

**Instituto Superior Pedagógico
“Enrique José Varona”
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia**

**La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje
de la historia nacional y de la vinculación del alumno de
secundaria básica con su contexto social.**

**Tesis presentada en opción al grado científico de
Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**Autor: Lic. José Ignacio Reyes González.
Profesor Auxiliar**

**Tutora: Dra. Rita Marina Álvarez de Zayas.
Profesora Titular.**

Las Tunas, 1999

BIBLIOGRAFÍA

1. ACEBO MEIRELES, WALDO (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria .__ La Habana : Pueblo y Educación.
2. AISENBERG, BEATRIZ Y SILVIA ALDEROQUI. Comp (1994) Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones .__ Buenos Aires : Paidós.
3. ALFONSO GONZÁLEZ, GEORGINA [et al] (1997) La polémica sobre la identidad .__ La Habana : Ciencias Sociales.
4. ALMODÓVAR MUÑOZ, CARMEN (1986) Antología crítica de la historiografía cubana (período colonial) .__ La Habana : Pueblo y Educación.
5. _____ (1989) Antología crítica de la historiografía cubana (período neocolonial) .__ La Habana : Pueblo y Educación.
6. ALONSO TAPIA, J. (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar .__ Madrid : Santillana, Aula XXI.
7. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS MANUEL (1993) La escuela en la vida .__ La Habana : MES.
8. _____ (1995) Epistemología educativa .__ Bolivia : Universidad de Sucre.
9. ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA (1990) El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia .__ La Habana : Pueblo y Educación.
10. _____ (1993) El pasado histórico construido en el presente (material mimeografiado).
11. _____ (1993) Saludo al maestro venezolano desde la perspectiva de la Didáctica de la Historia (material mimeografiado).
12. _____ (1997) Hacia un currículum integral y contextualizado .__ Tegucigalpa : Ed. Universitaria.
13. _____ (1998) Historia-alumno-sociedad. En Educación No. 95. Septiembre-diciembre, La Habana.
14. _____ (1999) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto .__ Congreso internacional Pedagogía '99, La Habana.

15. AMARO, LEONOR (1992) La enseñanza de la Historia en Cuba. Una reflexión necesaria .__ En Nuestra Historia Revista historiográfica No. 2 enero-junio, Caracas.
16. AMÉZOLA, GONZALO DE (1997) El difícil arte de cambiar. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de Historia y la transformación educativa argentina .__ En Boletín 2 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
17. ANDER – EGG, EZEQUIEL (1990) Repensando la investigación-acción-participativa .__ México : El Ateneo.
18. ANTA-DIOP, CHEIKA (1982) Los tres pilares de la identidad cultural .__ En Correo de la UNESCO 35, agosto-septiembre, París.
19. APPLE, MICHAEL W (1993) El conocimiento oficial .__ Barcelona : Paidós Ibérica, S.A.
20. ARANGUREN, CARMEN (1997) ¿Qué es la enseñanza de la Historia? ¿Qué historia enseñar? ¿Para qué, cómo y a quién enseñarlas? .__ En Boletín 2 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
21. ARIAS HERRERA, HÉCTOR (1995) La comunidad y su estudio .__ La Habana : Pueblo y Educación.
22. ARÓSTEGUI, JULIO (1989) La historia reciente o del acceso histórico a realidades sociales actuales .__ En Enseñar historia: nuevas propuestas .__ Barcelona : Laia.
23. AUSUBEL, D; J. D. NOVAK Y H. HANESIAN (1978) Psicología cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo .__ México : Trillas.
24. AYUSTE, ANA [et al] (1994) Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar .__ Barcelona : Graó.
25. BARABTARLO Y ZEDANSKY, ANITA (1995) Investigación-acción. Una didáctica para la formación de profesores .__ México : Centro de Investigaciones y Servicios Educativos Universidad Autónoma de México.
26. BARG, MIJAÍL (1990) Introducción. Acerca del objeto de la ciencia histórica .__ En Teoría y metodología de la Historia .__ Moscú : Nauka.
27. BARROS, CARLOS (1996) La historia que viene .__ En Debates Americanos No. 2 julio-diciembre, La Habana.

28. BAXTER, ESTER; AMELIA AMADOR y MIRTHA BONET (1994) La escuela y el problema de la formación del hombre .__ La Habana : Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
29. BENEJAM, PILAR Y JOÁN PAGÉS (Coord) (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria .__ Barcelona : ICE de la Universidad Barcelona / Horsori.
30. BERMÚDEZ VÉLEZ, ANGELA (1995) La enseñanza de la Historia desde el método y la lógica del historiador : la propuesta del Proyecto Historia 13-16 .__ En Enfoques pedagógicos volumen 3 No. 1 junio, Santa Fé de Bogotá.
31. BETANCOURT ECHEVENY, DARIO Enseñanza de la Historia a tres niveles Colección Mesa Redonda .__ Colombia : Magisterio S/F.
32. BLAS, PATRICIO DE [et al] (1996) Los planes y programas para la enseñanza de la Historia en Iberoamérica en el Nivel Medio .__ Madrid : Marcial Pons, Jurídica y Sociales, S.A. – OEA.
33. BRACHO, JORGE (1997) Pasado, identidad y enseñanza de la Historia .__ En Boletín 2 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
34. BROM, JUAN (1991) Para comprender la Historia .__ México : Nuestro Tiempo.
35. CALAF MASACHS, ROSER (1994) Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia .__ Barcelona : OIKOS – TAU.
36. CAMÓS, JOAN y MARCEL POBLET (1999) La historia local en las aulas de l'Hospitalet de Llobregat .__ En Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia No. 19 .__ Barcelona : Graó.
37. CANO, MIGUEL A. (1930) La enseñanza de la Historia en la escuela primaria .__ La Habana : Cultural S. A. Segunda edición.
38. CARMEN, LUIS DEL (1996) El análisis y secuenciación de los contenidos educativos .__ Barcelona : ICE de la Universidad de Barcelona / Horsori.
39. CARR, WILFRED (1993) Calidad de la enseñanza e investigación-acción Serie Fundamentos No. 3 Colección investigación y enseñanza .__ Sevilla : Díada.
40. CARR, WILFRED Y STEPHEN KEMMIS (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado .__ Barcelona : Martínez Roca.
41. CARRETERO, MARIO; JUAN IGNACIO POZO Y MIKEL ASENSIO (Comp) (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales .__ Madrid : Visor.

42. CARRETERO, MARIO Y J. F. VOSS (Comp) (1994) Cognitive and Instructional Processes in History and de Social Sciences .__ Hillsdale : Lawrence Erlbaum Associates.
43. CARRETERO, MARIO (1995) Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia .__ Buenos Aires : Aique.
44. CARRETERO, MARIO (Comp) (1998) Procesos de enseñanza y aprendizaje .__ Buenos Aires : Aique.
45. CARRERAS, JOSÉ J. (1993) Teoría y narración de la Historia .__ En Ayer (12) .__ Madrid : Marcial Pons.
46. CASANOVA, JULIÁN (1991) La Historia Social y los historiadores .__ Barcelona : Crítica.
47. CASTELLANOS, DORIS (1994) Teoría psicológica de aprendizaje .__ La Habana : Ediciones CIFOE.
48. CASTELLS, MANUEL [et al] (1994) Nuevas perspectivas críticas en educación .__ Barcelona : Paidós.
49. CASTRO ALEGRET, PEDRO L. (1991) ¿Educar para vivir o convivir? .__ En Y ya son adolescentes .__ La Habana : Pueblo y Educación.
50. CASTRO RUZ, FIDEL (1978) Discurso en el resumen de la velada conmemorativa de los cien años de lucha, efectuada en La Demajagua el 10 de octubre de 1968 .__ En De La Demajagua a Playa Girón .__ La Habana : Ciencias Sociales.
51. _____ (1978) Informe Central al Primer Congreso del PCC .__ En De La Demajagua a Playa Girón .__ La Habana : Ciencias Sociales.
52. _____ (1991) Discurso en la clausura del Cuarto Congreso del PCC .__ En Granma, octubre.
53. _____ (1993) Discurso en el Quinto Congreso de la UNEAC .__ En Granma, noviembre.
54. _____ (1995) Discurso en el inicio del curso escolar 1995-1996 .__ En Granma, septiembre.
55. _____ (1998) Conferencia Magistral en la Universidad Autónoma de Santo Domingo .__ En Granma, 28 de agosto, Suplemento Especial.
56. CHEVALLARD, YVES (1991) La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado .__ Buenos Aires : Aite.

57. COLL, CÉSAR [et al] (1993) El constructivismo en el aula .__ Barcelona : Graó.
58. CONCEPCIÓN, YENNY (1995) Propuesta de juegos didácticos para ser utilizados en la unidad no. 8 de noveno grado. Trabajo de curso, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
59. _____ (1996) Una metodología para la obtención de un conjunto de juegos didácticos en la unidad no. 8 de noveno grado. Trabajo de diploma, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
60. CONTINI, GIOVANNI Y ALFREDO MARTINI (1994) Historia social y culturas locales .__ En Taller D’Historia No. 4, Centre D’Estudis D’Historia Local, Diputació de Valencia, España.
61. CONTRERAS, DOMINGO JOSÉ (1994) ¿Qué es investigación en la acción? .__ En Cuadernos de Pedagogía No. 224, abril, España.
62. CONTRERAS, J. (1997) La autonomía del profesorado .__ Madrid : Morata.
63. DEVAL, JUAN (1992) Reformas educativas y progreso social .__ En Tarbiya No. 1-2, julio-noviembre, Universidad Autónoma de Madrid.
64. DELORS, JACQUES [et al] (1996) La educación encierra un tesoro .__ Madrid : Santillana, Ediciones UNESCO.
65. DÍAZ PENDÁS, HORACIO (1989) Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia .__ La Habana : Pueblo y Educación.
66. DÍAZ PIÑA, JORGE (1990) El aprendizaje significativo de la Historia y de la Geografía .__ En Paradigma, Volumen XI, No. 1 y 2, junio-diciembre, Maracay, Venezuela.
67. Didáctica de las Ciencias Sociales. La investigación (1996) VII Simposium de Didáctica de las Ciencias Sociales .__ España : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
68. DILLABOUGH, JANE Y LYNNE MC ALPINE (1992) Rethinking research processes and praxis in the Social Studies: the cultural politics of methodology in text evaluation research .__ En Theory and Research in Social Education .__ Volume 24, number 2.
69. DUCOING, PATRICIA Y MONIQUE LADESMANN (Comp) (1993) Las nuevas formas de investigación en educación .__ Hidalgo : Universidad Autónoma.
70. ECHAVARRÍA, CELINA (1990) Experiencias en la utilización del curso de contenido histórico de Fidel Castro en la unidad no. 8 de Historia de Cuba noveno grado .__ Trabajo de diploma, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.

71. ELLIOTT, J (1990) La investigación-acción en educación .__ Madrid : Morata.
72. FABELO, JOSÉ RAMÓN [et al] (1996) La formación de valores en las nuevas generaciones .__ La Habana : Ciencias Sociales.
73. FALLAS JIMÉNEZ, CARMEN LIDDY (1993) La enseñanza de la Historia: Retos y posibilidades en la escuela primaria .__ En Revista Educación, Universidad de Costa Rica, Volumen 17, No. 1.
74. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA (1994) Teoría y práctica de la comunicación en la escuela .__ La Habana : Serie Varona.
75. FERNÁNDEZ PACHECO, O [et al] (1996) La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario para la vida .__ La Habana : Pueblo y Educación.
76. FINOCCHIO, SILVIA (Coord) (1993) Enseñar Ciencias Sociales .__ Buenos Aires : Troquel.
77. FLORES OCHOA, RAFAEL (1994) Hacia una pedagogía del conocimiento .__ Santa Fé de Bogotá : Nomos, S.A.
78. FOLGUERA, PILAR (1994) ¿Cómo se hace historia oral? .__ Madrid : Eudema.
79. FONTANA, JOSEPH (1992) La historia después del fin de la Historia: Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica .__ Barcelona : Crítica, Grijalbo Comercial S.A.
80. FREIRE MONTYSUMA, MARCONDES y MARÍA E. PIÑEDA (1998) La evaluación educacional ante las tendencias pedagógicas .__ En Revista Cubana de Educación Superior, No. 3, La Habana.
81. FUKUYAMA, FRANCIS (1992) El fin de la historia y el último hombre .__ Barcelona : Planeta.
82. GARCÍA ÁLVAREZ, ALEJANDRO (1996) Apuntes cubanos sobre la Historia y sus métodos .__ En Contracorrientes, año 2, no. 5, julio-agosto-septiembre, La Habana.
83. GARCÍA-RODEJA ARRIBÍ, CARMEN (1995) La historia a través de mi familia .__ En Cuadernos de Pedagogía, no. 241, noviembre, España.
84. GARCÍA RAMIS, LISARDO [et al] (1996) Los retos del cambio educativo .__ La Habana : Pueblo y Educación.

85. GARCÍA VALDÉS, PEDRO (1923) Enseñanza de la Historia de las escuelas primarias .__ La Habana : Librería de J. Albela.
86. _____ (1940) Enseñanza de la Historia .__ La Habana : Minerva, segunda edición.
87. GIL VILLA, FERNANDO (1997) Teoría sociológica de la educación .__ Salamanca : Amarú.
88. GIROUX, HENRY (1988) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje .__ Barcelona : Paidós.
89. GOJMAN, SILVIA (1994) La Historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro .__ En Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones .__ Buenos Aires : Paidós.
90. GÓMEZ RODRÍGUEZ, ERNESTO (1997) Evolución del currículum de Ciencias Sociales en Estados Unidos .__ En La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales .__ Sevilla : Díada.
91. GONZÁLEZ, OTMARA (1996) El enfoque personalista en la psicología y su influencia en la pedagogía no directiva .__ En Tendencias Pedagógicas Contemporáneas .__ Ibagué : El Poirá Editores.
92. GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA [et al] (1993) Psicología para educadores .__ La Habana : Pueblo y Educación.
93. GONZÁLEZ MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN (1996) La enseñanza de la Historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones .__ Madrid : Marcial Pons.
94. GONZÁLEZ REY, FERNANDO (1990) Motivación moral en adolescentes y jóvenes .__ La Habana : Científico-Técnica.
95. _____ (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo .__ La Habana : Pueblo y Educación.
96. _____ (1996) Problemas epistemológicos de la psicología .__ La Habana : Academia.
97. _____ (1997) Epistemología cualitativa y subjetividad .__ La Habana : Pueblo y Educación.
98. GONZÁLEZ, FERNANDO Y ALBERTINA MITJÁNS (1989) La personalidad, su educación y desarrollo .__ La Habana : Pueblo y Educación.

99. GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE (1995) Teoría de la motivación y práctica profesional .__ La Habana : Pueblo y Educación.
100. GONZÁLEZ VALDÉS, AMÉRICA (1995) Prycrea Pensamiento reflexivo y creatividad .__ La Habana : Academia.
101. GUIBERT NAVAZ, MARÍA ESTER (1994) Tiempo y tiempo histórico. Un saber que se aprende, un saber que se enseña .__ Navarra.
102. GUERRA, SERGIO Y EDUARDO TORRES-CUEVAS (1996) La historia bajo la impronta de la Revolución cubana. Conversación entre historiadores con José A. Tabares del Real .__ En Debates americanos no. 2, julio-diciembre, La Habana.
103. GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO (1923) La defensa nacional y la escuela .__ La Habana : La Moderna Poesía.
104. GUIMERA, CARMEN Y MARIO CARRETERO (1991) El pensamiento del profesor de Historia de secundaria .__ En Studia Paedagogica 23, Universidad de Salamanca, diciembre.
105. HALLAM, ROY (1983) Piaget y la enseñanza de la Historia .__ En Psicología Genética y Aprendizajes Escolares / C. Colls (comp) .__ Madrid : Siglo XXI.
106. HART, ARMANDO (1978) Discurso pronunciado en el acto central conmemorativo del Centenario de la Toma de Las Tunas por las tropas mambisas 26-9-76 .__ En De La Demajagua a Playa Girón .__ La Habana : Ciencias Sociales.
107. _____ (1989) Identidad cultural y moral de nuestra América. Intervención en la primera reunión de Ministros de Cultura de América Latina y del Caribe, Brasilia, 11 de agosto .__ En Granma, agosto.
108. HELLER, AGNES (1997) Teoría de la historia .__ México : Fontamara, quinta edición.
109. ¿Historia Oficial? Mesa redonda (1995) .__ En Contracorriente, año 2, no. 5, julio-agosto-septiembre, La Habana.
110. HOBSBAWM, ERIC J. (1983) Marxismo e Historia Social .__ México : Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla.
111. _____ (1991) De la historia social a la historia de la sociedad .__ En Historia Social, no. 10, primavera-verano, Valencia, España.
112. _____ (1998) Sobre la historia .__ Barcelona : Crítica.
113. IAIES, GUSTAVO Y ANALÍA SEGAL (1994) La escuela primaria y las ciencias sociales: una mirada hacia atrás y hacia delante .__ En Didáctica de las Ciencias

Sociales: aportes y reflexiones / Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (Comp)
.___ Buenos Aires : Paidós.

114. IBARRA, JORGE (1995) Historiografía y Revolución .__ En Temas. Cultura, Ideología y Sociedad, no. 1, La Habana, enero-marzo.
115. JAMES FIGAROLA, JOEL (1995) Urgencias y exigencias historiográficas .__ En Temas. Cultura, Ideología y Sociedad, no. 1, La Habana, enero-marzo.
116. LABARRERE, ALBERTO (1996) Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos .__ La Habana : Pueblo y Educación.
117. La formación del profesorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales (1997) .__ Sevilla : Díada.
118. La historia y el oficio del historiador (1996) .__ La Habana : Imagen contemporánea.
119. LEAL GARCÍA, HAIDEE [et al] (1991) Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria .__ La Habana : Pueblo y Educación.
120. LE GOFF, JACQUES (1991) Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso .__ Barcelona : Paidós.
121. LIMÓN LUQUE, MARGARITA (1998) La historia a debate. Algunos problemas de fondo .__ En Cuadernos de Pedagogía, No. 268, abril, Barcelona.
122. LOMBARDI, ANGEL (1988) Introducción a la historia .__ Venezuela : Universidad de Zulia.
123. LÓPEZ-BARAJAS, EMILIO y JOSEFA M. MONTOYA (1994) La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas .__ Madrid : UNED.
124. LÓPEZ DEL AMO, ISABEL Y ROSER SOLÁ MONTSERRAT (1991) Yo también tengo historia .__ En Historia 16, no. 179, marzo.
125. LÓPEZ SEGRERA, FRANCISCO (1989) Cuba: cultura y sociedad .__ La Habana : Letras Cubanas.
126. MACHADO, YUNIA (1995) Propuesta de juegos didácticos para ser utilizados en la unidad No. 7 de Noveno Grado .__ Trabajo de curso, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
127. _____ (1996) Una metodología para la utilización de un conjunto de juegos didácticos en la unidad no. 7 de Historia de Cuba noveno grado .__ Trabajo de Diploma, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.

128. MAESTRO, PILAR (1993) Epistemología histórica y enseñanza .__ En Ayer, no. 12 .__ Editorial Ruiz Torres.
129. _____ (1994) Procedimientos versus metodología .__ En Iber, no. 1 .__ Editorial Grao.
130. MARTÍ, JOSÉ (1978) Peter Cooper .__ Obras Completas. Tomo 13 .__ La Habana : Pueblo y Educación.
131. MARTÍN, ELENA Y TERESA MAURI (Coord) (1996) La atención a la diversidad en la educación secundaria .__ Barcelona : ICE de la Universidad de Barcelona / Horsori.
132. MARTÍNEZ, MIGUEL (1994) La investigación cualitativa. Etnografía en educación .__ México : Trillas.
133. MARX, CARLOS (1989) Contribución a la crítica de la economía política .__ Moscú : Ed. Progreso.
134. MARX, CARLOS y FEDERICO ENGELS (1979) La ideología alemana .__ La Habana : Ed. Política.
135. MAYOR, FEDERICO (1997) El patrimonio, memoria del porvenir .__ En El Correo de la UNESCO, septiembre, París.
136. MEDEROS, RAMÓN Y RAÚL SÁNCHEZ (1989) El desarrollo de la habilidad de generalización en la unidad no. 6 de Historia de Cuba noveno grado. Trabajo de Diploma, ISP "Pepito Tey", Las Tunas.
137. MÉNDEZ, LAURA MARCELA (1998) Historia con nombre y apellido .__ En Novedades Educativas No. 85, enero, Buenos Aires.
138. MERCHÁN IGLESIAS, F. JAVIER Y FRANCISCO F. GARCÍA (1994) Una metodología basada en la idea de la investigación .__ En Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones .__ Buenos Aires : Paidós.
139. MITJÁNS, ALBERTINA (1995) Creatividad, personalidad y educación .__ La Habana : Pueblo y Educación.
140. _____ [et al] (1995) Pensar y crear. Estrategia, métodos y programas .__ La Habana : Academia.
141. MONTERO – SIEBURTH, MARTHA (1993) Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica .__ En Educación, No. 116.

142. MORENZA, LILIANA (1990) La psicología cognitiva contemporánea y el desarrollo de las capacidades intelectuales .__ Curso pre-reunión Congreso Internacional Pedagogía '90.
143. MORENO, AMPARO (1991) Pensar la historia a ras de piel .__ Barcelona : Tempestad.
144. MUSITU OCHOA, GONZALO; JOSÉ MARÍA ROMÁN SÁNCHEZ Y MELCHOR GUTIÉRREZ (1996) Educación familiar y socialización de los hijos .__ Barcelona : Idea Books, S.A.
145. NAVARRETE, MARÍA CRISTINA (1995) Un marco de referencia para la selección de conocimientos de la Historia en la escuela .__ En Enfoques Pedagógicos. Volumen 3, no. 1, junio, Santa Fé de Bogotá.
146. NÚÑEZ LAO, IDANIA (1993) Metodología para el trabajo de la historia local. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Guantánamo.
147. OEI (1998) Enseñanza de la Historia de Iberoamérica. Currículo-tipo. Guía para el profesor .__ s/e.
148. OSORIO, JORGE (1993) Qué Pedagogía Crítica .__ En La Piragua, Revista Latinoamericana de Educación y Política, no. 7, segundo semestre.
149. OCHOA, YUDITH (1996) Una metodología para la utilización de un conjunto de juegos didácticos en la unidad no. 3 de Historia de Cuba noveno grado .__ Trabajo de diploma, ISP "Pepito Tey", Las Tunas.
150. OCHOA, YANET (1998) La Historia de la Localidad de Las Tunas de 1952 a 1958 y su inserción en el capítulo 8 del programa de Historia de Cuba de noveno grado .__ Trabajo de Diploma ISP "Pepito Tey" Las Tunas.
151. PABLOS, IVÁN CARLOS (1992) Investigación-acción y enseñanza de la Historia .__ En Historia 16, no. 190, febrero.
152. PANSZA GONZÁLEZ, MARGARITA [et al] (1988) Fundamentación de la Didáctica, Tomo 1 .__ México : Guernika, S.A.
153. _____ Operatividad de la Didáctica, Tomo 2 .__ México : Guernika, S.A.
154. PAGÉS, JOÁN (1993) Psicología y Didáctica de las Ciencias Sociales .__ En Infancia y Aprendizaje.
155. _____ (1996) L'Estudi de fets historics .__ En L'Avenc, Revista de Historia, no. 205, julio-agosto.

156. PAGÉS, PELAI (1983) Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de métodos en los estudios históricos .__ Barcelona : Barcanova.
157. PARK, PETER (1998) La investigación orientada a la acción .__ Coloquio desarrollado en la Universidad de La Habana, 16 al 18 de febrero.
158. PARRA RODRÍGUEZ, JORGE (1998) El aprendizaje grupal como vía para mejorar la comunicación interalumnos .__ Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, ISP “Enrique José Varona”, La Habana.
159. PÉREZ CABANÉ, MARÍA LUISA (Coord) (1997) La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum .__ Barcelona : Horsori.
160. PÉREZ GÓMEZ, ANGEL (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal .__ Madrid : Morata.
161. PÉREZ, TATIANA (1995) Propuestas de juegos didácticos para ser utilizados en la unidad no. 6 de noveno grado .__ Trabajo de Curso, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
162. _____ (1996) Una metodología para utilizar un conjunto de juegos didácticos en la unidad no. 6 de noveno grado .__ Trabajo de Diploma, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
163. PLACENCIA, ALEYDA; OSCAR ZANETTI Y ALEJANDRO GARCÍA (1985) Metodología de la investigación histórica .__ La Habana : Pueblo y Educación.
164. PLUCKROSE, HENRY (1993) Enseñanza y aprendizaje de la Historia .__ Madrid : Morata.
165. PORTUONDO, FERNANDO (1986) La enseñanza secundaria en los primeros años de la República .__ En Estudios de la Historia de Cuba .__ La Habana : Ciencias Sociales.
166. POZO, JUAN IGNACIO (1985) El niño y la Historia .__ Madrid : MEC.
167. _____ (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje .__ Madrid : Morata.
168. POZO, JUAN IGNACIO, MIKEL ASENSIO Y MARIO CARRETERO (1989) Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia .__ En La Enseñanza de las Ciencias Sociales .__ Madrid : Visor.
169. PUÑALES SOSA, ALICIA (1991) La educación en la familia .__ En Y ya son adolescentes .__ La Habana : Pueblo y Educación.

170. RAMALLO, JORGE MARÍA (1992) Metodología de la enseñanza de la Historia .__ Buenos Aires : Braga, S.A.
171. RAMÍREZ GUTIÉRREZ, TERESA (1995) Las Ciencias Sociales y la vida .__ En Enfoques Pedagógicos, volumen 3, no. 1, junio, Santa Fé de Bogotá.
172. RAMOS LÓPEZ, SARA Y JUAN R. LORENZO (1996) ¡Cuánto saben los abuelos! Una investigación sobre el patrimonio oral .__ En Cuadernos de Pedagogía No. 243, enero.
173. Revalorización de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia (1961) .__ La Habana : Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, segunda edición.
174. REYES GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO (1995) Interrelación entre algunas corrientes filosóficas, historiográficas y de la didácticas de la Historia .__ Material mimeografiado, CDIP, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
175. _____ Algunas vías para el perfeccionamiento de la enseñanza de la historia nacional en el nivel básico y su influencia en la comunidad .__ Congreso Internacional Pedagogía ´95.
176. _____ (1996) Sistema de juegos didácticos para la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel medio .__ Informe de Investigación, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
177. _____ (1997) Hacia una Didáctica de la Historia más científica .__ Congreso Internacional Pedagogía ´97.
178. _____ (1999) Posibilidades didáctico-educativas de la historia familiar en la educación de los escolares de secundaria básica .__ Congreso Internacional Pedagogía ´99.
179. REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I.; YOLANDA FRÍAS Y MICEIDA GÓMEZ (1991) Sistema de habilidades para la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico .__ Informe de investigación, ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
180. REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I.; CRISTINA LEYVA Y AMELIA GUTIÉRREZ (1992) Diagnóstico de la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel básico en el municipio de Las Tunas .__ Informe de investigación, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
181. REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I.; CRISTINA LEYVA Y AMELIA GUTIÉRREZ (1994) Formas y métodos para la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel básico .__ Informe de investigación, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.

182. RICO MONTERO, PILAR (1996) Reflexión y aprendizaje en el aula .__ La Habana : Pueblo y Educación.
183. RODRÍGUEZ, MARITZA (1994) Experiencias en la utilización de formas y métodos para la enseñanza de la unidad no. 6 de noveno grado .__ Trabajo de Diploma, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
184. RODRÍGUEZ, MARICELA Y ROGELIO BERMÚDEZ (1996) La personalidad del adolescente .__ La Habana : Pueblo y Educación.
185. RODRÍGUEZ ROJO, MARTÍN (1997) Hacia una didáctica crítica .__ Madrid : La Muralla, S.A.
186. ROMERO, LUIS ALBERTO (1996) Volver a la historia .__ Buenos Aires : Aique.
187. ROSALES, CARLOS (1988) Didáctica: núcleos fundamentales .__ Madrid : Narcea, S.A.
188. ROTHE, VALENTINE (1986) Teoría crítica y didáctica de la Historia .__ En Revista de Educación, no. 280, mayo-agosto.
189. RUEDA BELTRÁN, MARIO Y MIGUEL A. CAMPOS (Comp) (1992) Investigación etnográfica en educación .__ México : Centro de Investigaciones y Servicios Educativos / Universidad Nacional Autónoma de México.
190. RUIZ OLABUENAGA, J. I. Y MARÍA ANTONIA ISPIZUA (1989) La decodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa .__ Bilbao : Universidad de Duesto.
191. SAAB, JORGE (1993) Algunas consideraciones respecto de los contenidos de la enseñanza de la Historia .__ En Entrepasados, año 3, no. 4-5, Buenos Aires.
192. SAAB, JORGE Y CRISTINA CASTELLUCCIO (1991) Pensar y hacer la Historia. En la escuela media .__ Buenos Aires : Troquel.
193. SAMUEL, RAPHAEL [et al] (1991) ¿Qué es la Historia Social? .__ En Historia Social, no. 10, primavera-verano, Valencia, España.
194. SÁNCHEZ PRIETO, SATURNINO (1995) ¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria .__ Madrid : Siglo XXI de España Editores, S.A.
195. SAN FABIÁN MAROTO, JOSÉ LUIS (1994) La participación .__ En Cuadernos de Pedagogía, no. 222, febrero, España.

196. SANTIAGO MARTÍNEZ, PALOMA (1998) La investigación-acción y el desarrollo profesional docente .__ En Revista Cubana de Educación Superior, No. 3, La Habana.
197. SAVATER, FERNANDO (1997) El valor de educar .__ Barcelona : Ariel.
198. SELLITIZ, CLAIRE [et al] (1971) Métodos de investigación en las relaciones sociales .__ Madrid : Ediciones Rialp, S.A.
199. SOBEJANO, MARÍA JOSÉ (1993) Didáctica de la Historia. Fundamentación epistemológica y currículum .__ Madrid : UNED.
200. _____ (1996) Didáctica de la Historia. Ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor .__ Madrid : UNED.
201. STRAUSS, GERALD (1994) El dilema de la historia popular .__ En Taller D'Historia, no. 4, Centre D' Estudis D' Historia Local, Diputació de Valencia, España.
202. SVARZMAN, JOSÉ H. (1997) La vida cotidiana y la enseñanza de la historia (1) .__ En Suplemento de Novedades Educativas, No. 80, agosto, Buenos Aires.
203. Tendencias pedagógicas contemporáneas (1996) .__ Ibagué : El Poirá.
204. THOMPSON, EDWARD (1981) Miseria de la Teoría .__ Barcelona : Crítica.
205. TORRE PUENTE, JUAN CARLO (1992) Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje .__ Madrid : Narcea.
206. TORRES BRAVO, PABLO ANTONIO (1997) Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico .__ Madrid : UNED.
207. TORRES FUMERO, CONSTANTINO (1995) Reflexiones en torno a la historia social .__ En Temas. Cultura, Ideología y Sociedad, no. 1, enero-marzo, La Habana.
208. TORRES-CUEVAS, EDUARDO (1995) Necesidad de la historia. Conversación entre historiadores: con Julio Le Riverend .__ En Debates Americanos, no. 1, enero-junio, La Habana.
209. _____ La historia continúa. Entrevista a Jacques Le Goff .__ En Debates Americanos, no. 1, enero-junio, La Habana.
210. _____ En busca de la cubanidad .__ En Debates Americanos, no. 1, enero-junio, La Habana.

211. _____ (1996) La historia nos obligará a repensar el mundo actual. Entrevista a Guy Bois .__ En Debates Americanos, no.2, julio-diciembre, La Habana.
212. TORROELLA GONZÁLEZ, GUSTAVO (1988) El papel de la cultura en la formación y desarrollo de la personalidad .__ En Varona, No. 20, La Habana.
213. TREPAT, CRISTÓFOL (1995) Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico .__ Barcelona : ICE Universidad de Barcelona / Graó.
214. TURNER MARTÍ, LIDIA y JUSTO CHÁVEZ (1989) Se aprende a aprender .__ La Habana : Pueblo y Educación.
215. UCCELLO, FABIÁN (1997) Nuevas alternativas para la enseñanza de la historia social .__ En Novedades Educativas, No. 81, septiembre, Buenos Aires.
216. VELÁZQUEZ, ERADIS (1995) Propuestas de juegos didácticos para ser utilizados en la unidad no. 5 de noveno grado .__ Trabajo de Curso, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
217. _____ (1996) Una metodología para utilizar un conjunto de juegos didácticos para ser utilizados en la unidad no. 5 de noveno grado .__ Trabajo de Diplomaa ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
218. VENEGAS DELGADO, HERNÁN (1988) Estudio de una familia de la oligarquía esclavista cubana del siglo XIX: los Valle Iznaga .__ En Islas, no. 91, Santa Clara.
219. VERA ESTRADA, ANA (1996) Raíz Familiar .__ La Habana : Letras Cubanas.
220. _____ (Comp) (1997) Cuba: Cuaderno sobre la familia .__ La Habana : Ciencias Sociales.
221. VICIEDO, CONSUELO (1996) Metodología de la investigación educativa .__ Potosí : Bolivia.
222. VILAR, PIERRE (1980) Iniciación al vocabulario histórico .__ Barcelona : Crítica.
223. VILLARES, DANIA (1990) Diagnóstico de la enseñanza de la Historia de Cuba en una muestra de secundarias básicas del municipio Las Tunas .__ Trabajo de Curso, ISP “Pepito Tey”, Las Tunas.
224. VITIER, CINTIO (1993) Utopía, el sueño irrealizable latinoamericano .__ En Revolución y Cultura 32 (1) , enero-febrero, La Habana.
225. WHITROW, G. J. (1996) El tiempo en la Historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y la perspectiva temporal .__ Barcelona : Crítica.

226. WINEBURG, S. S. (1996) The psychology of learning and teaching history .__ En Handbook of educational psychology / D. C. Berline y R. C. Calfee .__ New York : Macmillan.
227. WITTROCK, MERLIN C. (1989) La investigación en la enseñanza, tomo 1, Enfoques, Teorías y Métodos .__ Buenos Aires : Paidós.
228. _____ La investigación en la enseñanza, tomo 2, Métodos cualitativos y de observación .__ Buenos Aires : Paidós.
229. _____ (1990) La investigación en la enseñanza, tomo 3, Profesores y alumnos .__ Buenos Aires : Paidós.
230. WOLFGANG, KLAFKI (1986) Los fundamentos de una didáctica crítico-constructiva .__ En Revista Educación, no. 280, mayo-agosto.
231. WOODS, PETER (1998) Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación .__ Barcelona : Paidós, primera edición.
232. ZANETTI LECUONA, OSCAR (1995) Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba .__ En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, no. 1, enero-mayo, La Habana.
233. ZARAGOZA, GONZALO (1989) La investigación y la formación del pensamiento histórico del adolescente .__ En La Enseñanza de las Ciencias Sociales / M. Carretero; J. I. Pozo y M. Asensio .__ Madrid : Visor.
234. ZEMON DAVIS, NATALIE (1991) Las formas de la historia social .__ En Historia Social, no. 10, primavera-verano, Valencia, España.

DEDICATORIA

A mis padres, por su manera especial de estimular mis estudios.

A mis hermanas, parte inseparable de mi vida.

A la Historia de mi país, la que amo con pasión desde niño y le he dedicado a su enseñanza gran parte de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A Germán Ariel Gaetán, hermano especial y el regalo máspreciado otorgado por la vida.

A Alicia Molinari y Rosa Guigui, por el apoyo emocional para seguir adelante.

A mi tutora Dra. Rita Marina Álvarez de Zayas, por confiar en mis posibilidades y convertirse en colega y amiga.

A los colegas Joán Pagés, María José Sobejano y Manuel Fernández, de España por el apoyo bibliográfico dado en estos años y su estímulo constante de continuar en el empeño de concluir esta tesis.

A los colegas Beatriz Aisenberg y Jorge Saab, de Argentina, por el apoyo bibliográfico.

Reconozco especialmente el apoyo de muchos amigos, pero de manera significativa a Cary Jiménez, Joel Gallardo, Virginia Prado, Nancy Escobar, Frank Arteaga, Odalis Cruz, José Luis Álvarez, Rubí Raad, Celia Díaz, Juana Fernández, Sonia Peña, Aleyda Best y Jorge Díaz.

De manera especial a quien le debo el trabajo en computación y su impresión final, Reynaldo López.

A todos los colegas de la Universidad que han apoyado mi trabajo en estos últimos años, en especial al Departamento de Marxismo-Historia y a la Vice-Rectoría Docente, encabezada por su Vice-Rector Prof.Aux. Juan Alberto Pérez Cutiño.

RESUMEN

Esta tesis recoge una investigación que se enfrenta al problema del pobre y formal aprendizaje de la historia nacional y su insuficiente vínculo con el contexto social en escolares de secundaria básica. Un equipo, encabezado por el investigador principal, propone el modelo didáctico de Historia Social Integral que con un enfoque holístico integra referentes históricos, sociológicos y psicopedagógicos que fundamentan su concepción, lo cual queda recogido en sus primeros capítulos.

Finalmente aparece la descripción del montaje de esta experiencia en un grupo de alumnos de 9no. grado de la Secundaria Básica “Jesús Suárez Gayól” de Las Tunas y el análisis reflexivo y crítico de cada una de las etapas por la que transcurrió el aprendizaje histórico del período de 1935 a 1958 por parte de los escolares; a partir de la interpretación de los datos que aportaban los métodos y técnicas investigativas utilizadas, tanto de tipo teóricos como empíricos.

La experiencia, que tiene como elemento central el vínculo de la historia familiar y comunitaria con la nacional, dejó un saldo positivo en el aprendizaje de los escolares, propiciando el desarrollo del pensamiento histórico y la integración del escolar en su comunidad, a la vez que dejaba abierto el camino para continuar perfeccionando esta alternativa en otra ocasión.

ÍNDICE

Introducción	1
Desarrollo	
Capítulo 1 – Primeras apreciaciones y reflexiones sobre la situación de la enseñanza nacional en las secundarias básicas en Las Tunas	8
• Breve reseña de la política educacional de la Revolución con respecto a la enseñanza de la Historia de Cuba.	8
• La enseñanza de la Historia de Cuba en Las Tunas. Primeras apreciaciones y reflexiones.	11
Capítulo 2 – La historia social: familiar y comunitaria en la historiografía y el currículo escolar	16
• Criterios epistemológicos sobre la historia social	16
• La historia social en la historiografía cubana.	22
• La historia familiar y comunitaria como historia social.	27
• Presencia de la historia social: familiar y comunitaria en el currículo escolar.	30
• Potencialidades de la historia social: familiar y comunitaria para la enseñanza de la historia.	32
Capítulo 3 – La cultura histórica cubana y sus potencialidades para el desarrollo del pensamiento y la actitud histórica del escolar	36
• Cultura, cultura histórica y conciencia histórica.	36
• El protagonismo histórico del pueblo cubano como fuente para la educación.	38
• Ambiente histórico en que se desenvuelve la vida social cubana desde 1959.	40
• La interrelación de la escuela, la familia y la comunidad en la educación histórica de los escolares.	42
Capítulo 4 – Fundamentación del modelo didáctico Historia Social Integral en escolares de secundaria básica	46
• El aprendizaje que promueve el desarrollo integral del alumno.....	46
• El aprendizaje de la historia social integral desde la perspectiva del escolar.....	47
• La investigación en función del desarrollo del pensamiento histórico del escolar.....	50
Capítulo 5 – Metodología para el aprendizaje histórico social: familiar y comunitario en su vínculo con lo nacional	57
• Primera Etapa.	61
• Segunda Etapa	72
• Tercera Etapa	87
• Cuarta Etapa	94

• Quinta Etapa.	107
Conclusiones	118
Recomendaciones	120



INTRODUCCIÓN

El interés que despiertan los problemas de la enseñanza-aprendizaje de la historia nacional en el investigador desde hace muchos años constituye la motivación esencial para emprender esta interesante tarea que puede servir para continuar aportando elementos con respecto al modo en que la escuela cubana puede resolver sus problemáticas y al desarrollo de la Didáctica de la Historia en Cuba.

La experiencia de 20 años en la educación ha despertado en mi caso preocupaciones profesionales que he canalizado mediante el trabajo metodológico e investigativo cuyos modestos aportes han contribuido a dar algunas soluciones a los problemas existentes. Vísperas del inicio de este trabajo me inquietaban aspectos relacionados con el qué y el cómo se enseña y aprende la Historia de Cuba, asignatura que tiene altas potencialidades instructivas y educativas para la formación de la personalidad de los alumnos. En la Primera Etapa del trabajo el investigador se dedicó a reconsiderar la situación de la enseñanza de la Historia en secundaria básica, aflorando numerosas inquietudes que había acumulado en los últimos años y que fue sistematizando, a partir de la información que obtuvo de fuentes diversas, entre las que se hallan trabajos científicos estudiantiles, controles realizados por metodólogos de la materia, criterios manejados en la cátedra provincial de la asignatura, investigaciones realizadas por docentes del ISP de Las Tunas y sus propias investigaciones y vivencias de la actividad profesional.

A partir de aquellos estudios se estuvo en condiciones de conocer que los estudiantes de secundaria tienen una representación esquemática de la historia que no refleja en su integralidad la acción de los hombres en la sociedad, inclinándose esta visión a lo político.

Otros elementos de ese esquematismo se dan en la tendencia a la reducción del conocimiento histórico al pasado, y a los hechos y figuras que trascienden a la vida pública, enajenándose ellos mismos y a las personas comunes como protagonistas de la historia.

Esta visión se completa, con algo que nos preocupaba sobre manera y es la descontextualización del curriculum de historia, tanto desde el punto de vista del alumno, sus necesidades e intereses, como de la imbricación del alumno con su medio social. En resumen podría decirse que la disciplina Historia, en los casos analizados, no cumple con la aspiración de formar integralmente a los educandos. Este estudio que parte de los datos

empíricos y facilitó la descripción situacional inicial, permitió realizar reflexiones y arribar al problema científico, todo lo cual ha quedado recogido en el Capítulo I de la tesis.

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN es: un insuficiente y formal aprendizaje histórico social de los alumnos de secundaria básica que no favorece su desarrollo integral, ni el vínculo significativo con el contexto social.

Este problema se concreta en el **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

En ese momento se estuvo en condiciones de determinar la **FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**: ofertar una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia que vincule dialécticamente pasado-presente-futuro promoviendo la incorporación del alumno a su contexto social.

La problemática que se enfrentaba implicaba un riguroso estudio teórico que pertrechara de los elementos epistemológicos necesarios para poder analizar con más profundidad el problema y buscar una solución que permitiera intervenir en la situación encontrada para superarla en la práctica. Por lo tanto este trabajo se acometía desde posiciones teóricas y participativas: el investigador implicado en su trabajo profesional, con el compromiso de conocerlo cada vez mejor y de mejorarlo con respuestas pensadas científicamente.

Consecuente con esta **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**, el trabajo no se acometió con un plan positivo predeterminado en todos los detalles, sino que se fue construyendo sobre el camino, en un amplio recorrido de análisis-síntesis, de inducción-deducción, de lo lógico e histórico, en el cual, gracias a un sólido manejo del materialismo dialéctico e histórico, se fueron integrando en una sola madeja, los métodos teóricos con variados métodos y técnicas empíricas.

Para la realización de esta investigación se toma la decisión de constituir un equipo formado por el investigador principal, una docente de Didáctica de la Historia del I.S.P. de Las Tunas y una profesora de Historia de secundaria básica. A partir del estudio efectuado el investigador principal dirigía la capacitación del equipo para enfrentar, en común, las tareas subsiguientes.

En la Segunda Etapa se decide profundizar en el estudio epistemológico de la historia que permita justificar, desde el enfoque materialista histórico, una historia total, integral; que integre los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, dentro de una relación

pasado-presente-futuro; con el protagonismo de las masas populares, sin demeritar el lugar que tiene el individuo en el accionar histórico. Estos criterios, que se reflejan en el Capítulo II de la tesis, abordan las ideas esenciales acerca de la epistemología de la historia social, su presencia en la historiografía nacional e internacional y en el currículo escolar, así como sus potencialidades educativas. Fue consultada una amplia bibliografía asumiéndose criterios fundamentalmente de C. Marx, F. Engels, E. Hobsbawm, P. Pagés, J. Casanova, H. Pluckrose, E.P. Thompson, E. Torres-Cuevas, O. Zanetti y C. Torres.

Como parte de esta etapa se hizo conveniente reflexionar sobre las condiciones histórico-culturales de la sociedad cubana actual buscando elementos en ella que facilitaran el aprendizaje de la asignatura y el vínculo del escolar de secundaria básica con el contexto social.

Se arribó a la idea de que la cultura histórica cubana posee fuentes suficientes para potenciar un aprendizaje histórico que acerque al alumno a la vida cotidiana y se convierta en un espacio social para la aplicación práctica de sus saberes. El estudio teórico, desde la perspectiva sociológica del objeto, y las reflexiones educativas derivadas del mismo, quedaron incluidos en el Capítulo III siendo autores fundamentales que fueron asumidos P. Pagés, A. I. Pérez, E. Baxter, R. M. Álvarez, entre otros.

Los métodos científicos utilizados en esta segunda etapa son eminentemente teóricos, pero ellos se conjugaron dialéctica y permanentemente en el análisis de la práctica social y educacional.

Esta conceptualización desde lo histórico y lo sociológico nos puso en condiciones para realizar un estudio psicopedagógico, que integrando lo anterior en un enfoque holístico, dio como resultado la elaboración de un modelo didáctico de Historia Social Integral que se fundamenta en el Capítulo IV de la tesis. En la consulta psicopedagógica se asumen postulados de F. González, D. Castellanos, V. González, C. M. Álvarez, R. M. Álvarez, D. Ausubel, J. Pagés, P. Benejam, M. Pansza, entre otros.

Para la conformación de este modelo fue necesario valerse de diferentes métodos investigativos, como los mencionados anteriormente para el estudio teórico; ahora se incluía el de la modelación, que posibilitó integrar en un enfoque general los elementos históricos, sociológicos y psicopedagógicos.

Como otro resultado de la segunda etapa del trabajo el equipo de investigadores logró precisar el **CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**: la metodología del aprendizaje histórico-social: familiar comunitario en su vínculo con la historia nacional en el curriculum de secundaria básica.

Precisado ya el problema, el objeto y el campo de la investigación, la **FINALIDAD** se concretaba en los siguientes **OBJETIVOS**:

- 1- Incorporar el concepto Historia Social Integral en un modelo alternativo, después de analizarlo desde las perspectivas historiográfica, sociológica y psicopedagógica.
- 2- Incorporar el modelo didáctico Historia Social Integral a dos unidades del programa de Historia de Cuba de secundaria básica.
- 3- Fundamentar la transformación que experimenta el alumno al aplicarse el modelo Historia Social Integral en un grupo de 9no grado desde los puntos de vista:
 - . desarrollo del pensamiento histórico
 - . de la incorporación al contexto social

Si bien desde los momentos anteriores nos veníamos haciendo cuestionamientos y reflexiones que nos fueron permitiendo estructurar metodológicamente la investigación, ahora estuvimos en condiciones de precisar las **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**:

- 1- ¿La historia social integral posibilitará el desarrollo del pensamiento histórico dialéctico de los escolares de secundaria básica?
- 2- ¿El modelo didáctico podrá apoyarse en las condiciones histórico culturales de la comunidad para activar sus potencialidades en el aprendizaje de la historia nacional de los escolares?
- 3- ¿El estudio de la historia social familiar y comunitaria desde la dialéctica pasado-presente-futuro facilitará, como alternativa didáctica, un aprendizaje activo y consciente de la historia nacional en los escolares de secundaria básica?
- 4- En resumen, ¿el modelo didáctico Historia Social Integral posibilitará una mejor comprensión de la historia nacional y la inserción del escolar de secundaria básica en su contexto social?

Elaborado el modelo didáctico, se hacía necesario conocer cómo este se comportaría en la práctica, para inferir la veracidad de los elementos que se estaban proponiendo. Esto nos llevó a una Tercera Etapa de la investigación que constituye el Capítulo V de la tesis.

Como parte de la etapa se realiza un diagnóstico a los docentes que imparten historia nacional en el municipio Las Tunas, para conocer cómo se representan la historia y su enseñanza. Para ello se utilizaron métodos empíricos como la encuesta y la entrevista, y los datos recogidos fueron sometidos al trabajo de métodos teóricos, como el análisis y la síntesis, entre otros.

El estudio diagnóstico incluyó el análisis de textos: documentos programáticos y normativos, lo que junto al diagnóstico a los docentes, facilitó el próximo paso: el diseño didáctico de las unidades 8 y 9 del programa de Historia de Cuba de 9o grado, que abarcan el período de 1935 a 1958.

La siguiente tarea consistió en la puesta en práctica del modelo didáctico de la Historia Social Integral en un grupo de escolares de una secundaria básica de Las Tunas. Se realizó un diagnóstico para conocer los conocimientos previos de los alumnos.

El equipo de investigación se reunía con frecuencia para determinar la estrategia que se seguiría en cada actividad que le proponíamos a los alumnos, dejando el espacio suficiente para que ellos decidieran con respecto al qué y el cómo aprender la historia familiar y comunitaria en su vínculo con lo nacional. Al concluir cada una de esas actividades se discutían las apreciaciones que quedaban en nosotros, apoyándonos en los datos que ofrecían los instrumentos y técnicas utilizados, lo que favorecía continuar perfeccionando los nuevos pasos a seguir.

Los métodos de esta fase de la investigación son fundamentalmente empíricos, a saber: la observación participante, el diario de campo que llevaba cada miembro del equipo, el diario del investigador, la encuesta (a los alumnos y docentes), la entrevista (a los anteriormente mencionados así como a personas de la comunidad y familiares), análisis crítico del programa del grado, revisión de la producción escrita de los alumnos (informes, ponencias, anotaciones hechas para sus trabajos) y la triangulación de datos que permitía el análisis interpretativo y crítico.

En el Capítulo V de la tesis se describen las etapas por las que transcurrió la experiencia en la que el alumno se movía dialécticamente en el estudio de la historia familiar, comunitaria y nacional, utilizando la investigación de esos tipos de historia como metodología esencial de aprendizaje, y favoreciendo la aplicación en la práctica social de los saberes aprendidos.

Al concluir cada etapa el equipo de investigación realizaba un análisis interpretativo de los datos que permitieron arribar a las conclusiones parciales y finales.

TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN

Hemos preferido describir en esta Introducción la lógica que se siguió en el proceso de investigación. Para ello ha sido necesario describir las tareas, pero ahora las resumimos a modo de síntesis para que el lector las encuentre sistematizadamente.

- 1- Descripción y análisis reflexivo de los antecedentes de la enseñanza la historia nacional en Las Tunas.
- 2- Revisión crítica de la bibliografía epistemológica, histórica, sociológica y psicopedagógica para que el equipo de investigación asumiera sus posiciones teóricas.
- 3- Diseño del modelo didáctico que posibilita dar una alternativa para la enseñanza de la historia nacional.
- 4- Puesta en práctica del modelo didáctico en una secundaria básica y el análisis reflexivo y crítico de su implementación.

La realización de esta investigación nos ha posibilitado llegar a su aporte teórico y práctico, así como la novedad científica que referimos a continuación.

El APOORTE TEÓRICO de la investigación realizada se concreta en:

- 1- Conceptualización de la existencia de una cultura histórica cubana en función de revelar sus potencialidades educativas.
- 2- Fundamentación de la interrelación de los aspectos históricos, sociológicos y psicopedagógicos en el tratamiento de una Didáctica Integral de la Historia de Cuba.
- 3- Modelación de una alternativa didáctica: “Historia Social Integral” para el aprendizaje histórico nacional en su relación con la historia familiar y comunitaria para el curriculum de secundaria básica.

La **NOVEDAD CIENTÍFICA** radica en:

- 1- La conceptualización y modelación de la historia familiar para el aprendizaje de la historia nacional en secundaria básica.

La historia familiar aparece en fuentes epistemológicas internacionales para el nivel primario y desde hace poco se ha introducido en Cuba en los contenidos de la Maestría de Enseñanza de la Historia, pero resulta una novedad su tratamiento con un enfoque holístico para el nivel de secundaria básica.

- 2- Revelar las ventajas que para el aprendizaje de la historia nacional suponen las condiciones y ambiente histórico en que se vive en Cuba en las últimas cuatro décadas.

El **APORTE PRÁCTICO** consiste en:

- 1- La aplicación de una concepción metodológica de la historia social: familiar y comunitaria en su vínculo con lo nacional en el desarrollo del programa de Historia de Cuba de secundaria básica.
- 2- La introducción de los criterios fundamentales de esta tesis, desde hace dos cursos, en el programa de Didáctica de la Historia del CRD del I.S.P.
- 3- La posibilidad de utilizar esta metodología, con sus elementos históricos, sociológicos, psicológicos y didácticos integrados en la concepción de programas de Historia de otros niveles de enseñanza, incluyendo cursos optativos y facultativos.
- 4- A partir de los criterios en los que se sustenta esta investigación se puede modificar el diseño curricular de la carrera de Marxismo–Leninismo e Historia de los I.S.P., tanto en lo académico como lo laboral e investigativo.

CAPÍTULO I: PRIMERAS APRECIACIONES Y REFLEXIONES SOBRE LA SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA NACIONAL EN LAS SECUNDARIAS BÁSICAS EN LAS TUNAS.

La escuela cubana está enfrascada actualmente en la realización de cambios que le posibiliten dar respuesta a las crecientes exigencias sociales con respecto a la necesidad de egresar un alumnado con un nivel de preparación cualitativamente superior al que se ha logrado con anterioridad.

En la formación integral de los alumnos desempeña un papel esencial la enseñanza de la Historia, idea esta que se viene desarrollando por la pedagogía cubana desde el siglo XIX y que en las últimas décadas ha sido sistematizada por muchos estudiosos de esta problemática desde aristas disímiles. Fidel Castro (1968, 1973, 1991, 1993, 1995, 1998); A. Hart (1976, 1989); R. M. Álvarez (1978, 1990, 1993, 1995, 1997, 1998); H. Díaz (1989); H. Leal (1991), entre otros.

Las potencialidades instructivas y educativas de la Historia deben ser aprovechadas por la escuela para la educación integral de los escolares, y no para una mera reproducción mecánica de hechos, ideas y sentimientos, sino porque al beber de ella, interpretándola, comprendiéndola, razonándola, el alumno encuentra argumentos y experiencias para enriquecer su actuación personal y social.

Si la escuela prepara para la vida social, el aprendizaje de la Historia no puede separarse de ese principio. Por eso, todo lo que se investigue para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la historia no puede alejarse de esa máxima pedagógica.

Breve reseña de la política educativa de la Revolución con respecto a la enseñanza de la Historia de Cuba.

Desde 1959 estuvo la preocupación por darle un papel protagónico al estudio de lo social, como parte de la preparación cultural y para poder comprender las tareas que había que asumir en el nuevo contexto histórico.

La enseñanza de la historia nacional se convirtió en uno de los objetivos esenciales en los diferentes niveles de enseñanza, sobre todo por el esfuerzo que hacían los historiadores por revisar lo que sobre nuestra historia se había escrito, utilizando ahora un enfoque marxista de análisis e interpretación. Las conclusiones de los investigadores se utilizaron en los programas escolares contribuyendo a esclarecer hechos, personajes y fenómenos históricos,

reforzando la comprensión de la historia nacional y fortaleciendo el sentido de pertenencia a la nación cubana en un contexto de enfrentamiento a la contrarrevolución interna y externa apoyada por el imperialismo norteamericano.

La enseñanza de la historia nacional como asignatura independiente en la escuela primaria y secundaria, introducida en ésta última en 1965, se mantuvieron hasta 1975 cuando se decidió estructurarla como parte de la historia universal, criterios que no emanaron de la experiencia curricular cubana y tuvo sus repercusiones negativas.

La Historia Antigua y Medieval sustituyeron en el quinto y sexto grado de primaria a la historia nacional, nivel de enseñanza que sólo mantuvo un programa sencillo de Relatos de Historia de Cuba en cuarto grado, que de forma propedéutica, factológica y elemental abordaba algunos de los hechos y personajes más importantes de Cuba. El niño se adentraba en la complejidad de la vida del hombre de la comunidad primitiva, la sociedad esclavista y feudal, sin aún tener claridad de cómo había transcurrido el proceso histórico cubano, lo cual lo alejaba cognitiva y afectivamente de sus raíces nacionales y locales.

En las secundarias básicas la Historia de Cuba dejó de ser una asignatura independiente, para estudiarse siguiendo una cronología universal que fragmentaba el reflejo de la evolución histórica nacional y no permitía trabajar la interacción dialéctica de las etapas de la lucha revolucionaria de manera lógica y coherente. Se favorecía el conocimiento de lo universal en detrimento de lo nacional, lo cual se tornaba más crítico al no estudiarse la historia local como parte de lo nacional.

En el preuniversitario se dejó de estudiar la historia de Cuba, para en décimo y oncenos grados abordar la Historia del Movimiento Obrero Internacional y Cubano. Si bien el alumno a través de este programa recibía alguna información sobre la historia nacional, hiperbolizaba la actividad de los obreros y su dirección en la conformación de la nación con lo que se perdía la oportunidad de adentrarse en la rica gama de elementos que han intervenido en el proceso histórico cubano. No se puede negar que esta solución curricular

tuvo algunos aportes, pero no facilitaba la expresión dialéctica de la participación de sectores sociales tan disímiles en el proyecto revolucionario cubano, original en sus condiciones históricas.

En los finales de la década del ochenta destacados especialistas de la historia y de su enseñanza expresaban su preocupación por la insuficiente preparación del alumnado en la historia americana y nacional, así como las limitaciones didácticas de los docentes para lograr un conocimiento histórico-social duradero y reflexivo en sus alumnos. A lo anterior se suman las críticas de la dirección de la Revolución sobre la formación histórica de los escolares, lo que produjo una revisión de los programas escolares de la disciplina.

El nuevo diseño curricular se iniciaba desde la primaria con elementos históricos en cuarto grado en la asignatura “El mundo en que vivimos” y continuaba con Historia de Cuba en quinto y sexto grados, rescatando el aporte de Ramiro Guerra del estudio de la historia local en su vínculo con lo nacional.

En secundaria básica se decidió cerrar el aprendizaje histórico de lo nacional en conjunción con lo local en el noveno grado, aprovechando la base que aportaba el estudio de la historia universal y americana de los grados anteriores. Con un carácter sistemático este programa sigue un ordenamiento lineal y cronológico de todos los períodos de la historia de Cuba con énfasis en los principales elementos de la conformación de la nación y la nacionalidad cubana y la participación colectiva e individual en cada etapa de lucha.

Nuevas transformaciones se operaron en el preuniversitario y las escuelas politécnicas. La Historia de Cuba se enseñó en el décimo grado y en el primer año de los politécnicos, por el papel decisivo que desempeña en la formación educativa del alumnado; y finalmente en el duodécimo grado se introdujo un curso que tenía la intención de profundizar en la historia nacional para los estudiantes que concluyen el bachillerato.

El derrumbe del campo socialista europeo había dejado entre otras la lección del daño que puede hacer la enseñanza dogmática y formal de la historia. Esta experiencia, junto a otras consideraciones, contribuyó al surgimiento del criterio de priorizar la enseñanza de la Historia. Sus objetivos se clarificaban hacia el desarrollo en los educandos de un pensamiento histórico reflexivo y crítico, con alta comprensión de la realidad social contradictoria del mundo actual en la que Cuba debía insertarse para de esa forma poder

sobrevivir y conservar las conquistas alcanzadas hasta ahora, y capacitarlos para las transformaciones que el presente y el futuro exigen.

La decisión de que la Historia fuera una asignatura priorizada, era una sabia conclusión, que lamentablemente no siempre ha tenido la interpretación pedagógica adecuada de los directivos educacionales intermedios y los docentes que la imparten.

La enseñanza de la Historia de Cuba en Las Tunas. Primeras apreciaciones y reflexiones.

Las Tunas es una de las regiones del país que heredó un mayor atraso en todos los sectores de la vida, incluyendo un escaso desarrollo educacional, con una alta tasa de analfabetismo en 1959, poco personal docente preparado para las transformaciones que exigía el proyecto educativo revolucionario, pero que con mucho esfuerzo ha ido logrando elevar el nivel cualitativo de los indicadores principales de la educación.

La educación tunera ha tenido siempre un gran reto: contar con el personal pedagógico idóneo, capaz de impartir una docencia de la Historia con la calidad necesaria que posibilite el cumplimiento de sus objetivos, proceso en el cual seguimos enfrascados.

Durante los últimos años se ha estado superando el personal de la asignatura, tanto en el contenido como en la metodología, pero no se ha logrado el nivel de preparación necesaria de los docentes ni de los egresados de las secundarias básicas lo que denota cuánto camino queda por recorrer.

A finales de la década de los ochenta se creyó falsamente que los profesores de Historia habían logrado una óptima preparación en el contenido histórico y el énfasis sólo había que ponerlo en la metodología de la enseñanza. Ese falso criterio se reflejó en un énfasis metodologicista en las clases sin hacerlo corresponder con el aprendizaje consciente de los conocimientos históricos, lo que finalmente se traducía en la memorización estéril y reproductiva de causas, consecuencias y significados y sin la necesaria formación en actitudes y valores.

Las apreciaciones que se exponen a continuación son el resultado de mi experiencia como formador de docentes desde hace 20 años (primero, en el IPE y luego, en el Instituto Superior Pedagógico “Pepito Tey” de Las Tunas) como profesor de Didáctica de Historia, Jefe de la Carrera de Marxismo e Historia y Asesor de la Vice-Rectoría Docente, período en el que he realizado investigaciones sobre la enseñanza de la historia nacional, dirigido

investigaciones estudiantiles sobre esta temática, contribuido al trabajo metodológico de la asignatura en el territorio sintiéndome uno de los responsables tanto de sus logros como de sus deficiencias, pero sin cejar en el esfuerzo de seguir adelante.

Es muy interesante reflexionar sobre el nivel alcanzado por la enseñanza de la Historia de Cuba en las Secundarias Básicas, para lo cual nos apoyamos en los datos y análisis que aportan las investigaciones realizadas por docentes del Departamento de Marxismo e Historia del ISP “Pepito Tey”, J. I. Reyes, Y. Frías y M. Gómez (1991); J. I. Reyes, C. Leyva y A. Gutiérrez (1992), J. I. Reyes, C. Leyva y A. Gutiérrez (1994) y J. I. Reyes (1996); trabajos de curso de D. Villares (1990), M. Rodríguez (1993), Y. Concepción (1995), T. Pérez (1995), Y. Machado (1995) y E. Velázquez (1995); y los trabajos de diploma del CRD y CPT de R. Mederos y R. Sánchez (1989), C. Echevarría (1990), M. Rodríguez (1994), Y. Concepción (1996), T. Pérez (1996), Y. Machado (1996), E. Velázquez (1996), Y. Ochoa (1996) y Y. Ochoa (1998), la observación de actividades docentes de los profesores del ISP en la práctica docente, entrenamientos metodológicos conjuntos (EMC) en escuelas del territorio e inspecciones a las secundarias básicas, los resultados de los controles del metodólogo provincial, criterios de los especialistas del territorio que forman parte de la cátedra provincial de la asignatura y las propias vivencias del investigador.

Primeras apreciaciones y reflexiones:

- ❑ Al alumno lo que le está quedando como contenido de su pensamiento histórico es lo referido a lo político y centrado en personalidades.
- ❑ El alumno no se motiva suficientemente por conocer la historia, no le concede utilidad práctica para su vida.
- ❑ El aprendizaje de la historia no se vincula con el contexto social, ni con la realidad del alumno y si se hace es formalmente sin tender a su incorporación social cotidiana.
- ❑ La preparación que realiza la asignatura para insertar al alumno en la vida social es muy limitada y en muchas escuelas nula.
- ❑ Hay más dominio del contenido de la Historia de Cuba por parte de la mayoría de los profesores, que se expresa en una preparación superior con respecto a los hechos, fenómenos y personalidades históricas nacionales, pero todavía insuficiente con respecto a lo local.

- ❑ Los alumnos generalmente estudian Historia para aprobar la materia y no para saber.
- ❑ El aprendizaje es generalmente mecánico y desprovisto de significatividad, no es sólido el conocimiento y se olvida con facilidad.
- ❑ Los alumnos manifiestan un insuficiente desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico, con avances discretos en la descripción, la narración, la explicación sencilla de elementos lógicos y la valoración.
- ❑ El aprendizaje no sitúa al alumno en un papel protagónico de forma sistemática, ocupándose más de lo conceptual que de la apropiación de métodos para aprender por sí solos.
- ❑ La enseñanza de la historia nacional ha estado utilizando con poca sistematicidad los aspectos provenientes de la metodología de la investigación histórica, práctica que revela la separación entre conocimientos y métodos de la ciencia histórica. Los ejercicios llamados de investigación tienen carácter de reproducción de información de diferentes bibliografías sin que suponga un procesamiento personal del alumno.
- ❑ El docente tiene más dominio del contenido de Historia de Cuba que años atrás, pero no logra transferir su preparación en conocimiento aprendido por el alumno.
- ❑ Los docentes conocen variedad de fuentes, pero generalmente utilizan su discurso oral y el libro de texto y la enseñanza tiende a la utilización de métodos tradicionales.
- ❑ No se ha logrado la sistematicidad del uso de métodos participativos, activos.
- ❑ Se aprecia, no obstante, que se va desterrando el criterio de que no solo es buen profesor el que domina el contenido de su asignatura, sino quien adquiere además una preparación psicopedagógica y metodológica, pero falta una mayor cultura pedagógica de los profesores de Historia, sobre todo que la preparación teórica que reciben en pregrado y postgrados en el ISP la utilicen en la práctica escolar cotidiana para resolver los problemas pedagógicos que tiene su asignatura y en general la escuela.

Lo anterior nos hace realizar las siguientes reflexiones:

1. ¿Por qué si el enfoque curricular de la historia nacional se basa en el materialismo histórico, el alumno generalmente tiene una representación de la historia sólo en el plano político?.

2. ¿Qué circunstancias están operando por las cuales los contenidos históricos no vinculan al alumno con su contexto social; no vinculan el pasado con el presente personal y social del alumno?
3. ¿Qué tipos de contenidos seleccionan los docentes para la enseñanza de la historia nacional que está provocando la falta de motivación, un aprendizaje reproductivo y poco duradero?
4. ¿Por qué el docente no utiliza metodologías que provoquen un aprendizaje significativo, sólido y motivante?
5. ¿Por qué si la Historia es asignatura priorizada en el curriculum escolar y los docentes tienen acceso a superación postgraduada no se aprecia un desarrollo cualitativo en su enseñanza en las secundarias básicas de Las Tunas?

A partir de estas primeras reflexiones el **PROBLEMA DE LA INVESTIGACION** se revela en los términos siguientes:

Un insuficiente y formal aprendizaje histórico social de los alumnos de secundaria básica que no favorece su desarrollo integral ni el vínculo significativo con el contexto social. Profundizando en el Problema nuestras reflexiones se remiten al plano epistemológico: ¿Conocen los docentes la teoría de la historia, saben cómo se construye el conocimiento histórico, comprenden la naturaleza de la ciencia histórica?. ¿Están en condiciones los docentes de hacer la transposición didáctica de la ciencia histórica?. En última instancia, ¿tienen conciencia los docentes del enfoque filosófico epistemológico del curriculum que enseñan?.

En este último análisis llegamos al impacto curricular del problema y nos comenzamos a cuestionar, ¿qué enfoque de la historia se refleja en el curriculum, no sólo en el declarado en el programa sino después que sufre los ajustes de contenido que la práctica va imponiendo?. ¿Se producirán degradaciones epistemológicas en este proceso, estarán los docentes conscientes de ello?. ¿Qué factores del presente del alumno se estarán desaprovechando por lo que éste no conecta el pasado con su realidad y por ende no le ve utilidad al estudio de la Historia?. ¿Qué factores hay que tener en cuenta para hacer al alumno protagonista de su aprendizaje histórico que contenga lo social, de modo que desde el presente se acerque al pasado y contribuya a proyectar el futuro personal y social?. ¿Qué

transformaciones se tienen que operar en la didáctica de la historia para que se procure un desarrollo integral del alumno?.

Todo lo anterior nos permite delimitar que el **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN** es el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

De acuerdo con el problema científico planteado el investigador se propone profundizar en el conocimiento de la situación, e intervenir en su mejoramiento buscando una solución didáctica alternativa. Por lo tanto la **FINALIDAD** de la investigación se expresa así:

Ofertar una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia que vincule dialécticamente pasado-presente-futuro promoviendo la incorporación del alumno a su contexto social.

A partir de este momento el autor de esta tesis se planteó como primeras tareas:

- 1- El estudio teórico del objeto en los planos historiográfico, sociológico, psicológico y didáctico, que le permitiera un posterior trabajo en la propuesta didáctica.
- 2- La creación de un grupo de investigación que facilitara una metodología participativa para la intervención en el objeto de análisis.

Características del Equipo de Investigadores:

Las preocupaciones acerca del estado de la enseñanza de la historia nacional en Las Tunas las compartí en varias sesiones con una profesora de Didáctica de la Historia del ISP

“Pepito Tey”, con 8 años de graduada, de ellos 2 en la educación superior, y con experiencia como metodóloga municipal de Historia; y con una profesora de secundaria básica con 21 años de trabajo docente en este nivel, preocupada por mantenerse actualizada en la asignatura y deseosa de transformar su práctica pedagógica.

Este equipo fue responsable del desarrollo de toda la investigación. El estudio teórico realizado permitía al investigador principal capacitar a las docentes a través de talleres y debates, preparándolas para participar activamente como parte del equipo de investigadores.

CAPÍTULO II: LA HISTORIA SOCIAL: FAMILIAR Y COMUNITARIA EN LA HISTORIOGRAFÍA Y EL CURRÍCULO ESCOLAR.

Todas las preocupaciones que la práctica de la enseñanza de la historia nacional dejaba en el equipo de investigación indicaba la conveniencia de hacer un estudio profundo buscando una respuesta científica desde una perspectiva holística.

Las reflexiones que dejamos plasmadas en el capítulo anterior nos adelantan que la enseñanza de la historia no está contribuyendo a la formación de un pensamiento histórico total, integral, como se desprende del enfoque del materialismo histórico, sino que se inclina a la arista política, mientras que no se observa un vínculo genuino de los alumnos a su contexto social. Esta situación deja ver la necesidad de analizar el enfoque epistemológico que se utiliza en la enseñanza de la Historia en el nivel de secundaria básica con el propósito de reforzar la concepción de una historia que integre todos los componentes del quehacer social.

Para confirmar con más precisión los criterios teóricos y poder vislumbrar una posible solución al problema nos adentramos en el estudio de la epistemología histórica, sobre todo aquellos aspectos esenciales que refuerzan desde la historia social la concepción materialista de la historia.

La consulta de una variada, rica y actualizada bibliografía nos permite exponer a continuación una síntesis del estudio realizado (aunque sobre el

mismo hubo que volver nuevamente en otros momentos de la investigación) y las reflexiones que nos motivó sobre la práctica escolar.

Criterios epistemológicos sobre la historia social.

El siglo XX ha sido testigo de la aparición de varias escuelas historiográficas, aunque todas no han tenido el mismo impacto en el círculo de los historiadores profesionales. Comparto el criterio de autores como P. Pagés (1983), M.J. Sobejano (1993) y E. Torres-Cuevas (1996) de que las corrientes historiográficas que más han influido en el mundo en este siglo han sido: el marxismo, el positivismo y la nouvelle histoire française - también conocida como la escuela de los Annales. Dentro de las corrientes historiográficas que emergieron desde la década del 50 hasta la actualidad hay muchas que deben sus argumentos y su fundamentación a lo que han aportado los Annales y el Marxismo, tal es el caso de la llamada historia social.

La historia social es muy difícil de definir y mucho menos separarla de un contexto de corrientes que se ocupan de temas no abordados tradicionalmente por la historia y que genera una gran polémica entre los profesionales de la investigación histórica. Tal y como afirma D. Carradine (1991) es más fácil defenderla que definirla, lo que refleja con exactitud su necesaria existencia como objeto de estudio de los historiadores.

La historia tiene una mayor tradición de estudio de los elementos que integran la política, la diplomacia, las grandes personalidades e incluso centrada en determinadas zonas del planeta con un marcado carácter occidental y más aún, eurocentrista. El positivismo que apelaba a los hechos históricos que se pueden probar en los documentos, no ha podido mantenerse como método único de investigación y recuento de la historia y ha visto con desconcierto el acercamiento de la misma a la economía, la influencia de la geografía humana, la estadística, el estructuralismo y los diferentes tiempos históricos, así como un creciente interés por los temas marginados e identificados al principio solo con el marxismo o con corrientes historiográficas de izquierda.

En mi criterio la historia social no puede ser aceptada según la definición del historiador G.M. Trevelyan que en *English Social History* (1944) propuso que era como una “historia del pueblo, pero sin la política”, excepto que se quiera caer en el mismo error de otras corrientes que absolutizan algunos de los elementos de la vida social de los hombres. Ver la historia social separada de lo económico y lo político es seguir fragmentando la historia y

alejarse de la historia total y global en la cual están de acuerdo la mayoría de los historiadores profesionales en los finales del siglo XX.

E. P. Thompson (1981) y P. Pagés (1983) ubican a la corriente historiográfica marxista como una historia social, pues a la hiperbolización de la historia política Marx y Engels opusieron el estudio de todos los aspectos: económico, político y social de la vida del hombre en sociedad, a pesar de la interpretación dogmática que se le dio a posteriori al papel del factor económico y que tan disímiles interpretaciones y discusiones ha generado. “El rasgo esencial del marxismo desde sus inicios lo constituyó la elaboración de una propuesta teórica coherente acerca de la evolución social a partir de una metodología esencialmente globalizadora y racionalizadora de todos los factores que componen la sociedad” E. Torres - Cuevas (1996 : XIII).

Si un antecedente de la historia social como corriente historiográfica actual me queda claro, ese está en la historia marxista y no podría hacerse esa nueva historia de los de abajo, de los marginados, de los “sin historia”, como le ha dado por llamarla a algunos historiadores, eludiendo los preceptos metodológicos del materialismo histórico.

Si bien el marxismo apareció desde el siglo XIX no fue hasta la década del 30 del actual siglo que fuera más aceptada entre los profesionales de la historia, por eso se explica que otra corriente historiográfica con muchos puntos de contacto con el materialismo histórico (sobre todo en su etapa inicial) irrumpiera con muchos seguidores: la escuela de los Annales. Esta corriente oponía a la historia historizante de marcado acento político una historia total, global, que integrara además de la político, lo económico, lo social, la interacción con el medio geográfico, los elementos demográficos, en fin la variedad de los elementos sociales, abriéndole las puertas a la integración con otras ciencias sociales, criterios que analizan con detalles P. Pagés (1983), J. Casanova (1991) M. J. Sobejano (1993) S. Sánchez Prieto (1995) y E. Torres - Cuevas (1996).

Los Annales en sus comienzos hicieron un serio esfuerzo por darle el lugar que le correspondía a la historia económica y sus vínculos con lo social en un contexto social global, aunque “la mitad económica de esa combinación era abrumadoramente preponderante” (J. Casanova, 1991 : 28), pero indudablemente dejó preocupaciones que tendrían que fructificar tal y como venía sucediendo con el marxismo de que la historia debía ocuparse de la integralidad y totalidad de la sociedad humana apelando al

reconocimiento de una variedad de fuentes que rebasaba el criterio positivista que absolutizaba el documento escrito.

La historia social no es un fenómeno tan nuevo y muchos autores reconocen que hay otros antecedentes y manifestaciones desde tiempos tan remotos como el siglo XIX al aparecer el trabajo de W. H. Richl "Historia natural del pueblo alemán " según el criterio de C. Rama (1984) y que cita C. Torres Fumero (1995 : 131), pero la gran mayoría lo hace coincidir con la escuela francesa de los Annales y los historiadores marxistas ingleses. En el caso de E. J. Hobsbawm (1991) señala que historiadores de la talla de Marc Bloch, Fernand Braudel y Georges Lefebvre hicieron historia social aunque no lo declararan oficialmente.

Es el propio E.J. Hobsbawm (1991) el que señala que en el pasado el término historia social adquirió tres significados: como historia de los pobres o de las clases bajas, más específicamente la historia de los movimientos de los pobres; en segundo lugar, para designar trabajos sobre un conjunto de actividades sociales que en la concepción tradicional de la historia quedaban fuera de lo político, lo diplomático y lo militar, y que aparecen bajos los términos anglonorteamericanos de maneras, costumbres, ocio y vida cotidiana; y en tercer lugar, que la historia social se fundió con la historia económica para formar un campo especializado y marginado por la historia general.

Frente a todos estos significados, se erige la verdadera intención de muchos historiadores de lograr una verdadera historia integral que supere la fragmentación en los estudios históricos. "La historia social no es un tipo de historia en particular es una dimensión que debería estar presente en todas las ramas de la historia" R. Samuel (1991 : 144).

Cada aspecto de la historia social ha sido bien polémico, lo que explica lo que según J.C.D. Clark (1991) declara como división entre los historiadores sociales. Un primer grupo, la consideran como una historia económica a pequeña escala; el segundo, que la considera con un enfoque global dándole un peso a la económico y un tercero plantea que utilizan una metodología no positivista y antirreduccionista liberada de la sujeción a la historia económica.

Sin embargo, hasta después de 1945 ninguna de estas versiones de historia social produjeron un campo de especialización académica y no logró fuerza entre los historiadores hasta después de la Segunda Guerra Mundial. La mayoría de los estudiosos de esta problemática sitúa la década del cincuenta como la del inicio de la misma. P. Pagés (1983),

E. J. Hobsbawm (1991) J. Casanova (1991); y como la que le ha dado un fuerte impulso este tipo de estudio, destacándose en ello los historiadores marxistas ingleses, que defienden el criterio que la historia social no es más que una historia marxista que se ajusta a los fundamentos que plantearon sus fundadores Carlos Marx y Federico Engels.

Tal y como afirma E. P. Thompson (1981 : 118 - 119) “el materialismo histórico se propone estudiar el proceso social en su totalidad ; es decir, se propone hacerlo al aparecer no como una historia “sectorial” más - como historia económica, política o intelectual, como historia del trabajo o como historia social definida aún como otro sector -, sino como una historia total de la sociedad, en la cual estarían reunidas todas las otras historias sectoriales”.

En las décadas del sesenta y del setenta se reforzaron los estudios investigativos que se incluyen dentro de la historia social, pero no hay un acuerdo claro si son modalidades de la historia social lo que ha estado proliferando a partir de estos momentos o serán nuevas disciplinas históricas independientes, aunque lo que queda mejor delimitado es que se apoyan en los métodos de otras ciencias sociales: como la sociología, la etnografía, la antropología, la historia económica como el serial y la cuantificación que utiliza la llamada historia demográfica.

En las décadas del cincuenta y el sesenta la historia social se ocupó de temas tales como la demografía y el parentesco, los estudios urbanos, las clases y los grupos sociales, la historia de las mentalidades, la cultura, las transformaciones de la sociedad, los movimientos sociales y los fenómenos de protesta social, la vida familiar y la vida cotidiana, la historia de la mujer, del trabajo o de la educación. E. J. Hobsbawm (1991) C. Torres (1995).

También el regreso de la historia narrativa ha entrado en el campo de lo social al ocuparse de temas como la naturaleza del poder, la autoridad, los sistemas de valores, la juventud, la ancianidad, el trabajo, el amor, el sexo, las enfermedades, la muerte, el miedo, el odio, la familia, el parentesco, la comunidad, las clases, la raza y otros.

Una coincidencia temática encontramos también en la historia de la cultura popular, en la llamada microhistoria, y en la historia oral. “El abordar nuevos y diversos temas así como el interés por recuperar el gusto por la narrativa son factores que han contribuido a la explosión experimentada por la historia social” C. Torres (1995 : 133).

No es solo en las temáticas de estudio donde hay coincidencia entre los historiadores sociales, sino también en acercarse a otras ciencias sociales y en la utilización de métodos, incorporando una variedad de fuentes o utilizando las ya tradicionales pero con otra óptica, tal es el caso de la historia oral. Esa riqueza de fuentes que va desde protocolos notariales, testamentos, documentos judiciales llega hasta objetos familiares, cartas, diarios, documentación familiar, iconografía, y por supuesto, la historia oral aplicada a la vida cotidiana de la familia y la comunidad.

El crecimiento de las tendencias entre los historiadores sociales y la consecuente fragmentación entre ellos, implica dejar claro que la verdadera aspiración de los estudios históricos es no perder la senda de la historia total aportada por el materialismo histórico, tal como sentenció la primera generación de los Annales.

La historia que comenzó siendo identificada con la narración de hechos históricos, centrada fundamentalmente en aspectos políticos, militares y diplomáticos y en las personalidades vinculadas a estos y con el positivismo, centrando su atención en el documento histórico como única alternativa probatoria, ha diversificado sus temáticas de estudio: lo económico, lo social, lo ideológico, lo cultural, deteniéndose no solo en las personalidades sino en la actividad amplia del hombre en sociedad, acercándose a la vida de los productores de bienes materiales y sostén de la vida de los pueblos del mundo.

Asumir el criterio de historia total o global es ser consecuente con la multidiversidad de elementos que se entrelazan en la vida de la sociedad y superar cualquier tendencia que en nombre de rescatar alguna esfera olvidada por los estudios históricos anteriores, menosprecie las otras facetas de lo histórico y no incursione en los nexos y relaciones de la misma. Me adscribo al criterio del historiador marxista E.J. Hobsbawm de definir la **historia social como historia de la sociedad sin dejar fuera ningún aspecto de la totalidad, tal y como lo señaló el materialismo histórico desde sus comienzos.**

Hasta ahora la principal deficiencia estriba en que en su aplicación práctica no se ha logrado aprehender todos los aspectos de la realidad social y, tal como señala E. Torres-Cuevas sigue siendo, como aspiración legítima. “La historia total es el horizonte; el objetivo de tratar de entender el funcionamiento global de una sociedad, aunque nunca se alcance”. (1996 : XXIV).

No menos importante ha resultado adentrarnos en el estudio de la naturaleza de la historia. En este sentido sigue teniendo validez la conclusión de P. Vilar (1980) de que la historia es una ciencia en construcción, lo que supone que existan períodos susceptibles a ser profundizados y revisados permitiendo su enriquecimiento y ganando en veracidad a partir de una rica negación dialéctica. La historia, que no solo se ocupa de lo factual de los hechos y fenómenos históricos, se adentra en las interacciones causales que de manera esencial explica el entramado de relaciones que se producen a nivel social.

Esta tendencia a reconocer la concatenación, nexos, cambios e interacciones en la historia, hace penetrar en otro elemento discutible: la historia como ciencia del pasado. No es menos cierto que por su naturaleza el contenido histórico es el pasado, los hechos y fenómenos que son objetivos e inmodificables en la forma que transcurrieron, pero en la interpretación que se le da con un método científico y objetivo puede percibirse la dinámica del movimiento social que va del pasado al presente y de este al futuro. E.H. Carr señala que el historiador del pasado no puede acercarse a la objetividad más que en la medida en que se aproxima a la comprensión del futuro. Esto significa que solo es el futuro el que puede darnos la clave de la interpretación del pasado y al rastrear en el pasado se busca la luz para la comprensión del futuro.

Abstraerse de esa máxima en los estudios históricos es como dejar un barco sin timonel en alta mar, que puede zozobrar en cualquier instante, “porque el presente no es más que el futuro inmediato que en el vivir deviene pasado, y vivir es modelar a cada instante las condiciones de vida pasadas de días vividos”. A Moreno (1991 : 58).

En la búsqueda de respuestas a nuestras reflexiones epistemológicas apuntadas en el capítulo anterior reconstruimos las siguientes ideas: No se va desde el presente al pasado para buscar sólo raíces u orígenes de hechos y fenómenos actuales; y menos, para encontrar respuesta mecánica a los problemas presentes y futuros. Esto supone a su vez que el presente no puede ser comprendido sin buscar en el pasado y en esa indagación reconstructiva, donde ni el pasado es definitivamente acabado ni el presente es absoluto, se descubren los hilos conductores del devenir histórico y su avance hacia la construcción de la sociedad futura. La historia tiene que dejar de ser solo el pasado, como algo ya muerto, sin conexiones con la vida actual del hombre, sino lo que sigue viviendo cotidianamente en el presente individual y social y con el cual interactuamos directa o indirectamente.

El pasado por sí solo carece de valor, solo lo adquiere en su relación con el presente y su proyección futura; por eso es que la historia no debe absolutizar cualquiera de estos elementos que marcan el sentido del tiempo. Justamente por la importancia que tiene esta relación pasado - presente - futuro es frecuentemente abordado por autores de escuelas historiográficas y didácticas diferentes, como son: P. Pagés (1983), M. Asensio, M. Carretero y J. I. Pozo (1989), J. Pagés (1989), G.J. Whitrow (1990), J. Le Goff (1991), H. Pluckrose (1993), M.E. Guibert (1994), E. Torres-Cuevas (1996), J. Pagés y P. Benejam (1997) , P. A. Torres (1997) y R. M. Álvarez (1998).

La historia social en la historiografía cubana.

A partir de 1959 los estudios históricos recibieron un fuerte impulso en el país, aunque los especialistas en esta materia no se sientan satisfechos con lo realizado en estos casi 40 años. El respeto hacia la historia y hacia sus investigadores se convirtió en un principio importante de la política de la Revolución en este campo, lo cual ha sido reconocido por sus propios protagonistas y los amigos de Cuba que conocen el esfuerzo que se ha hecho por rescatar y analizar con un andamiaje científico el pasado y el presente cubano, aunque no siempre se haya logrado la perfección.

Hay historiadores prestigiosos como C. Almodóvar (1986, 1989), J. Le Riverend (1995), E. Torres Cuevas (1995), O. Zanetti (1995), J. James (1995), C. Torres (1995), A. García (1996) y J. A. Tabares del Real (1996) que en publicaciones especializadas del país han expresado sus criterios acerca del desarrollo de la historiografía en Cuba y sus tareas más urgentes como ciencia social y en función del desarrollo de la nación cubana en una época tan convulsa como la que vivimos.

En las primeras décadas de este siglo los historiadores hicieron del problema nacional el verdadero eje de la historiografía cubana, tal y como afirma O. Zanetti (1995), lo cual es explicable en el sentido de que la república surgida no era reflejo de la independencia soñada en la etapa colonial y por eso muchas de las obras escritas por Enrique Collazo y Emilio Roig de Leuchsenring abordan esa problemática, así como el dominio norteamericano sobre nuestro país. Es comprensible que la historia política estuviera en el centro de la atención de los historiadores pues se estaba salvando la existencia de la nación independiente, generadora de mil batallas desde el siglo XIX y este podía ser uno de los

aportes de la intelectualidad cubana del siglo XX: preservar la idea de la nación cubana frente a las posiciones neoanexionistas que EE.UU. estimulaba.

Hay interesantes trabajos de Ramiro Guerra, uno de nuestros insignes historiadores, al que con su enfoque positivista le debemos mucho en relación con el rigor con que utiliza el documento histórico. Precisamente su afiliación a la historiografía positivista refleja el predominio de lo político y lo militar en sus obras, aunque en trabajos como “Azúcar y población en Las Antillas” revelará la relación entre elementos económicos y sociales, lo cual es propio de un historiador progresista que le busca respuesta a las problemáticas propias de la historia nacional y sus contactos con el mundo, en el especial el Caribe.

A pesar del predominio de la historia política no faltaron intelectuales que se ocuparan del contenido social del proceso histórico cubano, tal es el caso de Fernando Ortiz, a quien hay que agradecerle su preocupación por la formación de la identidad social y cultural del pueblo cubano, marcando pautas que luego han seguido otros investigadores.

Sobre todo en la década del cuarenta aparecieron trabajos que desde la perspectiva de la clase obrera, y en particular de los sectores populares explotados explicaban aspectos relacionados con la historia nacional, y que se convirtieron en otra opción de análisis esta vez desde una perspectiva marxista, tal es el caso de Blas Roca, y sobre todo de Carlos Rafael Rodríguez.

En la década del sesenta había una necesidad urgente de reinterpretar la historia nacional, por eso los historiadores aprovechando el material factual a su disposición se dieron a esa tarea, apoyándose en un sistema categorial marxista, que no fue muy bien utilizado por algunos y dogmatizados por otros y aunque no siempre produjo las obras que se deseaban, significó un impulso nunca antes visto en la producción historiográfica cubana.

De la historia política pura preferida anteriormente se pasó al estudio de los procesos económicos, lo que facilitó que la historia económica se fuera consolidando como una disciplina especializada. “Sus trabajos más sobresaliente dedican, por lo general, amplio espacio a la consideración de los procesos sociales imbricados en los fenómenos económicos, de modo tal que han realizado aportes muy significativos al conocimiento de la historia de la sociedad”. O. Zanetti (1995 : 120).

El hecho que los historiadores cubanos asumieron el materialismo histórico como fundamento metodológico de las investigaciones los acercó, al menos teóricamente, a una

concepción de historia total enunciada por sus fundadores, aunque no siempre las urgencias y tareas de la época les permitieron ser consecuentes con el estudio total de la sociedad. Ser historiador significaba también buscarle respuesta, desde los de abajo, a la evolución y desarrollo de la nación en el contexto del enfrentamiento con los que desde dentro y fuera se oponían a la radicalización de la Revolución que ponía como centro de su preocupación por vez primera al pueblo. Esto explica el predominio de la historia política, la historia de los luchadores en diferentes esferas en el país, las principales guerras por la independencia y recurrir a esa fuente inagotable de tradiciones para unir al país en un torrente único que luchara por mantener y preservar las conquistas que se iban alcanzando. La historiografía cubana estuvo, debido a las condiciones históricas propias de la etapa revolucionaria, vinculada a la que se realizaba en los países de Europa del Este, en particular la ex - URSS, lo que trajo ciertas influencias en su aplicación, aunque no todos los historiadores se dejaron dominar por esquemas que no tenían nada que ver con la historia cubana y su tradición historiográfica. Por otra parte, se produjo cierto aislamiento de Cuba con relación a lo que acontecía en la historiografía de Francia, de Gran Bretaña, Italia, Alemania, EEUU y América Latina, entre otros.

La propia concepción marxista asumida por los historiadores cubanos después del triunfo revolucionario, los llevó desde temprano a incursionar en lo que se considera la historiografía social ampliando el campo temático en las décadas siguientes como hace referencia O. Zanetti (1995):

- **La historia demográfica:** No existía una tradición de estudiar la demografía bajo una óptica histórica y solo se aborda recientemente, siendo su impulsor y pionero en Cuba Juan Pérez de la Riva. Dentro de esta gran temática se han realizado trabajos sobre las migraciones los que han ayudado a esclarecer la composición étnica y la formación de la identidad cultural cubana.

Ha sido menos atendida el tema central de la demografía histórica: el régimen de población y la evolución de los patrones demográficos, así como los problemas de población y hábitat han sido objetos de un tratamiento muy desigual.

- **Estructuras, clases y grupos sociales:** Hay excelentes estudios sobre la estructura social en Cuba, sobre todo de la época neocolonial, como es el trabajo de Jorge Ibarra,

“Cuba: clases y estructuras de clases, 1898 – 1958” sin embargo, la colonia merita una profundización similar.

Sobre las clases sociales en Cuba hay trabajos realizados por M. Moreno Fragonal, M.C. Barcia y E. Torres-Cuevas que aportan sobre la caracterización de la burguesía esclavista. Sobre la etapa de la república neocolonial y las características de los diversos sectores de la burguesía, sus proyecciones económicas y políticas han trabajado entre otros J. Ibarra, A. García, O. Zanetti y F. López Segura.

De las clases sociales, es el proletariado la más estudiada y con una producción historiográfica sistemática gracias al impulso que recibió después de 1959. Sin embargo en estos estudios ha predominado un reduccionismo político sobre todo en la producción de la década del 70 y que fue resolviéndose con estudios más equilibrados en las décadas siguientes, aunque falta adentrarse más en la evolución de su vida cotidiana, sus costumbres, psicología social y peculiaridades culturales, entre otros aspectos.

El resto de las clases y/o grupos sociales no han sido suficientemente investigado, tal es el caso del campesinado, con pocos trabajos sobre sus peculiaridades socio-económicas; el estudiantado más investigado en sus aspectos organizativos y políticos; el negro que merece una profundización de la comprensión de las modalidades de participación en el proceso de formación nacional y la mujer con menos investigaciones sobre su papel en la vida social, la familia, movimientos feministas, y sean más frecuentes los estudios de su papel en las luchas revolucionarias.

Hay investigaciones del Centro Cultural Juan Marinello y del Centro de Estudios de la Juventud que incursionan en interesantes problemas de lo social, que si bien tienen una base histórica, predomina el enfoque sociológico, pero que se integran al esfuerzo que realizan los historiadores por revelar nuestras peculiaridades sociales.

- **Mentalidades colectivas:** Constituye el sector menos desarrollado dentro de la historiografía social de Cuba, con antecedentes en las obras de F. Ortiz. Solo hay un trabajo con ese enfoque abarcador, que es el realizado por J. Ibarra “ Un análisis psicosocial del cubano”, que refleja las primeras décadas de la neocolonia, y otros trabajos que rastrean esferas específicas como las creencias populares sobre todo los cultos de origen africano que ha tenido un fuerte impulso en las últimas dos décadas, no

así el resto de las religiones donde falta un análisis ideológico, de sus especificidades más detalladas y su impacto en la formación nacional.

La historia cultural popular ha sido objeto de estudios muy interesantes, con la delimitación de las características de las diferentes etapas por las que ha transitado, sus componentes formativos y los principales movimientos socioculturales que influyen en la vida social cubana, como se refleja en la obra de F. López Segrera” Cuba: cultura y sociedad”.

- **Movimientos y conflictos sociales:** Esta problemática de la historia social se entremezcla mucho con la historia política. En Cuba se ha investigado sobre la resistencia y rebeldía de los esclavos, en particular por la rica producción de J. L. Franco y otros historiadores que luego le siguieron como G. la Rosa, el que aporta los estudios más serios y completo en la actualidad.

A pesar de la presencia del bandolerismo en nuestra historia este no ha sido objeto de muchos estudios, sobre todo el del siglo XIX, con más investigaciones sobre el gangsterismo urbano de la década del 40 y mucho más publicado sobre el bandidismo de la década del 60 como expresión de la resistencia contrarrevolucionaria.

La existencia de las Comisiones de Historia del Partido Comunista de Cuba y las investigaciones de historia local llevadas a cabo por cada municipio y provincia han revelado interesantes elementos de la historia social regional, que necesitan una mayor presencia en las monografías que se elaboran y que permitirán revelar claves importantes sobre las regularidades de las regiones del país, pero también de la conformación de la nación y la nacionalidad cubana.

Hay temas en los cuales los historiadores cubanos no han incursionado, o al menos si se trabajan no han tenido la divulgación que necesitan, como es lo relacionado con la vida cotidiana, las costumbres, la historia de la familia, el amor, el trabajo, los sistemas de valores, etc. Muchos de estos temas y otros que no relaciono, pero que entran en el campo de lo social, no se pueden desdeñar si se quiere aspirar a, desde la historia total o

global, encontrar las claves de nuestro origen y evolución como nación y sobre qué tradiciones afianzarnos para develar un futuro más tranquilo y próspero para el país.

Hay que escuchar el reclamo y llamado de los historiadores preocupados por esta problemática: O. Zanetti (1995), J. James (1995) y C. Torres (1995) de que la historia social puede insertarse perfectamente en la tradición historiográfica cubana, “ porque su variada y rica problemática puede introducir un aire renovador y vivificante en las relaciones entre los historiadores y el público lector, logrando una mejor sintonía con los intereses y preocupaciones de las nuevas generaciones” O. Zanetti (1995 : 125).

Después de realizado este análisis cabe preguntarse:

¿Es conocida la historia social por los docentes y la tienen en cuenta para la selección de contenidos curriculares para un aprendizaje más significativo de la asignatura?

La historia familiar y comunitaria como historia social.

Dentro de la historia social ha despertado interés la historia de lo cotidiano, que centra su atención en la vida familiar, las personas comunes, los sectores populares generalmente marginados por la historia tradicional y que pueden aportar mucho al conocimiento integral de la historia.

En general los estudios sobre la familia han recibido un fuerte impulso en la segunda mitad de este siglo favorecida por el desarrollo y experiencia de ciencias como la etnografía y la antropología las que al centrar sus análisis en la sociedad, la actividad del hombre y sus relaciones se han apoyado en los estudios de familias, por otra parte, en las últimas tres décadas se ha producido una creciente especialización en los estudios históricos (historia económica, historia estructural, historia de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la cultura popular, etc) en las que al abrirse paso a lo que hasta ahora era privado, entró en la esfera de lo familiar delimitando nuevas fuentes para el estudio de la historia en general, poniendo más en crisis el modelo positivista aferrado solo al documento histórico.

Finalmente favorece el apogeo de los estudios familiares la agudización de los conflictos socioeconómicos y políticos que pone en crisis los valores prevalecientes durante varias décadas. P. Pagés (1983), A Vera (1997).

La historia familiar se ocupa del estudio de la familia, las relaciones sociales entre sus miembros, sus costumbres, cultura material, nivel de conciencia, integración interna y relaciones con la comunidad en un contexto histórico nacional e internacional.

El avance de la historia social familiar ha estado muy vinculado con los estudios de historia local o regional, al percatarse este tipo de investigadores de la necesidad de buscar información en fuentes privadas familiares que empezaron a dar la clave a las interrogantes relacionadas con una comunidad o región que se estudiaba. Si se quiere realizar un estudio de la historia local donde el resultado no caiga en el plano positivista, no puede abstraerse de las fuentes familiares que aportarán a la caracterización sociocultural, económica, política e ideológica de una determinada región. “Es la rutina de la vida cotidiana, la monótona sucesión de los días iguales, sin acontecimientos notables - cuando la gente trabaja, corre, se distrae un poco y descansa - la que permite que hábitos y costumbres se asienten; son ellos precisamente los que contribuyen a caracterizar la cultura de una sociedad” A. Vera (1997 : 10)

Las fuentes para el estudio de la historia familiar pueden ser variadas:

- 1.- **Orales** (abuelos, padre, otros familiares y personas conocedoras de la vida de la familia).
- 2.- **Escritas** (documentos familiares: cartas, diarios, registros de contabilidad económica o de otras anotaciones sobre gastos familiares, testamentos, notificaciones judiciales, pasaportes, identificaciones de asociaciones y/o partidos políticos, biografías, libros, recortes de la prensa y otras).
- 3.- **Ícónicas** (objetos de la familia: muebles, adornos, ropas, fotografías, tarjetas postales).

También la historia comunitaria en estrecha relación con la familia ha aportado fuentes para el estudio de la historia, sobre todo al revitalizar las fuentes orales. Protagonistas y testimoniantes de la historia social comunitaria rescatan la memoria colectiva, donde se entrelazan las historias familiares encontrando lo común y lo diferente de acuerdo a las condiciones históricas en que se desenvuelven, el lugar social que les correspondió y las normas propias de cada región.

Entre las fuentes también se encuentran: las viviendas, instituciones sociales comunitarias (sociedades fraternales, religiosas, culturales, etc), la documentación de parroquias e iglesias, actas de la alcaldía, publicaciones sociales (revistas y periódicos), literatura, música, artes plásticas, danzas que son practicadas en esa comunidad, escritos sobre la vida cultural y material de sus integrantes, fotos y películas que reflejan la actividad social, entre otras.

En Cuba después de 1959 se intensificaron los estudios e investigaciones sobre la familia, con enfoques filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, pero es menor la tradición de estudios desde una perspectiva histórica – social. Aunque hay trabajos sobre familiares de personajes históricos destacados (con un enfoque que prioriza lo político) no sucede lo mismo con familias comunes que ayudan a tipificar una determinada zona del país. Para llegar a tener las características de la familia cubana, su modo de vivir, costumbres y normas, se necesita incursionar en el legado que la misma ofrece a los estudios histórico-sociales.

Tal y como afirma Ana Vera Estrada en una compilación reciente, “ los estudios sociales cubanos sobre la familia no cuenta con una experiencia anterior que se haya propuesto estudiar el modo típicamente cubano en la historia, para conocer en detalles lo que lo identifica y lo diferencia del de otros pueblos con historia común “ A. Vera (1997 : 14).

Hay trabajos anteriores de H. Venegas (1988) y de la propia A. Vera (1996) que se ocupan de seguir la historia de una familia, en el primer caso los Valle Iznaga, representantes de la oligarquía esclavista cubana del siglo XIX, y la segunda sobre una familia tradicional cubana residente en Santiago de las Vegas. El camino está abierto para los historiadores y otros especialistas afines interesados.

El estudio de la historia familiar y comunitaria nos ha provocado el deseo de saber si estos importantes temas de la historia social forman parte del estudio de la historia en secundaria básica, lo que pasamos a indagar.

Presencia de la historia social: familiar y comunitaria en el currículo escolar.

En varios países del mundo el estudio de los conocimientos sociales en el nivel primario se comienza por la historia de la familia, por ser el mundo más cercano al alumno, vía que se utiliza para acercar a los conceptos y métodos de la investigación histórica.

Esta concepción tuvo que enfrentar la absolutización que algunos dieron a las conclusiones de J. Piaget de que el pensamiento formal no estaba preparado para enfrentar la complejidad de los conceptos históricos hasta los 15-16 años.

Algunos de los países donde se incluye la historia familiar en la primaria son: Gran Bretaña (H. Pluckrose, 1993), EEUU (E. Gómez, 1997), Dinamarca (M. González, 1996), España (M. González, 1996) y en América Latina en Costa Rica (C. Fallas, 1993), Argentina (G. Iaies y A. Segal, 1994), entre otros. Su presencia en el currículo escolar en la primaria ha tenido partidarios y detractores; los primeros afirman que el niño al acercarse a su mundo familiar se empieza a adentrar en las categorías históricas de forma elemental y lo deja en condiciones para pasar a otros niveles más complejos de la vida social: la comunidad, la nación y el mundo. H. Pluckrose (1993 : 70) lo justifica así : “El aquí y el ahora es el lugar apropiado para que los niños pequeños comiencen el estudio de la historia, a través de una serie de estudios específicos dentro de una unidad familiar y de personas que vivan cerca de sus casas y de su escuela”.

Los no partidarios de la enseñanza de la historia familiar en la primaria argumentan que esta puede tener tanta complejidad como otra historia, pues se entrelazan la estructura familiar, las relaciones entre sus miembros, su rol en la vida económico-social familiar, sus relaciones con el medio más cercano: la comunidad, y el modo en que reflejan la vida nacional en cada uno de sus períodos. No dejan de tener en parte razón en sus argumentos, lo que sucede es que hay que delimitar hasta dónde llegaría la complejidad de conocimientos a alcanzar por los niños de primaria en el estudio de la historia de sus familias, y por supuesto, no creer que este contenido es el mundo más sencillo para su estudio; en fin de cuentas su complejidad radicaría en la profundidad con que se estudia, la metodología que se siga y las metas que se le propongan a los alumnos.

Si bien el trabajo con la historia familiar se ha utilizado en la enseñanza primaria fundamentalmente, hay experiencias en España como las de C. García (1995), S. Ramos y J. R. Lorenzo (1996) que la han utilizado en el nivel medio explotando los recuerdos de los familiares sobre su propia historia o de lo sucedido a su alrededor, pero no hacen expreso el establecimiento de los vínculos con el programa de historia nacional.

¿Qué ha sucedido en la enseñanza de la historia de la familia en Cuba?.

En este siglo se introdujo la enseñanza de la historia local en Cuba, pero hasta los cuarenta y a pesar de los esfuerzos de Ramiro Guerra, Miguel A. Cano (1930) y Pedro García Valdés (1923, 1940), no se había logrado el éxito deseado por estos prestigiosos profesores. Esta situación condujo a un llamado en el Segundo Congreso Nacional de Historia (1943) para incorporar la historia local a la enseñanza primaria, lo cual queda reflejado en los planes de 1944, y a partir de entonces se produjo una amplia producción de obras escritas sobre esta temática. Se insiste en la etapa neocolonial en el estudio del pueblo del niño, su geografía, su historia, o sea, los momentos importantes de la vida del lugar donde estudia el niño primario, incluyendo sus personalidades destacadas. M. Cano (1930), P. García (1923, 1930) R. Guerra (1930); pero no hay referencia ni en los programas, ni en los textos y libros de metodología de la enseñanza al estudio de la historia familiar y de personas comunes en el ámbito escolar. Hasta donde hemos podido constatar la historia local y menos aún la historia familiar no formó parte del currículo de secundaria ni del bachillerato.

Con el triunfo de la Revolución y las urgencias de explicar una historia nacional con un enfoque histórico materialista y dialéctico, la historia local desapareció del currículo y solo fue rescatada a finales de la década del 80; aunque tampoco en esos programas se hace referencia a la utilización de la historia familiar para la enseñanza de esta materia. Se estudian familias ilustres que participaron en la lucha revolucionaria, sin embargo ha sido un paso positivo el hecho de que la materia Educación Cívica en 5to grado rescatara, en uno de sus temas la familia, pero con un enfoque más bien sociológico y cívico sin recurrir a la investigación de la historia familiar.

En secundaria básica se estudia la historia nacional en el noveno grado desde finales del ochenta, y tal como sucedió en la primaria se introdujo la historia local. Sin embargo, no hay ninguna referencia a la utilización de la historia familiar en el programa, las orientaciones metodológicas y el libro de texto, ni hemos encontrado referencias a experiencias de su utilización en las publicaciones especializadas ni en los eventos nacionales más importantes.

Tampoco aparece la historia familiar en el curriculum de preuniversitario de Historia de Cuba en décimo grado ni en el curso de profundización en duodécimo grado.

Potencialidades de la historia social: familiar y comunitaria para la enseñanza de la historia.

Un análisis aparte merece la visión didáctica del asunto. La cuestión fue planteada de la siguiente forma: ¿Conocen los docentes las potencialidades educativas de la historia familiar y comunitaria, se trabajan estas en la didáctica de la Historia en Cuba?.

El hombre forma parte de la historia, lo hace cotidianamente, es protagonista y a su vez registrador de su transitar por la vida social y su conexión primaria le llega a través de la historia familiar. Ese micromundo familiar tiene lazos que lo conectan con la sociedad, que expresa los rasgos de carácter general, común a otras familias, a su comunidad y a su nación.

El estudio de la historia familiar posibilita conservar la memoria histórica de un núcleo de personas unidas por lazos sanguíneos y afectivos, que permiten percibir la continuidad en las relaciones humanas, el sentido del cambio, la transformación, la heterogeneidad de elementos que influyen en la actuación de los seres humanos, la necesaria relación entre los elementos individuales y sociales, la capacidad de reflexión ante situaciones distintas incluyendo las más dramáticas y conmovedoras, las costumbres de cada época histórica, las normas y códigos éticos y su influencia social.

Cuando el alumno se acerca al pasado mediato e inmediato personal le proporciona una idea más clara de la importancia que revisten las raíces de cada persona en la comunidad, la nación e incluso internacional, reflejando la continuidad de la propia sociedad humana.

Las historias contadas por los familiares, una vez organizadas, sistematizadas y enmarcadas en su contexto se irán convirtiendo poco a poco en “Historia con mayúsculas”, como afirma C. García (1995).

Hay estudiosos de este tema como H. Pluckrose (1993) que consideran que los niños que cuentan con una familia numerosa y que se encuentran con frecuencia en contacto con sus abuelos desarrollan un sentido del tiempo mucho más arraigado que aquellos que se ven más limitado a entrar en contacto con los abuelos de la familia. Hay que aprovechar el arsenal de información que poseen sobre todo los abuelos, pues como dice un

proverbio africano “cuando muere un anciano es como si ardiera toda una biblioteca” Pluckrose (1993: 76).

Es fructífero y estimulante cuando la comunicación entre los mayores de la familia, incluyendo los abuelos, asume una posición protagónica en la formación histórico - social de los niños y adolescentes y apelan a sus historias para prepararlos para la vida adulta; pero como no sucede siempre así, la escuela, y en particular la asignatura Historia, debe facilitar la integración de los alumnos y sus familiares, lo que indudablemente enriquecerá a ambas partes.

Es bueno atender la alerta de Pluckrose (1993: 72) que afirma que “la irrupción en el pasado de una familia puede ser causa de problemas y tensiones”. No siempre la familia desea que se busque en su pasado, por temor a exhibir sucesos que trajeron conflictos o no están en sintonía correcta desde la óptica del presente. Esto supone una comunicación fluida entre el profesor y sus alumnos para no violentar lo que no se desee revelar al auditorio o lograr el análisis objetivo y desprejuiciado de la actuación de algún familiar o varios de ellos (en el Anexo # 8 se describe un caso de este tipo tratado en nuestra experiencia).

El alumno se tiene que sentir orgulloso de que al desempolvar la historia familiar, recupera y preserva sus objetos y sentimientos más significativos, recrea anécdotas y vivencias, las sistematiza y organiza convirtiéndose en el protagonista de una actividad de rescate histórico con el que entrará a la historia de modo que en el futuro de su familia será siempre considerado como el actor que en el presente (ya pasado en el futuro) produjo una reflexión colectiva (sobre las tradiciones, costumbres, normas y otros elementos de valor histórico) que llegará a sus descendientes.

La historia asume el verdadero realismo que tiene, ya no es ficción que me cuentan otros, es el resultado de utilizar los métodos de la investigación histórica ajustada a las posibilidades de la edad, pero permitiendo develar que el historiador tiene la necesidad de acudir a variadas fuentes, contrastar la información, analizar detalladamente y llegar a conclusiones mediante un serio esfuerzo indagativo que el alumno ahora reproduce en menor escala.

El pasado histórico familiar es real, como reales son los miembros de su familia aunque algunos no están ya vivos, pero se conservan objetos sobre ellos o huellas de su paso por la vida que recoge la historia oral familiar. La historia familiar libera a la enseñanza de la

historia de esa sujeción estéril a los textos escolares, como la única fuente de aprendizaje lo que en parte ha contribuido, por su mala utilización, al rechazo de los alumnos hacia esta materia.

Como afirma R. M. Álvarez (1993 : 5) “si el alumno descubre que él, junto con sus compañeros, amigos, familiares y conciudadanos, forman parte de su sociedad, es mucho más fácil llegar a la convicción de que entre todos están construyendo la historia”.

El tratamiento didáctico de la historia familiar está apenas iniciado en Cuba. Sabemos de la existencia de algunas experiencias pero no han trascendido al plano didáctico, o no tenemos sus referencias. Unos pocos trabajos de la tutora de esta tesis han tocado el tema provocando la necesidad de su sistematicidad. Las ideas que se exponen en este epígrafe son pues el resultado de reflexiones que se han movido a partir de la literatura extranjera de referencia y muchas horas de intercambio con la tutora.

De esas reflexiones me animo a concluir que:

Cuando el estudiante rastrea en la historia familiar está reconstruyendo su propia historia, está conectándose con el pasado a través de su familia y deberá utilizar los mismos instrumentos que el historiador. La familia tiene un pasado que él está descubriendo y esa manera de conectarse desde el presente, hace de la aventura docente algo muy interesante y casi de honor personal.

El alumno reflexiona sobre su pasado para comprender su vida presente, la existencia actual de la humanidad. Husmeando en el pasado familiar, buscando en sus raíces sobre la que se erige su vida actual, tratará de clarificar las líneas por las que se ha movido su estirpe, los elementos que la tipifican; es reconocer el presente vivido por los padres y los abuelos como el pasado que se conecta con el estudiante en el presente.

En la misma medida en que el alumno se acerca a su familia, lo hace a otras personas y familias de la comunidad, encontrando muchos elementos comunes y diferentes en esa localidad.

La historia de la localidad o de la comunidad ha sido tratada en Cuba didácticamente por lo menos por dos autores que preceden este trabajo, W. Acebo (1991) e I. Nuñez (1993) aunque no creo que hayan tenido el suficiente impacto en la práctica del aula. Estos trabajos no destacan las dos ideas centrales que aquí perseguimos: una, la historia de la comunidad

como historia social en su integralidad y dos, ella potencia el vínculo pasado-presente-futuro en la mente y la actuación del alumno.

La historia de la comunidad, con fuentes tan disímiles para su estudio, tanto de elementos económicos, como políticos y sociales, permite sacar del olvido la actividad cotidiana de personas y familias que han enriquecido el acervo cultural material y espiritual.

Revelar las tradiciones de un lugar, sus protagonistas individuales y colectivos, desempolvar anécdotas, historias y acciones que permiten conocer mejor a los miembros de la comunidad, es una tarea en la que la escuela puede intervenir desde el curriculum y aprovechar todas sus aristas educativas en la preparación integral del alumno.

El alumno puede percatarse a través del estudio familiar y comunitario de que el presente no es más que el futuro inmediato que al ser vivido deviene pasado, lo cual marca la relación pasado - presente - futuro tan importante para la conformación del pensamiento histórico.

En esencia, la historia familiar y comunitaria tiene altas potencialidades para la formación del escolar, pues despierta la motivación por el conocimiento de un micromundo social con el cual está unido afectivamente, le proporciona placer y emociones al revelar vivencias y sentimientos con los cuales está conectado, despliega la autonomía y desarrolla la capacidad de indagación al utilizar, ajustado a sus condiciones, el andamiaje metodológico de la historia; desarrolla una experiencia única a partir de encontrar cuál es su pasado y los nexos con el presente y con el futuro, lo que posibilita que se identifique como persona, y como miembro de una familia, de una comunidad y de un país.

La preocupación fundamental emanada del anterior análisis estuvo en conocer si el enfoque y concepción histórica que subyace en el currículo de secundaria básica contribuye únicamente a la formación de un pensamiento lógico que le permita al alumno seguir aprendiendo historia, o si además favorece la formación de un pensamiento que lo identifique con su contexto cultural y social.

CAPÍTULO III: LA CULTURA HISTÓRICA CUBANA Y SUS POTENCIALIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y LA ACTITUD HISTÓRICA DEL ESCOLAR.

¿Existen en la cultura cubana condiciones histórico-sociales que faciliten al alumno una comprensión de la historia que lo vincule con su realidad?. Esta inquietud nos condujo al estudio del objeto desde la perspectiva sociológica, para poder desentrañar las potencialidades educativas que subyacen en el propio contexto en que se desenvuelve el alumno.

Cultura, cultura histórica y conciencia histórica.

Comenzamos por profundizar en el concepto de cultura.

“La cultura es el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico-social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad”
R. M. Álvarez (1997 : 57).

La formación de la cultura es un proceso eminentemente histórico-social, continuo, dialéctico; que como acumulación de los conocimientos de la humanidad es siempre cultura de una sociedad, marcado por el proceso de socialización en que el hombre a lo largo de toda su vida aprende de las generaciones anteriores.

Lo creado por el hombre refleja las peculiaridades y tradiciones de una región o de un país, que a su vez aporta a los valores y tradiciones universales. Las peculiaridades con que se desarrolla el proceso de globalización en la actualidad exigen la preservación de lo que es propio, autóctono del acervo cultural de cada pueblo y que lo distingue del resto porque refleja su identidad cultural.

Decía Miguel de Unamuno: “Que la memoria es la base de la personalidad individual, así como la tradición es la base de la personalidad colectiva de un pueblo. Vivimos en y por el recuerdo, y nuestra vida espiritual no es en el fondo sino el esfuerzo que hacemos para que nuestros recuerdos se perpetúen y se vuelvan esperanza, para que nuestro pasado se vuelva futuro”, citado por F. Mayor (1997 : 42).

Lo histórico de la cultura humana es algo inherente a su origen, a la necesaria preservación de lo acumulado por el hombre para dejarlo como legado a otras generaciones, como testimonio de cuanto se ha hecho de una etapa histórica a otra, que no es más que el reflejo del avance de la sociedad. Este legado se diferencia en cada región del planeta por expresar las peculiaridades de diferentes sectores sociales en un contexto tempo-espacial con sus características distintivas.

La cultura histórica son todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social, y que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario.

La cultura histórica se expresa en la conciencia histórica de la humanidad. Cuando una sociedad es capaz de percatarse cual es su historia, la manera en que las generaciones de un país o región ha desarrollado su vida práctico-social, incluyendo el acervo cultural resultado de la actividad material y/o espiritual, está en condiciones de mantener y preservar determinados valores patrimoniales: construcciones, lugares históricos, objetos, información sobre su evolución histórica, normas, costumbres y valores que expresan una continuidad y a su vez la discontinuidad histórica.

“La historia se convierte en una necesidad social desde el momento en que los grupos sociales poseen - o adquieren - una conciencia histórica a través de la cual adecuan su presente y sitúan las esperanzas de su futuro”. P. Pagés (1993 : 73).

La conciencia histórica que forma parte de la conciencia social, viene dada de la experiencia concreta que cada grupo social, que cada colectividad nacional ha acumulado. Esos puntos de vistas, ideas, valores y criterios que sobre la historia se van formando los hombres en el propio desarrollo de una sociedad y que expresan el grado de identificación de un pueblo con su historia total, refleja implícita, y a veces hasta explícitamente el nivel de conciencia histórica de un país.

La conciencia histórica nacional necesita de la experiencia para su formación. Es práctico pues devela el protagonismo colectivo al formarse a través de un largo proceso en que va incorporando a la memoria colectiva todos aquellos fenómenos y hechos que ocurren en la vida de un grupo social, una región y un país, entre otros.

Lo importante radica en que cada pueblo tenga conciencia del valor de preservar todo el resultado de la cultura creada. Tal significado tiene lo anterior que C. Anta Diop (1982 : 5) señala “que la identidad cultural de un pueblo depende de tres factores principales: el histórico, el lingüístico y el psicológico”, manejándolo de manera interrelacionada, pero destacando el rol de la conciencia histórica como baluarte de defensa de esa identidad frente a las contingencias internas o foráneas enajenantes.

La conciencia histórica de una nación se nutre de los propios acontecimientos históricos vividos por ese país: qué han hecho sus habitantes al transitar por diferentes períodos de su evolución, cómo han resuelto sus problemas, qué acciones han desarrollado en la conformación de su nación, lo cual en general se erige como memoria colectiva y como guía más directa de actuación social por el impacto afectivo transmitido generacionalmente.

De ahí que consideremos la memoria histórica como la facultad que se tiene para conservar los acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos, los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y trasladarlos al plano de la conciencia histórica.

Sin memoria histórica, no hay conciencia ni cultura histórica. El esfuerzo de una nación para no olvidar sus orígenes, desentrañar sus hilos conductores, a veces complejos, significa darle el justo lugar a todos los que en conjunto han aportado en la formación, desarrollo y consolidación de la nación.

La interiorización de los valores históricos de una nación, no se puede lograr al margen de develar el protagonismo individual y colectivo de su pueblo. Si entre todos se preserva y construye la identidad de la nación, no se pueden desechar todas las fuentes que nutren de información y de fortaleza espiritual para ese empeño.

Si el proceso de formación de la conciencia histórica combina lo espontáneo con lo consciente su nivel cualitativo será superior. Cuánto aportaría la educación si interviniera de manera más directa, organizada y de forma sistematizada sobre las fuentes que establecen los nexos generacionales haciendo de la preservación de la identidad nacional un afectivo intercambio entre la escuela, la familia y la comunidad.

El protagonismo histórico del pueblo cubano como fuente para la educación.

Si un país puede enorgullecerse de su historia ese es Cuba, paradigma actual de cómo se puede defender la soberanía, la independencia y las conquistas económico-sociales de su pueblo. Un proceso histórico original, como es el caso cubano, ha venido creciendo con el tiempo por el protagonismo que ha tenido su pueblo como productor de la riqueza de la que se han alimentado las generaciones de cubanos, su participación en la conformación de la nación y la nacionalidad vinculada a los hechos

históricos más revolucionarios y que finalmente cristalizaron con el triunfo del primero de enero.

El accionar histórico en Cuba se remonta desde los habitantes aborígenes del país, que a pesar de no ser un pueblo guerrero se manifestaron contra la violencia española, que con su afán enriquecedor, aniquiló la mayoría de la población autóctona.

El sentido de la justicia, la rebeldía y el apego creciente de los criollos a esta tierra quedó reflejada en acciones como las sublevaciones de los vegueros en contra del Estanco español del tabaco y la respuesta popular de Pepe Antonio y sus milicianos ante el invasor inglés deseoso de controlar la codiciada isla caribeña.

Las primeras décadas del siglo XIX fueron el escenario natural de la proliferación de ideas reformistas, abolicionistas, anexionistas, pero sobre todo la evolución hacia un pensamiento independentista, cuyo máximo representante fue el Padre Félix Valera, que reflejaba el más alto grado de conciencia y de pertenencia a esta tierra de los cubanos.

Durante la guerra de independencia contra el colonialismo español que inició el 10 de octubre de 1868, la dirección de la Revolución convocó no solo a los cubanos blancos libres, sino a la masa irredente de esclavos, trabajadores manuales, campesinos, intelectuales, y todos en un torrente único se dispusieron a ganar con el machete en la mano, lo que España se negaba a entregar de manera natural.

La Guerra Grande demostró la pujanza del pueblo cubano; sus errores no esperaron mucho tiempo para ser analizados, siendo su más fiel estudioso José Martí, el máximo exponente del pensamiento cubano del siglo XIX y uno de los ideólogos de la Revolución Cubana.

No siempre comprendido por todos, José Martí logró aunar las voluntades de todos los cubanos para reiniciar una lucha que debía llevar a la independencia bajo la dirección del PRC, uno de sus aportes más trascendentales a su concepción de la guerra de todo el pueblo. Contó Martí con los cubanos de exilio y con los que quedaron en la Patria después del fracaso de la Guerra del 68. Muchos confiaron en la guerra de Martí, como algunos la llamaban, y superando errores de contiendas anteriores se lanzaron de nuevo a la manigua bajo el grito de ¡Viva Cuba, libre!, expresión que delimitaba el sentido de pertenencia a la tierra, a sus costumbres, a su

cultura, a la nación, lo que ha llevado a los estudiosos de esta parte de la historia a afirmar que al calor de las guerras de independencia contra España cristalizó la nación y la nacionalidad cubana.

Despojadas las fuerzas cubanas de su seguro triunfo en 1898 por la intervención norteamericana en la guerra, se inició un estilo de gobierno con cubanos, pero bajo el tutelaje directo de los EE.UU que acrecentó el subdesarrollo heredado del colonialismo español y que no hizo esperar la respuesta revolucionaria de su pueblo. Mella y Villena rescatando lo mejor del pensamiento independentista, en especial de José Martí, y uniéndolo a su preparación marxista, marcaron pautas en la revolución de los años 30, que demostró la capacidad y la pujanza del pueblo cubano y su inconformidad con el destino de la Patria.

La Revolución de los años treinta organizó a los estudiantes, a la intelectualidad revolucionaria, a los obreros y a los campesinos, dejando como lección la necesidad de la unidad y el fortalecimiento de su vanguardia, lo cual si se lograba conduciría a la nación a darle el verdadero lugar a su pueblo.

Años más tarde, contando con el pueblo, Fidel Castro logró un movimiento de masas cuyo detonante fue el asalto al Cuartel Moncada que desencadenó la actividad de la sociedad cubana de la década del cincuenta en llanos y montañas. Involucró a sectores disímiles para cristalizar como revolución victoriosa, la primera triunfante en el continente americano, y marcar pautas por su sostenida base popular y por la fuerza que le impregnaba a las transformaciones necesarias de un país que rompía más de cuatro siglos de las cadenas del colonialismo y el neocolonialismo.

La Revolución hecha por su pueblo y para su pueblo se pudo consolidar por el contacto constante de su máxima dirección con su base popular. Creer en el pueblo, pensar desde sus intereses y necesidades, darle el espacio necesario para educarse, actuar en función del beneficio de todos, privilegiando y reconociendo el protagonismo de la población cubana por encima de la actividad individual han sido pilares básicos desde entonces en la historia nacional.

Ambiente histórico en que se desenvuelve la vida social cubana desde 1959.

La Revolución Cubana, desde su comienzo se propuso no solo transformaciones de tipo política, sino que traía consigo una revolución en lo social, en especial en lo

educacional y lo cultural. Para lograr la incorporación consciente y la participación cualitativa cada vez mayor del pueblo, se hizo necesario elevar el nivel cultural, lo que significaba una educación para todos y con todos.

La revolución educacional y cultural era la base para la interpretación y la comprensión de la vida social y toda la complejidad de elementos que intervienen. Todos eran protagonistas de la Revolución como alfabetizadores, maestros populares, médicos del servicio rural, fundadores de Granjas del Pueblo y cooperativas agropecuarias, obreros de sus nuevas fábricas, combatientes de Girón y de la lucha contra bandidos, movilizados durante la Crisis de Octubre, defensores de las fronteras, luchadores por la justicia en otras tierras hermanas, fundadores de los CDR y las milicias, la FMC, maestros en la ciudad y en lo más recóndito del campo cubano.

La historia se construía diariamente y en cada lugar del país; sus protagonistas: su propio pueblo. Lo histórico estaba en lo que se hacía por la consolidación de la Patria independiente, pero a su vez volviendo sobre nuestra historia pasada como medio de conectar las raíces con el presente.

El valor de rescatar el estudio de la historia nacional había sido sentenciado por F. Castro (1968), llamando a estudiar las raíces de nuestra historia como la base de la formación de la conciencia histórica. Ha sido F. Castro (1968, 1973, 1978, 1989, 1993, 1997) el que ha sistematizado sus ideas con relación al valor de recurrir a la historia como una manera de mantener la unidad de la nación, encontrar sus fuentes originales para no renunciar a su continuidad, aunque con la capacidad suficiente para adaptarnos a las nuevas circunstancias. F. Castro (1998).

La Revolución ha trabajado intensamente por rescatar la historia nacional y para ello se crearon instituciones históricas dedicadas a la investigación, archivos, museos, bibliotecas, que con un alto nivel científico han venido recopilando los hechos y fenómenos históricos. Junto a las anteriores acciones los medios de difusión masiva (TV, cine, radio, teatro, prensa) se han encargado de revelar, divulgar y elevar a un nivel cultural y artístico los valores históricos nacionales.

Mientras esto sucede a nivel social en la escuela se ha reforzado en las últimas currícula la recreación de lo histórico, al diseñarse un sistema de disciplinas

históricas, incluyendo el estudio de la obra y el pensamiento martiano con la creación de las Aulas Martianas y la publicación de los cuadernos martianos.

Es indudable que se ha venido desarrollando un determinado nivel de pensamiento histórico colectivo en nuestro pueblo, que se concreta en las peculiaridades de las instituciones, los profesionales de la cultura y la educación, la comunidad, la familia, los ciudadanos comunes, con la heterogeneidad que esto supone, pero nutriéndose de los mismos resortes e impulsados por los mismos principios.

Sucede como afirma C. Vitier (1993:9) “ que nuestra identidad no ha de ser salvada como una prueba perdida, porque ella consiste en ser creada día a día”. Por eso para no perder los nexos indisolubles desde el presente con el pasado histórico y como base para la construcción del futuro, se necesita no perder los hilos que como un torrente pueden confluir en el proceso de formación ciudadana y la labor educativa de la escuela.

El estudio que se presenta en este epígrafe permite revelar la fuerza que ha tenido y tiene en Cuba la participación del pueblo en la construcción de su historia y la conciencia que ha ganado del propio papel protagónico. No obstante se pone de manifiesto la siguiente contradicción: ¿está siendo aprovechada en todas sus potencialidades esta peculiaridad en que se ha estado desarrollando la sociedad cubana en las últimas cuatro décadas caracterizada por un ambiente histórico, por el protagonismo de su población en la construcción de su país, por el modo en que lo investigan y lo divulgan las instituciones culturales, por lo que se enseña en los diferentes niveles de enseñanza?.

La interrelación de la escuela, la familia y la comunidad en la educación histórica de los escolares.

Desde las primeras indagaciones efectuadas en este trabajo se pudo conocer que la escuela actual no aprovecha a plenitud, de forma sistemática y como un principio de aprendizaje histórico-social de los alumnos, esa cultura histórica formada socialmente y que se concreta en instituciones, medios de difusión, personas de la comunidad y la familia.

Cuántas experiencias históricas, vivencias del accionar en las luchas revolucionarias, en la actividad económico-social; cuánta historia reflejadas en documentos,

materiales, objetos históricos, hay alrededor de la escuela que permiten potenciar un aprendizaje desde el contexto social en que se desenvuelve el alumno y cuyos resultados se puedan aplicar en acciones de alcance social que lo enseñen a pensar y actuar histórica y socialmente.

¿Está aprovechando el curriculum de historia más allá de las potencialidades de la historia política de algunas de las instituciones y personas vinculadas a los hechos históricos nacionales y locales? Esta es una preocupación que asalta al equipo de investigación.

La escuela tiene la alta responsabilidad de la educación integral de los alumnos, en particular de la educación histórica, y no puede seguir conduciendo el aprendizaje sin contar y potenciar a la familia y la comunidad en el propósito de su preparación social.

No puede la escuela estar preparando para la futura vida social de los ciudadanos, si no relaciona tempranamente al alumno con el contexto social en que se desenvuelve. La vida social: en la familia y la comunidad le generan preocupaciones y problemáticas muy diferentes a las que tiene que solucionar en el currículum histórico que la escuela les propone.

En la pedagogía cubana lo tenemos como un principio importante a defender y que José Martí lo define al escribir: “Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha luchar”. J. Martí (1978 : 53).

El hecho de que el sujeto viva en sociedad implica que se educa no solo bajo el influjo de la institución socialmente determinada para esos fines: la escuela, sino también bajo la influencia de las actividades que realiza la sociedad en que se desenvuelve su vida cotidiana.

Dejar que todo ese sistema de influencias educativas sigan actuando espontáneamente, es negar la capacidad integradora y proyectiva que la escuela puede realizar ante el reto de preparar al hombre para la vida social. La escuela puede erigirse en la institución que se plantea como metas la preparación de un individuo para cumplir los objetivos sociales, que si bien pasan por metas individuales se aprenden en la interacción con otros en la escuela, en la familia, en la comunidad y en general en la

sociedad. Los conocimientos se aprenden en la sociedad y para vertirlos en la sociedad.

La verdadera fuente del desarrollo de la personalidad de los educandos lo constituyen la adquisición de la experiencia socio-histórica, con la cual interactúa diariamente; pero no siempre es identificado como elemento central y se deja a la espontaneidad con que fluye en la actividad social de los alumnos, donde se diluye su responsabilidad. Este proceso, si es guiado pedagógicamente por los adultos, ya sean los docentes, los familiares u otras personas de la comunidad, tendrá un resultado educativo cada vez más cercano a los fines de la preparación social del alumno.

Lo anterior significa que la historia que la escuela enseña debe ser un aprendizaje disciplinar contextualizado (R. M. Álvarez, 1997), de la misma manera en que es contextualizado el aprendizaje de la vida cotidiana. Si en su desenvolvimiento social cotidiano el alumno utiliza unas herramientas y luego en la escuela utiliza otras, jamás obtendremos los fines sociales que se traza la educación.

“El problema no es tanto cómo aprender, sino cómo construir la cultura de la escuela en virtud de su función social y del significado que adquiere como institución dentro de la comunidad social” A. I. Pérez (1998 : 254).

La historia como disciplina escolar ha de proyectarse como el anticipo de la modelación de las reflexiones y acciones sociales del alumno, de modo que los conceptos, las habilidades y las actitudes que se forman bajo su influjo devienen instrumentos útiles para comprender, interpretar, decidir, analizar y organizar la intervención del individuo y del grupo en los problemas de su vida cotidiana, entre los que se encuentran su propia vida como escolares.

La implementación socioeducativa de las ideas anteriores supone que la escuela estreche sus vínculos de trabajo con la familia y la comunidad, de modo que se sienta la responsabilidad directa de los últimos en la preparación social de los alumnos, y a su vez, la escuela organice su proyecto educativo recurriendo a las características que tiene el entorno social, nutriéndose de las problemáticas familiares y comunitarias.

La escuela tiene que traspasar los límites geográficos de sus locales, atraer a ella a los pobladores de su comunidad, potenciando sus posibilidades para lo histórico-social, y llegándose a convertir en el principal centro cultural y agente socializador de su

comunidad. Son acciones conjuntas que realizan la escuela, la familia y la comunidad para desde una educación histórica compartida construir cooperativamente las respuestas a las interrogantes que desde el presente surgen sobre el pasado familiar, comunitario y nacional.

La escuela debe ser capaz de fomentar la iniciativa de cada una de estas partes e integrar propuestas con un alcance comunitario, que es llegar hasta la actividad social de los alumnos, preparándolos consecuentemente para su protagonismo futuro en la sociedad.

La educación reconoce la importancia de la escuela para preparar al alumno en el desarrollo de su vida familiar, incluso para encabezar responsablemente una familia y todo lo que esto supone en materia de decisiones personales y sociales. No es posible ganar en preparación cualitativa, cuando al alumno no se le dan posibilidades de conocer sobre la evolución histórica de su familia, sus orígenes, costumbres y tradiciones, cómo ha logrado enfrentar las problemáticas en cada momento histórico, qué legados recibe él de su familia y cuáles debe preservar como parte del patrimonio familiar.

La inteligencia del docente se pone a prueba al tener que sortear las peculiares historias de la familia y aprovechar su potencialidad en la educación del alumno y en el resto del grupo escolar.

Otro tanto sucede con la comunidad. Si el alumno se desenvuelve en un contexto de desarrollo: casas, instituciones, fábricas, parques y otros lugares históricos y culturales, con un movimiento diario de personas con las que interactúa; no es posible que esté ajeno a la historia de aquel lugar, sus calles, construcciones y personas que se han esforzado por ver crecer su comunidad.

Siempre este lugar fue así, quiénes han vivido y qué han hecho por el desarrollo de la comunidad, cómo ha resuelto los problemas sociales los hombres que le antecedieron y los que viven ahora, y qué puedo aportar a mi comunidad en la medida en que aprendo sobre historia en mi escuela, son algunas de las interrogantes que desde una vinculación escuela-comunidad pueden resolverse con un papel activo del aprendizaje del escolar.

El proceso de educación interactivo de la escuela, la familia y la comunidad permite que el alumno asimile e interiorice el sistema de valores característicos de la época en que vive, reflexiones sobre cuáles normas, ideas y actitudes se deben reforzar, le revela el protagonismo de los miembros de la familia y de personas de la comunidad en la construcción de la sociedad.

La cultura histórica se erige en fuente de aprendizaje y no solo repercute en la escuela, sino en el reflujo de influencias positivas que las actividades tienen sobre la familia y en general, sobre la comunidad.

La conciencia histórica que es un importante baluarte en la defensa de la identidad cultural de una nación, se ha visto favorecida en Cuba a partir del protagonismo del pueblo en la construcción histórica y la educación recibida para poder jugar ese papel, lo que se erige en un principio para la educación histórica de las nuevas generaciones: el cómo aprovechar la cultura histórica del pueblo cubano y revertir la formación histórica del alumno en actuación social, desde la escuela e integrando a la familia y a la comunidad.

CAPÍTULO IV: FUNDAMENTACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO HISTORIA SOCIAL INTEGRAL EN ESCOLARES DE SECUNDARIA BÁSICA.

En el estudio psicopedagógico que se realiza a continuación quedan integrados las ideas historiográficas y sociológicas que hemos venido tratando con anterioridad, para dejar fundamentado el modelo didáctico que se aplicará con el propósito de contribuir al mejoramiento del objeto de estudio.

El aprendizaje que promueve el desarrollo integral del alumno.

El aprendizaje es por su naturaleza complejo; primero por la cantidad de elementos que intervienen en el mismo, (tal y como lo analiza R. M. Alvarez 1997), pero a su vez porque el docente atiende a un grupo de alumnos y debe lograr el aprendizaje de todos a pesar de la individualidad del acto de aprender. Precisamente de ahí se desprende que no es un proceso que se garantiza solo con la intervención del maestro y el alumno, sino involucra a toda la escuela y su entorno social.

La escuela actual que propugna un desarrollo integral del alumno tiene que estar cada vez más preparada para asumir este reto. Hay que alejarse de la repetición mecánica de la

Escuela Tradicional que conforma una personalidad pasiva y dependiente; de la Escuela Nueva, que si bien se basa en los intereses del alumno con una posición activa del aprendizaje, es muy espontánea y con poca orientación y control de las acciones del alumno; o de la Tecnológica, que tanta influencia ha tenido en América Latina y que aunque mantiene activo al alumno en su aprendizaje individual y realiza la corrección de los resultados instructivos, no toma en cuenta los procesos y las cualidades, se orienta por ensayo y error y estimula una memoria reproductiva.

Frente a esas concepciones se erige la Escuela de Desarrollo Integral, que R. M. Álvarez (1997) señala que “se caracteriza por un clima humanista, democrático, científico, dialógico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre”.

En este modelo que asumimos se propende a formar hombres que tengan una participación activa y transformadora de su sociedad, demarcando las diferencias entre la reproducción mecánica de un modelo social y la dialéctica que supone estar preparado para asimilar la mejor herencia histórico-social y cultural en función de las decisiones que entraña el perfeccionamiento social, enemigo por su naturaleza y contenido del enquistamiento dogmático que genera personas conservadoras y poco emprendedoras, en situaciones que exige la creación humana.

El aprendizaje de la historia social integral desde la perspectiva del escolar.

Precisamente para producir los cambios que deseamos lograr en los escolares debemos pensar en el lugar que este desempeñará en el proceso de su aprendizaje. No puede producirse un aprendizaje consciente de conocimientos, habilidades y actitudes que no le otorgue un papel protagónico al alumno en su satisfacción cognitiva, lo que significa que debe estar centrado en él y partir de su propio esfuerzo intelectual, bajo la dirección y asesoría de los docentes.

Aquellas teorías cognitivas que le reservan un papel pasivo al estudiante, tal es el caso del conductismo, J. I. Pozo (1989), han tenido que dar paso a otras concepciones que como la histórico-cultural de Vigotsky y otros psicólogos de la ex URSS, y la del aprendizaje significativo de D. Ausubel (1976), se apoyan en criterios sustentados desde la perspectiva del protagonismo escolar, poniendo énfasis en el conocimiento de las estructuras mentales del individuo, la formación afectiva y su relación con el medio social.

El aprendizaje no puede separarse de la experiencia personal del que aprende, pues como fenómeno psicológico es individual, no puede hacerlo otra persona por él; de ahí que hable de su propia experiencia, de su búsqueda cognoscitiva y que debe ser activado por el propio sujeto. Esto significa que el proceso de aprendizaje que ocurre en cada persona tiene un matiz individual, pero “tiene que ser visto no solo en su dimensión individual, sino fundamentalmente en lo social”. M. Pansza (1988: 85).

Esto no niega los criterios que expresa F. González (1995) de que ubicar el aprendizaje en la subjetividad implica:

- ❑ Explicarlo como un proceso diferenciado a nivel individual.
- ❑ Explicarlo como expresión integral del sujeto, resultante de la configuración de un conjunto de elementos psicológicos diferentes.
- ❑ Explicarlo como resultado de una integración funcional de lo cognitivo y lo afectivo.
- ❑ Explicarlo como expresión intencional de un sujeto interesado en aprender.

No solo aprende el alumno en la escuela, e incluso no es allí donde empieza por vez primera a aprender, y es posible que si no es bien conducido no llegue a constituir la escuela la principal fuente de aprendizaje. Saber la materia no significa saber enseñarla como docente y menos aún que el alumno llegue a aprenderla; si el camino que se sigue es mecánico y reproductivo es señal de que el docente se siente poco responsabilizado con el momento de aprender. Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el alumno y sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanza. Nos sentimos identificados con el siguiente enfoque de aprendizaje dado por D. Castellanos (1994): “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”.

Lo anterior nos hace reflexionar acerca de concebir un aprendizaje que sea significativo para el alumno, destacando lo significativo primero, como selección de contenidos históricos y a su vez, de métodos, formas de organización y evaluación que reflejen los intereses cognitivos y afectivos de los escolares.

La selección de contenidos históricos con alta significatividad es un elemento esencial, considerando esto último “cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” Ausubel, Novak, y Hanesian (1978: 37). Un material que no solo lleva al alumno al pasado histórico nacional, sino que lo relaciona con la vida histórica familiar y comunitaria tan cercana, pero generalmente tan desconocida; y que le permita realizar la aplicación social de lo que va aprendiendo.

Se hace necesaria la exploración de los conocimientos de los alumnos para dirigir el aprendizaje por la vía correcta, lo que significa explorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes hasta encontrar las conexiones entre el material ya aprendido y los nuevos que propone el docente y los que el alumno desea aprender; esto facilitará una estrategia de enseñanza que respete las necesidades individuales (O. González, 1996), tal y como propugna el humanismo, sin llegar a hiperbolizarlo.

La exploración de conocimientos previos para conectarlos con el nuevo material implica tener en cuenta los intereses del alumno, de manera que se realice el proceso de aprendizaje en un ambiente motivacional adecuado y el esfuerzo del escolar se traduzca finalmente en solidez de conocimientos, habilidades y actitudes, capaces de aplicarlos en la vida social.

Llamo la atención con respecto al material que generalmente se selecciona pensando únicamente en sus potencialidades cognitivas, desconociendo la repercusión afectiva que puede tener en la personalidad del escolar. D. Ausubel (1978), J. Pozo (1989), M. Carretero (1989), P. Rico (1996), P. Benejam y J. Pagés (1997).

La actividad cognoscitiva está relacionada con todos los aspectos de la personalidad humana, por lo que dar un papel predominante al componente intelectual es no ser consecuente con ese presupuesto teórico. Si el proceso de aprendizaje no se realiza considerando la satisfacción personal que se opera en el alumno, sus intereses y necesidades, su felicidad o desagrado por la realización de las tareas, ni tiene en cuenta la alegría que produce saber o aprender compartiendo ese proceso con otros, nunca podrá ser un aprendizaje perdurable y con toda la carga positiva que se necesita para el desarrollo de la personalidad del educando.

Temas como la historia familiar y de personas de la comunidad seleccionados como parte del contenido curricular poseen alta significatividad afectiva y ponen en tensión la voluntad de descubrir la conexión entre el presente familiar y comunitario con el pasado y le permite

descubrir un entramado de relaciones que se devela en la medida en que domina el aparato metodológico de la investigación. Cuanta satisfacción aporta contribuir al rescate de la historia familiar, buscar el lugar de cada pariente en ese árbol genealógico y hallar las ricas anécdotas y situaciones de ese pasado que perduran en fuentes históricas disímiles. Un aprendizaje así es agradable conducirlo y reporta logros superiores si se conecta coherentemente con lo local y lo nacional.

Hay que lograr la creación de determinadas condiciones para el aprendizaje histórico-social integral del escolar:

1. Que potencie la disposición para saber (motivación).
2. La exploración del nivel de conocimientos, habilidades y actitudes previas.
3. La selección de un material histórico de alta significatividad, por su objetividad científica y porque sea capaz de adecuarse a las necesidades e intereses de los alumnos.
4. En correspondencia con ese contenido la selección de métodos y formas de organización que contribuyan a darle significatividad, capaz de involucrar al alumno de manera activa en el proceso de su aprendizaje y desarrollarlo integralmente: su pensamiento histórico, capacidades personales y sociales así como afectos y valores.
5. Relacionar al estudiante con la actividad práctico-social, para que apoyándose en el pasado histórico y desde el presente modele su actuación en situaciones sociales, que lo prepare para el futuro.

La enseñanza de la historia tiene a su disposición un arsenal de fuentes y conocimientos históricos, (H. Díaz, 1989) unos más tradicionalmente utilizados que otros, pero esa variedad en función de los contenidos a enseñar en la escuela, no siempre han sido correctamente aprovechadas y explica en parte el rechazo de los escolares por el aprendizaje de la asignatura. En general la escuela ha enfatizado más en el conocimiento histórico para instruir, pero no en los métodos de enseñanza que provienen de la ciencia histórica (como es la utilización didáctica de las técnicas e instrumentos propios de la investigación histórica). Esto incide en la falta de veracidad que le atribuyen los escolares a la historia, lo que unido a su pobre aplicación práctica contribuye a su débil aceptación. Seguimos la concepción de métodos de enseñanza que plantea R. M. Álvarez (1997: 100) al referirse a “métodos dirigidos a una formación integral y desarrolladora del crecimiento total de la personalidad del alumno, en los cuales el desarrollo individual del sujeto corra en

armonía con su integración social, en el marco de un proceso orientado expresivamente, en el que el maestro tiene una responsabilidad directa... mientras el alumno es protagonista del proceso...”

Proponemos un cambio en las formas de trabajo del docente que le posibilite promover para él y sus alumnos, relaciones más diversas y profundas, apoyadas en el conocimiento acumulado por la humanidad como en la propia realidad en que se desenvuelven. En esencia se trata de concebir la enseñanza de la Historia como una forma de vinculación con la realidad y no como un espacio de cristalización neutro del conocimiento.

La investigación en función del desarrollo del pensamiento histórico del escolar.

Al referirnos a métodos y formas de organización significativas que conecten al estudiante con la realidad social, estamos potenciando el desarrollo de rasgos del pensamiento histórico del escolar, como son los siguientes:

- ❑ Un enfoque científico: materialista histórico.
- ❑ La descripción y el análisis de los hechos, fenómenos y procesos históricos ubicados en espacio y tiempo.
- ❑ La capacidad para descifrar las contradicciones, revelar las causas y consecuencias en una amalgama de elementos económicos, políticos, sociales y culturales, pero que se conectan entre sí e interactúan, reflejo de una historia total.
- ❑ La consideración del papel creciente de las masas en el análisis histórico y la influencia de lo individual.
- ❑ La capacidad de percibir el carácter objetivo de la historia, y a su vez la necesaria subjetividad de su interpretación por parte de los hombres.
- ❑ Una concepción de historia en constante reconstrucción que se mueve en una relación dialéctica pasado-presente-futuro, con una tendencia al progreso social pero con momentos de retroceso.
- ❑ La capacidad para aplicar los métodos de investigación histórica, lo que posibilita un pensamiento reflexivo y analítico, a la vez que preparado para comprender y respetar criterios contrapuestos que tiendan al progreso social.

No es posible desarrollar el pensamiento histórico si se continúa hiperbolizando la información histórica y menospreciando los saberes procedimentales y actitudinales, cuando todo debe integrarse en el curriculum histórico. La discusión sobre qué enseñar en

Historia y en particular, si debe llevarse al curriculum escolar los métodos de investigación de esta ciencia ha sido siempre intensa como en ninguna otra asignatura. J. Ulloa (1988), J.

F. Gallego (1988), J. Valdeón (1989), R. M. Álvarez (1993), A. M. Orrade y J. H. Svarzman (1994) y C. Aranguren (1997).

La historia tiene un sistema categorial, conocimientos resultados de su indagación en este campo de estudio, que se erigen sobre un andamiaje de hechos y fenómenos históricos, pero también tienen una metodología de obtención de sus conocimientos, muy implicada con lo anterior; sin embargo "... la historia es, tal vez, la que oculta con mayor encono su propia metodología y se presenta como una saber inalterable y acumulativo... Al ocultar su metodología oculta la historicidad de la ciencia, y la Historia se convierte en dogma". G. Zaragoza (1989: 168).

El desarrollo del pensamiento histórico no puede planificarse ni mucho menos concretarse alejándose de las vías que utiliza la historia para desentrañar la verdad sobre los hechos, sus nexos y relaciones, tendencias y leyes. El problema no es pensar que cuando se aprende la metodología histórica se está formando un historiador, pues nunca al utilizar las prácticas de laboratorio se ha discutido que la enseñanza de la Química quiere formar químicos y a todo el mundo le parece claro que no hay aprendizaje de esta asignatura sin sus laboratorios. Por eso debe ser algo natural, porque proviene de una parte importante de la ciencia que son sus métodos, que el alumno utilice la metodología de la investigación histórica con los arreglos didácticos que supone para formar parte del curriculum histórico.

Un sistema de métodos que favorezca lo investigativo incidirá cualitativamente en el desarrollo del pensamiento del escolar, pues coadyuva a la capacidad de indagar, el desarrollo de la exploración y la curiosidad propia de los escolares y que generalmente no potenciamos desde la metodología de la enseñanza que utilizamos. Los métodos investigativos son marco propicio para desarrollar la autonomía, la independencia y la creatividad del alumno; contribuyen a que maneje fuentes diversas, a que se vea obligado a localizarlas, a procesarlas con un sentido crítico, lo que le permite develar la propia complejidad de la vida social, en interacción con sus compañeros de aula, el profesor, la familia y personas de la comunidad.

La investigación le posibilita al alumno disfrutar del protagonismo de su propio aprendizaje para llegar a un acercamiento a la verdad histórica, de hallar argumentos sobre

un tema que ha indagado, y del cual percibe su utilidad cognoscitiva y práctico social. “Un modelo metodológico que se fundamente en la idea de la investigación, del profesor y del alumno, puede garantizar el mantenimiento de esta especie de tensión en relación con la problemática de la enseñanza de la Historia”. F. J. Merchán y F. F. García (1994: 186). La investigación facilita la formación del pensamiento histórico capaz de accionar con una variada riqueza de operaciones lógicas, que parten desde el análisis y la síntesis, pasando por la inducción y la deducción, la comparación, la abstracción hasta llegar a procesos tan complejos como la generalización y la demostración, entre otros. Todo eso condiciona la aparición de un pensamiento reflexivo y crítico (J. Pagés, 1997), capaz de contextualizar los hechos históricos y en general las problemáticas histórico-sociales.

Si queremos que el estudiante se represente una historia que se reconstruye, que no es acabada, que es científica, y tiene una gran utilidad en la preparación del hombre para la vida social, hay que asumir que “la investigación es la piedra de toque de la Didáctica de la Historia, que tiende entre el pasado desconocido y el adolescente el puente de la acción científica”. G. Zaragoza (1989: 173).

No es la decisión del método por el método, sino asumir que es un método que emana de la ciencia histórica, lo que se traduce en que el método de la didáctica de la historia contiene el método de la ciencia. Otros métodos llegan a la didáctica de la historia emanado desde lo psicopedagógico, pero este le llega desde la ciencia histórica.

Sin la investigación histórico-social es difícil que el estudiante avance más allá del nivel explicativo-repetitivo, es casi imposible que llegue a considerar el conocimiento histórico como un método científico y válido de la investigación, lo que implica situarlo frente a la historia y no frente a los libros escritos sobre ella. La investigación como aprendizaje posibilita partir de su propia experiencia indagativa y poder representarse la complejidad de la vida social tal y como es, y no valerse solamente de las conclusiones que le dan otras personas.

Con esta concepción no abogamos por formar un historiador, sino un futuro protagonista de las decisiones de la sociedad; que aprende, a partir de utilizar las herramientas de los profesionales de la historia, la capacidad de analizar, de reflexionar, de construir su propio conocimiento y quedar mejor preparado para su actividad práctico-social. Este es el reto que tiene esta asignatura en la preparación de los ciudadanos.

La selección por sí sola de la investigación como método de aprendizaje de los escolares no puede dar los frutos de dicho proceso. Otros elementos psicodidácticos que aportan positivamente a dicho proceso son:

□ La comunicación que se establece en el aprendizaje:

El aprendizaje es un proceso de comunicación, donde interactúan: el maestro, la familia, la comunidad y en general, la sociedad. Por ello es necesario enseñarle al alumno a localizar y procesar información proveniente de esa gama de fuentes sociales. El alumno es capaz de aprender a decodificar las diferentes fuentes con las que trabaja utilizando variadas operaciones lógicas, actuando con su pensamiento y expresando su nivel de apropiación de conocimientos a través de diferentes vías de comunicación: oral, escrita y gráfica. El acercamiento a otras personas, portadoras a su vez de información, de una cultura histórico-social aprehendida, facilita el desarrollo personal del alumno, a la par que le ayuda a buscar el mejor lugar en la sociedad en que se desenvuelve.

La hiperbolización que se le ha dado a la enseñanza frontal donde el aprendizaje es individual ha tenido serias limitaciones, por eso abogamos por la combinación del trabajo individual del alumno, que implica su esfuerzo personal, sus decisiones y regulaciones con el aprendizaje grupal, visto como trabajo en pequeños equipos que permite la comunicación entre los alumnos durante la realización de las tareas. El aprendizaje grupal se erige sobre la base de la cooperación del grupo de alumnos, a partir de las necesidades e intereses de sus integrantes, creando sus propias redes internas, facilitando su funcionamiento y estableciendo relaciones con el exterior, proceso que facilita la propia comunicación. Esta estructuración del aprendizaje no se interesa solo en lo que el alumno aprende, sino cómo se aprende; no es la meta o solución inmediata su propósito, sino cómo el alumno transcurre para llegar al resultado y el nivel que alcanza para resolver las próximas situaciones de aprendizaje. O. González (1996), D. Castellanos (1997), R. M. Álvarez (1997) y J. Parra (1998). Cuando el alumno trabaja formando parte de un grupo se enriquecen sus cualidades personales, se contribuye a su educación y autoeducación, lo que da un alto valor en el desarrollo no solo de su área cognitiva, sino la volitiva y la afectiva.

El grupo investiga la historia familiar y a personas de la comunidad, prepara informes de lo recopilado, discute la información en talleres y seminarios, prepara exposiciones en la escuela y la comunidad, desarrolla actividad de intercambio entre los alumnos, la familia y la comunidad, tanto en la escuela como fuera de ella.

□ El modelo curricular:

Se asume el criterio de R. M. Álvarez (1997) sobre un curriculum integral y contextualizado, el que sirve de base a la concepción del modelo que se propone de Historia-Social-Integral, cuyas ideas esenciales son:

- Que se parta de las posiciones de las ciencias (tanto en contenidos teóricos como en métodos, lo cual fundamentamos en este capítulo).
- La participación del alumno bajo la guía del docente sin perder de vista las necesidades y peculiaridades de la personalidad del primero.
- La combinación de aprendizajes teóricos y prácticos, que promueva que la escuela se articule con el contexto social y que se centre en la educación de valores del alumno conducentes a su identidad personal y social.

Si se toma la realidad social en que se mueve cotidianamente el alumno, como planteamos en el modelo Historia Social Integral, la enseñanza de la historia deja de ser reproductiva y poco atrayente. En este caso es la propia sociedad fuente que ofrece información a los alumnos; y la interacción facilita el proceso de aprender a aprender, lo que exige que el alumno modele y ejecute acciones que en el futuro necesitará en su práctica social.

El docente no es tan solo el que tiene que enseñar en ese proceso de aprendizaje, sino que enseña y aprende mientras que sus alumnos están aprendiendo a aprender, moviéndose sobre la base de sus condiciones personales y sociales. Esa experiencia en contenidos y métodos la transmite y comparte en múltiples actividades docentes y extradocentes que contribuyen al aprendizaje del profesor. El curriculum no es un esquema estrecho, predeterminado de una sola y única vez, sino que tiene la flexibilidad de ajustarse a las peculiaridades del alumnado en cada curso escolar, a partir de algunos principios psicopedagógicos que posibilitan el desarrollo personalológico de cada estudiante.

Todo lo expresado hasta aquí perdería su connotación en la práctica escolar si al evaluar su impacto analizamos únicamente los resultados que alcanza el alumno en materia de los conocimientos conceptuales, obviando la apropiación de los métodos de aprendizaje y el desarrollo afectivo, de sentimientos, valores y normas con que se enriquecieron. Si se desea que el alumno logre realmente aprender a aprender tiene que conducirse el proceso de aprendizaje de tal manera que logre concientizar la necesidad de su autoevaluación y no centrarla en el saber informativo solamente sino, además, en los métodos de trabajo para aplicar a nuevas situaciones y en las transformaciones actitudinales que se han operado en su personalidad.

En resumen, se ha llegado a un modelo didáctico, que integra lo historiográfico, lo sociológico y lo psicopedagógico, donde el curriculum de Historia es un proyecto para el desarrollo integral del alumno.

Esto ha implicado arribar a la definición de “Historia Social Integral”:

Es una concepción didáctica que refleja la diversidad de elementos de la vida social marcada por la dialéctica pasado-presente-futuro que se manifiesta en todos sus niveles: personal, familiar, comunitario, nacional y universal; que a partir de los conocimientos históricos, los intereses del alumno y las potencialidades del medio social, posibilita el desarrollo integral en el escolar expresado en el aprendizaje de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que forman su pensamiento histórico y la capacidad para actuar en el contexto social.

Aspectos de la Metodología de la Investigación:

A la par que se ha estado conformando el modelo didáctico, el equipo de investigadores ha revelado que el CAMPO DE LA INVESTIGACION es La metodología del aprendizaje histórico social familiar comunitaria en su vínculo con la historia nacional en el curriculum de secundaria básica.

En correspondencia con la finalidad de la investigación y con su campo de acción los OBJETIVOS se concretan de la manera siguiente:

- 1- Introducir el concepto “Historia Social Integral” en un modelo didáctico alternativo, después de analizarlo desde las perspectivas historiográfica, sociológica y psicopedagógica.

- 2- Incorporar el modelo didáctico “Historia Social Integral” a dos unidades del programa de Historia de Cuba de secundaria básica.
- 3- Fundamentar la transformación que experimenta el alumno al aplicarse el modelo didáctico “Historia Social Integral”, en un grupo de 9o grado de una secundaria básica de Las Tunas, desde los puntos de vista:
 - . del desarrollo del pensamiento del alumno
 - . de la incorporación al contexto social

CAPÍTULO V: METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE HISTÓRICO SOCIAL: FAMILIAR Y COMUNITARIO EN SU VÍNCULO CON LO NACIONAL.

Este capítulo tiene en la tesis una función metodológica y su naturaleza es empírico-analítica. Se reflejan las vías que se siguieron para estructurar una experiencia curricular interpretando la concepción didáctica explicada en el capítulo anterior.

Sus objetivos son: la aplicación del modelo Historia Social Integral en dos unidades del programa de Historia de Cuba de secundaria básica, y la fundamentación de las transformaciones que se operan en los alumnos del grupo en que se llevó a efecto la experiencia, desde los puntos de vista del desarrollo del pensamiento y de la vinculación a su contexto social.

Como fase anterior a la aplicación de la experiencia, el investigador principal llevó a cabo una diagnóstico de 39 docentes de Historia de secundaria básica del municipio de Las Tunas, con el objetivo de conocer cómo piensan la historia y su enseñanza. Para obtener información sobre este tema se realizaron una encuesta (ver anexo 5) y una entrevista grupal cuyos resultados esenciales son los siguientes:

- 1- Desconocen las principales corrientes historiográficas que han influido en este siglo, así como las que se desarrollan actualmente incluyendo la historia social.**
- 2- Identifican la diversidad de elementos que integran la historia, pero reconocen que centran su atención en lo político e insisten menos en lo social y cultural en sus clases.**
- 3- Ninguno ve a la historia solo como pasado, pero algunos se quedan a nivel de la relación pasado-presente.**
- 4- Un 35% refiere que la historia permite copiar en el presente lo hecho por el hombre ante sus problemas pasados, y un 31% la utilidad que le otorga está en lo informativo y cultural y no tanto para orientarse en la vida social.**
- 5- La enseñanza la dirige más a lo conceptual que a lo procedimental y actitudinal.**
- 6- No sistematizan en la enseñanza la utilización de métodos activos y participativos, dentro de ellos, el investigativo.**
- 7- Utilizan poco las fuentes histórico sociales: museos, archivos, lugares históricos, bibliotecas, testimoniantes, personas de la comunidad y la propia familia del escolar.**

Del diagnóstico se pudo inferir que los docentes tienen insuficiencias en su preparación epistemológica, que se hace más grave por la degradación que se va produciendo en el proceso de enseñanza –aprendizaje al transitar de cómo lo piensa el profesor a cómo se lo enseña a sus alumnos y cómo este lo aprende.

La aplicación del modelo didáctico Historia Social Integral estuvo a cargo del equipo de investigadores en todas sus fases, a saber: diagnóstico del programa y de los conocimientos previos de los alumnos, el diseño curricular y su organización, por los tres miembros del

equipo; la fase de desarrollo por la docente, mientras los otros dos investigadores observaban de manera participativa; y la interpretación de los datos recogidos por los instrumentos, en un análisis reflexivo y crítico, en el que participó todo el equipo. Para obtener la información necesaria sobre la transformación que se daba en los escolares durante la experiencia se utilizaron las siguientes técnicas de investigación: a) observación participante (de todas las actividades que realizaban los alumnos y la profesora), b) encuesta (a docentes y alumnos), c) entrevista (a los alumnos, a los directivos de la escuela, a familiares y personas de la comunidad), d) diario de campo (que llevaban el investigador principal, la profesora del ISP y la docente), e) diario del investigador principal, f) análisis de textos, (documentos curriculares programáticos y normativos), g) análisis de la producción escrita de los alumnos, h) triangulación de datos para la interpretación cualitativa de la información que aporta cada instrumento, que posibilita el análisis reflexivo y crítico.

Resultados del diagnóstico del programa:

- 1- El programa no incluye sus explicaciones teórico metodológicas criterios para el tratamiento de la ciencia histórica, como lo hace por ejemplo en el plano psicológico.
- 2- No hay un balance equilibrado de los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, predominando los elementos de orden político, militar, diplomático y la actividad de las personalidades revolucionarias en las diferentes etapas de lucha de nuestro pueblo, que se refleja en el tratamiento que recibe la historia local.
- 3- Aunque el programa refleja en sus objetivos la intención de que el alumno aprenda a investigar no es completa la variedad de fuentes sociales que sugiere.
- 4- Hay pocos elementos referidos a la historia social, en particular sobre la vida cotidiana de los diferentes sectores sociales, la vida familiar, así como sobre las normas y costumbres de cada período histórico que aportan a la conformación de la identidad nacional.

Diagnóstico de los conocimientos previos de los alumnos:

El diagnóstico de los alumnos del grupo buscaba información sobre el modo que se representan la historia, la motivación y la utilidad del aprendizaje histórico, cómo aprenden la historia y cómo este aprendizaje los vincula con el contexto social.

Las técnicas empleadas fueron la encuesta (ver los Anexos # 1, 2 y 3) que al realizar el análisis cualitativo de sus respuestas posibilitó utilizar la entrevista grupal. Ambas técnicas se complementaron para aportar los elementos caracterizadores del estado real de los alumnos.

- 1- Se representan la historia como pasado y los que la comprenden en su relación pasado-presente, solo lo hacen a través de la concreción de la vida de ciertas personalidades.
- 2- Le dan más predominio al contenido político de la historia, que al resto de los elementos que la integran; y le confieren más protagonismo a las personalidades que a las masas populares, aunque reconozcan el papel de estas últimas.
- 3- Un 25% no incluye a todas las personas como parte de la historia y un 38% se excluye de la misma.
- 4- Tienen una insuficiente representación de la naturaleza del conocimiento histórico al no saber identificar sus elementos fácticos y lógicos.
- 5- Poseen insuficiencias en las habilidades para localizar, procesar y exponer el material histórico.
- 6- Más del 80% expresa que ante todo les interesa la asignatura para aprobarla; reconocen la preparación cultural y política que les aporta, pero un 45% considera poca o ninguna su utilidad para la vida práctico-social.
- 7- Se declaran, de manera general, ignorantes sobre la historia de sus familias, con algunos conocimientos muy fragmentados sobre familiares cercanos y casi nulos de los más alejados en el tiempo.
- 8- Hay desconocimiento de personas destacadas en las esferas económica, social y cultural, y si conocen alguna no pueden precisar sus acciones más relevantes.
- 9- No participan en las actividades de las instituciones culturales de la comunidad, excepto cuando son parte de alguna tarea escolar.**
- 10- Muestran disposición para aprender historia incluyendo elementos de la historia familiar y comunitaria y para participar protagónicamente en la reconstrucción de la misma.**

Contextualización de la experiencia.

El grupo de 9no. Grado seleccionado pertenece a la ESBU “Jesús Suárez Gayol”, que tiene características bastantes similares en los aspectos básicos al resto de los grupos del grado. Está compuesto por 35 alumnos: 19 muchachas y 16 varones, con edades entre 13 y 15 años, una asistencia a clases estable y puntual, con rendimiento promedio en las diferentes asignaturas incluyendo Historia, algunos con dificultades no graves en la disciplina escolar, con un dinamismo propio de la edad, aunque un poco morosos en la actividad de estudio, pero entusiastas en las actividades pioneriles.

La docente que sigue la experiencia no sólo es la profesora de Historia del grado sino la guía base de pioneros de la escuela y despliega un cierto liderazgo entre sus alumnos. El investigador principal y la docente del ISP no han trabajado con anterioridad a la experiencia directamente con el grupo de escolares, pero mantienen relaciones con la escuela a través de la práctica profesional de los estudiantes del pedagógico.

La escuela no cuenta con buenas condiciones materiales, las aulas son pequeñas y como es una construcción en parte de madera se ha deteriorado por el paso del tiempo, pero la mantienen pintada e higiénica. Se nutre en parte de alumnos de algunos barrios de la ciudad con limitaciones socio-económicas, lo que implica dedicación del profesorado para alcanzar sus objetivos educativos.

Se utilizó el programa de Historia de Cuba 9no. grado, que consta de 9 unidades que hacen un recorrido por la historia nacional desde la comunidad primitiva hasta la actualidad, cuyos objetivos se vieron reforzados con la experiencia.

Los investigadores discutimos en cuáles unidades sería factible la introducción del modelo, de modo que el alumno contara con algunos familiares vivos que pudieran servir de fuente de información para el aprendizaje de una historia que vincule lo familiar con lo comunitario y lo nacional, determinándose que las unidades 8 y 9, que abarcan el período histórico de 1935 a 1958 reunían esas condiciones.

La dirección de la escuela facilitó cambios en el horario, de modo que se pudieran utilizar, de acuerdo a las necesidades, turnos dobles, sesiones de 4 turnos, y turno sencillo. Los alumnos utilizaban horas de la sesión contraria a clases para ejecutar las actividades derivadas de las investigaciones, tales como: indagaciones, intercambio con los investigadores, organización de sus tareas individuales o colectivas, y otras, aunque hubo algunas que se hicieron en horario nocturno.

Criterios metodológicos generales sobre los que se sustentó el proceso de enseñanza aprendizaje de las unidades 8 y 9 motivo de la experiencia:

- ❑ El alumno investiga la historia familiar, comunitaria y nacional para formar un pensamiento histórico en la dialéctica pasado-presente-futuro.
- ❑ Se propicia el desarrollo de las habilidades en los escolares para la comprensión histórica, priorizando estrategias didácticas investigativas.
- ❑ Se vincula al alumno con el contexto social como vía para el desarrollo de una personalidad integral.
- ❑ Aunque los investigadores prediseñan las actividades docentes esto se ajusta con flexibilidad en el momento de su implementación, dándole participación a los escolares.
- ❑ La metodología fue construida paso a paso a partir del diagnóstico de los conocimientos previos, los objetivos trazados y los resultados que se alcanzaban, que suponían cambios en las diferentes etapas.

La experiencia tiene por objetivos analizar el proceso formativo durante el cual los alumnos aprenden historia nacional a partir de la relación con la historia familiar y comunitaria, mediante la comprensión pasado-presente-futuro, y su incorporación social a la comunidad.

PRIMERA ETAPA.

El equipo investigativo decide realizar la introducción de esta metodología por la historia familiar de cada estudiante, con el propósito de:

- Involucrar a los alumnos en la investigación histórico-familiar, con un enfoque global, desarrollando sus habilidades investigativas.
- Reforzar el amor del alumno hacia su familia y su pertenencia a ella al identificarse con su historia, costumbres, normas y relaciones familiares.

En función de esos objetivos en esta etapa se realizaron diferentes actividades que se encuentran resumidas en el Anexo # 12 y que solo describimos y analizamos sus momentos significativos:

“No sabemos de la historia de nuestros familiares”.

Se desarrolla la primera actividad en el aula del grupo adoptando la forma de taller: “No sabemos de la historia de nuestros familiares”, que parte de las experiencias previas de los alumnos sobre dicha problemática.

El propósito de esta primera actividad estuvo dirigido a producir una aproximación de los alumnos a la historia familiar a través de una metodología de investigación histórica, motivarlos por el conocimiento de la historia familiar lo que posibilita estrechar los vínculos entre él y su familia, iniciarlos en la objetivización y subjetivación histórica.

Este taller de 2 horas es el primer acercamiento a cómo investigar la historia familiar, con un sentido de orientación, pero que parte de la exploración nuevamente de los conocimientos y habilidades previas de los alumnos que guiados por el diálogo los lleve a determinar las acciones a realizar.

La profesora lo introdujo así: ¿Sería interesante investigar sobre la historia de sus familias?.

Ceriochi pregunta: ¿Cada uno investigando la historia de su familia?.

La profesora: Si, la historia de cada una de las familias de los alumnos del grupo.

Marianela dice: Me resultaría interesante buscar datos sobre mi familia que ahora desconozco. Saber qué hacían antes, quiénes son mis familiares más lejanos, cómo vivían y otras cosas más.

Daniel : Nunca nos lo habíamos propuesto, pues ni en la casa ni en la escuela nos habían hablado sobre este tema antes, quiero decir, sobre investigar la historia de la familia de uno.

Profesora: ¿ Pero podían saber sobre la historia familiar sin que en la casa ni en la escuela les propusieron esta investigación?.

Ceriochi : Es verdad, podía ser, pero como de eso se habla poco. En mi casa, por ejemplo, se habla muy poco sobre la historia de la familia, alguna que otra anécdota cuando hablan los mayores, pero yo no escucho hablar de eso con frecuencia.

Profesora : Pero, ¿se puede investigar sobre la historia de la familia?.

Coro: Si.

Profesora : ¿Y qué aspectos se pueden investigar? Les propongo ir escribiendo en la pizarra todo lo que ustedes me digan.

Posteriormente la profesora va sistematizando la información de los alumnos hasta que queda ordenado así:

- Quiénes forman la familia.
- Qué hacían, a qué se dedicaban.
- Qué salario recibían por su trabajo.
- Para qué les servía ese salario.
- Estudios que realizaron.
- Actividades que realizaban con frecuencia.
- Normas y costumbres de la familia.
- Participación en las luchas revolucionarias.

Profesora: Qué fuentes utilizarían para obtener la información sobre los aspectos anteriores y proponen:

- Los familiares: padres, abuelos, tíos, bisabuelos, etc.
- Fotos.
- Documentos que se relacionan con la familia.
- Objetos de las épocas pasadas que se conservan en la familia: ropas, adornos, joyas, espejuelos, etc.

Profesora : ¿ Y qué hay que hacer después de saber qué investigaremos y en qué fuentes?

Marianela: Investigar siguiendo esos aspectos y de acuerdo a lo que hay en cada una de nuestras familias.

Profesora: ¿ Pero cómo tu piensas hacerlo Marianela?.

Marianela: Primero voy a determinar quienes forman parte de mi familia: abuelos por ambos padres, mis bisabuelos.

Profesora: Eso se llama confeccionar un árbol genealógico.

Marianela: Confecciono el árbol genealógico, determino cuándo vivió cada uno, qué hizo, dónde vivían, bueno todo lo que está escrito en la pizarra.

La profesora les entrega una guía de orientación sobre el trabajo investigativo familiar a realizar, reflexionó con ellos los elementos que contiene, qué aspecto no han tenido presente, así como la precisión de cómo trabajar con las diferentes fuentes para obtener la información deseada, su manera de registrarlo y dejarlo expresado en un informe.

La profesora pregunta a modo de conclusión:

¿Cuál es la tarea que deben realizar y qué van a hacer para poder cumplirla bien?.

Entre 3 alumnos dan las conclusiones de este taller, al complementarse entre sí las respuestas que dan. La profesora les señala que se reencontrarán dentro de 5 días para ver cómo marcha el trabajo investigativo de cada alumno.

Al concluir esta actividad se reúnen los miembros del equipo para analizarla. Se utilizan como fuentes de datos las siguientes: la observación y el diario de campo de los

investigadores. Esta es una acción que se repetirá a lo largo de la investigación, que supone que los miembros del equipo expongan sus criterios, y en ese intercambio crítico determinar la manera en que se van a conducir las próximas actividades con el fin de dar respuesta a los problemas a los cuales se están enfrentando.

La profesora está dudando de las posibilidades de sus alumnos, lo que trae una reflexión conjunta acerca de lo complejo que es cambiar el enfoque de aprendizaje de los escolares, pero que debe aprovechar el interés que ha despertado en ellos el trabajo indagatorio en la historia familiar.

Se percibe en esta primera actividad que no están acostumbrados los alumnos a decidir sobre las vías para realizar las tareas didácticas, lo que de alguna manera limita las participaciones espontáneas que se ha propuesto la profesora. Por otra parte, si bien al determinar qué investigar y en qué fuentes el alumno está ganando en precisión de la tarea, no expresan al llegar a este punto preocupación de cómo lo ejecutarán al parecer porque creen que es suficiente el nivel de orientación logrado y debe ser precisado entonces por la intervención de la profesora.

El nivel conceptual de la historia que el alumno tiene formado es limitado, reflejo de que no incluyen toda la variedad de aspectos de la vida social del hombre y la dimensión de nexos que se dan entre el pasado, el presente y el futuro, falta conciencia de que se están proponiendo reconstruir la memoria familiar. En general reafirmamos la idea de que no hay conocimiento de la historia familiar y sus nexos con la historia comunitaria y nacional.

“Qué hemos investigado de la historia familiar”.

La segunda actividad “Qué hemos investigado de la historia familiar” está concebida metodológicamente como una consulta y para la cual por sus peculiaridades se dispuso de 2 horas dedicadas a la atención individualizada de cada alumno y las necesidades generales del grupo.

Esta actividad tiene como propósito constatar hasta dónde han sido capaces los estudiantes de llegar en su microinvestigación familiar a partir de las orientaciones del taller no. 1 y sobre esta base entrenarlos de forma individual y colectiva en las habilidades referidas a la investigación histórica.

La profesora se reúne con todo el grupo en el aula y pregunta:

¿Todos iniciaron su investigación de la historia familiar?.

Dicen que si la gran mayoría y hay 3 alumnos que levantan la mano y dicen que no han realizado hasta ahora nada. Ella indaga el porqué y les pide que expliquen. La profesora les expone el objetivo de este encuentro y la importancia de decir hasta dónde han podido llegar y atender a las sugerencias y nuevas orientaciones que allí se les darán.

No es posible describir el trabajo realizado con un grupo tan amplio de alumnos, por eso ilustraremos con el alumno Arien.

Profesora : ¿Qué has logrado hacer hasta ahora en tu investigación?.

Arien :Tengo recopilados algunos objetos de la familia, documentos, fotos, medallas y he ido escribiendo en una libreta lo que me han contado algunos familiares: mi abuelo paterno, una abuela, mi padre, un tío de mi papá, entre otros.

Profesora : ¿De cada objeto has precisado la relación que tiene con la familia?.

Arien : Una parte de ellos, por ejemplo certificado de estudios terminados de la primaria; fotos, aunque me faltan por precisar personas.

Se revisa el árbol genealógico de la familia de Arien y la profesora le orienta que lleve a una línea del tiempo familiar los hechos más significativos: nacimientos, matrimonios, escuelas a las que asistieron, trabajos realizados, fallecimientos, etc.

La profesora le pide que clasifique los objetos por familiares a los que le pertenece y haga un listado. Clasifica : fotos, certificación de estudios, carné perteneciente a una sociedad fraternal, billete de la lotería nacional (con el que ganaron una vez), espejuelos, cofrecito, pluma de fuente, anillo de graduado, medallas y condecoraciones.

Profesora : ¿Puedes clasificar los objetos en tipo de información de la vida familiar que aportan: político, económico y social?.

Arien : Las medallas y condecoraciones son de la política, el carné de combatiente también, en las fotos hay información social, al igual que el anillo de graduado de mi abuelo, el carné de la sociedad fraternal. ¿Y qué hago después, profesora?.

Profesora : Bueno concluye de clasificar cada objeto y precisa de forma descriptiva todo lo que te aporten sobre la historia de la familia y sobre la propia historia del objeto.

Profesora : ¿ A quiénes has podido entrevistar hasta ahora?.

Arien : A mi abuelo paterno, a mi abuela materna, a un tío de papá y a mis padres.

Profesora : ¿ Qué has anotado en esas entrevistas?.

Arien : Hice un resumen según la guía de aspectos que se entregó.

La familia de mi madre es de la ciudad de Las Tunas, eran propietarios de viviendas que alquilaban a otras personas y de lo cual vivían. Tuvieron posibilidades de estudiar y lo hicieron en la ciudad hasta el grado que había: Primaria Superior, pero, no quisieron enviar a sus hijos a estudiar fuera pues había que ir a Holguín, Santiago de Cuba y/o Camagüey. Hicieron carreras universitarias incluyendo mi mamá después del triunfo de la Revolución. La familia de mi mamá se ganó la lotería en varias ocasiones, en general era una familia muy respetada en la ciudad, practicante de la religión católica, por eso educaban a sus hijos en las normas del catolicismo.

Profesora : Arien profundiza en: las costumbres de la familia, modo de vestir, objetos de la casa, relaciones entre padres e hijos, entre la familia y el resto de las familias del pueblo. Hace falta que describas con detalles esos aspectos, que se relacionaron con la vida que ellos llevaban.

Arien: Muchas cosas de esas las dijeron ellos, pero no lo escribí todo para no hacerlo largo.

Profesora: Aquí no hay límites, cada uno escribe sobre la historia de su familia todo lo que pueda encontrar. Recuerda que debes ir exponiendo apoyándote en los objetos familiares que has encontrado y la información que aportan. ¿ Sobre la familia paterna tienes datos?.

Arien: Si, la familia de mi papá es del campo de la actual provincia de Granma, familia campesina, algunos trabajaban como obreros agrícolas para un terrateniente y otros subsistían de un pedazo de tierra que tenían. Hay familiares de mi abuelo paterno que estuvieron vinculados a la lucha contra Machado en huelgas y otras manifestaciones, pero no tengo muchos datos precisos sobre esto. De mi abuelo paterno si, pues fue miembro del PSP en Manzanillo y vinculado al M-26-7, participando en las acciones de apoyo al desembarco del Granma y en general en la lucha clandestina. Conocía a Celia Sánchez y siguió participando en la Revolución siempre.

Profesora : Te insisto nuevamente al igual que con la familia materna que te detengas en tu familia paterna, en el modo de vida de ellos, cómo viven, costumbres, relaciones en la familia. Fíjate que puedes contrastar el nivel de vida de las dos ramas familiares tuyas, para que caracterices la época.

En general se va trabajando con cada alumno en lo que intervienen los tres investigadores pero con el protagonismo de la docente, se analizan las fuentes que han recopilado, se relacionan los datos con las fuentes, se les demuestra lo que queda afuera por ser poco descriptivo y analítico, por eso se trabaja fuertemente con la descripción y la inferencia de datos a partir de la recopilación que realizan.

Se reúne el equipo de investigadores para hacer el análisis de lo realizado apoyándonos en las siguientes fuentes de datos: las anotaciones realizadas en la consulta, la producción de los alumnos: informe, datos extraídos y objetos localizados. Las conclusiones son: la mayor preocupación de la docente radica en que hay algunos alumnos que han trabajado muy poco, pero en el colectivo valoramos como muy positivo la atención directa que se le dio a cada uno de ellos, lo que sirve de estímulo para ser más productiva la búsqueda.

Evidentemente cuesta trabajo encauzarlos en las tareas de la investigación por estar más acostumbrados a buscar información en textos, que generalmente la reproducen y mucho menos a indagar en varias fuentes, incluyendo lo oral. Han realizado la mayoría de los alumnos un serio esfuerzo por cumplir la tarea asignada, se percibe que les preocupa hacerlo bien, que tienen disposición y entusiasmo para ella y que se muestran atentos a las sugerencias que se les hace a cada uno individualmente y escuchan a sus otros compañeros de clase y a las orientaciones que se les dan.

La docente destaca como un aspecto favorable que varios familiares de los alumnos se le han acercado para esclarecerse sobre la actividad investigativa que realizan los adolescentes y le preguntan cómo pueden contribuir ellos, factor que debe ser aprovechado en la concepción de aprendizaje que se sigue.

“La historia de mi familia”.

Todo este primer esfuerzo que cada alumno viene haciendo se vio materializado en el taller “La historia de mi familia”, que durante 4 horas se realizó con el grupo, y que desde temprano despertaba la curiosidad del resto de los años por los objetos con que llegaban a la escuela en esa mañana los alumnos de 9º grado.

Esta actividad tiene como propósito que cada alumno se ubique en espacio y tiempo en la historia familiar, sea capaz de exponer la información investigada apoyadas en los objetos que forman parte del patrimonio familiar así como perciban los elementos comunes y diferentes de las historias de sus compañeros de clase, pero reconociendo que todos forman

parte de la historia, a la par que se sienten identificados con su familia, expresando un sentido de pertenencia a ella.

Se expusieron las historias familiares de algunos alumnos del grupo, que se desplazaban al frente del aula para su exposición y se apoyaban en los objetos que traían pertenecientes a su familia. Primeramente exponen el árbol genealógico confeccionado y ubican en una línea de tiempo las fechas más significativas de la familia, luego van introduciendo el resto de los objetos investigados y utilizan alguna fuente probatoria.

La descripción de la exposición que hizo la alumna Marianela aparece en el Anexo # 7.

El taller queda definido en dos momentos básicos que se complementan para sus fines.

1. Cuando algunos estudiantes exponen la información acopiada sobre la historia de su familia.
2. La profesora guía el taller en un segundo momento para que los alumnos lleguen a aspectos comunes y diferentes, a revelar tendencias dentro de la gama de elementos que aporta cada historia familiar, a realizar inferencias generalizadoras y lo conduce con preguntas tales como:
 - ¿Hay algo de común en los nombres de sus familiares?.
 - ¿Cuál es la tradición de nombres en la cultura cubana en esas décadas hasta el 50?.
 - ¿Qué diferencias encuentras con la actualidad?.
 - Hagamos un listado en la pizarra de los lugares de origen de sus familiares ¿A qué conclusión llegan con los datos que acopiamos?.
 - ¿Por qué muchos de ellos emigraron hacia Cuba desde esos países?.
 - ¿Cuántos familiares y quiénes son los que nacieron durante los gobiernos neocoloniales hasta 1935?.
 - ¿Cuáles nacieron después de 1935?.
 - ¿Conocen qué gobiernos se sucedieron hasta 1959?.
 - ¿Coinciden las fechas vinculadas a la historia familiar con hechos de la historia nacional que ya has estudiado?.

Se ha estado buscando en los alumnos un entrenamiento colectivo de desarrollo de la habilidad generalizadora, de inferir nuevos conocimientos a partir de la información que individualmente cada uno posee, sobre todo el trabajo con dos conceptos históricos básicos: espacio y tiempo.

También alrededor de otros aspectos de la historia familiar se propiciaron diálogos generalizadores:

- ¿Qué hay de común en las profesiones de los bisabuelos y abuelos? ¿Y entre bisabuelos y abuelos?
- ¿En general, cuál es el tipo de trabajo que realizaban sus familiares?
- ¿Tiene relación esas profesiones con las actividades económicas fundamentales de esas décadas?.
- ¿Cuál es el nivel de escolaridad de sus familiares?. ¿Saben por qué llegaron sólo hasta ese nivel elemental de la primaria?.
- ¿Encuentras relación entre el nivel de escolaridad de los familiares y las profesiones y/o oficios que ejercían?.
- ¿Qué posibilidades reales les permitía el salario que recibían?.
- ¿Encuentras alguna explicación a que la mayoría de los familiares más lejanos no vivían en el poblado de Victoria de las Tunas sobre la década del 30 y parte del 40?.
- ¿Qué encuentran de común en la vida de las familias que vivían en el campo?. Encuentras diferencias con la vida actual del campo.
- ¿Cuáles son las costumbres familiares más relevantes en el campo?. ¿Y de las familias que viven en el poblado?.
- ¿Qué religiones practicaban las familias y qué actividades generaban las mismas?.

Buscando la conceptualización del proceso investigativo que han venido realizando hasta ahora se cerró el taller con el siguiente diálogo:

Profesora : ¿Conocían tanta información sobre la historia de la familia antes de realizar esta microinvestigación?.

Arianna: No, ahora es que hemos recopilado datos y detalles de nuestra familia.

Profesora: ¿Y esa historia familiar existía antes de que ustedes se pusieran a indagar?.

Arianna: Si existía, lo que nosotros no la conocíamos en detalles, porque nosotros no hemos inventado esa historia.

Giselle: No, hay aspectos que no están completos, a mí me falta más información, me cuenta cuando otros exponían que hay aspectos que no detallé mucho. Hay familiares que aún no hemos entrevistado, en mi caso porque no viven ahora en Las Tunas y de seguro ellos podrían dar nuevos datos.

Profesora: ¿Encuentran coincidencias entre lo que ustedes han hecho en estos días y el trabajo de los historiadores?.

Marianela: Ellos buscan la verdad de lo que pasó en la historia e indagan en muchas fuentes, y nosotros estamos investigando sobre la verdad de la historia de nuestras familias y lo hacemos en diferentes fuentes. Yo creo que pasamos tanto trabajo como ellos para llegar a tener una idea de lo que sucedió antes.

Profesora: Después de esta primera experiencia qué opinan de los historiadores.

Daniel: Que se dedican a algo muy difícil, que me imagino que le lleve hasta años llegar a un dato o encontrar las fuentes para buscar una información, pero que gracias a ellos sabemos lo que se hizo en el pasado y la relación que eso tiene con nosotros. Por eso creo que la historia es muy bonita.

Concluida esta actividad era necesario hacer un balance crítico de lo realizado hasta el momento. Las fuentes fueron: las anotaciones que hicieron en sus diarios todos los miembros del equipo durante toda la etapa, incluyendo las impresiones que los estudiantes expresaron en una entrevista grupal, así como al análisis de los informes escritos que elaboraron sobre la historia de su familia. La profesora sigue muy preocupada porque no todos están realizando la actividad con la calidad esperada y en la discusión le insistimos no atormentarse con obtener resultados inmediatos, sino el cómo lo viene realizando.

Se elaboró un instrumento de análisis a partir de los aspectos que hemos integrado en el proyecto: en lo histórico, lo sociológico y lo psicopedagógico (que aparece en el Anexo # 17) y llegamos a las conclusiones siguientes:

Análisis didáctico integral de la primera etapa:

- Se triangularon los datos de las observaciones, los informes de los estudiantes y la entrevista grupal y se concluye que: se ha iniciado un rico diálogo histórico-social, entre el alumno y su familia (aunque hay algunos que lo logran muy elementalmente), entre el alumno y la profesora y entre los propios alumnos, generalmente bajo la dirección de la profesora del grupo faltando un poco de espontaneidad, aspecto este que será priorizado en las siguientes etapas.

El alumno ha partido de un reflejo dudoso de la objetividad de la historia, cierta automatización de la misma con predominio a considerar lo político como objeto de la

historia, pero al verse inmerso en la indagación de su historia familiar se dio un paso firme en que se acerque a representarse la misma como global, como expresión de la interacción de los aspectos de la vida de los hombres. Sin embargo, persiste cierto reflejo mecanicista del acontecer histórico sobre todo al no percatarse en toda su riqueza de la influencia mutua entre los aspectos de la vida del hombre; no logran establecer con independencia la relación entre lo fáctico que aportan sus indagaciones y los conocimientos de orden lógico que debe inferir, aspecto en lo que habrá que insistir en otras etapas.

- El alumnado, en su gran mayoría, se ha visto más motivado hacia la actividad, a partir del carácter democrático y abierto de la misma, pues si bien el diagnóstico había arrojado insuficiencias en esta dirección se han marcado pautas generales para la actuación cognitiva fruto del intercambio grupal y la dirección estratégica del docente. Finalmente han desarrollado su microinvestigación familiar a partir de sus decisiones personales, con libertad de búsqueda y elección de fuentes, procesamiento de la información y exposición ante el auditorio del aula.

Se necesita seguir retando al alumno de que puede encontrar por sí solo las vías para resolver las tareas, al menos no ser un simple reproductor de acciones sino intervenir en este tipo de decisiones, estando más comprometido y motivado en la medida que lo logre con éxito.

- El alumno se ha estado probando a sí mismo sus potencialidades individuales de aprendizaje. Como nunca antes se ve retado a investigar en un objeto que solo afectivamente lo involucra a él, no pudiendo reproducir mecánicamente de otros, pues nadie lo ha realizado antes, lo que le empieza a demostrar hasta dónde llegan las habilidades para “descubrir” nuevos conocimientos, y cuánto avanza en su investigación.
- Por otra parte los alumnos están descubriendo que detrás de la historia familiar que investigan, se esconden ricos elementos de la vida de sus antepasados más lejanos y cercanos, percibe las vivencias del pasado que está “descubriendo” y en qué aspectos se conecta con ese pasado mediato e inmediato. Se está iniciando un proceso de ubicación espacio-temporal de él como individuo en la colectividad familiar a través de su propio aprendizaje.

El alumno ha pasado de la sorpresa que supone aspectos históricos familiares que está descubriendo a expresiones que demuestran con cuánto orgullo se identifica con ese pasado al revelar momentos emocionantes de la vida familiar y sentirse afectivamente conectados con ellos. Será este un aspecto que no se puede descuidar en próximas actividades y sobre todo el compromiso de no dar por concluida la microinvestigación.

- La propia familia a raíz de la actividad indagadora del alumno, se acerca a la escuela tratando de ganar en precisión con relación al suceso investigativo, a la vez que se ha sentido cuestionado por el alumno por lo poco que se preserva el pasado familiar, lo que refleja baches o espacios con escasa información y objetos. Indudablemente que la familia se ha visto en mayor o menor medida involucrada en la conformación de la información del alumno, lo que significa que el impacto no solo se está produciendo en el escolar sino también en el espacio comunicativo de sus miembros aunque no sea muy representativo todavía.
- Se necesita trabajar más con un grupo de alumnos que reflejan dificultades para desarrollar las habilidades ejercitadas, lo que supone que en próximas acciones se atenderán directamente, o se aprovechen situaciones docentes que lo favorezcan.
- Sin dejar a un lado la investigación individual sobre la historia familiar acordamos dirigirle la indagación a algunas de las familias del grupo, pero en un trabajo en equipo que reforzará lo colaborativo del aprendizaje.

SEGUNDA ETAPA.

Concluida la etapa donde los alumnos realizaron la investigación individual de la historia de sus familias con un saldo positivo y enriquecedor para ellos, se les propuso trabajar en equipo en la profundización de la historia familiar de 6 alumnos del grupo.

En esta nueva etapa los propósitos estaban dirigidos a:

- Desarrollar las habilidades de la investigación histórica al trabajar en equipo.
- Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en actividades que rescaten la historia familiar, reforzando los lazos afectivos entre el alumno y su contexto social.

“Entre todos investigamos la historia familiar”.

La primera actividad realizada fue el taller “Entre todos investigamos la historia familiar” (ver los detalles esenciales de cada actividad de esta etapa en el Anexo # 13) cuyo propósito esencial es despertar el interés de los alumnos por realizar la investigación histórica formando parte de un equipo donde se combina el esfuerzo individual y colectivo propiciando la comunicación entre ellos y la toma de decisiones en ese nivel organizativo. Este taller duró 2 horas y fue efectuado en el grupo.

La profesora conversa con los alumnos y les dice:

Reitero mi reconocimiento por todo el esfuerzo que realizaron por reconstruir la historia de sus familias, pero, ¿todo acaba así, no hay nada más que hacer?.

Arien: Hay aspectos por profundizar, ganar en más detalles, organizar mejor la información por familiares, porque a veces uno tiene más elementos de los del papá o de la mamá y se puede seguir buscando.

Profesora: ¿ Y si se unen en equipo para profundizar en el estudio de algunas familias?.

Arien: ¿ Sería que un grupo de nosotros buscara más información sobre una sola familia.?

Profesora: Eso es lo que les propongo, investigar en equipo sobre unas 6 familias del grupo y que ustedes se aglutinen alrededor de una. Propongan los estudiantes que se investigarán sus familias en equipo.

Escribe en la pizarra las propuestas y finalmente por votación quedan las familias de:

- Giselle: Que tienen como elementos distintivos su participación en la guerra de independencia contra el dominio español.
- Marianela: Reflejan dos polos opuestos: por una parte campesinos acomodados y por otra, pescadores pobres.
- Arien: Reflejan por una parte ser pequeños propietarios con tradición católica y otra de campesino pobre con una destacada participación en las luchas revolucionarias de la neocolonia.
- Arianna: Familia formada por obreros agrícolas, campesinos pobres y amas de casa.
- Dayamí: Familia de campesinos pobres y de algunas mujeres que trabajan de domésticas en la ciudad.

- José: Familia de obreros agrícolas.

Profesora: Cada alumno debe decidir a qué equipo va a pertenecer.

Los alumnos se aglutinan alrededor de una familia, encabezada por el estudiante que forma parte de la misma.

Profesora: Ahora quiero que cada equipo se reúna y partiendo de lo que ya se ha logrado investigar precisen que deberá ser profundizado y qué coherencia le darían a la exposición que luego harán en el aula.

Cada equipo después de reunirse, decide los elementos a profundizar para completar el trabajo que individualmente ha realizado el alumno, a modo de ejemplo le expongo lo que decidieron los del equipo de Dayamí.

Deciden:

- Completar el árbol genealógico familiar, ya que Dayamí no pudo hacerlo hasta ahora al no poder consultar a una abuela que debe dominar el nombre de sus padres, origen y fechas importantes.
- Detallar más la vida del campesino pobre: tipo de vivienda, muebles, camas, utensilios de cocina, baño, servicio de agua, ropas, relaciones laborales, en general nivel de vida, incluyendo el acceso a la educación y la salud.
- Costumbres, normas y relaciones entre los familiares de Dayamí.
- Las actividades de una doméstica: horario de trabajo, obligaciones que tenía, salario que percibía, relaciones con los dueños de la casa.
- Participación en la vida política del país, en particular en los partidos y en las elecciones.

La profesora insiste en que cada alumno tenga su tarea dentro del equipo, que aprovechen las potencialidades de las fuentes orales y que no pierdan información, para ello les sugiere que mientras uno hace las preguntas, otro sirva de anotador y que aprovechen ese momento para indagar lo más posible sobre los objetos que se conservan y puedan encontrar otros hasta ahora no tenidos en cuenta por la primera investigación realizada.

La profesora les pide que profundicen en las conversaciones con los bisabuelos, abuelos y padres lo que ellos recuerden sobre las décadas del 40 y el 50, desde los gobiernos que

hubo nacionalmente hasta el gobierno local, detallando su política hacia el pueblo, qué pensaban ellos sobre los gobiernos de la época en aquel momento y si con el tiempo cambiaron de opinión, entre otros aspectos.

Es estimulante que se respire un ambiente de interés por la actividad investigativa, lo que provoca que no quede nadie fuera aunque todos no lo hagan todavía con conciencia pero no quedan ajenos a los propósitos colectivos. Los alumnos son capaces de percatarse de aspectos esenciales que pueden ser profundizados en la nueva tarea, aunque les cuesta cierto trabajo determinar qué puede hacer cada uno, cuestión que supervisará con atención la profesora para que no recayeran las tareas en algunos alumnos y otros queden pasivos.

El clima es favorable para emprender la nueva tarea ya que los alumnos se han agrupado por afinidad, lo que favorece la disposición para el aprendizaje, sin embargo queda como reto enseñarlos a tener la misma disposición con otros compañeros de clase con los cuales no tienen costumbre de realizar actividades escolares.

“Estamos logrando organizar una buena historia familiar”.

Cinco días después se reencuentra el grupo para juntos desarrollar la actividad “¿Estamos logrando organizar una buena historia familiar?”, que con una concepción de consulta de 2 horas centrará la atención en la preparación realizada por cada equipo para defender en el aula la historia de una familia que ha estado investigando y reforzar el entrenamiento de las habilidades de la investigación histórica.

Primeramente, se trataba de precisar qué tarea ejecutó cada alumno y se utilizó el diálogo para esa indagación, detectándose algunos alumnos que no se esforzaron mucho en la tarea colectiva, aunque si estuvieron en la reunión que el equipo hizo víspera de la consulta.

Se hicieron las observaciones siguientes por familias:

- Familia de Giselle: Más elementos descriptivos de la vida de la familia en la etapa colonial tanto en lo cotidiano como en la manigua y pueden llegar a conclusiones valorativas sobre esta época. Precisar los recuerdos familiares sobre la vida cotidiana durante las últimas dos décadas de la neocolonia.
- Familia de Marianela: Es pobre la información y detalles sobre la vida de la familia paterna, las relaciones de las familias pescadoras de Manatí, y las costumbres familiares.

Tienen que lograr el contraste de la vida de las personas a partir de la comparación de las dos ramas familiares de Marianela; para ello apoyarse más en las fotos que poseen.

- Familia de Arien: Han logrado buena información descriptiva, debe concluir la elaboración de los comentarios de cada foto e incluir todos los objetos que se vinculan con la familia. Falta abundar en la memoria familiar sobre las décadas del 40 y 50, debe ser más descriptiva esta parte y finalmente dar valoraciones sobre lo que aportan ellos.
- Familia de Arianna y de José: detenerse más en el lugar que ocupa la mujer en la vida familiar, sus tareas diarias, cantidad de hijos, acceso a la educación y la salud. Es necesario procurar las anécdotas de la familia que reflejan su vida cotidiana en el campo.
- Familia de Dayamí: además de los señalamientos de las anteriores hay que profundizar en que describan más detalladamente la vida de las domésticas pues lo que hasta ahora tienen queda muy general. Es bueno entrevistar nuevamente sobre ese tema a la abuela de Dayamí y a partir de sus criterios ustedes emitan sus reflexiones.

La profesora les insiste en que independientemente de la familia que están investigando se hace necesario que al entrevistarse con los familiares lleguen a conformar una imagen de cómo era la vida de Victoria de las Tunas en las últimas décadas de la neocolonia, así como la de algunos de los asentamientos poblacionales más cercanos, los gobiernos locales y nacionales, tal y como se precisó en el taller anterior.

Este es otro momento de reflexión de los investigadores utilizando los datos que ofrece la observación de este taller y la información que han recopilado los alumnos como parte de su trabajo indagatorio y se aprecia hasta este momento que a los alumnos les cuesta más trabajo percibir la concatenación de la vida social de los hombres, los nexos y mutua influencia entre los elementos socioeconómicos y políticos, las necesarias relaciones causales que superan el reflejo fáctico y solo externo de la historia. Por otra parte, se ha tenido que insistir que no solo aprovechen la información histórica que atesoran los familiares sino el análisis que ellos realizan de cada época histórica y confrontarla con los criterios que los alumnos van conformando a partir de su investigación.

“La historia de familias de mi comunidad”.

Tres días después de la consulta comenzaron los talleres “La historia de familias de mi comunidad “ que durante tres sesiones de 2 horas cada uno se ejecutaron en el grupo, la cual fue estructurada en forma de semicírculo, dejando la parte delantera para el equipo ponente.

Esta actividad aspira a demostrar las potencialidades del alumnado para exponer en equipo sobre la historia familiar, y revelar la relación existente entre el pasado histórico de las familias y el presente de cada alumno y a su vez provocar la identificación con la historia y tradiciones familiares, sentirse parte de ella y reflexionar sobre el lugar que le corresponde en la historia.

Se respeta la estrategia de exposición de cada equipo, pero la profesora sugiere que uno de ellos funja como anotador en la pizarra de los datos más significativos recopilados y les propone a su vez los pasos a seguir durante cada taller:

- El equipo expone la información obtenida apoyándose en los objetos que se relacionan con la vida familiar.
- El resto de los equipos hacen anotaciones acerca de lo que van escuchando y preparan las preguntas que realizarán a los ponentes.
- Los alumnos formulan sus preguntas y el equipo debe responder de acuerdo a sus posibilidades.
- El resto de los equipos valoran críticamente la exposición de los ponentes y luego el equipo se autovalora.
- Se llega a conclusiones sobre qué elementos históricos aportó el equipo.

Los talleres se organizaron para que cada día en 2 horas expusieran dos equipos, lo cual no dejó de despertar la curiosidad del resto de los grados que aprovechaban para mirar por las ventanas lo que estaba ocurriendo en el 9º grado y no solo estudiantes, algunos padres también se sumaban a los observadores.

Como no es posible detallar el trabajo realizado por cada equipo a modo de ejemplificación ilustro con lo expuesto sobre la historia de la familia de Giselle, al menos fragmentos de los principales elementos investigados. (ver Anexo # 8).

Al concluir la exposición del equipo, los alumnos hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué edad tenían el bisabuelo y el abuelo de Giselle cuando se incorporaron al Ejército Libertador?.
- ¿Participaron en acciones importantes de ambas guerras?.
- Lograron recopilar algunas anécdotas relacionadas con la vida durante las guerras de independencia.
- ¿Qué opinión tenían los familiares mambises de la intervención de EEUU en la guerra del 95?.
- Se sintieron satisfechos con el tipo de gobierno que hubo en Cuba a partir de 1902, ¿qué opinión lograron recopilar sobre este aspecto?.
- ¿Por qué la familia dejó de pertenecer a los partidos políticos durante el gobierno de Machado?
- Se afirma que la vida de la familia fue muy difícil durante el machadato, ¿en qué sentido pudo ser mejor para ellos después de la caída de Machado?.
- ¿Cuál era el papel de las mujeres en la familia?.
- ¿Qué relaciones se establecían entre los padres, hijos y otros familiares?.
- ¿Cuáles eran las principales normas o reglas morales de la familia?.
- ¿Qué costumbres familiares y comunitarias eran propias de la familia de Giselle?.
- ¿Cuáles cambiaron después que una parte de la familia vivía en el poblado?.

Se dan las respuestas a las preguntas que propiciaron el intercambio en el grupo y que dejan claro que hay algunos aspectos sobre los cuales no se cuestionaron. Se hace una valoración sobre la exposición realizada por el equipo y la profesora concluye haciendo algunas preguntas que le permiten la conceptualización histórica y su metodología.

- ¿Se ha reconstruido la historia de la familia de Giselle?.
- ¿Pueden considerar el trabajo realizado como que agota la investigación?. ¿Podrían señalar aspectos que pueden ser profundizados?.

- ¿Por qué se hace más difícil la investigación de unos aspectos con relación a otros?.
- ¿Qué fuente fue la que más información aportó?. ¿Es confiable totalmente toda la información oral que aportaron los familiares de Giselle?. ¿Se dieron algunas contradicciones entre ellos alrededor de un dato?.
- Al trabajar en equipo durante la investigación, ¿Cómo lograron conjugar lo que cada uno indagaba?
- Para ustedes, ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles de la investigación que hicieron?.

En la medida en que cada equipo fue exponiendo la historia de la familia que investigaban, la profesora fue dirigiendo preguntas hacia los elementos comunes y las diferencias, lo cual sienta las bases para la caracterización de la vida tunera en las décadas del 30 al 50 del siglo XX.

Al finalizar los tres talleres se cerró este ciclo con un diálogo cuya finalidad era llegar al determinadas generalizaciones conceptuales, procedimentales y actitudinales:

- ¿Qué elementos comunes y diferentes encuentran en la historia de las familias recién investigadas?.
- ¿Qué aspectos de la historia nacional llegaste a aprender a partir de la historia familiar?.
- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Incluyes a tus familiares? ¿Y tu te incluyes?.
- ¿Qué aspectos incluyen ustedes en el momento de realizar una investigación histórica, de acuerdo a la experiencia vivida estas semanas?.
- Haberte acercado hasta la vida social cotidiana familiar, ¿qué reflexiones te sugieren?.
- ¿Cuáles normas de educación y costumbres y/o ética familiar encuentras como común en la historia de las familias?. ¿Qué enseñanzas puedes sacar si lo analizan desde la perspectiva de la situación que presentan actualmente?.

- ¿Qué pueden hacer ustedes para que no se olvide la historia familiar, en particular lo mejor de esa época pasada?. ¿Te gustaría conservar algunas normas, costumbres y tradiciones familiares?.
- ¿Podemos dar por terminada el estudio de la historia familiar?. Expone tus argumentos.
- Ustedes han logrado un acercamiento, primero a la historia de cada una de sus familias, y luego, con un poco más de profundidad sobre seis de las familias del grupo ¿qué ideas sugieren poner en práctica para que lo iniciado por ustedes no se olvide nuevamente y que sea conocido por la comunidad?.

El modo de identificarse los alumnos con la tarea investigativa y su alcance educativo en ellos no solo se ha visto reflejado en la disposición durante la fase indagativa y luego en las exposiciones, sino de forma convincente en las respuestas al diálogo final que sostuvieron con la profesora.

Hay una gran dosis de creatividad para darle solución a la tarea de investigación y un sentido de la variedad de alternativas para resolver determinada problemática, como fue la respuesta a la última interrogante de la profesora. Y no es solo que señalen las propuestas sino al ser incentivadas por la profesora trabajaron por materializarla.

Las propuestas que se plantean para que estas historias familiares no se olviden fueron:

1. Conservar el informe de la historia familiar en la casa, y seguir enriqueciéndolo con datos nuevos a la vez de no dejar que se pierda la recopilación realizada hasta ahora.
2. Reunir en un mismo álbum familiar las fotos, enumerarlas y llevar una libreta de anotaciones sobre las personas y los lugares que allí aparecen, qué actividad realizaban ese día, anotar elementos que se relacionan con el momento circunstancial de la foto y seguir realizando esta con el resto de las fotos que se incorporen al mismo.
3. Organizar en la escuela una exposición con los objetos relacionados con la historia familiar e invitar para su apertura a alumnos de otros grados, a los profesores, familiares y vecinos de la escuela.
4. Hacer conversatorios sobre la vida de la familia antes del triunfo de la Revolución en el que participen los alumnos de otros grados y familiares.

5. Llevar la exposición de objetos de la familia a una de las salas del Museo Provincial con el objetivo de que se divulgue la iniciativa de esta Secundaria de rescatar la historia familiar.
6. Convocar anualmente un concurso sobre la historia de la familia, en pintura, literatura, etc.
7. Divulgar en la radio, en especial en el programa de los estudiantes de Radio Victoria el trabajo investigativo que se ha estado realizando y exhortar a otras escuelas a iniciarlos.

La profesora les propone reunirse en un taller dos días después y analizar las propuestas que hasta ahora han hecho, darle tiempo para que piensen en otros y en general cómo garantizar que se cumpla lo que se están proponiendo.

“La historia familiar no queda dormida en el aula”.

El taller “La historia familiar no queda dormida en el aula” se realizó en el local habitual del grupo con una duración de 2 horas y su propósito esencial radica en promover ideas para la utilización práctico-social de las historias familiares, involucrar al resto de la escuela, la familia y la comunidad en actividades que revalorizan el pasado familiar al conectarse con el presente escolar y demostrar la utilidad de la historia para el enriquecimiento personal, familiar y comunitario propiciando la identificación del alumnado con la misma.

Los alumnos enriquecieron las ideas que habían expuesto en el final del taller anterior y se propusieron su cumplimiento, aunque no era posible llevar la exposición al Museo Provincial pues estaba en reparación general en esta etapa del curso.

De todas las actividades propuestas se discutió bastante sobre el montaje de la exposición en la escuela. La profesora cuidó mucho, que desde la concepción organizativa, el montaje y la propia inauguración, se partiera de las decisiones del grupo para su aprobación final, en este caso la profesora sugería como uno más.

Hay mucha efervescencia en el grupo para que lo que han venido investigando sobre la historia familiar sea compartida con otras personas, haciéndose eco del título del taller: que no quede dormida en el aula.

Finalmente deciden con respecto a la exposición “Mi familia en la historia”:

- Realizar su montaje en la biblioteca de la escuela, para que quedara expuesta unos días, lo que implicó coordinar con la bibliotecaria para su organización.
- Distribución de los objetos por temáticas: vida familiar, actividades laborales, acceso a la educación, a la salud y actividades políticas.
- Darle divulgación a la exposición por la radio local, antes de su inauguración y después de ella.
- Invitar a la exposición a los familiares de los alumnos, a miembros de la comunidad e instituciones culturales.
- Crear un ambiente de época de las décadas del 40 y el 50 al vestirse algunos alumnos con ropas a la moda de esa época y utilizar música cubana que se escuchaba por esos años.

La profesora les propone que se reúnan por equipos y que elaboren un guión sobre la inauguración de la exposición, incluyendo los aspectos históricos referidos al tema de la misma. Cada equipo trabajó durante media hora en su propuesta, luego la expuso al resto del grupo y con las ideas de todos se conformó el guión que se seguiría (ver Anexo # 9).

La exposición tuvo dos momentos importantes:

1. Primer momento: cuando el equipo de alumnos designados para la inauguración dio muestras de haber profundizado en la problemática al exponer sus ideas de modo espontáneo y coherente, a la par que aprovechaba los objetos que formaban parte de la muestra.
2. Segundo momento: cuando los alumnos al exponer sobre el pasado familiar incitaron al diálogo entre las personas reunidas, lo que reveló nuevos recuerdos, reflexiones individuales con coincidencias de ideas que había revelado la investigación realizada.

Precisamente en esta parte es bueno detenerse en lo en ese día sucedió durante el intercambio con los alumnos:

Abuela de Marianela: Yo creo que está pasando algo importante con lo que ustedes están haciendo, nadie se ocupa de los más viejos, de sus recuerdos y datos. Les confieso que veo a mi nieta buscar por toda la casa

objetos de la familia y escribiendo sobre nosotros me ha hecho feliz, y por eso me acerqué a la escuela para ver cómo ayudar, pero sugiero que en otra ocasión nos adviertan antes lo que se quiere hacer y así podríamos ser más útiles.

Mamá de Giselle: A mí me sucede lo mismo, ver a muchachos indagando sobre la historia familiar me parece bueno para todos. Esa historia no debe perderse y de alguna manera lo que han hecho los muchachos ahora nos permita pensar que tenemos culpa que no se hable tanto de la familia en estos momentos.

Padre de Cerioshi: Yo los escuchaba a ellos hablando de las normas y costumbres de la familia antes, y en verdad, hemos perdido cosas buenas, el respeto a los mayores, cierta cortesía que había antes a pesar de que eran analfabetas las personas. Yo me imagino que se puede hacer mucho ahora en un país que atiende la educación y rescata lo mejor de antes. ¡Ah! me sumo al criterio de Sofía de coordinar con las familias para ser la investigación más profunda, por todo lo que podemos aportar nosotros.

Tío de Arien: Yo le tengo tanto respeto a mi padre, que soy casi un viejo y no me atrevo a fumar delante de él. Me agrada que la escuela se proponga buscar más en las historias familiares pues creo que nos identificará más a todos. Hay personas que aparecen en las fotos que están en la exposición que los recuerdo perfectamente de esa época cuando yo era un muchacho.

Este segundo momento provoca un nuevo contacto de los alumnos con las fuentes orales vivas, deseosos y sensibilizados de que no se pierdan historias de familias importantes por su aporte social o político. Los familiares y la comunidad agradecen que la escuela se trace esa meta de incursionar en el pasado familiar, pues si bien no es rastrear para copiar, hay aspectos positivos que si fuesen rescatados, fortalecerían el trabajo educativo de las instituciones escolares.

Lo interesante y enriquecedor es que la exposición se mantuvo abierta durante 15 días, y cada equipo de alumnos estuvo responsabilizado con atender a los visitantes: Alumnos de

7mo. y 8vo. grado, y de la escuela primaria de que se nutre esta secundaria y el consejo de padres que promovió el acercamiento de otros familiares no presentes el día de la inauguración. Esto propició que todos los alumnos se vieran obligados a prepararse para intercambiar con el auditorio que asistía cuando ellos cuidaban de la exposición.

A través de la radio local Marianela promocionó la exposición y explicó todo el trabajo que venían realizando en la escuela y que de alguna manera iban mezclando en propósitos comunes a la familia y la comunidad.

Aunque al igual que en la primera etapa las discusiones y reflexiones sobre cómo marchaba la investigación por una parte y la concreción del proyecto de aprendizaje generaban reflexiones y críticas al concluir cada actividad, el balance de la etapa se nutría ahora de los criterios anteriores y los nuevos elementos que se aportaban.

Para los propósitos del equipo han sido muy valiosos los criterios de la docente, pero también el de los alumnos, por eso al final de esta etapa se realizó un diálogo abierto y sincero sobre cómo ellos percibían lo que hacían, qué aspectos veían como positivos y cuáles no y qué sugerencias tenían.

Estos criterios fueron sumados a las observaciones realizadas durante toda la etapa por los investigadores en sus diarios de campo y el análisis del instrumento integrador (ver el Anexo # 18) y en un proceso de triangulación de datos llegamos a las siguientes conclusiones:

Análisis didáctico integral de la segunda etapa:

- Desde una asignatura escolar se está produciendo una rica comunicación escuela - familia, mediada por la labor comunicativa de los alumnos; lo que se expresa en un ambiente de búsqueda histórica en el seno familiar, el apoyo que los familiares le dan al alumno en sus tareas de indagación y las propias actividades que deciden los alumnos que los involucra. A pesar de haberse centrado la etapa en seis familias del grupo, hay alumnos, que no se quedaron satisfechos con lo que habían encontrado de la historia de sus familias, que continuaron investigando, lo que favorece el intercambio con sus familiares.

- Los alumnos están asumiendo un enfoque holístico de la historia al realizar su investigación buscando la diversidad de actividades ejecutadas por la familia en su contexto histórico, lo que se refleja a su vez en que se percatan cuando sus compañeros obvian algunos elementos que deben formar parte de la indagación que realizan mientras se observan avances en el establecimiento de relaciones entre los diferentes aspectos de la vida histórica familiar. No obstante, sigue siendo este elemento objeto de seguimiento, pues eso no se logra en poco tiempo sino en la medida en que el alumno se vea obligado a analizar la historia con un enfoque global, lo que significa mantener su seguimiento en las etapas siguientes.
- Se aprecia un paso de avance sustancial con respecto al manejo de los aspectos del conocimiento histórico, pues de un primer momento donde solo podían llegar a elementos fácticos, incluso aún con limitaciones descriptivas y se va logrando encontrar regularidades por familia, lo que expresa que se están adentrando en el nivel lógico del conocimiento histórico que refleja la relación de lo singular y lo general en la historia. Hay limitaciones relacionadas con la falta de información económico-social-nacional en el período que ayudan a una mayor comprensión de la vida familiar y comunitaria.
- La motivación de los alumnos hacia la actividad ha ido creciendo en la medida en que su papel protagónico es mayor y ven respetados sus intereses y decisiones en el desarrollo de las tareas (algo muy valorado por ellos en la entrevista), e incluso el trabajo por equipo ha provocado que los menos entusiastas se vean arrastrados por el interés de la mayoría.
- El trabajo en equipo, ha posibilitado un aprendizaje social más acelerado, pues de una indagación individual, que implicaba su esfuerzo aislado y decisiones únicamente personales (lo que no quiere decir que sea criticable), ha pasado a una indagación grupal que implica desglose de tareas y responsabilidades para cada uno de sus miembros (donde reaparece nuevamente lo individual), discusión colectiva de la información que encuentran por separado, la confrontación de criterios, la estructuración de la información para que pueda ser presentada al grupo y finalmente exponerlo ante un auditorio con el cual hay que intercambiar en un diálogo grupal en el aula. No obstante, se detectan algunos alumnos que no realizaron su tarea con la profundidad y el rigor de

la mayoría, lo que les impedía una integración total a su equipo, lo que obliga darle un seguimiento diferenciado en tareas de esta naturaleza en otros momentos, pues hay relación entre este aspecto y el nivel motivacional que expresan.

- Si bien en esta etapa se está consolidando la confianza del alumno en su capacidad de aprendizaje, la tendencia ha sido a que autovalore reflexivamente la calidad con que realizan su tarea individual, para lo cual sirvieron la consulta y los talleres. A su vez se estuvo desarrollando la valoración crítica de lo realizado por el equipo, analizando las insuficiencias o limitaciones que quedaron a pesar del esfuerzo realizado, lo que como experiencia los enriquece intelectualmente.
- Hay un mayor nivel de concientización de los fines de la actividad que vienen realizando, al rebasar el límite de lo cognitivo y en función de la asignatura y lograr incorporar afectivamente al alumno en una arista de la historia con la cual tiene compromisos familiares y a su vez percatarse del valor social que representa reconstruir la memoria familiar, satisfacción que lo involucra no solo con su propia familia sino con el contexto comunitario.

Indudablemente que el estudiante al hacer suyo el objetivo de la tarea está arrastrando tras de sí a la familia, lo que provoca la reflexión colectiva sobre qué ha sucedido sobre la historia familiar y la importancia del trabajo realizado desde la asignatura Historia.

- La riqueza de propuestas realizadas por los alumnos para que la investigación familiar tenga una repercusión social así como la implementación de las mismas, demuestra el nivel de compromiso asumido ante la historia, que se refleja en la necesidad de ampliar el marco de actuación en exposiciones, conversatorios, conservación de los informes investigativos y la necesidad de enriquecerlos. El avance en la comprensión del valor de la historia, el dominio al menos elemental hasta ahora de sus categorías y métodos investigativos le ha permitido al alumno contribuir a rescatar el amor histórico-cultural de la familia y comprender los cambios operados en la misma a la par que él encuentra su lugar en esa evolución familiar.
- En lo actitudinal hay influencia del contenido de la investigación que realizan los alumnos, pues ante todo se están enriqueciendo con los mejores valores tradicionales de su familia. Se sigue produciendo una identificación con esos valores, pues la reflexión

acerca de las tradiciones, normas y costumbres de las familias en épocas pasadas les ha permitido percatarse de aspectos perdidos por una parte y otras en franca involución, y por tanto se contrae un compromiso de rescatarlo sobre todo en el aspecto educativo de las relaciones humanas.

La familia tiene un reto ante sí, al quedar cuestionados ciertos recursos que tienen en sus manos para educar mejor a sus hijos y que no siempre son aprovechados. El propio alumno propone a la familia revitalizar algunas tradiciones y costumbres que incidirán en un ambiente familiar más afectivo, pero hay que lograr que se mantenga lo que se va alcanzando y se introduzca lo que no se incorpora todavía. Esto no es responsabilidad única del alumno aunque este actúa como estimulador, sino de la propia familia, lo cual puede ser más efectivo si se logra una coordinación de la escuela con la familia.

- La historia está demostrando sus potencialidades formativas en un contexto cercano al escolar y que conecta a la escuela y las familias, en un objetivo común: la educación integral de los alumnos.

TERCERA ETAPA.

El análisis realizado en la etapa anterior indicaba la necesidad de adentrarse en la vida económico-social del país en la década del 30 al 50, pues hay aspectos a los que los alumnos no pueden llegar por faltarle la contextualización histórica nacional.

Esta nueva etapa tiene como propósito:

- Reflexionar sobre la situación económico-social de Cuba en el período del 35 al 58 y su influencia en la vida familiar, revelando los nexos entre lo nacional y lo familiar.
- Reforzar la identificación del alumno con su familia al revelar el contexto socioeconómico nacional en que vivieron en décadas pasadas.

Las actividades desarrolladas aparecen sintetizadas en el Anexo # 14. Al finalizar cada actividad, como ha sucedido en etapas anteriores, el equipo se reunía para discutir la marcha de la investigación a partir de los diarios de campo, diario del investigador, la observación, la entrevista grupal y los informes presentados por los alumnos en el seminario; a la vez que se discutía lo que se iba a hacer en la siguiente actividad.

La mayor preocupación de la profesora desde el comienzo de esta etapa está en la capacidad de los alumnos para manejar los datos que confirman las peculiaridades económicas y sociales. En la discusión llegamos al acuerdo de que hay que guiar mucho al alumno en la localización de los datos representativos, provocar sus reflexiones y propiciar que sean capaces de formularse interrogantes interesantes, movilizándolo su pensamiento hacia la relación de lo nacional con lo familiar y lo local.

¿Cómo conocer la vida económico-social del país de 1935 a 1958?

La primera actividad realizada tenía como propósito la orientación de los estudiantes sobre la indagación socioeconómica de Cuba entre 1935 a 1958 en el contexto nacional, diagnosticar la capacidad de asumir el trabajo con fuentes históricas para obtener la información deseada sobre estos aspectos y motivar hacia la búsqueda de información histórica con un trabajo en equipo.

El taller ¿Cómo conocer la vida económico - social del país de 1935 a 1958? fue un marco propicio en la reflexión que se viene realizando sobre la teoría de la historia, la metodología de investigación histórica y la utilidad social del aprendizaje histórico del escolar.

La profesora inicia el taller promoviendo un debate grupal sobre qué han aprendido de la historia de Las Tunas a partir del estudio de la historia de la familia y luego qué elementos son característicos de la historia nacional. Buscando la relación entre cada nivel pregunta:

¿Puede comprenderse la historia familiar separada de la historia de la localidad y de la historia nacional?.

Marianela: No puede comprenderse porque lo que le sucede a la familia en cada época tiene que ver con lo que sucede en la zona donde viven y en el país. Aquí se ha estado escuchando por ejemplo como influyó en la vida de las familias el machadato, el período de la II Guerra Mundial o la dictadura de Batista.

Migdalia: Yo me di cuenta que hay que conocer mejor quiénes son los gobernantes y que hacían en su gobierno para entender mejor lo que pasaba en nuestras familias.

Profesora: ¿Qué podrías hacer para conocer la vida económico-social de Cuba en estas décadas?.

Maikel: Había que buscar en los libros, en la biblioteca. Yo buscaría en los libros para analizar que se dice de estos años.

Giselle: Yo estoy de acuerdo en eso. Debemos buscar en los libros de Historia para conocer qué pasaba en el país en esos años.

Profesora: ¿Y qué se buscaría concretamente?.

Arien: Yo buscaría cómo estaba la economía, qué se producía, de alguna forma como hemos hecho con otras etapas en que analizamos los principales renglones económicos del país.

Profesora: Está bien, pero ¿más concretamente qué averiguarían?.

Marianela: Como dice Arien los renglones económicos cómo se comportan, ej. el azúcar, el tabaco, los minerales, las ventas y compras que Cuba hacía. ¡Ah!, y no deben faltar las inversiones extranjeras, que hemos visto en los gobiernos anteriores.

La profesora les propone trabajar nuevamente por equipo, se deciden los aspectos y se los asigna a cada uno de los equipos, así como las precisiones sobre la bibliografía a consultar. La parte final de esta actividad se dedicó a precisar con cada equipo los elementos principales que debían profundizar en la literatura que se les orienta y la indicación de que siempre que fuera posible relacionaran los aspectos históricos nacionales con lo local y/o familiar.

Del análisis de los datos obtenidos los investigadores interpretan que este primer acercamiento a la problemática nacional económico - social del período evidencia que los alumnos han ido conformando la idea de la variedad de elementos que integran la historia y la necesaria consulta de las fuentes, siendo en este último donde hay que seguir insistiendo para que sean capaces de llegar a procesar la información y exponerla con el nivel de profundidad necesaria.

¿Qué hemos indagado sobre la historia económico-social de Cuba de 1935 a 1958?.

La segunda actividad realizada cinco días después adopta la forma metodológica de una consulta. Este segundo encuentro con los alumnos, bajo el título ¿Qué hemos indagado sobre la historia económico - social de Cuba de 1935 a 1958? , se proponía constatar el avance experimentado en la búsqueda colectiva en fuentes del conocimiento histórico,

entrenarlos en las habilidades referidas al procesamiento de la información y la capacidad para relacionar los elementos históricos familiares con los nacionales.

Cada equipo se reúne con la profesora para intercambiar sobre lo que tienen preparado hasta ese momento, lo cual fue aprovechado por la docente para precisarle elementos del conocimiento que no debían faltar, la existencia de datos extraídos pero que luego no saben aprovecharlos en la exposición que han preparado. Los alumnos espontáneamente han preparado dramatizaciones que reflejan algunos de los aspectos que el equipo debe abordar y es estimulado por la profesora como una buena iniciativa, no obstante se le hacen algunas observaciones con relación a los diálogos preparados.

Los equipos se ocupan de profundizar en:

1. Las relaciones económicas y comerciales de Cuba con el exterior de 1934 a 1958. Tratados y convenios firmados y su repercusión para el país.
2. Evolución de la economía interna nacional. Renglones que se atienden con prioridad y consecuencias que trae para la economía.
3. Inversiones norteamericanas a partir de la década del 30. Repercusión en la economía cubana.
4. La situación social de los explotadores desde 1935 a 1958.
5. La situación social de los explotados desde 1935 a 1958.

Se estuvo trabajado por espacio de 2 horas sobre todo en la elaboración de cuadros estadísticos que reflejan datos de carácter económico y social, los cuales ilustran la situación del país en esas décadas, sobre todo hubo 2 equipos que habían trabajado muy apegados a la información del libro de texto y en la propia consulta se buscaron otros libros orientados y se les indicó qué hacer para enriquecer lo que hasta ahora había logrado.

Lo que más trabajo les costó es lograr insertar los conocimientos que tenían sobre la historia familiar en el contexto de lo nacional, sobre todo la parte económica. Este proceso de análisis lo tuvo que dirigir bastante la profesora para que se percataran por ejemplo que en las décadas del 30 al 50 no hubo una política nacional de desarrollo industrial lo que se refleja en Las Tunas en la inexistencia de industrias y por tanto no aparecen nuevas fuentes de empleo (hay que dejar claro al alumno que las industrias que rodean la periferia de la

ciudad son construidas después del triunfo de la Revolución), lo que explica que sus familiares fundamentalmente sean campesinos y obreros agrícolas, reflejo de la vida económica de la región.

La profesora que ha ensayado durante la consulta preguntas que hacen reflexionar se percata de que tienen tendencias a querer reproducir determinados aspectos del conocimiento y no siempre buscan los nexos que existen entre los elementos históricos. Indudablemente que la consulta los pone a pensar y la revisión final de la información obtenida la harán con un sentido más crítico.

La orientación final de la consulta estuvo dirigida a que supieran que al exponer cada equipo el resto de los estudiantes debe hacer sus anotaciones y preparar sus preguntas para hacerlas al concluir la exposición.

“Un viaje a la historia económico-social de Cuba de 1935 a 1958”.

Cierra este ciclo una tercera actividad “Un viaje a la historia económico - social de Cuba de 1935 a 1958”, que como seminario - debate se realizaba en el aula del grupo 9° 4, generando nuevas motivaciones en los alumnos y otro nivel de integración de conocimientos y habilidades.

El aula, organizada en forma de semicírculo con una línea de mesas al frente para que el equipo ponente informara desde allí, se convirtió durante dos jornadas de 2 horas en seminario de ponencias y preguntas del auditorio que en un ambiente de alta motivación paneaba los aspectos decididos a debatir.

Esta actividad tenía como propósito lograr caracterizar la vida económico-social de Cuba de 1935 a 1958 con un enfoque reflexivo e identificar la situación crítica del país en el período y su influencia en la vida familiar, estableciéndose los nexos entre lo nacional y lo familiar comunitario.

Este seminario donde cada equipo ha realizado un serio esfuerzo por localizar la información suficiente del aspecto que les correspondió se desarrolla en un ambiente de comunicación fluida entre los alumnos y la profesora. Son los aspectos económicos los que tienen más complejidad para ser expuestos de forma fluida y sobre todo de establecer nexos

causales entre ellos, de manera particular cuando tienen su punto de partida en hechos internacionales que repercuten en el país.

Con relación a las deficiencias detectadas en la consulta con respecto a la elaboración de resúmenes con datos económicos, lograron utilizar algunos cuadros que extraen de las fuentes consultadas aunque evidentemente algunos análisis aún eran muy elementales, lo cual fue reforzado por preguntas de la profesora que hicieron el análisis más rico y revelaron las concatenaciones propias de la economía. Finalmente se aplicó una pregunta escrita sobre las características económico-sociales del período que reflejó una calidad del 87 % en las respuestas dadas.

El análisis crítico realizado por parte del equipo al concluir esta etapa se apoyaba en la información que aportaba las técnicas e instrumentos utilizados: la observación de las actividades y las anotaciones que cada investigador hizo en su diario de campo, los informes elaborados por los estudiantes y el diálogo con los estudiantes. La docente que no estaba acostumbrada a darle un protagonismo tan reiterado a los alumnos confiesa que está logrando cosas que nunca imaginó alcanzar y que sabe que ella se desespera queriendo verlo todo inmediatamente alcanzado o es escéptica con algunos alumnos; siente que está aprendiendo a atender mejor la diversidad de alumnos de su grupo.

Nuevamente se utilizó el instrumento de análisis integrador (ver el Anexo # 19) y arribamos a las siguientes conclusiones:

Análisis didáctico integral de la tercera etapa:

- La etapa ha sido propicia para enriquecer la comunicación entre los alumnos, durante el proceso investigativo y en las discusiones que genera la exposición en el seminario. Se suma el rico intercambio que se produce entre los alumnos y la profesora, en diálogo abierto, sin autoritarismo y con un respeto de las respuestas que ofrecen.
- El alumno desde su presente histórico, en condiciones económicas y sociales diferentes, y con el antecedente investigativo de la historia familiar, se acerca al pasado histórico económico - social de las décadas del 30 al 50 revelando las complejas relaciones que se establecen en el país. La profundización en los aspectos económicos y sociales nacionales revela para el alumno la importancia del fundamento económico en la

historia y los nexos con el resto de los aspectos de la vida social, aunque al manejar los datos económicos dentro de su exposición no pueden realizar todas las inferencias necesarias que les revela las relaciones complejas que se producen en la historia.

- La complejidad de esta etapa, que ha supuesto el trabajo con información estadística y su auxilio para justificar criterios, sigue evidenciando que el alumno presenta limitaciones en la manera de insertar cada dato dentro de una secuencia argumental y convencer de la autenticidad del conocimiento histórico.
- La etapa ha posibilitado la contextualización de la historia familiar en el panorama económico-social nacional, por eso elementos que son reflejo de la política gubernamental dirigido a lo económico y lo social se manifiestan en consecuencias regionales y familiares. El alumno en la exposición expresa las tendencias nacionales (como fenómeno general) y la relación e implicación en las características locales y familiares (como fenómeno singular).
- Se percibe que el nivel motivacional hacia el aprendizaje histórico es alto en la mayoría de los alumnos, y siguen influyendo y arrastrando al resto del grupo que muestran menos disposición. Favorece este nuevo salto el trabajo que siguen realizando en equipo y el compromiso que contraen con sus demás compañeros.
- El aprendizaje centrado en la actividad del alumno ha transitado por determinar sus metas, las fuentes de búsqueda de información, procesar el conocimiento utilizando diferentes técnicas de resumen, exponerla con coherencia y lógica argumentada. En este proceso de aprendizaje se ha estado moviendo con conocimientos factológicos como punto de partida, pero llegando a la conceptualización, aunque aún presenten algunas dificultades para asumir ese aparato de conceptos y regularidades.

En esa relación de elementos familiares y nacionales se ha favorecido el trabajo con conceptos generales del programa como son: crisis permanente de la economía cubana, subdesarrollo, latifundios, injerencia imperialista, estructura social, entre otros.

- El estudio socioeconómico ha posibilitado que el alumno transite desde la descripción analítica de los elementos, la comparación buscando elementos comunes y diferentes, la conclusión o generalización de aspectos comunes que tipifican o caracterizan el período,

para lograr emitir juicios valorativos del cuadro económico-social del país. Hubo que auxiliar al alumno justamente en llegar a las generalizaciones deseadas y en la correcta conexión entre lo histórico general nacional y los elementos que aportaban las historias familiares.

- Los alumnos evalúan de manera crítica el trabajo realizado por los equipos, demostrando que se percatan de las insuficiencias de los demás, con intervenciones o interrogantes mejor formuladas aunque no son todo lo crítico posible de sus insuficiencias, aspecto este que habrá que seguir de cerca en otros momentos de este trabajo.

CUARTA ETAPA.

Haberse adentrado en las relaciones económicas - sociales del período 1935 a 1958 y su impacto en la historia familiar de los alumnos, así como en la comunidad donde ahora viven, dejaba el camino abierto al docente para proponerle a sus estudiantes acercarse a estudiar la historia de miembros de su comunidad. Esta es la decisión de los investigadores que fue compartida por los alumnos.

En esta etapa los propósitos fueron:

- Reforzar la identificación del alumno con la comunidad a partir del estudio de personas que forman parte de ella.
- Propiciar un mayor protagonismo del alumno en su contexto social que lo acerque afectivamente a su familia y comunidad.

Las actividades realizadas en esta etapa aparecen resumidas en el Anexo # 15, por lo que solo comentaremos algunos de sus elementos esenciales.

“Busquemos historias interesantes de personas de la comunidad”.

La primera actividad de esta cuarta etapa fue el taller “Busquemos historias interesantes de personas de la comunidad” cuyo propósito esencial estaba en aproximar al estudiante a miembros de la comunidad, estuviesen fallecidos o vivos, que hubiesen realizado alguna actividad de carácter social que pudiera propiciar el estudio investigativo sobre ellos y a su vez un mayor conocimiento de la comunidad en un contexto nacional. Luego de venir acercando al alumno a su familia utilizando la investigación, y a la vez haber encontrado

algunos elementos comunes que como características tipifican la comunidad, están en condiciones de seguir comprobando el carácter real y objetivo de la historia y el protagonismo del hombre en su actividad social al indagar en la vida de miembros de esa localidad.

Este taller fue ejecutado en el aula del grupo durante 2 horas y la profesora lo desarrolló en un ambiente conversacional, con cierta informalidad, buscando que los estudiantes decidieran sobre las personas y la metodología a seguir durante esta etapa. Como previamente se les había pedido que trajeran propuestas que se someterían al análisis del grupo, lo primero que se hizo fue que los alumnos los dieran a conocer, y finalmente llegaron al acuerdo colectivo de estudiar 3 personas.

- Rubí Alonso Fernández Maestra
- Gilberto Rodríguez Poeta
- José Hernández Cruz Alcalde

La profesora pregunta:

¿Qué harían ustedes para realizar la investigación de estas personas que se destacaron en la comunidad?.

Daniel: Creo que se debe entrevistar a los familiares de la persona, sobre todo los más cercanos, y en el caso de Rubí, a la propia maestra pues está viva y puede aportarnos directamente datos.

Marianela: Me parece que no sólo deben ser los familiares, sino además los amigos, las personas que estudiaron o trabajaron con ellos, y en el caso de la maestra a sus alumnos.

Profesora: ¿Sólo sería la entrevista la única vía a utilizar?. Voy a la pizarra a relacionar los métodos y técnicas que ustedes me van diciendo.

Arien: Habría que revisar los objetos pertenecientes a esas personas que se conserven, fotos, ropas, etc. y también documentos escritos: cartas, diarios. Yo iría también al archivo para ver si se conservan documentos del alcalde, o revistas y publicaciones del poeta.

Reynaldo: Hay que utilizar la entrevista a familiares y amigos, revisar con la familia que se conserva de esas personas en cuanto a objetos, ir al museo y el archivo buscando información que puede encontrarse allí.

Se relacionan en la pizarra las posibles fuentes a consultar, sin aún delimitar cuáles serían para cada persona en particular. Los alumnos determinaron realizar la investigación por equipos, siendo en este caso inducidos por la profesora, y determinan los jefes de equipos e integrantes y se precisa que dos equipos investigarán a la misma persona, pero en el momento de la exposición se va a sortear cuál sería el ponente y el oponente.

Profesora: ¿ Encuentran diferencias entre lo que ustedes van a realizar para la investigación de estas personas y lo que realizaron con su familia?.

Giselle: Para mí sería lo mismo, determinar lo que deseamos investigar, buscar en las fuentes, aunque existan algunas que no utilizamos para la familia, como es el archivo que fue mencionado ahora, debemos elaborar un informe y exponerlo en el grupo.

Este fue el momento propicio para que el alumno siga apropiándose de la metodología de la investigación histórica ajustada a su edad y tareas escolares, por eso en la parte final del taller la profesora fue discutiendo con cada equipo los aspectos a investigar y las fuentes a consultar de acuerdo a las peculiaridades de la persona objeto de estudio (lleva a la precisión por objeto).

La observación de los investigadores arroja que: un mayor interés por el aprendizaje histórico - social, se ven más acostumbrados a tener que reflexionar sobre lo que deben aprender y cómo lo pueden hacer más efectivo. Se percatan que la experiencia investigativa anterior les sirve para la nueva tarea, lo que les da mucha más seguridad y confianza con relación a la calidad de su cumplimiento.

Ya no sucede como en la primera etapa que los alumnos se conforman con las orientaciones que reciben, sino que exigen más detalles y especificidades, así como desean verse con la profesora para consultar las dudas que aparezcan, incluso les piden que al ir al archivo desean que sea con la profesora para poder realizar el trabajo allí, algo que la docente tenía previsto, pero ellos espontáneamente lo exigieron, lo que demuestra otro paso más de madurez del estudiantado.

En la reunión de los investigadores se acordó darle un apoyo especial a los estudiantes para el trabajo en el archivo. Para ello se hicieron coordinaciones con esta institución y con algunos informantes claves de modo que se facilitara la actividad investigativa de los alumnos. Entre todos apoyaríamos el trabajo de los alumnos para obtener información en fuentes documentales y orales.

“Interesantes historias de personas de la comunidad”.

La segunda actividad de esta etapa: “Interesantes historias de personas de la comunidad”, fue concebida como una consulta que se propuso constatar el nivel de profundidad de la investigación que realizaban sobre un miembro de la comunidad. En consonancia con eso al entrenar a los alumnos en la investigación histórica se propició un ambiente afectivo con su comunidad.

Cada equipo se fue reuniendo con la profesora y el investigador para intercambiar sobre lo realizado hasta ese momento. Veamos a modo de ejemplo cómo se comportaba la investigación sobre el alcalde José (Pepillo) Hernández Cruz, que realizaba el equipo encabezado por Marianela.

Profesora: ¿Qué información han recopilado hasta ahora?.

Ceriochi: No hay información sobre la niñez de Pepillo Hernández, solo que nació en San Andrés, Holguín, que era de origen campesino y que se trasladó para Victoria de Las Tunas a fines del treinta. Antes de político él tenía un expendio de carne de res en negocio con el matadero municipal, que consistía en un carretón con el que distribuía la carne en las casillas del poblado y en esa época vivía en Ramón Ortuño, entre Menocal y Lora.

Profesora: ¿Precisaron cómo era la vida en Victoria de Las Tunas en esa época en que Pepillo Hernández distribuía carne en las casillas?.

Marianela: Según leímos en la prensa, en trabajos escritos sobre la década del 30 y buscamos en el archivo, después de la caída de Machado los alcaldes fueron provisionales hasta 1936 en que fue elegido por vía electoral el Dr. Gerardo Plasencia Márquez, en 1940 fue reelegida esta persona y Pepillo que se había postulado, no sale.

Profesora : Creo importante que profundicen en lo que sucedió en Cuba en la parte política de 1935 en adelante, o sea, mientras el alcalde era Plasencia Márquez, quiénes eran los presidentes del país. Para eso hay que investigar en los libros de Historia de Cuba, pueden ser en su libro de texto o en el manual de Historia de Cuba del colectivo que encabeza Julio Le Riverend y que les situé en la Biblioteca. ¿Tienen precisada la gestión de Plasencia Márquez como alcalde?.

Luis: Lo tenemos localizado todo. Su gestión como alcalde fue mala, en general siempre decía que iba a realizar cambios, que se preocuparía por los problemas, pero nunca lo hacía...

Profesora: Bueno Luis no me ofrezca todos los detalles ahora, solo quería advertirles sobre la caracterización que deben hacer de la alcaldía antes de Pepillo y su relación con lo que sucede en el plano nacional. Sería bueno que se apoyaran en la pizarra o en una pancarta para exponer esta parte, e incluyan todas las anécdotas ilustradoras del período. ¿Cuándo llega a alcalde?.

Marianela: En las elecciones de 1944, pero desde el 40 ya empieza a tener aceptación aunque no llega a ganar. En 1944 se postula por el PRC(A) y derrota al Secretario de la Administración municipal, pues el Dr. Plasencia Márquez no se podía reelegir, ya que la ley lo prohibía.

Arianna: Para sus actividades consultamos un documento conocido como “Hechos y no palabras” que detalla las obras, construcciones, etc. realizadas por Pepillo como alcalde, cuando en 1952 se quería postular como Senador, y hemos entrevistado al Dr. Pedro Verdecie que era su secretario.

Profesora: Insisto en que en la medida en que confeccionan la biografía de este alcalde, no dejen de analizar la situación de Las Tunas en el período y lo que sucedía a nivel nacional, rescaten a su vez anécdotas de esta época al entrevistar personas que vivían en el poblado, y si no son anécdotas al menos compilen criterios, sométanlo a análisis, contrasten los mismos y lleguen a sus valoraciones.

Profesora: ¿Siempre fue Pepillo miembro del PRC(A)?.

Luis: No, en 1947 se suma al Partido Ortodoxo de Eduardo Chibás.

Profesora: Sería bueno exponer la relación de Pepillo con la Ortodoxia tunera, con la de la antigua provincia de Oriente, y en particular con la dirección nacional encabezada por Chibás

Arianna: Tenemos información sobre esto que no las ofreció el Dr. Pedro Verdecie.

Profesora: ¿Y con relación al golpe militar del 10 de marzo de 1952 y la posición de Pepillo Hernández?.

Arianna: También datos exactos de cómo ocurrieron los hechos y fue destituido finalmente el 3 de junio de 1952 por no aceptar a Batista.

Profesora: Sería bueno precisar la actividad de los auténticos hasta 1952, el clima que existía en vísperas de las elecciones de 1952 y cómo se produjo el golpe, y de ahí la posición de la alcaldía tunera.

Ceriochi: Debemos profundizar un poco más sobre eso, pero también tenemos qué hizo Pepillo Hernández hasta su muerte en 1971.

Se ha estado aprovechando la consulta no sólo para precisar conocimientos a los que deben llegar los alumnos, sino la relación entre el contexto comunitario y nacional, aprovechando las fuentes a disposición de los alumnos e insistiendo sobre cómo extraer y utilizar la información que atesoran.

La profesora recalcó finalmente a los equipos ser muy cuidadosos con el análisis de las personas que les corresponde, para hacer una valoración justa que no sobredimensione la actividad y obra de ellos, o sencillamente los subestime, buscar el justo equilibrio sin llegar al apasionamiento que puede dar una imagen distorsionada y no objetiva, y recordó venir a la exposición con la mayor cantidad de objetos que se relacionan con la persona estudiada.

Esta consulta le ha permitido a la profesora saber el estado del trabajo investigativo, dar nuevas orientaciones y alertas para que se alcance la meta propuesta, e incluso tomó la decisión de contactar nuevamente con algunos equipos 2 ó 3 días después para continuar controlando la eficiencia con que localizan la información, la procesan y lo logran ordenar en su ponencia. No obstante, el avance es evidente en la utilización de las fuentes orales, escritas e icónicas tal y como se había propuesto la docente para esta etapa, logrando una mayor cohesión del grupo al trabajar en equipo.

“Aprendo historia de personas de mi comunidad”.

A la semana siguiente se efectuó el taller “Aprendo historia de personas de mi comunidad”, que durante 4 horas se convirtió en un festival de la historia comunitaria involucrando a personas y familiares de los investigados en un ambiente motivacional muy favorable para el aprendizaje de todos.

Los alumnos trajeron para apoyar sus intervenciones a personas relacionadas con las investigaciones: el secretario del alcalde, Dr. Pedro Verdecie, familiares del poeta Gilberto Rodríguez, y la propia maestra Lic. Rubí Alonso, con algunos de sus ex-alumnos. La iniciativa de por sí era excelente y le introduciría un toque de emotividad y respeto a la labor investigativa de los alumnos y el cumplimiento de los fines de la misma.

Este taller se propuso demostrar que en la historia de personas de la comunidad se conjuga lo familiar y lo local en un contexto nacional, a la vez que se logra identificar al alumno con la memoria histórica comunitaria buscando su pertenencia al mismo que se traduce en su compromiso con la historia más cercana.

El aula se organizó en forma de semicírculo dejando la parte delantera de la misma para que se situara el equipo ponente. Como había 2 equipos investigando la misma persona, se determinó por sorteo el equipo ponente y el oponente.

¿Qué diferencia tiene la investigación realizada sobre la historia familiar y la de miembros de la comunidad?. La complejidad es mayor, pues a la recopilación de información sobre el investigado, el análisis de sus acciones, lo que aportó socialmente en la comunidad, se suma la contextualización dentro de la localidad y la nación, lo que implicaba la búsqueda de la explicación del panorama nacional y su impacto en la vida local, en particular en la persona objeto de estudio.

La metodología seguida durante este taller fue:

- Exposición del equipo ponente, apoyándose en la pizarra para anotar los datos más significativos de la vida y obra de la persona investigada, así como en objetos que pertenecen al mismo.

- Intervención del equipo oponente para incluir nuevos datos, precisiones con relación a la información aportada por los ponentes y/o valoraciones sobre lo investigado, hacer preguntas.
- Preguntas del resto de los alumnos tanto a los ponentes como a los oponentes sobre aspectos que meritan ser profundizados.
- Preguntas de los alumnos a las personas presentes que conocieron o conocen a los investigados.
- Preguntas del profesor a los equipos ponentes buscando generalizaciones.
- Conclusiones sobre cada persona investigada por parte de los alumnos.

Los alumnos reflejan durante el taller el serio esfuerzo desplegado para preparar un informe lo más completo posible; se percibió una amplia riqueza de métodos utilizados para su conformación, un trabajo más cohesionado con su sentido mayor del trabajo colectivo.

No es posible transcribir la descripción de lo que sucedió durante esas 4 horas, pero la experiencia fue inolvidable para todos los que allí se encontraban. Al menos vamos a significar los momentos que ayuden a comprender las peculiaridades de esta etapa y lo que aportó en materia de aprendizaje de los alumnos.

La profesora se había propuesto que durante la investigación de la historia y obra de las personas de la comunidad, se siguieran trabajando los elementos propios de la historia comunitaria o local que ya tenía muchos aspectos aprendidos durante la investigación histórico-familiar, y a la vez adentrarse en el marco histórico nacional de las décadas del 30 al 50.

La exposición de los equipos, las intervenciones de los oponentes y del resto del grupo, más las preguntas dirigidas a la generalización de las características de la historia nacional en ese período permitió dar otro salto cualitativo en el aprendizaje de los alumnos.

Ejemplifico con lo expuesto sobre el alcalde José Hernández Cruz según la lógica seguida y rectificada por momentos por las interrogantes de los alumnos y del profesor:

- Cambios políticos en Cuba desde 1935 a 1944. En lo local la alcaldía de Gerardo Plasencia Márquez y la política desarrollada, destacan el panorama económico - social de Victoria de Las Tunas durante sus mandatos.
- El autenticismo en el poder de 1944 a 1952: los gobiernos de Ramón Grau San Martín y Carlos Prío Socarrás. Características de la época auténtica. José Hernández Cruz, electo por el PRC (A) como alcalde de Victoria de Las Tunas; sus características personales y primer mandato (origen de este alcalde, sus actividades antes de llegar a la alcaldía).
- La fundación del PPC (O): Eduardo Chibás. La ortodoxia en Las Tunas, papel de Hernández Cruz. Su reelección como alcalde por el PPC (O). Su actividad económico - social.
- Las elecciones de 1952. El golpe militar del 10 de marzo de 1952 y el comienzo de la dictadura de Fulgencio Batista: Posición del alcalde ante el golpe y su destitución en junio de 1952.
- La dictadura de Batista y la persecución de los opositores. Los sucesos del Moncada, la detención de José Hernández, su persecución constante y la marcha hacia el exilio.

Esto se entrelaza al final con la lógica que siguieron los equipos que investigaron a la maestra y al poeta, que posibilita al responder las siguientes interrogantes de la profesora llegar a un nivel alto de generalización con toda la base fáctica aportada en el transcurso del taller por los alumnos:

- ¿En qué medida en el período de alcaldía auténtica de Pepillo Hernández este fue consecuente con el programa de este partido en el poder?.
- ¿Por qué el pueblo cubano se vio traicionado por los auténticos después que llegaron al poder?.
- ¿Qué diferencias encuentras entre la proyección real del autenticismo en el poder y las intenciones de la ortodoxia?.
- ¿Cómo se refleja en Victoria de Las Tunas la política económico-social de los auténticos?. Compara los indicadores principales de esta localidad con el resto del país y llega a conclusiones.

- ¿La llegada al poder del dictador Batista y la destitución del alcalde ortodoxo José Hernández repercutió en la localidad?.

Reunido nuevamente los investigadores, la interpretación de los datos dejaba ver que este taller aportó un nuevo proceso de integración de conocimientos y habilidades en los alumnos, que dejaba abierto el camino para una reflexión colectiva acerca de la responsabilidad de todos con relación a la preservación de la historia comunitaria, en particular de personas que aportaron su granito de arena en la deseada prosperidad de la localidad.

“No olvidar jamás”.

Por esta razón se cierra esta etapa realizando el taller “No olvidar jamás” que aspiraba a promover ideas para el rescate y preservación de la historia de personas de la comunidad e involucrar a la familia, la escuela y la propia comunidad en ese proceso de preservación histórica.

El taller está buscando la sensibilidad del alumnado con el medio en que vive, comenzar a sentirse responsable de conservar los valores comunitarios, la historia de su lugar pero desde una perspectiva protagónica y no contemplativa, o simplemente descriptiva de la problemática.

Las ideas propuestas para no olvidar las personas de la comunidad fueron las siguientes:

1. Realización de un estudio detallado del potencial de personas de la comunidad que aportaron a su conformación desde todas las aristas de la vida social.
2. Confección por parte de la escuela de un banco de personas de la comunidad que permitan desplegar el trabajo pedagógico de la misma y variar los estudios en cada curso escolar.
3. Realización de actividades relacionadas con la historia de las personas de la comunidad que permitan la divulgación de sus aportes por sencillos que parezcan: conversatorios, exposiciones de objetos que se relacionan con su historia, concursos, preservaciones de los lugares donde realizaron su actividad, propuesta de programas radiales y artículos en la prensa local, entre otros.

4. Creación en la escuela de un archivo que conserve los trabajos realizados por los alumnos en cada curso escolar, que queden para ser consultados tanto por el nuevo alumnado como la propia comunidad.

La profesora después de escuchar las propuestas realizadas por sus alumnos los indujo a reflexionar sobre la puesta en práctica de algunas de las ideas anteriores, lo que posibilitó de forma efectiva verlos involucrados en la organización de una exposición que reflejara la historia de la vida de la maestra Rubí Alonso y a su vez un conversatorio sobre ella en su propio CDR.

El movimiento e intercambio entre los alumnos, la familia de Rubí y la comunidad que la rodea propició que los objetivos sociales de esta propuesta se fueran consolidando. No es el recinto escolar en este caso el protagonista de la aplicación práctico-social del aprendizaje histórico-comunitario sino la propia comunidad, el lugar donde ha vivido la persona durante más de 50 años, desde donde cada mañana salió para desafiar las limitaciones materiales y enseñar a más de una generación de tuneros, que ahora sus descendientes más pequeños se encargan de recordar para no olvidar jamás. La actividad realizada devino homenaje colectivo a toda una generación de educadores tuneros contemporáneos de Rubí Alonso, que detectados por el alumnado en la investigación fueron invitados, lo que trajo el comentario y las anécdotas de la educación y la vida social tunera antes de la Revolución y luego las tareas emprendidas por ellos al triunfar la misma.

Los alumnos que estaban atentos de cada paso de la actividad hicieron revivir a esos educadores sus momentos más trascendentales y les restituyeron la confianza de que no se olvidaría la obra colectiva e individual realizada. Fueron sorprendidos la homenajeada y sus invitados con regalos y flores que tenían preparados los alumnos y que no sabía ni la propia profesora del grupo.

Las conclusiones las realizaron los estudiantes reflejando de manera sintética los conocimientos que esta experiencia les había aportado incluyendo esa actividad homenaje a los educadores. Además sorprendieron a todos con la exposición de las ideas que antes habían reflexionado en el taller “No olvidar jamás”, lo que trajo exclamaciones entre algunos maestros retirados: “lo que se puede lograr en los alumnos cuando hay detrás un maestro enamorado de su profesión”.

Cada actividad de esta etapa fue objeto de reflexión y como en momentos anteriores los criterios de la docente y los alumnos fueron muy importantes, por eso concluyó con una entrevista grupal.

Se utilizó el instrumento de análisis integrador (ver el Anexo # 20) y arribamos a las siguientes conclusiones:

Análisis didáctico integral de la cuarta etapa:

- El tipo de actividad desarrollada durante el tránsito por esta etapa ha favorecido la comunicación entre los alumnos y personas de la comunidad, entre él y su familia en toda la extensión de lo afectivo y a su vez de la mano del estudio de personas de su localidad entra en contacto con una gama de miembros de la comunidad revelando la riqueza de conocimientos que atesoran.
- Sigue favoreciendo el proceso comunicativo el trabajo en equipo, la indagación colectiva, la posibilidad de decidir el camino de la búsqueda investigativa, la interacción con fuentes vivas que antes no representaban para el alumnado más que vecinos y ahora se revela su protagonismo en el conocimiento de los interesantes misterios de la historia. Indudablemente que la cultura histórica de la comunidad está revelando sus auténticas posibilidades, pues a la anécdota vivida se une un modo peculiar de expresarlo, de analizarlo contextualmente que es el reflejo de la educación de la etapa revolucionaria en la población cubana.
- Durante el tránsito por esta etapa el alumnado a partir de la historia de una persona común se representa el lugar del individuo en la historia, los nexos causales con los elementos familiares, comunitarios y nacionales, revelando las regularidades de la vida de un determinado lugar y el impacto de lo realizado desde lo individual, pero en un contexto social comunitario. Se sigue revelando el protagonismo particular de cada individuo en la historia, aunque sea como microhistoria personal y el modo en que esto repercute en la vida de las personas que lo rodean.
- Esa identificación afectiva con el pasado familiar que se viene logrando desde etapas anteriores, sigue integrándose ahora al descubrir mediante el esfuerzo colectivo el aporte realizado por otras personas de su comunidad, lo cual crece ante sus ojos y llega a

significar pensar en seguir rescatando esas acciones personales de la historia comunitaria y su homenaje perenne. Personas vivas o ya fallecidas, conocidas o desconocidas y objetos que le rodeaban, pero antes sin revelar su significado, son revalorizados a partir de la investigación y adquieren otra connotación de la cual se siente parte; por un lado por el goce que ha significado desempolvar esos momentos de la historia colectiva y por otro por el impacto que toda esa indagación tiene entre los miembros de la comunidad, se sienten ellos centro de la transformación que se produce lo que les asegura un lugar en la historia de esa localidad y que como proceso lo han estado concientizando justamente en esta etapa.

- Los alumnos se percatan que el aporte social en otras etapas de la historia comunitaria, y que aflora durante los estudios realizados, ha tenido un enfoque más espontáneo que consciente, y ahora ellos se están proponiendo como una meta la preservación de la memoria histórica, lo que indudablemente los prepara para la responsabilidad que contraen socialmente con su localidad y en sentido general con su nación. La historia está dejando de ser para ellos solo el pasado, sino un valioso ejercicio para ubicarse en su contexto familiar, escolar, comunitario y nacional, que a su vez los está preparando para orientarse en la vida social asumiendo ya desde la adolescencia el sentido de responsabilidad en las transformaciones sociales que será esencial en su vida de adulto.
- Toda la etapa ha reflejado nuevos avances en el nivel motivacional de los alumnos, que se expresa en las iniciativas asumidas en sus actividades desde la propia investigación en equipos, como en la organización de sus exposiciones orales, la preocupación por completar el trabajo en las partes menos indagadas de la vida de la persona, solicitando que les prestaran objetos de los mismos y la disposición para las actividades realizadas fuera de la escuela. Se va logrando entre los alumnos una mayor coherencia, propio de cuando se asumen los objetos colectivos por cada uno de sus integrantes y a su vez de que se sienten más cómodos como individuos trabajando en tareas grupales donde los logros son para todos y no para uno en específico.
- Durante el proceso de aprendizaje se sigue desarrollando la tendencia a la mayor decisión del alumno, con menos ayuda con relación a los aspectos a investigar y las fuentes a consultar, pero todavía con cierta ayuda en la forma de obtención de la

información, dada la variedad de las mismas y la necesaria ejercitación sistemática para lograr mayor independencia.

- La asimilación de los conocimientos históricos ha tenido como punto de partida el nivel conceptual alcanzado en etapas anteriores y los conocimientos fácticos aportados durante el estudio de las personas de la comunidad seleccionadas, lo que posibilitó las generalizaciones conceptuales deseadas, centradas en conceptos como: corrupción político - administrativo, autenticismo, nacionalismo burgués, movimiento ortodoxo, crisis permanente de la economía y dictadura militar, entre otros.
- Nuevamente el objeto de investigación ha favorecido la ejercitación de las habilidades que se mueven desde la descripción y la narración de momentos de la vida de esas personas, la comparación de sus propias vidas encontrando lo común y relevante en su transcurrir por la historia; los nexos con su familia, la comunidad y la nación que exige la generalización de características, conceptos y tendencias reflejos de su época, aunque ha necesitado ayuda para extraer la información del archivo, lo que refleja la necesaria ejercitación posterior. El alumno de manera más natural ha podido inferir cómo son las décadas del 30 al 50 integrando los conocimientos aportados por la historia familiar y el panorama nacional que como cortina de fondo está por detrás de la vida de cualquier ciudadano.
- Este aprendizaje participativo y democrático que permite la confortación de ideas, su autovaloración crítica y la justeza de la crítica a los demás, tiene su remate en la oportunidad de darle salida a las ideas de los alumnos en la práctica social - comunitaria y su propia evaluación colectiva.

QUINTA ETAPA.

Esta última etapa posibilita completar el conocimiento del alumno sobre el período histórico nacional comprendido de 1935 a 1958 que aparece en el programa actual del grado, teniendo como punto de partida todo lo aprendido en lo económico social en etapas anteriores y los elementos de orden político que se introdujeron como parte del panorama político necesario para entender la historia familiar y de personas de la comunidad.

Se hizo una subdivisión del estudio primero, sobre el período 1935 a 1952, y luego de este a 1959. Para el primero se abordó la lucha antifascista y por conquistar libertades

democráticas, destacando el papel de la CTC (creada en 1939), el partido marxista y la Asamblea Constituyente de 1940, para luego detenerse en la actividad revolucionaria contra los gobiernos auténticos revelando el papel de la clase obrera, el campesinado y el estudiantado, entrelazado con la fuerza que adquiere la ortodoxia en esta etapa que el alumnado ya aprendió de la anterior etapa; finalizando el estudio primero con el análisis del golpe militar del 10 de marzo de 1952, del cual también tiene ya elementos por su repercusión local.

La otra parte centró su aprendizaje en la preparación de la vanguardia política que organizaría la lucha contra la dictadura batistiana y el proceso de fortalecimiento de la misma destacando los sucesos del Moncada, la prisión de los combatientes sobrevivientes del ataque al Moncada, el exilio en México, el desembarco del Granma, la lucha en la Sierra Maestra y el llano y el triunfo revolucionario que ponía fin al sistema neocolonial cubano. A la par se fue analizando el rol de los diferentes sectores sociales y las organizaciones opositoras a Batista durante los finales de la década del cincuenta.

No sería posible detenerse en la manera en que fue enseñada cada una de estas temáticas, sino en aquellos elementos que se integraban a la lógica que se venía siguiendo desde el comienzo de esta experiencia y que constituyen aspectos a defender en la nueva concepción de la clase de Historia, en particular los temas nacionales. A continuación declaramos los mismos:

- El estudio de las personalidades basado en el justo equilibrio de la actividad desplegada en la historia, sin dejar de expresar los elementos cotidianos que los acercan al alumno, en tanto se percata que son seres humanos alcanzables y no mitos endiosados. La vida de la persona en todas sus aristas, tal y como lo hizo el alumno al estudiar su familia y personas de la comunidad, lo que no debe limitarse al factor político e idealizar la actuación, sino que resulte creíble e imitable desde la perspectiva del alumnado por la manera en que se lo hacemos llegar.
- Al abordar la gran riqueza de los hechos históricos en el período de 1952 a 1959, no absolutizar el aspecto político-militar, sino aprovechar para detenerse en elementos muchas veces soslayados por la enseñanza, como son la organización social, modo de vida, composición social, estructura de las organizaciones y del propio Ejército Rebelde vanguardia de la lucha contra la tiranía. Significa no solo enseñar las decisivas batallas y

combates realizados por los combatientes en la Sierra Maestra, sino su vida cotidiana; lo que aporta un cuadro más completo sobre la historia vivida por los cubanos y ofrece ricas oportunidades para revelar lo costoso que significó obtener la independencia total.

- Se debe aprovechar la riqueza de información que se atesora de las décadas del 40 y el 50 sobre la actividad política y revolucionaria, primero por la familia, y a su vez por miembros de la comunidad, lo mismo como testimoniantes que como participantes en los hechos sobre todo en su connotación local. A pesar de la diversidad de fuentes de aprendizaje, no deja de dársele importancia a lo que por la utilización de métodos de investigación oral se obtiene, lo que facilita seguir desarrollando la creatividad en los escolares.
- El acercamiento de los alumnos a los recuerdos que se tienen sobre la historia no debe quedar en el plano de apropiarse de la información, posibilitando contrastar fuentes, sino el cuestionamiento acerca de la tendencia al olvido al no haberse propiciado hasta ahora acciones suficientes como las que ellos emprenden y por otra parte la puesta en práctica de los proyectos que los inserte dentro de las problemáticas sociales comunitarias con un papel protagónico del estudiantado.

Los objetivos de esta etapa fueron: acercar al estudiante a lo histórico social – comunitario, propiciando el aprendizaje histórico a partir de la consulta de variadas fuentes, con apoyo en lo investigativo, revelar el protagonismo de la comunidad en la historia político-social de las décadas del cuarenta y cincuenta, así como aprovechar las potencialidades de las fuentes comunitarias en la reconstrucción de la historia nacional.

Una síntesis de las actividades realizadas en esta etapa aparecen en el Anexo # 16.

Al iniciar el estudio del período comprendido entre 1952 y 1959 la profesora desarrolló un taller ¿Quiénes saben sobre la lucha revolucionaria de la década del cincuenta?. Cuyo propósito esencial estaba en que los alumnos realizaron una indagación general acerca de personas de la comunidad que conocieron sobre los hechos de ese período como protagonistas, testimoniantes o estudiosos de esa historia, y por otra parte, detenerse en la información que atesoran y sus posibilidades de utilizarla en el programa de historia nacional.

La profesora días antes había orientado la actividad, lo que facilitó la preparación del estudiantado para el taller y las generalizaciones que se deseaban arribar desde el punto

conceptual de la historia, así como la utilidad de esas fuentes para el aprendizaje histórico que exigen los objetivos del grado.

La descripción de la actividad realizada aparece en el Anexo # 11.

Este tipo de actividad sigue proporcionando al alumnado la reflexión sobre las posibilidades que tiene la historia para su divulgación y el papel importante que pueden jugar ellos al ser capaces de movilizar resortes que se mantienen supuestamente ocultos, pero que con el concurso de todos pueden salir a flote, lo que favorece la comunicación comunitaria, el sentido de pertenencia a un lugar, el orgullo que representan muchos de sus miembros para la historia local y nacional, el reconocimiento de su papel movilizador en un ambiente afectivo cada vez más caluroso y la convicción que adquieren de que ellos mismos hacen historia.

El hecho de que los alumnos hallan podido localizar las personas que en la comunidad son conocedoras de historias, incluyendo a sus familiares, así como participantes y testimoniantes de hechos históricos, y lo hicieran con independencia, demuestra que se están aprovechando las potencialidades que ellos tienen para tareas investigativas que con una correcta conducción y dirección pedagógica del docente pueden insertarse en los objetivos del programa de la asignatura.

“Me siento orgulloso de la historia patria en la década del cincuenta”.

Justamente ese banco de fuentes históricas locales sumado a otras que dispone el docente fue la base para el desarrollo de las actividades que forman parte del momento número cuatro de esta V etapa “Me siento orgulloso de la historia patria en la década del cincuenta”.

Este momento garantizaba el aprendizaje de las temáticas declaradas en el programa estatal referidas a la actividad desplegada por el pueblo cubano a partir del golpe militar del 10 de marzo de 1952 y hasta el triunfo revolucionario del 1 de enero de 1959. Siguiendo la estrategia seguida de etapas anteriores se siguió promoviendo la indagación de los estudiantes tanto individual como por equipos, la presencia en las actividades docentes y extradocentes de participantes y testimoniantes de la historia, de conocedores de la historia tanto familiares como otras personas de la comunidad y la vinculación con las instituciones culturales de la localidad.

Lo anterior se refleja en los métodos de enseñanza y las formas de organización que se utilizaron que al ser variados posibilitaron el desarrollo individual y colectivo que se había propuesto el docente.

A continuación las fuentes principales utilizadas:

- Documentos históricos (fragmentos).
- Literatura científico-popular
- Discursos de Fidel Castro y otros dirigentes de la Revolución.
- Libro de texto del grado.
- Testimoniantes de hechos históricos.
- Familiares y otras personas que recuerdan pasajes de la historia de la década del cincuenta.
- Prensa.
- Objetos relacionados con la historia que conservan personas de la comunidad y familiares.

El trabajo con fuentes variadas por parte del alumno combinando su indagación individual y en equipo posibilitó continuar su desarrollo en lo cognitivo y en lo afectivo, propósito esencial de este trabajo.

“Jamás los olvidaremos”.

Todo esto fue esencial para el desarrollo del momento número cinco “Jamás los olvidaremos” donde los alumnos organizaron actividades dirigidas al rescate y preservación de la historia nacional y local que han estado aprendiendo a partir de su esfuerzo personal bajo la guía y dirección del docente. La diversidad de acciones en estos momentos va desde el intercambio con la dirección de Patrimonio histórico-cultural sobre la necesidad de identificar con tarjetas lugares relacionado con la historia local para contribuir a su divulgación, acerca del cuidado y limpieza de otros lugares de importancia histórica y la realización de actividades del rescate histórico como: exposición de objetos relacionados con la historia revolucionaria de la década del cincuenta que involucró al alumnado, la escuela, la familia, personas de la comunidad e instituciones culturales; la organización de conversatorios en centros laborales sobre la historia nacional y local en esa década lo que trabajo educativo de la escuela que se irradió a los miembros de la comunidad. Muy emotivos y de enorme influencia en la comunidad fueron los homenajes organizados a

combatientes tuneros de esa etapa y que muy agradecidos generaron verdaderos debates sobre el pasado de la localidad y los cambios producidos después de 1959.

Finalmente nos percatamos de la efectividad del trabajo realizado durante las diferentes etapas al constatar cambios cualitativos evidentes en el aprendizaje de los escolares, lo cual fue posible por la observación sistemática de las actividades realizadas y el intercambio con ellos. No podría faltar para completar la información sobre el impacto de esta metodología en el estudiante un taller de intercambio de ideas a modo de conclusión.

Previo al taller final los investigadores decidieron aplicar una encuesta (Anexo # 6) como otra técnica que aportara información sobre el impacto del proyecto en el alumnado y que facilitara en el taller a la docente hacia qué aspectos dirigir el intercambio de modo que fuera más productivo en el orden cualitativo.

“La historia y yo”.

El taller “La historia y yo” permitió mediante el diálogo alumno-profesor y entre los alumnos revelar los criterios que tenían sobre:

- ❑ Qué han aprendido durante este tiempo: Expresado con criterios exactos sobre las características de la época estudiada tanto en lo nacional como en lo local, principales hechos y personalidades así como reflexiones sobre el país en su desarrollo económico-social, político y cultural entre 1935 y 1958.
- ❑ Cómo he aprendido la historia: Expresado en valoraciones analíticas sobre la metodología para investigar la historia, la riqueza de fuentes, las experiencias al indagar individualmente y por equipos, la complejidad de la reconstrucción de la historia.
- ❑ Qué utilidad tiene la historia: Expresado en las opiniones del alumnado sobre la necesidad del rescate de la historia total, la reconstrucción histórica no mecánica, el entrenamiento del pensamiento histórico, la posibilidad de comprensión de las raíces de un país y el papel jugado por cada persona en la historia nacional y local, la preparación para comprender el presente y quedar capacitado para decidir en el futuro.

Los criterios anteriores unido a los resultados de la encuesta final (Anexo # 6) nos corroboraron las posibilidades educativas de la metodología seguida. La información que arroja las primeras cuatro preguntas refleja la representación conceptual que sobre

la historia se logró, favorable con respecto a una historia total, global que se encontraba en la base del sistema de actividades realizadas por los alumnos.

En la encuesta inicial el 23,1 % de los alumnos del grupo no consideraban a todas las personas como parte de la historia y el 38,46 % no se consideraba parte de la historia, ahora todos responden afirmativamente. Otro tanto sucede al preguntarle en la encuesta inicial si formaba parte de la historia el pasado de su familia con un 23,1 % de los alumnos respondiendo negativamente, cuestión esta que solo representa en la encuesta final el 3,84 %.

En la pregunta # 4 los cambios son evidentes, pues de la encuesta inicial que solo el 23,07 % incluye todos los aspectos principales que forman parte de la investigación de un hecho histórico, se ascendió a un 69,23 % y al resto solo le faltó considerar un aspecto, lo que refleja claramente el cambio operado.

Los estudiantes valoran positivamente el tipo de actividad que han estado realizando al estudiar la asignatura Historia, lo que se refleja en las respuestas a las preguntas 5, 6 y 7 de la encuesta final que muestra como tendencia que la mayoría considera que el estudio de la historia familiar y de personas de la comunidad influye mucho en el conocimiento histórico (pregunta 5).

Hay una mayoritaria aceptación también a las actividades realizadas con sus compañeros, la familia, la comunidad, tanto en la escuela como fuera de ella, trabajando solo o en equipo (pregunta # 6 A). Lo mismo sucede con las afirmaciones que hace acerca del interés que despertó en ellos las actividades realizadas, la consideración de sus criterios sobre la organización y ejecución de las tareas y el estímulo recibido por el esfuerzo y el resultado alcanzado (pregunta # 6 B).

La información que aporta los instrumentos y técnicas investigativas, incluyendo el análisis integral (Anexo # 21) permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

Análisis didáctico integral de la quinta etapa:

- La experiencia de las actividades desarrolladas en las etapas anteriores fue aprovechada por el docente para consolidar la comunicación entre los alumnos, entre estos y su familia y de manera protagónica con la comunidad. Se revela una comunicación que se va despojando de elementos formales, expresión del grado de aceptación que van

teniendo las actividades realizadas por los alumnos y su capacidad de involucrar a una mayoría en sus proyectos.

- El proceso comunicativo lo ha estado favoreciendo tanto el aprendizaje individual como el grupal. Ya el aprendizaje individual no es tan personal y aislado como suponían las tareas iniciales, pues aunque el alumno sabe que responde por una determinada tarea, en su realización puede intercambiar con otros, percatarse de criterios similares o contradictorios y lo importante del contacto con otras personas en la elaboración del conocimiento.
- El trabajo en equipos les resulta mucho menos complejo en la medida en que se vienen adaptando a conciliar los criterios sobre la organización y ejecución de las tareas, a cooperar entre todos para alcanzar las metas trazadas y percatarse de que cada uno tiene su protagonismo en las tareas, pero que hay que responsabilizarse con los intereses colectivos. El trabajo en equipo supone una rica comunicación entre sus integrantes tanto en su preparación para las tareas, como en su ejecución: la indagación, la compactación de la información y la exposición.
- Es revelador para el alumnado la riqueza de la cultura histórica que le rodea y que explota en muchas de sus potencialidades al proveerse de información de testimoniantes, participantes, personas que vivieron en las décadas objeto de estudio y los familiares, que aprovechados colectivamente aportan muchos elementos históricos necesarios en el aprendizaje del alumno.
- Derivado del valor que representa para el desarrollo intelectual del alumno, este acercamiento con los recuerdos de la historia nacional y local en su comunidad, es bien significativo el impacto afectivo que deja en los alumnos. Deja de ver a personas de la comunidad como a simples vecinos de los cuales desconocía su pasado, para sentirse orgulloso de conocer y contactar con protagonistas de hechos de la historia actuando como historiadores aficionados que enlazan elementos esenciales de la historia en un análisis fundamentado, lo cual favorece los momentos de intercambio con ellos.
- Es muy interesante descubrir que no hay otra disciplina que como la historia permita aparecer tantas personas capaces de dar un dato, o al menos tengan criterios sobre hechos y fenómenos sucedidos. Se percata de su riqueza cuantitativa y cualitativa, y

más que todo de lo familiar y cercano que se siente todo ese mundo en la medida en que lo va conociendo e interactuando con él.

- El alumno percibe la riqueza de elementos históricos nacionales, sus nexos y relaciones con los sucesos locales y familiares, lo que posibilita adentrarse en las tendencias y regularidades históricas y encuentra una respuesta objetiva a la variedad de hechos y fenómenos que se conectan entre sí y la manera en que se manifiestan en cada región del país.
- El alumno se acerca a una rica etapa del pasado histórico del país y encuentra las conexiones de las raíces autóctonas de la cubanía con el presente con todo lo que significa pertenecer a esta digna y rebelde tierra. Los proyectos que asumen los alumnos reflejan su esfuerzo de preservar el pasado desde el presente aportando la posibilidad de una actuación social con fines colectivos; y que este pequeño pero significativo esfuerzo que se hace desde una asignatura se reconozca en el futuro por las generaciones que le suceden al estudiante.
- Se ha transitado primero, en el reconocimiento de las tradiciones históricas de su familia, de la localidad y de la nación, aportando conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, segundo, el alumno realiza un cuestionamiento crítico y autocrítico de las deudas de la actual generación por el olvido de parte de su pasado y toda la movilización personal y colectiva que esto supone, para finalmente intervenir con acciones prácticas que tienen impacto social en el rescate y divulgación de la historia, lo que implica la preparación del escolar para su futura vida de adulto.
- Se constata que cuando el alumno encuentra interesante el aprendizaje de la historia, da criterios para organizar y ejecutar las actividades, las enfrenta aunque sean complejas y percibe la utilidad de lo que aprende, esto se expresa en el nivel motivacional del aprendizaje. Si al principio unos veían de manera escéptica el estilo de las actividades y no se decidían a cooperar, ya esta etapa es reflejo del avance experimentado en la mayoría, en cuyo proceso el profesor actuó estimulándolo y los propios alumnos fueron arrastrando consigo a los menos interesados, valiéndose afectivamente de la propia familia y la comunidad.
- Esta etapa siguió favoreciendo el desarrollo de las habilidades relacionadas con la localización, el procesamiento y la exposición de la información histórica, así como la

interrelación con la descripción, la narración, la caracterización, la explicación y la valoración histórica, aprovechando el potencial de la comparación para la realización de las generalizaciones deseadas en forma de conceptos y regularidades. Intelectualmente ha exigido al alumno tensionar su pensamiento para la integración de los aspectos aprendidos en las etapas anteriores con los nuevos elementos, lo que supuso la reflexión dialogada de la interrelación entre todos ellos, tanto los económicos como los políticos, sociales y culturales, aunque la historia total que aspiramos que el alumno asuma no se llegue a alcanzar totalmente en este proyecto, pero al menos es más integral la visión histórica que se logra en ellos en comparación con lo que se hacía anteriormente.

- No es posible alcanzar el más alto nivel cualitativo en el desarrollo del pensamiento histórico de todos los escolares, pero se logran avances significativos en todos, independientemente de la heterogeneidad propia del aprendizaje de cada individuo.
- El alumno ha desarrollado el sentido crítico y valorativo acerca de cada actividad que realiza, incluyendo el papel que ha jugado la propia comunidad con respecto a la preservación de la historia. Si al principio fue difícil para el estudiante autovalorarse de forma justa y crítica, al llegar a esta etapa, se ha logrado que lo asuma de modo más natural y consciente, de manera que ejerza la verdadera intención autorreguladora y educativa que actúa sobre su personalidad. Los señalamientos que le hace el colectivo y su propia autoevaluación son asumidos como parte de la apropiación del método de aprendizaje de la asignatura, desarrollando su personalidad en un estadio superior, pero que supone continuar en esa dirección para consolidarlo.

La experiencia desarrollada durante este curso escolar nos demuestra la superioridad de la metodología utilizada con respecto a lo que normalmente se realiza en la impartición del programa de historia nacional en el noveno grado.

Esta metodología favorece aspectos que no se atienden directamente durante la enseñanza de la Historia de Cuba, considerando que es superior en los siguientes aspectos:

- En el vínculo que el alumno realiza con su familia, en particular al investigar su historia.
- En el vínculo del alumno con su comunidad, al adentrarse en las historias de personas que vivieron o viven en ese lugar.

- La relación dialéctica de los conocimientos históricos familiares, comunitarios y nacionales favoreciendo el vínculo pasado-presente-futuro, que les posibilita comprender que todos hacemos historia.
- En la utilización del método investigativo proveniente de la ciencia histórica, lo que posibilita que el alumno perciba que la historia se puede reconstruir a partir de variadas fuentes bajo la acción del investigador, lo que favoreció la comprensión del proceso histórico y de la ciencia histórica.
- Se logra mayor protagonismo del alumno en su aprendizaje en la medida que lo hace en colaboración con sus compañeros del grupo, la profesora, la familia y la comunidad.
- Se insiste no solo en los conocimientos conceptuales, sino en los procedimentales y actitudinales.
- Los conocimientos no se quedan a un nivel informativo, sino que tiene una aplicación en la práctica social del alumno, favoreciendo la comprensión de la utilidad de la asignatura.

CONCLUSIONES:

La experiencia aplicada nos ha permitido conocer que en el alumno se ha producido un proceso que tiende a la conformación integral del pensamiento histórico y esto se ha dado porque el concepto de historia que forma toca tanto los aspectos políticos como los económicos, sociales y culturales y esta integración del contenido histórico es, a su vez, la expresión de la acción de los hombres, tanto en lo personal, como en lo familiar, comunitario, nacional y universal.

Esta idea de construcción de la historia por el hombre, representada como quehacer individual y colectivo, tuvo su máxima expresión en el estudio de la historia familiar y comunitaria, que resultó vehículo portador muy efectivo de la comprensión de lo particular y lo general en la historia, ya que facilitó relacionar dialécticamente aquellas historias, con la historia nacional.

El estudio del pasado familiar y comunitario, en la interrelación con el de la nación, le permitió a los alumnos moverse con toda naturalidad en los conceptos espacio-temporales, en especial en la relación pasado- presente-futuro. Aprendieron que si bien la historia es un proceso realizado por los hombres, también es reconstruida por ellos, valiéndose de métodos y técnicas propios de la naturaleza de la ciencia.

En la experiencia quedó evidenciado que la comunidad, como expresión particular de lo nacional, posee condiciones histórico culturales que facilitaron el desarrollo del pensamiento del escolar en su sentido más general: histórico social. Esto se manifiesta en instituciones, lugares históricos, testimoniantes, familias y personas de la comunidad que son representativos de la cultura histórica del medio social. La comunidad no sólo sintetizó las fuentes del conocimiento histórico de los alumnos en la experiencia sino que ofreció el escenario para que el alumno actuara socialmente.

La aplicación del modelo reveló la mejoría cualitativa en los resultados del aprendizaje histórico de los alumnos, aunque no a niveles homogéneos, cuando se organiza teniendo en cuenta sus motivaciones, explorando sus conocimientos previos, promoviendo el trabajo con fuentes variadas y participando activamente en sus decisiones, en un proceso que facilita la comunicación con otros y la utilización de sus saberes en el contexto social, activando un desarrollo pluridimensional del alumno.

La práctica ha confirmado la validez de la definición de Historia Social Integral a la que arribamos al considerarla como una concepción didáctica que refleja la diversidad de elementos de la vida social, marcada por la dialéctica pasado-presente-futuro que se manifiesta en todos sus niveles: personal, familiar, comunitaria, nacional y universal; que a partir de los conocimientos históricos, los intereses del alumno y las potencialidades del medio social, posibilita el desarrollo integral en el escolar expresado en el aprendizaje de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que conforman su pensamiento histórico y la capacidad para actuar en su contexto social.

El modelo de Historia Social Integral tiene su máxima esencialidad en el concepto de integralidad, manifestado en la perspectiva de una historia que refleja el acontecer social desde todas sus aristas e interrelaciones dialécticas y en la formación multilateral del educando.

RECOMENDACIONES:

1. Que se utilice el enfoque holístico de esta investigación, que integra elementos históricos, sociológicos y psicopedagógicos, para la docencia de Metodología de la Enseñanza de la Historia que se imparte en los Institutos Superiores Pedagógicos.
2. Seguir profundizando en próximas investigaciones en las posibilidades de la historia social integral como parte del curriculum histórico en la búsqueda de un trabajo más integrado de la escuela, la familia y la comunidad, aprovechando otras aristas que este trabajo sólo esbozó, como es el caso de una acción más conjunta de instituciones sociales y curriculum de Historia.

ANEXO # 2

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer opiniones de los estudiantes sobre el aprendizaje histórico y la aceptación de los conocimientos histórico-sociales.

Estimado alumno:

En esta encuesta queremos que respondan sinceramente las preguntas que te hacemos. En las dos primeras no te damos opciones de respuestas (son preguntas abiertas) y en las preguntas 3 y 4 deseamos que marques los aspectos que consideres que tienen que ver con tus criterios. Gracias por tu cooperación.

1. Expresa diez de tus deseos:

2. Completa la siguiente frase:

Cuando sea adulto me gustaría ser _____

¿Por qué?

3. Marca con una X los aspectos que se relacionan con tus inclinaciones personales.

Me gusta:

____ Leer historias interesantes.

____ Conversar con personas que tengan muchos conocimientos.

____ Ver filmes o programas de TV sobre la vida del hombre en el pasado y en el presente.

____ Ir a fiestas con mis amigos.

____ Hacer visitas a mis amistades.

____ Visitar los museos y archivos históricos.

____ Visitar las galerías de arte.

____ Hacer deporte.

- _____ Formar parte de un grupo o sociedad que colecciona objetos interesantes (sellos, postales, libros raros, cajas de fósforos, etc.).
 - _____ Visitar lugares históricos.
 - _____ Visitar lugares turísticos.
 - _____ Formar parte de algún grupo cultural (danza, teatro, artes plásticas, crítica de cine, literatura). Especifique cuál: _____
 - _____ Participar en investigaciones sobre problemas sociales.
 - _____ Participar en la solución de problemas sociales de mi comunidad y ciudad.
 - _____ Caminar por la ciudad y sus alrededores con mis amigos.
 - _____ Escuchar música.
4. A través de qué vías has conocido sobre esas actividades que te gustan. Marca con una X.
- _____ Las clases de Historia.
 - _____ Las clases de otras asignaturas. ¿Cuál? _____
 - _____ Por la familia.
 - _____ Por personas que viven en la comunidad.
 - _____ Por amigos de la escuela.
 - _____ Por la radio, la TV y la prensa.
 - _____ Por la observación de la actividad de otras personas.
 - _____ Por lecturas.
 - _____ Por ser miembro de alguna asociación cultural.
 - _____ Por ser miembro de algún grupo o institución religiosa.
 - _____ Otras vías. Diga cuál _____

ANEXO # 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer los criterios que tienen sobre la historia y su epistemología.

Estimado alumno:

La encuesta que deseamos que respondas es anónima porque queremos que tus respuestas sean sinceras de acuerdo con el criterio que tienes sobre lo que se te pregunta. Hay preguntas que llevan una respuesta abierta (lo que consideres pertinente escribir) y otras donde te ofrecemos opciones (escoge las que consideres oportunas). Gracias por tu cooperación.

1. Para ti qué es la historia:

2. ¿Qué aspectos forman parte de la historia?. Marca con una X.

- ☐ El pasado del hombre y su sociedad.
- ☐ El pasado de la comunidad, de la región y del país.
- ☐ Las épocas anteriores a lo que estás viviendo.
- ☐ Las personas que se destacaron en tiempos pasados.
- ☐ Las personas que vivieron antes y las que viven ahora.
- ☐ Solo las personas que vivieron antes.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto económico.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto político.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto social.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto cultural.
- ☐ La huella que deja el pasado en el presente y que se percibe en nuestro alrededor.
- ☐ El pasado, el presente y el futuro de mi familia.
- ☐ La conexión de hechos pasados y el presente del hombre en sociedad.
- ☐ Los acontecimientos que motivaron el hecho histórico.
- ☐ Las consecuencias que se derivan del hecho histórico.
- ☐ La actividad social de personalidades, grupos humanos y personas anónimas.
- ☐ Solo la actividad social de grandes personalidades y sus acciones políticas.
- ☐ Solo la vida política de un país y/o región.

3. Sobre la historia responde:

Sí No

Es real, objetiva — —

No existe — —

Es continua — —

Son hechos aislados — —

Es cambiante — —

Es estática — —

Es creíble — —

Es ficticia — —

Es perfeccionable — —

Es educativa: da lecciones — —

Todas las personas formamos parte de ella — —

Tú formas partes de la historia — —

Son hechos económicos, políticos, sociales, culturales — —

Son hechos ante todo políticos — —

Forma parte la vida social — —

Cada familia y comunidad tiene su historia — —

Se puede precisar cuándo ocurrió un hecho histórico — —

Se puede precisar dónde ocurrió un hecho histórico — —

Hay relación entre el lugar donde ocurrió un hecho
histórico y las acciones que se produjeron — —

4. Si te asignan la tarea de realizar la investigación sobre un hecho histórico:

a) ¿Qué aspectos no dejarías de incluir?.

b) ¿Qué actividades desarrollarías para poder elaborar el informe final?.

5. Formando parte de un equipo de cineastas se te confía la actividad de hacer un filme sobre una personalidad histórica de la localidad. ¿Qué actividades ejecutarías para que al final el filme tuviera la calidad requerida y fuera bien recibido por las personas de ese lugar?.

6. ¿Te gusta conocer la historia?

Sí ____ No ____ ¿Por qué? ____

¿Te gusta conocer la historia de tu comunidad?

Sí ____ No ____ ¿Por qué? ____

Incluye la asignatura Historia la vida de hombres que son de la comunidad:

Sí ____ No ____ En algunas de las clases ____ En actividades fuera de la clase ____ Incluye la

asignatura Historia la vida de tú familia:

Sí ____ No ____

ANEXO # 3

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer los criterios de los estudiantes sobre la utilización de fuentes diversas en la enseñanza de la Historia.

Estimado alumno:

Deseamos que respondas sinceramente las preguntas que aparecen a continuación. No solo es necesario que marques la opción que consideres correcta de acuerdo a tú criterio, sino que lo justifiques en los casos que se te solicita. Gracias por tu colaboración.

1. ¿Conoces si las instituciones culturales realizan actividades que vinculen con el pasado histórico de la comunidad?.

Museos Sí ____ No ____ ¿Cuáles actividades? _____

Biblioteca Sí ____ No ____ ¿Cuáles actividades? _____

Archivo Sí ____ No ____ ¿Cuáles actividades? _____

Galería Sí ____ No ____ ¿Cuáles actividades? _____

Has participado en algunas de ellas Sí ____ No ____ ¿Cuáles? _____

2. ¿Conoces a personas de la comunidad (fallecidos y/o vivos) que se destacaron en diferentes esferas de la vida?.

Esfera política Sí ____ No ____ ¿Quiénes son? _____

Esfera económica Sí ____ No ____ ¿Quiénes son? _____

Esfera social Sí ____ No ____ ¿Quiénes son? _____

Esfera cultural Sí ____ No ____ ¿Quiénes son? _____

3. ¿Conoces si hay miembros de tu familia que se destacaron en actividades de la comunidad, la provincia o la nación?.

Sí ____ No ____ ¿Quiénes son y en qué se destacaron? _____

Se conservan en la familia objetos relacionados con su vida y/o la actividad que realizaban: Sí ____ No

____ ¿Qué se conserva? _____

¿Conoces profundamente sobre la actividad que realizaban?

Sí ____ No ____ Algo ____

¿Hay miembros de la familia que saben sobre ellos?

Sí ____ No ____ ¿Quiénes? _____

4. Menciona lugares de tu comunidad de valor histórico:

5. ¿Te gustaría participar en actividades como estas?

_____ La conservación de lugares históricos.

_____ La investigación de la vida y obra de personas de la comunidad.

_____ El rescate de objetos de valor histórico vinculados a tu familia o a la comunidad.

_____ El descubrimiento de objetos históricos.

_____ El rescate de tradiciones histórico-culturales de la comunidad.

_____ Otras. ¿Cuáles? _____

6. ¿Te gustaría que los cursos de Historia de Cuba se vincularan con la historia de la comunidad y de la familia?. Sí _____ No _____

¿Si se vincularan participarías en sus actividades?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

¿Si se vincularan tus familiares participarías?.

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

¿Si se vincularan tus amigos participarías?.

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

7. ¿Te gustaría que se conociera que has contribuido a preservar la historia?

Familiar. Si _____ No _____

Comunitaria. Si _____ No _____

ANEXO # 4

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer los criterios de los estudiantes sobre la utilidad de estudiar la Historia.

Valora las posibilidades de 1 a 5 (1-nada, 2-poco, 3-bastante, 4-mucho, 5-muchísimo)

Marca una de esas 5 opciones para cada aspecto que se te plantea.

¿Para qué sirve estudiar la Historia?

1 2 3 4 5

1. Para participar en la vida social y política con conocimiento de causa.
2. Para aprobar la asignatura.
3. Para aprobar cada curso el grado.
4. Para interpretar mejor las informaciones que se ofrecen.
5. Para tomar decisiones personales y llevarlas a la práctica.
6. Para leer y entender el diario y las noticias de la radio y la TV.
7. Para poder tener temas de conversación con otras personas y poder intervenir.
8. Para saber qué ha sucedido en otros países y conocerlos mejor.
9. Para amar la nación en que vivo.
10. Para entender la actuación de otras personas y por qué lo hacen así.
11. Para ser más crítico, reflexivo y humano con los demás.
12. Para entender las causas de los hechos que ocurren y la manera de

reaccionar de las personas.

13. Para aprender a escuchar criterios diversos y respetarlos.
14. Para participar en concursos que se convocan.
15. Para emitir juicios valorativos utilizando argumentos propios y contrastados.
16. Para conocer las diferencias en que viven los países en el mundo y el lugar de mi país en ese contexto.

ANEXO # 5

ENCUESTA PARA PROFESORES DE HISTORIA

Objetivo: Conocer los criterios de los profesores sobre la Historia y su enseñanza.

Estimados profesores:

La presente encuesta es anónima y le agradecemos su colaboración al responder sinceramente cada pregunta que le formulamos. Hay preguntas abiertas y otras en las que les damos las opciones de respuesta, emita sus criterios en correspondencia con su práctica profesional.

1. ¿Para usted qué es la historia?.
2. Selecciona los criterios que consideres correcto. Marca con una X.
 - a) La historia es: ☐ Pasado ☐ Presente ☐ Futuro ☐ La relación pasado-presente ☐ La relación pasado-presente-futuro.
 - b) Los hechos del pasado tienen repercusión en el presente: Sí ☐ No ☐
 - c) Los acontecimientos y situaciones actuales tienen su explicación: ☐ En el pasado ☐ En el presente.
 - d) La historia implica:
☐ Acontecimientos únicos, aislados, estáticos, no conectados.
☐ Acontecimientos que evolucionan, se transforman y se interconexionan entre sí.

- ___ Acciones de carácter externo que ocurren en un lugar y un momento determinado y que apuntan hacia diferentes regularidades y leyes sociales.
- ___ Hechos y fenómenos de tipo económico, político, social y cultural.
- ___ Hechos de tipo político, fundamentalmente de acciones de grandes personalidades.
- ___ Hechos de carácter internacional y nacional.
- ___ Hechos de carácter internacional, nacional, regional, comunitario, familiar y personal.
- ___ Hechos y fenómenos que tienen causas múltiples de tipo económico, político y social.
- ___ Hechos y fenómenos que al producirse no influyen en el futuro.
- ___ Hechos y fenómenos que solo son originados por una causa directa, concreta y objetiva.
- ___ Hechos creados por la producción científica de los historiadores.
- ___ Existencia de hechos objetivos, independientes del nivel de profundización que han logrado los historiadores.
- ___ El reflejo de la ideología de los historiadores.
- ___ Que el historiador sea apolítico para reflejar la verdad histórica.

e) Los actores de la historia son:

- ___ Grandes personalidades.
- ___ Personas anónimas.
- ___ Grupos humanos.

f) La historia tiene utilidad porque:

- ___ Eleva el nivel cultural de las personas.
- ___ Posibilita informarse sobre el pasado.
- ___ Permite orientarse en la vida social, comprender y actuar de acuerdo a las circunstancias.
- ___ Permite copiar lo que ha hecho el hombre ante sus problemas en tiempos pasados.
- ___ Da preparación profesional.

___ No tiene utilidad práctica en la vida cotidiana social.

g) Señale si conoce las siguientes corrientes historiográficas y en síntesis diga sus ideas esenciales:

___ Positivismo.

___ Escuela de los Annales.

___ Estructuralismo.

___ Historia narrativa.

___ Historia social.

3. Sobre el programa de Historia que enseñas actualmente diga:

a) ¿Qué aspectos le suprimirías?. ¿Por qué?.

b) ¿Qué aspectos le agregarías?. ¿Por qué?.

c) ¿Incluyes el estudio de la historia de la familia de tus estudiantes?.

Sí ___ No ___

d) ¿Incluyes el estudio de personas comunes de tú comunidad que se destacan en diferentes esferas de la vida?.

Sí ___ No ___

e) ¿Incluyes el estudio integral de la comunidad?.

Sí ___ No ___

f) Se abordan conocimientos:

___ De tipo político predominantemente

___ De tipo económico predominantemente

___ De tipo social predominantemente

___ Los de tipo social con menos frecuencia

___ Hay un equilibrio entre lo político, lo económico y lo social

___ Económico, político y sociales, con un predominio del segundo

g) ¿Con qué frecuencias orientas la realización de actividades que impliquen: ?.

Mucha Suficiente Pocas Ninguna

1- Investigar en: Museos

Archivos

Bibliotecas

Lugares históricos

2- Entrevistar a: Testimoniantes

Personas de la comunidad

Su familia

Especialistas

3- Exponer los resultados de sus investigaciones

y trabajos en: El grupo

La escuela

La comunidad

Eventos

4- Relacionar los conocimientos históricos de los
alumnos con actividades

sociales en: El grupo

La escuela

La comunidad

ANEXO # 6

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES (FINAL)

Objetivo: Conocer los criterios de los estudiantes sobre la historia y su aprendizaje después de concluida la experiencia.

Estimado alumno:

Nos gustaría que usted respondiera de manera sincera las preguntas que aparecen a continuación, tal y como ha estado haciendo en otros momentos de nuestra investigación. La encuesta tiene preguntas abiertas en las que esperamos sea capaz de expresar sus criterios muy valiosos para nosotros y a su vez hay otras preguntas donde le damos opciones y usted escoge la que se corresponda con su punto de vista. Gracias por su cooperación.

1- ¿Para ti qué es la historia?.

2. ¿Qué aspectos forman parte de la historia?. Marca con una X.

- ☐ El pasado del hombre y su sociedad.
- ☐ El pasado de la comunidad, de la región y del país.
- ☐ Las épocas anteriores a lo que estás viviendo.
- ☐ Las personas que se destacaron en tiempos pasados.
- ☐ Las personas que vivieron antes y las que viven ahora.
- ☐ Solo las personas que vivieron antes.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto económico.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto político.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto social.
- ☐ El pasado de los hombres en el aspecto cultural.
- ☐ La huella que deja el pasado en el presente y que se percibe en nuestro alrededor.
- ☐ El pasado, el presente y el futuro de mi familia.
- ☐ La conexión de hechos pasados y el presente del hombre en sociedad.
- ☐ Los acontecimientos que motivaron el hecho histórico.
- ☐ Las consecuencias que se derivan del hecho histórico.

- _____ La actividad social de personalidades, grupos humanos y personas anónimas.
- _____ Solo la actividad social de grandes personalidades y sus acciones políticas.
- _____ Solo la vida política de un país y/o región.

3. Sobre la historia responde:

	Sí	No
Es real, objetiva	___	___
No existe	___	___
Es continua	___	___
Son hechos aislados	___	___
Es cambiante	___	___
Es estática	___	___
Es creíble	___	___
Es ficticia	___	___
Es perfeccionable	___	___
Es educativa: da lecciones	___	___
Todas las personas formamos parte de ella	___	___
Tú formas partes de la historia	___	___
Son hechos económicos, políticos, sociales, culturales	___	___
Son hechos ante todo políticos	___	___
Forma parte la vida social	___	___
Cada familia y comunidad tiene su historia	___	___
Se puede precisar cuándo ocurrió un hecho histórico	___	___

Se puede precisar dónde ocurrió un hecho histórico — —

Hay relación entre el lugar donde ocurrió un hecho
histórico y las acciones que se produjeron — —

4. Si te asignan la tarea de realizar la investigación sobre un hecho histórico:

c) ¿Qué aspectos no dejarías de incluir?.

d) ¿Qué actividades desarrollarías para poder elaborar el informe final?.

5. Marca con una X de acuerdo a tus criterios sobre los siguientes aspectos:

Nada Poco Bastante Mucho Muchísimo

A) Historia Familiar:

- Es interesante investigarla
- Te ayudó a prepararte sobre cómo se obtiene información histórica.
- Te permitió conocerla.
- Lograste rescatarla.
- Te sientes más unido a tu familia.

- Comprendes mejor tu pasado histórico.
- La familia te ayudó en el trabajo.
- Te ayudó a entender los sucesos locales y nacionales.

- Te sientes más útil en la sociedad.

B) Historias de personas de la comunidad.

- Es interesante investigarla.
- Te permitió obtener información sobre la localidad.
- Te permitió el intercambio con otras personas del lugar.
- Tiene utilidad para el rescate de la historia comunitaria.
- Te permite conocer mejor las personas que han vivido antes y las actuales.
- Contaste con el apoyo de tú familia.
- Te ayudó a prepararte sobre cómo se obtiene información histórica.
- Facilita el aprendizaje de la historia.
- Pudiste aplicar en la comunidad lo aprendido.
- Fuiste aceptado por los vecinos al realizar las diferentes tareas.
- Tiene utilidad social lo realizado.

6. Acabas de participar junto a tu grupo en diferentes actividades de la asignatura Historia. Marca con una X el criterio que tienes sobre lo siguiente:

Sí No A veces

A) Te agrada realizar actividades:

- Con tus compañeros de aula.
- Con tu familia.
- Con personas de la comunidad.

- Con especialistas de las instituciones comunitarias.
- Con tus profesores.
- En la escuela.
- Fuera de la escuela.
- Investigando solo.
- Investigando en equipo.

B)

Siempre Casi siempre A Veces Nunca

- Las actividades eran interesantes.
- Tomaban en cuenta tus criterios y decisiones para su organización.
- Te preparaban para poder enfrentar las tareas.
- Lograste cumplir las metas que te trazaste.

Siempre Casi siempre A Veces Nunca

- Te estimulaban por el trabajo realizado.
- Te gustaría que este estilo de aprendizaje se continuara utilizando.

7. Determina los aspectos positivos, negativos e interesantes que le encuentras a la experiencia desarrollada por la asignatura Historia durante estas semanas.

Aspectos positivos:

Aspectos negativos:

Aspectos interesantes:

ANEXO # 17 RESUMEN: LOGROS DE LOS ALUMNOS EN LA I ETAPA

HISTÓRICO	SOCIOLÓGICO	PSICOPEDAGÓGICO
------------------	--------------------	------------------------

• Búsqueda en la historia familiar desde el presente • El alumno busca su lugar en el pasado, preserva la memoria familiar para el presente y para el futuro. • Establece nexos de continuidad entre el pasado, el presente y el futuro familiar. • Comienza el tránsito de una representación atomística de la historia familiar a una historia total, global, reflejo de la variedad de actividades realizadas por la familia. • Delimita el papel realizado por cada miembro de la familia en la historia, reflejo de lo individual y lo colectivo de la actividad humana. • Revela el papel de la vida cotidiana y se identifica afectivamente con las tradiciones familiares. • Establece nexos elementales entre los aspectos fácticos y lógicos de la historia familiar, reflejando los cambios dialécticos que se producen en ella. • Identifica la variedad de fuentes histórico – familiares durante la reconstrucción histórica.	• Se produce un contacto afectivo con la familia, al empezar a hacer común la búsqueda de lo histórico. • La familia se siente cuestionada por la falta de preservación de su historia y de comunicación entre sus miembros lo que favorece el acercamiento con el alumno. • El contacto alumno-familia es favorecido por el nivel cultural histórico de sus miembros. Provoca la autorreflexión de todos, aunque no sea un proceso homogéneo. • A partir de la investigación en la historia familiar se produce un acercamiento entre el docente y sus alumnos, y entre los propios estudiantes, lo que lo que genera una interacción socializadora que empieza a rebasar lo individual. • El docente con su actividad de orientación de los alumnos hacia la investigación de la historia familiar, provoca la educación de estos desde su familia. • Mayor conocimiento del profesor sobre sus alumnos al adentrarse en la historia de sus familiares, sus relaciones y tendencia; lo que tiende a acercarse más afectivamente a ellos.	• Aprendizaje que favorece la comunicación alumno - familia y alumno - profesor, con relaciones aún elementales alumno - alumno. • El alumno protagonista individual de la investigación de la historia bajo la orientación del docente. • Se comienza a generar motivación hacia el aprendizaje con cierta identificación elemental con el objetivo de la actividad, lo cual no es homogéneo en todos los alumnos. • En el proceso de aprendizaje se parte de la exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes. • El alumno decide los aspectos a aprender y las fuentes de información bajo la asesoría del profesor. • Aprende con un predominio del conocimiento factual. • Se entrena al alumno en el desarrollo de diferentes tipos de habilidades, lográndose un nivel reproductivo, con cierta mezcla elemental de otros niveles de complejidad, pero aún con poco nivel de independencia. • Se reflexiona sobre la utilidad del conocimiento histórico - familiar para el alumno y la sociedad, lográndose un acercamiento afectivo elemental en este aspecto con la familia. • El alumno reflexiona de forma elemental sobre la historia familiar y evalúan colectivamente la actividad que han realizado.
--	---	---

HISTÓRICO	SOCIOLÓGICO	PSICOPEDAGÓGICO
• Búsqueda en la historia de otras familias desde el presente • Revela los nexos de continuidad que se dan entre el pasado, el presente y el futuro de una familia, ubicando al alumno en ese contexto. • Encuentra lo común y lo diferente en la historia de las familias, revelando conceptos históricos y regularidades locales. • Busca una explicación lógica a la actuación de los hombres en la historia familiar. • Revela elementos comunes de las tradiciones y normas familiares y se identifica con ellas, con un mayor nivel de cuestionamiento. • Se percata de los cambios y transformaciones en la historia, en un marco de actuación familiar, pero que refleja lo macrosocial. • Prosigue el proceso de acercamiento afectivo al paradigma familiar, reflexionando sobre su lugar en él. • Explora las potencialidades de las variadas fuentes histórico - familiar, apropiándose del método científico de investigación.	• Se refuerza el papel de la familia en la vida social, al percatarse de lo común en las historias de familias. • Las familias seleccionadas favorecen la indagación histórica, facilitando la recopilación de datos que amplía el campo de interacción social y a su vez están cooperando con la educación de los alumnos. • Se adentran en nuevos elementos de la estructura social de la familia y las relaciones sociales que establecen con la comunidad. • Se aprovecha la cultura histórica de los familiares para realizar la investigación. • Se refuerza el contacto alumno - alumno al trabajar en equipo. • Se fortalece la estructura social del grupo, determinada jerarquía entre los alumnos y a su vez con el profesor. • La escuela propicia que la familia siga acercando al alumno a su seno y revelando su valor afectivo y educativo.	• Se logra la comunicación del alumno con las familias seleccionados, con el profesor y sobre todo alumno - alumno en el equipo. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas por alumnos. • Aumento de la motivación hacia el aprendizaje favorecida por el trabajo en equipo y mayor conciencia del objetivo. • Exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes para asumir la nueva etapa de aprendizaje. • El equipo decide los aspectos y fuentes de información con menos asesoría del profesor. • Trabajar con conocimientos fácticos, pero con tendencia a aumentar los lógicos. • Se entrena individual y colectivamente las habilidades, alcanzándose mayor independencia en la mayoría de los alumnos. • Se reflexiona sobre la utilidad de la investigación realizada, se llevan a la práctica acciones divulgativas que reflejan la relación afectiva lograda en el alumno en el marco escolar y comunitario, con alta dosis de creación. • Se evalúa críticamente el nivel alcanzado por cada equipo y se auto evalúan los alumnos, pero con limitaciones para críticamente asumir los señalamientos.

ANEXO # 19 RESUMEN: LOGROS DE LOS ALUMNOS EN LA III ETAPA

HISTÓRICO	SOCIOLÓGICO	PSICOPEDAGÓGICO
• Investigan en el pasado histórico socioeconómico nacional el entramado de relaciones más generales que se dan en las décadas del 30 al 50, para comprender su presente. • Buscan desde su presente las raíces socioeconómicas que lo explican, los nexos causales históricos de la estructura socioeconómica del país y su papel en el futuro. • Establecen los nexos entre la historia nacional y su impacto en lo familiar, encontrando nuevos elementos de explicación de la historia familiar, pero a su vez el papel relevante de la actividad de las masas populares. • Revelan las regularidades del período histórico, donde lo familiar (como singular) aporta características a lo local y también a lo nacional. • Conceptualiza sobre un período histórico, reflejo de cambios, pero también de tendencias que como regularidades vienen de otros períodos de la historia nacional. • Se sensibiliza afectivamente con la familia al ver en detalles en qué contexto ha tenido que desenvolverse. • Continúa explorando las potencialidades de diversas fuentes históricas y de conocimiento histórico que los acerca a la verdad sobre el período estudiado.	• El alumno se percata de la complejidad de las relaciones socioeconómicas a nivel de la macrosociedad. • Se percata del reflejo de las relaciones macro-sociales en la microsociedad familiar, y la influencia que esta tiene • Al adentrarse en el contexto socioeconómico del período se ve obligado a intercambiar criterios con sus familiares para relativizar acerca del impacto que tienen los elementos nacionales dentro de la historia familiar. • Se sigue propiciando que la escuela acerque afectivamente el alumno a su familia, revalorizando el papel histórico de sus miembros y la creatividad para enfrentar contextos a veces bien adversos.	• Se consolida la comunicación alumno - alumno y la que logran con el profesor en el marco del aprendizaje. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas mejor asumidas por cada alumno. • Clima motivacional con tendencia a estabilizarse, donde los alumnos más interesados arrastran tras de sí al resto. • Se mantiene la exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes. • El equipo decide los aspectos generales a investigar y fuentes a consultar, pero necesita orientación precisa del profesor dada la complejidad del conocimiento. • Se transita del conocimiento factológico al lógico, integrando los conocimientos anteriores. • Se entrena en el desarrollo de las habilidades y se alcanza más independencia por los alumnos. • Se concientiza el impacto de la vida nacional en lo familiar. Se reflexiona sobre la relación entre lo general y lo singular que refuerza la posición actitudinal ante lo estudiado. • Se evalúa críticamente el trabajo realizado por cada equipo, pero falta aumentar el nivel autocrítico de los alumnos.

HISTÓRICO	SOCIOLÓGICO	PSICOPEDAGÓGICO
• Investiga en el pasado histórico de personas de la comunidad, revela su relación con el presente (y la huella que este deja), promoviendo su preservación para el futuro. • Revela los nexos causales de la historia de las personas, con los elementos familiares, lo comunitario y su contextualización nacional. • A partir de la historia de una persona común se representa el lugar del individuo en la historia, pero a su vez el papel de las masas populares y su interacción. • Revela la riqueza de la actividad del hombre en una esfera determinada de la vida en sociedad, pero a su vez lo holístico de la historia. • Percibe los cambios y transformaciones en las etapas de la historia de una persona y la influencia del contexto en que se desenvuelve. • Integrando elementos de la historia familiar y de personas comunitarias revela regularidades locales en un contexto nacional, lo que posibilita que se identifique con su comunidad afectivamente. • Utiliza fuentes históricas familiares, comunitarias y nacionales para revelar el conocimiento de personas comunitarias, y a su vez se desarrollan las habilidades propias de investigación histórica.	• Se produce el contacto del alumno con la comunidad a partir de personas que forman parte de la misma • El alumno sigue descubriendo las complejas relaciones sociales ahora en el marco comunitario. • Percibe las relaciones que se establecen entre la familia y la comunidad • Continúa el proceso de socialización entre la escuela, la familia y la comunidad. • Se aprovecha la cultura histórica de la comunidad para la reconstrucción de la historia de sus miembros. • Se refuerza el contacto alumno - alumno, y alumno - comunidad, así como el rol que puede desempeñar el alumno en ese contexto. • Se propicia que el alumno revalorice sus criterios sobre el papel individual de los miembros de una comunidad y se sienta orgulloso de los que cada uno puede aportar socialmente en su localidad.	• Se logra la comunicación alumno - personas de la comunidad, alumno - alumno y alumno profesor. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas, una mayor cohesión de sus integrantes, a partir de una mejor preparación y discusión previa y durante la exposición. • Se mantiene la motivación por el aprendizaje en particular de las personas seleccionas. • Los alumnos deciden con ayuda del profesor las personas, con menor ayuda los elementos a indagar al igual que la selección de fuentes, pero más ayuda en la forma de obtención de la información. • Mayor nivel de conceptualización histórica, establecer nexos entre lo general y lo singular (historia nacional y local) • Se mantiene el entrenamiento de las habilidades con ayuda parcial del docente. • Se cuestiona la preservación de la memoria de personas comunes en la comunidad y proponen y ejecutan actividades de rescate histórico, lo cual reflejan su identificación con la problemática. No se conforma con la detección de problemas, sino que actúa con acciones de alcance social. • Es capaz de analizar críticamente lo realizado por otros equipos. Se evalúa mediante ponentes y oponentes que confortan reflexivamente lo realizado.

HISTÓRICO	SOCIOLÓGICO	PSICOPEDAGÓGICO
• Se adentra el alumnado en la historia política nacional: estructura gobernante, política interna y externa, las relaciones con el mundo, la lucha política y la actividad revolucionaria de las masas. Esto posibilita completar el panorama de historia total del período. • Percibe la riqueza de elementos históricos nacionales, sus nexos y la presencia del acontecer histórico en la memoria individual oral y otras fuentes de la comunidad. • Se percata de las tendencias y regularidades históricas y encuentra respuesta política en lo nacional al acontecer familiar y comunitario. • Revela lo común y lo diferente en la actuación social de los hombres en diferentes zonas del país, generando conceptos y regularidades que reflejan la variedad de hechos históricos que conectan entre sí. • Se acerca a una etapa del pasado histórico de su país al rastrear su memoria, encuentra las conexiones con el presente y también sus rupturas. Se convierte en preservador del pasado desde el presente y para que pueda ser recreado en el futuro. • Se propicia la búsqueda de información en fuentes históricas generales y en fuentes comunitarias.	• Se refuerza el papel de la familia y la comunidad en la búsqueda de elementos locales insertados en lo nacional. • Interactúa la escuela, la familia y la comunidad en la educación del escolar, al continuarse estrechando sus lazos. • La cultura histórico-familiar y comunitaria favorece el aprendizaje de los hechos históricos nacionales, creando un compromiso de preservación a partir de la interacción de sus miembros. • Se sigue produciendo un rico proceso de socialización entre la escuela, la familia y la comunidad, favorecido por un objetivo común que le ha estado marcando una disciplina escolar (Historia). • Se sigue aprovechando la oportunidad que ofrece el estudio de la historia para reforzar los criterios del alumnado sobre el papel del individuo y la colectividad en la historia, y la deuda de las nuevas generaciones con los valores tradicionales de su país. • Es un momento propicio de identificación afectiva con su historia a partir de las relaciones que viene estableciendo con la familia, la comunidad y la nación.	• Se favorece la comunicación alumno-familia, alumno-personas de la comunidad, alumno-profesor y alumno-alumno. • El proceso de aprendizaje individual y grupal. • Se mantiene la motivación por el aprendizaje, despertando interés la motivación sobre hechos locales y nacionales y el contacto con los testimoniantes y participantes en los mismos. • Los alumnos determinan fuentes principales de acontecimientos históricos locales y nacionales. • Se establece la relación entre lo fáctico y lo lógico del conocimiento histórico, con una mayor conceptualización y determinación de regularidades. • Se sigue entrenando a los alumnos en las habilidades, con ayuda parcial del docente. • El alumno aprecia la riqueza de conocimientos históricos en la comunidad y la considera de utilidad social. Hace propuestas de proyectos para trabajos que vinculan con la sociedad. • El alumno refleja sentirse partícipe de la historia y que contribuye a su continuidad desde el presente. • El alumno autovalora la calidad de las tareas que realiza, las asume en equipo, así como evalúa a su compañero.

ANEXO # 7.
EXPOSICIÓN SINTETIZADA DE LA ALUMNA MARIANELA.

He logrado armar mi árbol genealógico hasta mis bisabuelos (va a la pizarra y lo
confecciona)
Marianela

Angelina Carlos

Sofía Jorge Silvia Evaristo

María Santiago María Luisa Antonio Leocadia Faustino Consuelo Mario

Marianela expone lo siguiente:

Mi familia por parte de madre es oriunda de una zona de campo llamada Las Marías, cerca de la ciudad de Las Tunas. Allí se asentó mi bisabuelo que era propietario de una finca con 5 caballerías, el hecho de tener tierras propias, un poco de ganado y animales domésticos (gallinas, patos y guanajos) les permitió vivir bastante holgados en relación con los familiares vecinos.

La casa familiar era de madera, con un portal redondo, techo de guano y piso de cemento y recuerdan mi abuela y mi madre que era una casa muy fresca en el verano, por la arboleda que había a su alrededor. Allí creció mi abuelo materno, que se quedó en esa casa cuando su papá murió.

No sobraba la comida y la ropa, pero nunca faltó para cubrir las necesidades familiares, lo que los diferenciaba del resto de los campesinos de la zona que eran muy pobres. La familia buscaba la manera de ayudar a los demás, por eso cuando se iba a almorzar invitaban a personas que no fueran de la familia; hacían fiestas con lechón asado y también invitaban a los vecinos.

Cuentan que las reglas en la casa eran determinadas por el hombre de la familia, primero el bisabuelo y luego el abuelo. No se almorzaba o comía hasta que no llegaban ellos, que se sentaban a la cabeza de la mesa; y no se podían parar de la mesa hasta que no acababan todos; después al mediodía ellos descansaban en su cuarto o en hamacas bajo los árboles y se les prohibía a los niños ir para esa parte de la casa para que no los despertaran.

Las mujeres hacían todos los quehaceres de la casa y a mi abuelo no le gustaba que estuvieran en casa ajena, excepto si había algún enfermo que ayudar. Mi abuela recuerda que de niña ella tenía dos vestidos de salir, uno para los domingos y otro para grandes ocasiones, una fiesta en la vecindad o para ir a Las Tunas; y así sucedía con sus hermanas.

Las familias se respetaban mucho, se visitaban en algunas noches y los domingos; no había otro entretenimiento que conversar, hacer cuentos y fábulas y visitar a los amigos y los familiares, aunque los niños se reunían aparte para jugar alejados de las conversaciones de los mayores, y cuidado con ponerte a escuchar o interrumpir a algún adulto o dar opinión sobre algo sin que te lo pidieran; sabías que al llegar a la casa o al irse la visita te castigarían.

Mi bisabuelo participó en la guerra del 95 en combates en la antigua provincia de Oriente, pero no he podido precisar bajo las órdenes de qué jefe, debo ir al centro de veteranos donde hay un control para consultarlo, pues en casa no lo saben. En las conversaciones familiares se hablaba mucho de las guerras de independencia y se recuerda que el bisabuelo admiraba mucho a Maceo, al cual mencionaba con frecuencia.

Un hermano de mi abuelo materno estuvo vinculado en una de las conspiraciones que organizó Antonio Guiteras en Las Tunas. En general se admiraba mucho a Guiteras en la familia y su asesinato los indignó. Ellos odiaban mucho a Machado por su tiranía tan despiadada y perdieron parte de la tierra en esa época, cuando la crisis de 1929 a 1933.

En la década del 40 la familia materna tenía una casita en Las Tunas y el abuelo materno Jorge se afilió al Partido Ortodoxo. Estuvo en mítines y otras actividades que organizaban los ortodoxos en Las Tunas, incluyendo las visitas de Eduardo Chivás.

Recuerdan que llegó a alcalde un ortodoxo Pepillo Hernández, el cual es la figura política del 40 y parte del 50 que fue más querido en la ciudad, pues se preocupó de hacer algunas obras sociales en beneficio de Las Tunas: alcantarillas, puentes, pavimentación de calles,

construcción de aulas, y además se preocupó porque no se robaran los fondos públicos y para declararlo izaba una bandera azul.

En la última etapa de la lucha insurreccional la familia coopera con los luchadores clandestinos y algunos alzados que había por la zona en que ellos vivían: La Posta, lugar que fue bombardeado por el ejército batistiano al saber de la ayuda que prestaban.

Con relación a mi familia por parte de madre... y siguió exponiendo y apoyándose en fotos familiares del bisabuelo, sus abuelos, padres y de ella, una libreta que llevaba el abuelo de gastos mensuales, objetos del abuelo que atestiguan que perteneció a la Ortodoxia tales como emblema, estatutos, carné, bastón, objetos de adorno de la casa, cofre para guardar objetos pequeños, los anillos de matrimonio de los abuelos paternos, entre otras cosas.

ANEXO # 9

EXPOSICIÓN SINTETIZADA SOBRE LA HISTORIA DE LA FAMILIA DE GISELLE.

La familia de Giselle tanto por la parte paterna como materna son descendientes de españoles, los padres de los bisabuelos vinieron a Cuba muy jovencitos tratando de hacer fortuna y casualmente entraron por la zona oriental y se vincularon a algunas actividades económicas de la zona Holguín - Las Tunas. Estos españoles se casaron con muchachas criollas que descienden también de peninsulares y formaron sus familias asentándose en los campos de Las Tunas y por tanto, se dedicaban a las actividades propias de un campesino.

Tanto en los finales del siglo XIX como en el siglo XX la vida de la familia campesina era muy dura, sobre todo porque el poblado más cercano que era Las Tunas no era de una gran prosperidad. La familia por parte de padre llegó a tener una pequeña propiedad que permitía la alimentación de la extensa familia y con algunas ventas esporádicas al poblado reunían el dinero para poder comprar los artículos que les hacían falta.

Recuerdan los más viejos de la familia que la etapa más crítica de ellos fue durante el machadato, pues dependían únicamente de lo que sembraban y no siempre el clima fue favorable, y hubo días en que solo se hacía una comida, generalmente un plato de alguna vianda, pero hubo familias que ni eso tenían a veces y se acostaban sin comer nada.

Otro momento en que escasearon los alimentos fue durante la II Guerra Mundial que gobernaban Fulgencio Batista y Grau San Martín, pero siempre recuerdan como el más crítico el machadato. Precisamente estando Grau en el poder, por el año 1947 una parte de la familia se trasladó para Victoria de Las Tunas en una pequeña casa alquilada, donde cerca pusieron un puestecito para vender viandas y vegetales que cosechaban en el campo los hombres.

La casa del campo era de tablas de palma y guano en el techo, con 3 cuartos donde llegaron a dormir hasta 15 personas de la familia, en la parte trasera estaba el comedor y al final algo separada la cocina que tenía un fogón de leña o de carbón, que ennegrecía todo el techo. No tenían en la casa muchos muebles, recuerdan taburetes de madera, una mesa en el comedor que fue hecha por un bisabuelo de Giselle. En los cuartos no habían armarios o escaparates sino un alambre de pared a pared en una esquina del cuarto donde se ponían las ropitas de domingo o de salir, tapadas con una tela para que no se ensuciaran. En general, tenían lo indispensable para vivir, lo mismo en ropa y en zapatos, y hubo momentos que aunque se quedara descalzo alguno de la familia no había para comprarle otro y tenía que esperar meses a que mejoraran económicamente.

Los miembros más viejos de la familia coinciden en que la familia vivió muchos momentos extremadamente difícil en todos los sentidos y sobre todo cuando alguien se enfermaba; los hijos más pequeños se desesperaban pues no había médico cercano y había que venir a Victoria de Las Tunas a un médico privado que cobraba la consulta y que ellos no tenían con qué pagar. Generalmente iban a curanderos que con plantas del campo curaban algunas enfermedades o los más viejos que conocían las plantas y se preparaban infusiones para la fiebre, la diarrea, el dolor de cabeza, los riñones, etc.

Poco pueden hablar de la educación, pues la mayoría de los familiares de Giselle no sabían leer ni escribir y malamente firmar, el que fue a la escuela sólo hizo los primeros grados en una escuelita que fundaron por la zona a finales del 30 o principios del 40 y que quedaba a 7 leguas de la casa. Recuerdan que era un local rústico con muebles de madera muy malos y había que comprar los materiales escolares.

Luego cuando fueron para Victoria de Las Tunas sobre el año 1947 si empezaron a ir a una escuela pública, es el caso de los tíos de Giselle más pequeños, mientras que su padre que

era de los más hijos mayores estaba en el campo ayudando en la agricultura y vino a obtener el sexto grado luego del triunfo de la Revolución.

En la familia se conversaba mucho sobre todo los domingos o después de comida por la tarde y uno de los temas más comentados era la participación de un bisabuelo en la Guerra del 68, que combatió bajo las órdenes de Vicente García y que lo admiraba mucho por su valentía, y recordaba siempre que ahora no se sabía lo que era pasar hambre pues él si lo supo durante la guerra pues una vez estuvo casi 5 días sin probar bocado pues los españoles le estaban siguiendo el rastro a los mambises y no se movían de esa zona y ellos que estaban en un monte aislado sin nada que comer podían ser descubiertos si se movían de allí.

Otro abuelo participó en la guerra del 95, se incorporó en Las Tunas y se unió a fines de ese año a la invasión a Occidente con Maceo, llegando hasta Pinar del Río, después de la muerte de Maceo regresa a Oriente y combatió bajo las órdenes de Calixto García, finalmente estuvo en la toma de Las Tunas en agosto de 1897.

Ese abuelo fue del Partido Liberal, pero luego no quiso seguir perteneciendo a partido político alguno sobre todo después de la crítica situación que atravesó la familia en el machadato. Hubo otro familiar que participó en la Guerrita de la Chambelona en 1917, en contra del fraude electoral de Menocal.

No tuvieron participación directa en la lucha revolucionaria de la última etapa, pero vieron con mucha simpatía la llegada al poder de la Revolución y los cambios que los beneficiaron. Toda la exposición fue ilustrada con objetos pertenecientes a la familia: fotos de varios de ellos, bastón y camisa del abuelo, objetos de adornos y de motivos religiosos, periódicos locales de la neocolonia que hablan de los mambises e incluye los familiares de Giselle, periódico 26 que refleja el entierro del abuelo mambí, chequera de pensión de veterano de la guerra de independencia, papeles de la propiedad de la tierra familiar, ropas de la abuela: mantilla y estola para ir a misa, anillo de casada, entre otros.

ANEXO # 10

GUIÓN DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA FAMILIA.

- Cantar el himno nacional.
- Palabras de bienvenida, por un alumno del grupo.
- Cortar la cinta para dejar inaugurada la exposición.
- Presentación de la exposición, con la intervención de algunos alumnos, siguiendo los aspectos relacionados con la muestra:

- Importancia del trabajo de investigación de la historia familiar.
- Datos sobre Victoria de Las Tunas en las décadas del 40 y el 50: población, composición de razas, asentamientos poblacionales cercanos más importantes, extensión territorial.
- Actividades económicas más importantes de la zona.
- Profesiones fundamentales que realizaban las familias de los alumnos.
- La actividad social de la familia en la época: costumbres, normas morales, las relaciones familiares y comunitarias.
- El acceso de las familias a los beneficios de la educación, la cultura y la salud.
- La actividad política de los familiares y sus tradiciones. Familias vinculadas a:
 - La guerra de independencia
 - La lucha contra Machado
 - La lucha contra los gobernantes corruptos auténticos.
 - La lucha contra la dictadura batistiana.
- Preguntas de los presentes sobre la exposición.

ANEXO # 8

UN ALUMNO NO DESEA EXPONER SU HISTORIA FAMILIAR.

Al día siguiente de haberse discutido en el taller sobre qué y cómo estudiar la historia familiar, un alumno se acerca a la profesora que no desea hacer ese trabajo investigativo, sin llegar a decirle el porqué.

La profesora me lo comenta e imagina que había algo en su historia familiar que no quería revelar a los demás, por eso decidimos conversar con él y ayudarlo. La intención no era hacerlo recapacitar para que

hiciera su investigación y la expusiera al grupo, sino ayudarlo a valorar su pasado familiar, lo que le daría más tranquilidad como persona.

En esa semana nos reunimos con él y establecimos un diálogo franco y ameno, recalcando que era una conversación privada y no trascendería al grupo y que más que cumplir la tarea asignada lo que deseábamos era ayudarlo. Nos confiesa que su abuelo había pertenecido al ejército de Batista, pero él no tenía muchos datos sobre su actividad allí, al parecer porque no era un tema sobre el que se conversaba en la familia.

Le pedimos que indagara sobre lo que hacía su abuelo en el ejército, si fue juzgado al principio de la Revolución, qué hizo después de 1959; en fin datos que le permitieran ser objetivo en el análisis de su abuelo.

Nos volvimos a encontrar dos días después y ya sabía que había formado parte de la oficina del cuartel de la ciudad y que siendo proveniente de una familia campesina muy pobre se enroló en el ejército para tener un salario estable y que no había participado directamente en la represión de revolucionarios. No fue juzgado al principio de la Revolución pues tenía una hoja de servicio limpia.

A partir de estos datos reflexionamos con el alumno sobre las peculiaridades de los soldados de Batista, muchos heredados de gobiernos anteriores y que él los utilizó para reprimir al propio pueblo del cual una buena parte había salido, pero muchos de esos soldados no estaban de acuerdo con la política que siguió con respecto a los opositores de su gobierno. Le hicimos pensar el origen económico de una decisión de ese tipo, sobre todo en Oriente, la postura distinta que se asumía ya dentro de las filas del ejército y la forma objetiva con que había que analizar ese fenómeno.

No hacía falta que expusiera delante de sus compañeros de aula (decisión que respetamos), pues se había contribuido directamente a develar un tema polémico en la historia de esa familia y con un instrumental dialéctico-materialista se había contribuido a analizar en su justo lugar el pasado de ese abuelo.

ANEXO # 11

DESCRIPCIÓN DEL PARTE DEL TALLER:

¿QUIÉNES SABEN SOBRE LA LUCHA REVOLUCIONARIA EN LA DÉCADA DEL 50?

Profesora: Espero que se prepararon para esta actividad. Deben señalar qué persona detectaron, y qué información tiene de modo general sobre la lucha revolucionaria contra la dictadura de Batista. Deseo que espontáneamente vayan exponiendo lo que localizaron.

Adismary: En el edificio doce planta vive la hija de Herminia Betancourt, combatiente del Ejército Rebelde que falleció ya. La hija recuerda muchas anécdotas que hacían su mamá sobre su estancia en la Sierra Maestra, haber conocido a Juan Almeida y entró a La Habana en la caravana de la Libertad. Su hija guarda algunos objetos relacionados con su mamá, incluyendo todas las medallas con que fue condecorada después del triunfo de la Revolución.

Dayamí: Yo no tengo muchos datos tan exactos como Adismary pero me hablaron de una señora llamada Argelia, que llevaba mensajes y medicinas a la Sierra Maestra como parte del movimiento clandestino y el apoyo al Ejército Rebelde.

Profesora: ¿Y qué piensas hacer para tener más detalles?

Dayamí: Una tía mía me va a llevar a su casa, porque yo no sé dónde es y conversaré con ella. Anotaré sobre lo que ella me cuente e indagaré si tiene algún objeto relacionado con su actividad clandestina.

Daniel: A mí me sucede algo similar a Dayamí, sé de una señora que fue mensajera de la Sierra Maestra llamada Idalia, pero aún no he localizado el lugar exacto donde vive para conversar con ella. Mi papá me va a ayudar a localizar donde vive.

Arién: En Julián Santana, entre Lucas Ortiz y Lico Cruz vive una anciana que participó en la lucha clandestina en Las Tunas, se llama Patria Ibarra. Fue durante años maestra, dicen que una excelente maestra, muy querida por sus alumnos. Sé que la tuvieron presa en más de una ocasión, incluso estando embarazada. Tiene muchas anécdotas interesantes que contarnos y conserva medallas y condecoraciones que le han impuesto por su vida revolucionaria.

Naila: Yo investigué sobre Tomás Vidal. Perteneció al Partido Ortodoxo, perteneció a una célula del Movimiento 26 de Julio en Las Tunas y recopilaba alimentos y medicinas para los alzados de la Sierra Maestra. Tiene muchas anécdotas sobre el asesinato de jóvenes luchadores en esta zona.

Profesora: ¿Qué indagaron sobre el conocimiento que tienen sus vecinos de la actividad de estas personas?

Marianela: Generalmente se sabe poco y siempre muy general. No se aprovecha todo lo que ellos recuerdan y las experiencias vividas para realizar actividades con la historia.

Profesora: ¿Y qué tú propones?

Marianela: Creo que meritan que se les divulgue más, tal y como hemos hecho con la historia de la familia y otras personas de la comunidad; pero también aprovechar lo que saben maestros, familiares y vecinos de la historia, pues por ejemplo mi abuelo Jorge es muy estudioso de la historia y podríamos utilizarlo en actividades de la escuela y la comunidad.

Profesora: Hagan sus propuestas y tratamos de organizar la mayor cantidad de actividades, siendo ustedes sus promotores. ¿Creen que pueden hacerlo?

Cerioshi: Claro que sí. Hay que seguir buscando quiénes saben de historia, quiénes participaron en hechos y cómo lograr que se conozcan por todos y realizar actos, homenajes a ellos.

Marianela: Hay una deuda con muchas de estas personas, pues hicieron mucho por la Revolución y se les conoce muy poco.

Profesora: ¿Le ven utilidad al trabajo que venimos realizando desde hace varias semanas?

Giselle: Yo le veo utilidad. En el caso de la historia familiar estamos propiciando su rescate y los beneficios son para nosotros mismos, para nuestra familia que se estaban perdiendo detalles muy interesantes, y por otra parte, nos damos cuenta que en la comunidad sucedía lo mismo.

Daniel: Si, profe, nosotros mismos hemos aprendido a investigar la historia y a su divulgación en la ciudad.

Profesora: Daniel, ¿qué encuentras diferentes en esta etapa del curso al estudiar la asignatura?

Daniel: Para mí está en las actividades que realizamos que son más interesantes, se rompe la monotonía de estar sentados siempre en el aula y de verdad yo ahora me siento más convencido de que la historia es verídica y no como antes que creía que había cosas que me enseñaban que eran cuentos y yo me preguntaba cómo sabían si sucedió de una manera u otra.

ANEXO # 12

I ETAPA: HISTORIA DE LA FAMILIA DE CADA ESTUDIANTE

Actividades	Objetivos	Contenido	Formas y Métodos	Evaluación
1- “ No sabemos de la historia de nuestras familias” 2 horas	1- Aproximar afectivamente a los alumnos a su historia familiar. 2- Motivar hacia la investigación histórico – familiar y hacia la asignatura desde una concepción de enseñanza democrática. 3- Propiciar el acercamiento entre el alumno y su familia mediante la indagación histórica	● Historia social familiar. • Lugares de origen - • Vivienda • Oficio • Vestuario • Costumbres • Creencias • Relaciones familiares • Actividad Política • Relaciones con la comunidad • Educación, salud y cultura ● Hábil. del pens. descripción ● Hábil. de proc. Información : • Selección de fuentes • Consulta y procesamiento ● Amor hacia la familia, su historia, tradiciones, costumbres.	● Taller • Diálogo entre el profesor y los alumnos. • Búsqueda de fuentes.	A partir de las respuestas que los alumnos dan a las interrogantes del profesor y las preguntas que formulan.
2- “ ¿ Qué hemos investigado de la historia familiar ?” 2 horas	1- Constatar los límites alcanzados por los alumnos en la investigación de la historia familiar. 2- Entrenar en las habilidades referidas a la investigación histórica de forma individual y colectiva.	● Historia social familiar. • Lugares de origen - • Vivienda • Oficio • Vestuario • Costumbres • Creencias • Relaciones familiares • Actividad Política • Relaciones con la comunidad • Educación, salud y cultura ● Hábil. del pens : descripción	● Consulta • Diálogo entre el profesor y los alumnos. • Indagación en las fuentes. • Procesamiento de las fuentes.	● Revisión de la información recopilada hasta el momento. ● Respuestas a las preguntas que formula el profesor.

		● Hábil. de proc. Información : • Selección de fuentes • Consulta y procesamiento ● Amor hacia la familia, su historia, tradiciones, costumbres. ● Trabajo con fuentes orales, escritas e icónicas de la historia familiar. ● Elaboración de la ponencia de la microinvestigación familiar		
3- “ La historia de mi familia” 2 horas	1- Demostrar la existencia de una historia familiar con enfoque global que involucra a cada alumno. 2- Revelar elementos comunes y diferentes de las historias familiares de los alumnos con predominio de lo factual. 3- Reforzar el amor del alumno hacia la familia y su pertenencia a ella al identificarse con su historia, costumbres, normas y relaciones familiares.	● Historia social familiar. • Lugares de origen - • Vivienda • Oficio • Vestuario • Costumbres • Creencias • Relaciones familiares • Actividad Política • Relaciones con la comunidad • Educación, salud y cultura ● Hábil. del pens. descripción ● Hábil. de proc. Información : • Selección de fuentes • Consulta y procesamiento ● Valoración de normas, tradiciones y costumbres familiares. Incluye a su vez la generalización de elementos fácticos, así como la habilidad de exponer el material histórico en forma oral.	● Taller • Exposición de la información investigada. • Diálogo entre el profesor y los alumnos.	● Exposición oral sobre la investigación realizada de la historia familiar. ● Respuesta a las preguntas que formula el profesor.

ANEXO # 13
II ETAPA: HISTORIA DE LAS FAMILIAS DE ALGUNOS ESTUDIANTES.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDO	FORMAS Y METODOS	EVALUACION
1. “ Entre todos investigamos la historia familia” 2 horas	1. Despertar el interés por la investigación histórica formando parte de un equipo 2. Propiciar la comunicación entre los alumnos en la toma de decisiones colectivas para ejecutar la investigación histórico - familiar.	- Historia social familiar - Lugares de origen - Vivienda - Oficios - Vestuario - Costumbres - Creencias - Relación Familiar - Actividad política - Relaciones con la comunidad - Educación,salud,cultura - Clases sociales :campesinos, obreros agrícolas, pequeños propietarios, empleados. - Habilidades del pensamiento : descripción analítica, comparación y generalización. - Habilidades de localización y procesamiento de fuentes de la investigación histórica. - Amor hacia la familia y sentido de pertenencia a ella.	- Taller - Diálogo entre el profesor y los alumnos. - Búsqueda de fuentes.	Respuesta que los alumnos dan durante el intercambio con el profesor.
2. “ ¿Estamos logrando organizar una buena historia familiar ? “ 2 horas	1. Constatar los límites organizativos y el contenido investigado por cada equipo en la historia familiar. 2. Entrenar en las habilidades referidas a la investigación histórica en equipo estimulando por la profundización en lo indagado.	- Historia social familiar - Lugares de origen - Vivienda - Oficios - Vestuario - Costumbres - Creencias - Relación Familiar - Actividad política - Relaciones con la comunidad - Educación,salud,cultura - Clases sociales :campesinos, obreros agrícolas, pequeños propietarios, empleados. - Habilidades del pensamiento : descripción analítica, comparación y generalización. - Habilidades de localización y procesamiento de fuentes de la investigación histórica.	- Consulta - Diálogo entre el profesor y los alumnos. - Indagación en las fuentes. - Procesamiento de las fuentes.	Revisión de la información que ha recopilado el equipo. Respuesta de los alumnos a las preguntas del profesor.

3. “ La historia de familias de mi comunidad”. 6 horas	1.Desarrollar las potencialidades del alumnado para exponer en equipo sobre la historia de familias del compañero del aula. 2. Identificar a los alumnos con la historia y tradiciones familiares, sentirse parte de ella reflexionando sobre su lugar en la historia. 3. Arribar a conclusiones sobre los conocimientos y enseñanza que aporta la historia familiar en intercambio abierto y reflexivo.	• Amor hacia la familia y sentido de pertenencia a ella. • Historia social familiar • Lugares de origen • Vivienda • Oficios • Vestuario • Costumbres • Creencias • Relación Familiar • Actividad política • Relaciones con la comunidad • Educación,salud,cultura • Clases sociales :campesinos, obreros agrícolas, pequeños propietarios, empleados. • Habilidades del pensamiento : descripción analítica, comparación y generalización. • Habilidades de localización y procesamiento de fuentes de la investigación histórica. • Amor hacia la familia y sentido de pertenencia a ella. Incluyendo la habilidad de reflexionar, y en general la habilidad de exponer oralmente el material histórico.	• Taller • Exposición por equipos • Diálogo entre los alumnos • Diálogo entre el profesor y los alumnos.	Exposición de las ponencias por equipos. Preguntas y respuestas al equipo ponente Repuestas a las preguntas del profesor. Pregunta escrita.
4. “ La historia familiar no queda dormida en el aula” 2 horas	1. Promover ideas sobre la utilización práctica social de las historias familiares. 2. Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en actividades que rescaten la historia familiar. 3. Demostrar la utilidad de la historia familiar para el enriquecimiento personal, la consolidación de los lazos familiar y comunitarios	• Historia social familiar • Lugares de origen • Vivienda • Oficios • Vestuario • Costumbres • Creencias • Relación Familiar • Actividad política • Relaciones con la comunidad • Educación,salud,cultura • Clases sociales :campesinos, obreros agrícolas, pequeños propietarios, empleados. • Habilidades del pensamiento : descripción analítica, comparación y generalización. • Habilidades de localización y procesamiento de fuentes de la investigación histórica. • Amor hacia la familia y sentido de pertenencia a ella.	Exposición de objetos familiares. Conversatorio entre familiares, alumnos y comunidad.	Calidad de las ideas propuestas. Participación en la organización de la exposición. Intervención durante la exposición de objetos. Respuestas al concurso.

ANEXO # 14

III ETAPA: HISTORIA ECONÓMICO - SOCIAL NACIONAL DE 1935 A 1958

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	CONTENIDO	FORMAS Y MÉTODOS	EVALUACION
1. “¿Cómo conocer la vida económico - social del país de 1935 a 1958?”. 2 horas	1. Motivar hacia la indagación de la vida socioeconómica de Cuba de 1935 a 1958. 2. Diagnosticar las habilidades de trabajo con fuentes históricas y del conocimiento histórico. 3. Propiciar que el alumno comprenda mejor la historia familiar en el período al contextualizarlo en lo nacional.	- Historia económica. - Actividades económicas desplegadas. Nivel de la economía. Política económica. - Comercio. Relaciones con EEUU - Inversiones de capital extranjero, fundamentalmente de EEUU. Consecuencias. - Crisis permanente de la economía cubana - Latifundios – Monoproducción - Escaso desarrollo industrial - Historia social - Condiciones de vida de explotadores y explotados (viviendas, ropas, etc) - Estructura de la sociedad - Acceso a la educación, salud, bienestar social, cultura. - Habilidades del pensamiento: descripción, generalización, valoración. - Localización de información y procesamiento en variadas formas de resúmenes. - Amor y respeto hacia la clase productora de los bienes materiales y el aporte de la familia a la economía y la sociedad.	- Taller - Diálogo entre el, profesor y los alumnos - Diálogo entre los alumnos. - Localización de fuentes. - Procesamiento de información en fuentes diversas.	Respuesta a las interrogantes del profesor. Intervenciones de los alumnos.
2. “¿Qué hemos indagado de la historia económico - social de Cuba de 1935 a 1958?” 2 horas	1. Constatar el avance experimentado en la búsqueda y procesamiento de información en fuentes históricas. 2. Entrenar en las habilidades referidas al procesamiento de información histórica y	- Historia económica. - Actividades económicas desplegadas. Nivel de la economía. Política económica. - Comercio. Relaciones con EEUU - Inversiones de capital extranjero, fundamentalmente de EEUU. Consecuencias. - Crisis permanente de la economía cubana - Latifundios - Monoproducción - Escaso desarrollo industrial - Historia social	- Consulta - Diálogo entre el profesor y los alumnos. - Procesamiento de información en fuentes diversas.	Revisión de la información que ha recopilado cada equipo. Respuesta a las preguntas del docente

	la capacidad para relacionar los elementos histórico familiares con los nacionales.	• Condiciones de vida de explotadores y explotados (viviendas, ropas, etc) • Estructura de la sociedad • Acceso a la educación, salud, bienestar social, cultura. • Habilidades del pensamiento : descripción, generalización, valoración. • Localización de información y procesamiento en variadas formas de resúmenes. • Amor y respeto hacia la clase productora de los bienes materiales y el aporte de la familia a la economía y la sociedad.		
3. “ Un viaje a la historia económico - social de Cuba de 1935 a 1958”. 4 horas	1. Caracterizar la vida socioeconómica de Cuba de 1935 a 1958 con un enfoque reflexivo 2. Identificar la situación crítica del país en el período y su influencia en la vida familiar, estableciendo los nexos entre lo nacional y lo familiar.	• Historia económica. • Actividades económicas desplegadas. Nivel de la economía. Política económica. • Comercio. Relaciones con EEUU • Inversiones de capital extranjero, fundamentalmente de EEUU. Consecuencias. • Crisis permanente de la economía cubana • Latifundios -Monoproducción • Escaso desarrollo industrial • Historia social • Condiciones de vida de explotadores y explotados (viviendas, ropas, etc) • Estructura de la sociedad • Acceso a la educación, salud, bienestar social, cultura. • Habilidades del pensamiento : descripción, generalización, valoración. • Localización de información y procesamiento en variadas formas de resúmenes. • Amor y respeto hacia la clase productora de los bienes materiales y el aporte de la familia a la economía y la sociedad. Habilidad de exponer el material histórico	• Seminario • Exposición de ponencias • Diálogo entre el profesor y los alumnos.	Revisión de las ponencias presentadas. Respuestas a las preguntas que se hacen : profesor y alumnos. Pregunta escrita.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDO	FORMAS Y METODOS	EVALUACION
1. “ Busquemos historias interesantes de personas de la comunidad”. 2 horas	1. Aproximar al estudiante a la historia de personas comunes de la comunidad y su identificación con la misma. 2. Propiciar el acercamiento a personas de la comunidad mediante la investigación que relaciona lo comunitario con lo nacional.	• Historia de personas de la comunidad. Rubí Alonso - maestra, José Hernández - alcalde, Gilberto Rodríguez - poeta. Fático : lugar de nacimiento, fecha, familia, niñez, estudios, actividades desarrolladas y en las que se destacaron, aportes a la comunidad. Huellas que dejan en la comunidad. Lógico : Corrupción política - administrativa, golpe de estado, pequeño propietario, autenticismo, ortodoxia, dictadura militar, colonato, campesino acomodado, educación y salud en la neocolonia, la cultura neocolonial. • Habilidades :narración,descripción, comparación, generalización y valoración. • Habilidades para localizar y procesar información en fuentes comunitarias. • Respeto hacia el aporte realizado por personas a la comunidad. • Amor hacia su comunidad a partir de lo realizado por familias de la misma y la huella que queda en ese lugar.	• Taller • Diálogo entre el profesor y los alumnos. • Localización de fuentes. • Procesamiento de fuentes.	Respuestas a las interrogantes del profesor.
2. “ Interesantes historias de personas de la comunidad”. 2 horas	1.- Constatar el nivel de profundidad de la investigación de historia de personas de la comunidad 2. Entrenar en las habilidades propios de la investigación histórica. 3. Propiciar la conexión de la historia de las personas de la comunidad con los alumnos investigadores.	• Historia de personas de la comunidad. Rubí Alonso - maestra, José Hernández - alcalde, Gilberto Rodríguez - poeta. Fático : lugar de nacimiento, fecha, familia, niñez, estudios, actividades desarrolladas y en las que se destacaron, aportes a la comunidad. Huellas que dejan en la comunidad. Lógico : Corrupción política -	• Consulta • Diálogo entre el profesor y los alumnos. • Procesamiento de fuentes orales, escritas en el archivo histórico. • Organización lógica	Revisión de la información recopilada hasta el momento. Preguntas que hacen al profesor sobre la ejecución de la tarea.

		administrativa, golpe de estado, pequeño propietario, autenticismo, ortodoxia, dictadura militar, colonato, campesino acomodado, educación y salud en la neocolonia, la cultura neocolonial. • Habilidades :narración,descripción, comparación, generalización y valoración. • Habilidades para localizar y procesar información en fuentes comunitarias. • Respeto hacia el aporte realizado por personas a la comunidad. • Amor hacia su comunidad a partir de lo realizado por familias de la misma y la huella que queda en ese lugar. • El trabajo de investigación con fuentes orales y en archivo histórico.	de la información obtenida.	
3. “ Aprendo historia de personas de mi comunidad”. 4 horas	1.- Demostrar que en la historia de personas de la comunidad se conjuga lo familiar y lo local en un contexto nacional. 2. Identificar al alumno con la memoria histórica comunitaria, buscando su pertenencia al mismo y compromiso con su historia.	• Historia de personas de la comunidad. Rubí Alonso - maestra, José Hernández - alcalde, Gilberto Rodríguez - poeta. Fático : lugar de nacimiento, fecha, familia, niñez, estudios, actividades desarrolladas y en las que se destacaron, aportes a la comunidad. Huellas que dejan en la comunidad. • Lógico : Corrupción política - administrativa, golpe de estado, pequeño propietario, autenticismo, ortodoxia, dictadura militar, colonato, campesino acomodado, educación y salud en la neocolonia, la cultura neocolonial. • Habilidades :Narración, descripción, comparación, generalización y valoración. • Habilidades para localizar y procesar información en fuentes comunitarias. • Respeto hacia el aporte realizado por	• Taller • Exposición de la ponencia • Oponencia al equipo expositor.	Exposición de la ponencia . Oponencia realizada . Respuestas a las preguntas de los alumnos y del profesor.

		personas a la comunidad. • Amor hacia su comunidad a partir de lo realizado por familias de la misma y la huella que queda en ese lugar. • Habilidad de exponer el material histórico		
4. “ No olvidar jamás”. 4 horas	1. Promover ideas para el rescate y preservación de la historia de personas de la comunidad. 2. Involucrar a la familia, la escuela y la comunidad en la preservación de la historia comunitaria.	• Historia de personas de la comunidad. Rubí Alonso - maestra, José Hernández - alcalde, Gilberto Rodríguez - poeta. Fático : lugar de nacimiento, fecha, familia, niñez, estudios, actividades desarrolladas y en las que se destacaron, aportes a la comunidad. Huellas que dejan en la comunidad. • Lógico : Corrupción política - administrativa, golpe de estado, pequeño propietario, autenticismo, ortodoxia, dictadura militar, colonato, campesino acomodado, educación y salud en la neocolonia, la cultura neocolonial. • Habilidades :narración,descripción, comparación, generalización y valoración. • Habilidades para localizar y procesar información en fuentes comunitarias. • Respeto hacia el aporte realizado por personas a la comunidad. • Amor hacia su comunidad a partir de lo realizado por familias de la misma y la huella que queda en ese lugar. • Habilidad de exponer el material histórico.	• Taller • Exposición de objetos • Conversatorio	Ideas propuestas. Participación en la actividad planificada.

ANEXO # 16

QUINTA ETAPA: HISTORIA NACIONAL

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDO	FORMAS Y MÉTODOS	EVALUACIÓN
1. “Seguimos indagando sobre la historia”. 2 horas	1. Determinar las personas de la comunidad que tienen informaciones sobre la historia revolucionaria de la década del '50. 2. Propiciar el acercamiento del alumnado con las fuentes históricas locales y nacionales, afianzando lo afectivo de su personalidad.	Historia nacional 1952-1958	Taller. - Diálogo entre el profesor y los alumnos.	A partir de las respuestas e intervenciones de los alumnos
2. “¿Logramos detectar a personas conocedoras de la historia nacional?”. 1 hora.	1. Constatar hasta dónde los estudiantes han investigado sobre la información histórica que poseen personas de la comunidad.	Historia nacional 1952-1958	Taller. - Diálogo entre el profesor y los alumnos.	Revisión de la información recopilada. Respuestas a las preguntas.
3. “¿Quiénes saben sobre la lucha revolucionaria de la década del '50?”. 2 horas.	1. Demostrar las potencialidades informativas que tienen las personas de la comunidad acerca de la historia local y nacional. 2. Reflexionar sobre los posibles proyectos para divulgar los conocimientos históricos que atesoran personas de la comunidad y familiares.	Historia nacional 1952-1958	Taller. - Exposición individual. - Diálogo entre los alumnos, y entre estos y el profesor.	Exposición de la información recopilada
4. “Me siento orgulloso de la historia patria en la década del '50”. 10 horas.	1. Promover el estudio de personalidades y hechos nacionales y locales de la década del '50 a partir de variadas fuentes. 2. Identificar al estudiantado con su pasado histórico nacional al	Historia nacional del 52 al 58	- Conferencias. - Clase taller. - Trabajo en equipo. - Seminario a partir de microinvestigaciones. - Intercambios con testimoniantes y	Participación en los diferentes tipos de clases. Respuestas a las preguntas que formula el profesor y/o los alumnos.

	recrear nuevos momentos relevantes siguiendo el protagonismo colectivo e individual y las huellas que ha dejado en la memoria histórico-colectiva.		participantes de los hechos históricos. - Dramatizaciones. - Visita al museo provincial. - Trabajo en la biblioteca.	
5. “Jamás los olvidaremos”. 6 horas.	1. Demostrar las posibilidades que tiene el estudio histórico nacional y local para su divulgación comunitaria, propiciando el acercamiento afectivo entre los alumnos, la familia y la comunidad protagonista de esta actividad.	Historia nacional del 52 al 58	- Exposición de objetos históricos relacionados con la historia revolucionaria de la década del '50. - Conversatorios en centros claves de la comunidad. - Homenajes a los combatientes de esa época en su cuadra.	Calidad de los proyectos presentados. Participación en las actividades realizadas.
6. “La historia y yo”. 2 horas.	1. Reflexionar sobre cómo ha aprendido historia el alumnado, qué han aprendido, así como la huella que les deja a cada uno como parte de la comunidad y la nación en lo afectivo.	- Características económicas, políticas y sociales de Cuba y la localidad entre 1935 y 1958. - Principales hechos y personalidades históricas locales del período. - Balance crítico de los principales momentos de la historia estudiada.. - Teoría y metodología de la investigación histórica. Su aplicación práctica. - Utilidad de la historia para las personas. Funciones.	Diálogo entre los alumnos y entre estos y el profesor.	Participación en el intercambio.

ANEXO # 22 DESARROLLO HISTÓRICO DEL ALUMNO

I	II	III	IV	V
---	----	-----	----	---

• Búsqueda en la historia familiar desde el presente • El alumno busca su lugar en el pasado, preserva la memoria familiar para el presente y para el futuro. • Establece nexos de continuidad entre el pasado, el presente y el futuro familiar. • Comienza el tránsito de una representación atomística de la historia familiar a una historia total, global, reflejo de la variedad de actividades realizadas por la familia. • Delimita el papel realizado por cada miembro de la familia en la historia, reflejo de lo individual y lo colectivo de la actividad humana. • Revela el papel de la vida cotidiana y se identifica afectivamente con las tradiciones familiares. • Establece nexos elementales entre los aspectos fácticos y lógicos de la historia familiar, reflejando los cambios dialécticos que se producen en ella. • Identifica la variedad de fuentes histórico - familiares durante la reconstrucción histórica.	• Búsqueda en la historia de otras familias desde el presente • Revela los nexos de continuidad que se dan entre el pasado, el presente y el futuro de una familia, ubicando al alumno en ese contexto. • Encuentra lo común y lo diferente en la historia de las familias, revelando conceptos históricos y regularidades locales. • Busca una explicación lógica a la actuación de los hombres en la historia familiar. • Revela elementos comunes de las tradiciones y normas familiares y se identifica con ellas, con un mayor nivel de cuestionamiento. • Se percata de los cambios y transformaciones en la historia, en un marco de actuación familiar, pero que refleja lo macrosocial. • Prosigue el proceso de acercamiento afectivo al paradigma familiar, reflexionando sobre su lugar en él. • Explora las potencialidades de las variadas fuentes histórico – familiar, apropiándose del método científico de investigación.	• Investigan en el pasado histórico socioeconómico nacional el entramado de relaciones más generales que se dan en las décadas del 30 al 50, para comprender su presente. • Buscan desde su presente las raíces socioeconómicas que lo explican, los nexos causales históricos de la estructura socioeconómica del país y su papel en el futuro. • Establecen los nexos entre la historia nacional y su impacto en lo familiar, encontrando nuevos elementos de explicación de la historia familiar, pero a su vez el papel relevante de la actividad de las masas populares. • Revelan las regularidades del período histórico, donde lo familiar (como singular) aporta características a lo local y también a lo nacional. • Conceptualiza sobre un período histórico, reflejo de cambios, pero también de tendencias que como regularidades vienen de otros períodos de la historia nacional. • Se sensibiliza afectivamente con la familia al ver en detalles en qué contexto ha tenido que desenvolverse. • Continúa explorando las potencialidades de diversas fuentes históricas y de conocimiento histórico que los acerca a la verdad sobre el período estudiado.	• Investiga en el pasado histórico de personas de la comunidad, revela su relación con el presente (y la huella que este deja), promoviendo su preservación para el futuro. • Revela los nexos causales de la historia de las personas, con los elementos familiares, lo comunitario y su contextualización nacional. • A partir de la historia de una persona común se representa el lugar del individuo en la historia, pero a su vez el papel de las masas populares y su interacción. • Revela la riqueza de la actividad del hombre en una esfera determinada de la vida en sociedad, pero a su vez lo holístico de la historia. • Percibe los cambios y transformaciones en las etapas de la historia de una persona y la influencia del contexto en que se desenvuelve. • Integrando elementos de la historia familiar y de personas comunitarias revela regularidades locales en un contexto nacional, lo que posibilita que se identifique con su comunidad afectivamente. • Utiliza fuentes históricas familiares, comunitarias y nacionales para revelar el conocimiento de personas comunitarias, y a su vez se desarrollan las habilidades propias de investigación histórica.	• Se adentra el alumnado en la historia política nacional: estructura gobernante, política interna y externa, las relaciones con el mundo, la lucha política y la actividad revolucionaria de las masas. Esto posibilita completar el panorama de historia total del período. • Percibe la riqueza de elementos históricos nacionales, sus nexos y la presencia del acontecer histórico en la memoria individual oral y otras fuentes de la comunidad. • Se percata de las tendencias y regularidades históricas y encuentra respuesta política en lo nacional al acontecer familiar y comunitario. • Revela lo común y lo diferente en la actuación social de los hombres en diferentes zonas del país, generando conceptos y regularidades que reflejan la variedad de hechos históricos que conectan entre sí. • Se acerca a una etapa del pasado histórico de su país al rastrear su memoria, encuentra las conexiones con el presente y también sus rupturas. Se convierte en preservador del pasado desde el presente y para que pueda ser recreado en el futuro. • Se propicia la búsqueda de información en fuentes históricas generales y en fuentes comunitarias.
--	--	---	--	--

ANEXO # 23 DESARROLLO SOCIOLÓGICO DEL ALUMNO

I	II	III	IV	V
---	----	-----	----	---

• Se produce un contacto afectivo con la familia, al empezar a hacer común la búsqueda de lo histórico. • La familia se siente cuestionada por la falta de preservación de su historia y de comunicación entre sus miembros lo que favorece el acercamiento con el alumno. • El contacto alumno-familia es favorecido por el nivel cultural histórico de sus miembros. Provoca la autorreflexión de todos, aunque no sea un proceso homogéneo. • A partir de la investigación en la historia familiar se produce un acercamiento entre el docente y sus alumnos, y entre los propios estudiantes, lo que lo que genera una interacción socializadora que empieza a rebasar lo individual. • El docente con su actividad de orientación de los alumnos hacia la investigación de la historia familiar, provoca la educación de estos desde su familia. • Mayor conocimiento del profesor sobre sus alumnos al adentrarse en la historia de sus familiares, sus relaciones y tendencia; lo que tiende a acercarse más afectivamente a ellos.	• Se refuerza el papel de la familia en la vida social, al percatarse de lo común en las historias de familias. • Las familias seleccionadas favorecen la indagación histórica, facilitando la recopilación de datos que amplía el campo de interacción social y a su vez están cooperando con la educación de los alumnos. • Se adentran en nuevos elementos de la estructura social de la familia y las relaciones sociales que establecen con la comunidad. • Se aprovecha la cultura histórica de los familiares para realizar la investigación. • Se refuerza el contacto alumno - alumno al trabajar en equipo. • Se fortalece la estructura social del grupo, determinada jerarquía entre los alumnos y a su vez con el profesor. • La escuela propicia que la familia siga acercando al alumno a su seno y revelando su valor afectivo y educativo.	• El alumno se percata de la complejidad de las relaciones socioeconómicas a nivel de la macrosociedad. • Se percata del reflejo de las relaciones macrosociales en la microsociedad familiar, y la influencia que esta tiene • Al adentrarse en el contexto socioeconómico del período se ve obligado a intercambiar criterios con sus familiares para relativizar acerca del impacto que tienen los elementos nacionales dentro de la historia familiar. • Se sigue propiciando que la escuela acerque afectivamente el alumno a su familia, revalorizando el papel histórico de sus miembros y la creatividad para enfrentar contextos a veces bien adversos.	• Se produce el contacto del alumno con la comunidad a partir de personas que forman parte de la misma • El alumno sigue descubriendo las complejas relaciones sociales ahora en el marco comunitario. • Percibe las relaciones que se establecen entre la familia y la comunidad • Continúa el proceso de socialización entre la escuela, la familia y la comunidad. • Se aprovecha la cultura histórica de la comunidad para la reconstrucción de la historia de sus miembros. • Se refuerza el contacto alumno - alumno, y alumno - comunidad, así como el rol que puede desempeñar el alumno en ese contexto. • Se propicia que el alumno revalorice sus criterios sobre el papel individual de los miembros de una comunidad y se sienta orgulloso de los que cada uno puede aportar socialmente en su localidad.	• Se refuerza el papel de la familia y la comunidad en la búsqueda de elementos locales insertados en lo nacional. • Interactúa la escuela, la familia y la comunidad en la educación del escolar, al continuarse estrechando sus lazos. • La cultura histórico-familiar y comunitaria favorece el aprendizaje de los hechos históricos nacionales, creando un compromiso de preservación a partir de la interacción de sus miembros. • Se sigue produciendo un rico proceso de socialización entre la escuela, la familia y la comunidad, favorecido por un objetivo común que le ha estado marcando una disciplina escolar (Historia). • Se sigue aprovechando la oportunidad que ofrece el estudio de la historia para reforzar los criterios del alumnado sobre el papel del individuo y la colectividad en la historia, y la deuda de las nuevas generaciones con los valores tradicionales de su país. • Es un momento propicio de identificación afectiva con su historia a partir de las relaciones que viene estableciendo con la familia, la comunidad y la nación.
---	---	---	--	--

ANEXO # 24

DESARROLLO PSICOPEDAGÓGICO DEL ALUMNO

I	II	III	IV	V
---	----	-----	----	---

• Aprendizaje que favorece la comunicación alumno - familia y alumno - profesor, con relaciones aún elementales alumno - alumno. • El alumno protagonista individual de la investigación de la historia bajo la orientación del docente. • Se comienza a generar motivación hacia el aprendizaje con cierta identificación elemental con el objetivo de la actividad, lo cual no es homogéneo en todos los alumnos. • En el proceso de aprendizaje se parte de la exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes. • El alumno decide los aspectos a aprender y las fuentes de información bajo la asesoría del profesor. • Aprende con un predominio del conocimiento factual. • Se entrena al alumno en el desarrollo de diferentes tipos de habilidades, lográndose un nivel reproductivo, con cierta mezcla elemental de otros niveles de complejidad, pero aún con poco nivel de independencia. • Se reflexiona sobre la utilidad del conocimiento histórico - familiar para el alumno y la sociedad, lográndose un acercamiento afectivo elemental en este aspecto con la familia. • El alumno reflexiona de forma elemental sobre la historia familiar y evalúan colectivamente la actividad que han realizado.	• Se logra la comunicación del alumno con las familias seleccionados, con el profesor y sobre todo alumno - alumno en el equipo. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas por alumnos. • Aumento de la motivación hacia el aprendizaje favorecida por el trabajo en equipo y mayor conciencia del objetivo. • Exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes para asumir la nueva etapa de aprendizaje. • El equipo decide los aspectos y fuentes de información con menos asesoría del profesor. • Trabajar con conocimientos fácticos, pero con tendencia a aumentar los lógicos. • Se entrena individual y colectivamente las habilidades, alcanzándose mayor independencia en la mayoría de los alumnos. • Se reflexiona sobre la utilidad de la investigación realizada, se llevan a la práctica acciones divulgativas que reflejan la relación afectiva lograda en el alumno en el marco escolar y comunitario, con alta dosis de creación. • Se evalúa críticamente el nivel alcanzado por cada equipo y se auto evalúan los alumnos, pero con limitaciones para críticamente asumir los señalamientos.	• Se consolida la comunicación alumno - alumno y la que logran con el profesor en el marco del aprendizaje. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas mejor asumidas por cada alumno. • Clima motivacional con tendencia a estabilizarse, donde los alumnos más interesados arrastran tras de sí al resto. • Se mantiene la exploración previa de conocimientos, habilidades y actitudes. • El equipo decide los aspectos generales a investigar y fuentes a consultar, pero necesita orientación precisa del profesor dada la complejidad del conocimiento. • Se transita del conocimiento factológico al lógico, integrando los conocimientos anteriores. • Se entrena en el desarrollo de las habilidades y se alcanza más independencia por los alumnos. • Se concientiza el impacto de la vida nacional en lo familiar. Se reflexiona sobre la relación entre lo general y lo singular que refuerza la posición actitudinal ante lo estudiado. • Se evalúa críticamente el trabajo realizado por cada equipo, pero falta aumentar el nivel autocrítico de los alumnos.	• Se logra la comunicación alumno - personas de la comunidad, alumno - alumno y alumno profesor. • Aprendizaje grupal con trabajo en equipo y tareas diferenciadas, una mayor cohesión de sus integrantes, a partir de una mejor preparación y discusión previa y durante la exposición. • Se mantiene la motivación por el aprendizaje en particular de las personas seleccionas. • Los alumnos deciden con ayuda del profesor las personas, con menor ayuda los elementos a indagar al igual que la selección de fuentes, pero más ayuda en la forma de obtención de la información. • Mayor nivel de conceptualización histórica, establecer nexos entre lo general y lo singular (historia nacional y local) • Se mantiene el entrenamiento de las habilidades con ayuda parcial del docente. • Se cuestiona la preservación de la memoria de personas comunes en la comunidad y proponen y ejecutan actividades de rescate histórico, lo cual reflejan su identificación con la problemática. No se conforma con la detección de problemas, sino que actúa con acciones de alcance social. • Es capaz de analizar críticamente lo realizado por otros equipos. Se evalúa mediante ponentes y oponentes que confortan reflexivamente lo realizado.	• Se favorece la comunicación alumno-familia, alumno-personas de la comunidad, alumno-profesor y alumno-alumno. • El proceso de aprendizaje individual y grupal. • Se mantiene la motivación por el aprendizaje, despertando interés la motivación sobre hechos locales y nacionales y el contacto con los testimoniantes y participantes en los mismos. • Los alumnos determinan fuentes principales de acontecimientos históricos locales y nacionales. • Se establece la relación entre lo fáctico y lo lógico del conocimiento histórico, con una mayor conceptualización y determinación de regularidades. • Se sigue entrenando a los alumnos en las habilidades, con ayuda parcial del docente. • El alumno aprecia la riqueza de conocimientos históricos en la comunidad y la considera de utilidad social. Hace propuestas de proyectos para trabajos que vinculan con la sociedad. • El alumno refleja sentirse participe de la historia y que contribuye a su continuidad desde el presente. • El alumno autovalora la calidad de las tareas que realiza, las asume en equipo, así como evalúa a su compañero.
---	---	---	---	--

