



Conrado Benítez García  
Cienfuegos  
Filial Aguada de Pasajeros

## TRABAJO DE DIPLOMA

*Título: Tratamientos frontales: una vía para corregir los errores de condensación- segregación en los escolares de tercer grado.*

*Autora: Yanet León Santana*

*Tutoras: MSc. Migdaly Hernández Pérez  
MSc. Ofelia Rodríguez Pérez*

*Carrera Logopedia 5to año  
Curso 2012-2013*

**B**ensantierto



*...la dote suprema en el arte de escribir, que es la de ajustar la forma al pensamiento, de modo que si falta alguna palabra de lo escrito falta algo a la idea, y del arte de pensar...*

*José Martí.*

# Resumen

## RESUMEN

La tesis que se presenta justifica tratamientos frontales para corregir los errores de condensación- segregación en los escolares de tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros. El aporte práctico se expresa en tratamientos frontales donde se trabajen variedad de textos y ejercicios con un carácter diferenciador, sustentados en el uso de la lúdica, medios de enseñanza,...; que garantizarán corregir los errores de condensación- segregación. Para efectuar la constatación teórica y práctica, se utilizaron métodos teóricos y empíricos. Los resultados finales evidenciaron que la propuesta es válida y pertinente sobre todo, al considerarla útil, novedosa y que integra en su secuenciación las habilidades lógicas, comunicativas; además, fomenta la utilización de recursos esenciales para aprender. Como resultado propició la corrección favorable de los errores de la escritura que presentaban los escolares.

# Índice

## ÍNDICE

Contenido	Pág
INTRODUCCIÓN	1-5
DESARROLLO	6- 28
Fundamentación Teórica	6-11
Fundamentación de la Propuesta	11-14
Análisis de los Resultados	15-28
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES	30
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	
PROPUESTA DE TRATAMIENTOS FRONTALES	

# Introducción

## INTRODUCCIÓN

El maestro, como gestor del proceso docente educativo, aprecia el papel de la enseñanza y lo sitúa en las raíces mismas de los actuales enfoques educativos. Solo la enseñanza desarrolladora intencional y debidamente organizada, que propicie el establecimiento de la actividad de estudio como actividad rectora será capaz de convertirse en la fuente real que guíe, desarrolle y permita satisfacer las necesidades que se generan en cada uno de los niños.

La Lengua Materna como puntal de nacionalidad y como instrumento al servicio de todas las disciplinas, desempeña un importante rol, por lo que el uso correcto de la misma es una necesidad para el logro de una competencia comunicativa que se corresponda con el vertiginoso desarrollo científico-técnico y con los niveles de cultura que va adquiriendo nuestro pueblo.

El lenguaje es un medio importante para la socialización de las personas. Los signos orales del lenguaje que el hombre produjo para comunicarse, no fueron suficientes para transmitir a los ausentes sus pensamientos, surge así la necesidad de crear otros recursos que sí lo permitieran: la lengua escrita. Ella permite por su duración en el tiempo dejar constancia del pensamiento y transmitir a la posteridad las ideas y experiencias.

El lenguaje escrito en particular, ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante él, los escolares aprenden a escribir correctamente las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos.

La enseñanza de la lectura y la escritura es una tarea que provoca amplios debates en los terrenos de la Pedagogía, la Psicología, la Didáctica de la Lengua, entre muchas otras ciencias que en la actualidad se encargan de esta problemática en todo el mundo; pues la enseñanza - aprendizaje de las distintas lenguas es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido.

En particular la clase de Lengua Española constituye un eslabón fundamental para lograr el adecuado desarrollo de las habilidades relacionadas con la expresión oral, escrita, la ortografía y las sencillas nociones gramaticales de forma tal que permite dar cumplimiento a los objetivos trazados en el programa director de las asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria en el primer ciclo: la adquisición de una escritura correcta y legible. Su dominio es un requisito indispensable para que los escolares logren vencer las exigencias de la Educación Primaria. El dominio de la lengua en la Educación Primaria llega con el estudio de todos sus componentes y en particular del componente ortográfico. La autora de este trabajo asume el concepto de ortografía del gramático español Manuel Seco que expresa: "La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita.

En cuanto a la ortografía, se tropieza con:

- la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral;
- el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas;

- las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad;
- el carácter temporal de las normas ortográficas;
- la configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes.

Se hace necesario que los docentes tengan dominio, a través del diagnóstico, de los errores que presentan los educandos en la escritura, como es el caso de las disgrafías escolares y dentro de ellas los errores de condensación y segregación, entendidos como: la unión de palabras que se deben escribir separadas o también suele ponerse de manifiesto la tendencia a separarlas en fragmentos o pedazos. (Dra. Silvia María Navarro Quintero, 2006).

Tal es la importancia que se le concede a la prevención y corrección de las digrafías escolares que varios han sido los trabajos realizados sobre el tema, por pedagogos, logopedas e investigadores; en particular en Cuba esta problemática constituye una prioridad en el ámbito de la educación y se han desarrollado variadas investigaciones en este campo, al encontrarse con frecuencia escolares con estos errores; esto también, constituye un problema en la provincia de Cienfuegos y en el territorio de Aguada de Pasajeros en particular.

Entre las principales bibliografías editadas, que se han consultado se encuentran: La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana, 1965; Ortografía teórico práctica, con una introducción lingüística, 1975; Lo esencial en ortografía, 1982; Metodología y actividad independiente en el trabajo ortográfico, 1991; Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario, 1991; El taller de la palabra, 1999.; Enseñar y aprender ortografía, 2001 y; Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza Primaria, 2002. Ellos son el resultado de investigaciones donde puede encontrarse una gama de contenidos lingüísticos que contribuyen a fortalecer los conocimientos de escolares y profesores para lograr una competencia ortográfica.

Se pudo valorar algunas investigaciones realizadas hasta la fecha, resultando de gran significación la tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas realizada por Nancy Gómez Díaz titulada: Estrategia pedagógica para la enseñanza de la lengua materna en primer grado, efectuada en Ciudad de La Habana, y la desarrollada por María del Carmen Santos Fabelo, de la provincia de Villa Clara, que ofrece la posibilidad de obtener una mayor contextualización del tema con énfasis en aspectos relacionados con la asignatura Lengua Española y el desarrollo del lenguaje escrito.

Ivis Almeida Cobas (2011) Propone actividades para la escritura correcta de palabras agudas y llanas. (Cienfuegos)

De igual forma se analizó la Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación que desarrolló en el municipio de Aguada de Pasajeros por Irene Medina León (año 2008), que presenta un “Material docente dirigido a prevenir y corregir los errores de condensación y segregación en los escolares de segundo grado de la Enseñanza Primaria”, se considera esta propuesta novedosa y efectiva a partir de sus resultados y para el segundo grado. También la realizada en el 2009 por Magdelín Urra Pinto, titulada: “El trabajo preventivo de la ortografía en el segundo

grado de la Educación Primaria”, que aportó elementos teóricos para el desarrollo de la presente investigación.

Todas estas investigaciones abordan el tema desde la perspectiva de lo general, lo cual constituye un elemento fundamental en el tema objeto de la investigación, pero no han abordado el tratamiento logopédico frontal.

Durante la práctica laboral, en observaciones a las clases de Lengua Española (anexos 3 y 4) del tercer grado de la escuela José Julián Martí Pérez se constató que los escolares tenían dificultades de condensación y segregación en algunas palabras. Así mismo, al revisar las libretas de los escolares (anexos 7 y 8), en los controles escritos y en el desarrollo de las actividades de las clases, se corroboró esta situación. Se aplicaron a continuación instrumentos de investigación que dejaron evidencia de lo anteriormente expuesto: entrevista al jefe de ciclo (anexos 5 y 6) y prueba pedagógica (anexos 1 y 2).

Como parte de la preparación recibida por la investigadora para la búsqueda de las causas de este problema, se aplicó la exploración logopédica (anexos 9 y 10), que arrojó los siguientes resultados:

En la audición fonemática presentaron dificultades en:

- El análisis y síntesis sonora.
- En la consecución de palabras de diferentes tipos: bisílabas, trisílabas, polisílabas, etc, dentro de la oración.
- Baja calidad en la memoria auditiva.

Resultados de la exploración del componente escritura:

- Escritura en bloque.
- Dificultades en el componente ortográfico (segregación y condensación)

Por lo antes expuesto se plantea como:

**Problema científico:** ¿Cómo corregir, los errores de condensación- segregación en los escolares de tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros?

**Objetivo de investigación:** Aplicar tratamientos frontales para corregir los errores de condensación- segregación en los escolares de tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

**Idea a defender:** Una propuesta de tratamientos frontales donde se trabajen variedad de textos y ejercicios con un carácter diferenciador, sustentados en el uso de la lúdica, medios de enseñanzas garantizarán corregir los errores de condensación- segregación a escolares del tercer grado en el seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

**Tareas de investigación:**

1. Fundamentación teórica-metodológica acerca de los errores que pueden presentar los escolares en el lenguaje escrito.
2. Diagnóstico de la situación problemática, relacionada con los errores de la escritura en escolares del tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.
3. Diseño de la propuesta de tratamiento frontal para corregir los errores de condensación- segregación en escolares del tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

4. Aplicación y validación de la propuesta de tratamientos frontales para corregir los errores de condensación-segregación en los escolares del tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

**Métodos a emplear:**

**Teóricos:**

**Analítico – sintético:** Se utilizó durante todo el proceso de la investigación con la finalidad de obtener toda la información científica actualizada acerca del tema de la investigación, así como durante el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos.

**Inductivo – Deductivo:** Se empleó durante la revisión bibliográfica para hacer razonamientos lógicos acerca de la condensación- segregación para llegar a conclusiones parciales y finales.

**Histórico – lógico:** Se empleó durante la búsqueda bibliográfica para conocer los antecedentes del tema de investigación.

**Empíricos:**

**Observación a clases:** Se utilizó para constatar el estado inicial y final del problema objeto de investigación, qué vías se emplean para corregir los errores de condensación- segregación en los escolares de tercer grado.

**Entrevista:** Se aplicó para constatar los conocimientos que posee la maestra acerca del tema tratado, el dominio de las vías que emplea para favorecer la corrección de los errores de condensación- segregación en sus escolares.

**Análisis de documentos:** Se utilizó al inicio y al final de la investigación para valorar la calidad de la planificación de actividades dirigidas a corregir los errores de condensación- segregación en los escolares del tercer grado.

**Prueba pedagógica:** se aplicó para constatar las deficiencias que tenían los escolares del tercer grado en el lenguaje escrito y su ulterior avance.

**Método matemático:**

**Análisis porcentual:** Se utilizó para el procesamiento de los datos obtenidos durante la investigación, para hacer reflexiones a partir del análisis porcentual de los mismos según los instrumentos aplicados.

**Universo:** 48 escolares del tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

**Población:** 20 escolares de tercero B grado del seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.

**Muestra:** 7 escolares del grupo tercero B del seminternado José Julián Martí Pérez municipio Aguada de Pasajeros

La muestra se seleccionó de forma intencional teniendo en cuenta que son los escolares con más dificultades en la escritura con énfasis en el componente ortográfico que se reflejan con más frecuencia en los errores de condensación – segregación.

**Importancia del tema:**

Este tema es importante; su contribución se expresa en una propuesta de tratamientos frontales donde se trabajan, variedad de textos y ejercicios con un carácter diferenciador, sustentados en el uso de la lúdica, medios de enseñanza y otras vías, estos garantizaron corregir los errores de condensación- segregación, en interés de subsanar uno de los problemas que presentan los escolares en el proceso de escritura; constituye una novedad exitosa para el municipio de Aguada. Aporta

intervenciones útiles en función de esta problemática que también puede ser utilizada por el maestro en el desarrollo de sus clases a fin de prevenir los errores que cometen los escolares en el proceso de escritura.

Constituye una respuesta científica a un problema que necesita tener solución inmediata, por la repercusión que tiene en la realidad educativa de la educación primaria.

Desarrollo

## DESARROLLO

### *Fundamentación teórica de la investigación*

#### **Proceso de la lengua escrita como parte del lenguaje**

La lengua escrita es la forma y corporeidad del lenguaje representado por las combinaciones de signos gráficos que hacen posible la formulación de lo contenido en el pensamiento y se convierte en algo consciente, que puede valorarse y considerarse un sistema de signos gráficos creado por el hombre para representar objetivamente o transcribir la realidad oral en que la lengua consiste, comprende los procesos de la lectura y la escritura; como canal de comunicación incluye los procesos de codificación y decodificación de formas gráficas.

Por eso constituyen menesteres esenciales en la formación cultural del individuo, que hace posible avanzar y elevarse en los grados de solidez de los conocimientos y del enriquecimiento espiritual y humano.

Desde que el niño comienza las clases de escritura, es decir, desde los inicios de la etapa de adquisición del aprendizaje, ha ido ejercitándose gradualmente en el análisis fónico de las palabras, que constituye la base de su representación gráfica.

Todos los escolares deben escribir legiblemente, para que lo escrito pueda leerse y para que, a la vez ellos sean capaces de leer los manuscritos de otros y entender su propia escritura.

Es conveniente señalar que si hay en el escolar trastornos de la audición, o de la articulación, estos dificultarán considerablemente el análisis de los fonemas y por lo tanto se afecta la escritura, a esta se le denomina disgrafía y agrafia *como el trastorno específico y parcial del proceso de escritura*

Sus trastornos pueden presentarse en cualquier edad, no solo son una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo, también si las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y sociales no están dadas, esta forma de lenguaje no se desarrolla o se forma insuficientemente, pero aparecen con mayor frecuencia entre 6 y 8 años cuando el niño cursa el 1º, 2º y 3º grados.

Los estados patológicos del lenguaje escrito reciben el nombre de agrafia y alexia en los casos más severos. Lo que significa etimológicamente sin (a) escritura (grafía) lectura (lexia) respectivamente. Cuando son menos generalizados se denominan disgrafía y dislexia. La partícula dis indica que su afectación es parcial.

El desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito depende de la evolución y situación de varios factores: el lenguaje oral, la gnosia óptico-espacial, la motricidad fina, manual y espacial, la función reguladora y planificadora del córtex frontal, el sistema de enseñanza; establecidos estos factores se presentan con deficiencia aisladamente o en conjunto, se dificulta el desarrollo del lenguaje escrito con un carácter más o menos transitorio o estable.

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad. De ahí que un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, su evaluación, así como el adecuado enfoque de la prevención e intervención sean de suma importancia para quienes desarrollan una actividad profesional con los escolares que presentan estas dificultades.

Algunos investigadores al referirse a las causas que originan dificultades en el lenguaje escrito refieren: Rosa M. y Pilar que la **disgrafía** es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere a

trazado o a la grafía. Al respecto, Portellano Pérez (1985) hace un análisis más detallado al referirse a sus características y causas, enmarcando estas en trastornos de lateralización, de deficiencias psicomotoras, del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices.

Es necesario indicar que no se debe confundir las patologías del lenguaje escrito con las deficiencias que se pueden presentar en la asimilación de la lectura y la escritura debido a la utilización de métodos inadecuados de enseñanza, o un mal manejo pedagógico. El lenguaje escrito constituye desde su inicio una actividad organizada y voluntaria, con un análisis consciente, de la composición sonora de cada verbalización.

El carácter analítico, detallado de esta actividad se conserva durante mucho tiempo y solo en las etapas tardías de formación, la escritura se puede transformar en un hábito automatizado y complejo. Un aspecto importante en la precisión de la composición sonora de la palabra es la articulación correcta, la escritura de los niños, sobre todo en los primeros grados de la enseñanza primaria depende de la articulación sonora y consiste en la pronunciación de las palabras durante la escritura, lo que forma el componente motor de su análisis sonoro.

En este proceso de aprendizaje y sistematización de la escritura no todos los escolares reaccionan de igual forma ante las exigencias que para cada grado están establecidas, existiendo escolares que llegan a poseer afectaciones en esta área. Al evaluar sus resultados se observan la existencia de problemas en la escritura que contribuyen poderosamente a la repitencia, al fracaso escolar, o lo que es peor a la desmotivación ante el estudio con graves consecuencias en las restantes asignaturas que influyen también en la esfera afectiva de la personalidad del escolar. Es la enseñanza de la lengua materna la que tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, demostrando el carácter instrumental de esta materia para el cumplimiento de importantes funciones de la lengua tales como: proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta.

Es conveniente señalar que si hay en el niño trastornos de la audición o de articulación, se dificulta considerablemente el análisis de los fonemas y por lo tanto se afecta la escritura, que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje relacionadas con errores ortográficos, tales como: omisiones, sustituciones, transposiciones escritura en bloque por condensación – segregación que se evidencian en la asignatura Lengua Española y que son contenidos fundamentales del componente ortográfico.

### **El proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en la asignatura Lengua Española.**

En la asignatura Lengua Española el escolar adquiere el instrumento de la escritura y se establece la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita, de este modo se establecen desde el primer momento vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambos.

Los propósitos primordiales de la enseñanza de la escritura son capacitar a cada escolar para escribir de manera legible y con una velocidad razonable, materializado en los objetivos que se relacionan con el proceso de escritura en cada grado.

### **Objetivos finales para trabajar este proceso en tercer grado son:**

- Que los escolares sean capaces de transcribir los sonidos en letras: Se entiende por estos la anotación fonético-gráfica de los sonidos articulados
- Escribir correcta y claramente las letras (grafemas), palabras, oraciones y texto breves, copiar del pizarrón, de un libro o de un manuscrito, tomar al dictado y verificar lo escrito y enmendar los errores cometidos.
- Aprender a exponer sus impresiones e ideas de forma escrita. En las escuelas primarias existe un grupo de escolares que por general asimilan los hábitos elementales de la lectura y escritura sin que el aprendizaje de ambos procesos llegue ser completado satisfactoriamente y es por ello que cometen gran número de errores específicos, condicionados por las desviaciones en el desarrollo de los procesos fonemáticos.

Dentro de estos errores específicos del lenguaje escrito característicos del escolar se relacionan:

- Errores fonéticos-fonemáticos.
  - Alteraciones de la estructura silábica de las palabras.
  - Errores netamente gráficos.
  - Separación de palabras en dos o más partes en la escritura o unión de las mismas.
- Pero a consecuencia de estas alteraciones al escribir diferentes tipos de textos los escolares evidencian errores que se denominan “errores ortográficos” que afectan el proceso de escritura, que exige cada vez más una profundización de los conocimientos psicolingüístico que posibilita establecer la relación entre lenguaje y procesos psíquicos. Un problema ortográfico afecta la comunicación de un texto, su comprensión, es por ello que la ortografía requiere de conocimientos de distintos tipos, especialmente gramaticales.

El aprendizaje de la ortografía es cuestión de percepción sensorial que individualmente presenta muchas dificultades, es por eso que la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y complejas de los vocablos que son objetos de estudio. De esta manera aprender ortografía también se convierten en una tarea de mucha complejidad.

Se puede afirmar que el aprendizaje ortográfico no puede andar por un solo camino, la diversidad del contenido de actividades debe estar encaminada a las singularidades y regularidades en los fenómenos ortográficos objetos de estudio y forma parte de la especialidad del conocimiento ortográfico que exige métodos adecuados, a fin de lograr un aprendizaje productivo, heurístico y funcional. El más conocido es el viso-audio-nósgico-motor, que tiene como base el análisis multilateral de las palabras y que propician su estudio por diferentes vías, también se puede utilizar el de conversación heurística para trabajar las palabras sujetas a reglas ortográficas, así como hacer un óptimo aprovechamientos de procedimientos como análisis y síntesis, esquemas gráficos, copias y dictados preventivos para otros contenidos referidos a omisiones, cambios, transposiciones y escritura en bloque por condensación y segregación que perfeccionen el trabajo preventivo y correctivo de este componente en la enseñanza.

### **La condensación y segregación**

La prevención o corrección de este error constituye un objetivo primordial en el

tercer grado, si se tiene en cuenta que el mismo invalida el tránsito de los escolares a grados superiores, puesto que cuando se analizan las producciones textuales de los mismos se observa que muchos de ellos tienden a unir palabras que deben escribir separadas, también suele ponerse de manifiesto la tendencia a separarlas en fragmentos o pedazos, conociéndose con el nombre de *escritura en bloques o condensación*, en el primer caso y *segmentación o segregación*, en el segundo. Esta dificultad es, generalmente de origen perceptivo al no diferenciarse en forma adecuada sílabas y palabras, y no reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir.

**Mecanismos:** Se afecta el análisis sonoro de la palabra (al no percibir correctamente la misma), no se diferencian o discriminan acústicamente los sonidos semejantes por la posición articuladora. Ante la presencia de un niño con los trastornos antes mencionados el maestro debe conocer los requisitos para definir cualquier forma de las disgrafías, las cuales se exponen a continuación: capacidad intelectual en límites normales o por encima de la media, ausencia de daño sensorial grave, trastornos emocionales, trastornos neurológicos graves, adecuada estimulación cultural y pedagógica, errores constantes en la escritura a partir de tercero y cuarto grado.

La autora de esta investigación considera este trastorno como una disgrafía escolar.

**Tipos y formas de manifestación de las disgrafías escolares:** Omisión de letras silabas o palabras, confusión de letras con sonidos semejantes, transposición del orden de la silaba, distorsión fonemática, agregado de letras, sílabas y palabras, unión - separación indebida de sílabas, palabras o letras.

**Tipos de disgrafías** óptico espacial, motriz, aferente – eferente, acústica o sensorial.

**Causa:** De origen perceptivo al no diferenciarse en forma adecuada sílabas y palabras, y no reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir.

**Características:** Alteración de la percepción fonemática

**Síntomas:** Sustitución de grafías que se corresponden con sonidos que se parecen acústicamente; transposiciones; unión y separación indebidas de sílabas, palabras o letras (condensación-segregación).

El maestro de la Enseñanza Primaria debe conocer o estar preparado para detectar los trastornos de la lecto-escritura, por eso es necesario que conozca los pasos dados por la MSc Marga Ojeda Martínez y a los cuales se acoge la autora de esta investigación por considerarlos muy importantes, los mismos son:

- Estudio del esquema corporal, exploración de las nociones temporo- espaciales, de la lateralidad, percepción fonemática (análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra)
- Discriminar un sonido en sílabas, palabras, seleccionar tarjetas ilustradas donde esté el sonido, pensar palabras con determinado sonido, repetir sílabas con fonemas correlativos.

El trabajo ortográfico en este grado se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera, se trabaja para que el escolar no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos, la escritura de grafemas y palabras del idioma español.

En la actualidad la labor preventiva alcanza una extraordinaria importancia social, en el campo educacional constituye una dirección fundamental del trabajo del MINED

para lograr la eficiencia del proceso pedagógico se trata de desarrollar una pedagogía preventiva que ofrezca los elementos teóricos y prácticos para evitar el surgimiento de dificultades en los educandos ya sea en su aprendizaje, áreas específicas o en su conducta.

Las exigencias actuales del trabajo preventivo se pueden interpretar desde una nueva dimensión del trabajo correctivo compensatorio, lo que exige una clara comprensión de los postulados de L.S. Vigotsky, por ejemplo cuando él decía: la ley de la compensación se aplica de la misma manera al desarrollo normal y al complicado.

En el clásico esquema de Deavel y Clark se plantea:

**Prevención Primaria:** Todas las actividades que se pueden utilizar para informar, enseñar, sugerir, etc., a través de los medios masivos de difusión, de la influencia directa de los especialistas y las instituciones y de determinadas normas, conceptos, acciones, para evitar situaciones negativas al desarrollo del sujeto en sus diferentes etapas evolutivas.

**Prevención Secundaria:** Incluye la actividad diagnóstica de forma precoz y su oportuno tratamiento con el objetivo de detectar afectaciones asintomáticas o en sus primeras etapas evolutivas para incidir terapéuticamente aprovechando la poca organicidad y estructuración de la afectación para prevenir males mayores.

**Prevención Terciaria:** Dirigida a evitar el agravamiento de una afectación o dar tratamiento a una secuela desde el punto de vista funcional – adaptativo tanto en lo individual como en lo social. .

En esta labor los educadores deben hacer suyas y comprender la vigencia de la siguiente frase martiana: “Para precaverse de los riesgos es necesario saber dónde estamos”.

La prevención se logra cuando el maestro y la familia respeta la individualidad del niño, sus derechos y sus ritmos de aprendizaje, además cuando se tiene en cuenta los intereses y necesidades del niño, cuando se le permite satisfacer su curiosidad, explorar, decidir, manipular y descubrir su aprendizaje, ejercitando sus capacidades físicas e intelectuales brindándole un ambiente afectivo y de confianza.

En Cuba el maestro desempeña una labor importantísima en el contexto escolar, pues en todo momento trata de evitar o atenuar alteraciones en el desarrollo del niño y esto es hoy una realidad del pensamiento vigotskiano cuando decía: “La tarea de la escuela, en resumidas cuentas, consiste no en adaptarse al defecto, sino vencerlo”.

En el cumplimiento de los objetivos trazados en el contexto institucional el docente debe orientarse adecuadamente para intensificar la individualización y diferenciación sin barrera con aquellos estudiantes que comienzan desde los primeros grados a manifestar necesidades educativas que atentan contra el desarrollo exitoso de su aprendizaje.

Para evitar el agravamiento de estas dificultades que se presentan en el contexto escolar se hace necesario profundizar en algunos aspectos importantes que facilitarían la labor pedagógica. Para ello es necesario precisar qué se entiende por corrección y compensación.

**Corrección:** Eliminar, acercar a las características de la conducta normal, devolver a la norma las funciones y conducta deseada. Es un elemento del proceso de rehabilitación. Corregir significa modificar, eliminar las deficiencias conductuales de los escolares, mejorar sus procesos psíquicos.

**Compensación:** Complejo y variado proceso de reestructuración de las funciones del organismo en caso de trastornos o pérdida de cualquiera de ellas, a causa de enfermedades padecidas o de lesiones traumáticas.

Momentos importantes en la prevención:

-Detección de posibles dificultades o trastornos.

-Aceptación de las características individuales de cada niña o niño. Intervención temprana, la cual el logopeda, de conjunto con el maestro, debe priorizar en su trabajo.

### **El trabajo del logopeda en el proceso de enseñanza aprendizaje de escritura**

El logopeda para el desempeño de sus funciones requiere también del apoyo de otros especialistas para solucionar los problemas del diagnóstico de sus escolares y poder desarrollar un tratamiento efectivo, en ellos debe estimular el desarrollo del lenguaje y orientar la prevención de los trastornos de la comunicación, evaluar, rehabilitar, educar, organizar, controlar y dirigir, estas actividades de conjunto con el docente, la familia y la comunidad.

Esta labor va dirigida a la corrección, desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y las habilidades comunicativas que constituyen un fundamento decisivo para el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de los objetivos y contenidos de cada grado.

Para resolver los problemas del lenguaje escrito el logopeda debe ofrecer tratamientos a los escolares de forma individual, colectiva o frontal, esta última es utilizada cuando las alteraciones se evidencian en este proceso en la mayoría de los escolares.

Los tratamientos tienen una duración de 15 a 45 minutos, depende de la forma que este se organice y debe corresponderse con la estructura de una clase introducción, desarrollo y conclusiones, se enriquece por el contenido, método, medios de enseñanza que se empleen en correspondencia con el objetivo propuesto y su relación con los objetivos y contenidos de la asignatura del currículum escolar, así como las carencias y demanda de los escolares para lograr un aprendizaje al propiciar la compensación de los trastornos que se manifiestan en este proceso.

La autora asume para este trabajo, organizar los tratamientos de forma frontal por la influencia positiva de estos en la corrección y compensación de las dificultades que se presentan al escribir y lograr efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares.

### ***Fundamentación de la propuesta y el diagnóstico***

#### **Caracterización de la muestra**

La muestra representa el 25,3 % de la matrícula del grado. De ellos 9 son hembras y 11 varones que oscilan entre las edades de 8 a 9 años, 11 son blancos, 6 negros y 3 mestizos. Es un grupo de estudio, estable, socialmente valioso. Los escolares son abiertos y autónomos, esta situación influye positivamente en el desarrollo de proceso de aprendizaje y en su esfera afectiva-motivacional; manifiestan sus deseos de aprender y el gusto por las actividades culturales y el cuidado de la naturaleza. Las relaciones entre ellos se realizan sobre la base de la actividad común, comparten criterios semejantes. Se aprecian hábitos higiénicos que se reflejan en la apariencia personal de cada uno. En cuanto a las particularidades del desarrollo físico general es aceptable, lo que favorece el desarrollo de las actividades docentes. Entre las principales insuficiencias que presentan en el aprendizaje se encuentra, la frecuencia

con que se cometen errores en el proceso de enseñanza de la escritura, siendo los más significativos: errores de condensación - segregación que se evidencian al unir artículo con sustantivo y artículo con grafema, conjunciones a las palabras, sustantivo con adjetivo y desintegran sílabas de las palabras, grafemas y en ocasiones unen todas las palabras que escriben en un oración.

Predomina un entorno familiar social adecuado y un nivel cultural medio. El 100 % de las familias están integradas políticamente; se establecen buenas relaciones escuela-familia, se ha logrado que los padres garanticen una buena asistencia y puntualidad a las actividades que planifica el centro.

### **Diagnóstico inicial**

Al observar la realidad educativa, con el objetivo de constatar en la práctica aspectos relacionados con la línea de investigación sobre las actividades que se desarrollan en el tercer grado, para corregir los errores de condensación – segregación de los escolares, se elaboraron y aplicaron instrumentos científicos tales como: la observación, entrevista, el análisis de documentos, la exploración logopédica y la prueba pedagógica. Dichos instrumentos contribuyeron a definir las principales insuficiencias y las causas que provocan la existencia del problema. La interpretación y la valoración de los datos obtenidos se ilustran en el análisis que a continuación se exponen:

**Se efectuó una prueba pedagógica** (anexos 1 y 2) que consistió en la aplicación de una exploración logopédica con el objetivo de constatar el estado actual del proceso de escritura. Se puso de manifiesto en la expresión oral: dificultades en la pronunciación de las palabras con sílabas complejas, mixtas y diptongadas. Al leer en la mayoría de los casos presentan una lectura semioracional y en otros casos no se establece adecuadamente la correspondencia fonema - grafema, al escribir el dictado y en el texto fue significativo los errores de condensación – segregación, que se evidencian al unir artículo con sustantivo y artículo con grafema, conjunciones a las palabras, sustantivo con adjetivo y desintegran sílabas de las palabras, grafemas y en ocasiones unen todas las palabras que escriben.

**En observación realizada a las clases** de Lengua Española (anexos 3 y 4) se infiere que:

Las actividades para potenciar la corrección de las dificultades que presentan los escolares en su escritura no siempre son variadas.

Al atender la diversidad de los escolares no se emplean métodos y procedimientos adecuados en todos los casos.

El empleo de los medios de enseñanza para corregir la escritura de los escolares no es suficiente

El clima psicológico que se observa en el grupo es adecuado en correspondencia de la edad donde se desarrolla.

El trabajo para el desarrollo de habilidades ortográficas no se aprecia en todas las clases.

Las actividades que se realizan son esquemáticas.

La maestra orienta actividades de trabajo independiente para corregir las dificultades, pero no son suficientes en correspondencia con el diagnóstico.

No en todos los casos se cumple al ciento por ciento las recomendaciones que ofrece el logopeda para corregir dificultades en la escritura.

No siempre se diversifica la atención a la diversidad de los escolares.

No siempre se utilizan adecuadamente métodos, procedimientos y medios que consideren la diversidad del grupo.

**Al entrevistar a las maestras** (anexos 5 y 6 ) se corroboró que las dificultades más comunes en el proceso de escritura se señalan en la condensación – segregación al unir artículo con sustantivo y artículo con grafema, conjunciones a las palabras, sustantivo con adjetivo y desintegran sílabas de las palabras, grafemas y en ocasiones unen todas las palabras que escriben en un oración y que estas tienen su origen en la percepción fonemática, al no diferenciarse en forma adecuada sílabas y palabras, y no reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir. Se pudo percibir que la vía más frecuente para resolver esta problemática es la copia y el dictado y que no siempre se integran en una clase todos los componentes.

Al valorar el **muestreo realizado a las libretas de los escolares** (anexos 7 y 8) se pudo constatar que no se alcanza calidad en la escritura en siete de ellos, con frecuencia presentan errores de condensación – segregación y se evidencia al unir artículo con sustantivo, artículo con grafema, conjunciones a las palabras, sustantivo con adjetivo, desintegran sílabas de las palabras, grafemas y en ocasiones unen todas las palabras que escriben.

#### ***Fundamentación de la propuesta***

A partir de los resultados revelados en el diagnóstico inicial se elaboró una propuesta que tuvo en cuenta las leyes de la pedagogía, las cuales han sido tratadas por diferentes autores. Entre ellos se puede citar al Colectivo de especialistas del MINED (1984) Klingberg (1985), Guillermina Labarrere (1988), Carlos Álvarez Sayas (1996). Este último sintetiza la relación que existe entre la sociedad y las instituciones docentes, con el fin de resolver las necesidades de la formación integral de los ciudadanos de esta sociedad y en particular de las nuevas generaciones, a través del establecimiento de las leyes pedagógicas que se asumen en la propuesta.

Se toman los postulados de la filosofía materialista dialéctica, en relación con la formación, como orientación del desarrollo de la habilidad de una unidad dialéctica y respondiendo al perfeccionamiento del individuo en la actividad docente, en las operaciones desdobladas, en el dominio del contenido como hecho que sustenta la comprensión científica del mundo y su enseñanza, en su dimensión social y de la unidad entre la teoría y la práctica. Se apoya en la teoría del conocimiento, que considera la práctica como el principio y fin de la actividad cognoscitiva.

Desde el punto de vista psicológico, se asume el paradigma histórico-cultural desarrollado por Vigotsky (1896-1934), el cual permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, durante el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive, mediante operaciones que le permiten alcanzar dada la sistematicidad, la complejidad y la flexibilidad de la tarea, el nivel de dominio cognitivo -instrumental y afectivo-motivacional necesarios para adquirir el conocimiento con un enfoque interdisciplinario, mediante el sistema de tareas docentes concebido con un carácter individualizado y diferenciado a partir del diagnóstico del nivel de desarrollo real y en función de estimular el nivel potencial de cada escolar. Todo esto tiene que estar dirigido por un maestro que se encuentre profundamente preparado, para impartir las clases con la calidad requerida.

Sociológicos: La propuesta tiene amplias posibilidades de contribuir al desarrollo de los procesos psíquicos principalmente del pensamiento, la atención y la memoria, posibilita el desarrollo de habilidades en la comprensión. Permite establecer relaciones afectivas entre maestros y escolares, incentiva las motivaciones de los escolares, posibilita el disfrute de textos y a la vez recrea su imaginación al visualizar las palabras.

### ***Descripción de la propuesta***

Esta propuesta es un producto de constante afán por elevar la calidad en el aprendizaje del idioma, su uso y conservación de manera correcta, consciente y variada a través de tratamientos frontales en los que se trabajan diferentes tipos de textos como: refranes, poesía, trabalenguas, cuentos, adivinanzas de carácter histórico, social, cultural científico y ejercicios con un carácter diferenciador, donde se tienen en cuenta la diversificación del objetivo y el contenido para el desarrollo de los tratamientos; sustentados en el uso de la lúdica, medios de enseñanzas, ( video, láminas, ilustraciones, tarjetas, figuras, libro de texto, entre otros), procedimientos variados como los dictados preventivos, copia y preguntas graduadas por niveles de comprensión lectora. Además, tareas para la casa que facilitan su realización de forma independiente como instrumento de cognición, con un carácter comunicativo, cognitivo y sociocultural, que favorezca identificar el error y perfeccionarlo con la ayuda del personal especializado.

Esta propuesta puede desarrollar en el escolar amor y respeto por su idioma. Se hace un imperativo el hecho de que el docente esté bien preparado para acompañar al escolar en el aprendizaje de su lengua, de manera científica y creativa. Por lo que pretende garantizar, a partir de las cuatro macro habilidades básicas, que siempre exigen demostrar dominio de los rasgos esenciales de contenidos estudiados y contribuyen a la formación de un pensamiento reflexivo y profundo del aprendizaje en el componente ortográfico; todo ello está en correspondencia con lo expuesto en el Modelo de la Escuela Primaria.

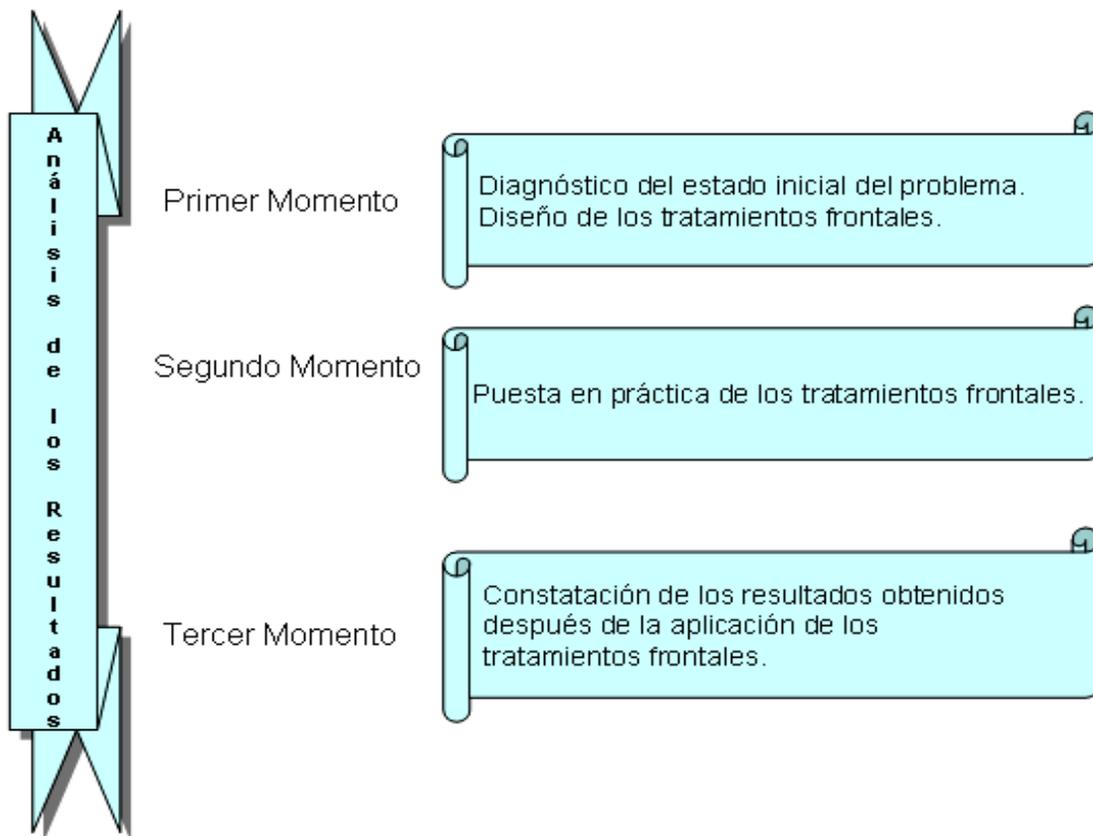
Esta exige de un mayor esfuerzo mental y práctico, a la vez que se relaciona estrechamente, con los procesos de análisis, síntesis y generalización y tiene como características, ser amena y novedosa, por lo que resulta atractiva. Se destacan ejercicios como: completar acróstico, colorear, observación de video, juegos, adivinanzas, trabalenguas que estimula a los escolares a su realización.

Es válido señalar que aunque se cumple con todos los principios didácticos en la elaboración de la misma, se destacan el principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, unidad entre la educación y la instrucción que favorece la formación de hábitos, normas de conductas y valores a través del contenido de cada uno de los ejercicios que se desarrollan en los tratamientos.

### **Análisis y discusión de los resultados**

La propuesta se implementó en el grupo B de tercer grado, del Seminternado José Julián Martí Pérez del municipio de Aguada de Pasajeros, en el mismo se encuentran 20 escolares, estos proceden de familias funcionales positivas, y poseen las mismas características psicológicas y pedagógicas según características planteadas en el epígrafe anterior, aspecto fundamental a concebir en el análisis de los resultados alcanzados con la puesta en práctica.

Para elaborar, aplicar y valorar esta propuesta se consideró oportuno tres momentos fundamentales, como se ilustra en el siguiente esquema:



#### **Primer momento:**

La experiencia, recogida de la información y valoración final de los resultados, a partir de la aplicación de distintos instrumentos, fundamentalmente la prueba pedagógica, permitió hacer un diagnóstico de los problemas que los escolares presentaron, elemento decisivo para elaborar e implementar la propuesta. Todo ello queda ilustrado en el cuadro que a continuación se presenta.

<b>Indicadores</b>	<b>Evaluados</b>	<b>Cantidad de errores cometidos</b>	<b>Por ciento</b>
<b>Expresión Oral</b>			
Pronunciación	20	8	40
Vocabulario	20	10	50
Orden lógico	20	7	35
<b>Lectura</b>			
Corrección	20	7	35
Fluidez	20	8	40
<b>Expresividad</b>			
Tono de voz	20	5	25
Pausas Indebidas	20	7	35
<b>Comprensión</b>			
Primer nivel	20	3	15
Segundo nivel	20	9	45
Tercer Nivel		13	65
<b>Percepción Fonemática</b>			
Correspondencia fonema grafema	20	7	35
<b>Expresión Escrita</b>			
legibilidad de los grafemas	20	5	25
Omisión	20	6	30
cambio	20	7	35
transposición	20	11	55
condensación	20	7	35
segregación	20	7	35

La autora de esta investigación realizó una dosificación de la unidad 2 para darle tratamiento a las carencias, que se refieren en el cuadro anterior, para ello se hizo un estudio de los contenidos y objetivos del tercer grado en la asignatura Lengua Española, que facilitarán la implementación de la propuesta. Esta fue presentada al director y jefe de ciclo y su inserción posterior en los tratamientos de cada semana.

Se organizó la propuesta de manera tal que los ejercicios, que la conforman fueran más amenos, fluidos y coherentes para ser impartidos a los escolares como se expresa en la idea a defender.

En preparación metodológica efectuada en el centro se socializó con 4 docentes que atienden los grupos de tercer grado y jefe de ciclo, a partir de indicadores para corroborar su aplicabilidad como se muestra en la siguiente tabla:

	Indicadores	Adecuada	Poco adecuada	No Adecuada
1	Calidad del contenido de los ejercicios.	4		
2	Selección adecuada de métodos, procedimientos, medios de enseñanza	3	1	
3	Formas de evaluación y control de los ejercicios.	4		
4	Cumplimientos de los pasos de este contenido.	4		
5	Cumplimiento de los principios didácticos.	2	2	
6	Correspondencia de las actividades con el diagnóstico del grupo.	4		
7	Integración de los componentes de lengua española.	3	1	
8	Relación con otras asignaturas	2	2	
9	Aplicabilidad	3	1	
10	Novedad	4		
11	Cumplimiento con las exigencias que demanda la educación en la enseñanza primaria para el tercer grado.	3	1	

Después de efectuado este análisis, se consideró oportuno aprobar la aplicación de la propuesta, a pesar de que hay un docente con poca experiencia, que evidenció no estar conforme con algunos de los indicadores.

Se aplicó en el primer período tratamientos frontales donde se trabajó variedad de textos y ejercicios con un carácter diferenciador, sustentados en el uso de la lúdica, medio de enseñanzas que permitieron corregir los errores de condensación-segregación que presentaban los escolares a partir de los contenidos de la unidad # 2 como se ejemplifica en la siguiente dosificación.

No. de tratamientos	Contenidos	Actividad
1	Identificar palabras y oraciones de diferente número de sílabas	1
2	Determinar el número de sílabas que forman una palabra	2
3	Escribir palabras de diferente número de sílabas	3
4	Determinar la cantidad de palabras que forman una oración	4
5	Escribir oraciones con determinado número de palabras	5
6	Escribir palabras oraciones al tener en cuenta las sílabas y palabras que la forman	6
7	Escribir oraciones a través figuras dadas para determinar las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra	7

8	Escribir palabras y oraciones realizando diferentes actividades para determinar palabras, sílabas	8
9	Leer refranes para determinar las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra	9
10	Escribir sílabas, palabras y oraciones para determinar cómo están conformadas.	10

### **Segundo momento:**

Se comenzó el trabajo con la muestra seleccionada para este trabajo y se aplicaron estos tratamientos de forma frontal y se realizó un registro sistemático del comportamiento de los escolares, al realizar las actividades, en cada uno de ellos, en correspondencia con los objetivos y contenidos que en estos se sistematizaban, así como el desarrollo de habilidades que se iban alcanzando y que contribuyó de forma gradual, fueran eliminándose la mayoría de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.

En el proceso de ejecución de los tratamientos, los escolares se sintieron muy motivados, ya que manifestaron en la realización de los ejercicios, entusiasmo y dinamismo. El uso de la lúdica, medios de enseñanza y actividades diferenciadas, permitieron que de forma gradual, se fueran eliminando los errores de condensación – segregación como se evidencia a continuación:

#### **Tratamiento # 1**

Se puso de manifiesto un nivel alto de la motivación, a consecuencia de utilizar la figura de Elpidio Valdés como guía de estos ejercicios, respondieron aceptadamente las preguntas de los diferentes niveles, por trabajarse un texto martiano, en este caso “Los zapaticos de rosa”, que conocen de grados anteriores, aunque es significativo señalar que siete de los escolares, que participaron en la realización de los ejercicios, presentaron dificultades en el segundo y tercer nivel de comprensión al dar respuestas a algunas preguntas y esto coincidió con la cantidad de escolares que cometieron condensaciones y segregaciones al escribir en sus libretas. Fue revelador el estado de ánimo favorable al usarse al final de la clase los rostros que debían seleccionar para evaluar el trabajo de los resultados, obtenidos en el desarrollo del tratamiento.

En la orientación de la tarea para la casa, se observó que a los escolares los motivó el tener que memorizar el poema, así como escribir un párrafo donde tenían que imaginarse a Pilar, que es un personaje conocido desde los primeros grados.

#### **Tratamiento # 2**

Fue factible trabajar, en este tratamiento, el tema de los animales, pues es uno de los preferidos de los escolares, por las vivencias que poseen sobre este eje temático. Así como al trabajar la figura de Palmiche, muy querido por los niños desde las edades tempranas.

Realizar un juego en el desarrollo de este tratamiento despertó interés por la realización del dictado, se logró atención y concentración al realizarlos, la gran mayoría de los escolares obtuvieron buenos resultados en la escritura de palabras y oraciones.

Otro elemento importante fue el trabajo con las adivinanzas, la realización de juegos,

que originó un ambiente agradable, proporcionó darle cumplimiento al principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, que despertó el interés de los escolares en la realización de cada uno de los ejercicios. Aquí se evidenció dificultades en nueve de los escolares al escribir palabras con sílabas mixtas, oraciones formadas por más de seis palabras y determinar el número de sílabas en los vocablos con diptongos e hiatos (tilde hiática) y continúan siete escolares con manifestaciones de segregación – condensación

Aunque los escolares en la ejecución de la actividad, evidenciaron interés en la ejecución de los ejercicios, aún un gran número de ellos, cometieron errores en la respuesta de los ejercicios como se muestra a continuación.

<b>Contenido</b>	<b>errores</b>
Determinar palabras de 3 sílabas	4
Palabra con diptongo formada por dos sílabas	5
Palabras con hiato formado por dos sílabas	6
Realiza al análisis fónico y esquema gráfico de estas palabras	7
Determinar sílabas en palabras con hiato	8
Lugar que ocupa la sílaba acentuada Escribir oraciones	10
Palabras que tienen las oraciones	7
Determina cuántas sílabas tiene cada palabra que integra la oración anterior	4
Escribir oraciones	9

### **Tratamiento # 3**

Continuar con el tema del tratamiento anterior facilitó una mejor comprensión de las actividades, fue favorecedor para lograr una mejor pronunciación el uso de los trabalenguas y dictados preventivos, fundamentalmente el oral visual, por facilitar el desarrollo de la percepción auditiva al escribir oraciones a partir de palabras analizadas en el trabalenguas. Al escribir unieron las siguientes palabras: se baña, no es, se araña, en seis de los escolares.

A continuación frecuencias de errores cometido por los escolares en el transcurso de la actividad

<b>Contenido del error</b>	<b>errores</b>
se baña (unión de sílaba con palabra)	6
no es (unión de sílaba con sílaba)	6
se araña (unión de sílaba con palabra)	6

Se puede inferir según lo representado en el cuadro, que de los siete escolares que inicialmente cometía los errores anteriores uno logró escribir correctamente al emplear el dictado visual.

#### **Tratamiento # 4**

Fue estimulador el seleccionar un cartero, para darle a conocer los ejercicios a realizar, así como abordar el tema de las vacaciones, pues al realizarse este tratamiento hacía poco tiempo que estas habían concluido y las vivencias sobre el tema eran recientes, lo que facilitó la calidad de la escritura de las oraciones, pero fueron reveladores los resultados alcanzados, pues aún continúan seis escolares cometiendo errores significativos de condensación – segregación, (unir artículo con sustantivo y artículo con grafema, conjunciones a las palabras, sustantivo con adjetivo y desintegran sílabas de las palabras, grafemas y en ocasiones unen todas las palabras que escriben en un oración). Aquí se debe destacar el uso del periódico, de donde debía recortar sílabas para formar palabras, y palabras, para formar oraciones, tarea asignada para realizarla en la casa, ello los motivó a su realización.

#### **Tratamiento # 5**

Trabajar un cuento fortaleció el desarrollo de valores a través de la apropiación del mensaje que el texto brinda, realizar el análisis de este favoreció el desarrollo de habilidades para determinar palabras y elaborar oraciones con una mejor estructura. Un elemento clave fueron las preguntas de los diferentes niveles, que se hicieron. Todo esto fue favorable para determinar las sílabas en las palabras y las palabras en las oraciones; muchos llegaron hasta la construcción de párrafos.

En este tratamiento se evidenciaron mejores resultados, quedaron solo cuatro escolares con dificultades de condensación – segregación.

A partir del tratamiento # 5 se consideró oportuno realizar actividades donde se combinaran la determinación de sílabas en las palabras y de estas en las oraciones, al realizar actividades más complejas, variadas, que propicien análisis y reflexión por parte de los escolares.

Se aprecian criterios favorables acerca de los tratamientos frontales, en correspondencia con el diagnóstico del grupo y los objetivos y contenidos del grado, se considera que su puesta en práctica facilita el desarrollo de habilidades en la escritura.

#### **Tratamiento # 6**

Este tratamiento persigue el objetivo de escribir palabras y determinar las sílabas que las integran, construir oraciones y determinar la cantidad de palabras por la que está formada. Se realizan actividades a partir del conocimiento que tienen de la asignatura “El Mundo en que Vivimos” y de la figura histórica que se destacó en la lucha por la independencia de Cuba.

Se aprovechan las potencialidades del video para que sea más efectivo, pues el patrón visual que este brinda permite retener los conocimientos por un período más largo de tiempo. También contribuye a fortalecer el sentimiento de amor a la Patria y el respeto a los héroes; facilita la comprensión lo que hace más eficaz el proceso de la copia del texto.

Ello favoreció el desarrollo de habilidades en la escritura y que al escribir palabras y oraciones se disminuyeran los errores de condensación – segregación, que se venían presentando.

En el siguiente cuadro se representan los errores más comunes en la copia del texto

No.	Elementos del conocimiento	Escolares con errores
1	Delimitar párrafo	4
2	Separar palabras de la oración	3
3	Separar sílabas de cada palabra	2
4	Error de condensación	4
5	Error de segregación	3

Los errores más comunes de condensación se presentaron en las siguientes palabras:

Esmuy, muyhermoso, deCéspedes, deCuba.

Los errores más comunes de segregación se presentaron en las siguientes palabras:

Nues- tra, no- sotros, nos- otros.

#### **Tratamiento # 7**

Durante la aplicación de los ejercicios se mostraron alegres y deseosos por aprender, al utilizar animales como mascota, se divertían en la medida que escribían oraciones a través figuras dadas, para determinar las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra; el nivel alcanzado por los escolares fue superior que en los tratamientos anteriores.

Al resolver el inciso e referido a escoger una oración del párrafo elaborado y tener que delimitar las sílabas por las que están formadas las palabras. Las mayores dificultades se encontraban en aquellas que presentaban diptongos, sílabas complejas y separación indebida en algunos casos. Se puede destacar que el nivel alcanzado por los escolares fue superior quedando solo dos escolares con problemas de condensación – segregación de forma evidente.

Otro elemento importante fue la valoración profunda de sus trabajos al ganar en claridad; se destaca como la principal dificultad: escribir oraciones de más de nueve palabras.

En el presente cuadro se ilustran los resultados alcanzados en el desarrollo de este tratamiento, el diagnóstico inicial y los componentes de la asignatura Lengua Española trabajados:

Componentes	Estado inicial	Estado actual
Lectura	7	2
Expresión oral	7	2
Expresión escrita	7	2

En estos resultados que se muestran en el cuadro anterior, jugó un papel fundamental el uso de mascotas, abordar temas que se relacionen con las vivencias de los escolares, el uso de diferentes medios de enseñanzas, la variedad de textos, la integración de los ejercicios con los componentes de la Lengua Española, la

diversificación de los objetivos y contenidos en correspondencia con el diagnóstico. También el uso de los rostros para evaluar el trabajo de los escolares fue un motor impulsor que contribuyó a la concientización de los errores que se iban cometiendo que facilitó desarrollar una actitud preventiva al escribir en sus libretas y prestar atención al proceso de escritura y tener presentes las normas para el mismo.

### Tratamiento # 8

El uso del siguiente acróstico, donde se utilizó como eje temático, “**Los pioneros.**” Fue una actividad significativa que consolidó la escritura de palabras y oraciones y se realizaron diferentes ejercicios para determinar palabras, sílabas y potenciar el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares. El uso de hojas de trabajo fue otro elemento importante, que proporcionó ganar en tiempo y agilizar la realización de cada uno de los ejercicios que se ejecutaban en el tratamiento

1- Completa el acróstico

						C	
	P					u	
	i					b	
m	o	n	t	a	ñ	a	s
	n						
C	h	e					
	r						
	o						
	s	o	l	d	a	d	o

#### Verticales:

- 1 Nombre que se le da a los niños que usan la pañoleta blanca y azul.
- 2 País que derrotó al imperialismo en Playa Girón.

#### Horizontales:

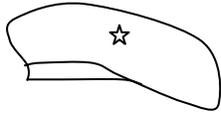
- 1 Nombre del accidente geográfico donde pelearon los rebeldes.
- 2 Héroe que se nombra en el lema de los pioneros.
- 3 Miembro del ejército rebelde que no tiene ningún grado militar

El tema que se aborda, también contribuyó a profundizar en los conocimientos sobre su organización, héroes (en este caso el Che), ataque a Playa Girón y ampliar su vocabulario al conocer significados de palabras y posteriormente poderlas emplear en su lenguaje oral y escrito.

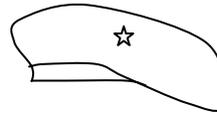
El siguiente ejercicio del tratamiento motivó de forma considerable a los escolares, por su significación como miembros de la organización pioneril, demostró una vez más la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, logró una consolidación de los valores como la solidaridad, la responsabilidad, el amor a la Patria y los héroes y el sentido de pertenencia a la organización de pioneros propiciado por la temática abordada en el desarrollo del tratamiento.

Colorea de rojo la boina con la palabra de 3 sílabas y de azul la de la palabra de 2 sílabas.

moncadistas



lema



Amplía las siguientes oraciones.

Los pioneros marchan contentos \_\_\_\_\_.

Los pioneros quieren ser como el Che \_\_\_\_\_.

a) Cuenta ahora las palabras que las forman

Construye un párrafo con las palabras del acróstico sobre los pioneros.

Delimita las oraciones, las palabras que lo integran y las sílabas con las que están formadas las palabras.

Extrae de ella una palabra de 2 sílabas y una de 3 sílabas.

- Divídelas en sílabas
- Escribe oraciones con ellas y cuenta cuántas palabras la forman.

Es importante señalar que en las conclusiones de este tratamiento los escolares planteaban los errores cometidos de forma aceptada, lo que favoreció el desarrollo de habilidades en la expresión escrita y su correspondencia con la oral. También fueron capaces de ofrecer ayuda a otros escolares en los ejercicios que presentaban dificultad.

### Tratamiento # 9

Emplear refranes como se ilustra a continuación



- 1) Haz bien y no mires a quien.
- 2) Ayúdame que yo te ayudaré
- 3) Cortesía y bien hablar, cien puertas abrirán

Favoreció: Leer refranes para determinar, las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra, en función de potenciar el desarrollo del lenguaje escrito utilizando como tema central las buenas acciones, sirvió para reafirmar las cualidades positivas en el desarrollo de la personalidad del escolar e ir incorporando estas a los modos de actuación

Retomar el cuento estudiado en uno de los tratamientos, fue un elemento de condición previa que contribuyó a sistematizar conocimientos y garantizar el éxito la realización de los ejercicios

Los refranes más significativos en el transcurso del tratamiento fueron los siguientes: *Ayúdame que yo te ayudaré* y *Cortesía y bien hablar, cien puertas nos abrirán*, esto favoreció considerablemente al desarrollo de habilidades en la comprensión fundamentalmente al explicar y opinar acerca de un texto que servirá de base para el desarrollo de los siguientes ejercicios:

- a)- Explica por qué puedes considerar el texto como una buena acción.
- b)- Delimita cada una de las palabras que lo componen, con un color.
- c)- Escribe un listado con las palabras que tienen hiatos y diptongos que en este aparece
- d)- Escoge una y elabora una oración que indique una buena acción escríbela en la pizarra.

2- De las oraciones que aparecen en la pizarra. Escríbelas ampliando las mismas.  
 a)- Coloca en el círculo el # que le corresponde a la cantidad de palabras que la forman.

---



---



---



En las conclusiones de la actividad se continuó ganando en el reconocimiento de los errores y su concientización, lo que favoreció la disminución casi total de estos. Incluir en la tarea para la casa la solución de adivinanzas fue muy factible, pues estimuló a los escolares a su realización. A continuación se muestra este tipo de ejercicio

Lee las siguientes adivinanzas y soluciona los ejercicios

1- Vamos a jugar a las adivinanzas:

Sin mí, no viven las plantas,  
 Sin mí, no pueden crecer;  
 Sin mí, ninguno se lava,  
 Sin mí te mueres de sed.  
 ¿Quién soy?

- a)- Escribe dos oraciones donde uses esta palabra para expresar buenas acciones.
- b)- Determina el número de sílabas de la palabra ninguno.
- c)- Determina el número de palabras por lo que está compuesta cada una de las oraciones del texto.

2- Hay un maestro y amigo  
 que si lo sabes querer  
 estará siempre contigo.  
 ¿Quién soy?

- a)- Escribe dos oraciones donde uses esta palabra para expresar buenas acciones.
- b)- Determina el número de sílabas de la palabra contigo.
- c)- Determina el número de palabras por lo que está compuesta cada una de las oraciones del texto.

3- ¿Qué palabras tiene cuatro sílabas y la significación de cuatro letras?

- Construye un párrafo donde expreses las buenas acciones que se deben hacer. Para escribir correctamente.

- a) Separa las oraciones y enumere las palabras que la forman.
- b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más, enumera las sílabas.

Al concluir el tratamiento solo queda un escolar, que presentaba problemas de condensación y en gran medida había resuelto, los referidos a la segregación de palabras.

Resultados cuantitativo de la solución de ejercicios de la tarea para la casa

No.	Elementos del conocimiento	Escolares con errores
1	Delimitar párrafo	2
2	Separar palabras de la oración	1

3	Separar sílabas de cada palabra	0
4	Error de condensación	1
5	Error de segregación	0

### Tratamiento # 10

En el desarrollo del tratamiento número diez evidenciaron, los avances que los escolares habían alcanzado, con la aplicación de la propuesta, el desarrollo de habilidades perceptivas, tanto visual como acústica, diferenciar de forma adecuada sílabas y palabras; reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir contribuyó al desarrollo de la percepción fonemática, al establecer adecuadamente la correspondencia fonema grafema. Esto se pudo lograr por la coherencia de las actividades, el uso de textos, medios de enseñanzas y métodos productivos que el contenido objeto de aprendizaje consolidaron.

Llamó la atención de los estudiantes las siguientes actividades por su variedad y estar acorde al grado y edad del escolar. Estas se muestran a continuación.

Coloca en cada uno de los pétalos las palabras con que trabajaste en el ejercicio uno.

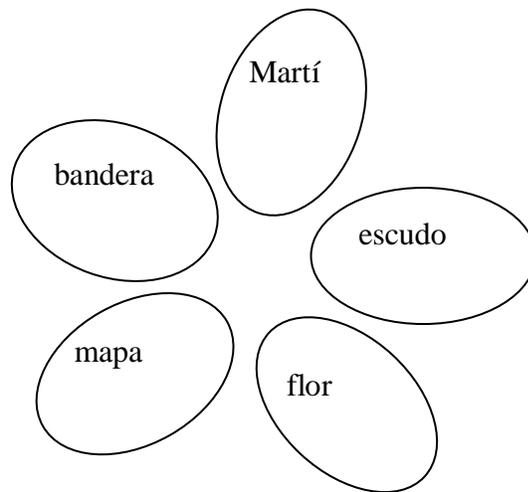
Colorea los pétalos de la flor según la orden dada.

De rojo palabras con 3 sílabas.

De amarillo los que tienen palabras con 2 sílabas.

De blanco los que tienen palabras con 4 sílabas.

De verde la que tiene una sola sílaba.



Pedirles que observen el escudo que está en el aula y redacte una oración sobre lo que se representa en su parte derecha.

a)- Escribe oraciones sobre el escudo y Martí que se correspondan con estas cuadrículas

Ej.:

En	el	escudo	renace	el	Sol
----	----	--------	--------	----	-----

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

En la medida en que se realizaba cada ejercicio, los escolares hacían un análisis de los resultados, de aprendizaje al utilizar los rostros: trabajé bien rostro contento, trabajé mal rostro triste, esto constituyó un elemento significativo en el desarrollo del tratamiento para que reconocieran en que ejercicio se equivocaban y cuál realizaban bien para evaluar el nivel alcanzado en el aprendizaje.

Al concluir la propuesta se evidenciaron avances significativos en la escritura de los escolares, fundamentalmente, al corregir a través de tratamientos frontales, la mayoría de los errores que presentaban, principalmente en la condensación segregación de las palabras, como se representa en el siguiente cuadro:

<b>Indicadores</b>	<b>Evaluados</b>	<b>Cantidad de errores cometidos</b>
<b>Expresión Oral</b>		
Pronunciación	20	2
Vocabulario	20	3
Orden lógico	20	5
<b>Lectura</b>		
Corrección	20	2
Fluidez	20	3
<b>Expresividad</b>		
Tono de voz	20	1
Pausas Indebidas	20	3
<b>Comprensión</b>		
Primer nivel	20	0
Segundo nivel	20	4
Tercer Nivel		5
<b>Percepción Fonemática</b>		
Correspondencia fonema grafema	20	1
<b>Expresión Escrita</b>		
legibilidad de los grafemas	20	2
Omisión	20	3
cambio	20	2
transposición	20	4
condensación	20	1
segregación	20	1

Al comparar los diagnósticos aplicados: inicial y final, se demuestra el nivel alcanzado por los escolares en cuanto al aprendizaje del componente ortográfico y se aprecia la importancia de la propuesta, con sus actividades variadas, donde se integran juegos didácticos, medios de enseñanzas, dictados preventivos para garantizar la escritura correcta en la acentuación de palabras agudas y llanas. La tabla, a continuación, expone estos resultados.

Indicadores	Evaluated	Cantidad de errores en el diagnóstico inicial	Cantidad de errores en el diagnóstico final
<b>Expresión Oral</b>			
Pronunciación	20	8	2
Vocabulario	20	10	3
Orden Lógico	20	7	5
<b>Lectura</b>			
Corrección	20	7	2
Fluidez	20	8	3
<b>Expresividad</b>			
Tono de Voz	20	5	1
Pausas Indebidas	20	7	3
<b>Comprensión</b>			
Primer Nivel	20	3	0
Segundo Nivel	20	9	4
Tercer Nivel	20	13	5
<b>Percepción Fonemática</b>			
Correspondencia fonema-grafema	20	7	1
<b>Expresión Escrita</b>			
Legibilidad	20	5	2
Omisión	20	6	3
Cambio	20	7	2
Transposición	20	11	4
Condensación	20	7	1
Segregación	20	7	1

Al validar la propuesta, puede valorarse que esta expresa la conexión con las exigencias de la práctica, es oportuna su realización en las condiciones actuales, donde se necesita de un egresado que domine la escritura correcta de las palabras del idioma.

Posibilita su ejecución la correspondencia entre las exigencias del proceso y las realidades en que se debe aplicar; la concepción de las actividades facilita atenuar esta situación inicial, al guiar al docente en la forma en que pueden irse ajustando para que, unido al aprendizaje de conocimientos y habilidades, potencien el desarrollo de motivaciones interpersonales, por una correcta escritura.

Puede decirse además que el uso de medios de enseñanza en esta propuesta favoreció:

- Cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de ejecución de las actividades.
- Mayor eficiencia en el proceso de asimilación de los conocimientos por los escolares
- Objetividad de los contenidos de la enseñanza.

- Reducción considerable del tiempo dedicado al aprendizaje, porque se aprende más cuando se visualizan.
- Perdurabilidad del contenido, mucho más tiempo en la memoria del escolar, lo que presupone solidez de los conocimientos.
- Desarrollar el interés del escolar hacia el aprendizaje.

Al evaluar la propuesta se muestra un nivel elevado del conocimiento de los escolares en clases y tratamientos.

Había una mayor apropiación del conocimiento, se transitó por los tres niveles de asimilación, que se constató con la aplicación del diagnóstico final, y se evidenció una mayor calidad en el aprendizaje de este contenido.

Todo lo anterior, permite concluir que la propuesta incluye todos los aspectos pedagógicos y didácticos de este tipo de resultado, promueve la atención hacia los problemas fundamentales que inciden en el tratamiento de la escritura principalmente en corregir los errores de condensación segregación , aprender a aprender, integrar su secuenciación en habilidades de hablar y escuchar, leer y escribir y fomentar la utilización de recursos esenciales para asimilar el contenido en correspondencia con la edad y el grado.

Se destaca el carácter orientador de las actividades, las acciones como apoyo para asimilar el conocimiento, estas características permiten confirmar su validez.

# Conclusiones

## CONCLUSIONES

En la realización de la investigación de este trabajo de diploma se pudo constatar que:

1. La exploración bibliográfica permitió determinar los fundamentos teóricos – metodológicos acerca de los contenidos fundamentales sobre el proceso de escritura fundamentalmente el contenido relacionado con los errores de condensación – segregación.
- 2 El diagnóstico de los escolares ofreció la situación que presentaban los escolares en el proceso de escritura la que se manifestó que los errores más frecuentes se refieren a la condensación – segregación al escribir palabras y oraciones.
3. El diseño de una propuesta de tratamientos frontales donde se trabajen variedad de textos y ejercicios con un carácter diferenciador, sustentados en el uso de la lúdica, medios de enseñanzas garantizarán corregir los errores de condensación-segregación a escolares del tercer grado en el Seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros.
4. La aplicación y validación de la propuesta en el Seminternado José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros demostró que la propuesta contribuye a corregir los errores de condensación-segregación en los escolares del tercer grado.

# Recomendaciones

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a la estructura de dirección del Seminternado José Julián Martí Pérez:

1. Extender la aplicación de los tratamientos frontales a otros grupos de escolares que presenten estos errores a partir de su contextualización a la realidad donde se aplica.
2. Incluir como una acción la propuesta de tratamientos frontales, en la concepción general de trabajo metodológico en la escuela.
3. Ampliar y diversificar su ejecución en correspondencia con cada grado.

# Bibliografia

## BIBLIOGRAFÍA

- ABELLO CRUZ, ANA MARÍA. Ortografía: selección de textos para la educación Preuniversitaria. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. \_ 133 p.
- Ajustes curriculares: orientaciones metodológicas: primaria / Georgina Arias Leiva... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. \_ 50 p.
- ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía. \_ Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. \_ 218 p.
- ARGÜELLES HERNÁNDEZ, PEDRO ALBERTO. "La atención a la diversidad en las clases de Matemática de 7mo grado". \_ 53 h. \_ Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Cienfuegos, 2010.
- ARIAS LEIVA, GEORGINA. La ortografía y los problemas en el aprendizaje. \_ p. 13-15. \_ En Seminario Nacional para educadores: 2. \_ [La Habana]: Editorial Pueblo Educación, nov.2005.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender ortografía. \_ Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. \_ p. 1-135.
- Comunicación educativa /A.M. Fernández González... [et.al]. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. --14 - 23p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. \_ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. \_ 15 p.
- 
- \_\_\_\_\_ : INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte.\_ [LaHabana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. \_31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pedagogía.\_ Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. \_ p. 404-423.
- El desarrollo de las habilidades ortográficas / Alina Avela Lazo... [et. al.]. \_ p. 30-40. \_ En revista Educación (La Habana), no. 76, enero-marzo, 1990.
- EDSON, JUAN. La escritura con segregación condensación: Material Docente / Juan Edson, Zevallo Díaz. \_ 81 h. \_ Material en opción al título académico de Doctor en Ciencias, España, 2009.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado a color. \_ Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2002.\_ p. 1375.
- GÓMEZ DÍAZ, NANCY. Estrategia pedagógica para la enseñanza de la lengua materna en primer grado \_ 81 h. \_ Material Docente en opción al título académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Ciudad de La Habana, 2009.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_ 154 p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: segunda parte / Delfina García Pers... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. \_ p. 1-186.
- LÓPEZ MACHÍN, RAMÓN. Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo: en soporte digital: CD de la carrera de primaria.

- LÓPEZ SANTANA, DAISY MODESTA. "Una propuesta para la atención a la diversidad en la escuela especial " \_ 35 h. \_ Trabajo de Diploma, Cienfuegos, 2004.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la Palabra. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. \_ p. 262-271.
- MEDINA LEON, IRENE. Material Docente dirigido a prevenir y corregir los errores de condensación y segregación en los escolares de segundo grado de la Enseñanza Primaria. \_ 50 h. \_ Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Cienfuegos, 2008.
- Metodología de la investigación educacional: primera parte / Gastón Pérez Rodríguez... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.- 139 p.
- Metodología de la investigación educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León... [et.al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- 192 p.
- Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales / Martha Martínez Llantada... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. \_ 226 p.
- Orientaciones Metodológicas: tercer grado / Dulce María Borrero... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. \_ p. 2-69.
- Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica / Pilar Rico Montero... [et. al.]. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. \_ 243 p.
- Programa: tercer grado. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.\_ p 1-30.
- Psicología para educadores / Viviana González Maora... [et. al.]. -- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo Educación, 1995. -- 67-241p.
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, MARIELA. " Preparación familiar para la integración escolar de los niños y niñas con necesidades educativas especiales intelectuales transitorias. \_ 35 h. \_ Trabajo de Diploma, Cienfuegos, 2002.
- SANTOS FABELO, MARÍA DEL C. Programa psicopedagógico para la prevención de las disgrafías escolares en niños del primer grado con RDP. – 84h. -- Tesis de doctorado. -- ISP Conrado Benítez García, 2001.
- Seminario Nacional para educadores: 5 / Ministerio de Educación. \_ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2004. \_ p. 15.
- URRA PINTO, MAGDELINA. El trabajo preventivo de la ortografía en el segundo grado de la Educación Primaria \_ 48h \_Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Cienfuegos, 2009.

Wieros

## **Anexo # 1**

### **Prueba pedagógica.**

**Participantes:** Maestras y escolares de tercer grado del Seminternado José Julián Martí Pérez.

**Objetivo.** Constatar el desarrollo de habilidades en el proceso de escritura  
**Actividad.**

Observa detenidamente la lámina que aparece en el libro de texto de Lectura en la página 3.

1- Responde las siguientes preguntas

¿Qué nos representa esta lámina?

¿Quiénes aparecen en la ilustración?

¿Qué piensas de la acción que hacen estos niños?

¿Te gustaría hacer lo mismo que esos niños? ¿Por qué?

2- Lee en silencio la lectura

- Busca en el texto un sustantivo que aparece escrito con letra inicial mayúscula y una palabra que termine con el fonema /s/. Repítelo en alta voz al grupo

- Se le pide que cuando pronuncie el sustantivo que se escribe con mayúscula de una palmada en el sonido/s/ y preguntar si está al inicio, al medio o al final.

3- Diga otras palabras con el sonido/s/

4- Dictado del primer párrafo de la lectura.

5- Elaborar dos oraciones sobre el tema que aborda la lectura.

Evaluar la lectura oral de los escolares

### **Indicadores:**

#### **Expresión oral**

- pronunciación
- vocabulario
- orden lógico de las ideas

#### **Lectura**

- **corrección**(omisiones, cambios y adiciones y retrocesos )
- **fluidez**( silábica, palábrica, semioracional y oracional)

#### **Expresividad**

- tono de la voz
- pausas inapropiadas

#### **Comprensión**

- significado de palabras
- explicación
- valoración de acciones.

#### **Percepción fonemática**

- correspondencia fonema – grafema.

#### **Expresión escrita**

- legibilidad de los grafemas( trazos y enlaces)
- omisión , cambio, transposición, condensación – segregación
- estructura de las oraciones.
- orden y claridad de las ideas.
- aplicación de las estructuras gramaticales.

**Anexo # 2****Resultados de la prueba pedagógica inicial**

<b>Indicadores</b>	<b>Evaluados</b>	<b>Cantidad de errores cometidos</b>	<b>Por ciento</b>
<b>Expresión Oral</b>			
Pronunciación	20	8	40
Vocabulario	20	10	50
Orden lógico	20	7	35
<b>Lectura</b>			
Corrección	20	7	35
Fluidez	20	8	40
<b>Expresividad</b>			
Tono de voz	20	5	25
Pausas Indebidas	20	7	35
<b>Comprensión</b>			
Primer nivel	20	3	15
Segundo nivel	20	9	45
Tercer Nivel	20	13	65
<b>Percepción Fonemática</b>			
Correspondencia fonema grafema	20	7	35
<b>Expresión Escrita</b>			
legibilidad de los grafemas	20	5	25
Omisión	20	6	30
cambio	20	7	35
transposición	20	11	55
condensación	20	7	35
segregación	20	7	35

### **Anexo # 3**

#### **Guía de observación a clases de Lengua Española en el tercer grado**

**Participantes:** Maestra y escolares de tercer grado.

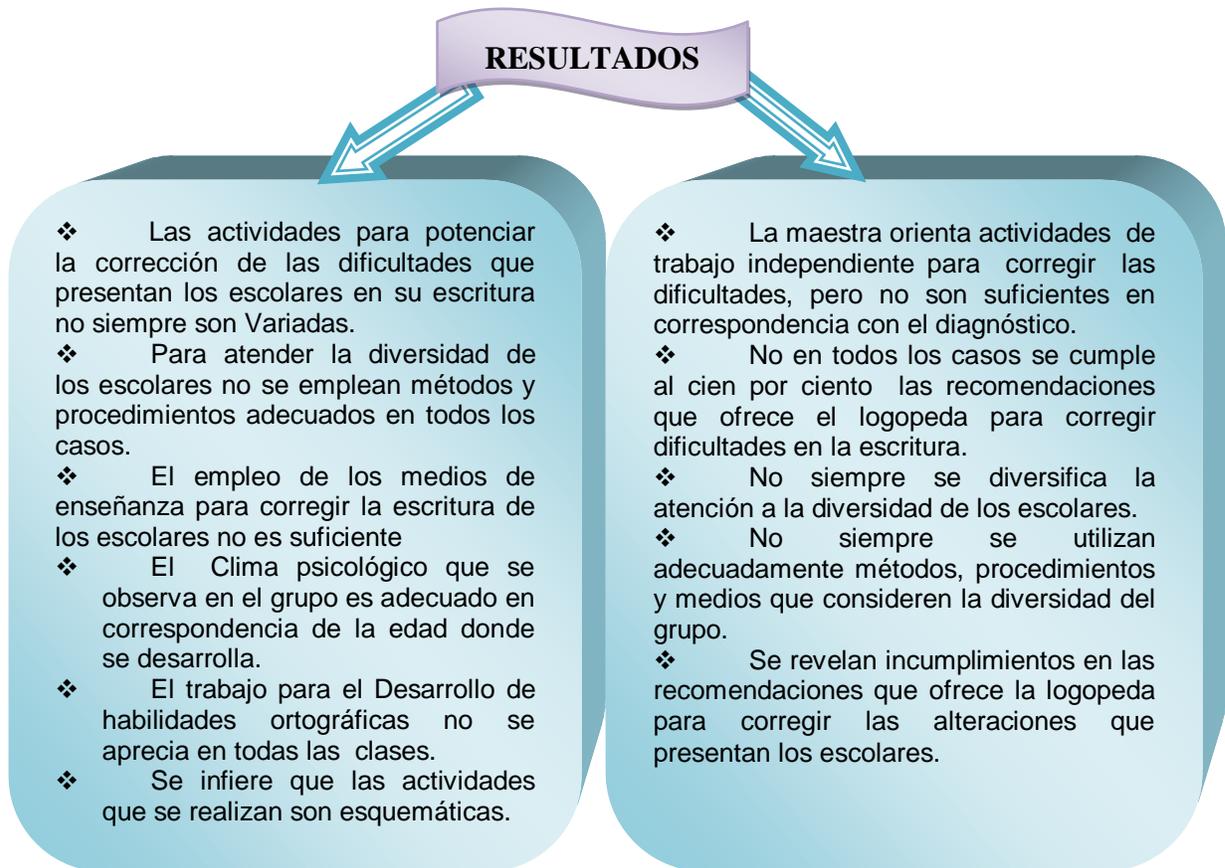
**Objetivo:** Constatar las vías que se emplean para corregir las dificultades que presentan los escolares de tercer grado en su escritura.

#### **Guía de observación:**

- Variedad de las actividades que se emplean para potenciar la corrección de las dificultades que presentan los escolares en su escritura.
- Uso de métodos y procedimientos que utilizan los docentes para el desarrollo de habilidades teniendo en cuenta la diversidad de los escolares.
- Empleo de medios de enseñanza para el logro de este fin.
- Clima psicológico que se observa en el grupo.
- Desarrollo de habilidades ortográficas en clases.
- Orientación del trabajo independiente para corregir estas dificultades.
- Cumplimiento de las recomendaciones que ofrece el logopeda para corregir dificultades en la escritura
- Tratamiento metodológico que el maestro ofrece a las dificultades de condensación segregación.
- Atención a la diversidad de los escolares

## Anexo # 4

### Resultados de la observación



## **Anexo # 5**

### **Entrevista**

**Participantes:** Maestras del tercer grado.

**Objetivo:** Constatar las principales dificultades que presentan los escolares en su escritura vías que emplean para su corrección.

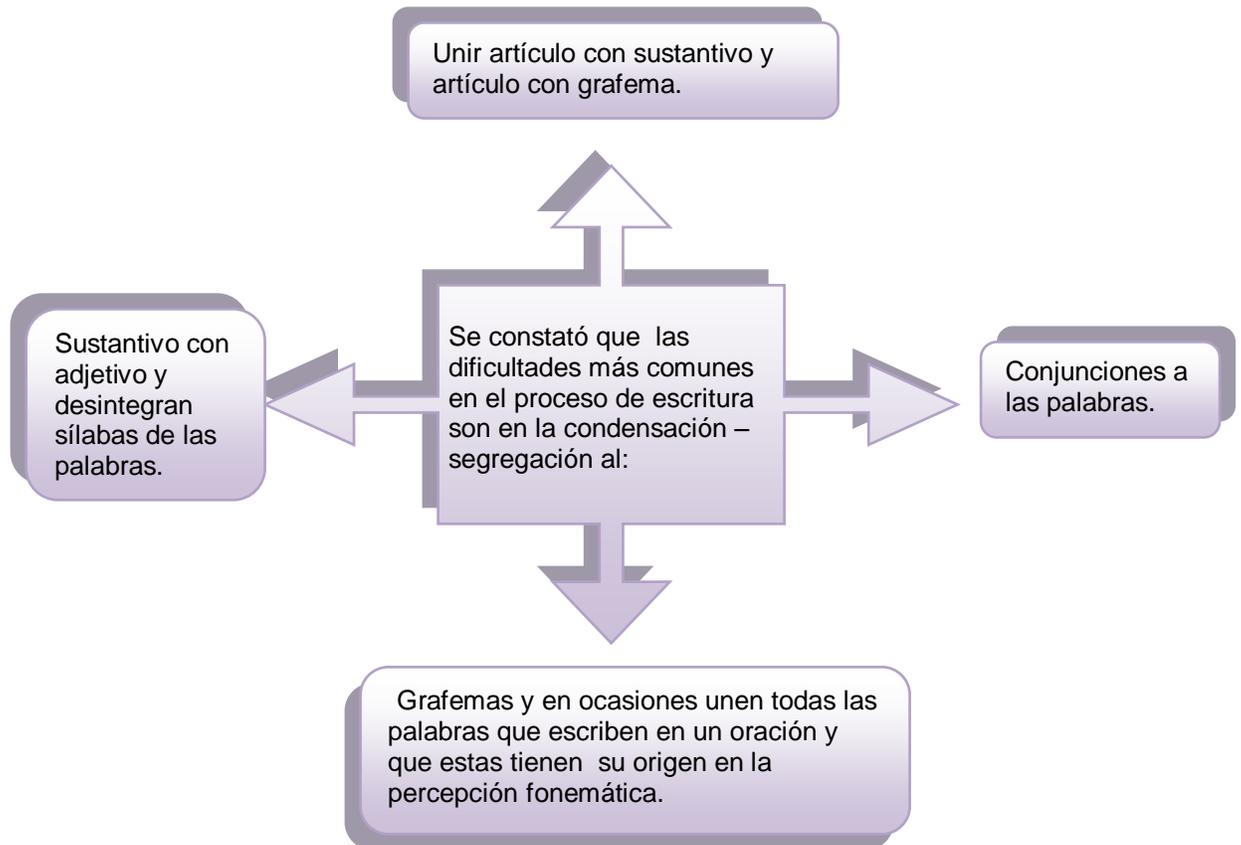
### **Cuestionario:**

- 1- ¿Cuáles son los errores más comunes que presentan sus escolares en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura?
- 2- ¿Qué causas usted considera que provocan estas afectaciones?
- 3- ¿Qué vías empleas para corregir estas dificultades?
- 4- ¿Con qué frecuencia planifica actividades en el sistema de clases?
- 5- ¿Integra todos los componentes de la asignatura Lengua Española en sus clases para trabajar la corrección de los problemas que presentan sus escolares?

## Anexo # 6

### Resultados de la entrevista a maestras del tercer grado

Se pudo percibir que la vía más frecuente para resolver esta problemática es la copia y el dictado y que no siempre se integran en una clase todos los componentes. Además se concluyó lo que se muestra en el siguiente diagrama.



## **Anexo # 7**

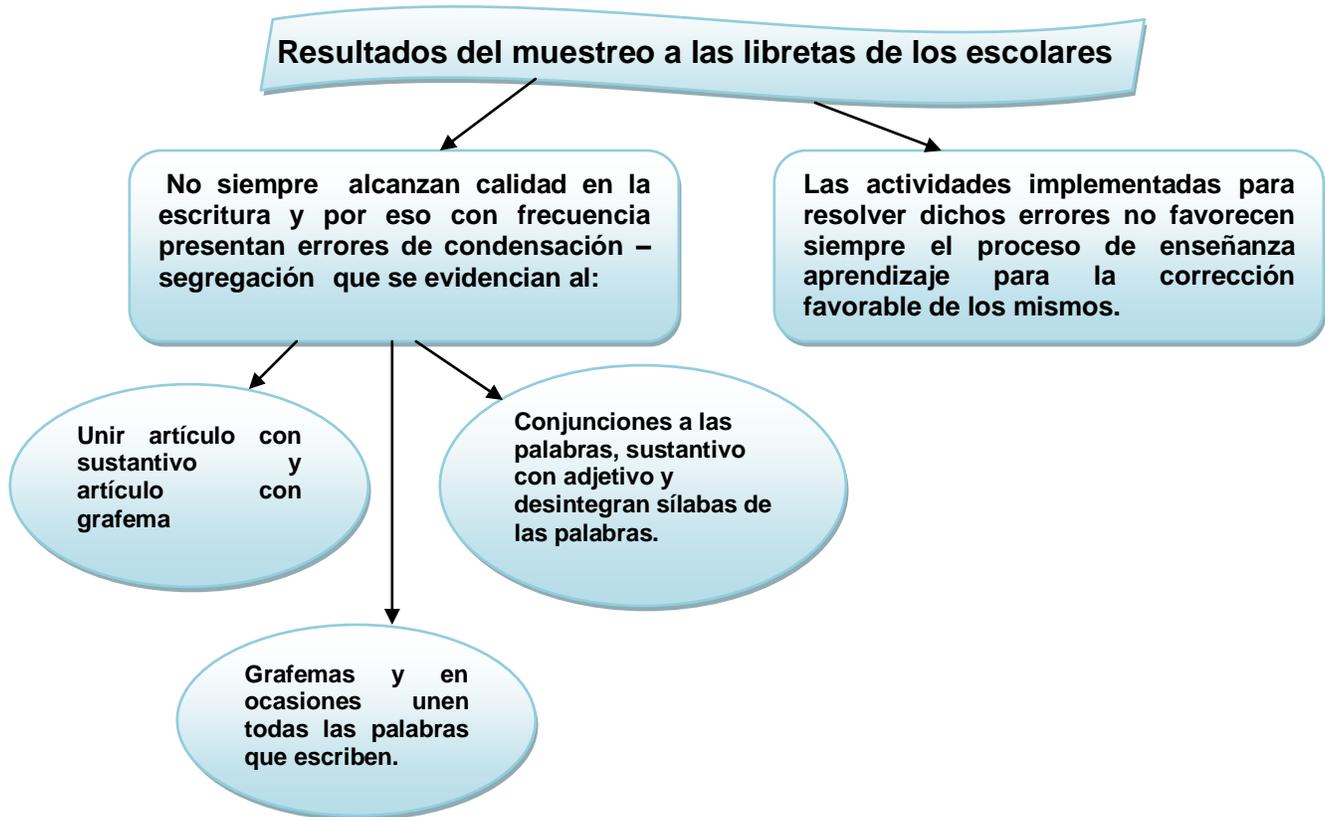
### **Muestreo de las libretas de los escolares de tercer grado**

**Objetivo:** Valorar la calidad de la escritura de los escolares después de aplicada la propuesta.

#### **Aspectos a analizar:**

- 1- Calidad de la escritura.
- 2- Frecuencia de errores de condensación – segregación.
- 3- Implementación de las actividades para corregir los errores.

## Anexo # 8



## **Anexo # 9**

### **Prueba pedagógica final**

**Participantes:** Maestras y escolares de tercer grado del seminternado José Julián Martí Pérez.

**Objetivo:** Validar la efectividad de la propuesta para perfeccionar el proceso de escritura

#### **Actividad.**

Observa detenidamente la lámina que aparece en el libro de texto de Lectura en la página 90

1- Responde las siguientes preguntas

¿Qué nos representa esta lámina?

¿Qué piensas de la acción que hacen estos niños?

¿Te gustaría hacer lo mismo que esos niños? ¿Por qué?

2- Lee en silencio la lectura

- Busca en el texto palabras de más de tres sílabas.
- Sepáralas en sílabas.
- Clasifícalas atendiendo la cantidad de sílabas
- Elabora oraciones conformada por más de siete palabras y escribe un párrafo que guarde relación con el tema que se aborda en la lectura.

#### **Indicadores:**

##### **Expresión oral**

- pronunciación
- vocabulario
- orden lógico de las ideas

##### **Lectura**

- **corrección**(omisiones, cambios y adiciones y retrocesos )
- **fluidez**( silábica, palábrica, semioracional y oracional)

##### **Expresividad**

- tono de la voz
- pausas inapropiadas

##### **Comprensión**

- significado de palabras
- explicación
- valoración de acciones.

##### **Percepción fonemática**

- correspondencia fonema – grafema.

##### **Expresión escrita**

- legibilidad de los grafemas( trazos y enlaces)
- omisión , cambio, transposición, condensación – segregación
- estructura de las oraciones
- orden y claridad de las ideas
- aplicación de las estructuras gramaticales

**Anexo # 10**  
**Resultados de la Prueba Pedagógica Final**

<b>Indicadores</b>	<b>Evaluados</b>	<b>Cantidad de errores cometidos</b>	<b>Por ciento</b>
<b>Expresión Oral</b>			
Pronunciación	20	2	10
Vocabulario	20	3	15
Orden lógico	20	5	25
<b>Lectura</b>			
Corrección	20	2	10
Fluidez	20	3	15
<b>Expresividad</b>			
Tono de voz	20	1	5
Pausas Indebidas	20	3	15
<b>Comprensión</b>			
Primer nivel	20	0	-
Segundo nivel	20	4	20
Tercer Nivel	20	5	25
<b>Percepción Fonemática</b>			
Correspondencia fonema grafema	20	1	5
<b>Expresión Escrita</b>			
legibilidad de los grafemas	20	2	10
Omisión	20	3	15
cambio	20	2	10
transposición	20	4	20
condensación	20	1	5
segregación	20	1	5

# Propuesta de tratamientos frontales

## PROPUESTA DE TRATAMIENTOS FRONTALES

**“Máximo desarrollo de las potencialidades de todos los escolares”**

### Tratamiento #1

**Duración:** 40 minutos.

**Título:** “Contando sílabas y palabras, en compañía de Elpidio Valdés”

**Objetivo:** Identificar palabras y oraciones de diferente número de sílabas que la forman, a través de la lectura, para desarrollar habilidades en el lenguaje escrito.

**Eje Temático:** Los héroes de la Patria.

**Método:** Trabajo con el texto.

**Procedimientos:** Análisis, síntesis, observación, explicación, trabajo independiente, lectura oral, en silencio, coral y comparada, conversación.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto y hoja de trabajo.

### Introducción:

Se coloca en el aula un afiche que represente la figura de Elpidio Valdés

Se comienza la actividad con el saludo.

La logopeda le comenta a los escolares que hoy nos va a acompañar un personaje que se destacó por luchar contra los españoles y es muy amigo de todos ustedes, observen detenidamente a su alrededor e identifiquen cuál es ese personaje.

El escolar que identifique el personaje tendrá el derecho de ir al correo mambí del aula y buscar el mensaje que nos trajo.

Se le invita a que lo lea.

Mensaje:



*Queridos escolares:*

*Me enteré que hoy conversarán sobre un poema que escribió José Martí para los niños y me puse muy contento, pues pronto se desarrollará un concurso sobre este gran patriota, en la escuela. Para profundizar van a buscar la ilustración que se encuentra en la página 193 del libro de Español, tercer grado.*

*Realizarán las actividades que aparecen en la hoja de trabajo, para lograr una correcta escritura de las palabras y oraciones y ser ganador en este concurso.*

*¡A trabajar!*

*¡Suerte!*

*Su amigo, Elpidio.*

Después de haber leído el mensaje ya saben qué van a hacer en el tratamiento de hoy.

### Desarrollo:

Observar la ilustración que aparece.

¿Qué representa la ilustración?

¿Saben ustedes quién es esa niña?

¿De qué poema escrito por Martí es ella el personaje principal?



¿Quiénes de ustedes me pueden recitar algún verso o estrofa que recuerden de este poema, escrito por José Martí?

La logopeda hará lectura de las primeras siete estrofas del poema y los escolares escucharán atentamente.

¿Cuál es el título del poema?

¿Quién es el autor de “Los zapaticos de rosa”?

Escribe tres cualidades que les gustaría imitar de ese autor.

¿Qué otro título le pondrías al poema?

Seguidamente se les explica que ellos también pueden hacer buenas acciones como Pilar si realizan correctamente las actividades que les dejó su amigo.

A continuación se les presenta la hoja de trabajo y se les explicará cada actividad, la cual realizarán de forma independiente:

1-Busca en la lectura, palabras:

1.1- de 4 sílabas, divídelas en sílaba, circula dónde recae la fuerza de pronunciación y elabora oraciones.

1.2 con diptongo y lístalas en tu cuaderno, divídelas en sílabas y elabora oraciones.

1.3- que terminan en /r/ y hacer un listado en el cuaderno, cuenta la cantidad de sílabas por las que están formadas

2- Pedir a los escolares que lean de forma oral, las dos primeras estrofas. ¿Por cuántas palabras está formado el primer verso?.

2.1- Leer en forma coral el primer verso de la primera estrofa y el segundo verso de la segunda estrofa. ¿Cuántas palabras lo forman?

2.3- Realizar una lectura comparada del tercer y cuarto verso de la primera y segunda estrofa. ¿Cuántas palabras tiene cada verso?

2.4.- Busca en el cuarto verso de la segunda estrofa una palabra que se corresponda con el esquema que te da la maestra. ¿Cuántas sílabas tiene?

Realiza previamente su análisis fónico (buscarme)

3 - Lee la séptima estrofa y busca la palabra que dice cómo viene y va Pilar

Expresa el significado de esa palabra a tus compañeros

4- Lee de nuevo la segunda estrofa y busca el segundo verso, escríbelo con tu mejor letra y separa con una línea cada una de las palabras que lo conforman.

Realiza el análisis y esquema gráfico de las mismas. Enumera las sílabas que las forman

### **Conclusiones:**

Completa la siguiente idea: Las palabras se forman por ----- y las oraciones por, ----- . No todas las palabras tienen la misma cantidad de ----- , ni todas las oraciones la misma cantidad de ----- entre una y otra al escribirla debe haber un -----.

¿De quién hablamos?

¿Cuál de las actividades les gustó más?

¿Por qué?

Hacer valoraciones del trabajo realizado.

**Tarea:** Memoriza la estrofa del poema que más te gustó.

-Escribe en tu libreta palabras de 3 o más sílabas que en ella aparecen.

Divídelas en sílabas.

-Realiza el análisis y esquema gráfico del primer verso de la tercera estrofa.

- Cuenta las palabras que lo forman.
- Elabora oraciones donde emplees más de 5 palabras que guarden relación con el poema estudiado.
- Separa por una línea las palabras que forman cada oración.
- Escribe en un párrafo cómo te imaginas a Pilar. Separa las oraciones. Cuenta cuántas palabras forman las dos primeras oraciones del párrafo elaborado

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la hoja de trabajo de la actividad que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes, si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos. Las actividades se distribuirán en función del diagnóstico del grupo.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

## Tratamiento # 2

**Duración:** 40 minutos.

**Título:** “Adivinando y buscando las sílabas de las palabras”

**Objetivo:** Determinar el número de sílabas que forman una palabra con apoyo de una adivinanza para desarrollar habilidades en el lenguaje escrito.

**Eje Temático:** Los animales.

**Método:** Conversación.

**Procedimientos:** observación, preguntas y respuestas, análisis y síntesis, observación, trabajo independiente explicación, lectura en silencio, oral.

**Medios de enseñanzas:** Libro de texto, pizarra

**Introducción:**

Se comienza la actividad con el saludo

-Recuerdan qué personaje nos acompañó en la actividad anterior.

-¿Les gustaría que nos acompañara de nuevo?

-Bueno él nos vino a visitar de nuevo, pero con su amigo inseparable.

-Saben cómo se llama ese amigo.

-Pues este amigo nos trajo una sorpresa que consiste en un juego que se llama

Adivina adivinador

Nos dan una característica de un animal para adivinar qué



animal es

El que adivine le dirá al grupo su utilidad.

Al concluir el juego, Palmiche dice que a los animales les gusta que los cuiden, los acaricien, los alimenten y que no los maltraten porque todos los escolares deben ser cuidadosos con los animales y como él sabe que ustedes si los cuidan. ¿Saben qué les trajo para la clase de hoy?

Una adivinanza muy bonita, en la que tendrán que determinar el número de sílabas que forma una palabra

Les gustaría leerla para adivinar qué animal es.

**Desarrollo:**

Leer la adivinanza

No soy militar  
y tengo coraza,  
estoy todo el día  
solita en mi casa.  
La cabeza asomo  
por mi ventana  
y los ojos cierro  
porque el sol me pica

Lectura en silencio de la adivinanza y solución de esta

Trabajo con el texto de la adivinanza

**Preguntas:**

¿Qué animal es? (la jicotea).

¿En qué lugar viven las jicoteas? (en el agua)

¿Alguno de ustedes tiene jicotea en su casa? Descríbemela.

Extrae del texto anterior.

Palabras de 3 sílabas.

Palabra con diptongo formada por dos sílabas.

Palabras con hiato formado por dos sílabas.

Realiza al análisis fónico y esquema gráfico de estas palabras

Divídelas en sílabas. Enuméralas.

Diga el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Escribe una oración en la libreta con cada una de ellas.

¿Cuántas palabras tienen las oraciones?

Determina cuántas sílabas tiene cada palabra que integra la oración anterior.

**Conclusiones:**

**Realizar el juego la sílaba perdida**

Se le presenta palabras incompletas para que busquen en una bolsa la sílaba perdida, al seleccionar una de la misma, lee las palabras que están incompletas y ya completadas estas, lee la palabra y le dice al grupo con apoyo de un esquema gráfico, la cantidad de sílabas por la que está formada la palabra y así sucesivamente hasta concluir la formación de las palabras que aparecen en la pizarra.

El escolar que más palabra llegue a completar y no se equivoque al determinar la cantidad de sílabas que tiene esta, será ganador.

¿Qué aprendieron en la clase de hoy?

¿Cuál de las actividades les gustó más? ¿Por qué?

**Tarea:**

¿Sabes otras adivinanzas? Escríbelas en su libreta con tu mejor letra.

Extrae cinco palabras de las mismas.

Determina el número de sílabas que la forman.

Divídelas en sílabas.

Escribe una oración con una palabra de tres sílabas. Determina las sílabas que la integran.

Escribe un párrafo sobre tu animal preferido. Utiliza colores para delimitar las oraciones que lo integran y escoge tres palabras que terminen en /r/ o /s/ y determina las sílabas que la integran. Determine las sílabas que la integran.

**Evaluación:** oral y escrita. A través de las respuestas de los escolares y la revisión de la actividad.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda necesaria y distribuirá las actividades a partir de las necesidades y/o potencialidades de los escolares

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

**Tratamiento #3**

**Duración:** 35 minutos.

**Título:** “Atento a la escritura de las palabras”

**Objetivo:** Escribir palabras de diferente número de sílabas a través de un trabalenguas para desarrollar habilidades en el lenguaje escrito

**Eje Temático:** Los animales.

**Método:** trabajo independiente.

**Procedimientos:** análisis, síntesis, observación, explicación, conversación, lectura oral, coral y en silencio.

**Medios de enseñanzas:** Libro de texto, tarjetas con palabras de diferentes sílabas.

**Introducción:**

Se comienza la actividad con el saludo.

Se les pregunta:

¿Qué aprendieron en el tratamiento anterior?

¿Qué tipo de texto trabajaron?

¿Les gustaría trabajar otro tipo de texto en la clase de hoy?

Pues ahorita llegará un cartero que trae el texto que vamos a trabajar hoy.

Vendrá un niño vestido de cartero y entregará un sobre a la logopeda, esta se lo da a un escolar para que lo abra y diga qué tipo de texto aparece.

Entonces, les gusta a ustedes leer trabalenguas.

Pueden decirme algún trabalenguas que conocen

Pues precisamente hoy vamos a escribir palabras de diferente número de sílabas a partir de un trabalenguas.

**Desarrollo:**

Después de escuchar a los escolares la logopeda realizará la lectura del siguiente trabalenguas página 174 del libro de texto:

El perro **prudente** se limpia los dientes.

El loro, si explica la cosa **complica**.

La gata **cegada** se cose la bata.

La cotorra es lista pero no es artista.

El gato **porque** no se baña.

1-Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas:

El texto habla acerca de:

- animales salvajes
- animales domésticos

2- ¿Cuál de estos animales tienen en su casa?

3- ¿Cómo cuidan a estos animales?

4- Qué palabra me dice, cómo es el perro .Sabes qué quiere decir prudente. Comentar el significado, si tienes duda, busca su significado en el diccionario y coméntalo con tu compañero.

a) Determina las sílabas que tiene esta palabra.

b) Elabora la oración (oral).

c) Realiza el análisis y esquema gráfico de la oración elaborada.

d) Escribe la oración elaborada oralmente, cuida los trazos y enlaces.

e) Cuenta las palabras por las que está formada la oración.

Los escolares leerán en forma oral el trabalenguas.

Lectura coral por todos los escolares.

5- Invítalos a realizar las siguientes actividades:

Completa y transcribe las siguientes oraciones con las palabras del recuadro que aparece en la pizarra con la palabra que falta y escríbelas en tu libreta.

Divide en sílaba las palabras con que completaste las oraciones.

Cuenta la cantidad de sílabas por la que están formadas.

Delimita con una línea las palabras por la que están formadas las oraciones anteriores.

El gato se \_\_\_\_\_ porque no se baña

La gata \_\_\_\_\_ se cose la bata.

La cotorra es lista, pero no es-----

El \_\_\_\_\_, si explica la cosa complica.

El perro prudente se \_\_\_\_\_ los dientes

araña
cegada
loro
limpia
artista

**Conclusiones:**

Dictado oral visual:

Se realizará un dictado oral visual de oraciones tomadas en el trabalenguas. Se le pedirá que la observen en la tarjeta y expliquen su escritura, se retiran, se les dicta, se colocan en el tarjetero para su autorrevisión.

Nota: oraciones para el dictado

El perro prudente se limpia los dientes.

La cotorra es lista pero no es artista.

El gato se araña porque no se baña.

- ¿Qué actividades realizaron en el día de hoy?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Qué parte de la actividad le contarías a tu mamá?
- ¿Por qué?

**Tarea:**

Escribe en tu libreta oraciones que se refieran al cuidado de los animales, deben estar formadas por:

- Cinco palabras.
  - Seis palabras.
  - Siete palabras.
  - Más de ocho palabras.
- Encierra en un círculo las palabras que están formadas por tres sílabas.

**Evaluación** escrita:

A través de la revisión en la libreta y en las tarjetas de la actividad que realizaron **Observaciones:** Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondiente a partir de las necesidades y/o potencialidades

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

**Tratamiento #4**

**Duración:** 40 minutos

**Título:** “En busca de palabras en el correo”

**Objetivo:** Determinar la cantidad de palabras que forman una oración, a través de un texto, para potenciar habilidades en el lenguaje escrito.

**Método:** Trabajo independiente.

**Procedimientos:** análisis, síntesis, observación, explicación, conversación, lectura en silencio y oral.

**Eje Temático:** Las vacaciones.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto y sobre con el párrafo.

**Introducción:**

La logopeda comienza la actividad con el saludo y les comenta a los escolares que en el día de hoy vendrá un compañero que hace una función muy importante, repartir cartas, saben de quién les hablo, (el cartero), nos trae una carta muy importante y los invita a que revisen y la abran: ¿Qué nos dice? ¿Consideran importante la labor del cartero, por qué?

Vamos entonces a leer la carta que trajo el cartero (lectura oral por un escolar).

Queridos amiguitos:

Estudien mucho para que aprueben las pruebas y puedan salir de vacaciones y disfrutar de nuestras bellas playas, recuerda no echar desperdicios, esto afecta las aguas y su belleza, pero antes quiero que lean un párrafo que habla de este tema y resuelvan

algunos ejercicios que te ayudarán a determinar la cantidad de palabras de las oraciones, esto ayudará a tu escritura correcta. Presta atención en el desarrollo de la actividad a tu letra, ortografía, lectura y pronunciación correcta de las palabras.

¡Suerte!

Tu amigo el cartero.

Bueno después de haber leído la carta ya sabemos qué van a hacer en la actividad de hoy.

**Desarrollo:**

Los escolares buscarán el libro de texto de español tercer grado en la página 154.

La logopeda realizará la lectura modelo y los escolares escucharán atentamente.

Leer el siguiente párrafo en silencio.



En mis vacaciones fui un día a la playa. Allí me divertí mucho con mis amiguitos Pedro, Patricia y Miguel. En la arena hicimos castillos tan grandes que casi cabía mi hermanita pequeña. Jugamos y nadamos un buen rato en el agua. Cerca de nosotros el salvavidas nos cuidaba. Por la tarde fuimos al parque de diversiones y montamos en los aviones y en las sillas voladoras.

A continuación se le realizan las siguientes preguntas:

¿De qué trata el párrafo?

¿Qué título le pondrías?

¿Por qué?

¿Harías tú lo mismo que los niños del texto que acabas de leer? ¿Por qué?

Se le presenta en la pizarra dos columnas para determinar la cantidad de palabras que forman cada una de las oraciones:

1- Enlaza la columna A con la B según corresponda:

A	B
En mis vacaciones fui un día a la playa.	7 palabras
En la arena hicimos castillos tan grandes que casi cabía mi hermanita pequeña.	18 palabras
Allí me divertí mucho con mis amiguitos Pedro, Patricia y Miguel.	13 palabras
Cerca de nosotros el <b>salvavidas</b> nos cuidaba.	9 palabras
Jugamos y nadamos un buen rato en el agua.	11 palabras
Por la tarde fuimos al parque de <b>diversiones</b> y montamos en los <b>aviones</b> y en las sillas <b>voladoras</b> .	9 palabras

2- Escribe otras oraciones diferentes a las que aparecen en el párrafo sobre las vacaciones.

3- ¿Cuántas palabras tiene cada una de las oraciones que escribiste?

- 4- En la columna A aparecen palabras destacadas.
- 4.1- Obsérvalas detenidamente y articule el sonido en las que estas terminan.
- 4.2- Divídelas en sílabas.
- 4.3- Determina la cantidad de sílabas que la forman.
- 4.4- Elabora oraciones con cada una de ellas y determina la cantidad de palabras por las que están formadas.
- 5- Escribe un párrafo descriptivo con el siguiente título: "Un paseo por el zoológico".
- 5.1- Determina cuántas oraciones tiene el párrafo y las palabras por las que están formadas.

**Conclusiones:**

Dictado auto dictado:

Puede llamarse escritura de memoria.

Se lee el texto del ejercicio anterior y se memoriza la escritura de las palabras destacadas.

Se tapa el texto y se le pide que escriban estas palabras en la libreta y que expliquen su escritura.

Se utilizará el tarjetero para colocar estas palabras.

Al escribir las palabras, qué tuviste en cuenta.

¿Cómo valoras el trabajo que has realizado en la actividad? ¿Por qué?

**Tarea:**

Se orientará un juego que se llama "la palabra perdida", consiste en:

- Recortar del periódico un grupo de palabras elegidas por ustedes y forma oraciones con seis, siete, ocho y nueve palabras.
- En las oraciones formadas, has columnas de palabras que tengan: dos sílabas, tres sílabas y más de cuatro sílabas.
- Con esas oraciones forma un párrafo para ello debes: seleccionar un tema, y relacionar cada una de ellas.

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

## Tratamiento #5

**Duración:** 40 minutos.

**Título:** “¡Escucho con atención para escribir mejor!”

**Objetivo:** Escribir oraciones con determinado número de palabras a través de un cuento para potenciar el desarrollo de habilidades del lenguaje escrito en los escolares.

**Método:** trabajo con el texto.

**Procedimientos:** análisis, síntesis, observación, explicación, conversación y lectura en silencio.

**Eje temático:** Los animales.

**Medios de enseñanza:** libro de texto, hoja de trabajo.

### Introducción:

Se comienza la actividad con el saludo.

La logopeda les comenta a los escolares que hoy realizarán actividades que serán de su agrado. ¿Les gustaría saber de qué se trata? Pero primero deben responderme las siguientes preguntas:

¿Qué cuentos han leído?

¿Cuál te gustó más y por qué?

¿Te gustaría conocer otro cuento?

Pues los invito a leer uno muy bonito que les ayudará a escribir oraciones bien estructuradas, con correcta ortografía y formada por varias palabras.

### Desarrollo:

Lectura modelo del cuento, por la logopeda.

#### **“La paloma y la hormiga”**

Una hormiga iba andando cuando de pronto se paró, -tengo sed – dijo.

- ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? – dijo una paloma que estaba en una rama de un árbol próximo. – Pero cuidado no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber. Un viento repentino la arrojó al agua.

-¡Socorro! – gritaba. -¡Me ahogo!

La paloma la oyó. Rompió una ramita. Después voló sobre el arroyo y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después la hormiga vio a un cazador. Estaba preparando una trampa para la paloma. Ella volaba hacia la trampa.

La hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el tobillo del cazador.

-¡Hay!- gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando. La acción de la hormiga la salvó.

1- Sobre la lectura anterior, responde lo que se te pregunta.

Marca con una cruz(X) la respuesta correcta. Recuerda que sólo una es la correcta. (Aparecerán en una hoja de trabajo).

Todos los personajes que aparecen en el texto son:

\_\_\_\_\_ la hormiga y el cazador;

\_\_\_\_\_ el gato, la paloma y la hormiga;

\_\_\_\_\_ la paloma y el cazador;

\_\_\_\_\_ la paloma, la hormiga y el cazador.

El texto te brinda como enseñanza principal que:

\_\_\_\_\_ cuando tengas sed tomes agua en un río;

- \_\_\_\_\_ ayudes siempre a todo aquel que te necesite;
- \_\_\_\_\_ no debes gritar para no asustar a los animales;
- \_\_\_\_\_ es importante cuidar a los animales.

Según la idea esencial del texto, este también podría titularse como:

- \_\_\_\_\_ “El cazador”
- \_\_\_\_\_ “El cuidado de los animales”
- \_\_\_\_\_ “La paloma y el cazador”
- \_\_\_\_\_ “La solidaridad”

2-Haz corresponder el siguiente esquema con una de las oraciones del texto

\_\_\_\_\_

3- Busca del texto la oración que indica que la hormiga tenía mucha sed. Transcríbela cuidando la letra y la ortografía.

2.1- Determina la cantidad de palabras por la que está formada.

4- Busca la oración que indica la acción de la hormiga que salvó la paloma. Realiza su análisis y esquema gráfico. Cuenta la cantidad de palabras por la que está formado.

4- Escribe tres oraciones sobre el cuento, empleando la cantidad de palabras que se te presentan.

De seis, siete, ocho, nueve, diez, once o más palabras

### **Conclusiones:**

Dictado visual:

La logopeda orienta a los escolares que observen en el texto las palabras que están destacadas y aclara, qué sílabas son las más difíciles de escribir y explica por qué.

Leerán las palabras en voz baja tal y como recuerdan.

Se tapa el pizarrón y ellos la escriben.

Se destapa el pizarrón y comprueban su escritura.

Analizarán las sílabas por las que están formadas las palabras.

Colocarán en el prontuario las palabras y buscarán el significado en el diccionario en las que presenten dudas.

¿Cómo te sentiste en el transcurso de la actividad, por qué?

¿Para qué te sirve lo aprendido en la actividad de hoy?

¿Cuáles de las actividades te reportó disfrute y placer? Explícaselo a tus compañeros.

### **Tarea:**

Visita la biblioteca de tu escuela y selecciona un cuento. Después de haber leído el cuento varias veces, transcribe dos oraciones que aparecen en él, de más de seis palabras, cuida la letra y la ortografía, antes de escribirla puedes apoyarte en el análisis y esquema gráfico.

Visita la biblioteca de tu escuela y selecciona un cuento. Después de haber leído, escribe tres oraciones que guarden relación con la enseñanza del mismo.

Visita la biblioteca de tu escuela y selecciona un cuento. Después de haber leído, escribe en un párrafo otro final para el cuento, delimita las oraciones por las que está integrado y determina la cantidad de palabras por las que están formadas.

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la hoja de trabajo de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes, si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

**Tratamiento #6**

**Duración:** 40 minutos.

**Título:** “Un recuerdo hermoso”

**Objetivo:** Escribir palabras oraciones al tener en cuenta las sílabas y palabras que la forman teniendo a través de la copia para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares.

**Método:** trabajo independiente.

**Procedimientos:** análisis, conversación, observación, explicación, copia, lectura en silencio.

**Eje temático:** El padre de la Patria.

**Medios de enseñanza:** televisor, video, libro de texto de Español tercer grado (página 51) y pizarra.

**Introducción:**

Se comienza la actividad con el saludo.

La logopeda comentará con los escolares que hoy realizarán una actividad muy interesante, pues verán una escena que ocurrió en la época que Cuba luchaba por su independencia.

Pero antes quisiera realizarles las siguientes preguntas:

¿Qué héroes de la Patria recuerdan que se destacaron en la lucha por la libertad de Cuba?

¿Qué símbolo nacional llevaban estos héroes presentes en el combate? Descríbelo.

¿Cómo ustedes les rendirían homenaje a estos héroes?

Pues hoy observarán un video donde se muestra un hecho significativo que dio inicio a la lucha por la independencia.

También determinarán las oraciones que forman un párrafo, relacionado con el tema observado en el video, las oraciones que integran estas, las palabras que forman una oración y las sílabas que forman las palabras.

**Desarrollo:**

Se presenta un video a los escolares y se les pide que observen detenidamente para al concluir respondan las siguientes preguntas:

¿Qué hecho histórico de la lucha por la libertad de Cuba representa?

¿Qué figura histórica se destacó?

¿Qué símbolo de la Patria se evidencia?

Al concluir este, se comentará el hecho histórico y lo que representó para los cubanos.

Pues el texto que vamos a copiar en la actividad de hoy, guarda relación con lo observado en este video y se recuerda, qué normas deben tener en cuenta al realizar la misma.

En el texto que van a leer ahora, hay dos párrafos unidos que debes separar.

Nuestra bandera es muy hermosa. Hoy representa para nosotros un pueblo libre. Carlos Manuel de Céspedes luchó por la libertad de Cuba. Es él el padre de la Patria.

¿Cuál es el primer párrafo? ¿Por qué lo sabes?

¿Cuál es el segundo? ¿Por qué lo sabes?

Delimita con una línea las oraciones que conforman cada párrafo.

Separa y enumera las palabras que forman cada oración.

Separa las sílabas de cada palabra.

Observa en los párrafos anteriores la escritura de las palabras: nuestra, hermosa, muy, nosotros, pueblo, Céspedes, luchó, libertad.

Fíjate en las palabras que están escritas con mayúscula.

Copia los párrafos por separado.

Comprueba la copia que realizaste y compárala con el modelo que aparece en la pizarra.

### **Conclusiones:**

Hacer una valoración de las mayores dificultades que se apreciaron en la copia y ofrecer indicaciones para no volver a cometer estos errores.

¿Qué aprendiste en la actividad de hoy?

¿Qué elementos interesantes hubo?

¿Por qué?

### **Tarea:**

Busca en el libro de texto de español tercer grado, la actividad 4 de la página 80 y además resuelve estas otras preguntas:

- Separa las palabras por la que está formada la segunda oración del primer párrafo.
- Busca en el primer párrafo la palabra que dice, cómo estaban Miguel y Anita, separa la sílaba por la que está integrada.
- Del segundo párrafo busca la oración que indica, cómo eran los sombreros y su utilidad. Separa las palabras que la forman.
- Busca las palabras de tres sílabas que aparecen en la segunda oración y enumérala.
- Elabora un párrafo donde describas a uno de los símbolos de la Patria y separa las palabras de la primera oración de este párrafo. Escoge una palabra de esta y diga por cuántas sílabas está formada.

### **Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

### **Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de

ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

### Tratamiento #7

**Duración:** 30 minutos

**Título:** “Mis mascotas”

**Objetivo:** Escribir oraciones a partir de figuras, para determinar las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra, en función de potenciar el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares.

**Método:** trabajo independiente.

**Procedimientos:** análisis, síntesis, observación, explicación, conversación.

**Eje temático:** los animales

**Medios de enseñanza:** tarjetas con animales.

#### Introducción:

Se comienza la actividad con el saludo.

La logopeda conversa con los escolares sobre la importancia que tiene saber cuidar y proteger a los animales.

Preguntar:

¿Cómo cuidas tú los animales que tienes en tu casa?

¿Te gustaría escoger uno de los animales que traigo hoy, para que te sirva de mascota en el aula?

Pues yo les traigo unas tarjetas muy bonitas, que contienen animales y quiero que observen atentamente y escojan una para que sea tu mascota durante la actividad y puedas elaborar oraciones que te permitan determinar palabras y sílabas en las mismas.



¿Qué animales se representan en las tarjetas? (perro, oso y gato).

¿Dónde vive cada uno de ellos?

¿Cuál seleccionaste de mascota para que te acompañara durante la actividad?

#### Desarrollo:

1- De los animales que aparecen en las tarjetas, escribe una oración sobre cada uno:

- a)- Realiza el análisis y esquema gráfico de las oraciones.
- b)- Enumera las palabras que la forman.
- c)- Enumera las sílabas que forman cada palabra de la oración.
- d) Escribe un párrafo donde describas a tu mascota preferida. Separa las oraciones que conforman el párrafo y determina las oraciones que lo forman.
- e)- Escoge una oración del párrafo elaborado. Determina las palabras que lo conforman y las sílabas por las que están formadas las palabras.

**Conclusiones:**

¿Qué hicieron durante la actividad para realizar una escritura correcta de las palabras y oraciones?

¿Cuáles fueron los mayores errores que te señalaron durante el desarrollo de la actividad?

**Tarea:**

Escribe en tu libreta una nota que le dejarías a tu mamá, donde ofrezcas tres recomendaciones para cuidar a la mascota de la casa.

Realiza el esquema gráfico de la oración.

Determina en el texto escrito a tu mamá, las palabras que conforman una oración y las sílabas que forman las palabras.

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

**Tratamiento #8**

**Duración:** 30 minutos.

**Título:** “La magia de las palabras”

**Objetivo:** Escribir palabras y oraciones realizando diferentes actividades para determinar palabras, sílabas y potenciar el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares.

**Método:** trabajo independiente.

**Procedimientos:** observación, análisis, síntesis, conversación, explicación.

**Eje temático:** Los pioneros.

**Medios de enseñanza:** hoja de trabajo, pizarra.

### Introducción:

La logopeda comienza la actividad con el saludo y le comenta que en los tratamientos anteriores se determinaron las sílabas de las palabras, las palabras que forman una oración y hoy pretendemos realizar un conjunto de actividades variadas que permitirá una mejor escritura; pero estas las traerá un mago ¿saben ustedes qué es un mago? ¿Lo han visto alguna vez, pues él nos acompañará hoy y nos traerá los ejercicios que realizarán en una hoja de trabajo.

¡Éxitos!

### Desarrollo:

Previo a la realización de los ejercicios se conversará de la organización de los pioneros para desarrollar sus actividades.

¿Qué atributos distinguen a los pioneros?

¿Cómo se deben usar estos atributos?

¿Cuál es el lema de los pioneros?

¿A qué figura de nuestra historia dice el lema que ustedes tienen que imitar?

¿Qué harías tú como pionero, para defender nuestra revolución?

El mago repartirá las hojas de trabajo a los escolares.

Se le orienta que lean los ejercicios que en ellas aparecen.

Se precisan los siguientes aspectos a través de las siguientes preguntas:

¿Cómo deben colocar la libreta?

¿Qué posición deben adoptar para sentarse?

¿Cómo deben sostener el lápiz?

¿Cuándo colocarán mayúscula?

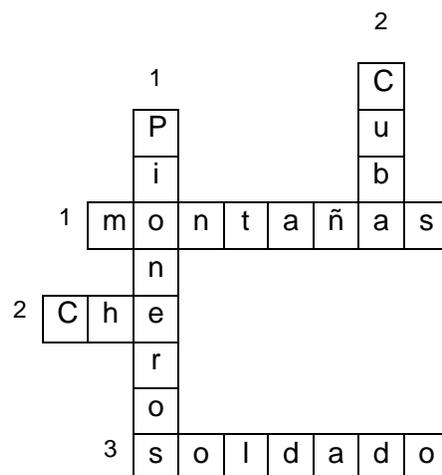
¿Qué colocarán al final de cada oración?

Se puntualizará que si tienen dudas en el significado de alguna palabra la buscarán en el diccionario.

Preguntarán la escritura de alguna palabra que sea muy difícil antes de escribirla.

Los ejercicios se realizarán por preguntas y se irán revisando en la medida que van concluyendo los mismos.

1- Completa el acróstico



### Verticales:

1 Nombre que se le da a los niños que usan la pañoleta blanca y azul.

2 País que derrotó al imperialismo en Playa Girón.

**Horizontales:**

1 Nombre del accidente geográfico donde pelearon los rebeldes.

2 Héroe que se nombra en el lema de los pioneros.

3 Miembro del ejército rebelde que no tiene ningún grado militar.

2- Leer en alta voz las palabras formadas.

2.1- Escoge una palabra bisílaba y elabora una oración de más de:

- Seis palabras

- Siete palabras

- Ocho palabras

- Nueve palabras

- Diez palabras

- Once palabras o más.

2.2- Selecciona del recuadro las palabras que corresponden al siguiente esquema:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.3- Escribe oraciones con ellas, realiza el esquema gráfico y enumera las palabras que forman la oración.

3- Escoge del acróstico palabras que completen la siguiente oración:

Los \_\_\_\_\_ defienden junto a \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_.

Cuenta y diga, cuántas palabras la forman.

4-Amplía la siguiente oración con palabras tomadas del recuadro.

Los valientes soldados luchan.

5-Construye un párrafo con las palabras del acróstico sobre los pioneros.

Delimita las oraciones, las palabras que lo integran y las sílabas con las que están formadas las palabras.

6- Extrae de ellas, una palabra de 2 sílabas y una de 3 sílabas.

Divídelas en sílabas

Escribe oraciones con ellas y cuenta cuántas palabras la forman.

7- Amplía las siguientes oraciones.

Los pioneros marchan contentos \_\_\_\_\_.

Los pioneros quieren ser como el Che \_\_\_\_\_.

a) Cuenta ahora las palabras que las forman.

**Conclusiones:**

¿Qué palabra de la que dividiste en sílabas, te ofreció mayor dificultad? ¿Por qué?

Al construir el párrafo, qué elementos tuviste en cuenta para escribir cada una de las palabras y oraciones sin hacer separaciones y uniones innecesarias.

¿Te gustó el tema seleccionado para la actividad?

**Tarea:**

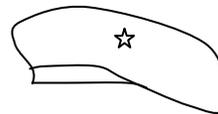
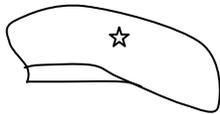
1- Observa las siguientes figuras:



- a)-Escribe en tu libreta los nombres de las figuras.
  - b)- Divídelos en sílabas.
  - c)- Escribe una oración con cada uno de ellos.
  - d)- Diga el número de palabras que forman las oraciones que escribiste.
- 2- Colorea de rojo la boina con la palabra de 3 sílabas y de azul la de la palabra de 2 sílabas.

moncadistas

lema



- 4- Amplía las siguientes oraciones y cuenta las palabras que las forman.  
La maestra enseña a los \_\_\_\_\_ .  
La pañoleta de los pioneros es \_\_\_\_\_ .

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

**Tratamiento #9**

**Título: “Una lectura para disfrutar”**

**Objetivo:** Leer refranes para determinar las palabras que conforman una oración y las sílabas que conforman una palabra, en función de potenciar el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares.

**Método:** trabajo independiente

**Procedimientos:** observación, explicación, lectura en silencio, conversación.

**Eje temático:** Las buenas acciones.

**Medios de enseñanza:** tarjetas.

**Introducción:**

Se comienza la actividad con el saludo.

Se establecerá una conversación con los escolares sobre la base de las siguientes preguntas:

Cuando trabajamos el cuento "la hormiga y la paloma", en el texto dice que el cazador iba a matar a la paloma, la hormiga mordió el tobillo del cazador y la paloma salió en ese momento volando y no pudo ser apresada.

¿Cómo consideras la actitud de la hormiga?

Pues precisamente en la actividad de hoy haremos lectura de refranes que están relacionados con las buenas acciones que hacemos las personas. La paloma de este cuento nos acompañará en este encuentro y va a observar detenidamente, cómo ejecutan todas las acciones que realizan durante la actividad para aprender.

Para trabajar con los refranes, en el pico de la paloma que se encuentra en un cuadro en el aula, aparecerán los refranes en tarjetas y un escolar vendrá al frente y seleccionará un número para realizar las actividades que se relacionen con el mismo y así sucesivamente.



- 1) Haz bien y no mires a quien.
- 2) Ayúdame que yo te ayudaré
- 3) Cortesía y bien hablar, cien puertas nos abrirán.

1- Lee en silencio y después en alta voz el refrán seleccionado.

**Actividades para el refrán uno:**

Analice cada una:

- a)- Explica por qué puedes considerar el texto como una buena acción.
- b)- Delimita cada una de las palabras que lo componen, con un color.
- c)- Escribe un listado con las palabras bisílabas que en este aparece.
- d)- Escoge una y elabora una oración que indique una buena acción. Escríbela en la pizarra.

**Actividades para el refrán dos:**

Analice cada una:

- a)- Explica por qué puedes considerar el texto como una buena acción.
- b)- Delimita cada una de las palabras que lo componen, con un color.
- c)- Escribe un listado con las palabras trisílabas que en este aparece.
- d)- Escoge una y elabora una oración que indique una buena acción. Escríbela en la pizarra.

**Actividades para el refrán tres:**

Analice cada una:

- a)- Explica por qué puedes considerar el texto como una buena acción.
- b)- Delimita cada una de las palabras que lo componen, con un color.
- c)- Escribe un listado con las palabras que tienen hiatos y diptongos que en este aparece

d)- Escoge una y elabora una oración que indique una buena acción. Escríbela en la pizarra.

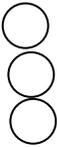
2- De las oraciones que aparecen en la pizarra. Escríbelas ampliando las mismas.

a)- Coloca en el círculo el # que le corresponde a la cantidad de palabras que la forman.

---

---

---



**Conclusiones:**

¿Cuáles fueron las buenas acciones que hiciste durante el desarrollo de la actividad para realizar los ejercicios correctamente?

Piensa en un refrán que hayas escuchado a tu mamá o abuela, escríbelo en la pizarra y determina las palabras por las que está formada la oración.

**Tarea:**

1- Vamos a jugar a las adivinanzas:

Sin mí, no viven las plantas,

Sin mí, no pueden crecer;

Sin mí, ninguno se lava,

Sin mí te mueres de sed.

¿Quién soy?

a)- Escribe dos oraciones donde uses esta palabra para expresar buenas acciones.

b)- Determina el número de sílabas de la palabra **ninguno**.

c)- Determina el número de palabras que forman cada una de las oraciones del texto.

2- Hay un maestro y amigo

que si lo sabes querer

estará siempre contigo.

¿Quién soy?

a)- Escribe dos oraciones donde uses esta palabra para expresar buenas acciones.

b)- Determina el número de sílabas de la palabra **contigo**.

c)- Determina el número de palabras por las que están compuestas cada una de las oraciones del texto.

3- ¿Qué palabras tiene cuatro sílabas y la significación de cuatro letras?

- Construye un párrafo donde exprese las buenas acciones que se deben hacer para escribir correctamente.

a) Separa las oraciones y enumere las palabras que la forman.

b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más, enumera las sílabas.

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien

### **Tratamiento #10**

**Título:** “Encuentro con nuestro Apóstol”

**Objetivo:** Escribir sílabas, palabras y oraciones, para determinar cómo están conformados y potenciar el lenguaje escrito.

**Método:** trabajo independiente

**Procedimientos:** observación, explicación, conversación, lectura en silencio.

**Eje temático:** Los héroes de la Patria.

**Medios de enseñanza:** lámina, pizarra.

**Introducción:**

Se comienza la actividad con el saludo.

Se establecerá una conversación con los escolares a partir de la observación de una lámina y para ello se preguntará:



¿Qué figura de nuestra historia se destaca?

¿Qué hecho significativo recuerdan de su vida? Cuéntalo.

¿Qué cualidades de él te gustaría imitar y por qué?

Pues precisamente hoy nuestro apóstol nos acompañará en la actividad y estará atento a lo que van a realizar, él dice que si todo lo hacen bien, tendremos derecho a leer uno de los cuentos de La Edad de Oro para contárselo a nuestros padres.

Recuerden cumplir con todo lo que hemos aprendido en los tratamientos, pues a nuestro apóstol le gusta que los niños sean disciplinados y se concentren en el estudio.

En la actividad de hoy las palabras, las oraciones con las que trabajaremos van a guardar relación con los conocimientos que hemos adquirido en lectura y “El mundo en que Vivimos”

¡Aplica tus conocimientos!

**Desarrollo:**

1-Escucha las palabras que guardan relación con la lámina anterior y escríbelas en columnas, en tu libreta. Determina las que tienen:

dos sílabas

tres sílabas

las palabras son: bandera, escudo, Martí, mapa, flor.

Escribe dos oraciones en las que te refieras a José Martí, utilizando dos de las palabras anteriores.

a)- Determina el número de palabras de las oraciones.

b)- Determina el número de sílabas de una palabra trisílaba o polisílaba.

2- Coloca en cada uno de los pétalos las palabras con que trabajaste en el ejercicio uno.

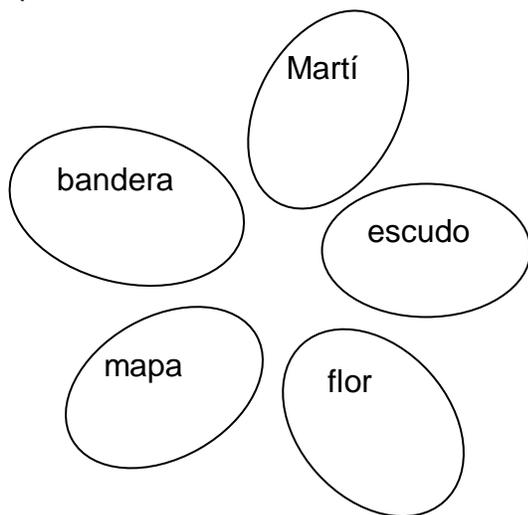
- Colorea los pétalos de la flor según la orden dada.

De rojo palabras con 3 sílabas.

De amarillo los que tienen palabras con 2 sílabas.

De blanco los que tienen palabras con 4 sílabas.

De verde la que tiene una sola sílaba.



3- Pedirles que observen el escudo que está en el aula y redacta una oración sobre lo que se representa en su parte derecha.

a)- Escribe oraciones sobre el escudo y Martí que se correspondan con estas cuadrículas.

Ej.:

En	el	escudo	renace	el	Sol
----	----	--------	--------	----	-----

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

b) ¿Cuántas palabras las forman?

c)- Copia una palabra larga y una corta.

4- Construye un párrafo donde expresas las cualidades de Martí que te gustaría imitar.

- a) Separa las oraciones y enumere las palabras que la forman.
- b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más y enumera las sílabas.

**Conclusiones:**

Hacer una valoración del trabajo de los escolares a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo usaste mayúscula?
  - ¿Dónde colocaste los punto y seguidos y las comas?
  - ¿En qué palabras tuviste errores ortográficos?
  - ¿Cuáles fueron las actividades que hiciste con mayor placer y por qué?
- Explique, cómo te sentiste en el encuentro con nuestro apóstol.

**Tarea:**

- 1- Escribe en tu libreta los versos de Martí que más te gusten.
  - a) Separa las oraciones y enumera las palabras que la forman.
  - b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más, enumera las sílabas.
- 2- Escribe en tu libreta tres títulos de tres cuentos escritos por Martí, que más te hayan gustado.
  - a) Separa las oraciones y enumera las palabras que la forman.
  - b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más y enumera las sílabas.
- 3- Escribe en tu libreta tres buenas acciones de Martí en la lucha por la independencia.
  - a) Separa las palabras que la forman, enuméralas.
  - b) Selecciona una palabra de tres sílabas o más y enumera las sílabas

**Evaluación:** oral y escrita:

A través de las respuestas de los escolares y de la revisión en la libreta de las actividades que realizaron.

**Observaciones:**

Durante el desarrollo de la actividad la logopeda controlará por los puestos el resultado del trabajo de los escolares y ofrecerá los niveles de ayuda correspondientes si es necesario teniendo en cuenta las necesidades y/o potencialidades de los mismos.

**Nota:** Para evaluar el trabajo realizado durante el desarrollo de la actividad, se mostrarán dos caras, una es un rostro triste y otro contento para que ellos seleccionen con cuál de ellas se corresponde la calidad de los ejercicios realizados y argumenten el porqué de la selección.



No trabajé bien



Trabajé bien