

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Conrado Benítez García

Cienfuegos

Facultad de Educación Infantil

Departamento de Educación Especial

Carrera Logopedia

Trabajo de Curso

TITULO: Actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García de Cumanayagua

Autor: Lázaro Hernández Trujillo

Tutoras: Ms.c Sara Elena Pérez González

Ms.c Emelia Suárez Vera

Cienfuegos

Curso 2013-2014

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres, ya que siempre confiaron en mí, se han sacrificado y lo han dado todo para que en este momento tenga el nivel alcanzado y en especial a mi novia y mis dos tutoras que me han apoyado tanto.

Agradecimientos

A todos los profesores que de cualquier forma han contribuido con mi formación vocacional.

Exergo

“(...) ¿Por qué escribes?---valdría tanto como preguntarme por qué pienso (...) “El pensamiento es comunicativo, su esencia está en la utilidad y su utilidad en la expresión. La idea es un germen y la expresión su complemento “.

José Martí

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo la propuesta de variadas actividades lúdicas que pueden ser utilizadas por el logopeda en tratamientos frontales para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria Osiris García. Para el desarrollo de la misma se tomó como muestra 9 estudiantes de los 25 que constituyen la población del grupo primero D, del universo de 105 estudiantes de primer grado de la escuela Osiris García del municipio Cumanayagua. Fueron utilizados en calidad de métodos: análisis documental, análisis sintéticos, inductivo-deductivo, modelación, la exploración logopédica, análisis documental y entrevistas. Se presenta un diagnóstico inicial, a partir de valoraciones cualitativas de los resultados de las exploraciones logopédicas realizadas y el diagnóstico psicopedagógicos. Los elementos teóricos y metodológicos tomados como fundamentos y las insuficiencias presentadas en la muestra, permitieron compilar y elaborar diferentes actividades lúdicas, que fueron valorados a partir de la aplicación del criterio de especialistas. El mismo aportó resultados positivos que demuestran su alta validez teórica y las posibilidades para su implementación.

Índice

Introducción	1
Desarrollo	6
Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la educación primaria.	6
Diagnóstico y caracterización del estado actual de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado D de la escuela primaria Osiris García.	10
Compilación y diseño de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria.	14
Valoración de la efectividad de las actividades para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria.	23
Conclusiones	24
Recomendaciones	25
Referencias bibliográficas	26
Bibliografía	27
Anexos	31

Introducción

La humanidad se enfrenta a grandes desafíos, globalización, cambios climáticos, crisis económicas que inciden en la vida material y espiritual del hombre, resulta, como dijera Fidel Castro, insostenible y... “está caracterizado como el fenómeno de la globalización neoliberal que (...) constituye la más desvergonzada recolonización del tercer mundo” Fidel Castro ; nuestro país no queda al margen de las influencias de tales males, en el que son frecuentes las guerras genocidas, desastres naturales, una elevada deuda externa y tendencia a la unipolaridad, por tanto, la dirección del Estado cubano, junto al pueblo todo, acomete disímiles acciones en aras de consolidar la continuidad histórica de la Revolución como única alternativa posible de continuar el camino de la construcción del socialismo, tarea en el que La Educación Primaria juega un papel determinante, que se concreta en los lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

El modelo de escuela primaria actual tiene como fin y objetivos contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, donde se fomente, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.

Para ello los escolares deben alcanzar un grupo importante de objetivos generales, entre los que se destaca, evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

Para el cumplimiento de tal propósito es indispensable conocer y aplicar en toda su dimensión el Programa Director de la Lengua Materna, el que tiene como logro máximo alcanzar una competitividad comunicativa, para ello se debe enseñar al estudiante a escuchar, el desarrollo de esta habilidad resulta fundamental para las restantes habilidades, es decir, hablar , leer y escribir.

La comunicación y el desarrollo de habilidades comunicativas ha sido motivo de investigación de diferentes autores internacionales entre los que se destacan Leontiev, Zaporozhets, Galperin y Luria. En el caso de los nacionales es oportuno mencionar los trabajos de Ernesto Figueredo Escobar (1990), Herminda Figueredo (1994), Gudelia Fernández Pérez de Alejo (2008), quienes recalcan la necesidad de realizar una acción más temprana en función de tales propósitos.

En la provincia Cienfuegos, están entre otros, los trabajos de Gisela Bravo (2004), Idalberto Pérez (2006), en ellos se advierte la tendencia a destacar la importancia de la comunicación para el desarrollo, en correspondencia con el enfoque histórico cultural de L. S. Vygotsky, (entre sus postulados principales se considera

el hecho que el desarrollo psicológico se da primero en un plano interpsicológico y después intrapsicológico y la enseñanza antecede y conduce al desarrollo), así como las diferentes vías para lograrlo, no obstante no se particulariza el trabajo específico en la enseñanza primaria, como si lo hacen los trabajos de Yamila Fumero González (2010) y Judith García (2011), que incluye puntualmente actividades lúdicas con carácter interdisciplinario como recurso dentro de los tratamientos logopédicos frontales, pero no se tiene en cuenta en estos últimos la influencia de los juegos infantiles tradicionales.

Se consideró oportuno analizar el estado actual de las actividades lúdicas que son desarrolladas por los docentes en las clases de Lengua Española y en los recesos escolares, (anexo I) que constituyen importantes espacios para el desarrollo de actividades que contribuyen a la formación de las habilidades comunicativas, así como la revisión del proyecto educativo para el primer grado (anexo II) lo que permitió identificar que:

- Se realizan actividades relacionadas con el uso de la lengua que implica la participación de todos los escolares pero no de forma individualizada que tenga en cuenta sus necesidades.
- Existen insuficiencias en la proyección de actividades lúdicas variadas que potencien el conocimiento de la historia, el cuidado del medio ambiente, la afición por la práctica de actividades artísticas, deportivas o de otro tipo al mismo tiempo que desarrollen las habilidades comunicativas.
- Falta la implicación coordinada de los docentes, logopeda, psicopedagogo e instructores de arte en el proceso de adquisición de la lecto-escritura donde se debe tener en cuenta que son recursos humanos disponibles en la institución.
- Las actividades del horario docente no siempre se planifican con el enfoque lúdico que requieren los escolares de primer grado, donde puedan optar según sus necesidades y potencialidades a favor del desarrollo de las habilidades comunicativas.
- No se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, para la socialización de la actividad individual.

Todo ello unido a la pobre disposición de materiales de apoyo que se correspondan con el programa de Lengua Española del grado primero, permitió determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García?

En este contexto se plantea como **Idea a defender**: Una propuesta de actividades lúdicas que se caractericen por tener un carácter diferenciado, dinámico, flexible,

que permita una evaluación, constituye un importante recurso para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar desde el tratamiento logopédico frontal en los escolares del primer grado de la escuela primaria Osiris García.

El **objetivo de la investigación**, radica en: Diseñar diferentes actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria Osiris García.

Para alcanzar este objetivo se acometen las siguientes **tareas de investigación**:

- Fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la educación primaria.
- Diagnóstico y caracterización del estado actual de las habilidades escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García.
- Elaboración de la propuesta de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de habilidades escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria.
- Valoración de la propuesta de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de habilidades escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria.

El trabajo investigativo se desarrolló bajo el enfoque dialéctico-materialista como método general de las ciencias. Se realizaron indagaciones empíricas y teóricas apoyadas en diferentes métodos y técnicas que manifiestan este enfoque, incluyen los del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático que se señalan a continuación:

Métodos teóricos

Análítico-sintéticos e inductivo – deductivo, en función del desarrollo de todos los momentos de la investigación, a partir de la revisión de los documentos e informaciones referentes a la temática, el análisis de los resultados y la elaboración de las conclusiones de la investigación y la modelación en la elaboración de la propuesta de actividades.

Métodos empíricos

Análisis documental, con el fin de recopilar información acerca de los objetivos del primer grado de la escuela primaria, del programa de Lengua Materna en preescolar, del proyecto educativo en primer grado, de los expedientes acumulativos de los escolares para profundizar en la caracterización psicopedagógica.

Entrevista a la docente del grupo, a la psicopedagoga, a padres, para caracterizar el estado actual del problema investigado.

Criterio de especialistas, con la finalidad de valorar la efectividad de la propuesta para los alumnos del primer grado.

Exploración Logopédica a los escolares para investigar el desarrollo del lenguaje y la comunicación alcanzados, haciendo énfasis en las habilidades de escuchar y hablar.

De un universo de 105 estudiantes de primer grado, se analizó la población del grupo primero D, compuesta por 25 estudiantes y se seleccionó la muestra constituida por 7 estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en la comunicación, de este mismo grupo en que se desarrolló la investigación.

La investigación está estructurada en: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, citas y referencias, bibliografías y anexos.

En la introducción se destaca el estado actual del problema y se plantea el diseño teórico- metodológico de la investigación. En el desarrollo se presentan algunos enfoques teóricos referidos por diferentes autores que han tratado la temática. Así mismo se fundamenta lo referente a la formación de habilidades comunicativas a partir del análisis del concepto de habilidades comunicativas y la prioridad de tal propósito planteado por la máxima dirección del MINED, además se expone la caracterización realizada a los escolares del grupo muestra y el proceso de planeación, ejecución, control y evaluación de las actividades que se proponen para ser utilizadas en tratamientos logopédicos frontales.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades lingüísticas en los escolares de la educación primaria

Durante el proceso de evolución y desarrollo del hombre, este sintió la necesidad de expresar sus ideas acerca de lo que sentía, veía y creía en relación con el mundo circundante; y en el afán de sobrevivir ante las disímiles situaciones diarias a las que se enfrentaba. Así trató de comunicarse, y esto influyó en su formación, no sólo como individuo, sino también como ser social.

Por ello, la génesis social de la personalidad se produce en dependencia de un complejo sistema de relaciones, en las cuales, como plantean los estudiosos del tema, esta comienza a estructurarse a partir de la propia comunicación que se establecen entre los sujetos.

El desarrollo de habilidades comunicativas en los sujetos, se caracteriza por la complejidad de las influencias en determinados espacios de vida. Sin embargo, la etapa inicial de vida de los sujetos la constituye la niñez y esta es considerada

desde la psicología una etapa esencial para potenciar disímiles habilidades por las capacidades que permiten desarrollarse desde aquí.

Al enfatizar en la lengua materna, los niños aprenden a hablar por imitación, al escuchar a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar.

Luego desde la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; por ser necesarias para la comprensión de procesos complejos que se representan mediante el currículo escolar y la propia dinámica de la interacción con el medio ambiente que incluye las relaciones sociales.

Al abordar el término habilidades y habilidades comunicativas es recurrente el tratamiento de estas en aquellos espacios donde los individuos constituyen el centro de atención para adaptarse al medio donde se desenvuelven, se considera entonces que la escuela constituye un medio significativo para tales propósitos.

Varios autores muestran resultados significativos por el interés en el tema, entre ellos se destaca Pompa (2009), quien muestra un resumen desde el análisis de otros investigadores quien define el término habilidades, como “ la capacidad del hombre para realizar cualquier operación o actividad sobre la base de la experiencia anteriormente recibida”. Plantea que las habilidades son el sistema completo de actividades psíquicas prácticas necesarias para la regulación conveniente de la actividad de los conocimientos. Habilidad significa pericia, arte, destreza, maña, práctica, experiencia, maestría.

El término habilidad es considerado además como el conocimiento en acción, como un elemento del contenido que expresa en un lenguaje didáctico, un sistema de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo, como el modo de interacción del sujeto con el objeto, el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integradas por un conjunto de operaciones que tienen un objetivo y que se asimila en el propio proceso, pueden ser entendidas como una manifestación de competencias.

Ferrer (2004) plantea que “ la habilidad es formada y desarrollada por el hombre para utilizar cuidadosamente los conocimientos, tanto durante el proceso de la actividad teórica como práctica”. Parte del conocimiento y se apoya en él, es el conocimiento en acción. En resumen, habilidad significa saber hacer, es el dominio por parte del sujeto, por tanto se puede plantear que es la demostración del conocimiento a través de la acción sistematizada que permite la perfección de la actividad.

Desde el punto de vista psicológico la habilidad constituye el dominio de operaciones que permiten la regulación racional de la actividad. Es decir de estos especialistas, la comprensión de la interrelación entre el fin de la actividad y las condiciones, los medios de su puesta en práctica.

Desde Wikipedia existen diferentes definiciones que intentan englobar el concepto de habilidad al considerarla como “el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en que se alcanza el objetivo propuesto de la habilidad”. “Es una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta mediante la práctica, se le denomina talento”.

“Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo”.

Yamila Fumero González (2010) resume el término habilidades comunicativas como uno de los niveles de competencia y destreza que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Otros autores se interesan mucho antes por el tema, entre ellos, Ojalvo (1999) se refiere a los resultados en la conducta de los individuos al escuchar con atención sosteniendo las capacidades para los procesos lógicos del pensamiento.

Aguilar (2007) pone énfasis en la habilidad escuchar para desarrollar las competencias comunicativas, así como el lugar que ocupa dentro del proceso docente educativo,

Se asume entonces que la habilidad comunicativa es la capacidad de resolver determinada tarea teórica o práctica, con la asimilación de los modos de realización de la interacción profesor-alumno que se traduce en el dominio de un sistema de funciones derivadas de cada una de ellas que cumple la comunicación pedagógica.

Resulta importante hacer referencia a las habilidades comunicativas: hablar y escuchar, en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar, es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado...

El insuficiente desarrollo de las habilidades escuchar y hablar que poseen los estudiantes que constituyen matrícula del primer grado de la escuela primaria “Osiris García”, hizo reflexionar acerca de los documentos normativos para el desarrollo de la Lengua Materna en el grado preescolar, de la Lengua Española en primer grado y del Programa Director de la Lengua Materna en el Sistema Nacional de Educación (Anexo III).

Se pudo constatar que el programa de Lengua Materna en el preescolar tiene como objetivo lograr que los niños se expresen con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana, y de las cosas que aprenden, que utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos del

mundo en que interactúa, en la medida que pronuncien correctamente los sonidos del idioma, puedan hacer análisis sonoro de palabras, tengan destrezas motoras finas, que sirvan de premisas para la escritura, así como que sientan gusto estético y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario. Para cumplir dicho objetivo, abarca cuatro aspectos esenciales:

1-Desarrollo del vocabulario

2-Construcción gramatical

3-Expresión oral

4-Análisis sonoro

En el grado primero deben continuar desarrollándose las habilidades para identificar, diferenciar y pronunciar lo más correctamente posible los sonidos del idioma. El enfoque comunicativo actual que se utiliza en la enseñanza de la Lengua Española indica que hay que asegurar la competencia gramatical-lingüística.

El proceso de adquisición de los contenidos de las asignaturas básicas precisa de un suficiente desarrollo de los análisis sensoriales y motrices, garantía para poder distinguir las semejanzas y diferencias acústicas y articulatorias de los fonemas, eslabón importante en la comprensión del lenguaje, y por ende del aprendizaje escolar, sobre todo en las etapas iniciales.

El Programa Director de la Lengua Materna atiende de forma priorizada los siguientes componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción. En la comprensión se hace consciente al estudiante del uso correcto del lenguaje a partir de la audición y lectura, mientras que en el análisis se logra que descubra en los textos los comportamientos lingüísticos más adecuados a cada situación comunicativa y en la construcción se logra que construya teniendo en cuenta la relación entre el significado, los medios lingüísticos y el contexto.

Si existen estos documentos normativos, con sus fines y objetivos, no queda de otra forma que contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, en el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir, donde se favorezcan las buenas prácticas del idioma, desde cualquiera de los procesos que se desarrollan en la institución.

Se consideró entonces que en la escuela primaria deben organizarse actividades logopédicas frontales donde se tenga en cuenta los canales sensoriales preferenciales en el proceso de adquisición de los conocimientos, la utilización que pueden y deben hacer de los analizadores conservados, según las

particularidades individuales de los escolares sin que se pierda de vista la caracterización psicopedagógica de los mismos.

Diagnóstico y caracterización del estado actual de las habilidades lingüísticas en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García

Para poner en práctica lo planteado con anterioridad se realizó el diagnóstico inicial del grupo que constituye la muestra, para lo que se tuvo en cuenta los resultados arrojados en la exploración logopédica del mes de septiembre (Anexo IV), la exploración psicopedagógica, (Anexo V), la entrevista realizada a la maestra del grupo (Anexo VI), el estudio del expediente acumulativo del escolar (Anexo VII) y la entrevista realizada a los padres, (Anexo VIII).

De un total de 25 estudiantes, 7 de ellos presentan necesidades educativas especiales en la comunicación, que son los que se escogen como muestra, 4 de ellos son varones y 3 son hembras.

De estas una presenta disartria pseudobulbar mixta producto de una parálisis cerebral infantil, con afectación en la pronunciación de varios sonidos del idioma del II, III y IV nivel articulatorio, toma de la respiración y alteraciones motrices, unido a pobre desarrollo del vocabulario pasivo y activo, así como déficit de atención y alteraciones del pensamiento, le gusta la música, el baile, jugar a la escuelita y a las casitas, es risueña, compartidora, le gusta hacer amistades, se ajusta al grupo. Usa espejuelos por presentar miopía con astigmatismo, tiene hemiplejía en la parte izquierda, con tratamiento médico, está pendiente a una operación de la mano, ya fue operada del pie izquierdo por ser varo- equino. Sufre de frecuentes ataques de epilepsia. Su ritmo de aprendizaje es lento, con estilo dependiente, no obstante muestra persistencia por vencer las dificultades, cumple las tareas propuestas hasta el final y es capaz de seguir diversas instrucciones en sus actividades. En ocasiones se muestra caprichosa.

Las otras dos niñas son producto de un embarazo gemelar, con una mamá añosa, y con hipertensión arterial, parto demorado, ambas presentaron hipoxia al nacer y hubo que provocarles el llanto. Una de ellas tiene déficit de atención, alteraciones en el pensamiento y en la pronunciación de R1, 2, 3 y 5. No reproduce, no crea, ni disfruta con diversas formas expresivas del lenguaje (cuentos, rimas, adivinanzas y relatos), necesita niveles de ayuda para analizar y diferenciar sonidos que conforman las palabras y pronunciarlas correctamente. Su ritmo de aprendizaje es lento, con estilo dependiente, se manifiesta intranquila, que en ocasiones provoca conflictos con sus compañeros, necesita mejorar la motricidad fina, reconocer y nombrar figuras geométricas, establecer semejanzas y diferencias. En el hogar son permisivos, papá sobre protector que no establece reglas de comportamiento.

La otra niña se manifiesta intranquila en las actividades, pero no llega a formar conflictos, tiene alteraciones en el pensamiento y en la pronunciación de R 1, 2 y 5. No reproduce, no crea, ni disfruta con diversas formas expresivas del lenguaje (cuentos, rimas, adivinanzas y relatos), necesita niveles de ayuda para analizar y diferenciar sonidos que conforman las palabras y pronunciarlas correctamente, así como mejorar la motricidad fina, reconocer y nombrar figuras geométricas, los colores, establecer semejanzas y diferencias.

De los varones, 2 son tartamudos, uno con tartamudez inicial, de tipo clónica, caracterizada por titubeos, vacilaciones y repeticiones de sonidos y sílabas al inicio de las palabras, provocado por un retraso del lenguaje y un mal manejo familiar. No logra establecer adecuadas relaciones con compañeros y adultos y asimilar reglas de comportamiento social, necesita regular su conducta de acuerdo con las normas establecidas en el contexto familiar y sobre todo escolar, pues se manifiesta intranquilo, en ocasiones provoca conflictos con sus compañeros, no obedece al llamado de atención del adulto. No muestra persistencia por vencer las dificultades y cumplir las tareas propuestas hasta el final, no es capaz de seguir diversas instrucciones en sus actividades, requiere la ayuda constante de la maestra, es altamente dependiente en su estilo de aprendizaje. Necesita niveles de ayuda para analizar y diferenciar sonidos que conforman las palabras y pronunciarlas correctamente. Presenta déficit de atención y alteraciones del pensamiento, no le gusta la escuela, prefiere la música e imitar a un cantante de reguetón.

El otro estudiante con tartamudez inicial, producto de un mal manejo familiar, mamá sordomuda, papá de bajo nivel cultural que pelean con frecuencia en la casa, con déficit de atención y alteraciones del pensamiento, Los otros dos varones tienen alteraciones en la pronunciación de R 1, 2, 3, 4 y 5, además de déficit de atención y alteraciones del pensamiento. Uno de ellos, necesita establecer correspondencia sonido grafía entre vocales y consonantes, y para identificar distintos tipos de música, es alegre, cariñoso, amable, se relaciona bien con los compañeros, aunque en ocasiones no acata las órdenes de los adultos, le gusta mucho las actividades de juego, sobre todo en computación.

El otro estudiante es producto de un parto por cesárea, llanto estimulado por hipoxia, comenzó a hablar tardíamente, mamá y tío materno con trastornos del lenguaje, no logra un correcto autovalidismo, familia sobre protectora, con conflictos familiares por divorcio mal manejado. Es un niño cariñoso, establece buenas relaciones con los compañeros, necesita establecer correspondencia sonido grafía entre vocales y consonantes, establecer semejanzas y diferencias, así como rasgar por contornos rectos y curvos.

Después de efectuar el diagnóstico inicial del grupo muestra, la evaluación de la macro habilidad de escuchar se constató afectada en:

1- Reconocer: Pues necesitan reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua, así como discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica, vocal átona: paja-caja, cama-cana.

2- Seleccionar. Pues necesitan distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases claves, etc.) de las que no lo son (muletillas, ooh, eh, redundancia).

3- Interpretar: Pues necesitan comprender el significado global, el mensaje, las ideas principales, discriminar las inferencias relevantes de las irrelevantes, comprender los detalles o las ideas secundarias, relacionar las ideas importantes y los detalles.

Con estos elementos puede deducirse que están afectadas en gran medida las habilidades de escuchar y hablar. La habilidad de escuchar no se logra por el déficit de atención presente en todos ellos, y producto a esto también se afecta la habilidad de hablar.

Dichos elementos permiten proponer una propuesta de actividades lúdicas para el tratamiento logopédico frontal encaminadas a solucionar las necesidades en las habilidades hablar y escuchar. Se tendrá en cuenta las preferencias en el aprendizaje del canal visual, auditivo, cinestésico o táctil que brindarán las pautas para el uso racional de la computación, el vídeo y otros medios tecnológicos de información y comunicación.

Se tendrán en cuenta los juegos infantiles tradicionales practicados desde hace años atrás que se han perdido un poco por disímiles razones, entre ellas, el impacto de las nuevas tecnologías y otras preferencias en los estudiantes y docentes pero, se considera que no se debe dejar de valorar la importancia de dichos juegos, como expresara Emilio Roig de Leuchsenring (2005), el juego es en el niño algo instintivo, innato, característico, y al mismo tiempo indispensable para su vida, más que el propio alimento, tanto como el aire y la luz.

Los contenidos de los tratamientos se seleccionan en correspondencia con los de las materias escolares del grado. Se establecerá una fuerte y dinámica relación interdisciplinaria; con toda intensidad se organizan actividades lúdicas que se correspondan con la presentación de los fonemas que se realiza en Lengua Española, pueden realizarse antes, junto o después de la presentación del fonema.

El logopeda tendrá presente y dará tratamiento a las limitaciones que el origen de los diferentes trastornos les impone a los menores, las posibilidades reales de los estudiantes constituyen el punto de partida para evaluar los objetivos del tratamiento.

Las actividades tendrán la especificidad de atender el desarrollo de la diferenciación fonemática, a partir de las características acústicas de cada sonido, sin dejar de atender la diferenciación articulatoria y tomar como elemento principal la necesidad de asegurar las bases fonemáticas para el aprendizaje exitoso de la lecto-escritura en el grado.

OBJETIVOS de las actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el primer grado

- Discriminar de forma auditiva y articular los sonidos del idioma.
- Establecer una correcta relación fonema-grafema.

- Realizar ejercicios de análisis fónico en palabras de composición sonora silábica compleja y oraciones que aseguren la correcta asimilación de la lecto-escritura.

- Favorecer el desarrollo del aspecto fonológico de la lengua que le permita alcanzar al niño la competencia lingüística que demanda el grado.

Los elementos hasta aquí expuestos permiten justificar y plantear la propuesta que consiste en una compilación y diseño de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria.

Compilación y diseño de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria

Para el desarrollo de la habilidad de escuchar

Juego: La ardillita sin casa

Participan los 7 estudiantes y cada uno se coloca sobre una piedra u objeto seleccionado para tal fin, excepto uno, que se queda fuera, De pronto el logopeda los llama:

- ¡Ardillitas, a comer!

Se dirigen al bosque cercano, donde hay abundante comida. Sorpresivamente el logopeda dice:

- ¡Se quema el bosque!,

¡Se quema el bosque!

Las ardillitas corren desde el bosque a ocupar su casa. La que no alcanza la piedra u objeto designado es la ardillita sin casa.

Aclaraciones necesarias:

El logopeda tiene previamente un lugar ambientado que simule un bosque, puede ser un área natural de la propia escuela, o con ayuda de las asistentes educativas e instructor de plástica se diseña un área para tales efectos. Se conversa de la importancia de proteger los bosques y las medidas a tener en cuenta para ello.

Antes de iniciar el juego se explica el mismo, se establecen las reglas.

Al final del juego se valora el desempeño de cada estudiante,

Juego: Veo, veo

Participan los 7 estudiantes, el logopeda escoge uno que mira en la habitación y piensa en el objeto que el resto de los estudiantes tiene que adivinar y señala:

- Veo, veo.

Se dirige a sus compañeros e inicia un diálogo para que los otros jugadores intenten adivinar:

- ¿Qué ves?

- Una cosa

- ¿Qué cosa es?

- Empieza con...

Dice la letra con que comienza el nombre del objeto seleccionado, Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir qué podría ser, Cada vez el jugador que escogió el objeto debe decirles si es o no, como:

- ¿Una carretilla?
- No
- ¿La cerca?
- No
- ¿Aquel cuadro?
- Sí

Aclaraciones necesarias:

Si el juego se realiza en la etapa que aún los estudiantes no conocen todas las letras del alfabeto, en lugar de la letra puede decir características del objeto, color, u otro elemento por el cual pueda ser identificado.

Si es de su interés, el logopeda es quien ofrece al jugador el objeto que debe ser identificado.

El jugador que adivina escoge entonces el siguiente objeto. Puede acumular puntos por adivinar.

Juego: El burrito San Vicente

Participan los 7 estudiantes, el logopeda pone a uno de los estudiantes algo de poco peso en la cabeza, sin que se percate de ello. Los demás dicen al mismo tiempo:

- Burrito de San Vicente,
Lleva la carga
Y no la siente.

Aclaraciones necesarias:

Este juego puede ser utilizado cuando los estudiantes están agotados, puede ser sugerido a la maestra para que lo realice en el aula, en los recreos, según el lugar o momento necesario.

Juego: Antón Pirulero

Participan los 7 estudiantes, quienes formarán un círculo para que todos se puedan ver entre sí. Durante el juego se irá cantando esta canción.

- Antón, Antón, Antón Pirulero,
Cada cual, cada cual que atienda a su juego,
Y el que no lo atienda pagará,
Pagará, pagará una prenda.

Y mientras todos cantan, cada uno simulará que toca un instrumento musical cualquiera. El jugador que cumple con las funciones de director también simula que toca otro. En un momento dado se fijará en uno de los jugadores, y se pondrá a interpretar el instrumento que esté tocando este. En este momento el último jugador debe cesar en su simulación, y se pondrá a interpretar el instrumento que antes tocaba el director. Es decir, se intercambiarán los instrumentos. Esta operación se irá repitiendo hasta que todos los jugadores, menos uno, que será el ganador del juego, se hayan equivocado en los

cambios que el director provoque, Todo aquel que haya pagado una prenda, al final del juego deberá hacer lo que el director le diga para recuperarla.

Aclaraciones necesarias:

El director del juego puede ser el logopeda, quien lo ajustará a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Juego: El concurso de la nariz

- Participan los 7 estudiantes, quienes formarán un círculo, el logopeda les pide que se venden los ojos y luego les hará oler algunos objetos, los que deben ser identificados sin tocarlos. Por ejemplo, frutas, flores... Ganará quien logre identificar el mayor número de objetos.

Aclaraciones necesarias:

Al final del juego cada estudiante debe recordar los objetos que adivinó, o los que adivinaron sus compañeros, se puede hablar de la importancia de las frutas en la alimentación humana o de las flores para la vida del hombre.

Para el desarrollo de la habilidad de hablar

Se proponen canciones para jugar donde se solicita la participación del instructor de arte y de la asistente educativa que ya le queda montada par utilizar en los recreos.

Juego: Amambrocható (también se llama Matandile)

Participan los 7 estudiantes, quienes forman dos hileras, una frente a la otra. A distancia prudencial. Las filas se acercan y se alejan a medida que van cantando. A l nombrar un niño o una niña, pasa al centro y se incorpora a la suya cuando terminan de cantar.

Amambrocható, Matandile, dile, dile

Amambrocható, Matandile, dile, don.

Al ritmo se establece el siguiente dialogo:

-¿Qué quería usted?, Matandile, dile, dile

-¿Qué quería usted?, Matandile, dile, don.

- Yo quería un paje, Matandile, dile, dile

- Yo quería un paje, Matandile, dile, don.

-¿Qué oficio le pondremos? Matandile, dile, dile

-¿Qué oficio le pondremos? Matandile, dile, don.

- Le pondremos carpintero, Matandile, dile, dile

Desde el centro de la rueda, el logopeda señala las acciones que representan un determinado oficio, Mientras todos cantan, se van enfrentando unos tras otros, quienes tienen que gesticular simulando las acciones de su oficio. Entre tanto el elegido diga que el oficio no le gusta, se irán proponiendo otros, hasta que responda que si le agrada.

- Le pondremos carpintero, Matandile, dile, dile.

Puede ser este oficio u otro.

- Ese oficio no le agrada, Matandile, dile, dile

Ese oficio no le agrada, Matandile, dile, don.

- Le pondremos bailarina, Matandile, dile, dile.

- Le pondremos bailarina, Matandile, dile, don.
 - Ese oficio si le agrada, Matandile, dile, dile
- Ese oficio si le agrada, Matandile, dile, don.

Aclaraciones necesarias:

Antes de iniciar el juego se motiva con la canción en cuestión, escuchándola y observándola en un vídeo musical, del que se derivan preguntas tales como:

- ¿Te gustó el vídeo, por qué?

Al finalizar el juego el logopeda pregunta a cada estudiante por qué le agrada el oficio que escogió, por qué no le agradan los demás, y así se desarrolla la habilidad de hablar, en la medida que se enfatiza en la pronunciación correcta de los diferentes sonidos.

Juego: El camión de Pancho

Participan los 7 estudiantes, quienes primero escuchan la canción del mismo nombre, en un vídeo musical.

Tengo un camión de plátanos con rueda de chicharritas

El motor es un boniato

Y el timón de papas fritas.

Ja, ja, ja ríen los menores

Ja, ja, ja vuelven a reír.

Ja, ja, ja que canción más linda.

Yo se las volveré a repetir.

Una vez concluida la canción se les pregunta:

¿De quién habla la canción?

¿De qué son sus ruedas?

¿El camión de Pancho está bien construido?

¿De qué otras cosas pueden estar cargadas?

¿Qué piensan ustedes que hará Pancho cuando descargue el camión?

El logopeda presenta un camión construido con paper marché, infiere que el camión de Pancho está triste porque su motor se ha apagado, pero lo vamos a ayudar, primero hay que descargarlo y ustedes lo van a hacer.

A medida que los estudiantes vayan descargando los objetos del camión deberán nombrarlos, decir cómo son, para qué sirven, en qué otro lugar lo han visto...

Una vez descargado el camión se les indica que para que ruede el camión deben arrancar su motor y para ello hay que pronunciar el fonema /r/.

El logopeda les muestra la posición articulatoria correcta de este fonema y les pide que lo pronuncien, primero individual y después en colectivo.

Se les orienta sacar su espejo individual y pronunciar /r/, deben observar bien para responder a las siguientes preguntas.

¿Cómo está la boca?

¿Dónde se encuentra ubicada la lengua?

Se les solicita que pronuncien de nuevo /r/ de forma fuerte y prolongada, para que el camión de Pancho pueda seguir su viaje.

Se establecerá una competencia entre el camión de Pancho y otros carros que se encuentran en la vía.

Se les invitará a escuchar nuevamente la canción, y a colorear en su casa junto a sus padres “El camión de Pancho”.

Aclaraciones necesarias:

Al finalizar el juego los estudiantes emitirán su criterio sobre lo realizado, deben esperar su turno para hablar, ganarán los que pronuncien correctamente las palabras, así se desarrolla también la habilidad de escuchar.

Juego: El reloj

En este juego participan los 7 estudiantes, a los que se les presenta un objeto que es muy importante para la vida de las personas. Se les muestra un reloj de cartulina dividido en tres partes que representa los tiempos mañana, tarde y noche.

¿De quién se trata?

¿Cuántos tipos de relojes ustedes conocen?

¿Quiénes lo usan?

¿Dónde lo han visto?

¿Qué hacen ustedes para llegar temprano a la escuela?

¿Qué pasaría si no existiera el reloj?

El logopeda indica que van a jugar con “El reloj del tiempo” donde los estudiantes imitarán el sonido del timbre del reloj, y describirán según la flecha indique qué hacen por la mañana, por la tarde y por la noche.

Posteriormente el logopeda muestra la posición articulatoria correcta para pronunciar el fonema /r/, y ejemplificará como es que suena el timbre del reloj:

Rrrrrr, Rrrrrr, Rrrrrr.

Pide a los menores que lo repitan, y comienza el juego donde participa la mayor cantidad posible.

Cada vez que un menor haga sonar el timbre del reloj deberá narrar las actividades que realiza según la hora que indiquen sus manecillas.

Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganarán los menores que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su reloj.

Aclaraciones necesarias: Se estimulará la participación y se reconocerá a aquellos que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su reloj. Los menores emitirán su criterio evaluativo sobre la actividad, analizando qué es lo que le falta para poder ganar.

Juego: El teléfono

Este juego es grupal, se establece una conversación con los estudiantes donde se les explica que van a jugar con un objeto muy interesante. Se les muestra un teléfono y se pregunta:

¿Cómo se nombra este objeto?

¿Dónde lo han visto?

¿Por qué es importante el teléfono?

¿Les agradaría conversar por teléfono?

¿Con quién quieren hablar?

Ahora les invito a jugar con él.

El logopeda indica que van a jugar a las llamadas telefónicas donde los estudiantes van a hablar con sus compañeros.

Para realizar este juego se utiliza teléfonos de juguetes, donde un estudiante imita el sonido del timbre del teléfono y otro responde la llamada, donde se logre el establecimiento de una conversación entre ellos.

El logopeda indica cómo suena el timbre del teléfono y muestra la posición articuladora correcta para pronunciar /r/. Los invita a repetir todos:

Rrrrrrr, Rrrrrrr, Rrrrrrr.

Es necesario insistir en la correcta pronunciación de cada estudiante, a medida que transcurre el juego pueden ir intercambiando de roles.

Se les invita a observar dónde tiene ubicada la lengua el estudiante que mejor lo hace cuando va a hacer sonar su teléfono y a imitarlo.

Seguidamente, se les pregunta:

¿Les agradó jugar con el teléfono?

¿Desean construir su propio teléfono?

Se les entregarán los materiales para su construcción.

Aclaraciones necesarias: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganarán los menores que hayan tocado con mayor fuerza y duración el timbre de su teléfono. Se estimulará el trabajo realizado por todos los menores, y se les propondrá jugar con sus padres cuando lleguen a sus casas.

Juego: A pescar

Este juego participan los 7 estudiantes, se les hace una historia sobre los pescadores cubanos, que son personas que pasan la mayor parte de su tiempo en el agua utilizan para su práctica cordeles y redes y algunos lo hacen por gusto propio y otros no. Luego se les invita a pescar. Y se les pregunta.

¿Ustedes han ido de pesca alguna vez?

¿Cómo la han pasado?

¿Por qué?

¿Por qué es importante la pesca?

¿Quieren pescar hoy conmigo?

En el aula se colocará una pecera y dentro tendrá tarjetas con varios objetos.

El juego consiste en que cada niño vendrá a la pecera y pescará una tarjeta, él debe pronunciar el nombre del objeto que en ella está representado y lo describirá.

Ejemplo:

- ¿Qué pescaste?
- Pesqué una trucha.
- ¿De qué tiene cubierto el cuerpo?
- ¿Dónde vive la trucha?
- ¿Por qué es útil al hombre?

Se realizará el análisis fónico de la palabra con cada menor que participe en el juego, ganará quien menos errores cometa.

Aclaraciones necesarias: Cada menor debe esperar su turno para hablar. Ganará el menor que pronuncie correctamente el nombre del objeto y el nombre de los objetos y lo describa, se estimulará a las niñas y niños que más pesquen. Se puede utilizar para la automatización de cualquier fonema haciendo las variantes necesarias.

Juego: ¿Qué ven los ojos del payaso?

En el juego participan los 7 estudiantes, se les presenta la canción "Los payasos", en un vídeo musical. El estribillo dice así: Los payasos, los payasos, en el circo siempre están, hacen muchas payasadas y se ríen: Ja, ja, ja.

El logopeda pregunta:

- ¿Han ido al circo alguna vez?
- ¿Quiénes trabajan en él?
- ¿Cuál de los artistas que trabajan en el circo les gusta más?
- ¿Han visto a los payasos?
- ¿Cómo son?

Pues bien, vamos a jugar a un juego que se llama ¿Qué ven los ojos del payaso?

Todos los menores describirán lo que irá observando en la cinta que se desplazará por los ojos del payaso.

El logopeda preparará las cintas de forma tal que aparezcan además de otras palabras aquellas que contengan el fonema objeto de estudio y les pregunta a los estudiantes

¿Qué observan?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Por qué hay que cuidarlo?

Una vez que los estudiantes describan estos elementos se retirará el payaso del juego y se les pregunta:

¿Quién recuerda lo que vio el payaso?

Se selecciona posteriormente una palabra que contenga el fonema /r/ y se realiza el análisis fónico de la misma.

Por último se invita a los estudiantes a realizar un dibujo libre sobre lo que vio el payaso y cuenten algo sobre él.

Aclaraciones necesarias: Cada estudiante debe esperar su turno para hablar, ganarán los estudiantes que más palabras recuerden y la pronuncien correctamente. Puede utilizarse con otros fonemas.

La compilación y diseño de estas actividades serán puestas a criterio de especialistas para la valoración de las mismas.

Valoración de la efectividad de las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria

Para valorar la efectividad de las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria se somete a criterio de especialistas, para ello se elaboró un instrumento (anexo IX).

Se aplicó a un total de 7 especialistas, logopedas todos del municipio Cumanayagua, 4 de ellos con título académico de máster y 3 licenciados, 3 con más de 25 años de experiencia, 3 con 15 años y 1 con 5, los que emitieron los siguientes criterios:

Con relación a la estructura de la actividad, 4 consideran que es apropiada y 3 poco apropiada.

Relacionado con los métodos y procedimientos que se utilizan para el desarrollo de las actividades, 6 consideran que son apropiados y 1 poco apropiados.

Respecto al contenido de las actividades, los 7 consideran que son apropiados.

En cuanto a la selección de los tratamientos frontales los 7 consideran que son apropiados.

Los 7 especialistas consideran que la propuesta puede contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas hablar y escuchar en los escolares de 1er grado de la escuela primaria Osiris García ya que se corresponde con las necesidades y potencialidades de estos estudiantes.

Los especialistas emitieron como criterios que puede ser ampliada la propuesta con otros juegos, que necesita tener más actividades para la habilidad de escuchar, que puede crearse otra estructura que brinde más herramientas al logopeda en el momento de aplicar cada juego.

Estos elementos fueron tomados en cuenta para el mejoramiento de cada una de las actividades propuestas, pero a la vez demuestra que es posible su aplicación para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García.

Conclusiones

- El desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la educación primaria se ha enmarcado de tal forma que aún cuando existe un programa con los contenidos bien definidos para el trabajo con las habilidades resulta insuficiente el desarrollo del habla y escucha en su forma de comunicación verbal cotidiana.
- Las habilidades escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García están afectadas, lo que se pudo corroborar por medio de la aplicación de diferentes instrumentos.
- La propuesta de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de habilidades escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria Osiris García fue diseñada, según las necesidades y potencialidades de los estudiantes y validada por el criterio de especialistas.

Recomendaciones

Se recomienda para la implementación de esta propuesta de actividades docentes:

- Concretar las actividades al contexto escolar y características de los estudiantes según las concepciones de la propia propuesta.
- Interpretar los resultados del diagnóstico para incluir otras actividades según las necesidades que se presenten en el contexto escolar y fuera de este.

Referencias bibliográficas

Aguilar, Moraima. 2007. *Reflexiones acerca de la habilidad escuchar en el proceso Docente educativo*. 2007.

Álvarez de Sayas, Carlos M. 1995 *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación, 1995. pág. 167 p.

Álvarez Pérez, Marta. 2004. *Una aproximación desde la enseñanza - aprendizaje de las ciencias. Interdisciplinariedad*. La Habana: Pueblo y Educación, 2004. págs. 37-61.

Caballero Delgado, Elvira. 2005. *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación, 2005. pág. 286 p.

Castellanos Simón, Doris. 2001. *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*.

La Habana: ISPEJV, 2001. pág. 94 p.

BIBLIOGRAFÍA

Cátedra de composición y música de la Escuela Nacional de Arte. Creación y ritmo. Edit. Instituto de la infancia. La Habana, 1973.

Colectivo de autores. Logopedia Tomo I y II. Edit. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1984.

Colectivo de autores. Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico. Edit. De libros para la Educación. Ciudad de La Habana. 1982

Colectivo de autores. Orientaciones metodológicas para el primer grado. Edit. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Manual de ejercicios y juegos para la prevención y corrección de los trastornos de pronunciación de los escolares de primer grado de la Enseñanza General Primaria. Ciudad de la Habana.

Marc Monfor y Adoración Juárez. El niño

AZCOAGA. JUAN E. Criterios para diferenciar los trastornos del lenguaje en el niño. __ La Habana: ED. Biblioteca, 1975. __ 190p.

BELL Rodríguez, RAFAEL. Actualidad y perspectivas de la atención a los menores con Necesidades Educativas Especiales en Cuba. __ p 2_6. __

E COBAS OCHOA, CARMEN LIDIA. La preparación logopédica del docente. __

La Habana: ED Pueblo y Educación, 2007. __ p2 – 60.

Condiciones para el desarrollo de los niños en edad temprana y preescolar. __

P14. __ En: Apoyo al manual del promotor. __ La Habana: ED. MINED,

[s. a].

CORREDERAS, SÁNCHEZ TOBIAS. Defectos de la dicción infantil. __

Argentina: ED. Morero, 1970. __ 250p.

n Educación (La Habana). __ No 84, ENE _ abr, 1995.

La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas
Especiales / Juana Betancourt Torres... [et. al] . __ La Habana: ED Pueblo
y Educación, 2003. __p 1- 19.

León, S. Acerca de los medios para el desarrollo del lenguaje en la infancia
temprana / A. Martínez, C. Martín. __p. 35- 57. __ . En: Investigaciones
Psicológicas y Pedagógicas en la edad preescolar. __ La Habana: ED
Pueblo y Educación, 1988.

LEONTIEV, A. A. La lengua en los menores. __ Moscú: ED. Nauka, 1981. __
54p.

LIUBLINSKAIA, A. A. A los educadores acerca del desarrollo del niño. __ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980. __ 132p.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico: un instrumento de trabajo
pedagógico. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1996. __ 320p.

_____. Un nuevo concepto de la educación infantil. __
__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - - 128p.

Los retrasos del lenguaje en el niño./ Juan E. Azcoaga... [et.al]. - - La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - p. 46-48.

LURIA R. A. El lenguaje y el desarrollo de los procesos psíquicos en el niño. __
__ Moscú: ED. Academia de Ciencias de la R S FSR, 1956. __ 320p.

Manual del Promotor, vías no formales de educación preescolar. __ La
Habana: ED Pueblo y Educación, 1992. __ 24p.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLÍN. Fundamentos teóricos del desarrollo del
lenguaje. - - En: Lenguaje Oral. - - La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 2004. - - 245p.

MARTÍNEZ PÉREZ, TERESA. Algunas reflexiones acerca de la integración en

los círculos infantiles y la formación de los docentes. __ En Educación Especial e integración escolar y social en Cuba. __ España: ED. Aljibe, 1999. __ 180p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1987. __ 140p.

Metodología de la investigación educativa I / Gastón Pérez Rodríguez... [et. al] . __ La Habana: ED Pueblo y Educación, 1996. __ 139p.

Metodología de la investigación educativa II /Irma Nocedo de León... [et. al]. __ La Habana: ED Pueblo y Educación, 2001. __ 192p.

MORALES SARABIA, MARÍA ELENA. Enfoque práctico de la logopedia. - - La Habana: Editora Pueblo y Educación, 2006. - - 187p.

MORFORT. MARC. El tratamiento logopédico. __ Madrid: [s, n], 1984. __ 356p.

PEDAGOGIA, 95. La psicología educativa en el ámbito escolar. Presente y Futuro / L. G. Fariñas. __ La Habana: UNESCO, 1995. __ 20h.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica I / Irma Nocedo de León. __ La Habana: ED Pueblo y Educación, 1989. __ 116p.

SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. __ La Habana: ED Pueblo y Educación, 1976. __ p. 6- 214.

Sublime profesión de amor: Educación Especial en Cuba. __ La Habana: ED Pueblo y Educación, 1996. __ p. 49.

TAMARKOVA. La educación y la enseñanza en el Círculo Infantil. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1981. __ 256p.

TORRES GONZALEZ, MARTHA. Familia, unidad y diversidad. __ La Habana:

ED Pueblo y Educación, 2003. __ p. 145.

TSVIETKOVA. L.S. Educación de alumnos con necesidades Educativas
Especiales. Fundamentos y actualidad. Vigotski y la psicología soviética. __
La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2000. __ 368p.

USOVA. A.P. El papel del juego en la educación de los menores. __ La
Habana: ED. Pueblo y Educación, 1971. __ 142p.

VIGOSTKI L.S. Obras completas. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación,
1984. __ 5T

_____. Pensamiento y Lenguaje. __ La Habana: ED. Pueblo y
Educación, 1982. __ 150p.

YADESKO, V.I. Pedagogía Preescolar / F. A Sojin. __ La Habana: ED. Pueblo
y Educación, 1985. __ 398p.

Anexos

ANEXO I

Observación a clases de Lengua Española y recesos escolares

Objetivo: Observar el desempeño de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar.

Observar:

- Si se realizan actividades relacionadas con el uso de la lengua y la participación en ella de los escolares, según sus necesidades.
- Cómo es la proyección de actividades lúdicas, específicamente, qué conocimientos potencian y si desarrollan las habilidades comunicativas.
- Qué docentes se implican de forma coordinada en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- Si las actividades se planifican con el enfoque lúdico que requieren los escolares de primer grado, y si favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Si se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de desempeño cognitivo en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

Si se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.

ANEXO II

Revisión del proyecto educativo para el primer grado.

Objetivo: Analizar el proyecto educativo para el primer grado que permita determinar sus potencialidades en función de las habilidades comunicativas.

Estudio del programa de Lengua Española, horario docente, con énfasis en:

- Realización de actividades relacionadas con el uso de la lengua que impliquen la participación de todos los escolares de forma individualizada que tenga en cuenta sus necesidades.
- Proyección de actividades lúdicas variadas que potencien el conocimiento de la historia, el cuidado del medio ambiente, la afición por la práctica de actividades artísticas, deportivas o de otro tipo al mismo tiempo que desarrollen las habilidades comunicativas.
- Implicación coordinada de los docentes, logopeda, psicopedagogo e instructores de arte en el proceso de adquisición de la lecto-escritura como recursos humanos disponibles en la institución.
- Planificación de las actividades del horario docente con el enfoque lúdico que requieren los escolares de primer grado, donde puedan optar según sus necesidades y potencialidades a favor del desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Disposición de materiales de apoyo que se correspondan con el programa de Lengua Española del grado primero.

ANEXO III

Estudio de los documentos normativos para el desarrollo de la Lengua Materna en el grado preescolar, de la Lengua Española en primer grado y del Programa Director de la Lengua Materna en el Sistema Nacional de Educación.

Objetivo: Analizar los documentos normativos para el desarrollo de la Lengua Materna en el grado preescolar, de la Lengua Española en primer grado y del Programa Director de la Lengua Materna en el Sistema Nacional de Educación, que permita determinar sus potencialidades en función de las habilidades comunicativas.

Precisar:

- Cuál es el objetivo del programa de Lengua Materna en el preescolar.
- Qué es lo que garantiza el proceso de adquisición de los contenidos de las asignaturas básicas.
- Qué es lo que permite tales garantías.
- Cuál es el objetivo del Programa Director de la Lengua Materna en el Sistema Nacional de Educación.

ANEXO IV

Guía para la recogida de datos en la exploración logopédica del mes de septiembre

Objetivo: Identificar los escolares con necesidades educativas especiales en la comunicación.

1- Estudios anamnésicos

a)- Datos generales:

-Nombres y apellidos:

-Grado: - Fecha de nacimiento: - Edad: - Sexo:

b)- Datos concretos y de interés sobre el embarazo, parto, etapa neonatal y desarrollo psicomotor y del lenguaje.

___ Enfermedades que padece el menor.

___ Antecedentes patológicos familiares.

2- Valoración del estado de los diferentes sistemas sensoriales.

3- Valoración del lenguaje impresivo y expresivo.

4- Caracterización del ritmo y la fluidez del lenguaje.

5- Exploración de la lectura y la escritura.

6- Valoración de diferentes aspectos de la personalidad en general.

7- Diagnóstico logopédico.

ANEXO V

Entrevista realizada a la psicopedagoga de la escuela.

Objetivo: Identificar los escolares con necesidades en los procesos psíquicos, según los resultados arrojados en la exploración psicopedagógica del mes de septiembre.

Compañera psicopedagoga: Como usted conoce, en el grupo 1.D se está realizando un trabajo investigativo con los estudiantes que presentan necesidades en las habilidades comunicativas escuchar y hablar, necesitamos su cooperación en esta entrevista para identificar con mayor precisión necesidades y potencialidades en los escolares según la exploración realizada por usted en el mes de septiembre. Estaremos muy agradecidos de antemano.

Guía de entrevista:

1. ¿Cuántos estudiantes de primer grado tienen afectación en los procesos psíquicos?
2. ¿Cuántos de ellos pertenecen a primer grado D?
3. ¿Cuáles son los procesos psíquicos afectados en cada estudiante?
4. ¿Qué actividades realiza usted con estos estudiantes?
5. ¿Qué actividades son las preferidas por ellos?
6. ¿Qué importancia le concede usted a las actividades lúdicas?

¡Muchas gracias por su cooperación!

ANEXO VI

Entrevista realizada a la maestra del grupo primero D

Objetivo: Identificar necesidades y potencialidades en los escolares según la caracterización realizada por la maestra.

Compañera maestra: Como usted conoce, en su grupo se está realizando un trabajo investigativo con los estudiantes que presentan necesidades en las habilidades comunicativas escuchar y hablar, necesitamos su cooperación en esta entrevista para identificar con mayor precisión necesidades y potencialidades en los escolares según la caracterización realizada por usted a partir del proceso de entrega pedagógica y el desempeño actual de cada estudiante. Estaremos muy agradecidos de antemano.

Guía de entrevista:

1. ¿Cuáles son los estudiantes que usted tiene identificados con necesidades educativas especiales en la comunicación?
2. ¿Conoce cuáles son esas necesidades?
3. ¿De esos estudiantes, cuáles presentan necesidades en las habilidades comunicativas escuchar y hablar?
4. ¿Cómo se manifiestan en el aula estos estudiantes?
5. ¿Cuáles son las potencialidades de cada uno de ellos?
6. ¿Según su criterio, qué actividades pueden realizarse para resolver las necesidades en las habilidades comunicativas escuchar y hablar?
7. ¿Cuenta usted con el apoyo de otros especialistas para resolver dichas necesidades?
8. ¿Cómo es la cooperación familiar al respecto?

¡Muchas gracias por su cooperación!

ANEXO VII

Estudio del expediente acumulativo del escolar.

Objetivo: Identificar necesidades y potencialidades en los escolares según la caracterización reflejada en el expediente acumulativo del escolar.

Guía para la recogida de datos:

I, Datos generales:

Nombre:

Curso escolar: _____

Centro: _____

2. Resultados docentes alcanzados en el grado preescolar, con énfasis en el diagnóstico en el área lenguaje.
3. Problemas personales y familiares más significativos.
4. Condiciones de convivencias familiares.
- 5, Enfermedades que ha padecido.
- 6, Comportamiento escolar

Anexo VIII

Entrevista realizada a los padres.

Objetivo: Identificar necesidades y potencialidades en los escolares según la opinión de los padres.

Querida mamá (o papá): Resulta de gran importancia que usted responda con la mayor sinceridad posible, las preguntas que se le realicen para el conocimiento del estado de su niño (a) con respecto al desarrollo de la comunicación oral desde las primeras etapas del desarrollo.

1)- Datos generales:

-Nombres y apellidos:

-Grado:

- Fecha de nacimiento:

- Edad:

- Sexo:

2)- ¿Cómo transcurrió el embarazo?

3)- ¿Cómo fue el parto?

4)- ¿Lloró al nacer?

5)-¿Cómo transcurrieron los tres primeros meses de vida?

6)- ¿Ha padecido o padece alguna enfermedad?

7)- ¿Cuáles son los antecedentes patológicos familiares?

8)- ¿Cómo fue el desarrollo psicomotor y del lenguaje?

9)- ¿Cuáles son los gustos y preferencias del menor?

10)- ¿Cómo se relaciona con amiguitos, vecinos y familiares?

¡Muchas gracias por su cooperación!

ANEXO IX

Encuesta a especialistas

Objetivo: Valorar la efectividad de las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares de primer grado de la escuela primaria.

Especialista: Como parte del ejercicio de culminación de estudios de la Licenciatura en Educación, carrera: Logopedia se está desarrollando una investigación donde se proponen actividades lúdicas para ser incluidas en tratamientos logopédicos frontales para desarrollar las habilidades comunicativas escuchar y hablar en los escolares del primer grado de la escuela primaria Osiris García.

Por ello le pedimos que analice la propuesta de actividades, que anexamos, y conteste el cuestionario.

Le agradecemos de antemano su colaboración. Sus opiniones y sugerencias son muy importantes para el desarrollo de nuestro trabajo.

Indicadores

1)- Exprese sus sugerencias, criterios o propuesta con relación a:

- Estructura de la actividad.

Apropiado___ Poco apropiado___ Inapropiado___

- Método y procedimientos que se utilizan para el desarrollo de las actividades.

Apropiado___ Poco apropiado___ Inapropiado___

- Contenido de las actividades.

Apropiado___ Poco apropiado___ Inapropiado___

- Selección de los tratamientos frontales

Apropiado___ Poco apropiado___ Inapropiado___

2) -Comparta su opinión si considera que la propuesta puede contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas hablar y escuchar en los escolares de 1er grado de la escuela primaria Osiris García

3) - Según su criterio puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta.

Gracias.

