



**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA DIDÁCTICA Y DIRECCIÓN DE LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE
DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

TÍTULO

**Alternativa pedagógica para emplear la televisión educativa y el libro en
las clases de Historia en la escuela primaria.**

Autora: MsC. María del Carmen Varela Piloto.

CIENFUEGOS

2008



**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA DIDÁCTICA Y DIRECCIÓN DE LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE
DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

TÍTULO

**Alternativa pedagógica para emplear la televisión educativa y el libro en
las clases de Historia en la escuela primaria.**

Autora: MsC. María del Carmen Varela Piloto.

Tutores: Prof. Titular, José Carlos Pérez González, Dr. C.

Prof. Auxiliar, Ángela Sarría Stuart, Dra. C.

2008

AGRADECIMIENTOS

- A José Carlos e Ireida, quienes siempre han sido incondicional para el cumplimiento de mi objetivo.
- A Ángela, quien, en nombre de una gran amistad, me brindó su ayuda y su conocimiento de forma desinteresada con paciencia y entrega total.
- A Arturito y todos los compañeros de la escuela de Instructores de Arte, por ser mis relevos, mi apoyo, mi aliento en los momentos difíciles.
- A Félix y todos los compañeros de la Dirección Provincial de Educación, por no vacilar en darme la ayuda en cada momento.
- A Charito y sus miembros de la Subdirección de Educación Infantil, para quienes esta obra siempre fue también suya.
- A Carmen, María Emilia y las compañeras del CDIP, que estuvieron siempre prestas a mis reclamos y resultados.
- A Mairelys, Hortensia, Susana, Enrique y todos los Asesores del Programa Audiovisual por su cooperación y confianza.
- A Cano y Alexis, por sus excelentes observaciones críticas.
- A Silvia y Marila, quienes siempre se preocuparon para que llegara al final.
- A Diana, Meilín, Nereida, Giselita, Peñate, Clotilde, Odalys, Gela Margarita, que estuvieron atentos a resolver cualquier problema.
- A Lucy, Yoelvys, Yamisleidy, Estrella, Odalys, Laura, Jenny, Lily, Miguel Ángel, “Bate”, Baby, Gladys, Ileana, Longino y Eloy, por garantizarme ayuda.
- A Belkis, Silvia, Climent, Luis Lorenzo y Rumbaut (mi amigo), por el aseguramiento logístico.
- A toda mi familia por su desvelo y respaldo.
- A todos mis compañeros por su estímulo y aliento.

A todos gracias,

La autora.

DEDICATORIA

*A la Revolución Cubana,
A mis padres Enma y Luis,
A mi hija Oriely,
A mis sobrinos Olgy, Lulú y Pepé.*

SÍNTESIS

Esta investigación tiene como objetivo la elaboración de una alternativa pedagógica que favorece el empleo de la televisión educativa y de los libros en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la escuela primaria, en función de transmitir conocimientos y contribuir a lograr la labor formativa; los estudios realizados hasta el momento sobre estos medios de enseñanza, se refieren a su uso de manera aislada y sin tratar la organización del trabajo metodológico para alcanzarlo. Desde el punto de vista teórico aporta una alternativa pedagógica que modela el trabajo metodológico, para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba, desde el colectivo de ciclo, teniendo como componentes la autopreparación y preparación de los maestros mediante una guía de interrogantes y en su dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje contiene la guía de interrogante de los alumnos y los pasos a tener en cuenta en dichas clases para contribuir al logro de la labor formativa. Como significación práctica ofrece una vía para ejecutar el trabajo metodológico desde el colectivo de ciclo, las exigencias para la autopreparación y preparación del maestro al realizar la integración de ambos medios de enseñanza, las exigencias para preparar a los alumnos y a tener en cuenta en las clases. Su actualidad radica en que permite elevar la labor profesional de los maestros desde el punto de vista técnico - metodológico y científico - pedagógico, pues contiene un componente práctico donde se regula y precisa la autopreparación y preparación del maestro en función de lograr la transmisión de conocimientos y contribuir a la labor formativa en los alumnos.

ÍNDICE.	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO DE LA TELEVISIÓN Y EL LIBRO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACION PRIMARIA	13
1.1. La escuela cubana y el progreso científico – técnico.	14
1.1.1. La formación de la cultura general integral.	16
1.1.2. Contenido y fin de los Programas de la Revolución Audiovisual y Editorial Libertad.	18
1.2. Fin de la Educación Primaria. Características del desarrollo del escolar primario en el segundo ciclo.	21
1.3. La enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria.	25
1.4. Los medios de enseñanza. Fundamentos que los sustentan.	28
1.4.1. El empleo de los medios de enseñanza en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.	32
1.4.2. La televisión y los libros. Sus fines educacionales.	34
1.4.3. Necesidad de los medios de enseñanza en las clases de Historia de Cuba.	39
1.4.4. Fundamentos de la coexistencia de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia.	41
1.5. La alternativa pedagógica como vía para resolver los problemas del proceso de enseñanza – aprendizaje.	44
CAPÍTULO II. PROCESO SEGUIDO EN LA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN PARA EL EMPLEO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA	51
2. 1. Etapas de la investigación.	52
2. 2. Resultados del pilotaje.	53
2. 3. Resultados del estudio de campo.	57
2. 4. Conformación de la alternativa pedagógica.	63

2. 5. Implementación de la alternativa con maestros y alumnos.	64
2. 6. Criterio de expertos.	70
CAPÍTULO III. CONTENIDO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL EMPLEO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA	80
3. 1. Contenido de la alternativa pedagógica que permite el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba de la Educación Primaria.	81
3. 2. Dimensiones que conforman la alternativa pedagógica.	82
3. 2. 1. Dimensión del trabajo metodológico.	83
2. 2. 2. Dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje.	104
CONCLUSIONES	116
RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En el proyecto revolucionario cubano, concebido para transformar el país y puesto en práctica a partir del primero de enero del año 1959, ocupa un lugar destacado la educación, vista en función de toda la población y como base para alcanzar el desarrollo ulterior de la nación. Todas las medidas aplicadas dieron origen a una revolución dentro del sector educacional.

La primera revolución fue la Campaña de Alfabetización hace más de 40 años. Cuba se convierte en un país sin analfabetos desde 1961, cuando culminó dicha campaña, acontecimiento cultural que dio continuidad y desarrollo a todos los tipos y niveles de educación existentes en el país. La segunda revolución ocurre en la década del 70, pues todos los alfabetizados y los niños que fueron escolarizados, vencieron la educación primaria y arribaron al nivel de secundaria básica. La tercera revolución educacional es la que actualmente se desarrolla, muy importante y trascendente porque está dirigida a lograr la calidad de la educación.

Refiriéndose a ella el Dr. Luis Ignacio Gómez Gutiérrez (2001), expresó: *“El dominio de cómo se comportan y actúan los elementos protagónicos de la educación es decisivo... el alumno, la familia y el maestro cuando están debidamente interrelacionados pueden lograr los objetivos que nos estamos planteando en esta batalla para elevar la calidad de la educación”. “Juntos van la aplicación de importantes programas, la dotación de importantes medios técnicos que han transformado la vida de las escuelas y la igualdad de posibilidades de educación y cultura para todos”.*

En los Congresos Internacionales de Pedagogía “Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos”, celebrados en La Habana en el mes de febrero, desde el

2001 a la actualidad, en su declaración final se llama a trazar estrategias que conviertan a cada institución educativa en el centro cultural más importante de la comunidad; incentivar el hábito y el amor por la lectura, revalorizando el papel del libro; atender el enriquecimiento de las bibliotecas escolares y transformar la televisión, para el fortalecimiento de la identidad cultural y el mejoramiento de las personas.

Para su cumplimiento, Cuba tiene un programa concreto de acciones, aunque ya desde finales del año 1999 y como parte de la Batalla de Ideas¹, se destacó en el país el empleo de la televisión en la información y movilización de los niños, adolescentes y jóvenes. Como resultado de esto se creó el Programa Audiovisual para garantizar su vínculo con el sistema educacional. Junto a ello no ha faltado la orientación de lecturas complementarias y el papel de las bibliotecas escolares, por lo que se establece el Programa Editorial Libertad, y con él la adquisición de textos, diccionarios, enciclopedias y otros, para fortalecer las más de 5 000 de estas bibliotecas. Hoy también mediante la Computación se permite que los escolares tengan acceso a las enciclopedias y al software para un mejor aprendizaje.

Las escuelas de la Educación Primaria han sido las primeras en aplicar estos Programas y otras importantes transformaciones, por ser esta enseñanza la columna vertebral de todo el sistema educativo cubano y la etapa fundamental en la adquisición y desarrollo de las potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo motivacional. Esta etapa comprende las edades de 5 a 11 años, grados del primero al sexto. Es, en los grados quinto y sexto, segundo ciclo, donde adquiere mayor atención el desarrollo de habilidades intelectuales generales y para el trabajo docente; se evidencia el dominio práctico de la

¹ Lucha que lleva a cabo el pueblo cubano desde finales de 1999 y cuya arma fundamental son las ideas. Expresada por Fidel Castro como hechos y realizaciones concretas que dan posibilidades por igual a todo el pueblo, para lo cual se cuenta con más de 200 programas sociales aplicados hasta la fecha.

lengua materna y se produce el conocimiento de los principales acontecimientos que ocurren a su alrededor, por lo cual la asignatura Historia de Cuba juega un importante papel y la utilización de los medios de enseñanza es decisiva para el cumplimiento de este objetivo.

En la actualidad la organización escolar en estas escuelas debe ser muy flexible para asimilar todos los cambios y recibir la acción de **nuevos programas**. Toda la información que se recibe, mediante la tecnología educativa, hace falta jerarquizarla y aplicarla, pues se trabaja por la calidad de la educación y la formación de la personalidad multifacética e integral de las nuevas generaciones expresado en el modelo de la escuela primaria cubana.

Esto hace necesario la búsqueda de **alternativas** que permitan el empleo en las clases de los medios de enseñanza, de **manera integrada**, coherente, como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Una **alternativa pedagógica**, contentiva de la organización del **trabajo metodológico** a partir **del colectivo de ciclo**, conducirá a la **integración** de la televisión educativa y los libros en el desarrollo de las clases y contribuirá al desarrollo de nuevos conocimientos, habilidades y valores, este último elemento, condición indispensable como parte de la **labor formativa** en la asignatura **Historia de Cuba**.

Los estudios acerca de los **medios de enseñanza** en los últimos tiempos, en especial de la **televisión educativa** y los **libros**, han sido realizados por investigadores del ámbito tanto internacional como nacionalmente.

Existen profesores e investigadores como Cubero (1979), González (1986), Bravo (1996) y Collazo (1997), que se han detenido en estudios referidos a la **metodología** para el uso de la **televisión educativa** en circuito cerrado en las instituciones universitarias y al empleo del video como medio en **la objetivación de la enseñanza** de las ciencias exactas y

naturales en este propio nivel; los de Romero (2001) con las **indicaciones metodológicas y didácticas** para que los docentes empleen la **televisión** y el **video** en las clases de ciencias naturales; Hernández, Hernández y Barreto (2005) sobre las **concepciones teóricas** que fundamentan la necesidad de la **televisión educativa** y el **video** en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como los **requerimientos pedagógicos y didácticos** a tener en cuenta, antes, durante y después de la transmisión o proyección; pero estos investigadores no hacen propuestas para el empleo, de forma integrada, con el libro en las clases.

También Gimeno (2000) y Halaban (2001), tratan las **concepciones teóricas** sobre el uso de los **libros**, para que no sean reemplazados por la **televisión**; Ferrer (2005), lo relacionado con la información científico técnica y su correspondencia con las transformaciones educacionales, y también Díaz (2002) quien se refiere a la necesidad del **sistema de medios** en la enseñanza de la Historia; pero no abordan específicamente lo relacionado con la **integración** de ambos, **televisión y libro**, en las clases.

Pérez (1981), se refiere al contenido y las formas del **trabajo metodológico en el colectivo de ciclo**, pero desde el punto de vista conceptual; en la Resolución Ministerial 85 /1999, que norma el trabajo metodológico y el **colectivo de ciclo** como su célula fundamental en escuela, lo trata de forma muy somera; García (2001) propone **alternativas de trabajo**, pero referidas al cumplimiento de las funciones de los Jefes de ciclo, por lo que se puede aseverar que no ha sido tratado profundamente el tema del trabajo metodológico de este órgano en función de la autopreparación y preparación de sus integrantes.

En la provincia de Cienfuegos se han realizado, en los últimos cinco años, investigaciones referidas a **propuestas metodológicas** para el empleo del **Programa Audiovisual** en las clases, entre las que se destacan las de Bello (2003) y Domínguez (2004) con la utilización

del **video** en las clases Biología de Secundaria Básica y de Historia del Preuniversitario, respectivamente. En cuanto al empleo de los **libros de textos** y de algunas **lecturas complementarias**, la de Portal (2004), para las clases de Geografía en Secundaria Básica; con la limitación de no concebir la **utilización integrada** de ambos medios en función de lograr la **labor formativa**, ni el **trabajo metodológico** a realizar previo a su empleo.

Lo anterior ha servido de referencia y fundamento teórico por lo que aportan al tema en cuestión. En general han abordado la utilización de **la televisión educativa** o de los **libros** en el proceso de enseñanza – aprendizaje; pero de manera aislada el uso de cada uno de ellos, sin concebir el **trabajo metodológico** para contribuir a su empleo integrado en las clases de **Historia de Cuba** en función de la **labor formativa**.

Los operativos provinciales y nacionales del Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SECE)², en el segundo ciclo de la primaria y en la asignatura Historia de Cuba, para comprobar el trabajo con textos históricos y su producción, las habilidades de valoración y argumentación, confirman que existen dificultades con estos tópicos y que la tasa de avances entre los cortes aplicados es aún baja.

En los informes de las visitas de Inspección y de Entrenamiento Metodológico Conjunto realizadas, por la Dirección Provincial de Educación a los centros de la Educación Primaria de los 8 municipios, se destaca que los maestros emplean los medios de enseñanza, pero es insuficiente su preparación para trabajar con ellos en la asignatura Historia de Cuba, a partir de lo orientado en el colectivo de ciclo, pues se hace muy formal y sin profundizar en lo que pueden aportar a las clases para la labor formativa.

² Aplicación de instrumentos de medición en las escuelas como parte del Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación y del Sistema de Evaluación de la Calidad desarrollado por la UNESCO en la región y donde Cuba alcanza un lugar destacado por los resultados alcanzados en los diferentes exámenes.

Se utilizan variados medios, aunque no son empleados, tanto la televisión educativa como los libros, de forma integrada y se desaprovechan las potencialidades que poseen para transmitir los conocimientos y mensajes educativos, obviándose su contribución en la labor formativa.

También las respuestas de las encuestas aplicadas a maestros reafirman la insatisfacción que sienten los maestros sobre la preparación que reciben por reuniones metodológicas, cursos u otras vías, para trabajar con televisión educativa y los libros en las clases, pues no los prepara para realizar el debate posterior a la transmisión televisiva, además no se utilizan otros espacios que tiene la escuela para trabajar con todo lo que ellos aportan, como son las actividades extradocentes y extraescolares, por lo que sugieren una preparación con carácter práctico a las instancias responsabilizadas con ello. En cuanto a los alumnos sienten la insatisfacción con las orientaciones que reciben de sus maestros y proponen actividades variadas donde puedan aprender más, mientras los padres consideran que deben recibir más información, por parte de los maestros, y que se den orientaciones más precisas en las actividades y tareas, en función del aprendizaje y la formación de sus hijos.

Las visitas a clases corroboran lo anterior, pues no se aprovechan las potencialidades en cuanto a conocimientos y mensajes educativos que estos medios de enseñanza aportan; no se explota la formación de sentimientos y convicciones existiendo las posibilidades para hacerlo, teniendo en cuenta lo que esta asignatura debe tributar a la labor formativa de los alumnos; las actividades propuestas no conducen al empleo integrado de estos medios de enseñanza; y los alumnos no centran su atención a los aspectos esenciales del contenido.

Derivado de lo anterior se plantea como **problema científico** a resolver: ¿Cómo emplear la televisión educativa y los libros, en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, en el 2do ciclo de la Educación Primaria?

El **objeto** de la investigación se enmarca en: El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria, lo que permite definir como **campo de acción**: El empleo de la televisión educativa y de los libros en las clases de Historia de Cuba en la Educación Primaria.

El **objetivo** del presente estudio es: Proponer una alternativa pedagógica para el empleo integrado de la televisión educativa y de los libros en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

Este problema científico tiene varias aristas por lo que cabe formular las siguientes **preguntas científicas** para cerrar la amplitud de la investigación:

1. ¿Sobre qué bases teóricas se fundamenta la integración de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba?
2. ¿Cómo organizar el trabajo metodológico para el empleo integrado de estos medios de enseñanza en las clases de dicha asignatura?
3. ¿Qué alternativa pedagógica puede ser utilizada por los maestros de manera que estos puedan integrar la televisión educativa y los libros en función de contribuir a la labor formativa que debe lograrse en esta asignatura?
4. ¿En qué medida la alternativa pedagógica resulta ser viable en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de escuela primaria?

Tareas científicas:

- Elaboración del marco teórico que fundamenta las ideas para el empleo de forma integrada de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en la Educación Primaria.
- Caracterizar el estado actual del uso de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia mediante la determinación de las principales deficiencias que se presentan en su empleo, partiendo del papel jugado por el colectivo de ciclo en la preparación de los maestros.
- Elaboración de la alternativa pedagógica para el empleo de forma integrada de la televisión educativa y los libros en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de escuela primaria.
- Validación de la alternativa pedagógica.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes **métodos**:

- Del nivel teórico:

- Histórico - lógico: Se realizó el estudio sobre los medios de enseñanza, de la televisión educativa y el libro desde su surgimiento hasta los momentos actuales, así como el proceso de empleo en la escuela.
- Análisis - síntesis: Se tuvo en cuenta el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y de la necesidad del empleo de los medios de enseñanza para la transmisión de conocimientos y la formación de valores.
- Inducción - deducción: Se realizó el análisis de los resultados obtenidos, antes y durante la investigación, del empleo de la televisión educativa y el libro en las clases de Historia de Cuba para determinar la alternativa a emplear.

- Modelación: Se modeló la alternativa pedagógica con los elementos que la conforman permitiendo ver las relaciones existentes entre ellos.

- Del nivel empírico:

- Encuesta a maestros, padres y alumnos que permitió obtener la información sobre el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases.
- Observación de clases que permitió conocer el uso, por los maestros y los alumnos, de la televisión educativa y los libros.
- Discusión grupal con maestros, en el colectivo de ciclo, y con alumnos lo que permitió conocer su conocimiento y preparación para el empleo de la televisión educativa y los libros, así como conformar la alternativa pedagógica.
- Análisis de documentos que permitió conocer la información brindada por los diferentes documentos nacionales y provinciales, planes de clase de los maestros y las libretas de los alumnos y la utilización en la práctica diaria escolar de la televisión educativa y los libros.
- Triangulación: Se tuvo en cuenta el nivel de coincidencia de las opiniones dadas por maestros, alumnos, padres, expertos de centros y de diferentes instancias de dirección sobre el empleo de la televisión educativa y los libros.
- Criterio de expertos: Se tuvo en cuenta el conjunto de procedimientos para el análisis prospectivo de expertos de centro, municipios y provincia sobre la alternativa pedagógica para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros.

- Del nivel estadístico - matemático:

- El análisis porcentual (cálculo porcentual): Permitió se cuantificaran y procesaran los datos obtenidos en los diferentes instrumentos para comparar los estimados planteados y posibilitar las interpretaciones.
- Se empleó el SPSS. 10.0 para trabajo en el procesamiento de la información.

A partir de una conveniente fundamentación científica la investigación aporta, desde el punto de **vista teórico** aporta una alternativa pedagógica que modela el trabajo metodológico, para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba, desde el colectivo de ciclo, teniendo como componentes la autopreparación y preparación de los maestros mediante una guía de interrogantes y en su dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje contiene la guía de interrogante de los alumnos y los pasos a tener en cuenta en dichas clases para contribuir al logro de la labor formativa.

Significación práctica: La investigación ofrece una vía para ejecutar el trabajo metodológico desde el colectivo de ciclo, las exigencias para la autopreparación y preparación del maestros para realizar la integración de ambos medios de enseñanza, las exigencias para preparar a los alumnos y a tener en cuenta en las clases en función de lograr la transmisión de conocimientos y contribuir a la labor formativa en los alumnos.

La **novedad científica** radica en la elaboración y operativización de una alternativa pedagógica con el propósito del perfeccionamiento del trabajo metodológico a partir del colectivo de ciclo, que contiene un componente práctico donde se regula y precisa la autopreparación y preparación del maestro para el empleo integrado de la televisión educativa y de los libros en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en

el segundo ciclo de la Educación Primaria, contribuyendo al cumplimiento de la labor formativa de los alumnos. Todo ello permite elevar la labor profesional de los maestros desde el punto de vista técnico - metodológico y científico - pedagógico.

La tesis cuenta con la introducción y tres capítulos contentivos de los elementos básicos de la investigación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La Introducción contiene los fundamentos de la selección del problema objeto de investigación; en el Capítulo I se recogen los fundamentos teóricos del empleo de la televisión educativa y el libro en las clases de Historia de Cuba; en el Capítulo II se presenta el proceso seguido para la conformación y validación de la alternativa pedagógica y en el Capítulo III aparece la propuesta y fundamentación de la alternativa pedagógica que permite a los maestros emplear la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba.

La investigación se realizó en la escuela urbana “Armando Mestre” (sector urbano), Centro de Referencia Provincial ubicado en el municipio Cienfuegos, provincia Cienfuegos. De un total de matrícula de 141 en 5to y 155 en 6to grado, se seleccionaron como muestra, 57 alumnos de 5to y 59 en 6to, los 109 padres de estos alumnos, 12 maestros del segundo ciclo y se sometió al criterio de 20 expertos.

**CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO
DE LA TELEVISIÓN Y EL LIBRO EN LA ENSEÑANZA DE
LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACION PRIMARIA**

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO DE LA TELEVISIÓN Y EL LIBRO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACION PRIMARIA

El presente Capítulo está dedicado a ofrecer los fundamentos en los que se basa esta investigación y que conducen a la conformación de una alternativa pedagógica para el empleo de la televisión educativa y los libros en la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria. Se dedican cinco epígrafes, relacionados el primero con la escuela y el progreso científico – técnico, el segundo con el fin de la educación en este nivel, el tercero a la enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria, el cuarto a los medios de enseñanza y el quinto a la alternativa pedagógica como una vía de solución a los problemas del proceso de enseñanza – aprendizaje en dicha asignatura.

1. 1. La escuela cubana y el progreso científico - técnico.

La escuela y el progreso científico – técnico tienen muchos puntos generales de contacto y se encuentran en un sistema complejo y dinámico. La escuela no puede existir aislada, pues ella misma cumple bien su función social cuando su estructura y contenido son también así, cuando es receptiva a los cambios que tienen lugar en el desarrollo social y de manera orgánica se relaciona con el progreso científico - técnico. Como resultado de este progreso en ella se aplican las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)³.

³ Según Juana Sancho en “Para una Tecnología Educativa”, 1994. _ p. 8, son las tecnologías de última generación que almacenan, reciben, procesan y transmiten información.

Según Álvarez (2004:46), el empleo de esta tecnología hace posible el acceso a un caudal formidable de información, otorgando un nuevo valor al conocimiento que llega de manera acelerada a transformar la vida del hombre.

Para Sancho (1994:8), su inclusión en las escuelas, debe revolucionar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Barreto (2004:s. n.), plantea que incorporarla al sistema educativo, es la vía más expedita, económica y masiva para lograr un acceso equitativo al conocimiento y la información.

El progreso científico – técnico llega a las instituciones educativas de formas diferentes y una de ellas es por los medios de enseñanza, para ser empleados en la transmisión de los conocimientos, ya que desempeñan, como expresión cultural, el papel de facilitador de la asimilación y comprensión de los contenidos aportados por la ciencia.

Se asumen los criterios expresados por los autores anteriores, además la autora de esta investigación considera que el uso de los infinitos saberes que brindan estos medios puede producir cambios en el currículo de la escuela primaria, visto este como el contenido y los procesos formales e informales, mediante los cuales el alumno adquiere conocimientos y comprensión, desarrolla capacidades y modifica actitudes, apreciaciones y valores bajo el auspicio de la escuela, es decir todo el proceso global que forma los alumnos en una institución educativa.

Asimismo se debe traducir también en cambios en la forma de comportarse los unos con los otros, de distribuir el espacio, de saludarse, de premiar o castigar, de incorporarse en las decisiones, de conducir las diferentes actividades docentes y extradocentes, culturales, políticas y recreativas, de proyectarse las diferentes organizaciones estudiantiles, entre

otras. En resumen debe conducir a la formación de la cultura general integral de esta comunidad educativa.

1. 1. 1. La formación de la cultura general integral.

En Cuba, a partir del 1 de enero de 1959, la educación se convirtió en una de las principales tareas desarrolladas para promover los cambios sociales planteados, se estableció el derecho a la educación y la cultura como pilares esenciales.

Durante las primeras décadas las transformaciones educativas y culturales tuvieron un carácter democrático popular y de relevancia trascendental. En 1971 se desarrolló el Congreso Nacional de Educación y Cultura. Se realizó un análisis profundo del contenido y objetivo de la educación, así como de los aspectos organizativos y estructurales. Es en este momento que se plantea la ampliación del sistema educativo, su integración y el perfeccionamiento del contenido de la enseñanza sobre la base de una concepción integral en la formación de las nuevas generaciones.

En la segunda mitad de la década de los 80 se aprecian los pasos de avance en este sentido, pues se logra una concepción clara de la responsabilidad de la cultura y la educación en el proyecto social a partir del análisis de los logros y deficiencias que se enfrentaban en la concreción de la política cultural y educacional en las décadas anteriores.

En el Cuarto Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), donde se le concede un lugar prioritario al proyecto de llevar la cultura a escala de masas; y se reconoce el papel en la formación de las nuevas generaciones, se considera que: *"La cultura general debe ser integral, no podría concebirse sin cultura política, ni esta sin los conocimientos de la historia universal, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas; sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales*

*corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales. Nos limitamos con esto a citar sólo algunos conceptos, todavía en desarrollo, de lo que debe calificarse como la masificación de una cultura general e integral; en fin, los conocimientos que cada ciudadano de nuestro país debe alcanzar"*⁴.

La cultura general integral debe considerar lo anterior, pero además la concepción de formar un hombre que sea capaz por sí solo de adquirir los nuevos conocimientos, habilidades y valores que la revolución científico técnica pone con rapidez a su disposición y que opere con ellos para permitir la existencia, continuidad y desarrollo de la humanidad.

Teniendo en cuenta lo expresado, la autora define a la cultura general integral como los conocimientos, habilidades y valores que alcanza el hombre en correspondencia con su edad, bajo la influencia de todos los medios y vías posible y donde la escuela, la familia y la sociedad juegan un importante rol. Estos conocimientos sobre la historia, la política, la economía, las ciencias, las corrientes filosóficas, la cultura artística y literaria, su alcance y las consecuencias éticas y sociales deben ser usados en función de salvarlo a él, salvar a su especie y a su planeta, para garantizar su existencia y continuidad.

Para la autora lo mencionado tiene total correspondencia con el fin de la educación que persigue la formación integral del escolar, la interiorización de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas reflejadas en sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales establecidos por el estado cubano.

⁴ Tomado del Editorial del Periódico Granma, p. 1. Publicado el 3 de julio del 2000 en su segunda edición.

Para el cumplimiento de este objetivo cimero se vienen desarrollando importantes programas sociales que dan igualdad de posibilidades de cultura y educación a todos en la sociedad.

1. 1. 2. Contenido y fin de los Programas de la Revolución: Audiovisual y Editorial Libertad.

Se cuenta hoy con alrededor de 200 programas priorizados, los que tienen una influencia significativa sobre la sociedad y en especial sobre la escuela, al cumplir una acción socializadora sobre esta institución e influir en la transformación paulatina de la comunidad donde está enclavada la misma.

Cabe destacar dos de estos programas: Audiovisual y Editorial Libertad que ofrecen información, instrucción, educación y desarrollo y tienen como destinatarios a los maestros y alumnos. Ambos programas poseen intencionalidad pedagógica y social, tienen objetivos y fines comunes, permiten establecer efectivos nexos entre sí y además con la informática y el software disponible en las escuelas. Dichos programas están concebidos para ser utilizados en el proceso de enseñanza - aprendizaje y un momento de gran importancia es su inclusión sistemática en las clases, así como en las tareas de carácter extraescolar y extradocente que de ellas se derivan.

El Programa Audiovisual⁵, concebido como un sistema integral, que se inserta en la vida escolar contempla entre sus objetivos:

- Profundizar en la formación ideológica y cultural de niños, adolescentes y jóvenes.

⁵ Documento elaborado por el Ministerio de Educación de Cuba con orientaciones sobre el Programa Audiovisual en el año 2000, que mantiene vigencia.

- Transmitir temáticas de carácter histórico, patriótico, cultural y científico técnico, mediante una programación de televisión educativa con carácter curricular.

El Programa Editorial Libertad⁶, cuyo contenido es la publicación de una selección de libros, atlas, diccionarios y enciclopedias para alumnos y maestros que complementan los ya existentes en las bibliotecas escolares. Tiene como objetivo la utilización de todos estos materiales como obras de consulta e instrumento de aprendizaje, ya que proporcionan conocimientos generales y particulares.

Al dotar las escuelas de importantes medios de enseñanza, se cumple el objetivo de favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, humanizar la labor del maestro y poner la educación a tono con el desarrollo de los avances de la revolución científico técnica y el progreso social.

El contenido y fin de estos programas priorizados puede resumirse en:

⁶ Aparece en las indicaciones para el Programa Editorial Libertad elaboradas en el año 2000 por el Ministerio de Educación de Cuba, con vigencia en la actualidad.

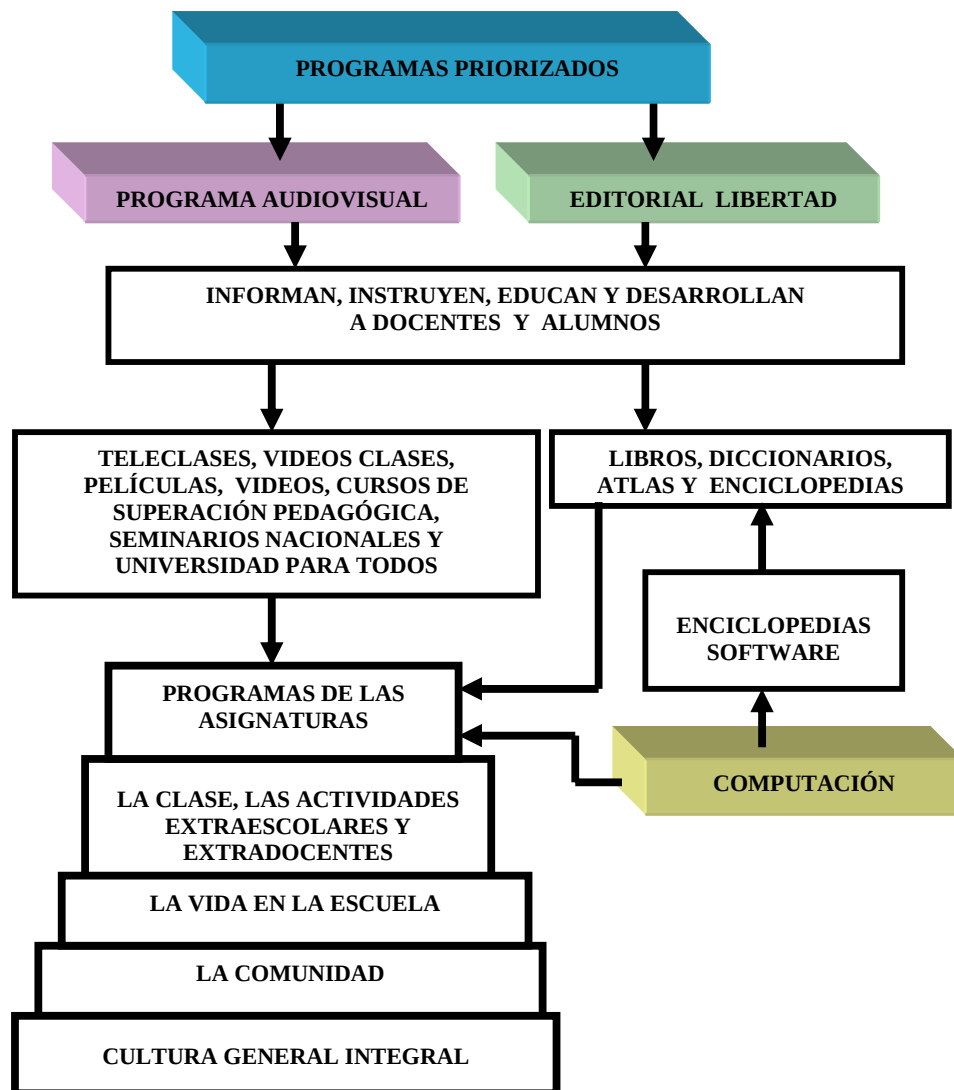


Figura 1. Contenido y fin de los programas priorizados. (Elaboración propia)

La autora considera que la escuela es un lugar principal donde se contemplan las necesidades e intereses del individuo y de la sociedad y se promueve el compromiso individual y colectivo de alumnos, maestros y comunidad. El empleo de los Programas Audiovisual, el Editorial Libertad, unido este último a los libros ya existentes en ella, y la Computación tienen como fin un proceso de enseñanza - aprendizaje con igualdad de posibilidades para todos, no solo por la utilización en sí de estos medios, sino por los

conocimientos, habilidades y valores que promueven, pues reafirman la relación entre los componentes de dicho proceso.

Además que el empleo de las tecnologías de la información y la comunicaciones es un paso de progreso. Su impacto hace que maestros y alumnos, al utilizar los medios disponibles con este fin, se apropien, con rapidez, de los cambios del mundo actual y logren formas superiores de aprendizaje y autocontrol. De esta manera se conduce al cumplimiento del fin en todos los niveles de educación.

1. 2. Fin de la Educación Primaria. Características del desarrollo del escolar primario en el segundo ciclo.

La escuela cubana en general se encuentra inmersa en un proceso de cambios hacia estadios superiores en la labor educativa que abarca varias esferas de su quehacer, desde la concepción e instrumentación del trabajo metodológico de las diferentes estructuras de dirección, la acción y las interrelaciones comunitarias y de los fundamentos mismos de la labor patriótica y ciudadana.

La escuela primaria, como parte de ello, también asume un proceso de transformaciones en el contexto histórico actual, para acercar su ideal de formación de las nuevas generaciones; tiene un sistema determinado de características y funciones como institución social, de los maestros, de los alumnos, de los trabajadores que interactúan en su proceso pedagógico y de las interrelaciones de ellos con los padres y la comunidad que hace posible alcanzar el cumplimiento de los fines que conforman su modelo.

La educación primaria tiene como fin: *"contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejen*

*gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista Cubana. Además concibe: "El desarrollo de la personalidad del escolar mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambas (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar*⁷.

Rico, Martín - Viaña y Santos (2005:1) plantean que dicho modelo se proyecta en la actividad como parte de las prioridades contempladas para este nivel de enseñanza y contribuye a un mejor desarrollo de los Programas de la Revolución insertados en la práctica escolar.

Esta educación constituye la columna vertebral de todo el sistema educativo, es una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de las potencialidades del niño, premisas importantes que se sientan para las etapas posteriores, tanto en el área intelectual como en la afectivo - motivacional.

El desarrollo del escolar atraviesa por tres etapas, agrupadas en dos ciclos, concebidos como sigue: Primer ciclo: primero - segundo y tercero – cuarto. Segundo ciclo: quinto y sexto grados.

⁷ Aparece en el libro “Hacia el perfeccionamiento del trabajo en la escuela primaria”, 2001. p. 4 y 7. Resultado de la experiencia desarrollada por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

En el segundo ciclo culmina esta educación y se transita hacia el nivel medio, donde adquiere una mayor atención el desarrollo de habilidades. En los grados 5to y 6to, enmarcada entre los 11 y 12 años, se inicia la etapa de la adolescencia o pre - adolescencia. En estas edades alcanza niveles superiores el aprendizaje reflexivo, se tienen todas las potencialidades para asimilar conscientemente los conceptos científicos y operar con abstracciones. Esto permite la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades ya conocidas, que puedan plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, pudiendo argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular. Todas ellas son premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Al terminar estas edades, en su desempeño intelectual están presentes procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje donde observan, comparan, describen, clasifican, caracterizan, definen y realizan el control valorativo de su actividad. En el desarrollo moral aparece gradualmente un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral.

Las actividades de aprendizaje, tales como las habilidades para la observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración, son logros importantes para estas edades.

Al finalizar el nivel primario el escolar debe: incorporar aspectos positivos de los modelos sociales adecuados y eliminar los que no correspondan; mostrar disposición a ser cada día mejor, asumiendo un rol protagónico; apreciar, de manera crítica, lo incorrecto y lo correcto de él y de los demás; realizar el control y valoración del trabajo suyo y de los compañeros;

solucionar en equipos diferentes tareas docentes; evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente de forma emotiva, coherente y fluida, partiendo de sus experiencias personales y de los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela; tener conocimiento de los principales acontecimientos que ocurren a su alrededor y en su país, en lo económico, político y social; caracterizar con conocimientos de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de valoraciones de hechos, héroes y mártires, mostrar el dominio de las principales figuras y sucesos de su comunidad, mostrar el dominio del conocimiento de elementos básicos en cuanto a la preservación de la vida y de su entorno; utilizar correctamente los libros de textos y otros materiales docentes incrementando su interés por conocer; expresar sentimientos de satisfacción al apreciar la belleza de la naturaleza, el arte, en las relaciones humanas y en todo lo que le rodea y el deseo de continuar así.

La autora considera, por tanto, la escuela primaria como un espacio de comunicación y acción social y de enseñanza. Todas las actividades que en ella se desarrollan, como parte de la puesta en práctica de las transformaciones y de la aplicación de valiosos programas priorizados, se han de caracterizar por tener como centro al alumno, sus necesidades, aspiraciones y desarrollo. En el segundo ciclo, etapa importante de la vida del escolar, por lo que se logra en el plano del desarrollo intelectual y en lo afectivo - motivacional, se debe trabajar arduamente por cumplir los objetivos propuestos indispensables para pasar al nuevo nivel de educación. Las asignaturas de corte humanístico como la Historia de Cuba contraen una alta responsabilidad en la consecución de este fin.

1. 3. La enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria.

La enseñanza de la Historia, en los grados quinto y sexto, tiene carácter introductorio; su objetivo es iniciar a los alumnos en el estudio de la Historia y desarrollar el interés por la asignatura.

El plan de estudio de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de la escuela primaria abarca:

- Quinto grado: Cuba aborigen y Cuba colonial.
- Sexto grado: República Neocolonial y Revolución en el poder.

Con su estudio se aborda la historia nacional y la local en su relación con la contemporaneidad. Al abordar la historia patria general, se hace posible, además, el análisis de los hechos ocurridos en la localidad lo cual favorece la asimilación de los procesos más importantes del acontecer nacional y contribuye una vía para el conocimiento de los elementos más cercanos a los alumnos como son su localidad. La interacción dialéctica entre estos elementos, favorece la solidez de los conocimientos y la vinculación de la teoría con la práctica.

Teniendo en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos, todos estos contenidos se abordan, fundamentalmente en un plano fenoménico y anecdótico, para lograr representaciones históricas correctas y formar en los alumnos sentimientos de amor y respeto hacia la Historia de Cuba e iniciarlos en la ejercitación de las habilidades y en la asimilación de algunos conceptos históricos.

Es esta asignatura quien se encarga de formar el concepto del desarrollo progresivo de la humanidad, ha de enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos, ampliar las posibilidades para establecer el

vínculo entre la escuela y la vida, permitir la formación de los criterios para valorar acontecimientos y formar posiciones frente a situaciones concretas en el quehacer de la vida cotidiana.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de dicha asignatura posibilita que los alumnos adquieran, de manera activa, un sistema de conocimientos, y que formen y desarrollen habilidades que pueden ser utilizadas en la solución de los complejos problemas que les plantea la vida diaria; debe contribuir a la preparación de los alumnos para su autoaprendizaje. Estos, al poseer un sistema de habilidades, pueden resolver las tareas docentes; adquirir nuevos conocimientos; entrenarse en la toma de decisiones, en la determinación de objetivos y en la autoevaluación de sus actividades, todo lo cual contribuye a hacer más sólidos los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en verdaderos instrumentos para su autodesarrollo.

Esta asignatura transmite un inagotable caudal de conocimientos para la formación política - ideológica y los más puros sentimientos y cualidades de la personalidad como el amor a la patria, la cubanía, la fidelidad a las tradiciones patrias, el tesón, el sacrificio, del desarrollo de sentimientos estéticos en los escolares. Es de primordial importancia, porque contribuye, de manera especial, a la formación de la cultura humanística y educa desde el punto de vista político, moral y estético a las nuevas generaciones. Enseña a valorar la belleza y heroicidad de las acciones positivas de las personas y hace énfasis en las habilidades intelectuales como son: la narración o relato, la descripción, la identificación y la comparación. De suma importancia, además, se consideran la ubicación en tiempo y espacio, el trabajo con fuentes de información histórica y la exposición del material objeto

de estudio. Estas actividades facilitan la comprensión y asimilación más sólida de los hechos abordados y los inicia en el trabajo independiente.

La autora de esta investigación considera que esta asignatura desempeña un papel determinante en la educación política – ideológica y moral de la personalidad de los alumnos y contribuye a la formación de la concepción científica del mundo. En este nivel de educación transmite conocimientos de la Historia de Cuba, se desarrolla habilidades y contribuye a la formación de valores que son base para etapas posteriores de la vida.

En el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba se presentan insuficiencias como: el desconocimiento de elementos específicos de la vida de personalidades históricas, la falta de establecimiento de correctas relaciones causales y espacio – temporales de los hechos y fenómenos, el escaso dominio de los documentos y textos del Apóstol en los Cuadernos Martianos, la débil producción de textos y del desarrollo de las habilidades de valoración y argumentación, entre las más significativas.

Para la argumentación, donde es indispensable buscar, integrar y expresar ideas que sustentan la veracidad o conformidad de los juicios, se descuida la apropiación consciente de los conocimientos que necesitan ampliación, profundización, comparación y aplicación para establecer relaciones y tomar posiciones, todo lo cual es indispensable para conformar el juicio propio de valor a partir de encontrar las características generales y esenciales.

Para la producción de textos, a partir de la falta de dominio de los contenidos del libro de texto, los documentos históricos y del Cuaderno Martianos, así como de vincularlos con las temáticas correspondientes al grado.

Para la autora, si dichos objetos, hechos, procesos y figuras son bien lejanos en tiempo para los maestros y alumnos, en todos los casos el empleo de la televisión y los libros, son una

solución para acercarlos al conocimiento profundo de esa realidad histórica y la toma de posiciones a partir de ello. El empleo de medios de enseñanza es indispensable para la adquisición de estos conocimientos, habilidades y valores, imprescindibles en el logro de la labor formativa.

1. 4. Los medios de enseñanza. Fundamentos que los sustentan.

El proceso de enseñanza - aprendizaje tiene entre sus componentes a los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación, aunque en el propio desarrollo de la ciencia pedagógica se le han incorporado otros. Los medios de enseñanza aparecen como un componente que acompaña y complementa a otro que es el método.

Existen diversas definiciones sobre los medios de enseñanza, relacionadas todas como un importante recurso para el trabajo de maestros y alumnos en el logro de los fines de la educación.

Por ejemplo, L. Klingberg (1985:420), Labarrere y Valdivia (1988:269), coinciden en que los medios de enseñanza son todos los medios materiales necesitados por los maestros y los alumnos para una introducción y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción y a su vez satisfacer el plan de enseñanza. Son componentes del proceso docente - educativo y soporte material de los métodos de enseñanza, de ahí su especial relación porque de ellos se vale el maestro para organizar y dirigir el proceso pedagógico y los alumnos pueden además asimilar mejor los contenidos, aprender a pensar correctamente y a desarrollar otras facultades.

De forma más sencilla, Área (2000:5), indica que son aquellos recursos instrumentales que se utilizan para enseñar y que facilitan al alumno el logro de los objetivos de aprendizaje. Zilberstein (2003:100) asume las definiciones anteriormente abordadas; pero prefiere

hablar de medios de enseñanza - aprendizaje al considerar la función de lo que hace el docente, enseñar, y en su importante papel en el aprendizaje de los alumnos; con qué enseñar y con qué aprender.

De igual manera, sucede con su clasificación por importantes pedagogos tales como Klingberg (1985:426), Labarrere y Valdivia (1988:270), que han sido muy aceptados en la pedagogía cubana. Klingberg la realiza atendiendo a criterios didácticos, en 5 grupos: objetos originales; reproducción de objetos originales; representaciones gráficas, orales y escritos; símbolos y medios cibernéticos de enseñanza. Labarrere y Valdivia atendiendo a la teoría marxista del conocimiento los agrupa en 4 grupos: objetos naturales e industriales; objetos impresos o estampados; sonoros y de proyección; materiales para la enseñanza programada y de control.

Zilberstein (2003:109) prefiere adoptar la que esté en dependencia de la posición que asuma el docente en función de cumplir el objetivo, garantizar el contenido, atender el aspecto interno del proceso de enseñanza - aprendizaje y conduzca al desarrollo de los alumnos.

Tanto el autor alemán, como el español y los autores cubanos, consideran a los medios de enseñanza como categoría didáctica que depende de los objetivos y los contenidos de enseñanza, no planificados como apoyo al maestro, sino en estrecha relación con los métodos y en función de lo que este y sus alumnos estén dispuestos a alcanzar en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La clasificación de Klingberg, Labarrere y Valdivia tienen puntos de coincidencia, pues en los impresos y escritos están los libros y entre los sonoros y de proyección y gráficos está la televisión. Zilberstein la acepta si se corresponde con sus exigencias planteadas.

Los medios de enseñanza conforman un sistema en función de los objetivos y contenidos. La combinación de medios produce un resultado superior a la aplicación aislada o a las combinaciones parciales. Es en la relación entre ellos, donde uno de estos medios se enriquece a sí mismo y acentúa la acción de los demás.

Se asume por la autora de esta investigación que los medios de enseñanza son componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje, cuya función es dar soporte material a otros componentes: los objetivos, los contenidos y los métodos, así como elevar a planos superiores el proceso de información y promover comunicación en las clases. Coexisten en un sistema, aportándose enriquecimiento un medio a otro, contribuyendo a la enseñanza por el maestro y al aprendizaje por los alumnos. Los clasifica en objetos originales, de representación (gráfica, sonoros y escritos), donde se incluyen los libros, y audiovisuales como la televisión, el video y los ordenadores.

Zilberstein (2003:98) expone los elementos que dan sustento o fundamento al necesario empleo de los medios de enseñanza y son los siguientes:

- Desde el punto de vista filosófico existen diferentes razones que apoyan y explican el papel de los medios en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Una de las más importantes es que el proceso del conocimiento humano sigue una trayectoria que va de la imagen concreto sensible al pensamiento abstracto y de ahí a la imagen más profunda e íntegra y multilateral del objeto, como imagen pensada. Los medios permiten materializar el objeto del conocimiento actuando sobre el sistema senso - racional del sujeto que aprende, mediando el proceso ascendente del conocimiento en el aprendizaje. Su papel está en proporcionar verdaderamente el puente o vínculo entre estas percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

- Desde el punto de vista fisiológico se basa en la teoría de Pavlov sobre los analizadores y de los dos sistemas de señales que son la base del pensamiento humano. El nexo recíproco entre la imagen y la palabra desempeña un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento humano. La palabra no reforzada de lo que se percibe visualmente hace más pobre y tergiversado el reflejo de la realidad. Es necesario considerar, como señala Vigotski, que la relación entre pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento. Por eso, la introducción de elementos más concretos, sonoros o visuales, demostrativos o de ejercitación, favorecen la percepción y asimilación más clara de los elementos porque elimina una buena parte de riesgo en las interpretaciones semánticas que pueden dar los sujetos.
- Desde el punto de vista psicológico dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo sensoperceptual de la vista; por eso el empleo de los medios visuales facilita el óptimo aprovechamiento de los mecanismos sensoriales. Los resultados de experimentos así lo demuestran, tal es el caso que al comparar la retención en la memoria, al cabo de tres días, de lo aprendido por la vía verbal solamente y por diferentes vías: los estudiantes podían recordar a los tres días el 10 % de lo escuchado; 20 % de lo visto; 65 % de lo visto y escuchado⁸.
- Desde el punto de vista pedagógico es importante señalar a J. A Comenius, con su obra *Didáctica Magna*, quien expresa que para aprender todo con mayor facilidad deben

⁸ Datos aportados por Wilde Llanes Delgado, sobre los resultados de la investigación de Jhon N. Keltner, referidos al impacto de la utilización de diferentes medios de enseñanza en las clases, donde se incluye lo verbal y lo visual. Aparece en el libro "Hacia una educación audiovisual", 2004, p. 101.

utilizarse cuantos más sentidos se pueda y debían ir juntos siempre el oído con la vista y la lengua con la mano. Los medios encuentran sustento en la necesidad de desarrollar un proceso de formación humanista, desarrollador, que potencie la socialización del sujeto a través de la individualidad, el desarrollo de la personalidad del alumno en un contexto social determinado.

1. 4. 1. El empleo de los medios de enseñanza en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los siglos XX y XXI han significado un verdadero reto para el hombre, quien ve cada día nuevos adelantos y conocimientos provocados por el avance de la Revolución Científico Técnica. A lo que antes se accedía en años, hoy se alcanza en segundos, aunque medien largas distancias. La preocupación fundamental está en cómo llegar a dichos conocimientos para hacerlos propios. Sería imposible que la mente humana los retuviera. El problema radica entonces en saber emplearlos y al hombre se debe dotar de los procedimientos que lo permitan hacer.

En esta tarea la escuela juega un rol principal y desde las primeras edades se prepara al hombre para ello, por eso la escuela primaria contrae una gran responsabilidad. Le corresponde al maestro en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje dotarlo de estas herramientas y cuenta hoy con medios para lograrlo.

Los medios de enseñanza contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura. En el caso particular de la enseñanza de la Historia permite transmitir importantes mensajes educativos que posibilitan dejar huellas en la formación de los alumnos. En general conducen a salir de lo rutinario y de la clase tradicional.

La diversidad de medios de enseñanza existentes en la actualidad y que el maestro puede utilizar, así como las potencialidades que ofrecen, repercuten en la creación de nuevos entornos, tipos y facilidades para el aprendizaje; modifican la interacción comunicativa entre maestro - alumno y ofrecen nuevas posibilidades para el autoaprendizaje y aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, a partir del diagnóstico de cada uno de ellos y del grupo.

El uso de los medios en el aula no es algo que garantice de entrada la calidad de la enseñanza, pues es el maestro el que le asigna una función en el desarrollo de cada una de sus clases. Los medios cobran la importancia verdadera cuando son empleados adecuadamente. Es aquí donde radica el valor de ellos.

Romero (2001:2), destaca la importancia que ofrecen los medios, entre las que están: *“fomentar la participación, bien a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico; ampliar el marco de experiencia de los alumnos; facilitar el acceso a la abstracción, corrigiendo o evitando la formación de falsos conceptos; motivar el aprendizaje; provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamientos, actitudes y valores de la sociedad; provocar aprendizaje por descubrimiento, por presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, desarrollo o manipulación así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso...”*.

Según Romero (2001:3), quien cita a Cabero (2001), existen en Iberoamérica postulados sobre los medios; y que lógicamente van a influir sobre la concepción didáctico - curricular que se tiene de ellos como son: *“Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental, es un recurso didáctico que deberá ser movilizado cuando lo justifique: el*

alcance de los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva el proceso comunicativo; el profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza - aprendizaje; no hay medios mejores que otros; su utilidad depende de los objetivos que se persigan, por tanto la complementariedad e interacción de medios debe ser un principio y estrategia a utilizar por los profesores”⁹.

Además de lo considerado por Romero y Cabero (2001), se asume por la autora de la investigación que cuantos más medios puedan utilizarse en el proceso de enseñanza - aprendizaje, más posibilidades existen de poner en contacto al alumno con variadas experiencias y ofrecerles mayor información. Los diferentes sistemas simbólicos utilizados en los medios para codificar la realidad pueden favorecer la representación de determinados contenidos y la interacción de formas específicas con determinadas habilidades cognitivas del sujeto, sin olvidar que la posible potencialidad educativa y didáctica que pueda tener un medio no dependen exclusivamente de él; sino también de los contenidos que comunica, cómo llegue a utilizarse y a insertarse en el currículum, de la estructura organizativa dentro de la que se movilice, del contexto sociocultural y educativo en el que interaccione y de las actitudes y percepciones que se tenga sobre su uso.

1. 4. 2. La televisión y los libros. Sus fines educativos.

La televisión y los libros, siguiendo la clasificación adoptada en el epígrafe 1.4, sobre los medios de enseñanza, se ubican entre los sonoros y de proyección y objetos impresos o estampados, respectivamente. Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje ambos

⁹ Rosalía Romero Tena resume algunos postulados que han formulado, sobre la influencia de los medios de enseñanza en el currículum escolar, prestigiosos autores del tema en Iberoamérica como Médian y Escudero (1991), Cebrián (1992), Alba y Pérez (1994) Área (2000) y Cabero (2001), 2001, p.2

acompañan al maestro en su labor de enseñar y al alumno en la de aprender. Por eso resulta importante acercarse a lo que se opina sobre ellos al ser empleados en el ámbito escolar.

Desde la aparición de la televisión, es mucho lo que se ha hablado y escrito sobre la influencia de este medio en la educación, de su posibilidad de transmitir información y cultura y, sobre todo, de su importancia con respecto a la formación de actitudes y valores en los alumnos. Se ha discutido tanto de lo negativo como lo positivo de este medio y cómo convertirlo en un aliado de la escuela y la familia.

Desde el Manifiesto de Sevilla, en 1986¹⁰, adoptado en 1989 y vigente hasta nuestros días, han sido mucho los escenarios en los que se ha debatido el importante tema de la televisión. Vázquez (1995:16), por ejemplo destaca que es posible una televisión cuyos contenidos no contradigan los objetivos formativos del sistema educativo. Además que es posible utilizar en el ámbito escolar documentos producidos y emitidos a través de la televisión, adaptándolos a los objetivos de la propia escuela.

Hernández y Hernández (2003:27) consideran que la televisión siempre educa, pues ella transmite mensajes que son recibidos por los receptores, pueden ser estos mensajes positivos o negativos. La televisión se contempla dentro de la institución educativa como medio didáctico o recurso para facilitar el aprendizaje (enseñanza con televisión), pues la televisión permite sistematizar los conocimientos, consolidar lo aprendido, motivar el aprendizaje y establecer los vínculos entre conceptos, principios y regularidades. Puede ayudar a la formación de convicciones.

¹⁰ Manifiesto elaborado en Sevilla en 1986 sobre los medios de comunicación y la violencia, donde se valora la influencia de los medios sobre la educación de niños, adolescentes y jóvenes y es adoptado por la UNESCO en 1989. Sus bases se mantienen vigentes, pues han sido motivo de análisis hasta nuestros días.

La televisión posee rasgos distintivos que permite diferenciarla de los demás medios de enseñanza. Por ejemplo puede llegar a muchos lugares al mismo tiempo con un costo mínimo, integrar en sí a todos los otros medios; sintetizar en poco tiempo aspectos extensos; favorecer la objetivación de los hechos y fenómenos; representar lo abstracto mediante esquemas y dibujos, así como los nexos y las relaciones entre los fenómenos, sus causas y consecuencias.

Al criterio de Hernández y Hernández (2003:27) se une el de la autora de esta investigación, quien también considera que lo más importante es que dichos mensajes sean promotores de convicciones y conductas correctas o que los receptores estén preparados para codificar los mensajes y criticar lo que de negativo les llega.

El maestro dentro de su labor educativa y didáctica tiene que vincular la televisión como parte de su trabajo docente. Le corresponde insertarla, así como facilitar la individualización del aprendizaje por lo que debe analizar cuidadosamente el programa de estudio. Cuando usa fragmentos o emisiones televisivas en las clases, su maestría debe servir para que los vincule como parte integrante de la clase y no como suplementos. No es una vinculación traída a la fuerza, sino una articulación total. El maestro tiene que preparar al grupo para que sepa dónde centrar su atención, antes, durante y después de pasada la emisión. Le corresponde también la particularización o atención individualizada de sus alumnos tanto dentro como fuera del aula.

El empleo de lo audiovisual, fuera y dentro del salón de clases, debe propiciar cambios en el papel del docente: pues de transmisor de conocimientos, pasa a ser mediador, de conductor a animador, de enseñante a formador. Debe también entrenar al alumno para que

sea un observador activo de este medio y pueda apropiarse de toda la información brindada, además de los mensajes que se trasmite.

Otro medio de enseñanza de singular importancia es el libro, que debe ser identificado como una producción humana, depósito de importante información que cumple una función socialmente útil y significativa. Puede presentarse en soporte tradicional o magnético. Gimeno (2000:78) considera que el libro es mucho más que un objeto que porta información. Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social.

El libro aparece en la Época Antigua, sin embargo es en la Edad Media, con el surgimiento de la imprenta, que se le otorgó un fuerte impulso a su multiplicación. La utilización de la informática también lo ha revolucionado, pues por medio de ordenadores y terminales, los usuarios pueden realizar consultas sobre los fondos en bases de datos, leer información almacenada en formato CD-ROM y acceder a Internet. Su amplia multiplicación y significación para el hombre ha permitido que existan depósitos especializados para ellos.

Todas las escuelas cubanas están dotadas de libros y materiales como los de texto, consulta, cuaderno de ejercicios, folletos, publicaciones periódicas, enciclopedias, diccionarios, etc., en correspondencia con la educación que se ofrece y medio para la ejecución del fin propuesto. En la actualidad se consolida un modelo de enseñanza donde ellos ocupan un lugar bien definido y es importante el uso en las escuelas primarias, de los libros existentes y los que se han incorporado como parte del Programa Editorial Libertad. En el ámbito educacional resulta necesaria la orientación de una tarea o trabajo práctico en el que se emplee las enciclopedias, atlas, obras literarias, etc.

El trabajo con esta fuente permite, desde el punto de vista pedagógico, desarrollar habilidades y procedimientos de búsqueda de la información y conservación de conocimientos; extraer ideas esenciales y mensajes educativos; redactar resúmenes; reseñar un material de carácter informativo y comparar con otros materiales. Habilidades estas a lograr en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Sobre los libros y su utilidad también existen diversos criterios, desde los que abogan por su permanencia, hasta los que manifiestan que las nuevas tecnologías los harán desaparecer. Se considera lo planteado por Halaban (2001:3) cuando dice que *“la televisión y el video no terminan con la lectura, sino que la enriquecen y dimensionan. En la era de los medios, las lecturas son variadas y complementarias: leemos libros, videos, televisión, cine, discos, textos, gráficas, videojuegos, productos multimedia, páginas de Internet. Hoy día, la información está disponible en diversos soportes, lo que hace necesaria una multiplicidad de lecturas”*.

Halaban (2001:4) asume al citar la posición de Eco, que: *“los libros seguirán siendo indispensables ... para cualquier circunstancia en la que uno deba leer con atención, no sólo recibir información sino también especular y reflexionar sobre ello”*.

Gimeno (2000:80) al referirse al libro y su importancia manifiesta: *“Se puede hacer de las escuelas espacios culturalmente significativos que dejen profundas huellas y hábitos para el ejercicio de la lectura a lo largo de toda la vida”*.

Todos los autores, anteriormente citados, se refieren a la importancia del libro y han afirmado que seguirá siendo un elemento cultural irremplazable cuando se trate de abordar la lectura en términos de formación de valores, de reflexión y de especulación intelectual, cuando la temporalidad que él impone se haga imprescindible.

En resumen, para la autora de esta investigación, el libro y la televisión son medios utilizados para la transmisión y adquisición de información en la cultura escolar. El libro ha desempeñado un papel tradicional y la televisión ha impactado fuertemente en los últimos años en el ámbito de los centros escolares.

También asume que, aunque existen detractores sobre su eficiencia cuando son empleados en el curriculum escolar, a su contribución en la formación de valores verdaderos en el escolar, así como el criterio de que puede un medio reemplazar al otro, es cierto que son el cimiento de conocimientos, de la evolución cultural y brindan una inagotable información y formación que conducen al desarrollo del escolar. Por la misión que cumple cada uno dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, no se sustituyen, sino que por el contrario se complementan dentro del sistema que conforman y deben coexistir.

1. 4. 3. Necesidad de los medios de enseñanza en las clases de Historia de Cuba.

Los procesos y acontecimientos históricos seleccionados para impartir de acuerdo con el programa de estudio, se enmarcan entre los siglos XV al XXI y en su gran mayoría ocurrieron en fechas muy alejadas de la vivencia de los maestros y alumnos, todo lo cual hace que resulte una tarea difícil estimular el interés natural en el momento del aprendizaje por lo que se hace necesario la objetivación, que permite la formación de representaciones históricas concretas, exactas o vivas, para contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y la comprensión consciente de fenómenos y procesos. Además la motivación para despertar el interés por la asignatura y que el alumno participe activamente en el proceso. Esto supone que el maestro tenga en cuenta que la clase de Historia debe ser planificada y ejecutada de forma diferente en correspondencia con dichas exigencias.

Para la autora, considerando lo anterior, el maestro valorará la posición protagónica del alumno en todo momento de la clase y para ello deberá lograr que se apropie con claridad de qué va a hacer, cómo lo va a hacer y con qué medios, por qué y para qué lo realizará, por eso tiene que: vincular los nuevos contenidos con los anteriores; buscar las relaciones entre los elementos; adoptar una posición reflexiva ante la tarea a realizar; prestar atención a las condiciones y acciones que exige la tarea; recibir y comprender las imágenes, mensajes y contenidos transmitidos; mantener el interés y la motivación durante todo el tiempo; establecer relación entre lo observado y los contenidos de la materia docente; precisar los conceptos, mensajes, ideas claves y /o esclarecerlas; mantener un comportamiento reflexivo; definir los conceptos, elaborar los mensajes y las ideas fundamentales; adquirir procedimientos de trabajo (desarrolladores) para realizar las tareas; desarrollar la creatividad y la actividad lúdica; reflexionar sobre los temas, promover la crítica y la selección; promover y producir el cambio de actitudes; crear nuevos vínculos con el entorno social; comprobar la calidad de sus resultados; valorar y controlar su aprendizaje y en qué medida se aproximan los resultados con lo esperado de él. Es importante que utilice formas de organización del trabajo en el aula para realizar las actividades, tales como: el trabajo de pares, de pequeños grupos, del grupo en total.

Díaz (2002:51) plantea en su obra que es obligatorio, en la enseñanza de la Historia como asignatura, recurrir al sistema de medios donde esté presente la complementación y coherencia entre todos ellos, agregando que esto es indispensable para formar representaciones, conceptos y estimular la actividad mental y la búsqueda histórica. Es esencial el empleo de medios de enseñanzas en el desarrollo de las clases.

Díaz (2006:8) aporta que el alma de la clase de Historia seguirá siendo el maestro; pero su cultura pedagógica lo llevará al empleo de los medios de enseñanza, desde los más antiguos hasta los más modernos, para su formidable contribución al aprendizaje.

La observación de los materiales televisivos que transporte al maestro y los alumnos para comprender el tiempo y el espacio; así como la consulta en los libros, diccionarios, atlas, enciclopedias, en otros, le permitirá centrarse en lo esencial, encontrar elementos, elaborar esquemas, profundizar en el valor de lo que estudia, adquirir el conocimiento y apropiarse de los mensajes educativos y de la herencia cultural del país y de la humanidad.

La autora asume lo planteado por Díaz (2006) y considera que en la enseñanza de la Historia de Cuba, en este nivel de educación, el maestro asume un trascendente rol y una gran responsabilidad al transmitir los conocimientos de sucesos y hechos ocurridos hace muchos años o en lugares distantes, que necesitan del incentivo para garantizar representaciones y valoraciones correctas, por lo que debe valerse del empleo de diversas fuentes como su palabra, la televisión y los libros, indispensables para dar vida a lo que se enseña y dejar las huellas irremplazables en la formación de los alumnos.

La escuela cuenta hoy con importantes medios de enseñanza puestos a su disposición, que deben ser suficientemente aprovechados. Los componentes de la alternativa pedagógica propuesta conducen precisamente a cumplir con este fin.

1. 4. 4. Fundamentos de la coexistencia de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia.

Como se ha venido declarando el empleo de los medios de enseñanza es una necesidad objetiva, es el resultado de nuevas formas con el fin de elevar la efectividad del trabajo de maestros y alumnos. El uso de uno solo de ellos, considerándolo un supermedio, ha sido

refutado por los especialistas del tema, ya que empleados como sistema hacen más rica y completa la clase.

Díaz (2002:51), al referirse a las clases de Historia, habla del sistema de medios, y esto ocurre cuando se aprecia una concatenación, interdependencia, complementación y coherencia entre los medios empleados en la enseñanza.

Para la autora de esta investigación debe hablarse también de coexistencia de estos medios durante el desarrollo de las clases y plantea las ideas metodológicas que sustentan lo anterior, a partir de tener en cuenta lo que significan y aportan, pues existe una relación en forma de triada entre: televisión educativa - libros - aprendizaje de la asignatura, para formar conocimientos, habilidades y valores

A partir de esos postulados considera las siguientes ideas bases:

- La objetivación del contenido: Consiste en que los dos ilustran y dan vida al conocimiento que el maestro trasmite de manera verbal en las clases, dejan huellas al intervenir un mayor número de sentidos para acceder al aprendizaje y contribuyen de manera decisiva a la formación de la concepción acertada del mundo.
- Motivación por el aprendizaje: Ambos despiertan el interés por encontrar el conocimiento de nuevas formas, desarrollan el interés por la asignatura y dejan motivado para la adquisición de nuevos saberes. Tienen una intencionalidad, persiguen un fin en su condición de soporte material para activar los sentidos en función de la asimilación de los contenidos del programa de la asignatura. Su esencia es transmitir una idea, un mensaje, algo novedoso, lo no visto o contado, etc., que debe ser buscado, localizado y procesado en la mente de los maestros y alumnos.

- Contribución al desarrollo del intelecto: Propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información y la creación de entornos diferenciados para el aprendizaje. Exigen desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento como la inducción, la deducción; invitan a la comparación, a la reflexión; a la elevación del nivel de independencia cognoscitiva, entre otros.
- Contribución a la formación de valores: Trasmiten la información con los mensajes educativos contribuyendo a la toma de posiciones; a la búsqueda de nuevas formas de actuar y pensar; a ser mejores, son portadores de modelos a imitar, hacen que penetran por los sentidos modos de pensar y actuar tan necesarios en la formación de valores patrios y de tradiciones. Tienen un papel educativo y desarrollador.
- Necesidad de combinación: Forman parte de un sistema y como tal cada uno tiene su función independiente; pero se relacionan e interactúan constituyendo un todo en fin de alcanzar una meta previamente definida. Cuando se unen uno enriquece al otro, le da valor, le aumenta su significado, partiendo del criterio de que no existe un supermedio que los contenga a todos y extraído lo mejor de cada uno, conducen a un aprendizaje superior.

Resume la autora que el libro y la televisión podrán coexistir, y cada uno de ellos se utilizará en beneficio de las funciones y de las necesidades personales y sociales que puedan satisfacer. Es importante no perder de vista que el libro y la televisión, como toda producción humana, son objetos históricos, es decir, objetos culturalmente determinados y configurados por el sistema cultural del que forman parte. Lo conveniente es que el maestro analice cuándo, cómo y en qué momento realmente se justifica su uso en el proceso de

enseñanza - aprendizaje y que se empleen de manera integrada en la clase como aparece en uno de los componentes de la alternativa pedagógica propuesta, pues ellos aportan un caudal de conocimientos, habilidades y valores inestimables que tiene como objetivo lograr la enseñanza de la Historia de Cuba para cumplir con el modelo de la escuela primaria.

Los fundamentos anteriormente expuestos sirven de base para la conformación de la alternativa pedagógica propuesta.

1. 5. La alternativa pedagógica como vía para resolver los problemas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

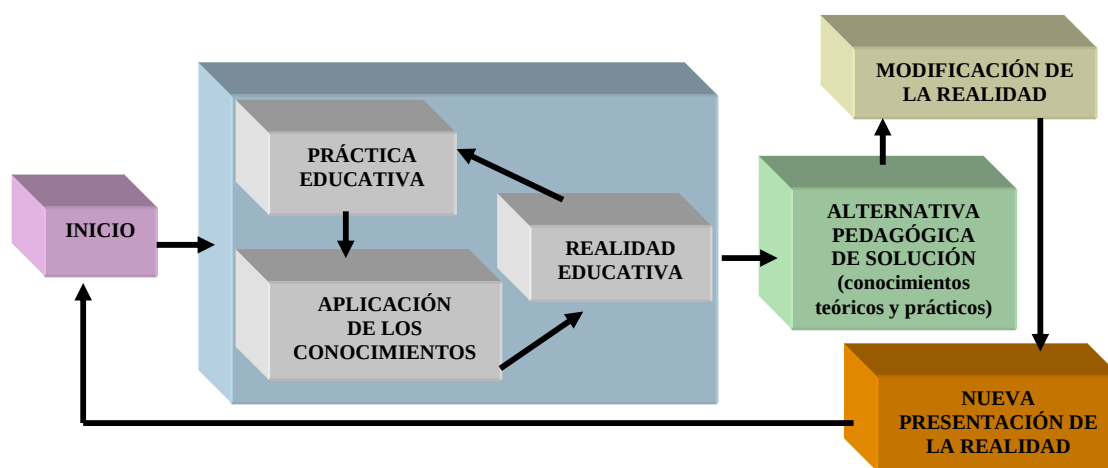
El proceso pedagógico no es un proceso espontáneo y elevar la calidad de él se impone cada día por los agentes que intervienen en el mismo. La dirección pedagógica significa dirigir la interrelación entre el proceso pedagógico y el proceso de enseñanza donde se produce una permanente transformación del estado real para llevarlo al estado deseado. Las decisiones que se toman y las acciones que se acometen son susceptibles a ser modificadas, delimitadas a partir de los propios cambios que se operan en el objeto de transformación. Es imprescindible la valoración de los resultados del proceso en sí para tomar otras decisiones: seguir, corregir, retroceder, etc.

La escuela primaria exige dirección de la actividad educacional, que se debe realizar de manera organizada y consciente para materializar los fines de la educación en la formación del hombre nuevo concebido en su modelo.

Para Sierra (2002:319) la realidad pedagógica que existe en ella tiene una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente explica, proyecta y adapta esa realidad para responder a una necesidad histórica concreta (modelo pedagógico). Es inevitablemente necesario trabajar para transformar esta realidad por una deseada.

Acercarse a ella para transformarla a partir del problema, con un objetivo propuesto, incluyendo las condiciones que ayudarán a lograrlo en el proceso pedagógico. La manera concreta de expresarlo son las estrategias y alternativas pedagógicas.

Saad y Pacheco (1991:197) ofrecen un camino a recorrer y una representación gráfica para a su comprensión:



*Figura 2. Elementos presentes para la conformación de la alternativa.
(Tomado de Elisa Saad).*

Cuando se habla de una alternativa desde el punto de vista semántico, se refiere a una opción entre dos cosas, al efecto de alternar, a la cosa que se hace alternando con otras cosas; al hacerlo desde el punto de pedagógico está relacionada con la clase, las formas de enseñar, los métodos y procedimientos empleados, las tareas extraescolares y extradocentes. De ahí que en correspondencia con cada situación y contexto se esté constantemente buscando nuevas formas de solución a la organización del trabajo en la escuela, a las formas organizativas de las clases, al trabajo de los maestros, al protagonismo de los alumnos en el aprendizaje y en el trabajo de las organizaciones estudiantiles, etc.

Según Sierra (2005:324), la búsqueda de una alternativa pedagógica, de una “*opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para el trabajo con*

el subsistema dirigido (educandos) partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”, es una necesidad en la institución escolar.

Sierra (2005:325) también destaca, en su modelo para elaborar una alternativa siguiendo las regularidades del proceso pedagógico, que se debe reconocer el papel rector de los objetivos; el enfoque sistémico de los componentes del proceso pedagógico; el papel de la retroalimentación; la comunicación; la necesidad de análisis del nivel de entrada; el educador como agente de cambio; el papel activo del educando y la modelación por etapas, elementos y relaciones.

Saad y Pacheco (1991:196) enfatizan en que las alternativas son el resultado de la interacción de tres elementos: la realidad, la práctica educativa y la aplicación del conocimiento. Esto genera una modificación de la realidad y produce una nueva.

Para la autora de esta investigación, además de tener en cuenta lo planteado por Sierra y lo formulado por Saad y Pacheco, las alternativas son un conjunto de enunciados o soluciones posibles en función de cumplir un objetivo dado, sin perder de vista los recursos y las posibilidades que se tienen para conseguirlo.

Si se toma en cuenta lo expresado anteriormente, es necesario al elaborar una alternativa, que esté presente un procedimiento de trabajo válido y confiable o lo que es lo mismo una serie de pasos o fases sucesivas ordenados y analizados. Estos elementos son los siguientes:

- Determinar el fin y las áreas que intervienen: Contempla el objetivo, la asignatura, el ciclo y el grado.
- Diagnosticar la realidad y las posibilidades de los sujetos de la educación: Conocimiento y dominio del contexto (situación real existente) donde se aplicará y de

los implicados en producir los cambios (directivos, maestros y alumnos). Compromiso de todos los implicados que aplicarán las acciones para llegar al nivel deseado.

- Seleccionar y planificar la alternativa pedagógica: Determinación de todos los elementos que componen la alternativa pedagógica donde se vea implicado el subsistema dirigente y el subsistema dirigido, factores indispensables para el cambio. Con claridad debe expresarse la forma en que actuarán para alcanzar el resultado esperado. Debe contemplarse tanto la dimensión del trabajo metodológico como la del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Instrumentar el programa de influencias y de retroalimentación: Participación activa de todos los implicados en la toma de decisiones y las acciones a desarrollar (explicar, proyectar y adaptar) ante esa realidad.
- Valorar y autovalorar del proceso y el resultado: Los implicados juegan un importante papel en la toma de decisiones, en conocer lo que le corresponde a cada uno hacer y cómo lo realizan, así como de los resultados que se alcanzan.

Para emprender la alternativa pedagógica, que conduzca al uso más eficiente de los medios de enseñanza en la asignatura y contribuir con ello a la labor formativa de los alumnos, se requiere de organizar el trabajo metodológico desde los órganos técnicos.

Gómez y Alonso (2007:204), consideran al trabajo metodológico en su acepción más estrecha como la labor que se realiza antes, durante y después del desarrollo de las actividades docentes (fundamentalmente la clase) para garantizar la eficaz dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje, mientras que en su acepción más amplia y actual, Gómez y Alonso (2007:223) agregan que tiene como resultado la formación integral del docente, para que eleve la calidad de su clase en cumplimiento de su misión educativa.

Pérez (1881:176) define conceptualmente el contenido del trabajo metodológico que debe realizar el Jefe de ciclo, considerando la preparación del maestro para la clase y las tres direcciones a las que va dirigida esta preparación: a elevar el nivel ideológico – teórico, de preparación científico – teórico y de maestría pedagógico – metodológico.

García (2001:34) propone alternativas de trabajo organizativo en el ciclo; referidas a las funciones metodológicas del Jefe de ciclo con cada maestro, grupos de maestros de un mismo grado, grupos de maestros que inciden en un mismo grupo, de maestros de los grados de un ciclo, entre otros; para cumplir con la preparación de las clases.

En resumen, Gómez y Alonso se refieren a la forma que debe adoptar el trabajo metodológico como centro del método de Entrenamiento Metodológico Conjunto. Por otra parte Pérez y García definen el contenido y forma del trabajo del jefe de ciclo; pero en ambos casos sin precisar el contenido de la autopreparación, preparación, superación e investigación que se trabaja y orienta desde el colectivo de ciclo con todos los docentes implicados, así como para aprovechar las potencialidades que brindan los medios de enseñanza.

También Mañalich (2005:34), refiere que para realizar el trabajo metodológico se necesita un vasto conocimiento del fin y los objetivos del nivel, el ciclo, y de los grados, del dominio de las diferentes asignaturas y de los conocimientos básicos en el proceso de cumplimiento de los objetivos formativos y enfrentar los cambios. Por lo que no es posible olvidar el establecimiento de las relaciones de multi, pluri, intra, coo, inter y transciencialidad, que significan una concepción unitaria de los maestros en la práctica pedagógica que ellos desarrollan.

Para la autora de la investigación, si se tiene como objetivo integrar los medios de enseñanza a las clases de Historia de Cuba para contribuir a la labor formativa, es indispensable la modelación del trabajo metodológico desde el colectivo de ciclo; especificando, no solo el papel del Jefe de ciclo, si no el que le corresponde a todo el personal docente, en cuanto a autopreparación, preparación, superación e investigación (como se expresa en el concepto más amplio de trabajo metodológico), donde el estudio profundo y dominio de todos los documentos emitidos por los diferentes niveles de dirección, tales como el programa de la asignatura, orientaciones metodológicas, orientaciones específicas para el trabajo con los medios de enseñanza, circulares y resoluciones que lo norman, es imprescindible.

Por otra parte definir los elementos sobre los cuales se realizará la integración; en este caso por elementos claves deben ser considerados los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje: los objetivos y los contenidos, a los que se unen los mensajes educativos jugando un papel de nexo. Dichos mensajes, sin los cuales la enseñanza de la ciencia histórica se vería afectada en su esencia, están presentes en el programa de la asignatura, en los programas de la televisión educativa y en los libros.

CONCLUSIONES.

La escuela primaria es un lugar principal que contempla las necesidades e intereses del individuo y de la sociedad y promueve el compromiso individual y colectivo de alumnos, maestros y comunidad. Tiene como fin el cambio de todos los implicados que se refleja también en la sociedad, expresado en su modelo de educación. Todas las actividades que se desarrollan en ella, como parte de la puesta en práctica de las transformaciones y de la

aplicación de importantes programas, se han de caracterizar por tener como centro al alumno, sus necesidades, aspiraciones y desarrollo.

La asignatura Historia de Cuba contrae una alta responsabilidad en la consecución de este fin, al contribuir a la formación de un hombre con identidad propia y conocedor de la sociedad en que vive, que piense y exprese lo que siente.

El maestro necesita garantizar representaciones y valoraciones correctas, al impartir las clases de esta asignatura, por lo que debe valerse del empleo integrado de un sistema de medios de enseñanza, entre los que se destacan la televisión y los libros, que junto a la fuerza de su palabra, enseñe y deje las huellas irremplazables en la formación de los alumnos.

Existen ideas metodológicas que fundamentan la coexistencia de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba como son la objetivación del contenido que abordan, la activación del aprendizaje y la motivación para la adquisición permanente de nuevos conocimientos, la contribución al desarrollo del intelecto y a la formación de valores; además la necesidad de combinarse.

Los directivos y maestros necesitan buscar alternativas pedagógicas que le permitan emplear la televisión educativa y los libros puestos a su disposición para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura en cuestión, para lo cual deben determinar el grado y contenido del programa donde se aplicará; diagnosticar la realidad y las posibilidades existentes para hacerlo; contar con el conocimiento, comprensión y compromiso de los implicados; seleccionar, planificar e instrumentar las acciones y valorar y autovalorar los resultados.

**CAPÍTULO II. PROCESO SEGUIDO EN LA BÚSQUEDA DE
UNA SOLUCIÓN PARA EL EMPLEO DE LA TELEVISIÓN
EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES DE
HISTORIA DE CUBA**

CAPÍTULO II. PROCESO SEGUIDO EN LA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN PARA EL EMPLEO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA

En este Capítulo se expresa el proceso seguido para llegar a la solución del problema científico. Consta de seis epígrafes donde aparecen las etapas de la investigación, los resultados del pilotaje, del estudio de campo, la conformación de la alternativa pedagógica, su implementación y el criterio de los expertos sobre la misma.

2. 1. Etapas de la investigación.

La investigación se desarrolló en tres etapas como se muestra en el gráfico siguiente:



Figura 3. Etapas de la investigación. (Elaboración propia)

El pilotaje de los instrumentos se realizó en la escuela primaria “Carlos J. Finlay”. El estudio de campo en la escuela primaria “Armando Mestre”. Con posterioridad se validó con maestros y alumnos, además se sometió al criterio de los expertos.

Las escuelas donde se realizó la investigación fueron seleccionadas a partir de ser centros de referencia provincial. El consejo de dirección y el claustro posee estabilidad y experiencia en la labor que realizan, ostentan resultados satisfactorios en los indicadores de

eficiencia como retención, asistencia, promoción, visitas a clases y comprobaciones de conocimientos, etc. Ambos centros están enclavados en zonas que, desde el punto de vista social y cultural, presentan condiciones favorables para demostrar que pueden producirse transformaciones y modos de actuación diferentes.

A continuación se describe cada una de las etapas.

2. 2. Resultados del pilotaje.

El pilotaje en la escuela rural “Carlos J. Finlay” tuvo una duración de un mes y se tomó como muestra los 20 alumnos de 5to grado y 24 de 6to, 40 padres de estos alumnos, dos maestras del segundo ciclo y los seis maestros restantes que laboran en el centro, una bibliotecaria, una Jefe de ciclo y la directora.

Se aplicaron las encuestas, la guía discusión grupal y de visita a clases. Esto permitió:

- Tomar elementos que confirmaron el problema objeto de investigación.
- Realizar las modificaciones a los instrumentos que se aplicaron en la segunda etapa de la investigación.
- Obtener elementos para la conformación de la alternativa pedagógica.

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

Los resultados de las encuestas aplicadas a maestros, alumnos y padres, así como la visita a clases corroboraron el problema objeto de investigación, pues estos expresaron:

- Encuesta a los maestros (**ANEXO 2**):

El orden dado a las asignaturas que hacen uso de los programas televisivos y los libros fue: Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, Educación Musical y Plástica. El 100 % considera que la televisión y el libro se deben emplear en las clases, el 70 % en las actividades extradocentes y ninguno en las extraescolares. El 60 % considera que siempre

en las diferentes reuniones metodológicas se les trabaja el cómo darle salida en las clases al programa televisivo y los libros, el 30 % considera que casi siempre y el 10 % que a veces. El 100 % considera sentirse medianamente preparados para enfrentar los debates en el aula después de ver la programación televisiva. El 30 % dice recibir información en las reuniones del ciclo y nula por cursos de superación, preparación metodológica del municipio, superación del Instituto Superior Pedagógico u otra vía.

Sugirieron que se les ofrezcan precisiones metodológicas desde el colectivo de ciclo y cursos de superación por los diferentes niveles de dirección, así como que esta preparación sea más detallada.

- Encuesta a los alumnos **(ANEXO 4):**

Las asignaturas que relacionan sus contenidos con los programas televisivos son: Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, Educación Cívica, Educación Musical y Plástica. El 31,8 % planteó que les gustaba mucho las formas en que sus maestros empleaban la televisión educativa y los libros porque les exigía aprender, investigar; las clases eran más bonitas, amenas, interesantes; el 68,1 % lo consideran como regular porque quieren hacer más tareas que amplíen sus conocimientos; para aprender mucho sobre la patria, la vida de los héroes, del país, del mundo, entre otros; además en la argumentación destacan que lo hacen con la televisión y no con los libros.

Ofrecieron sugerencias tales como: una mejor orientación por parte de los maestros, la aplicación de tareas donde se aprovechen las posibilidades que brindan estos programas, propuesta de mayor número de trabajos prácticos derivados de ellos, realización de tareas en equipos y de actividades fuera del aula.

- Encuesta a los padres **(ANEXO 6):**

El 81, 6 % recibe siempre información por parte de la escuela sobre estos programas y el 19, 2 % casi siempre. El 100% considera importante estar informado sobre ellos para contribuir a la educación de sus hijos y desean que la información sea amplia y variada, así como se les demuestre el cómo hacerlo para atender mejor a sus hijos. El 92 % señala haber observado un cambio muy favorable en el aprendizaje de sus hijos, el resto no lo han tenido en cuenta.

En la observación de las dos clases de Historia de Cuba (**ANEXO 8**), se comprobó que aunque existen amplias posibilidades de incorporar los mensajes educativos concebidos en estos programas, no se aprovechan por parte de los maestros. No se emplean de forma integrada la televisión educativa y los libros en las actividades de las clases, ni en la extraescolares y extradocentes; solo se indica trabajar por el libro de texto.

La aplicación de los instrumentos establecidos para esta primera etapa permitió realizar las modificaciones a los que se aplicaron en la segunda etapa de la investigación.

Los elementos iniciales para la conformación de la alternativa pedagógica se obtuvieron al efectuarse una sesión de discusión grupal (**ANEXOS 11**), donde se contó además con la participación de dos estudiantes de la Escuela de Formación de Maestros Emergentes “Manuel Hernández Osorio”, que realizaban la práctica docente en el centro.

En esta sesión (**ANEXOS 12**) quedaron definidos los primeros elementos a contemplar en la alternativa:

- La inclusión de maestros y alumnos, por el papel protagónico de ambos dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La preparación de la asignatura a partir del colectivo de ciclo, aprovechando las posibles vías de trabajo para hacerlo.

- La utilización de una guía con interrogantes para que, tanto maestros como alumnos, trabajen con los medios de enseñanza.
- El diagnóstico del maestro y alumnos como punto de partida.
- La necesidad de utilizar los libros y la televisión en las clases de la asignatura para lograr la labor formativa de los alumnos.

RESUMEN DEL PILOTAJE:

La información brindada por los instrumentos aplicados en esta etapa permitió a la investigadora concluir que:

- Los maestros no se encuentran convenientemente preparados para trabajar con esos medios de enseñanza y aprovechar sus potencialidades.
- Los maestros y alumnos identifican que la signatura Historia de Cuba tiene vinculación con los programas de la televisión educativa, pero no se realiza la misma de forma adecuada en las clases de esta asignatura.
- Los maestros emplean la televisión educativa y los libros en las clases sin tener en cuenta su carácter de sistema.
- Es escaso el conocimiento que tienen los maestros de todas las posibilidades y las potencialidades, en cuanto a conocimientos y mensajes educativos, que brindan estos medios de enseñanza para la labor formativa de los alumnos.
- No se aprovechan los espacios que tiene la escuela en las actividades extradocentes y extraescolares para trabajar con todo lo que ellos aportan.

Fue necesario modificar las encuestas, la guía de observación de clases y de discusión grupal para su aplicación en el estudio de campo.

2. 3. Resultados del estudio de campo.

El estudio de campo se realizó en la escuela urbana “Armando Mestre” y de un total de matrícula de 141 en 5to y 155 en 6to grado, se seleccionaron como muestra, 57 alumnos de 5to y 59 en 6to (dos grupos en cada caso) y los 109 padres de estos alumnos, las dos maestras que imparten clases de las asignaturas de Humanidades en estos dos grupos, los seis docentes del segundo ciclo, el asesor del Programa Audiovisual, la bibliotecaria, la Jefa de ciclo y la directora.

Los dos grupos de alumnos tienen buenos resultados en el aprendizaje, buena disciplina, asistencia a clases y participación en las actividades pioneriles, extraescolares y extradocentes. Los maestros alcanzan resultados satisfactorios en la labor diaria que desempeñan y juegan un papel activo dentro del Colectivo de ciclo; todos prestan servicio en la docencia por más de 15 años y con buenos resultados en su labor; nueve son Licenciados en la enseñanza y uno cursa estudios de Licenciatura.

Se tuvo en cuenta en esta investigación seleccionar a los sujetos que permiten insertar el Programa Audiovisual y los libros, incluidos los de la Editorial Libertad, en la clase, así como de aquellos que reciben su influencia, por ello se aplicaron encuestas a los maestros **(ANEXO 3)**, a los alumnos de 5to y 6to grado **(ANEXO 5)** y los padres **(ANEXO 7)**. Lo anterior permitió tener un mayor conocimiento sobre el empleo de la televisión educativa y los libros a las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo, además de los logros y dificultades en la importante tarea que asume la escuela de producir cambios en los modos de enseñar y aprender.

Las encuestas revelaron los resultados siguientes:

- Para los maestros:

Las asignaturas en las que más emplean los materiales de la programación televisiva, por orden de prioridad son: Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, Educación Musical y Plástica. El 100 % plantea que lo orientan para utilizarlos en las clases, ninguno en actividades extradocentes y extraescolares. En cuanto a la preparación metodológica que reciben para trabajar con estos medios, el 20 % considera que siempre se preparan y 80 % consideran que a veces los preparan, de igual forma el 80 % se siente medianamente preparado, un 10 % poco preparado y no preparado respectivamente. El 100% considera que han recibido la información y preparación para trabajar con estos medios de enseñanza solamente en el colectivo de ciclo y en reuniones de preparación metodológica en la escuela, ninguno en cursos de superación y por otras vías.

Sugirieron que se impartan cursos de superación por las instancias superiores, además que la preparación desde el colectivo de ciclo sea más profunda, que los conduzca al cómo hacerlo de forma más efectiva para, posterior a la programación televisiva, dirigir los debates que permitan la transmisión de conocimientos y cumplir la labor formativa de los alumnos.

- Para los alumnos:

En las clases donde más se emplean por los maestros los materiales del programa televisivo son, por este orden: Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, Educación Musical y Plástica. El 26, 7 % se siente orientado por su maestro para ver los materiales televisivos y utilizar los libros en las clases, mientras que el 74, 1 % considera sentirse poco orientado. Al 11 % le gusta la forma en que sus maestros emplean los materiales vistos en los programas televisivos y los de la Editorial Libertad u otros libros de la biblioteca en las clases de Historia de Cuba y en otras actividades, el 89, 7 % lo considera como regular y en

los argumentos dados señalan que desean las clases más bonitas, que puedan ver cosas de la vida de su país que ocurrió hace muchos años, que se emplean poco otros libros, que no saben a veces lo que van a observar y después no pueden hacer las tareas que se les orientan. Señalaron que sus maestros debían poner tareas donde fueran a la biblioteca, los museos u otros lugares para poder realizarlas, ya que algunos programas que observan no tienen cosas de su localidad, que deben orientarlos mejor para poder dar respuestas a las actividades de las clases y las tareas y que las actividades fueran más amenas.

- Para los padres:

El 33,9 % que casi siempre reciben, por la vía de la escuela, la información sobre el contenido de los Programas Audiovisual y Editorial Libertad y el 66 % a veces. El 100 % considera que es importante estar informado sobre cómo estos programas contribuyen a la educación de sus hijos, además quieren que aprovechen las propias reuniones de padres y el intercambio con los maestros para demostrar la forma de hacerlo. El 88,9 % sí ha observado que se ha producido algún cambio en el aprendizaje de su hijo y el 11 % no lo ha tenido en cuenta. Entre las dificultades que han observado con el empleo de estos medios de enseñanza, en función de que sus hijos aprendan más, están que las tareas tienen orientaciones poco precisas y a sus hijos les cuesta trabajo realizarlas, no siempre se orientan estudiar por otros libros que no sean los de textos, son tareas muy sencillas donde no realizan un esfuerzo de estudio y búsqueda para resolverlas.

Sugirieron a los maestros dar orientaciones precisas, con actividades claras. En el caso de los libros, con los títulos para facilitar el trabajo y que algunas de las actividades se hicieran en la propia escuela, donde están los medios de enseñanza.

La información obtenida por las encuestas a maestros, alumnos y padres permitió a la investigadora arribar a las siguientes conclusiones:

- Los maestros reciben información y preparación sobre el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases; pero es escasa e insuficiente en correspondencia con lo que estos medios de enseñanza aportan en conocimientos y mensajes educativos, condiciones indispensables para el cumplimiento de los objetivos de esta asignatura.
- Los maestros consideran que la clase es el lugar para emplear estos medios, pero no conciben tareas a realizar en las actividades extradocentes y extraescolares.
- Los maestros sugieren se les prepare de forma variada para trabajar con los programas televisivos y los libros en las clases, haciendo más efectivo su empleo, así como aprovechar más el colectivo de ciclo con sus diferentes vías para conocer más de su uso en función de los conocimientos y la labor formativa de los alumnos.
- Los alumnos y padres aspiran a que se perfeccione el trabajo con estos medios, así como las actividades y tareas que indican los maestros en función de un mejor aprendizaje.

Al observar las cuatro clases de Historia de Cuba (**ANEXO 9**), se comprobó que la preparación de los alumnos previa al trabajo con el programa televisivo y los libros, es insuficiente y sin intencionalidad; aunque existen las posibilidades de proponer actividades con carácter educativo, concebidas estas últimas dentro de los programas, no lo realizan; no se propicia llevar lo aprendido a la vida y al comportamiento diario; se desaprovechan los mensajes educativos que estos medios de enseñanza transmiten en función de la formación de sentimientos y convicciones de los alumnos; se emplea solo el libro de texto a pesar de

que existen otros en la biblioteca escolar y tanto la televisión educativa como el libro se emplean de forma independiente sin tenerse en cuenta los nexos existentes entre ellos.

Se procedió al análisis de documentos oficiales con el objetivo de conocer las orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección y si estas se tuvieron en cuenta para implementarlas en la práctica diaria escolar **(ANEXO 10)**.

Existen en el centro los documentos normativos tales como: Programa de la Asignatura y Orientaciones Metodológicas, las Orientaciones y Guía para el trabajo con el Programa Audiovisual y la Circular # 16 del 2001, que dan indicaciones para el empleo de cada medio de enseñanza; pero no precisan con exactitud el empleo integrado de la televisión educativa y los libros; además no hacen referencia al trabajo metodológico que debe realizarse para que se aprovechen las potencialidades para los contenidos.

En el Colectivo de ciclo se realiza el análisis de las orientaciones e indicaciones para el trabajo con estos medios de enseñanza; pero de manera formal ya que solo se señala sí o no; las acciones concebidas desde este órgano son insuficientes para de autopreparación y la preparación de los maestros, así como no se tienen en cuenta las de superación e investigación; no se dan precisiones para cada uno de los sujetos participantes (maestros, asesor del Programa Audiovisual y bibliotecaria); se dan precisiones para el empleo de cada medio de forma independiente y no se promueve su uso de manera integrada y además no aparecen indicaciones relacionadas con el aprovechamiento de los mensajes educativos en función de la labor formativa de la asignatura.

Se realizó el análisis de los documentos personales, los planes de clases de los docentes y libretas de los alumnos, con el objetivo de determinar cómo las normativas generales sobre

el uso de los programas televisivos y los libros, se tienen en cuenta en la planificación y desarrollo de las clases.

En los planes de clases de los cuatro docentes que imparten Historia de Cuba se constató que se orientan algunos libros a consultar; pero no los de la Editorial Libertad. Se hace mención a los programas televisivos, aunque no se planifican actividades donde se empleen de manera integrada, siendo posible y evidente hacerlo; no se planifican las orientaciones para que los alumnos observen convenientemente el programa televisivo. En las actividades a realizar, es muy limitada la participación de los alumnos en equipos, lo que no posibilita el intercambio de las ideas y el cuestionamiento crítico. Son escasas las actividades que conducen a la aplicación en la vida de lo aprendido, la formación de sentimientos y valores en los alumnos; entre otros.

Fueron analizadas las libretas de 57 alumnos de los dos grados. Existe correspondencia con los elementos constatados en las visitas a clases y en la revisión de los planes de clases de los maestros. En las actividades y tareas, son pocas las que conducen a la búsqueda e investigación en otros libros, que no sea el de texto, y a la aplicación en la práctica diaria; los argumentos son escasos y falta la inclusión de los mensajes educativos que son posibles trabajar en la labor formativa de los alumnos a partir de los programas televisivos y los libros.

RESUMEN DEL TRABAJO DE CAMPO:

- En el Colectivo de ciclo están previstas las vías que permiten la preparación de maestros para trabajar con los medios de enseñanza, pero no existen las precisiones de cómo emplearlas para el uso de la televisión y los libros de forma integrada.

- La preparación previa que necesitan los alumnos, para que trabajar con el programa televisivo y los libros, es insuficiente lo que repercute en un aprendizaje con falta de efectividad.
- La necesaria formación de sentimientos y valores, direccionada en los mensajes educativos de la asignatura, se ve afectada por la falta de orientaciones precisas dirigidas a este fin con el empleo del programa televisivo y los libros.
- Los documentos normativos son portadores de orientaciones para el trabajo con la televisión educativa y los libros; pero no conducen a la forma de hacerlo y que se empleen de manera integrada.

2. 4. Conformación de la alternativa pedagógica.

Una vez conocidos los resultados de los instrumentos aplicados, se procedió a conformar la alternativa, para ello se partió de la información brindada en la etapa de pilotaje que aparece recogida en el epígrafe 3. 3 y de los elementos aportados por las tres sesiones de discusión grupal (**ANEXO 13**) en reunión del colectivo de ciclo con los maestros.

En los inicios de la discusión grupal solo señalaron elementos aislados de cómo emplear estos medios y fue difícil determinar los pasos a seguir para hacerlo de forma integrada en las clases de la asignatura, sobre todo lo relacionado con el proceso de síntesis, por cuanto es el paso que más se incumple por los maestros. Por lo que desde la primera sesión fue indispensable orientar el estudio de importantes materiales como el libro: “Hacia el perfeccionamiento del trabajo en la escuela primaria” (García:2001) que propone alternativas de trabajo para el cumplimiento de las funciones metodológicas de los Jefes de Ciclo, de los Seminarios Nacionales para el Personal Docente (2000 y 2001), que contienen las directrices y orientaciones principales del trabajo en la Educación Primaria, además de

las Circulares 01/2000 y "La organización escolar en la escuela primaria", el Programa Director Integrado; así como de la dinámica de grupos en educación. Esto facilitó el desarrollo de las sesiones con una mayor participación de los implicados.

- Resumen de las opiniones dadas por los maestros (**ANEXO 14**):
- La necesidad de organizar el trabajo en la escuela a partir del accionar en el colectivo de ciclo y el empleo de las diferentes vías para el trabajo metodológico en esta reunión.
- El papel protagónico de maestros y alumnos en todo el proceso.
- El establecimiento de una guía para maestros y alumnos a partir de interrogantes.
- En el orden de las interrogantes para la guía de los docentes debe quedar establecido: el dominio del programa de estudio vigente, el diagnóstico de los alumnos, los mensajes de la televisión educativa y los libros, los métodos y procedimientos y el control durante todo el proceso.
- Los pasos a realizar para integrar ambos medios de enseñanza a las clases de Historia.
- En la guía de los estudiantes se debe incluir la información del maestro, en qué deben fijar su atención, qué incorporan a la vida, la autoevaluación que se otorgan y la que reciben del maestro.
- Los elementos indispensables a tener en cuenta en las clases de la asignatura.

Una vez conformada la alternativa pedagógica, precisada en el Capítulo II, se procedió a la implementación con los maestros y los alumnos.

2. 5. Implementación de la alternativa con maestros y alumnos.

El proceso de implementación contó de tres momentos. El primero con los maestros de la escuela donde se realizó la investigación, el segundo con los alumnos de los grupos de la

muestra y el tercero con maestros del territorio. En todos los casos estuvo presente la investigadora.

Con los maestros de la escuela se realizó en las propias reuniones de Colectivo de ciclo, donde se dieron precisiones además para la autopreparación y preparación de la bibliotecaria, el asesor del Programa Audiovisual, se contó para ello con la ayuda de la Jefa de ciclo. La guía de interrogantes permitió a los maestros completar su preparación. El contenido del programa televisivo, de los libros seleccionados y lo normado por el programa de la asignatura se sometió al proceso de análisis y síntesis, lo que permitió extraer los conocimientos y mensajes educativos que fueron llevados a la clase, a las actividades extraescolares y extradocentes, tal y como aparece explicado en el epígrafe 2. 2. del Capítulo II.

La implementación con los alumnos se realizó en las clases y fue utilizada la propuesta de interrogantes. Se inició con la preparación previa a la observación del programa, presentándose la guía de preguntas con carácter algorítmico, que fue trabajada por la investigadora y las maestras de manera directa mediante las preguntas recogidas en una lámina y expuesta frente al aula para su permanente observación y entrenamiento. La pizarra sirvió de guía a las orientaciones de carácter específicas sobre el contenido.

Es importante destacar un ejemplo de lo realizado con los alumnos de quinto grado al desarrollar la Unidad V: Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años perteneciente al Tercer periodo, Parte III, en la temática: 5.7: Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra. Mariana Grajales. Otras mujeres que se destacaron.

Entre los objetivos del ciclo, grado y unidad están: Valorar de forma sencilla la actuación de personalidades así como hechos y fenómenos; identificar hechos específicos de la comunidad; ordenar cronológicamente acontecimientos históricos; ejemplificar situaciones, actuaciones u otros elementos históricos; valorar cualidades morales, patriotismo, valentía, promover decisión de imitarlos y trabajar con fuentes del conocimiento histórico, localizar información, interpretar la información obtenida de las fuentes, exponerlas oral o por escrito.

Se observó la emisión televisiva: “¡Y tú empínate!”; dedicada a la figura de Mariana Grajales y a su actitud como madre de los Maceo y como combatiente insurrecta. Todas las actividades desarrolladas tuvieron en cuenta el diagnóstico de los alumnos, y se estructuraron con las técnicas de trabajo en grupo de (Bergquist: 2000) y (Beal: 2000), para estimular la participación de los estudiantes y facilitar el cumplimiento del objetivo formativo de valorar cualidades morales, patriotismo, valentía de Mariana Grajales y promover decisión a imitarla.

Se organizaron equipos de cuatro o cinco integrantes, donde estuvieron intercambiando alumnos aventajados, promedios y con dificultades tanto en el aprendizaje, en la comunicación, como de comportamiento, lo que facilitó una retroalimentación, rica y variada dentro de sus miembros, incrementar las expectativas de cada uno de los integrantes de los equipos, entrenar y preparar a todos los participantes, darle oportunidad por igual a todos los miembros de los equipos, economizar el tiempo, cambiar el tipo de actividad que sistemáticamente vienen realizando y crear un clima abierto y franco.

Los resultados del instrumento aplicado en el trabajo con los alumnos (**ANEXO 15**) es el siguiente:

- **5to grado:**

La asimilación de la información dada por el maestro antes de realizar la observación del programa televisivo y los libros fue el 100 % de MB por todos los alumnos. El conocimiento previo de los alumnos sobre el contenido de los programas televisivos y los libros fue: 91,2 % evaluado de MB y el 8,8 % de B. El 84,1 % de los alumnos presentó MB atención durante lo observado, el 12,3 % B y el 3 % de escasa. El 70,1 % de los alumnos realizaron las actividades con total independencia, 17,5 % con cierta independencia y el 12,3 % con total ayuda. El cuanto al aprendizaje de lo observado: de 57 alumnos, 55 realizaron las actividades de forma correcta para el 96,5 %. El 100% de los alumnos pusieron ejemplos de aplicación en la vida y de aspectos a imitar en la práctica diaria. En la realización de las actividades el 96,5 % se autoevaluó de MB y el 3,5 % de B, mientras que el maestro evaluó al 87,75 de MB, al 8,75 de B y 3,5 % de R.

También se desarrolló una sesión de discusión grupal con los alumnos donde expresaron **(ANEXO 16 y 17):**

- Sentirse más motivados y preparados para observar el programa televisivo y utilizar los libros, las enciclopedias, diccionarios y otros materiales.
- Pudieron hacer actividades más variadas, con mayor búsqueda en los libros y extraer conclusiones.
- Realizaron actividades en equipos donde intercambiaron entre todos sus miembros y tuvieron la posibilidad de decir todo lo pensaban, así como aportar ideas a los trabajos.
- Aprovecharon más los conocimientos que transmiten los diferentes programas.
- Vieron la aplicación en la vida diaria de lo observado e investigado.

La propuesta de alternativa fue incluida en la estrategia de trabajo elaborada por la DPE y el ISP por lo que fue tema del Entrenamiento Metodológico Conjunto, en la tarea relacionada con el análisis en el colectivo de ciclo (actividad 6 del primer día) y la visita a clase (actividad 2 del segundo día), realizado en los centros de referencia de la enseñanza en todos los municipios **(ANEXO 19)**, así como en tres talleres **(ANEXO 20)** y una reunión metodológica **(ANEXO 21)**.

Los Talleres Provinciales de Integración de la Tecnología Educativa a la clase y la medición de su impacto, estuvo dirigido a los Asesores Provinciales y Municipales del Programa Audiovisual, Metodólogos Provinciales y Municipales y Directores de centros Provinciales. La reunión metodológica se desarrolló con los docentes Asesores del Programa Audiovisual y las Bibliotecarias de las escuelas primarias.

Las opiniones ofrecidas sobre la alternativa pedagógica son las siguientes:

- Es viable aplicarla en la enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria.
- Incluye la autopreparación del maestro y la preparación a partir del colectivo de ciclo.
- Permite la preparación de alumnos y maestros para integrar los medios de enseñanza a las clases. Conduce a la preparación del profesor para aprovechar las potencialidades de estos medios en las clases en la transmisión de conocimientos y la labor formativa.
- Propicia la activación del proceso de enseñanza - aprendizaje mediante la propuesta de pasos a seguir en la integración y en los procedimientos a seguir por los maestros y de estos con sus alumnos.
- Propicia preparación integral del maestro y su creatividad.
- Contribuye a la educación para la imagen tan necesaria para los alumnos.

- Propicia la motivación de los alumnos por las clases y la realización de actividades independientes y con aplicación en la práctica.

Sugirieron dar un orden más lógico a algunas de las preguntas contenidas en las interrogantes para los maestros y alumnos, así como reagruparlas en el caso de estos últimos. Señalaron que se argumentara más la explicación dada a cada una de las vías para el trabajo de preparación de la asignatura desde el Colectivo de ciclo. Propusieron su divulgación en las reuniones de los orientadores de escuelas, de los Jefes de Ciclo, de los Metodólogos Municipales, quienes deben estar preparados para entrenar a todos los docentes durante las diferentes visitas y actividades metodológicas, en los eventos de base que se están desarrollando para intercambiar experiencias sobre este trabajo.

El orden más lógico a algunas de las preguntas de las interrogantes para los maestros y alumnos, su reagrupación en el caso de estos último y la mayor explicación para cada una de las vías de trabajo desde el Colectivo de ciclo, se tuvieron en cuenta antes de ser sometida a criterio de los expertos.

RESUMEN DE LA IMPLEMENTACIÓN:

- La alternativa permite la preparación de los maestros y los alumnos para trabajar con los medios de enseñanza.
- Facilita emplear, de manera integrada durante la clase, los programas televisivos y los libros.
- Propone los pasos a seguir por maestros y alumnos para emplear la televisión educativa y los libros a las clases en función de un mayor aprendizaje.
- Otorga un importante papel al colectivo de ciclo, en especial para la preparación de la asignatura.

2. 6 Resultados del criterio de expertos.

Una vez concluidos los pasos anteriores la alternativa pedagógica se sometió al criterio de los expertos para su evaluación final con el objetivo de realizar un análisis prospectivo sobre el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba.

Cerezal y Fiallo (2002:1), asumen la definición de Método Delphi dada por Arroz (2002), como “un método para estructurar el proceso de comunicación grupal, de modo que esta sea efectiva para permitir a un grupo de individuos, como un todo, tratar con problemas complejos.

Citando ellos también a Oñate Martínez, consideran al Método Delphi como un método subjetivo muy confiable, ya que constituye un procedimiento para confeccionar un cuadro de la evolución de situaciones complejas, a través de la elaboración estadística de las opiniones de expertos en el tema tratado.

Este método tiene la particularidad fundamental de sostener un diálogo anónimo entre el grupo de personas consideradas como expertos en la temática abordada, que son consultadas de manera individual mediante cuestionarios para obtener consenso a partir de las consideraciones subjetivas que aportan cada uno de ellos. Se somete a procesamiento estadístico el conjunto de opiniones obtenidas en el proceso de consulta. Dicho proceso se repite más de una vez hasta que las respuestas ofrecidas no presenten variaciones significativas y sean respuestas de total consenso.

Los requisitos para la aplicación de este método son el anonimato de los expertos, la retroalimentación controlada, las respuestas estadísticas del grupo con el procesamiento estadístico de los resultados de cada una de las rondas que permite a los investigadores

conocer la evolución de las respuestas de los encuestados y les permite llegar a conclusiones finales de la temática abordada.

Cerezal y Fiallo (2002:2) también distinguen dos fases en este método:

- Preliminar: Donde se definen los elementos básicos del trabajo y se aplica la primera ronda de encuestados.
- Exploración: Se realizan las restantes rondas de encuestas según se considere por los investigadores y los expertos comiencen a mantener sus criterios.

La aplicación práctica del método tiene como elementos metodológicos:

- Elaboración del cuestionario.
- Selección del grupo de expertos.

Se aplicó el primer cuestionario (**ANEXO 22**) con el fin de obtener información para determinar la competencia de los expertos y el conocimiento inicial sobre el tema abordado. Este cuestionario de tipo investigativo contó con dos preguntas. La primera relacionada con su autoevaluación sobre el dominio del tema en una escala del cero al 10, donde el 10 representa el mayor valor, la segunda con las fuentes que han influido sobre el conocimiento del tema con una escala (alto, medio y bajo) a la que se le otorgó un valor numérico, (**ANEXO 23**). Este primer cuestionario de diagnóstico, cumplió una función estadística y la caracterización de los expertos tuvo como objetivo la valoración de la competitividad.

La selección de los expertos se realizó teniendo en cuenta que se considera como experto al individuo, grupo de personas o las organizaciones capaces de ofrecer valoraciones de un problema en cuestión y hacer recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales

con un máximo de competencia. Esta última se midió mediante el coeficiente K, que se calcula mediante la fórmula siguiente: $K = \frac{1}{2} (k_c + k_a)$.

Los expertos, 20 en total que fueron seleccionados, tienen conocimiento del tema, posibilidad real en participar e interés por hacerlo, poseen vínculo con la labor metodológica y de trabajo con los docentes, cuatro son maestros, dos Jefes de ciclo, dos Directoras de centro, una Bibliotecaria y tres especialistas del CDIP Provincial, un Asesor de centro y dos Asesores Municipales del Programa Audiovisual, tres Metodólogos Provinciales de Primaria y un Metodólogo Nacional y una Subdirectora Provincial. De ellos, 16 fueron considerados de nivel alto y cuatro de medio (**ANEXOS 24 Y 25**).

Los compañeros se consideran expertos además por sus años de experiencia en la práctica escolar, pues de 20, 16 tienen más de 20 años de trabajo en la docencia, todos son conocedores del problema objeto de investigación y Licenciados en Educación. De ellos, dos son Master en Educación. Ejercen la docencia de forma directa en el aula 10, tres en el Instituto Superior Pedagógico y ocho se dedican a la actividad de orientación metodológica; de estos últimos, dos a nivel municipal, cuatro a nivel provincial y uno a nivel nacional.

Una vez valorada la caracterización de los expertos y competencia profesional se aplicó el segundo cuestionario conformado por cinco elementos (**E**) para desarrollar la alternativa pedagógica (**ANEXO 26**). Junto al cuestionario se les entregó la propuesta de alternativa para que tuvieran un mayor conocimiento de la misma al ofrecer los criterios.

Los expertos seleccionados ofrecieron su opinión sobre cada uno de los elementos a través de las cinco categorías evaluativas (**C**) que, en el procesamiento estadístico, se hicieron corresponder con puntos de corte de la forma siguiente: Muy adecuado (**MA**), **C1**;

Bastante adecuado **(BA)**, C2; Adecuado **(A)**, C3; Poco adecuado **(PA)**, C4 y No adecuado **(NA)**, C5.

Los elementos que conforman la alternativa son:

- Papel del colectivo de ciclo en la preparación de la asignatura:
 - Vías para desarrollarlo:
 - a) Autopreración del maestro.
 - b) Trabajo metodológico.
 - c) Investigación.
 - d) Superación.
- Guía con interrogantes para que el maestro:
 - Diagnóstico de los alumnos.
 - Exigencias y potencialidades del programa de estudio de la asignatura.
 - Potencialidades de los programas televisivos y los libros.
 - Integración de los conocimientos de las diferentes asignaturas con los programas televisivos y los libros.
 - Preparación previa de los alumnos.
 - Actividades de control.
- Pasos a seguir para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros en las clases del segundo ciclo:
 - Determinación de los ejes.
 - Análisis de cada uno de los ejes y búsqueda de puntos comunes entre ellos.
 - Propuesta de actividades.
- Guía con interrogantes para que los alumnos:

- Información que recibe con anterioridad.
 - Tipos de actividades y formas de realizarlas.
 - Formas de autoevaluación y evaluación y aprendizaje.
 - Aplicación a la vida diaria.
- Elementos básicos a tener en cuenta en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo:
 - Observar, leer, comprender el contenido y establecer relación entre el contenido de la asignatura con los contenidos del programa televisivo y los libros.
 - Favorecer la adquisición de procedimientos de trabajo.
 - Aclarar conceptos relacionados con la educación y facilitar la reflexión sobre el tema y establecer la relación con otros; producir criterios propios y cambios de actitud.
 - Favorecer el aspecto lúdico y creativo.

Los resultados de la encuesta fueron las siguientes:

TABLA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA						
	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL
E 1	11	4	4	1	0	20
E 2	15	3	1	1	0	20
E 3	16	4	0	0	0	20
E 4	13	3	3	1	0	20
E 5	11	5	4	0	0	20

Posteriormente se construyó una tabla de frecuencia acumulada:

TABLA DE FRECUENCIAS ACUMULADAS						
	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL
E 1	11	15	19	20	20	20
E 2	15	18	19	20	20	20
E 3	16	20	20	20	20	20
E 4	13	16	19	20	20	20
E 5	11	16	20	20	20	20

Seguidamente se construyó una tabla de frecuencias relativas acumuladas como resultado de dividir el valor de cada celda de la tabla de frecuencias acumuladas entre los 20 expertos consultados. El cociente de esta división se aproximó hasta las diezmilésimas. Se tomaron los cuatro puntos del corte, pues el último no es necesario.

TABLA DE FRECUENCIAS RELATIVAS ACUMULADAS					
	C1	C2	C3	C4	TOTAL
E 1	0,55	0,75	0,95	1,0	20
E 2	0,75	0,90	0,95	1,0	20
E 3	0,80	1,0	1,0	1,0	20
E 4	0,65	0,80	0,95	1,0	20
E 5	0,55	0,80	1,0	1,0	20

Se buscó la imagen de cada uno de los valores de las celdas de la tabla anterior, mediante la inversa de la curva normal.

TABLA DE ÁREAS, BAJO LA CURVA NORMAL							
	C1	C2	C3	C4	Suma	Promedio	N-P
E 1	0.13	0.67	1.64	4.26	6.71	1.68	0.1164
E 2	0.67	1.28	1.64	4.26	7.87	1.97	-0.1726
E 3	0.84	4.26	4.26	4.26	13.64	3.41	-1.6152
E 4	0.39	0.84	1.64	4.26	7.14	1.78	0.0097
E 5	0.13	0.84	4.26	4.26	9.50	2.37	-0.5804
Puntos de corte	0.4054	1.4125	1.8399	3.4119	44.85		

Los puntos de la corte se obtuvieron al dividir la suma de los valores correspondientes a cada columna entre el número de elementos. Además el N-P, que es el valor promedio que le otorgan los expertos a cada etapa del procedimiento, se determinó de la forma siguiente: N de dividir la sumatoria de las sumas entre el producto del número de categorías (cinco) por el número de elementos (cinco).

Según la opinión de los expertos consultados se determinó el grado de adecuación de cada elemento:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
0.4054	1.4125	1.8399	3.4119	44.85

De acuerdo con la escala anterior los elementos que conforman la alternativa pedagógica elaborada por la investigadora tienen las categorías siguientes:

Elementos	N-P	Categorías
1	0.1164	Muy adecuado
2	-0.1726	Muy adecuado
3	-1.6152	Muy adecuado
4	0.0097	Muy adecuado
5	-0.5804	Muy adecuado

La categoría máxima (**C 1**) que se obtiene en cada uno de los cinco elementos confirma el grado de adecuación que tiene la alternativa.

Las respuestas brindadas en la pregunta abierta, relacionada con su opinión general sobre la propuesta de alternativa, fueron agrupadas por la investigadora en dos grupos de trabajo: los que se desempeñan directamente en las escuelas y los que orientan el trabajo desde los diferentes niveles de dirección. Estas son las siguientes:

- **Los docentes, Jefes de ciclo, directores, asesores del Programa Audiovisual y bibliotecarias de centro:**

- Lo viable que es la alternativa pues le sirve a los maestros de guía para prepararse y desarrollar el trabajo donde se emplean estos medios de enseñanza.
 - La posibilidad de contar con una propuesta que dice el cómo proceder y organizar el trabajo de la asignatura a partir del colectivo de ciclo, por la necesidad de integrar los programas televisivos y los libros en la clase ante las posibilidades que brindan para los conocimientos y la labor formativa.
 - Lo valioso de contar con una guía para el maestro y los alumnos, así como una sucesión de pasos para la integración de los medios a la clase, permitiendo extraer más provecho al empleo de estos medios
 - La necesidad de motivar a los alumnos y entrenarlos en las actividades con fines instructivos y educativos bien determinados.
 - La posibilidad de contar con una propuesta que dice el cómo proceder y organizar, desde el colectivo de ciclo, el trabajo de preparación de la asignatura.
 - La posibilidad de contar con este material valioso para poder analizarlo y estudiado en las reuniones de la escuela.
- **Metodólogos Provinciales, Nacional de Primaria y Especialistas del CDIP del ISP:**
- Constituye un documento de valor y utilidad para el trabajo de las estructuras y los docentes.
 - Las acciones proyectadas propician la integración de los programas televisivos y los libros en las clases, a través de actividades que tienen carácter desarrollador. Está presente el cómo hacerlo.
 - Posibilita una guía donde de manera detallada se les da, a los maestros y a los alumnos, los pasos a seguir para sacar el mayor provecho en el proceso de

enseñanza – aprendizaje a los medios de enseñanza. Este material permite la preparación de las diferentes estructuras de dirección y de los maestros.

- Motiva a los alumnos y docentes para que se cumpla con el objetivo de contribuir a la formación de una cultura general integral y en total correspondencia con el fin de la educación primaria, pues incluye, en cada una de las actividades, tanto la adquisición de conocimientos como la formación de valores.
- Destaca el enfoque dirigido al empleo de los diferentes medios, para no verlos como una suma sino como un todo que se le puede dar salida en la clase, las actividades extradocentes y extraescolares.

RESUMEN DE LAS OPINIONES DE LOS EXPERTOS:

- Asigna al colectivo de ciclo el verdadero papel en la preparación de la asignatura para el desarrollo de las clases.
- Es una guía que facilita la preparación de los maestros y los alumnos en el trabajo con los medios de enseñanza.
- Ofrece una guía de interrogantes que garantiza la preparación de los alumnos para el empleo con los medios, permitiendo su protagonismo en la clase.
- Brinda los pasos a seguir para emplear de manera integrada los medios de enseñanza en las clases.
- Permite la organización del trabajo metodológico para el empleo de estos medios de enseñanza en la asignatura Historia de Cuba y que se cumpla el objetivo de impartir conocimientos y formar valores.

CONCLUSIONES.

La puesta en práctica de esta alternativa pedagógica crea condiciones indispensables para la organización del trabajo de la asignatura en la escuela a partir del colectivo de ciclo, donde de forma colectiva se perfecciona la labor del maestro y la planificación y desarrollo de la clase.

En los grupos de docentes, con los cuales se realizaron las sesiones de discusión grupal, se pudo constatar que es escaso el dominio que poseen de las orientaciones dadas para el trabajo con la televisión educativa y los libros y tienen la carencia de las formas que hacen posible de manera práctica su empleo en las clases. Además se les dificulta identificar los pasos para realizar el empleo integrado de estos dos medios de enseñanza en las clases de Historia de Cuba.

Es posible ayudar a los maestros y alumnos para que sean protagonistas en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, pues se demostró que con un algoritmo de trabajo pueden utilizar de manera integrada la televisión educativa y los libros función de contribuir a la labor formativa de los alumnos.

De vital importancia resulta la preparación a los directivos, maestros, las bibliotecarias y alumnos en esta alternativa pedagógica, pues son los responsables del éxito de emplear la televisión educativa y los libros en las clases.

Particularmente se hace necesario la participación de todos los implicados en la búsqueda de soluciones para producir las transformaciones o cambios propuestos con la alternativa pedagógica, pues ofrecieron variadas posibilidades que condujeron al enriquecimiento del trabajo.

**CAPÍTULO III. CONTENIDO Y FUNDAMENTACIÓN DE
LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL EMPLEO DE
LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS
CLASES DE HISTORIA DE CUBA**

CAPÍTULO III. CONTENIDO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL EMPLEO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA

Este último capítulo, donde se presenta la alternativa pedagógica para que los maestros empleen de manera integrada la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria, está estructurado en dos epígrafes. El primero dedicado su contenido esencial y el segundo a la explicación de cada una de sus dimensiones.

3. 1. Contenido de la alternativa pedagógica que permite el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba de la Educación Primaria.

La enseñanza de la Historia de Cuba requiere que se transmita conocimientos, se desarrollen habilidades y se formen valores. Esta asignatura para alcanzar este resultado se apoya en un sistema de medios de enseñanza; donde la palabra del maestro, junto a la televisión educativa y los libros son considerados fundamentales en la transmisión de mensajes educativos que conducen a la formación de sentimientos y convicciones y valores en los alumnos, elementos indispensables como parte de la labor formativa. Precisamente a esto va dirigida la alternativa pedagógica.

Por ello siguiendo lo expuesto en el epígrafe 1.5 del Capítulo I, se determinó como objetivo y área: el empleo de manera integrada la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria, para lo cual se realizó el estudio de la caracterización que se posee la escuela: diagnóstico de la comunidad, la escuela, el ciclo y el grupo, los directivos del centro, los maestros, los alumnos y los padres.

Además la determinación de los sujetos implicados: maestros, bibliotecaria, asesor del programa audiovisual y Jefe de Ciclo.

3. 2. Dimensiones que conforman la alternativa pedagógica.

En el proceso de conformación, que aparece recogido en el Capítulo II, se consideraron dos dimensiones: la del trabajo metodológico y de la actividad de enseñanza y aprendizaje, como se modela en la figura 4 .

Para la dimensión del trabajo metodológico se presenta la modelación de la preparación de la asignatura desde el colectivo de ciclo mediante la autopreparación, el trabajo metodológico, la investigación y la superación del maestro con la intervención de otros docentes; una guía de interrogantes para la autopreparación y preparación del maestro y los pasos a seguir para la integración de la televisión educativa y los libros en las clases.

Para la dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje: la guía de interrogantes con la cual el maestro prepara previamente a sus alumnos y los elementos a considerar en las clases de la asignatura.

En este aspecto se tiene presente que los elementos conformantes integran un sistema y aunque cada uno cumple con una función independiente, al mismo tiempo poseen una función interdependiente.

La representación gráfica y el análisis detallado de cada uno de los elementos se presentan a continuación:

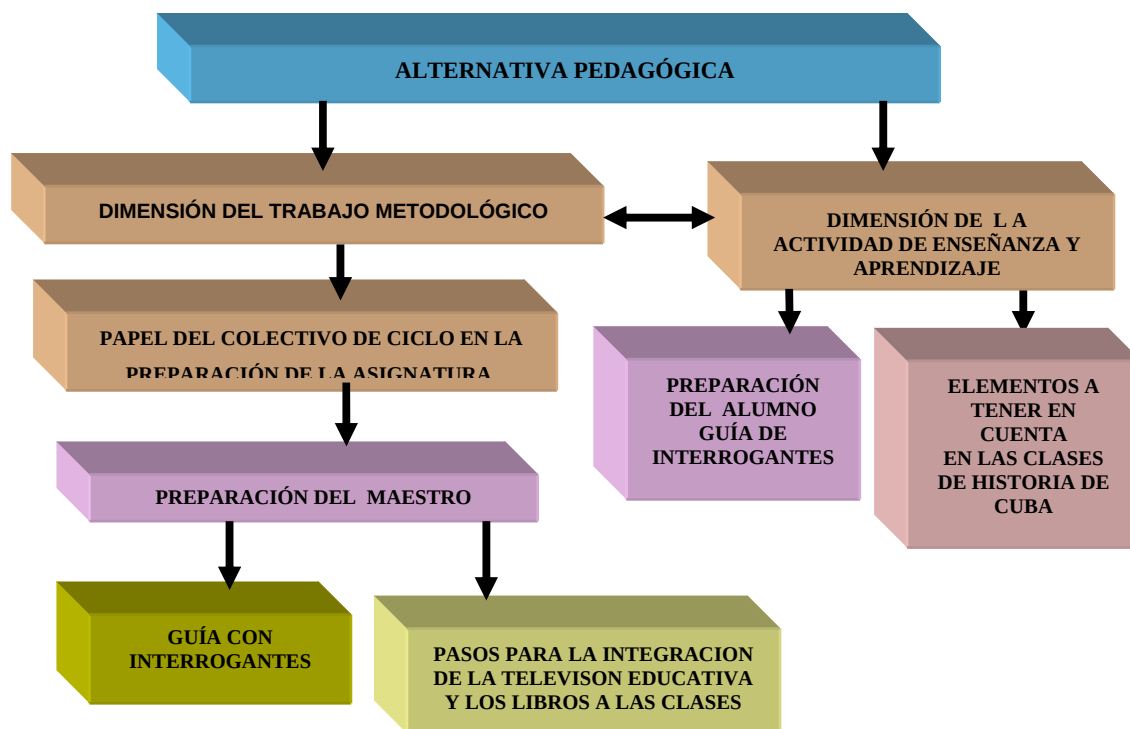


Figura 4. Elementos que conforman la alternativa pedagógica.(Elaboracion propia).

3. 2. 1. En la dimensión del trabajo metodológico.

Una de las acciones principales de la optimización del proceso docente educativo es fortalecer el trabajo metodológico para evaluar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y la formación de los alumnos. El trabajo metodológico es la base de la autopreparación de los maestros y la vía principal de su preparación para que puedan concentrar, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de los alumnos. En los centros docentes de la Educación Primaria, es el colectivo de ciclo la célula fundamental para desarrollarlo.

- **Papel del colectivo de ciclo.**

El colectivo de ciclo es el momento ideal, dentro del sistema de trabajo de la escuela, para los maestros discutir y definir las acciones a desarrollar considerando a los alumnos como

verdaderos protagonistas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es el órgano técnico de la escuela que responde por la planificación y ejecución de toda la labor a corto, mediano y largo plazo, encaminada directamente con los maestros para conducir al desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura. Es la forma más representativa del trabajo en conjunto y tiene como tarea fundamental enseñar, mejorar, perfeccionar y crear un estilo de trabajo colectivo entre sus integrantes.

Al modelar el colectivo de ciclo se hace necesario considerar por una parte los elementos básicos a tener presentes y por otra las actividades a realizar por cada uno de sus integrantes teniendo en cuenta los cuatro momentos propuestos.

¿Qué elementos importantes se tienen presente para desarrollar el trabajo de preparación de la asignatura en el colectivo de ciclo?

Se debe tener en cuenta que:

- El proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso de comunicación permanente, producido en el desarrollo del currículo escolar y transcurre, necesariamente, por la relación docente - alumno y viceversa.
- La labor debe dirigirse a garantizar un sistema de influencias que contribuya positivamente al objetivo fundamental de la asignatura dirigida a la labor formativa de los alumnos, en correspondencia con el modelo de la educación primaria.
- El dominio de la asignatura, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y acciones concretas, que garanticen la marcha exitosa del proceso de enseñanza – aprendizaje de dicha asignatura, es imprescindible.

- El empleo de los medios de enseñanza existentes en la escuela para desarrollar una educación en correspondencia con su fin, saber lo que aporta cada medio en sí y su correspondencia con el programa de la asignatura, es una exigencia.

¿Cuáles momentos se proponen y qué realizar en cada momento por sus integrantes?

Dentro de él se realizan actividades que garantizan una puesta en común de todos los miembros que lo integran bajo la dirección del Jefe de ciclo, a partir de cuatro momentos de trabajo importantes, que están en correspondencia con el concepto de trabajo metodológico: la autopreparación, la preparación de la asignatura, la investigación y la superación.

A. Como parte de la autopreparación.

Es la premisa fundamental para elevar la calidad de la clase, que individual y creadoramente realiza el maestro para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje y realizar esta actividad de manera seria, profunda y de alta calidad, desde el punto de vista científico, ideológico y metodológico, además constituye la base de la cultura del maestro. Por la propia naturaleza de la labor formativa, en la asignatura Historia de Cuba, se debe poseer una cultura histórica básica, pieza imprescindible para la formación de la cultura general integral que se propone alcanzar en maestros y alumnos. La inquietud intelectual permanente es una cualidad inherente a su profesión y en el caso de esta asignatura resulta indispensable.

Se realiza antes, durante y después del colectivo de ciclo y tiene como punto de partida las orientaciones emanadas de este órgano de dirección, pues en la realización de cada uno se brindan las orientaciones para el análisis de las unidades del programa de la asignatura que se impartirán con posterioridad, en aras de realizar un intercambio rico y profundo por todos los participantes.

¿Qué se orienta realizar como parte de la autopreparación?

Por el maestro:

- El estudio y análisis profundo del programa de la asignatura y de su estructura lógica, de la dosificación, de las orientaciones metodológicas de los dos grados, la guía de los programas televisivos para los maestros y de otros materiales de contenido didáctico y metodológico.
- La determinación de los objetivos del programa, de la unidad y de las clases.
- La definición de las habilidades intelectuales y docentes que deben desarrollar los alumnos, en especial las inherentes a la asignatura.
- La determinación de los mensajes educativos que exige el contenido de la asignatura y se encuentran en el programa televisivo y en los libros, pues la enseñanza de esta asignatura así lo requiere. El conocimiento de los fundamentos básicos que permite el cumplimiento de los objetivos formativos para efectuar los cambios en los modos de pensar y actuar.
- El estudio del contenido de los libros de texto, de la bibliografía básica y de otras fuentes del conocimiento histórico para el desarrollo exitoso del programa.
- La observación de los videos y software con la anticipación y las veces que sean necesarias, pues tiene que meditar de qué manera explotar los contenidos de cada uno de estos medios de enseñanza y hacerlo de forma coherente, ya que es básico al abordar un hecho, personalidad o proceso histórico para hacerlo más real y concreto.
- La valoración de las potencialidades con que cuenta la localidad para vincular el contenido como los museos, tarjas, monumentos, sitios históricos, personas, etc.
- Las propuestas de actividades que se desarrollarán en las clases.

Por el asesor del Programa Audiovisual:

- La localización de otros materiales audiovisuales que complementen la información que desarrolla el programa televisivo de la asignatura como películas y documentales.

Por la bibliotecaria:

- La localización de libros u otros materiales que complementen la información del contenido.
- La propuesta de actividades que desde la biblioteca se pueden realizar para contribuir con el objetivo de transmitir conocimientos y lograr la labor formativa como los libros debates, exposición de láminas, intercambio con personas de la localidad, etc.

B. Como parte del trabajo metodológico:

¿A qué conduce el trabajo metodológico?

Las actividades que se realizan en este momento conducen al perfeccionamiento y profundización de los conocimientos del maestro, al desarrollo de sus habilidades creadoras y a la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones. Le permite penetrar en su estructura lógica del programa de la asignatura, en el dominio de los métodos y procedimientos, en el empleo oportuno de los medios de enseñanza, el proponer variantes para dar solución a la relación entre los distintos asuntos que integran el programa de la asignatura, etc.

¿Qué analizará cada uno de sus integrantes?

Por el maestro:

- Los conocimientos, habilidades y valores que se desarrollarán en la unidad de programa de la asignatura.

- Los medios de enseñanza que se utilizarán, especialmente qué material televisivo y lecturas se deben emplear en función de los objetivos y contenidos, qué documentos y materiales probatorios, desde el punto de vista histórico, se emplearán.
- Los mensajes educativos que se deben transmitir con el material televisivo y las lecturas para lograr la labor formativa de los alumnos. Puntualizar las enseñanzas que transmiten para la formación de sentimientos, convicciones y valores en los alumnos. Esto resulta imprescindible hacerlo dado el potencial educativo de la Historia de Cuba y por la contribución al cumplimiento de uno de los objetivos propuestos en el modelo de escuela primaria. Recordar que mediante las imágenes se pueden recoger y ampliar nociones y conocimientos que los alumnos poseen, e introducir, desarrollar o evaluar nuevos; se pueden desarrollar también habilidades para observar, y finalmente, fomentar valores y actitudes ante cada época histórica. El alumno posee conocimientos previos que le permiten leer la imagen; realizar una interpretación del hecho histórico; cuenta con habilidades para observar y escuchar; puede darse cuenta de ciertos componentes de la imagen, además relacionar los conocimientos escolares con los de su vida cotidiana.
- Las posibles actividades a desarrollar en las clases, en las actividades extraescolares y extradocentes. La definición de cuáles se realizarán fuera del centro como la visita a los museos, tarjas, monumentos, sitios históricos, personas o investigaciones a realizar en la comunidad, entre otras. La reflexión sobre las que permitirán el desarrollo de un pensamiento hipotético, la imaginación, la relación con la vivencia, la creación, la asociación a otros hechos, las relaciones espacio - temporales, la lógica histórica, el trabajo con el museo, tarjas, y otras fuentes de la comunidad; entre otras. La

elaboración de esquemas lógicos, cuadros sinópticos, mapas lógicos, etc., que son indispensables en el desarrollo de la asignatura.

- Las tareas y actividades con carácter independiente y que conduzcan a la aplicación en la vida diaria, a partir del resultado del diagnóstico de los alumnos. La precisión de aquellas que requieran de la participación de la familia en la búsqueda de métodos que propicien el desarrollo del aprendizaje y la formación de valores en los alumnos.
- Los métodos como estructura de la actividad, para determinar el orden de las acciones y operaciones que desarrollarán maestros y alumnos, según el criterio de clasificación que se escoja. Si por ejemplo escoge el que se refiere al que mejor estimula el nivel de asimilación del contenido, puede ser de familiarización, en que el alumno desarrolla aquellos procedimientos que sólo permiten poseer una ligera aproximación al contenido de estudio; reproductivo, que se caracteriza porque los procedimientos escogidos le posibilitan repetir la información recibida; productivo, que faculta al alumno, como resultado de la estructura de procedimientos que ejecuta, a resolver problemas nuevos; y creativo, en que resuelve problemas cualitativamente nuevos para el mismo, en los que tiene que concebir conceptos o métodos ignorados para él. Si atiende a la lógica interna de los contenidos, puede ser deductivo en que se aprende ordenando primero los conceptos más generales y después los particulares que se infieren de aquellos; o inductivo, cuya lógica es inversa.

Por el asesor del Programa Audiovisual:

- Las actividades que complementen la información que desarrolla el programa televisivo de la asignatura como películas y documentales, así como las formas de realizarla.

Por la bibliotecaria:

- Las posibles actividades en apoyo al cumplimiento de los objetivos de las clases, de las tareas extraescolares y extradocentes.

C. Como parte de la superación:**¿Qué es la superación y qué actividades orientar en este momento?**

Es una condición indispensable para que el maestro adquiriera una visión más profunda y sólida sobre aspectos pedagógicos e históricos, así como para escoger criterios claros y acertados, además adquirir seguridad en el desarrollo del trabajo.

- El estudio de materiales que le permitan ampliar su horizonte cultural y pedagógico, así como acercar el aprendizaje de la asignatura y la actividad del historiador y mantener actualizado los conocimientos sobre los adelantos de la ciencia histórica (son indispensable los referidos a la historia nacional y local) así como de todo lo necesario para el desarrollo exitoso de su profesión.

D. Como parte de la investigación:**¿Qué es la investigación y qué actividades orientar en este momento?**

Es la búsqueda permanente de soluciones acertadas, estrategias o alternativas como respuesta a los problemas presentes en su aula; forma parte del accionar pedagógico del maestro quien por esta vía debe buscar:

- Las causas de los problemas que se le presentan en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.
- La respuesta adecuada a los problemas que se le presentan en su práctica pedagógica.

- La indagación sobre la historia de la localidad, pues constituye un objetivo de la asignatura conocer el papel del hombre en el contexto donde coexiste, el papel del trabajo en proceso de transformación de la sociedad y cómo vivió y vive el hombre.
- La comprobación de los resultados de la implementación del programa de estudio, así como y la medición y evaluación del impacto al emplear la televisión educativa y los libros.

Al resumir su papel en la preparación de la asignatura están presentes los siguientes elementos:



Figura 5. Papel del colectivo de ciclo en la preparación de la asignatura. (Elaboración propia)

Si bien el maestro realiza la autopreparación previa al colectivo de ciclo, posteriormente debe continuarla, pues ejecutará la preparación de las actividades para la clase y es

importante que cuente con una guía para hacerlo, de ahí que se propongan una serie de interrogantes válidas para ambos momentos.

- **Interrogantes que sirven de guía para la autopreparación del maestro.**

La guía facilita al maestro realizar la autopreparación y a su vez planificar las tareas que ejecutarán él y sus alumnos durante la clase y en las actividades extraescolares y extradocentes para dar cumplimiento al objetivo propuesto. Estas interrogantes conducen a:

- Organizar la lógica en su proceder para que los mensajes de los programas lleguen a los alumnos.
- Establecer el vínculo entre los contenidos y potencialidades de los programas de estudio con el diagnóstico de los escolares y el contenido de la televisión educativa y los libros.
- Estimular la búsqueda de formas novedosas y estimulantes de llevar los conocimientos que se transmiten por la televisión educativa y los libros a los alumnos, al utilizar procedimientos desarrolladores en las diferentes actividades.
- Propiciar el intercambio de ideas y la reflexión colectiva entre los maestros y determinar las posibles soluciones.
- Alcanzar el protagonismo de los alumnos como condición necesaria en la práctica pedagógica.

Todo ello obliga a romper con el tradicionalismo en las clases y en el resto de las actividades que desarrolla la escuela, pues el maestro tiene que formularse preguntas con el empleo de procedimientos didácticos desarrolladores para los alumnos, con un resultado en planos superiores de los conocimientos y la formación de valores, además que promuevan la investigación y la búsqueda constante de soluciones nuevas a los problemas que se

presentan en el aprendizaje y la formación. Ella puede y debe ser enriquecida en el propio desarrollo de la práctica pedagógica.

Las exigencias en cada una de ellas son las siguientes:

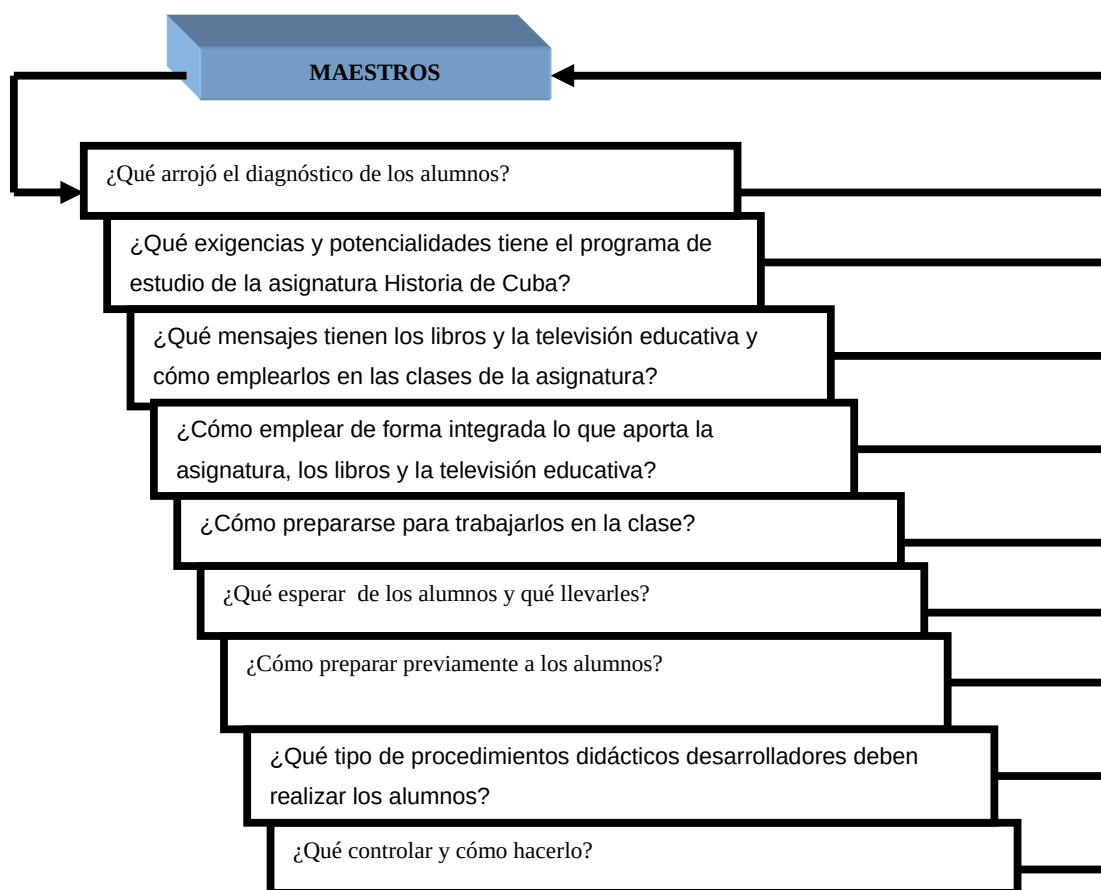


Figura 6. Interrogantes que sirven de guía al maestro. (Elaboración propia)

➤ **¿Qué arrojó el diagnóstico de los alumnos?**

El docente debe buscar toda la información obtenida durante el proceso de entrega pedagógica, así como de la aplicación de otros instrumentos pedagógicos, recogida en el expediente acumulativo del escolar. Con esta información objetiva e integral de los alumnos, unido al de la familia y la comunidad donde radica la escuela, podrá determinar

las insuficiencias que existen y las potencialidades con que poseen todos estos factores. De esta forma conoce qué falta y con qué cuenta para llegar al objetivo propuesto.

Todos los elementos obtenidos mediante el diagnóstico son la base fundamental que unido al conocimiento de los programas de estudio, le permitirá relacionarlos con los mensajes de estos programas, definir lo que desea alcanzar en sus alumnos, qué y cómo debe hacer para lograrlo.

➤ **¿Qué exigencias y potencialidades tiene el programa de estudio de la asignatura Historia de Cuba?**

Exige de los docentes el conocimiento profundo del fin y los objetivos del nivel, ciclo y grado establecidos en los programas de estudio, de los contenidos de la asignatura, de lo planteado en el Programa Director Integrado y en los ejes transversales. A partir de esto establecer la relación con el diagnóstico que se posee de cada alumno y del grupo en cuestión y con los contenidos y los mensajes educativos que transmiten los materiales televisivos, los libros, los diccionarios, las enciclopedias, el software, etc. Conociendo cuál es el nivel deseado y con qué cuenta, pasará a planificar las actividades que los alumnos deben realizar.

➤ **¿Qué mensajes educativos tienen los libros y la televisión educativa y cómo emplearlos en las clases de la asignatura?**

Desde el estudio de la información recibida mediante las orientaciones, que sistemáticamente le llega por diferentes vías, el maestro seleccionará los mensajes educativos para trabajar en las clases, en función de la educación de los alumnos, pues a ello le antecede el dominio de los programas de estudio y del diagnóstico de cada niño, el

grupo, la familia y la comunidad. Esto le permitirá determinar la preparación previa que necesitan sus alumnos y lo que les deberá llevar como actividades en cada una de las clases. Estos mensajes deben ser analizados para encontrar qué debe quedar en los alumnos, cómo dejar huellas en la formación de sentimientos y convicciones, así como cuáles deben tener aplicación en la vida diaria. La sucesión de pasos para emplearlos constituye un elemento que permite encontrar los puntos comunes entre ellos para trabajarlos de forma integrada en las clases.

➤ **¿Cómo emplear de forma integrada lo que aporta la asignatura, los libros y la televisión educativa?**

De igual forma que en la interrogante anterior aquí es indispensable poner en práctica los pasos uno, dos y tres propuestos en la alternativa, el análisis de los contenidos, los objetivos, los procedimientos, los mensajes educativos y su proceso de integración.

Es importante realizar el análisis de la asignatura, lo que se aspira lograr con ella, así con los programas televisivos y los libros para encontrar su unificación y con un lenguaje común actuar todos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estos puntos comunes se dan también con el empleo de la Computación para el trabajo con las enciclopedias y software.

Tanto en la autopreparación individual, como en el colectivo de ciclo, se efectuarán análisis donde se discuta también el Programa Director Integrado. Este es el momento de saber los materiales que existen en las bibliotecas y pueden ser utilizados.

➤ **¿Cómo prepararse para trabajarlos en la clase?**

Un momento importante es la discusión en el seno del colectivo de ciclo, ya que el pensamiento reflexivo y la propia experiencia de otros docentes en su práctica pedagógica, contribuirán a que se apliquen las mejores formas, pues el pensamiento colectivo es

superior y más rico que el pensamiento individual. Consultar todos los materiales existentes en la escuela y todo lo que esté disponible en la comunidad, es un paso obligado.

El cumplimiento de los objetivos del nivel, el ciclo y grado debe ser la brújula que guíe al docente en esta preparación. El conocimiento del programa y el diagnóstico de los alumnos son los otros elementos vitales a tener en cuenta en la selección de los métodos y procedimientos para llegar de manera eficiente a cada niño. Los pasos a seguir para la integración de los ejes, propuestos en el segundo paso de la alternativa, juegan el papel de guía en esta preparación.

Todas estas ideas deben ser llevadas a los planes de clases y materializadas en su desarrollo.

➤ **¿Qué esperar de los alumnos y qué llevarles?**

Esta interrogante le permitirá al maestro tener siempre presente el nivel de aspiración sobre cada uno de sus alumnos, teniendo como base el diagnóstico que posee de cada uno de ellos, las exigencias y potencialidades de los programas de estudio y lo que aportan en contenidos y mensajes los programas televisivos y los libros. Este nivel de aspiración claramente definido exigirá del docente una evaluación sistemática de los logros de sus alumnos para conseguir, que sobre la base del desarrollo alcanzado por cada alumno y sus potencialidades, se eleve a planos superiores el aprendizaje y la formación de valores.

Es importante tener presente los ejes y hacer una correcta selección de aquellos que pueden ser articulados con los contenidos a impartir en las clases de la asignatura. Exige del maestro tener en cuenta el análisis minucioso de las unidades del programa de estudio, así como de los contenidos que serán tratados y muy presente además que el método de aprendizaje es lo más importante, pues de ahí se desprende que el alumno sea capaz, bajo la

orientación del maestro y por sí solo, de seguir ampliando lo aprendido. De la claridad y dominio que tenga el maestro de estos elementos dependerá la planificación de las actividades para la clase.

➤ **¿Cómo preparar previamente a los alumnos?**

Es muy importante preparar previamente a los alumnos como parte de la motivación que se requiere, con la orientación para las actividades, con el estudio previo y la investigación en los diferentes contenidos recogidos en atlas, enciclopedias, el diccionario, los libros u otro material existente en las bibliotecas.

Esta base orientadora permitirá, a cada alumno, estar más preparado para comprender el programa antes, durante y posterior a la visualización, leer el libro o material consultado y sentirse más seguro para seguir desarrollando el resto de las actividades previstas. Con esta preparación se profundizará en el papel protagónico que debe jugar el alumno durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; proceso bilateral donde tanto el maestro como los alumnos juegan un papel activo en la búsqueda de soluciones y aplicación de lo aprendido. Deberá preguntarse: ¿qué tipo de procedimientos didácticos desarrolladores deben realizar los alumnos? Es necesario que el maestro piense en diferentes tipos de actividades que deben desarrollar los alumnos para que sean entes activos y protagonistas dentro de este proceso al realizar actividades de carácter intelectual productivas, entre las que pueden estar: aprender a valorar, encontrar semejanzas y diferencias, ejemplificar, observar, describir, buscar características y contraejemplos, argumentar, entre otras. Todas deben conducir a reflexionar sobre la información con la ayuda de preguntas, desarrollar su imaginación, plantearse hipótesis, relacionar lo aprendido con sus vivencias y llegar a sus propias conclusiones.

Es muy importante el diagnóstico que se posee de los alumnos y los niveles de ayuda a brindar en el caso de los que presentan dificultades. Tener en cuenta estas precisiones acercará al maestro a la exploración de la zona de desarrollo actual y potencial de los alumnos, proponiendo tareas no sólo por el nivel de conocimiento adquirido, sino otras de más nivel.

Se hace, por tanto, necesaria la realización de actividades en dúos, tríos o equipos, teniendo presente los diferentes niveles de avance, para favorecer el desarrollo de todos a partir de las potencialidades y carencias de cada uno. Aquí los pasos de la integración tienen una gran importancia.

➤ **¿Qué controlar y cómo hacerlo?**

Estas interrogantes formuladas de manera sistemática obligan a los docentes a determinar lo que debe ser evaluado, las posibles formas de realizarlo para conocer el cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa y de sus aspiraciones. Entre lo que se aspira y las formas de evaluarlos debe existir una correcta correspondencia para que los resultados sean lo más cercanos a la realidad y de no ser así, encontrar las causas que lo impidieron y la determinación de otras formas para continuar con el desarrollo de las actividades.

La actividad evaluativa de carácter sistemático es fundamental para garantizar la reconstrucción, interrogación, nuevas versiones conceptuales, razonamientos, cultivo de sensibilidad y más elevados valores.

Después de realizada por el maestro esta preparación, debe proceder a realizar la integración de la televisión educativa y los libros y para ello se proponen los siguientes pasos:

- **Pasos a seguir para el empleo de forma integrada la televisión educativa y los libros en las clases.**

Como se ha expresado en el Capítulo I, el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene entre sus componentes a los objetivos, los contenidos y los medios de enseñanza, conformando un sistema donde en estrecha relación, unos a los otros se complementan. Los objetivos y los contenidos como elementos rectores y los medios de enseñanza como soporte de los métodos.

Es el programa de la asignatura quien define los objetivos y contenidos jugando un papel de guía. La programación televisiva está elaborada en función de él y los libros poseen los contenidos específicos para complementarlos.

Los mensajes educativos intencionados son otro elemento importante a considerar, pues estos juegan un papel de enlace entre el contenido y los objetivos, y deben tenerse muy presentes para dar cumplimiento a la finalidad de la asignatura, eminentemente formativa.

Si el programa de la asignatura, apoyado en los medios de enseñanza (televisión educativa y libros), permite que pueda lograrse de forma más eficaz la formación de valores, es necesario entonces aprovechar las potencialidades que en este sentido brindan ambos medios y para ello se debe proceder:

1er. Paso. Determinación de los ejes a partir de los cuales realizar la integración.

Lo primero es determinar los elementos sobre los cuales se realiza la integración y en el caso de hacerlo, para conducir a la formación de valores, cabe preguntarse: ¿Qué elementos considerar como ejes? ¿Dónde encontrarlos?

Los elementos propuestos son los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje: los objetivos y los contenidos. Entre ellos debe existir un elemento que los enlaza: los mensajes educativos que conducen a la formación de valores.

Existen los documentos normativos nacionales como el programa y las orientaciones metodológicas de la asignatura para los dos grados, así como la guía televisiva y las indicaciones para el trabajo con la biblioteca escolar en la educación primaria, donde se precisan los objetivos generales, los contenidos a cumplir por maestros y alumnos, para cada uno de los ciclos y grados. Para determinar estos ejes se parte por tanto del programa de Historia de Cuba de los grados quinto y sexto, del programa de televisión educativa “Desde la Historia” para estos grados y de los libros existentes en la biblioteca, incluidos los de la Editorial Libertad.

Teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del programa de Historia de Cuba, se transmiten los programas de “Desde la Historia”, en correspondencia con ellos se determinan los mensajes educativos, que deben quedar en los alumnos para ser interiorizados e incorporados a la actuación diaria. Siempre será importante en todo este proceso tener en cuenta los procedimientos o las formas de operar en el trabajo de maestros y alumnos para llegar más rápido a los resultados deseados. El cómo hacerlo juega un importante papel para que sean mejores y más efectivos.

Aquí se ponen de manifiesto las relaciones existentes en torno a los componentes del proceso: los objetivos y los contenidos, donde el papel aglutinador entre ambos lo juegan los mensajes educativos.

Todos ellos al ser sometidos a un proceso indispensable de análisis y síntesis, traen como resultado un nuevo conocimiento, básico para la formación de actitudes y valores, que

provoca a su vez en el hombre nuevas y permanentes interrogantes, búsqueda de soluciones, transformaciones y cambios.

2do. Paso. Análisis y síntesis de cada uno de los ejes.

El término análisis contempla descomponer un todo estructurado en sus partes. Esto es, del todo determinar sus elementos constitutivos y la relación entre ellos. Implica la descomposición en partes y determinar las relaciones existentes entre ellas. Aquí es imprescindible tomar en cuenta los ejes o elementos seleccionados y separarlos en cada uno de sus componentes, es decir la estructura interna de cada uno de ellos:

- **Objetivo:** contenido, forma de realizarlo y fin o propósito que se persigue (el qué, cómo y para qué).
- **Contenido:** conocimientos, habilidades y valores.
- **Mensajes:** información que se transmite para formar sentimientos, convicciones y valores en función del objetivo, como parte del contenido y mediante procedimientos de trabajo que servirán para todos los momentos de la vida.

Durante la preparación, el maestro tiene que prever qué hará él y qué harán sus alumnos cuando se enfrenten a las actividades, porque la ejecución de actividades que conduzcan al desarrollo del pensamiento analítico, son de vital importancia ya que forman parte de las habilidades intelectuales previstas a desarrollar en el segundo ciclo de la escuela primaria.

La realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades ya conocidas, plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, son elementos al concluir esta educación.

De igual forma ocurre con los mensajes educativos a los cuales se les debe extraer lo positivo, ya sean sentimientos, convicciones, formas de comportarse entre otros, para que puedan ser incorporados a la actuación diaria. Se trata por tanto de un análisis amplio para sacar el mayor provecho posible.

Una vez realizado el análisis o la descomposición en todas sus partes, se pasa al proceso de síntesis, es decir la posibilidad de conjuntar o reunir coherentemente las partes para formar un todo nuevo y original. Partir de cada uno de los ejes para encontrar los puntos comunes, de relación o contacto. Esta búsqueda debe conducir a la selección de los elementos más importantes.

Al igual que en el análisis, los procesos lógicos del pensamiento rigen esta etapa. Si el proceso de descomposición es importante, no menos lo es encontrar los elementos comunes obligatorios, donde el proceso de abstracción es básico porque siempre significa encontrar algo nuevo, un conocimiento superior y el desarrollo indiscutible de valores y actitudes al integrarlos. Por ninguna razón puede verse como una suma, que es lo más común encontrar en el accionar diario del maestro al desarrollar la clase.

Aquí es indispensable que se realice la comparación, porque se deben encontrar las semejanzas, las diferencias, los puntos comunes y así escoger lo que debe ser llevado a la clase.

Poner de manifiesto las relaciones entre todos estos elementos debe traer como resultado un nuevo conocimiento, habilidades y valores, que provocará la búsqueda de soluciones a los problemas, conducirá a cambios positivos en la forma de pensar y actuar de los alumnos.

Este momento requiere del maestro preparación y práctica pedagógica creadora; porque de aquí debe pasar a la planificación de las actividades para él y sus alumnos y estos últimos deben ser protagonistas de su propio aprendizaje.

3ro. Paso. Propuesta de actividades.

Al realizar la propuesta de actividades es necesario para el maestro:

Primero: Pensar que los alumnos han aprendido ya en su recorrido por los grados precedentes y en su corta experiencia de vida; pero seguirán aprendiendo, con la diferencia de que el conocimiento será superior. Se entrenarán para encontrar y solucionar nuevas interrogantes, pues deben sentirse siempre inconforme con lo que saben y prestos a adquirir nuevos conocimientos. Si se quiere que los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento superior, la propuesta es llevarlos a pensar y entonces provocar aprendizajes, plantear problemas, presentar incógnitas.

Segundo: Considerar los diferentes tipos de actividades que han de desarrollar los alumnos, entre las que están aquellas de carácter intelectual productivas: aprender a valorar, encontrar semejanzas y diferencias, ejemplificar, observar, describir, buscar características y contraejemplos, argumentar, entre otras. Todas deben conducir a la reflexión sobre la información, desarrollar su imaginación, plantear hipótesis, relacionar lo aprendido con sus vivencias y llegar a sus propias conclusiones, entre otras.

Tercero: Proyectar la ejecución de las actividades en dúos, tríos, etc., a partir del diagnóstico de los alumnos, para que en ellas estén los que más avanzan, a los promedios y los que menos lo hacen, permite favorecer el desarrollo de todos, a partir de las potencialidades de unos y carencias de otros.

Cuarto: Planificar actividades que conduzcan al desarrollo de sentimientos, convicciones y permitan la formación de valores y el desarrollo de actitudes para el aprendizaje. El objetivo supremo es que los alumnos aprendan a emplear los conocimientos transmitidos en las clases y que han sido aportados por los diferentes medios. Desarrollar de manera rápida su disposición ante la necesidad de unir conocimientos, procedimientos y saberes para enfrentar futuros aprendizajes y aplicarlos en todos los momentos de vida.

En forma de esquema estos pasos se resumen:

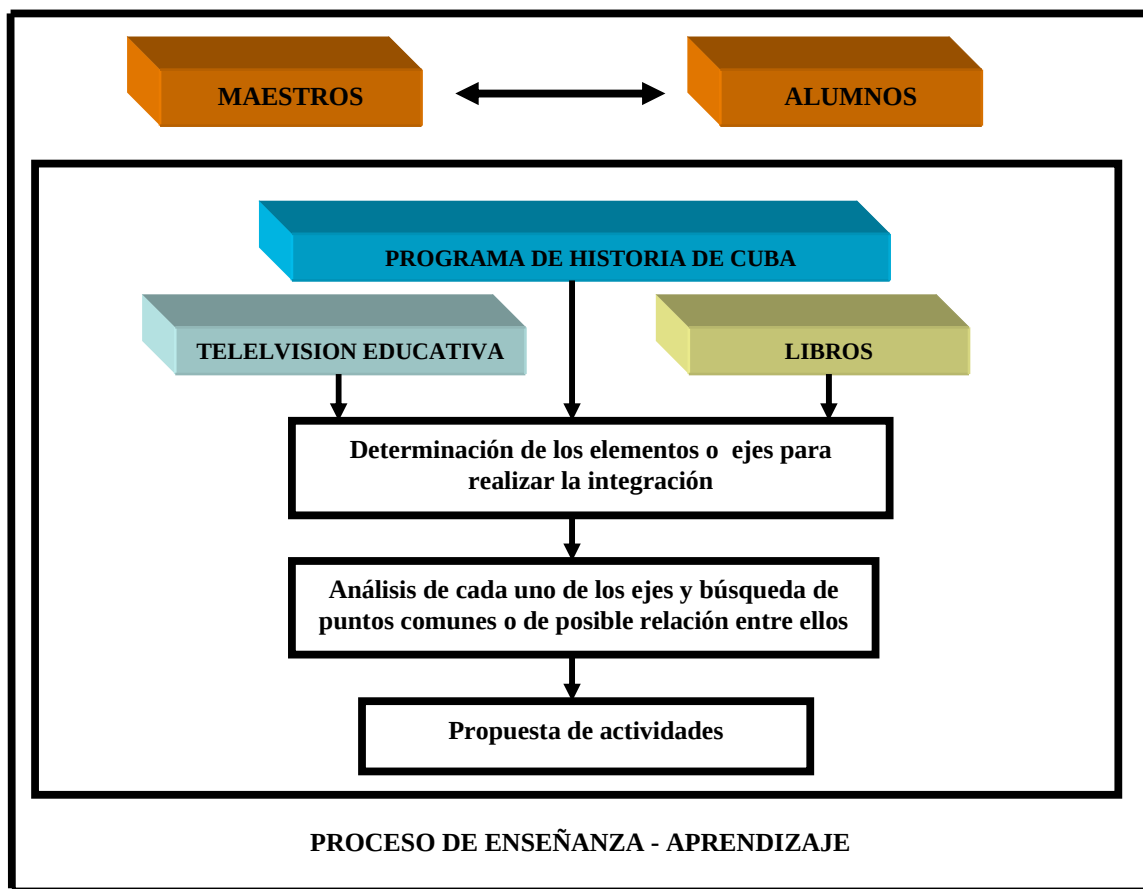


Figura 7. Pasos para el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases.

(Elaboración propia)

En el proceso de transformaciones del trabajo en la escuela primaria es importante no sólo tener en cuenta a los maestros sino también cambios en los modos de actuación de los alumnos, en correspondencia con el desarrollo de un proceso de enseñanza - aprendizaje donde ambos juegan un rol principal, por eso el maestro también proyectará interrogantes que guíen al alumno, facilitando así su trabajo.

3. 2. 2. En la dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje.

La actividad de enseñar y aprender tiene lugar en el desarrollo de las asignaturas escolares, con el propósito esencial de contribuir a la formación integral de la personalidad del

alumno, es la vía mediatizadora fundamental para que estos adquieran conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores. Un papel esencial debe jugar el alumno, bajo la dirección del maestro. Este último proyectará tareas que garanticen con éxito el enseñar y, a su vez, el aprendizaje de cada uno de los escolares, a quienes deberá preparar continuamente.

- **Preparación del alumno con guía de interrogantes.**

El alumno en los diferentes momentos de la actividad de enseñanza - aprendizaje debe jugar un papel protagónico. De una posición pasiva es necesario que pase a una posición activa, transformadora donde se vea implicado en un esfuerzo intelectual.

El maestro para lograrlo debe organizar las actividades de manera que exija del alumno la reflexión, la valoración, la argumentación, la elaboración de conclusiones y de nuevas estrategias, entre otras acciones. El papel del maestro en este proceso necesita una concepción diferente de organización y dirección.

Es muy común que la participación del alumno tienda a concentrarse en la fase ejecutiva del proceso, desconociéndose en muchas ocasiones la necesidad de que se involucre en la fase de orientación y que sea activo participante en el control de las actividades de aprendizaje. Todos los momentos del proceso son igualmente importantes.

La propuesta de una guía con diferentes interrogantes para los alumnos contribuye a este papel protagónico que se necesita de él. Las preguntas que en ella aparecen son las siguientes:

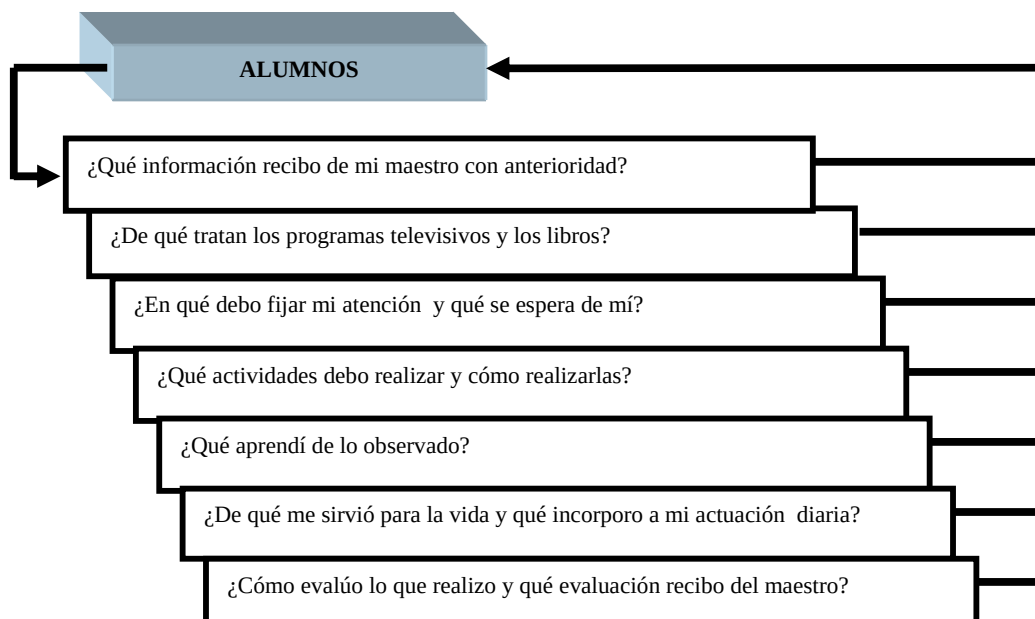


Figura 8. Interrogantes de guía para el alumno. (Elaboracion propia)

➤ **¿Qué información recibo del maestro con anterioridad?**

El alumno debe recibir la orientación de su maestro, debe saber qué hacer antes de ejecutar las actividades, lo que exige su comprensión clara sobre el tipo de programa que visualizará o consultará, los temas y la búsqueda de algún material con anticipación para que aproveche al máximo las potencialidades que estos ofrecen, llevándolos a la fase de ejecución con mayor preparación y por consiguiente con alcance de mayor aprendizaje. Una correcta base orientadora garantiza el éxito de cada una de las acciones que ejecutará y sus resultados.

➤ **¿De qué tratan los programas televisivos y los libros?**

El alumno debe tener conocimiento de los contenidos y los mensajes educativos de los programas televisivos y los libros con los cuales trabajará para que estos puedan quedar en el plano mental o registrado en las libretas según la importancia o necesidad de conservarlos; esto garantiza la efectividad en la ejecución posterior de las actividades

propuestas por el maestro. Es bueno que comience a pensar en la relación con lo estudiado anteriormente, en las semejanzas y diferencias o lo nuevo que podrá aprender de cada uno de ellos.

➤ **¿En qué debo fijar mi atención y qué se espera de mí?**

Durante la visualización del programa, la consulta en el atlas, software, la enciclopedia y como resultado de la orientación previa brindada por el maestro, centrará su atención en los elementos esenciales que se le precisen. Esta observación y búsqueda se realiza con una marcada intencionalidad y por consiguiente el aprovechamiento de la información es superior.

En todo momento el alumno debe conocer el objetivo, qué se aspira de él, qué persigue su maestro con él en la realización de las actividades y hacia el cumplimiento de qué metas deberá encaminar las acciones. Este importante elemento estará presente hasta el final de todas las actividades.

➤ **¿Qué actividades debo realizar y cómo realizarlas?**

En este paso la orientación del maestro tiene un gran sentido pues el alumno debe saber qué aprenderá, qué tipos de actividades realizará, con qué materiales contará, qué procedimiento utilizará: observar, buscar características, redactar conclusiones, dibujar o escribir, ejemplificar, buscar argumentos o contraejemplos, entre otros.

Todas estas actividades propuestas deben motivar a los alumnos a la reflexión acerca de la información con la ayuda de preguntas que se concreta en diversas actividades o tareas; al desarrollo del pensamiento hipotético; a dar rienda suelta a la imaginación; a establecer relaciones con sus vivencias; a efectuar asociaciones con otros hechos; al desarrollo del pensamiento divergente, etc.

En el Seminario Nacional para Docentes (2001) aparece el modelo guía de aprendizaje con preguntas tales como: ¿qué es?, ¿Cómo es?, ¿Por qué es así?, ¿Y si...?, ¿Puedo aplicar lo que aprendo?, ¿Es correcto lo que realicé?, entre otras. Estas interrogantes le permitirán aplicar formas del pensamiento lógico y reflexivo, a la vez que modos de actuación que los lleven a aprender a aprender. No sólo serán propuestas por el maestro sino que el propio alumno también, de manera sencilla, se planteará las suyas.

Todo este proceso, de acuerdo con las particularidades de los alumnos y su nivel de desarrollo alcanzado, debe llevarlos a aprender utilizando modos diferentes de aprender. Recobrar ese preguntar del alumno, propio de las primeras edades, puede cambiar rotundamente su papel en la clase en un breve plazo de tiempo.

➤ **¿Qué aprendí de lo observado?**

Esta pregunta exige del alumno resumir o llegar a conclusiones de todo lo que aprendió tanto en el plano de los contenidos, de las relaciones sociales, de la vida, del mundo y qué le permitió en su realización plena como hombre de esta sociedad y si lo motivó a continuar en la búsqueda de nuevos elementos del conocimiento. Si en las preguntas anteriores realizaba el análisis o la descomposición en partes, esta pregunta le exige llevar su pensamiento a planos superiores porque debe realizar el proceso de síntesis.

➤ **¿De qué me sirvió para la vida y qué incorporo a mi actuación diaria?**

Con esta interrogante puede analizar los elementos a incorporar en su actuación diaria y dada una acertada reflexión de su vida cotidiana, asumir nuevos elementos o modificar otros, como resultado de los debates. Además extraer conclusiones personales, familiares y donde sea necesario producir el cambio, favoreciendo al individuo, a la sociedad en general y cumplir así el objetivo perseguido en el conocimiento, la cultura y la ética ante la

vida. La práctica escolar diaria necesita entrenar al alumno en dar siempre respuestas a estas preguntas, pues la formación de actitudes y valores que los conduzcan a nuevas interrogantes, transformaciones y cambios son indispensables en todo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

➤ **¿Cómo evalúo lo que realizo y qué evaluación recibo de mi maestro?**

El alumno debe ser un evaluador permanente de su propia actividad, por ello debemos conducirlo a que en la realización de cada una de ellas manifieste si le agradó, si aprendió, lo que aprendió, qué le ofreció, qué ideas nuevas extrajo, qué curiosidad le satisfizo o las nuevas que le provocó, si necesitó de sus compañeros y del maestro para aprenderlo, a qué otros materiales tuvo que acudir, si fue útil o no dentro de la ejecución, entre otros. Exige, por tanto, del alumno autocontrol y autovaloración a partir, por su puesto, del conocimiento claro de los objetivos, de lo esperado por él y por su maestro y hasta donde logró alcanzarlo.

En cada uno de los pasos y de las actividades el alumno debe recibir la evaluación del docente. Sabrá los resultados que obtiene, tanto si avanza o si no llega a alcanzar los objetivos de manera parcial o total. Es muy importante esta valoración que recibe él como individuo y la del grupo a que pertenece.

El alumno entrenado de forma sistemática en aplicar estas exigencias, hace gradualmente suyo este proceder externo y va interiorizando el procedimiento en el plano mental y ante cada nueva situación obtendrá resultados superiores. El nivel de conciencia y compromiso del alumno, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, se eleva.

Apreciar de manera crítica lo incorrecto y lo correcto de él y de los demás, hacer el control y la valoración del trabajo suyo y de los compañeros, son aspiraciones al finalizar el nivel primario.

En el propio desarrollo de los pasos anteriores y como parte de la concepción de esta alternativa pedagógica está tener presente la lógica de trabajo a seguir en las clases de esta asignatura.

- **Elementos básicos a tener en cuenta en el desarrollo de las clases de Historia de Cuba con el empleo de la televisión educativa y los libros.**

La existencia de elementos básicos para que se produzca en las clases el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la educación primaria y dar cumplimiento a los objetivos propuestos, es de vital importancia.

Por eso estos elementos a tener en cuenta al desarrollar las clases son:

- Observar y comprender el contenido de lo visto y leído.
- Establecer relación entre el contenido de la asignatura con los contenidos del programa televisivo y los libros.
- Favorecer la adquisición de procedimientos de trabajo.
- Aclarar conceptos relacionados con su educación.
- Facilitar la reflexión sobre el tema y establecer la relación con otros; producir criterios propios y cambios de actitud.
- Favorecer el aspecto lúdico y creativo.

Un ejemplo en sexto grado para el segundo periodo es:

Unidad IV: La nueva tiranía; preparación y comienzo de una nueva etapa de lucha.

Temática: Las acciones del 26 de julio de 1953. Asalto a los cuarteles Moncada o Carlos Manuel de Céspedes. La presencia de la mujer cubana en el Moncada. La represión de la tiranía. Importancia de las acciones del 26 de julio.

Entre los objetivos de la clase en correspondencia con los del ciclo, grado y unidad están:

- Valorar de forma sencilla la actuación de personalidades así como hechos y fenómenos.
- Ordenar cronológicamente acontecimientos históricos.
- Ejemplificar situaciones, actuaciones u otros elementos históricos.
- Valorar cualidades morales, patriotismo, valentía, promover decisión de imitarlos.
- Trabajar con fuentes del conocimiento histórico, localizar información, interpretar la información obtenida de las fuentes, exponerlas oral o por escrito.

La planificación de las actividades se concreta en la clase de la forma siguiente:

- La observación del programa de la televisión educativa “Desde la Historia”: En el centenario del Apóstol. En el mismo se describen los aspectos relacionados con los preparativos para los asaltos a los cuarteles de Santiago de Cuba y Bayamo el 26 de julio de 1953 y se hace referencia a algunas cualidades de los jóvenes que participaron en estas acciones.
- La realización de las tareas docentes por los alumnos a partir de recibir previamente la orientación de observar y seleccionar todo lo que se relaciona con la Historia de Cuba que se encuentran estudiando en clases:
 - Redactar un párrafo con lo observado. Determinar con qué hecho histórico tiene relación.
 - Localizar en la biblioteca los libros: “El Grito del Moncada” y “La Historia me Absolverá” (previamente seleccionados por el maestro y la bibliotecaria) donde

aparece lo relacionado con las acciones de este hecho: fecha, lugar, personajes que intervienen y lo ocurrido, así como en el diccionario las palabras con dificultades en la comprensión y la escritura.

- Debatir en el aula a partir de lo observado e investigado y su ubicación en tiempo y espacio con el empleo del mapa y la línea del tiempo. Establecimiento de la relación con la historia que se estudia en las clases (Guerra de liberación nacional de 1953 a 1959 y en particular los asaltos a los cuarteles de Santiago de Cuba y Bayamo el 26 de julio de 1953).
- Reflexionar acerca de los personajes positivos y negativos relacionados con estas acciones, comparación con otros estudiados en clases y elementos a imitar de los personajes positivos. Ejemplo de preguntas: ¿Por qué los jóvenes eran miembros de la Generación del Centenario? ¿Siendo menos en número y estando casi sin armas por qué se enfrentan a los soldados de la dictadura de Batista?, ¿Quiénes tenían la razón en esta lucha y por qué?, ¿Qué sentimientos demostraron los jóvenes asaltantes en estas acciones?, Compara la actitud de los jóvenes asaltantes con la asumida por los miembros del ejercito de Batista, ¿Qué harían ustedes si se encontraran en la misma situación que estos jóvenes?, Valora la actitud de estos jóvenes y en especial de las dos mujeres que participan directamente en las acciones, entre otras. Investiga si en tu comunidad o familia existen otras personas que hayan participado en otras acciones revolucionarias y pusieron de manifiesto la misma actitud de estos jóvenes.

- Localizar en los libros: “El Grito del Moncada” y “La Historia me Absolverá”, “La Edad de Oro”, “Pasaje de la guerra revolucionaria”, otros hechos o personajes que guardan relación con lo observado.
- Realizar en la clase de Educación Plástica de un dibujo colectivo por equipos sobre lo observado, el croquis de las acciones o la maqueta del Cuartel Moncada.
- Seleccionar por los alumnos los mejores trabajos y realizar su premiación en el matutino, acto revolucionario, reunión de escuela y con la intervención de los padres.

Todas las actividades a desarrollar tendrán como punto de partida el diagnóstico integral que se posee de los alumnos y se estructurarán con las técnicas de trabajo en grupo para estimular la participación de los estudiantes, tales como:

- Elaborar ilustraciones o dibujo por equipo donde todos tienen la posibilidad de pintar una parte del cuento o de la sección observada y posteriormente producir el debate.
- Mediante la “Lluvia de ideas” u otra técnica participativa, producir nuevas intervenciones generadas por el grupo que pueden ser mejoradas con la participación colectiva.
- Tener la posibilidad de contar una parte de lo observado o narrado y dar sus ideas sobre lo que debía incluirse.
- Valorar las actitudes positivas y negativas; dar sus criterios sobre lo que pasaría si todos asumiesen una actitud positiva o de forma negativa.
- Idear el futuro con las actitudes positivas y con los personajes destacados de la historia.
- Localizar en el mapa el lugar donde ocurrió el hecho y a qué etapa de la historia correspondió, determinar por el hecho y las actuaciones similitud con personajes reales.

CONCLUSIONES.

En las clases de de Historia de Cuba en la enseñanza primaria se hace indispensable la búsqueda de una alternativa que permita el empleo exitoso de los medios de enseñanza, en especial el uso integrado de la televisión educativa y los libros para desarrollar conocimientos y lograr la labor formativa, inherente a esta asignatura.

Para conformar la alternativa se debe tener en cuenta: la determinación del fin y las áreas que intervienen; el diagnóstico de la realidad y las posibilidades de los sujetos; la planificación de la alternativa, así como la instrumentación del programa de influencias y de retroalimentación.

La alternativa pedagógica concibe una dimensión del trabajo metodológico donde se tiene presente la preparación de la asignatura desde el colectivo de ciclo y otra de la actividad de enseñanza y aprendizaje donde se tiene en cuenta la preparación del alumno y los elementos presentes al desarrollar las clases de Historia de Cuba con el empleo de estos medios de enseñanza.

El colectivo de ciclo es un espacio importante para planificar, organizar ejecutar y controlar la labor metodológica que conduce a un el proceso de enseñanza – aprendizaje superior. Los momentos que se dedican en él, a la autopreparación, al trabajo metodológico, a la investigación y la superación, garantizarán los resultados exitosos en la labor de maestros y en el aprendizaje y la formación de los alumnos.

El programa de la asignatura juega un papel rector, al que se une el empleo de los medios de enseñanza, especialmente la televisión educativa y los libros. La determinación de ejes o elementos aglutinadores como los objetivos, los contenidos y los mensajes educativos, contentivos en ellos, son sometidos a un proceso donde el análisis y síntesis, que permite

encontrar a su vez los puntos comunes y conducir al empleo integrado de dichos medios de enseñanza en las clases.

Las interrogantes para la preparación del maestro le permiten reflexionar sobre los aspectos más importantes a los que debe prestar atención y cómo proceder con sus alumnos, constituyendo una guía para llevar a feliz término la integración de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia, pues organiza la lógica de su actuación.

En el desarrollo de la clase se hace indispensable observar, leer y comprender, establecer relación entre el contenido de la asignatura con los contenidos del programa televisivo y los libros, favorecer la adquisición de procedimientos de trabajo, aclarar conceptos relacionados con la educación de los alumnos, facilitar la reflexión sobre el tema, la producción de criterios propios que conduzcan a cambios de actitud y favorecer el aspecto lúdico y creativo.

La aplicación de la alternativa conduce a que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, habilidades y valores; asuman posiciones reflexivas y críticas ante sus modos de vida y de actuación para producir transformaciones y cambios en su persona y en el entorno donde se desenvuelven, en correspondencia con las exigencias que en la actualidad se le impone al proceso de enseñanza – aprendizaje para el cumplimiento del fin en la educación primaria.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La enseñanza de la Historia de Cuba persigue que los alumnos adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y formen sentimientos, convicciones y valores como parte de la labor formativa; por lo que se necesita del empleo de medios de enseñanza que conduzcan a abordar una personalidad, un hecho y un proceso histórico de forma más objetiva, real y concreta.

Basado en esta exigencia de la asignatura, este trabajo examinó el problema relacionado con la integración de los medios como la televisión educativa y los libros en las clases, ya que ambos aportan mensajes educativos para el cumplimiento de la labor formativa y se planteó como objetivo la elaboración de una alternativa pedagógica para lograrlo.

Del análisis de los resultados se plantean las conclusiones siguientes:

- La labor formativa de los alumnos es la máxima aspiración en el desarrollo de enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria y puede lograrse con el empleo de los medios de enseñanza puestos a disposición de los maestros, si se buscan alternativas para hacerlo mediante la organización y aprovechamiento de las vías del trabajo metodológico establecidas.
- Aporta, desde el punto de vista teórico, una alternativa pedagógica que modela el trabajo metodológico, para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba, desde el colectivo de ciclo, teniendo como componentes la autopreparación y preparación de los maestros mediante una guía de interrogantes y en su dimensión de la actividad de enseñanza y aprendizaje contiene la guía de interrogante de los alumnos y los pasos a tener en cuenta en dichas clases para contribuir al logro de la labor formativa.

- Desde el punto de vista práctico ofrece una vía para ejecutar el trabajo metodológico desde el colectivo de ciclo, las exigencias para la autopreparación y preparación del maestros al realizar la integración de ambos medios de enseñanza, las exigencias que permiten preparar a los alumnos y los elementos a tener en cuenta en las clases en función de lograr la transmisión de conocimientos y contribuir a la labor formativa en los alumnos en los alumnos.
- Su actualidad científica radica en la elaboración y operativización de una alternativa pedagógica con el propósito del perfeccionamiento del trabajo metodológico a partir del colectivo de ciclo, que contiene un componente práctico donde se regula y precisa la autopreparación y preparación del maestro para el empleo integrado de la televisión educativa y de los libros en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria, contribuyendo al cumplimiento de la labor formativa de los alumnos. Todo ello permite elevar la labor profesional de los maestros desde el punto de vista técnico - metodológico y científico - pedagógico.
- La validación de la alternativa pedagógica, por el criterio de expertos, demuestra que resulta viable en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de escuela primaria integrar la televisión educativa y los libros para contribuir al logro de la labor formativa en esta asignatura, ya que reafirma el papel esencial que juega el colectivo de ciclo en la organización del trabajo metodológico en cumplimiento del objetivo de preparar al maestro; la guía de interrogantes para maestros y alumnos organiza la lógica de sus procedimientos y permite el papel protagónico de ambos dentro de dicho proceso. Por otra parte los elementos básicos a considerar en las clases ayudan a que el aprendizaje de los alumnos adquiera

formas dinámicas con actividades variadas, que propicien la estimulación de actividades de carácter productivo y desarrollador, con énfasis en aquellas de carácter colectivo y formativo.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los análisis de carácter teórico y práctico realizados, así como las conclusiones a las que se arriba, permite recomendar:

- Incluir en la preparación de los directivos, maestros y las bibliotecarias el conocimiento de esta alternativa pedagógica por ser los responsables del éxito del empleo en las clases de Historia de Cuba de la programación televisiva educativa y los libros.
- Continuar investigando en diferentes áreas necesitadas tales como: la organización escolar en la escuela primaria con la entrada de estos medios, la estrategia de superación de los docentes, la confección de los horarios docentes, el papel del consejo de dirección, la influencia en la familia y la comunidad, la elaboración de esquemas lógicos por parte de los alumnos al ver la televisión educativa.
- Retomar los elementos que conforman la alternativa y determinar los que pueden ser enriquecidos para su generalización en la enseñanza de la Historia en otros niveles.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ABBOGNANO, NICOLA. Diccionario de Filosofía. Segunda parte. p. 691. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

ACEITUNO MEDEROS, JOSÉ A y OTROS. Influencia de la estructura del video en la apropiación de habilidades de razonamiento. En: Revista Electrónica VIDEO. ISSN 1027 - 2135. Vol2. No.7. __ La Habana. Enero/ Marzo, 1997.

ACOSTA LUGO, WILLIAM. Los medios de enseñanza: de lo presencial a lo virtual, 2006.
<http://88.2.123.21/Sevimeco/biblioteca/tecnologías/documentos/teóricos/it02d.htm>

AGUAYO, A. M. Pedagogía. _ Cuarta Edición. __ La Habana: La Moderna Poesía, 1924. _
_ 235 p.

AGUADED GÓMEZ, JOSÉ. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Comunicación.
Nueva Revista « [@ gora/digital 2000](http://gora.digital)».

_____. Desde la Caja Mágica hacia el Ojo Crítico, Propuesta para la utilización
Didáctica del Medio Televisivo en la Escuela, Universidad de Huelva, 2005.

Nueva Revista « [@ gora/digital 2005](http://gora.digital)».

ALBA PASTOR, CARMEN. Utilización didáctica de los recursos informáticos como
respuesta a la diversidad. En para una tecnología educativa. Barcelona. Editorial
Honsori, 1994. __ 222 p.

ALFONSO RODRÍGUEZ, RUBÉN. Algunos apuntes necesarios para la enseñanza de la
historia de cuba en quinto y sexto grado, 2006.

<http://www.tve.rimed.cu/htdocs/mediawiki/index.php/>

ALPÍZAR, RAÚL. La Administración Educativa. Universidad “Carlos Rafael
Rodríguez”. _ Cienfuegos, marzo, 2002. (Conferencia material mecanografiado).

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Hacia una escuela de excelencia. __ La Habana: Editorial Academia, 1996. __ 94 p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __ 178 p.
- ÁLVAREZ ECHEVARRÍA, MARÍA I. Los medios, un desafío para la educación contemporánea. p. 39 – 51 En: Hacia una educación audiovisual. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- ÁLVAREZ, RITA MARINA y HORACIO DÍAZ PENDÁS. Metodología de la enseñanza de la Historia I. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ 102 p.
- _____. Metodología de la enseñanza de la Historia II. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ 106 p.
- ANDRÉIEV, IVÁN. La ciencia y el progreso social. Editorial Progreso. Moscú, 1976. __ 354 p.
- APARICI, ROBERTO. La enseñanza de los medios. p. 10 – 12 En: Cuadernos de Pedagogía. __ (España) (241) noviembre, 1995.
- AREA MOREIRA, MANUEL. Los medios y materiales impresos en el curriculum. Universidad de La Laguna Sevilla. p. 39 – 60. En: Sancho J. M. (coord.) Para una Tecnología Educativa. Editorial Misouri. Barcelona, 1994.
- _____. Los medios, los profesores y el currículo. Barcelona, Sendai Ediciones, 1991. __ 16 p.
- _____. Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología, 2000.
- <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologia-educativa/doc-ConcepMed.htm>

- ARIAS BEATÓN, GUILLERMO. La formación y desarrollo de motivos para el estudio y su dirección pedagógica. p. 9 –13 En: Seminario Nacional a dirigentes y metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (3ra parte 1979) / Ministerio de Educación. _ _ La Habana; MINED, 1979. (Documento normativo).
- ARROYO ALMARAZ, ISIDORO. Cine, TV y videojuegos en la mente del niño. p. 80 – 85 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (278) marzo, 1999.
- ASENSI DÍAZ, JESÚS. Los medios de comunicación social en la enseñanza de la literatura. p. 45 – 53. En: Vida Escolar. Servicio de publicaciones del Ministerio de educación y Ciencia. Ciudad Universitaria (Madrid) (170 – 180) mayo – junio, 1976.
- AVENDAÑO OLIVERA, RITA MARIA y OTROS. Sabes enseñar a clasificar y comparar._ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. _ _ 32 p.
- BALLESTER MARTÍNEZ, JESÚS. Evaluación del trabajo en grupo. p. 48 – 53 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (234) marzo, 1995.
- BANNY, JOHNSON. Dinámica de grupo en la Educación. p. 53 a 67. _ _ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1971.
- BARRETO GUELMES, IVÁN. Al lector. p. (s. n) En: Hacia una educación audiovisual. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- BARRETO, IVÁN y PEDRO HERNÁNDEZ. La televisión escolar en Cuba. En: Revista IPLAC. Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación, 2006, p. 6.
<http://www.rimed.cu/>

- BARRETO, IVÁN y PEDRO HERNÁNDEZ. “La televisión escolar en Cuba, En: Revista #1 del Segundo Encuentro Iberoamericano de cine y Televisión. Guatemala 2005.
- _____. Hacia una pedagogía del audiovisual: la experiencia cubana. Editorial Palcograf. __ La Habana, 2005.
- _____. Educación y televisión. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2005.
- BARRETO IVÁN y NÉSTOR RUIZ. La Producción Audiovisual de Materiales para la Educación: ¿Un problema pedagógico o técnico? Hacia una educación audiovisual, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER La educación en valores. Papel de la escuela, p. 193 a 198 En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER Y OTROS. La escuela y el problema de la formación del hombre. p. 143 a 192 En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- BEAL, GEORGE M. Conducción y acción dinámica del grupo: Biblioteca de Psicología Contemporánea / Beal, George M., Bohlen, Joe M. y Raudabough, J. Neil. __ p. 65 a 71. _ Argentina: Editorial KAPELUSZ, (s a), 2000.
- BENNOBEU MORÓN, NATALIA. La Educación en Materia de Comunicación p. 8 – 11 En: Cuadernos de Pedagogía (Barcelona) (234) marzo, 1995.
- BERQUIST, WILLIAM H. Estructura de clases que estimulan la participación de los estudiantes / Berquist, William H., Fhillips, Steven R. (Conferencia material mecanografiado, 2000).

- BRAVO REYES, CARLOS. El video un medio latinoamericano. En: Revista Electrónica VIDEO. ISSN 1027 - 2135. Vol. No.1 Televisión Educativa. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona". __ La Habana, enero/ marzo, 1996.
- BOLANSKI, YU K. Optimización del proceso de enseñanza. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. __ 309 p.
- BOLÍVAR, CRIS. El modelo pedagógico integrador. Más allá de la formación: El desarrollo de competencias cognitivas de y razonamiento, 2006.
<http://www.fed.uclv.edu.cu/ceed/pages/BibliotecaVirtual/PrepPedagEstud/IntegConoc.doc>
- BÚQUEZ CELIS, AIDÉ. Integración en educación primaria. En: Revista Iberoamericana de la Educación No. 90. Debates noviembre de 2005.
<http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/lectura.pdf>.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 59 p.
- CABERO ALMENARA, JULIO. La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado. Universidades de Sevilla, España, EDUTEC. Revista Electronica de Tecnologia Educativa Núm. 8. Noviembre, 1997. __ 14 p.
- _____. Evaluar para mejorar: medios y materiales de enseñanza. p. 241 – 267. Universidad de Sevilla. __ España, 2003.
- CABERO ALMENARA, JULIO. Propuestas para la utilización del vídeo en los centros. Universidad de Sevilla. __ España, 1999.
- _____. Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Ponencia presentada en las IV Jornadas Nacionales de Desarrollo Curricular,

Organizativo y Profesional, celebradas en Jaén del 28 al 30 de marzo de 2001. Universidad de Sevilla. __ España.

CABERO ALMENARA, JULIO. Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación, 2000.

<http://www.uchm.es/PROFESORADO/RICARDO/recensions.htm>

_____. La investigación en medios de enseñanza: propuesta por la reflexión en el aula. p. 109 a 116, En: ¿Cómo enseñar y aprender en la actualidad?, 1994.

<http://www.ub.es/depart/gte/edutec-e/revelec8/revelec8.htm>

CALVO, AMALIO. Aprendiendo en grupos. Guía para el estudiante. (Conferencia material mecanografiado, 2000).

CAMPUSANO RUIZ, ANTONIO. Televisión y currículo p. 28 – 30. En: Cuadernos de Pedagogía. _ (Barcelona) (241) noviembre, 1995.

CASTELLANOS SIMONS, BEATRIZ y OTROS. Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 132 p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el IV Congreso de la UNEAC. En: Granma (La Habana), 1988.

_____. Fragmentos de discursos. MINED. __ La Habana: Editorial libros para la educación, marzo, 1996.

_____. Discurso en el Aula Magna de la Universidad de Venezuela. En: Granma (La Habana) 3 de febrero, 1999.

_____. Discurso pronunciado en la X Cumbre Iberoamericana. Centro de Convenciones de Atlapa. Ciudad de Panamá. En: Granma (La Habana) 17 de noviembre, 2000.

- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso Acto de inauguración de las Escuelas de Instructores de Arte en todo el país. En: Granma (La Habana) 18 de febrero, 2001.
- CEREZAL MEZQUITA, JULIO y JULIO FIALLO RODRÍGUEZ. Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas. __ La Habana, (s/n), 2002.
- CHÁVEZ ADRIANA. Televisión Educativa o Televisión para Aprender, 2003. p. 15.
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/158/15800815.pdf>
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO. Martí y la calidad de la Educación p. 25 – 30 En: Educación (La Habana) (49) abril – junio, 1983.
- COLECTIVO DE AUTORES. Hacia una educación audiovisual. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 250 p.
- COLECTIVO DE AUTORES. Didáctica. Editorial Nacional de Cuba. Editora Pedagógica. __ La Habana, 1965. __ 340 p.
- _____. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 1984. __ 547 p.
- _____. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2002. __ 428 p.
- _____. Selección de lecturas de enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2002. __ 124 p.
- COLLAZO DELGADO, BASILIA y OTROS. La orientación de la actividad pedagógica. ¿El maestro un orientador? __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __ 248 p.

- COLLAZO DELGADO, RAMÓN. Los videos juegos. Realidad y necesidad. En: Revista Electrónica VIDEO. ISSN 1027 - 2135. Vol. 2. No.8. __ La Habana, abril/ junio, 1997.
- COMENIUS, JUAN AMOS. Didáctica Magna. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ 271 p.
- CÓRDOVA LLORCA, MARÍA DOLORES. Constructivismo, un fenómeno de nuestro tiempo p. 20 – 27 En: Educación (La Habana) (95) julio – agosto, 1998.
- CORTÉS MANUEL E. y MIRIAM IGLESIAS. Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Colección Material Didáctico 10. __ p. 7 a 52. Universidad Autónoma del Carmen. Campeche, México, 2005.
- CUBA. MINISTERIO DE CULTURA. Programa Nacional por la Lectura, 1998.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carta Circular 01, 2000.
- _____. Carta Circular 16, 2001.
- _____. Carta Circular 18, 2001.
- _____. Carta Circular 19, 2001.
- _____. La dirección del aprendizaje. Tema de la Reunión Preparatoria Nacional del Curso Escolar 2001- 2002 (folleto). __ La Habana, mayo, 2001. __ 10 p.
- _____. Medios audiovisuales en el Sistema de Información CIE 4. __ La Habana, junio, 2001. __ 4 p.
- _____. Metodología para el estudio de evaluación del Programa Audiovisual. __ La Habana: ICCP, enero, 2001. __ 6 p.
- _____. Resolución Ministerial 85/1999. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación. __ 16 p.

- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa Audiovisual. Reglamento para su organización funcional. __ La Habana, marzo, 2000. __ 6 p.
- _____. Programa Director de las asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria. __ La Habana, 2000. __ 20 p.
- _____. Seminario Nacional para el Personal Docente. (Tabloide). __ La Habana, noviembre, 2000. __ 15 p.
- _____. Seminario Nacional para el Personal Docente. (Tabloide). __ La Habana, noviembre, 2001. __ 15 p.
- _____. Seminario Nacional para el Personal Docente. (Tabloide). __ La Habana, noviembre, 2004. __ 16 p.
- _____. Seminario Nacional para el Personal Docente. (Tabloide). __ La Habana, noviembre, 2006. __ 32 p.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Educación Módulo I (Segunda parte) (Tabloide). Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2005. __ 31 p.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Educación Módulo II (Segunda parte) (Tabloide). Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2005. __ 31 p.
- _____. Perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación. Características del plan de estudio de la Educación General Politécnica y Laboral. Material mimeografiado. __ La Habana, 1988. __ 8 p.
- _____. Propuesta para un currículo de la biblioteca escolar. Material mimeografiado. __ La Habana, 2004. __ 20 p.

- CUBERO ALLENDE, JOSÉ. Análisis psicológico del uso del cine y la televisión en el proceso de enseñanza aprendizaje. En: Revista científico Metodológica del ISP “Enrique José Varona” (La Habana) (3) julio – diciembre, 1979.
- DE PABLOS PONS, JUAN. Visiones y conceptos sobre la Tecnología Educativa. Universidad de Sevilla. p. 39 – 60. En: Sancho J. M. (coord.) Para una Tecnología Educativa. Barcelona. Editorial Missouri, 1994.
- DELVAL, JUAN. Cine, TV y videojuegos en la mente del niño._ p. 18 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (278) marzo, 1999.
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2002. __ 147 p.
- _____. Dos preguntas iniciales. p. 8 a 10, En: Seminario Nacional para Educadores. La Habana, 2004.
- _____. Acerca de la enseñanza de la Historia. p. 8 y 9, En: Seminario Nacional para Educadores. La Habana, 2005.
- _____. A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general integral de todo educador. p. 7 a 10, En: Seminario Nacional para Educadores. La Habana, 2006.
- DECEANO OSORIO, SOLEDAD. La enseñanza de la historia y las imágenes de los libros de textos gratuitos. En: Revista Educación y Cultura Historia de la educación y enseñanza de la historia, 2006.
- <http://cenedic.ucol.mx/ccmc-construccion/recursos/d1721.pdf>
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UTEHA. Tomo VI. p. 354. México: Editorial Hispano Americana, 1952.

- DICCIONARIO GRIJALVO. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. p. 948. Aragó. Barcelona. 1997.
- DIEUZEIDE, HENRI. Tecnología educativa y desarrollo de la Educación p. 63 - 78 En: Educación (La Habana) (4) enero - abril, 1972.
- DOMÍNGUEZ VIAL, MARÍA PAULINA. Perspectivas del desarrollo de la tecnología educativa hacia el año 2000. En: Revista Iberoamericana de Educación Número 5. España, mayo/ agosto, 1994.
- Editorial._ p 1. En: Granma (La Habana), 3 de julio del 2000.
- ESPINOZA PADIerna, LUZ ELENA. Tecnología y Educación ¿integración del conocimiento o fragmentación cultural? __ París, noviembre, 2005.
- <http://www.redespecialweb.org/congreso6.htm>.
- ERASUSQUÍN, ALONSO M. La programación infantil tras las televisiones privadas p. 22 – 23 En: Cuadernos de Pedagogía.__ (Barcelona) (241) noviembre, 1995.
- FARRÁ HERNÁNDEZ, EMILIO y CLARA GARCÍA BARRIOS. Medios de enseñanza en la Educación Superior. En: Revista Cubana de Educación Superior. Volumen II No. 1. __ p. 115 – 121. Editora Universidad de la Habana. __ La Habana, 1982.
- FERRER LÓPEZ, MIGUEL ANGEL. La información científico técnica en las transformaciones educacionales. p. 20 y 21, En: Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Segunda parte, 2005.
- FERRÉS PRASTS, JOAN. Estrategias para el uso de la televisión p. 18 - 21 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (234) marzo, 1995.

- FERRÉS PRASTS, JOAN. Pedagogía de los medios audiovisuales y pedagogía con los medios audiovisuales. Universidad Ramón Llull. p. 115 – 142. En: Sancho J. M. (coord.) Para una Tecnología Educativa. Barcelona. Editorial Misouri, 1994.
- FREYRE ROACH, EDUARDO F. Curso de Metodología de la Investigación. Programa de Doctorado de la Universidad Agraria de La Habana. __ La Habana, 2005. __ 26 p. (Conferencia material mecanografiado).
- FRÓMETA RODRIGUEZ, CRUZ MARIA. La escuela como institución cultural. p. 179 - 184 En: Didáctica de las humanidades. Selección de textos, 2005.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico?, p. 199 a 206 .En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002, 354 p.
- GARCÍA GALLÓ, GASPAR J. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. __ La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1978. _ 89 p.
- _____. Los Medios de Enseñanza a la luz de la dialéctica materialista. p.149 – 157 En: Varona (La Habana) (11) julio – diciembre, 1983.
- GARCÍA MATILLA, AGUSTÍN. Una televisión para la educación p. 24 - 27 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (241) noviembre, 1995.
- GARCÍA MATILLA, EDUARDO. El futuro de la televisión. p. 8 – 9 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (241) noviembre, 1995.
- GARCÍA, MAGALYS. Capítulo II. La dirección escolar, el proceso de enseñanza – aprendizaje y el currículo en una concepción de enseñanza desarrolladora. p. 34 a 48, En: Hacia el perfeccionamiento del trabajo en la Escuela Primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 80 p.

- GARCÍA RAMIS, LIZARDO. La escuela y el maestro. p. 283 – 310 En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ. La experiencia de leer. Formas de socialización cultural a través de la lectura. p. 79 – 84 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (289) marzo, 2000.
- GÓMEZ GUTIÉRREZ, LUIS I. Conferencia Especial. Pedagogía 99. __ La Habana, febrero, 1999. __ 20 p.
- _____. Conferencia Especial. Pedagogía 2001. __ La Habana, febrero, 2001. __ 20 p.
- _____. Intervención en el II Seminario Nacional para educadores. Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 20 p.
- _____. Conferencia Especial. Pedagogía 2003. __ La Habana, febrero, 2003. __ 19 p.
- GÓMEZ GUTIÉRREZ, LUIS I y SERGIO ALONSO. El Entrenamiento Metodológico Conjunto. Un Método Revolucionario de Dirección Científica Educacional. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 342 p.
- GONZÁLEZ, AMADO. Andamiajes para la enseñanza de la Historia. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A, 2000. __ 23 p.
- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. __ 436 p.
- _____. La TV como medio de enseñanza. _ p. 102 En: Educación (La Habana) (21) abril - junio, 1976.

- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza y términos afines. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- GONZÁLEZ M. Modelo de escuela primaria. Material en soporte digital. MINED. Ciudad de La Habana, 2003.
- GONZÁLEZ MARCHANTE, IVONNNE y CÉSAR LAVAÑINO RIZZO. El papel del maestro ante las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación (NTIC). Capitulo # 3. p. 31 – 36 En Personalidad y práctica pedagógica. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. _ _ 139 p.
- GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. Teoría de la motivación y práctica profesional. _ p. 2 - 3. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- GOVANTES OVIEDO, ARIEL. Exigencias didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia con el apoyo de las TICs, 2005.
- http://revista.mes.educ.cu.Pedagogía_Universitaria/artículos/2005/+/189405407.pdf.
[view](#)
- GRAMSI, ANTONIO. La alternativa pedagógica. Fontamora, 2003.
- http://www.dict.uh.cu/Revistas/CM2002_2003/MAT%2021203-6.doc
- GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, CORALIA. Algunos problemas de la enseñanza de la Historia en América Latina. Universidades # 30, julio/diciembre, 2006.
- <http://www.redalyc.uaemex.mex-redalyc/pdf/37337303004.pdf>
- GUTIÉRREZ MARTÍN, ALFONSO. Televisión, educación y enseñanza._ p. 37 – 46. En: Educación (La Habana) (92) septiembre – diciembre, 1997.

- HALABAN, PATRICIA. Texto e hipertexto: ¿muerte del libro? p. 3 – 7. En: Educación (La Habana) (104) septiembre – diciembre, 2001.
- HERNÁNDEZ GALARRAGA, ELINA y PEDRO A. HERNANDEZ. La TV, el video y la guía para el maestro: su inserción en la escuela en “Guía para el maestro”, TV Educativa, tabloide No. 2, enero – abril, p. 27 - 29. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- HERNÁNDEZ GALARRAGA, ELINA y PEDRO A. HERNANDEZ. TV y video: Dos medios audiovisuales al servicio de la educación. p. 12 y13, En: V Seminario Nacional para Educadores, noviembre 2004.
- HERNÁNDEZ OSCORIS, ROBERTO y OTROS. La Educación en América Latina: Historia de la Educación Latinoamericana. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. _ 179 p.
- HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la Investigación 2. __ p. 243 a 475. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.
- JACK, LONERGAN. Video in Language Teaching, CUP, O.K., 1984.
- KLINGBERG, LOTHAR. Introducción a la Didáctica General. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. _ 447 p.
- KOLÉSKINOV, NIKOLAI. Cuba: Educación Popular y preparación de los Cuadros Nacionales 1959 - 1982. p. 250 – 251. __ Moscú: Editorial Progreso.
- LABARRERE, GUILLERMINA y GLADYS LÓPEZ. Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. __ 354 p.
- La creatividad y sus implicaciones/ Julián Betancourt,... [et al]. _ p. 11 a 45. __ La Habana: Editorial Academia, 1994.

- LATORRE, A y R. GONZÁLEZ. El maestro investigador. La investigación en el aula. __ __
Barcelona, España. Editorial Grao, 1992. __ 52 p.
- LEAL, HAIDEÉ. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. __ __ p. 36 a 48. __ __
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- LEN, MASTERMAN. “La revolución de la educación audiovisual” en: Roberto Aparici:
La educación para los medios de comunicación, p. 23 – 33, Universidad Pedagógica
Nacional, México, 1994.
- _____. Teaching About Television, London, Macmillan, 2007
<http://www.bfi.org.uk/filmtvinfo/publications/bibliographies/shakespeare.pdf> –
- _____. “Visual and Audiovisual: From Image to Moving Image” in
Visual Culture, 2007.
<http://www.mediacomm.unimelb.edu.au/aboutus/staff/sean/seancv/SCcva.html-66k>
- LERNER SIGAL, VICTORIA. Materiales didácticos y libros de texto para la enseñanza de
la historia en el nivel primario. En: Revista La Tarea No. 9. Historia de la educación
y enseñanza de la historia, 2006.
<http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/deceano9.htm>
- LIMA MONTENEGRO, SYLVIA y OTROS. Las tecnologías de la información y las
comunicaciones (TIC) en la institución educativa. p. 20 – 31 En: Tabloide Módulo
I. Segunda parte. Maestría en Ciencias de la Educación. __ __ La Habana, 2006.
- LÓPEZ MERCEDES y OTROS. El trabajo metodológico en la escuela de Educación
General Politécnica y Laboral. __ __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.
__ __170 p.

- LÓPEZ MERCEDES y OTROS. La asimilación del contenido de la enseñanza. Editorial de Libros para la Educación. _ Ciudad de La Habana, 1979. _ _ 112 p.
- LLÁNEZ DELGADO, WILDE. Comunicación y teleclases, p. 97 – 105, En: Hacia una educación audiovisual. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- MAESTRO GONZÁLEZ, PILAR. Enseñar historia ayer y hoy, p. 11 a 56, En: Calendura, Revista de Historia Contemporánea, N° 1, Elche, 1998.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Didáctica de las humanidades. Selección de textos._ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. _ _ 208 p.
- _____. Interdisciplinariedad y Didáctica p. 31 - 61 En: Didáctica de las humanidades. Selección de textos, 2005.
- MARIMÓN CARRAZANA, JOSÉ A y ESPERANZA GUELMES VALDÉS. Aproximación al modelo como resultado científico. _ _ 15 p.
- <http://www.rimed.cu/>
- MARÍN HERNÁNDEZ, JUAN J. La enseñanza de la Historia en la edad de las multimedias y las nuevas tecnologías: posibilidades y límites. Revista Reflexiones 82 (2): 17 – 3012003, (2003).
- http://reflexiones.fcs.ucr.ac.cr/documentos/82_2/la_enseñanza.pdf
- MARKOVA, A.K. Formación de la actividad docente de los escolares. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. _ _ 210 p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. “Maestros ambulantes”. La América, Nueva York. Mayo de 1888, Tomo 8. Obras Completas. p. 289. Editora Nacional de Cuba. _ _ La Habana, 1963.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. “Escenas mexicanas”. Revista Universal, México. 10 de agosto de 1875, Tomo 6. Obras Completas. p. 303. Editora Nacional de Cuba. __ La Habana, 1963.

_____. “Libros Nuevos”. p. 190. Tomo 15. Obras Completas. Editora Nacional de Cuba. __ La Habana, 1963.

_____. Correspondencia particular de “El Partido Liberal”. México, 13 de julio de 1886, Otras Crónicas de Nueva York. p. 42. Centro de Estudios Martianos.

_____. “En los Estados Unidos”. La Nación, Buenos Aires. 2 de noviembre de 1888, Tomo 12. Obras Completas. p. 54. Editora Nacional de Cuba. __ La Habana, 1963.

MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA y OTROS. Metodología de la Investigación Educativa. Desafío y polémicas actuales. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 233 p.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO. Televisión Educativa: su eficacia y sus pretensiones. Universidad de Murcia. __ España, 2001.

MIRANDA, OLGA LIDIA. ¿Una didáctica cubana? p. 20 – 25 En: Revolución y Educación # 97, mayo/ agosto, 1999.

MOMBERG, GUAJARDO. Teachers view on the integration of didactic means in the curricula. Some theoretical approaches on Educational Technology, 2007
<http://www.puc.d/educacion/publicaciones/boletinVol/medensVol15.html>

MOYA PADILLA, NEREYDA. Masividad de la cultura vs. cultura de masas: a propósito de una estrategia cultural. En: Cuba Socialista (La Habana) (20) 2001.

Nuestra lucha sin tregua y sin descanso, se reanuda rigurosamente: mensaje de Fidel a la tribuna abierta realizada en Manzanillo. p. 1 En: Granma (La Habana) 3 de julio del 2000.

NOCEDO DE LEÓN, IRMA y OTROS. Metodología de la investigación educacional (2da parte). __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 192 p.

NÚÑEZ JOVER, JORGE. La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. __ La Habana: Editorial Félix Varela, 2001.

OEI. La integración del conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación No. 90. Debates noviembre, 2005. <http://www.rieoei.org/index.html>

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. Programa de PCC. __ La Habana: Editora Política, 1986. __ 216 p.

PÉREZ, CELIA. Órganos técnicos – docentes en la dirección del trabajo de la escuela, p. 176 a 186, En: Hacia el perfeccionamiento del trabajo de dirección de la escuela. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 19981.

PÉREZ, RAMON. El currículum y sus componentes. Barcelona. Editorial OIKOS- TAU, 1994. p. 197.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y OTROS. Metodología de la investigación social. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 138p.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y OTROS. Metodología de la investigación educacional (1ra parte). __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 139p.

PÉREZ RODRÍGUEZ, M. Escuchamos, hablamos, leemos y escribimos con los medios, 2002. Campo Abierto. Revista Educación. Volumen 25 # 2.

<http://www.unex.es/educacion/campo>

- PÉREZ SERRANO, MARÍA GLORIA. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos. Editorial La Muralla, S A. _ Madrid, 1990. _ _ 198 p.
- PÉREZ VÁZQUEZ, MERCEDES R. La integración es necesaria febrero. En: Revista Iberoamericana de la Educación No. 90. Debates noviembre de 2005.
- <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/lectura.pdf>.
- PRIETO JIMÉNEZ, ABEL. “Vanguardia y masividad” p. 4 En: Revista Coordinadas (4) (6) junio, 2000.
- _____. “Masificación de la cultura contra cultura de masas” p. 1 En: Revista Coordinadas (4) (3) abril, 2000.
- PUIG UNZUETA, SILVIA. Pedagogía como ciencia. _ p. 22 – 26 En: Desafío Escolar (La Habana) (8) julio/ septiembre, 1999.
- QUINTANA QUESADA, MARÍA DE LOS MILAGROS. La imagen esencial en el audiovisual, 2004.
- http://www.tve.rimed.cu/htdocs/mediawiki/index.php/La_imagen_esencial_en_el_audiovisual
- QUINTANA PÉREZ, MERCEDES y OTROS. ¿Qué clases de historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. _ _ 55 p.
- RAGGIO, SANDRA. La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir historia en el aula. En: Revista Clío & Asociado. Volumen 5, 2004.
- <http://www.comisionporlamemoria.org/jovenesymemoriadoc/pensando/ensenanza-pasado-reciente.pdf>

RESIK, MAGDA. Artículo: “El placer de la lectura”. _ p.3. Periódico Juventud Rebelde.

La Habana, 26 de abril de 1998.

RICO MONTERO, PILAR Parte II. Problemas de la enseñanza y el aprendizaje. 2.1.

Algunas características de la actividad de aprendizaje y desarrollo intelectual de los alumnos, p. 61 – 67 En: Compendio de Pedagogía. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

_____. Parte II. Problemas de la enseñanza y el aprendizaje. 2.2. El

proceso de enseñanza – aprendizaje, p. 68 – 79 En: Compendio de Pedagogía. _ _

La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

RICO, PILAR y OTROS. Hacia el perfeccionamiento del trabajo en la Escuela Primaria/

Pilar Rico (et al). _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ _ 80 p.

_____. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso

de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. _ _ La

Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. _ _ 54 p.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO y OTROS. Metodología de la evaluación cualitativa.

Editorial “Félix Varela”. _ _ La Habana, 2004. _ _ 378 p.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FERMINO. Los métodos de expertos contemporáneos y su

aplicación en la Educación Superior. En: Revista Revolución Cubana de Educación

Superior. Volumen VI No. 2. _ _ p. 65 – 71. Editora Universidad de la Habana. _ _

La Habana, 1986.

RODRÍGUEZ VALLE, PEDRO E. Acerca de la evaluación de impacto del audiovisual en

las instituciones educativas: una versión participativa. En: Revista IPLAC.

Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación, 2006,

<http://www.rimed.cu/>

ROMEA CASTRO, CELIA. Las TICs como instrumento cultural, intercultural, de naturaleza mediada, 2006.

<http://www.edualter.org/material/intcine/introduccion.htm>

ROMERO PEREIRA, HERNANDO A. Conferencia sobre la Concepción de Proyecto Académico: Conflicto álgido en el campo de la Pedagogía (fotocopia s/f.).

ROMERO RAMUDO, MANUEL. La formación humanista en la enseñanza aprendizaje de la Historia. En: Didáctica de las humanidades. Selección de textos. __ p. 111 a 116. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

_____. Didáctica de la Historia. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 58 p.

_____. Tendencias actuales de la Didáctica de la Historia. En: Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas. __ p. 78 a 95. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

ROMERO TENA, ROSALÍA. Utilización didáctica de la televisión y el video. Universidad de Huelva. __ España, 2001. _ 25 p.

_____. Posibilidades y limitaciones de la integración de los medios de enseñanza, 2006.

<http://tecnologíaeduc.us.es/revistalibros/public28.htm/16/06/2006>

ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico. __ La Habana: Editora Política, 1981. _ p. 498.

RUMIÁNTSEV, A. Diccionario Comunismo Científico. _ p. 95. __ Moscú: Editorial Progreso, 1981.

RUIZ PÉREZ, ALDO M. Procedimiento didáctico para el diseño de la integración de conocimientos matemáticos en décimo grado. Tesis de Maestría en Didáctica de la Matemática. Universidad central “Marta Abreu” de Las Villas. 2002.

<http://www.fed.uclv.edu.cu/ceed/pages/BibliotecaVirtual/PrepPedagEstud/IntegConoc.doc>.

SAAD DAYÁN, ELISA y DIANA PACHECO. Teoría general de sistemas. Enfoque de sistemas, modelos de sistematización del proceso de enseñanza - aprendizaje. p. 204 a 256, En: Taller de Diseño Instruccional. Manual del participante. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. México, 1991.

SANCHEZ GARCÍA, JOSÉ y PURIFICACIÓN TOLEDO. Los juegos de ordenador en la enseñanza de la historia. Consideraciones metodológicas, (2005). Universidad de Sevilla. España.

SANCHO, JUANA MARÍA. En: Para una tecnología educativa. __ p. 8. Barcelona: Editorial Horsori, 1994.

SAN MARTIN ALONSO, ANGEL. El método y decisiones sobre los medios didácticos. p. 61 – 83. En: Sancho J. M. (coord.) Para una Tecnología Educativa. Barcelona. Editorial Misouri, 1994.

SANTIAGO RIVERA, JOSÉ ARMANDO. El libro de texto y la enseñanza de la Historia. Presente y Pasado. __ p. 170 a 184, En: Revista de Historia. ISSN: 1316-1369. Año X. Volumen 10. N°19. Enero - Junio, 2005.

SANTOS PALMA, EDITH M. Didáctica de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. __ La Habana, 2002. __ 63 p.

- SARRÍA STUAR, ÁNGELA. Una estrategia para el diseño curricular de informática en la Enseñanza Primaria _ Tesis en opción al título de Master en Educación _ Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez” Cienfuegos, 2002.
- SARRÍA STUAR, ÁNGELA. Alfabetización tecnológica como vía para la integración curricular de la educación informática en la Enseñanza Primaria en Cuba _ Tesis Doctoral en Educación _ Universidad de Oviedo, España, 2005.
- SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Estrategia y alternativa pedagógica: dos exigencias en la dirección del proceso pedagógico. Material impreso. ISPEJV Facultad de Pedagogía. _ _ La Habana, 1991.
- _____. Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. _ _ p. 312 a 336, En: Compendio de Pedagogía. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. _ _ 117 p.
- _____. El proceso de enseñanza – aprendizaje y la formación de valores, p. 133 a 142 En: Compendio de Pedagogía. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA y JOSÉ ZILBERSTEIN. Hacia una didáctica desarrolladora. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- SOLÉ, MAIRA. Pensamiento pedagógico integrador. Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Volumen 5, Número 1, 2005. _ _ 15 p.
- <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/lectura.pdf>

SOUTO GONZÁLEZ, XOSÉ M. Ordenadores y enseñanza de la historia en secundaria.

Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. VII, No. 377, 30 de mayo de 2002.

<http://www.ub.es/geocrit/b3w-377.htm> [ISSN 1138-9796]

SVARZMAN, J. H. Beber en las fuentes. La enseñanza de la Historia a través de la vida cotidiana. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2000. __ 125 p.

Tendencias pedagógicas contemporáneas Universidad de La Habana (CEPES) y Corporación Universidad de Ibagué: Centro de Estudios de Didáctica y Pedagogía: Fondo Editorial S.A. (Conferencia material de fotocopia s/f).

TOMILSON, BRIAN. Materials Development in Language Teaching, Cambridge University Press, 1998

TRÁPAGA MARISCAL, FRANCISCO. Cuba y la TV Educativa Iberoamericana p. 11
En: Educación (La Habana) (83) septiembre - diciembre, 1994.

TURNER MARTÍ, LIDIA y JUSTO CHÁVEZ RODRÍGUEZ. Se aprende a aprender. __
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 63 p.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del Pensamiento Martiano. p. 348.
Editora de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

VALDÉS, HÉCTOR. Calidad de la Educación Básica y su Educación / Héctor Valdés, Francisco Pérez Álvarez. __ La Habana, 1999. UNICEF. __ 87 p.

VALLE LIMA, ALBERTO. Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual. p. 329 – 354 En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

- VASCO V, CARLOS E. Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación. Revista Educación y Cultura No. 30. Julio/1993.
- VÁZQUEZ FREIRE, MIGUEL. La televisión educativa p. 13 – 16 En: Cuadernos de Pedagogía (España) (241) noviembre, 1995.
- VIGOTSKI, L. Pensamiento y lenguaje. _ _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. _ _ 95 p.
- VLADIMIROV, LEV. Libros, televisión, electrónica. En: Educación (La Habana) (5) abril - junio, 1972. _ _ 60 p.
- ZILBERSTEIN TORUNCHA, JOSÉ y OTROS. Preparación Pedagógica Integral para Profesores Universitarios. Los medios de enseñanza y aprendizaje. _ _ p. 97 a 110. _ _ La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
- VII Reunión del Comité Regional Antigubernamental del Proyecto Principal de Educación: Declaración de Cochabamba, Cochabamba, Bolivia, 5 al 7/, marzo de 2001.
- YÁNEZ GONZÁLEZ, FRANCISCO. ¿Qué implica la enseñanza de la historia en la educación primaria? En: Revista La Tarea No. 9. Historia de la educación y enseñanza de la historia, 2006.
- <http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/deceano9.htm>

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS. (Informes de visitas de Inspección y Entrenamiento Metodológico Conjunto que tienen entre sus objetivos el trabajo con los medios de enseñanza).

Objetivo:

- Extraer información sobre el trabajo con los medios de enseñanza en la asignatura Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

GUÍA:

1. Enseñanza de la Historia de Cuba.

a) Si los maestros reciben preparación que para trabajar con los medios de enseñanza.

- ¿Se dan orientaciones para que los maestros empleen adecuadamente los medios?
- ¿Se brindan desde el colectivo de ciclo?
- ¿Qué orientaciones se brindan desde este órgano técnico para el trabajo con dichos medios?

b) Si se trabaja con los medios de enseñanza en la asignatura:

- ¿Se utilizan los medios de enseñanza en las clases?
- ¿Se emplea el sistema de medios?
- ¿Cómo se emplean la televisión educativa y los libros?
- ¿Se realiza de forma integrada el empleo de estos medios?
- ¿Cómo se emplean para transmitir conocimientos y contribuir a la formación de valores en la asignatura?

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA PRIMARIA. (Pilotaje).

Objetivos:

- Validar el cuestionario de la encuesta con los maestros.
- Obtener información sobre el uso, por los maestros, de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria y la preparación que reciben para ello.

Contenido:

Estimado docente. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre el uso de los programas televisivos y los libros incluidos los de la Editorial Libertad. Nos gustaría conocer lo que opinas sobre la utilidad que tienen en las clases de Historia de Cuba y otras actividades formativas.

Si estás listo te invitamos a llenarla y agradecemos tu importante colaboración en la investigación que realizamos.

1. ¿En cuáles de las asignaturas que impartes es más frecuente el uso de los programas televisivos y los libros? Enuméralas por orden de prioridad (Dale a la más frecuente el número 1 y por ese orden a las restantes).
2. Las actividades que orientas realizar con estos medios de enseñanza son para:
Las clases__ Las actividades extradocentes __ Las actividades extraescolares ____.
3. En las diferentes reuniones de preparación metodológica se trabaja cómo dar salida a los programas televisivos y libros. Marca con una cruz (x) según tu opinión:
Siempre: _____ Casi siempre: _____ A veces: _____ Nunca: _____.
4. Cuando se presenta el programa televisivo para tus alumnos después debe producirse el debate con ellos y la vinculación con las clases de Historia de Cuba. Marca con una cruz (x) según tu opinión cómo te sientes preparado para hacerlo.
Bien preparado: _____ Medianamente preparado: _____ Poco preparado: _____
No preparado: _____

5. La preparación para darle salida a los contenidos que transmiten estos medios de enseñanza en las clases, tú la recibes por: (márcalos con una cruz).

Vías	Sí	No
Colectivo de ciclo.		
Preparación metodológica en el centro.		
Preparación metodológica en el municipio.		
Cursos de superación con este fin.		
Superación sistemática que imparte el ISP.		
Otros. (De existir nómbralos).		

6. ¿Qué sugerencias le das a los niveles superiores para mejorar el empleo de la información que se transmite por los programas televisivos y libros incluidos los de la Editorial Libertad?

ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Objetivo:

- Obtener información sobre el uso, por los maestros, de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria y la preparación que reciben para ello.

Contenido:

Estimado docente. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre los programas televisivos y los libros incluidos los de la Editorial Libertad. Nos gustaría conocer lo que opinas sobre la utilidad que tienen en las clases de Historia de Cuba y otras actividades formativas.

Si estás listo te invitamos a llenarla y agradecemos tu importante colaboración en la investigación que realizamos.

1. ¿En cuáles de las asignaturas que impartes es más frecuente el uso del programa televisivo y de los libros incluidos los del Editorial Libertad? Enuméralas por orden de prioridad (dale a la más frecuente el número 1 y por ese orden a las restantes).
2. Las actividades que orientas realizar con estos medios de enseñanza son para:
Las clases__ Las actividades extradocentes __ Las actividades extraescolares ____.
3. En las diferentes reuniones de preparación metodológica se trabaja cómo dar salida a los programas televisivos y los libros. Marca con una cruz (x) según tu opinión:
Siempre: ____ Casi siempre: ____ A veces: ____ Nunca: ____.
4. Cuando se presenta el programa televisivo para tus alumnos después debe producirse el debate con ellos y la vinculación con las clases que impartes de Historia de Cuba. Marca con una cruz (x) según tu opinión cómo te sientes preparado para hacerlo.
Bien preparado: _____ Medianamente preparado: _____
Poco preparado: _____ No preparado: _____

5. La preparación para darle salida a los contenidos que transmiten los programas televisivos y los libros en las clases, tú la recibes por: (márcalos con una cruz).

Vías	Sí	No
Colectivo de ciclo.		
Preparación metodológica en el centro.		
Preparación metodológica en el municipio.		
Cursos de superación con este fin.		
Superación sistemática que imparte el ISP.		
Otros. (De existir nómbralos).		

6. ¿Qué sugerencias le das a los niveles superiores para mejorar el empleo de estos medios de enseñanza en las clases de Historia de Cuba?

ANEXO 4

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA. (Pilotaje).

Objetivos:

- Validar el cuestionario de encuesta para los alumnos.
- Obtener información por los alumnos sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

Contenido:

Estimado alumno o alumna. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre el empleo de la televisión educativa y los libros, incluyendo los de la Editorial Libertad, en las clases de Historia de Cuba. Nos gustaría conocer qué opinas sobre su utilidad en las clases que recibes.

Si estás listo, te invitamos a llenarla y te damos las gracias por tu importante colaboración.

1. Los materiales que se presentan en los programas televisivos se emplean en las clases.

Marca con una cruz (x) según tu opinión en las clases que se hacen:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ____ Lengua Española. | ____ Ciencias Naturales. |
| ____ Historia de Cuba. | ____ Educación Plástica. |
| ____ Matemática. | ____ Educación Musical. |
| ____ Educación Cívica. | ____ Educación Física. |
| ____ Geografía. | ____ Inglés. |

2. ¿Te gusta la forma en que tus maestros emplean los materiales vistos en los programas televisivos y los de la Editorial Libertad u otros libros de la biblioteca en las clases de Historia de Cuba y en otras actividades?

Mucho_____ Regular_____ Poco _____. ¿Por qué?

3. ¿Cómo te gustaría que tus maestros trabajaran en las clases de esta asignatura con los materiales de los programas televisivos y los libros?

ANEXO 5

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Objetivo:

- Obtener información por los alumnos sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

Contenido:

Estimado alumno o alumna. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre el empleo de la televisión educativa y los libros, incluyendo los de la Editorial Libertad en las clases de Historia de Cuba. Nos gustaría conocer qué opinas sobre su utilidad en las clases que recibes.

Si estás listo, te invitamos a llenarla y te damos las gracias por tu importante colaboración.

1. Los materiales que se presentan en los programas televisivos se emplean en las clases. Marca con una cruz (x) según tu opinión, en las clases que se hacen:
____ Lengua Española ____ Ciencias Naturales ____ Geografía.
____ Historia de Cuba ____ Educación Plástica ____ Educación Musical.
____ Matemática ____ Educación Cívica ____ Educación Física.
2. ¿Te sientes orientado por tu maestro para ver el programa televisivo y utilizar los libros en las clases?
Muy orientado ____ Orientado ____ Poco orientado ____ No orientado ____
3. ¿Te gusta la forma en que tus maestros emplean los materiales vistos en los programas televisivos y los de la Editorial Libertad u otros libros de la biblioteca en las clases de Historia de Cuba y en otras actividades?
Mucho ____ Regular ____ Poco _____. ¿Por qué?
4. ¿Cómo te gustaría que tus maestros trabajaran en las clases de esta asignatura con los materiales de los programas televisivos y los libros?

ANEXO 6

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS PADRES DE LA ESCUELA PRIMARIA. (Pilotaje).

Objetivos:

- Validar el cuestionario de encuesta para los padres.
- Obtener información, por los padres, sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

Contenido:

Estimado papá o mamá. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre el empleo en la escuela de la televisión educativa y los libros, incluyendo los de la Editorial Libertad, así como el uso de los libros de la biblioteca. Nos gustaría conocer tus conocimientos sobre ellos y la utilidad que tienen en las clases que recibe tu hijo(a), pues tú eres un elemento de vital importancia en la educación de ellos. Si estás listo, te invitamos a llenarla y te damos las gracias por tu importante colaboración.

1. Por la vía de la escuela recibes información sobre el contenido de los programas televisivos y de los libros incluidos los de la Editorial Libertad. Marca con una cruz (x) la respuesta acertada:

Siempre: _____ Casi siempre: _____ A veces: _____ Nunca: _____.

2. ¿Consideras importante que estés informado sobre estos programas para contribuir a la educación de tu hijo(a)? Sí: _____ No: _____.

- De contestar afirmativamente ¿cómo quieres que sea esta información?

3. ¿Se ha producido algún cambio en el aprendizaje de tu hijo (a) desde que está observando los programas televisivos?

Sí: _____ No: _____ No lo he tenido en cuenta: _____.

ANEXO 7

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA A LOS PADRES DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Objetivo:

- Obtener información, por los padres, sobre el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

Contenido:

Estimado papá o mamá. Estamos interesados en conocer tu opinión sobre el empleo en la escuela de los programas televisivos y los libros de la Editorial Libertad, así como el uso de los libros de la biblioteca. Nos gustaría conocer tus conocimientos sobre ellos y la utilidad que tienen en las clases que recibe tu hijo(a), pues tú eres un elemento de vital importancia en la educación de ellos. Si estás listo, te invitamos a llenarla y te damos las gracias por tu importante colaboración.

1. Por la vía de la escuela recibes información sobre el contenido de los programas televisivos y de los libros de la Editorial Libertad que reciben tu hijo(a) en las clases. Marca con una cruz (x) la respuesta acertada:
Siempre: _____ Casi siempre: _____ A veces: _____ Nunca: _____.
2. ¿Consideras importante que estés informado y preparado sobre estos programas para contribuir a la educación de tu hijo(a)? Sí: _____ No: _____.
- De contestar afirmativamente ¿cómo quieres que sea esta información y preparación?
3. ¿Se ha producido algún cambio en el aprendizaje de tu hijo (a) desde que está observando los programas televisivos?
Sí: _____ No: _____ No lo he tenido en cuenta: _____.
4. ¿Qué dificultades observas con el empleo de estos medios de enseñanza en las clases en función de que tu hijo(a) aprenda más?

ANEXO 8. GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASES DE HISTORIA DE CUBA EN EL 2DO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA (Pilotaje).

Objetivo:

- Validar la guía de observación de clases.
- Conocer la utilización que se da en la clase de Historia de Cuba del 2do ciclo de la Educación Primaria a la televisión educativa y los libros.

Guía para la observación de clases:

1. Sobre la motivación y orientación:

- Aprovecha las potencialidades de los programas televisivos y libros.

2. Sobre el dominio de objetivos y contenidos:

- Establece relaciones del nuevo contenido con ejemplos concretos de la vida. Establece nexos del nuevo contenido con lo que aparece en los programas televisivos y libros, incluidos los de la Editorial Libertad.

3. Sobre su estilo de dirección:

- Manda a trabajar por el libro fundamentalmente o manda a trabajar en los atlas, libros de consultas, enciclopedias y diccionarios.

4. Sobre los métodos que emplea:

- Propicia el aprendizaje efectivo de los alumnos y se ajusta a las exigencias del contenido de los programas televisivos y los libros.

5. Sobre las exigencias de las actividades que propone a los alumnos:

- Solo propone lo que está en el libro, sin incluir las demás tecnologías puestas al servicio de la escuela.

6. Sobre la forma en que organiza la dirección del proceso en la clase:

- Organiza el trabajo en parejas o en grupos para el logro de los objetivos.

7. Sobre cómo realiza el control del aprendizaje durante la clase:

- Cumple los pasos establecidos cuando los alumnos observan el televisor.

8. Sobre el nivel que se observa en el aprendizaje de los alumnos:

- Considera cómo contribuir a la formación de una cultura general integral.

Nota: Se tuvo en cuenta las guías elaboradas por el MINED para las visitas a clases.

ANEXO 9

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASES DE HISTORIA DE CUBA EN EL 2DO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Objetivo:

- Conocer la utilización que se da en la clase de Historia de Cuba del 2do ciclo de la Educación Primaria a la televisión educativa y los libros.

Guía para la observación de clases:

ASPECTOS	SÍ	NO
1. Sobre la preparación para el desarrollo de la clase: • Prepara a los alumnos previamente para que trabajen con el programa televisivo y los libros.		
2. Sobre la motivación y orientación: • Aprovecha las potencialidades de los programas televisivos y los libros para mantener motivado a los alumnos. • Dirige la observación a lo fundamental y en correspondencia con los objetivos de la asignatura.		
3. Sobre el estilo de dirección: • Establece nexos del nuevo contenido con lo que aparece en los programas televisivos y los libros. • Solo propone lo que está en el libro, sin incluir las demás tecnologías puestas al servicio de la escuela. • Busca los puntos comunes entre el programa de la asignatura, los programas televisivos y los libros para propiciar la integración en la clase. • Manda a trabajar por el libro de texto fundamentalmente o manda a trabajar en los atlas, libros de consultas, enciclopedias y diccionarios.		
4. Sobre los métodos: • Propicia el aprendizaje efectivo de los alumnos y se ajusta a las exigencias del contenido de los programas televisivos y los libros. • Cumple los pasos establecidos cuando los alumnos observan el televisor. • Orienta a los alumnos centrar su atención en los aspectos esenciales del contenido. • Considera cómo contribuir a los objetivos que persigue la asignatura y estos medios de enseñanza: - Aprovecha los mensajes educativos que estos transmiten para favorecer la formación de sentimientos y convicciones. - Establece relaciones del nuevo contenido con ejemplos concretos de la vida. - Estimula la búsqueda de diferentes vías de solución de los problemas y su aplicación en la vida.		

Nota: Se tuvo en cuenta las guías elaboradas por el MINED para las visitas a clases.

ANEXO 10

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

1. Orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección sobre el trabajo con la televisión educativa y los libros.
2. Actas de Colectivo de ciclo.
3. Planes de clases de los maestros y libretas de los alumnos.

1. Orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección sobre el trabajo con la televisión educativa y los libros: Programa de la asignatura y las Orientaciones Metodológicas, las Orientaciones y Guía para el trabajo con el Programa Audiovisual y la Circular # 16 del 2001.

Objetivo:

- Conocer si existen las orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección para el trabajo con estos medios de enseñanza y si son suficientes para el desarrollo de la asignatura Historia de Cuba.

Guía:

- A. Existencia de las orientaciones nacionales y provinciales para el empleo de la televisión educativa y los libros incluidos los de la Editorial Libertad.
- B. Si tratan el empleo integrado de estos medios de enseñanza.
- C. Si son las necesarias para contribuir a la labor formativa de la asignatura Historia de Cuba.

2. Actas de Colectivos de ciclo.

Objetivo:

- Conocer la instrumentación para la práctica escolar, de las orientaciones e indicaciones emanadas por los diferentes niveles de dirección, desde el Colectivo de ciclo.

Guía:

- A. Análisis que se realiza, para el cumplimiento de dichas orientaciones e indicaciones de trabajo con estos medios de enseñanza, desde el Colectivo de ciclo.
- B. Acciones concebidas desde este órgano para autopreparación, preparación de la asignatura, superación e investigación de los docentes. Precisiones para cada uno de sus integrantes.

- C. Orientaciones para el empleo integrado de la televisión educativa y los libros.
- D. Indicaciones relacionadas con el aprovechamiento de los mensajes educativos en función de la labor formativa de la asignatura.

3. Documentos personales: planes de clase de los docentes y libretas de los alumnos.

Objetivo:

- Evaluar la aplicación en las clases de las normativas generales sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. ciclo.

Guía:

- A. Inclusión, en los objetivos de las clases, del trabajo con los medios de enseñanza.
- B. Tipos de actividades y tareas que se orientan con el empleo integrado de la televisión educativa y los libros.
- C. Tipos de actividades y tareas que se orientan para trabajar con los mensajes educativos en función de la labor formativa de la asignatura.
- D. Implementación en las actividades concebida para los alumnos.
- E. Preparación de los alumnos y participación en ellas.
- F. Calidad con que realizan los alumnos estas actividades.

ANEXO 11

GUÍA PARA LA DISCUSIÓN GRUPAL CON MAESTROS EN EL COLECTIVO DE CICLO (Pilotaje).

Objetivo:

- Validar la guía para conformar con los docentes la alternativa pedagógica que permite utilizar la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. Ciclo de la escuela primaria.

Guía:

1. ¿Cómo debe organizarse el trabajo en la escuela para emplear la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba?
2. ¿Qué papel juegan los órganos técnicos y de dirección, en especial el Colectivo de ciclo, en la preparación del maestro para emplear estos medios de enseñanza en las clases?
3. ¿A quiénes se debe tener en cuenta para organizar este trabajo?
4. ¿Qué elementos consideras indispensables, en el trabajo de los maestros con sus alumnos, para emplear los programas televisivos y los libros?
5. ¿Cómo deben ser empleados estos medios de enseñanza en las clases de la asignatura para garantizar la labor formativa?

ANEXO 12

NOTAS REGISTRADAS EN LA SESIÓN DE DISCUSIÓN GRUPAL EN COLECTIVO DE CICLO CON MAESTROS DURANTE EL PILOTAJE.

Sujeto 1: Considera que no debe dejarse de incluir a maestros y alumnos porque el proceso de enseñanza aprendizaje es bilateral.

Sujeto 2: La participación de los alumnos es básica para que jueguen su papel protagónico en las clases.

Sujeto 3: Opina que lo dicho anteriormente está muy bien, pero no se puede dejar de incluir el colectivo de ciclo y el papel de esta reunión para una buena preparación de los maestros y que después den buenas clases aplicando toda la tecnología que existe en la escuela.

Sujeto 4: Si en el colectivo de ciclo se hicieran las cosas bien, los medios de enseñanza se emplearan mejor.

Sujeto 2: Sugiere que se haga una guía para que el maestro pueda realizar el trabajo.

Sujeto 1: Es mejor que se hagan preguntas para que sirvan de guía al maestro y por qué no, también a los alumnos.

Sujeto 7: No se puede perder de vista el diagnóstico del maestro y alumnos como punto de partida.

Sujeto 5: Considera que es muy importante, si se sigue una guía para el maestro también se haga una para los alumnos, pues en la clase los dos son protagonistas.

Sujeto 6: El dominio de los programas de las asignaturas es de vital importancia, así como de las orientaciones nacionales y provinciales. En las clases se deben tener en cuenta los programas y los medios de enseñanza.

Sujeto 9: Estos medios de enseñanza tienen puntos comunes que deben ser encontrados, en función de la clase.

Sujeto 3: Como señalaba anteriormente, en las clases se materializa todo lo que se dice en el colectivo de ciclo y todo lo que se aspira de los alumnos, por lo que lo que se ve y se estudia se debe llevar a la práctica diaria.

Sujeto 11: Los alumnos con la televisión observan muchas cosas buenas que deben tomar como patrón en su vida y la de su familia.

Sujeto 8: Volviendo a lo que dijo el Sujeto 1, es importante preparar al alumno y al maestro porque ambos son sujetos del aprendizaje.

Sujeto 10: Se debe tener en cuenta las actividades que se proponen en las clases cuando se emplean los medios de enseñanza y esto debe quedar bien claro en los maestros.

Sujeto 9: El camino a recorrer es desde el colectivo de ciclo, la preparación de los maestros, de los alumnos y por último la clase.

Sujeto 4: El colectivo de ciclo es la reunión donde se debe preparar al maestro para que emplee los medios de enseñanza en las clases.

Sujeto 7: La asignatura necesita del empleo de los medios de enseñanza y el maestro debe proyectar actividades para sacarle más provecho; debe pensar en lo que planificará para que sus alumnos trabajen también con ellos.

Sujeto 6: La televisión es importante porque en su programación se expresan mensajes educativos que deben quedar en los alumnos cuando la observan y los libros también contribuyen a la formación de valores.

Sujeto 8: Se debe definir bien qué hacer por las diferentes vías de trabajo dentro del colectivo de ciclo. Este es el lugar donde se prepara la asignatura colectivamente.

Sujeto 7: Siempre se habla de la necesidad del sistema de medios de enseñanza para impartir la asignatura Historia. Hay que buscar lo que ellos tienen de común para garantizar la labor formativa.

Sujeto 9: Se deben buscar los puntos que los unen a estos medios para no utilizarlos de forma independiente, pues se perdería la oportunidad de sacarles más provecho para el aprendizaje de los alumnos.

Sujeto 3: En la asignatura se necesita formar valores y estos medios de enseñanza facilitan esto.

Sujeto 6: Considera reiterar lo ya dicho que la televisión es indispensable para enseñar en Historia de Cuba la etapa, que nosotros los maestros y menos todavía los alumnos, pudimos vivir o ver. Además que los libros y la televisión transmiten mensajes y contribuyen a formar valores.

ANEXO 13

GUÍA PARA LA DISCUSIÓN GRUPAL CON MAESTROS EN EL COLECTIVO DE CICLO.

Objetivo:

- Conformar con los docentes la alternativa pedagógica para utilizar la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do.ciclo de la educación primaria.

Guía:

• PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO:

1. ¿Cómo debe organizarse el trabajo en la escuela para emplear la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba?
2. ¿Qué papel juegan los órganos técnicos y de dirección, en especial el Colectivo de ciclo, en la preparación del maestro para emplear de forma integrada estos medios de enseñanza en las clases?
3. ¿A quiénes se debe tener en cuenta para organizar este trabajo?
4. ¿Qué elementos consideras indispensables, en el trabajo de los maestros y sus alumnos, para emplear los programas televisivos y los libros?
5. ¿Cómo deben ser empleados estos medios de enseñanza en las clases de la asignatura para garantizar la labor formativa?

• SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO:

1. Al organizar el trabajo desde el Colectivo de ciclo, para emplear la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba ¿qué elementos debemos tener en cuenta?
2. Señala todos los elementos que deben tener en cuenta los docentes para emplear estos medios de enseñanza en las clases de dicha asignatura.
3. ¿Cuáles son los elementos a tener presente en la preparación de los alumnos para trabajar con la televisión educativa y los libros en estas clases?.
4. ¿Cómo se pueden utilizar en las clases de Historia de Cuba?:
 - Como contenido a debatir en las clases (en la motivación o en el desarrollo).
 - Como tarea para la casa.
 - Como trabajo independiente.

- Otras formas.
5. ¿Cuáles son los nexos que existen entre el programa de la asignatura y los medios de enseñanza?
 6. ¿Cómo lograr los nexos imprescindibles entre los objetivos, los contenidos, los procedimientos y los mensajes educativos, que se transmiten por estos medios de enseñanza, en la asignatura Historia de Cuba?
 7. ¿Qué pasos seguirías para utilizar la televisión educativa y los libros en las clases de esta asignatura?
 8. ¿Qué tipos de actividades planificarías para que se cumplan los objetivos de la televisión educativa y los libros en las clases?
- **TERCERA SESION DE TRABAJO:**
1. Revisa detenidamente la alternativa pedagógica conformada, con la ayuda de ustedes, sobre el empleo integrado de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el 2do. ciclo:
 - a) ¿Qué elementos importantes faltan por agregar? ¿Por qué?
 - b) ¿Qué elementos de los recogidos no consideras importante? ¿Por qué?

ANEXO 14

NOTAS REGISTRADAS EN LAS SESIONES DE DISCUSIÓN GRUPAL CON LOS MAESTROS EN EL COLECTIVO DE CICLO.

- **Primera sesión del grupo de discusión en el colectivo de ciclo para conformar la alternativa pedagógica:**

Sujeto 1: Plantea que es muy importante tener presente al maestro y al alumno. Ambos son protagonistas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sujeto 2: El diagnóstico de los alumnos no debe faltar como punto de partida para todo lo que el maestro quiere lograr en los alumnos.

Sujeto 3: Ve la necesidad de incluir los métodos, procedimientos y del control durante todo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Sujeto 4: Ve también de mucha importancia una guía para los maestros pues así puede encausar a los estudiantes, esto es un elemento muy importante en todo el proceso.

Sujeto 5: Se debe incluir la organización del trabajo en la escuela a partir del accionar en el colectivo de ciclo porque es ahí donde se proyecta el trabajo para que la asignatura pueda cumplir con el objetivo propuesto y en el caso de Historia de Cuba, donde las fuentes del conocimiento histórico que existen fuera de la escuela, hay que tenerlo en cuenta.

Sujeto 3: Defiende lo importante que es el dominio de los programas de estudio vigentes, el diagnóstico de los alumnos y los mensajes que transmiten los programas televisivos y los libros, pues se debe formar valores y sentimientos como elemento básico al enseñar la Historia de Cuba.

Sujeto 1: No solo se debe conocer lo anterior, sino que el maestro debe saber los procedimientos que utiliza para enseñar con estos programas y después saberlo controlar.

Sujeto 6: Plantea que está de acuerdo con lo que expresó el Sujeto 4, pero que debe existir un orden de las interrogantes para el modelo guía de los docentes, para saber los pasos a dar de forma organizada.

Sujeto 3: Señala que los medios se deben integrar en la clase y no verlo como elementos independientes porque fallaría la integración.

Sujeto 1: Aclara que no pueden faltar las vías que tiene el maestro para estar a la altura de las exigencias como son: la preparación, la autopreparación, la superación y la investigación. Lo más importante es el cómo poder hacerlo.

Sujeto 4: Las actividades que se pongan en el plan de clases deben tener un carácter desarrollador, como se orientó en el seminario nacional.

- **Segunda sesión del grupo de discusión en el colectivo de ciclo para conformar la alternativa pedagógica:**

Sujeto 1: El trabajo debe organizarse teniendo en cuenta una guía para maestros y otra para los alumnos, es decir un algoritmo de trabajo para cada uno.

Sujeto 2: Esta guía debe dejar claro lo que se persigue en cada aspecto, sobre todo en el caso del maestro para que sirva de guía metodológica.

Sujeto 3: El primer aspecto debe ser la organización del trabajo a partir del Colectivo de ciclo en función de preparar se para impartir la asignatura y después la guía del maestro y los alumnos.

Sujeto 4: Se deben dejar claro el concepto de integrar y el cómo poder hacerlo en el aula con el programa de la asignatura, los objetivos que persigue y el empleo de dichos medios de enseñanza.

Sujeto 5: En el caso de los alumnos no puede faltar la aplicación en la vida y la búsqueda de ejemplos que a diario observan ya sean buenos o malos, estos últimos para criticarlos, pues con la actuación de los hombres en los hechos y procesos históricos que se estudian, siempre se sacan enseñanzas para la vida. Esto no puede faltar en las clases de esta asignatura.

Sujeto 2: Al final se debe lograr que las actividades inciten a los alumnos pensar de manera diferente y que los prepare para aprender por sí mismos.

Sujeto 1: Las actividades de carácter desarrollador son aquellas que deben lograr que los alumnos piensen, reflexionen, busquen ejemplos, hagan valoraciones, apliquen a la vida, creen nuevas situaciones.

Sujeto 6: A la hora de realizar las actividades se debe tener en cuenta las tres fases: antes, durante y después de ver los programas televisivos.

Sujeto 7: A los alumnos siempre se deben mantener motivados.

- **Tercera sesión del grupo de discusión en el colectivo de conformar la alternativa pedagógica:**

Sujeto 1: Todos los elementos que se han planteado son importantes y muy necesarios. Falta precisar en su empleo los elementos claves sobre los cuales se va a producir ese proceso. Lo que más se desconoce son esos pasos.

Sujeto 2: Es bueno comparar la guía del maestro con la del alumno y ver si existe relación en los pasos que siguen cada uno.

Sujeto 1: No ve claro los pasos para el empleo y no puede faltar la aplicación de lo que se sabe y el deseo de seguir aprendiendo con los métodos adquiridos.

Sujeto 3: El orden que se le debe dar a todo esto es muy importante: primero la organización del trabajo para preparar la signatura desde el Colectivo de ciclo, después los de su empleo, las guías de maestros y alumnos y como último las fases.

Sujeto 4: El orden es muy importante: primero la organización del trabajo, después las fases del trabajo y de su empleo y como último, la guía de preguntas para el maestro y para los alumnos.

Sujeto 5: Está de acuerdo con el orden de los elementos planteados de incluir, primero los pasos de su empleo, para seguir un orden lógico, y después lo demás.

Sujeto 6: Considera que todos los elementos están incluidos, pero una explicación bien detallada es importante pues hoy conviven en la escuela, maestros con experiencia, otros con menos y un grupo importante de ellos preparándose porque tienen una formación emergente.

Sujeto 7: Todo lo aquí recogido resuelve un gran problema que debe enfrentarse por los maestros.

ANEXO 15

GUÍA PARA EL CONTROL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DE LA GUÍA DE INTERROGANTES CON LOS ALUMNOS.

Objetivo:

- **Controlar los resultados de la validación de la guía de interrogantes para los alumnos que conforma la alternativa.**

INDICADORES
- Asimilación de la información recibida del maestro: • Muy bien asimilada • Bien asimilada • Asimilada con dificultad • Mal asimilada
- Conocimiento previo que paseen del contenido de los programas televisivos y los libros: • Muy buen conocimiento • Buen conocimiento • Escaso conocimiento • Sin conocimiento
- Atención durante lo observado: • Muy buena atención • Buena atención • Escasa atención • Sin atención
- Forma en que realizan las actividades: • Con total independencia. • Con cierta ayuda. • Con total ayuda.
- Aprendizaje de lo observado y leído: • Presentados • Aprobados • %
- Aplicación en la práctica: • Ejemplifican con ejemplos de la práctica
- Autoevaluación que se otorgan los alumnos de resultado de su trabajo. Otorgan categoría de: • MB • B • R • M

- Evaluación que el maestro otorga del trabajo de los alumnos. Otorgan categoría de:
 - MB
 - B
 - R
 - M

ANEXO 16 RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DE INTERROGANTES DE LOS ALUMNOS.

Indicadores	5to grado (muestra 57 alumnos).
Asimilación de la información recibida del maestro.	Muy bien asimilada 57
Conocimiento previo que paseen del contenido de los programas televisivos y los libros.	Muy buen conocimiento 52 Buen conocimiento 5
Atención durante lo observado.	Muy buena atención 48 Buena atención 7 Escasa atención 2
Forma en que realizan las actividades.	Con total independencia 40 Con cierta ayuda 10 Con total ayuda 7
Aprendizaje de lo observado y leído.	57 examinados 55 aprobados % 96,5
Aplicación en la práctica:	100 % ejemplificaron con la práctica diaria de forma correcta.
Autoevaluación que se otorgan los alumnos de resultado de su trabajo.	MB 55

	B 2 R - M -
Evaluación que el maestro otorga del trabajo de los alumnos.	MB 50 B 5 R 2 M -

ANEXO 17

GUÍA PARA LA DISCUSIÓN GRUPAL CON LOS ALUMNOS.

Objetivo:

- Valorar con los alumnos la propuesta de guía de interrogantes en la alternativa pedagógica para trabajar en las clases con la televisión educativa y los libros.

Guía para la discusión grupal:

1. ¿Te sentiste preparado para trabajar con el programa televisivo y los libros, así como los de la Editorial Libertad en esta clase después de recibir las orientaciones previamente para trabajar con ellos? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de las actividades que te propuso tu maestro para trabajar de conjunto con el programa televisivo y los libros, así como los de la Editorial Libertad en esta clase?
3. ¿Lograste aprender más cuando observaste el programa televisivo y trabajaste de conjunto con los libros?

ANEXO 18

NOTAS REGISTRADAS EN LA DISCUSIÓN GRUPAL CON LOS ALUMNOS.

Respuestas dadas por los alumnos durante la entrevista grupal sobre el trabajo con la televisión educativa y los libros en las clases.

Sujeto 1: Se sintió mucho más preparado y sintió la sensación de aprendía más y que esto le servirá para la vida.

Sujeto 2: Se siente contenta porque ve que puede aprender más y con rapidez con estas orientaciones.

Sujeto 3: Piensa que se sintió ayudada y que estaba aprendiendo mucho.

Sujeto 4: las actividades y tareas las hizo con más interés, alegría, curiosidad y deseo de aprender cada día más.

Sujeto 5: Con lo que vio en la televisión, dirigido a la clase, se aprende la respetuosidad, honestidad, solidaridad y en la vida.

Sujeto 6: Cree que estas actividades los hicieron trabajar juntos y aprovechar lo que aprendían para el futuro, con sus amigos, con su familia y con los vecinos.

Sujeto 3: Conoció sobre las personas y cosas, sobre la Historia de Cuba que nunca había visto o leído.

Sujeto 4: Pensó con estas actividades en cosas importantes para el presente y el futuro, en desarrollar conocimientos, aprender más, qué pasará de un programa a otro, cómo lo pueden aprovechar ellos y sus maestros, cómo recordar lo aprendido y sumarlo a lo que ya conocen.

Sujeto 7: Sintió que todos estaban aprendiendo mucho y eso es muy bueno.

Sujeto 8: Al abrirse la pantalla siente como los personajes estuvieran delante de él y las clases fueran más bonitas, las actividades fueron más difíciles, tuvieron que pensar más.

Sujeto 9: Pensó en cosas bellas, que aprendió mucho y que le servirá para el futuro. Le tengo más amor a la patria.

Sujeto 2: Antes recibían orientaciones, pero le parecía que eran pocas; pero ahora hay que ver el programa y leer más y también hacer más tareas.

Sujeto 10: Su maestra los orientaba, aunque si lo hiciera siempre como ahora sería mejor y ella aprendería más, porque ella ahora se siente bien preparada.

Sujeto 11: Reciben orientaciones para trabajar con los libros y le dicen cosas para hacerlo con la televisión. Considera que son muy buenas, que los ayudan más.

Sujeto 5: Que bueno fuera que lo orientaran para poder estudiar mucho y salir bien en las pruebas. A él le gusta estudiar mucho y sacar buenas notas y esto es una posibilidad.

Sujeto 12: Quiere aprender mucho y si su maestra le da siempre estas orientaciones buenas él lo podría lograr.

Sujeto 13: Se sintió preparada, necesitaba estas orientaciones.

Sujeto 14: Piensa que su maestra puede vincular lo que sale en el programa televisivo con las clases, sobre todo en Artes Plásticas, Historia de Cuba y Lengua Española, que dicen cosas que en el aula después pueden seguirse con tareas y otras actividades.

Sujeto 15: Ella está de acuerdo con lo que dice Sujeto 14 porque en las clases de Historia de Cuba se puede hacer mucho después de ver la televisión y además leer importantes libros.

Sujeto 1: ¿Por qué no hacen más cosas bonitas sobre todo de leer sobre Martí y de lo que escribió el Che?

Sujeto 5: Su maestra es muy buena y quiere que ellos aprendan bien por lo que debe poner muchas tareas de lo que ellos ven y mandar a leer muchos libros como lo hizo ahora.

Sujeto 16: Sentirse más motivados al observar el Programa Audiovisual, al utilizar los libros, las enciclopedias, diccionarios y otros materiales.

Sujeto 17: Pudieron hacer actividades más variadas y con mayor búsqueda en los libros.

Sujeto 18: Realizaron actividades en equipos donde intercambiaron entre todos sus miembros y tuvieron la posibilidad de decir todo lo pensaban, así como aportar ideas a los trabajos.

Sujeto 19: Extrajeron sus propias conclusiones.

Sujeto 20: Vieron la aplicación en la vida de lo observado e investigado.

Sujeto 21: Aprovecharon más los conocimientos que transmiten los diferentes programas.

Sujeto 22: Con la guía les fue más fácil realizar las actividades que debían hacer, sin perder tiempo. Las actividades quedaron más bonitas.

Sujeto 12: No perdieron el tiempo en las clases y la maestra pudo hacer más tareas.

ANEXO 19

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN CIENFUEGOS

PLAN PARA LA REALIZACIÓN DEL EMC SOBRE EL USO DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA, EDITORIAL LIBERTAD Y LA COMPUTACION EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DE LOS ESCOLARES.

FECHA: 21 de octubre al 1 de noviembre.

DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO:

- Centros de Referencia Provinciales: 21 al 23 de octubre.
- Municipios Abreus y Aguada: 24, 25 y 28 de octubre.
- Municipios Palmira y Lajas: 29 al 31 de octubre.

RESUMEN GENERAL: 1 de noviembre.

DIRIGENTES: Rector del ISP y Director DPE

PROBLEMA A ABORDAR EN EL EMC:

El uso de la televisión educativa, Editorial Libertad y Computación en función del aprendizaje y la formación de los alumnos.

OBJETIVO GENERAL:

- Preparar a la estructura de dirección Municipal para que puedan trabajar en el uso de los Programas Audiovisual, Editorial Libertad y Computación en función del aprendizaje y la formación de los alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Demostrar, a partir del diagnóstico cómo integrar al currículo, la televisión educativa, Editorial Libertad y Computación para resolver los problemas del aprendizaje, el estudio independiente y el hábito de estudiar.
- Valorar aspectos teóricos conceptuales relacionados con la televisión educativa, Editorial Libertad y Computación y su uso en la clase.

PROGRAMA:

• **PRIMER DÍA:**

No.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	HORA
1	Salida para los municipios.	6:30 a.m. DPE
2	TRABAJO EN EL MUNICIPIO: Presentación de los objetivos del EMC, el programa de actividades y los participantes por la DME.	8:00 a.m.
3	1. Información por el Director Municipal de la situación que presenta, por enseñanza, el trabajo con la televisión educativa, Editorial Libertad y Computación en las clases.	8:30 a.m.
4	Preparación de la instancia municipal para su entrada al trabajo con el centro de referencia.	10:00 a.m.
5	TRABAJO EN EL CENTRO DE REFERENCIA: 1. Información por el director del centro de la situación que presenta, en los distintos niveles del trabajo metodológico, la televisión educativa, Editorial Libertad y Computación	1:00 p.m.

	teniendo en cuenta los mismos indicadores a que se hacen referencia en la instancia municipal. Aplicación de encuestas a alumnos, docentes y padres sobre el uso de estos programas (la muestra debe incluir la estructura de dirección, docentes, docentes tutores y prácticas docentes).	
6	1. Discusión en colectivo de ciclo o departamento de la propuesta de organización del trabajo metodológico, donde debe primar la reflexión, las críticas y sugerencias a las diferentes formas de realización de su uso e integración de las potencialidades que brindan los mismos. 2. Trabajo con el plan de clases del docente donde se trabajará con la forma en que se aprovechan las potencialidades que brindan estos programas y el cumplimiento de la Carta Circular 01/2000 en correspondencia con los objetivos del EMC. 3. Entrevista con el docente para conocer: a. El diagnóstico del grupo donde se observará la actividad. b. Fundamentación teórico- metodológica de su clase. c. Valoración personal del impacto de estos programas en sus maestros, los alumnos y sus padres.	2:30 p.m.

• **SEGUNDO DÍA:**

No.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	HORA
1	Salida para los municipios.	6:30 a.m. DPE
2	CONTINUACIÓN DEL TRABAJO EN EL CENTRO DE REFERENCIA: 1. Visita a la clase u otras actividades relacionadas con el uso de esta tecnología como: observación de teleclases y de programas de superación, trabajo con la computadora, actividades con la biblioteca, entre otras. (se debe tener en cuenta la presencia del menor número posible de compañeros por lo que estarán presente sólo los indispensables)	Según horario
3	Análisis de la clase y restantes actividades observadas con los participantes en el EMC y sin la presencia del docente afectado. Este análisis se iniciará por los participantes de la escuela, el municipio y por último de la provincia y debe primar la reflexión, las críticas y sugerencias a las diferentes formas de realización, constituyendo una vía de superación.	Según horario
4	Reunión metodológica con el claustro de la escuela para cerrar el EMC. Donde se trabajará: • Situación del problema determinado por los resultados del diagnóstico inicial, de los diferentes instrumentos aplicados y de las actividades visitadas. • Determinación de las causas. • Fundamentación teórica y científica del problema y sus causas. • Vías de solución (trabajo metodológico, preparación,	3:30 p.m.

	autopreparación, superación, investigación o administrativamente) y acciones concretas a desarrollar. • Acuerdos. (Se tendrá en cuenta los responsables y plazos de cumplimiento para el seguimiento de los resultados del EMC).	
--	--	--

• **TERCER DÍA:**

No.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	HORA
1	Salida para los municipios.	6:30 a.m. DPE
2	CONTINUACIÓN DEL TRABAJO EN EL MUNICIPIO: 1. Reunión metodológica con la DME sobre: • Situación del problema determinado por los resultados del diagnóstico inicial, de los diferentes instrumentos aplicados y de las actividades visitadas. • Determinación de las causas. • Fundamentación teórica y científica del problema y sus causas. • Vías de solución (trabajo metodológico, preparación, autopreparación, superación, investigación o administrativamente) y acciones concretas a desarrollar. • Acuerdos. (Se tendrá en cuenta los responsables y plazos de cumplimiento para el seguimiento de los resultados del EMC). Durante la reunión debe primar también la reflexión, las críticas y sugerencias a las diferentes formas de realización de su uso e integración de las potencialidades que brindan los mismos.	8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Existen valiosas investigaciones y experiencias sobre este problema abordadas por los docentes entre las que están:

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN A DESARROLLAR DURANTE EL EMC:

- Alternativa pedagógica para emplear los Programas Audiovisual y Editorial Libertad en las clases de escuela primaria y Una estrategia para el diseño curricular de informática en la enseñanza primaria. Autoras María del Carmen Varela Piloto y Ángela Sarria Stuart.

INSTRUMENTOS A UTILIZAR DURANTE EL EMC:

- Observación de clases y otras actividades docentes y extradocentes.
- Revisión de documentos.
- Aplicación de encuestas y entrevista.
- Comprobaciones de conocimientos.
- Reunión metodológica.
- Conversación.
- Taller metodológico.

ANEXO 20

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
CIENFUEGOS**

EDUCACIÓN PRIMARIA

**TALLER PROVINCIAL DE INTEGRACIÓN DE LA
TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS A LA
CLASE Y LA MEDICIÓN DE SU IMPACTO.**

CURSO 2002/2003



**“URGE LA NECESIDAD DE PROPICIAR, MEDIANTE
LA EDUCACIÓN Y LA IMPLEMENTACIÓN DE
CORRECTAS POLÍTICAS CULTURALES, UNA
VERDADERA REVOLUCIÓN ÉTICA DEL HOMBRE”
FIDEL CASTRO
11/6/1999**



PROGRAMA GENERAL

ACTIVIDADES:

- **1er día:**
8:30 a 9:00 a.m. Diagnóstico inicial.
9:00 a.m. a 5:00 p.m. Clases teórico - prácticas
sobre el uso de la televisión educativa y los
libros en las clases de Historia de Cuba.
- **Segundo día:**
8:30 a 5:00 p.m. Clases teórico - prácticas sobre
el uso de la televisión educativa y los libros en
las clases de Historia de Cuba.
3: 00 p.m. Evaluación final.



BIBLIOGRAFÍA:

- **Tabloide del Seminario Nacional para Docentes I, II y III.**
- **Materiales sobre el Entrenamiento Metodológico Conjunto Provincial del curso 2002/2003.**
- **Trabajo investigativo: Alternativa pedagógica para el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo.**
- **Programa de Historia, orientaciones Metodológicas y libro de texto.**
- **Guía de observación de programa televisivo.**



ANEXO 21

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO DIRECCION MUNICIPAL DE DUCACIÓN CIENFUEGOS.

**REUNION METODOLÓGICA MUNICIPAL SOBRE EL EMPLEO DE LA
TELEVISIÓN EDUCATIVA Y LOS LIBROS EN LAS CLASES. EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

FECHA: 13 DE ENERO DEL 2005.

**PARTICIPANTES: Maestros seleccionados, Asesores del Programa Audiovisual y
Bibliotecarias de los centros docente.**

RESPONSABLE: MsC. María del Carmen Varela.

TEMAS:

- I. Desarrollo del tema sobre el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba.
- II. Desarrollo de la actividad demostrativa.
- III. Trabajo en equipos.
- IV. Evaluación final.

ANEXO 22

CUESTIONARIO DE EXPERTOS (1RA ETPA).

Nombre y apellidos:_____ Años de exp._____

Títulos que posee: Univ. ____ Master ____ Doct._____

Categoría Docente: Adjunto. ____ Asist. _____ Auxil._____ Titular:_____

Responsabilidad que ocupa. Maestro.____ Bibliot.____ Asesor PAV._____

J' de Ciclo._____ Director._____ Metod.____ J' de Dpto. ____ Subd. Prov._____

Usted ha sido seleccionado como experto para determinar por consenso los elementos que permiten utilizar la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba. Su cooperación es muy decisiva en esta investigación.

De ser positiva su disposición responda este cuestionario en su primera fase correspondiente al criterio de expertos.

Cuestionario:

1. Valore en una escala de valor del 0 al 10, considerando el mínimo cero y el máximo 10 su conocimiento e información sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Marque con una (X) las fuentes que por su consideración han influido en el nivel de conocimiento que posee sobre el uso de la televisión educativa y los libros en las clases.

Fuentes del conocimiento	Grado de influencia		
	Bajo	Medio	Alto
	B	M	A
Cursos de preparación recibidos sobre el tema.			
Preparación por interés personal			
Por autoexigencia ante la presencia de los medios en al escuela.			
Por exigencia de los alumnos y los padres.			

ANEXO 23

TABLA PATRON NUMÉRICA SOBRE LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO.

Fuentes del conocimiento	Grado de influencia		
	Alto	Medio	Bajo
	A	M	B
Cursos de preparación recibidos sobre el tema.	0.45	0.31	0.22
Preparación por interés personal	0.45	0.31	0.22
Por autoexigencia ante la presencia de los medios en al escuela.	0.05	0.04	0.03
Por exigencia de los alumnos y los padres.	0.05	0.04	0.03

NOTA: Según criterio del investigador se determinó la distribución de los puntos teniendo en cuenta:

- **1 punto = alto.**
- **0.70 punto = medio.**
- **0.50 punto = bajo.**

ANEXO 24. DATOS DE LOS EXPERTOS. AUTOVALORACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES.

No.	Años de exp.	Título	Categoría Docente	Responsabilidad personal	Fuentes				Autovaloración
					1	2	3	4	
1	32	Lic.	Adjunta	Directora	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
2	22	Lic.	Adjunta	Directora	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
3	30	Lic.	Adjunta	J' Ciclo	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
4	16	Lic.	Adjunta	J' Ciclo	0.45	0.45	0.05	0.04	0.8
5	26	Lic.	-	Maestra	0.31	0.31	0.04	0.04	0.7
6	12	Lic.	-	Maestra	0.31	0.31	0.04	0.04	0.7
7	31	Lic.	Adjunta	MAESTRA	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
8	21	Lic.	Adjunta	Maestra	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
9	27	Lic.	Adjunta	Bibliotecaria	0.31	0.31	0.04	0.04	0.7
10	26	Lic.	Adjunta	Asesora del PAV (Escuela)	0.45	0.45	0.04	0.04	0.8
11	11	Lic.	Adjunta	Asesora del PAV (Municipio)	0.45	0.45	0.05	0.04	0.8
12	26	Lic.	Adjunta	Asesora del PAV (Municipio)	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
13	34	Lic.	Adjunta	Metodóloga Provincial	0.31	0.31	0.05	0.04	0.9
14	32	Lic.	Adjunta	Metodóloga Provincial	0.45	0.45	0.04	0.03	0.9
15	8	Lic.	Adjunto	Metodólogo Provincial	0.45	0.45	0.05	0.04	0.8
16	35	Lic.	Adjunta	Metodóloga Prov. Biblioteca	0.45	0.45	0.05	0.05	1
17	24	Lic.	Asistente	J' Dpto. del CDIP del ISP	0.45	0.45	0.05	0.04	1
18	14	Lic.	Asistente	J' Dpto. de Medios de Enseñanza del ISP	0.45	0.45	0.05	0.05	0.9
19	29	Master	Adjunta	Subdirectora Prov. de Educación Infantil	0.45	0.45	0.04	0.04	0.8
20	10	Lic.	Adjunta	Metodóloga Nacional	0.45	0.45	0.05	0.04	0.8

NOTA: Se estableció la escala para el coeficiente de competencia según la fórmula **K** que es $K = \frac{1}{2} (kc + ka)$ y establece:

0.8 < K < 1.0 = alto

0.5 < K < 0.8 = medio

K < 0.5 = bajo

ANEXO 25. RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN COMO EXPERTO.

No.	Cursos de preparación recibidos sobre el tema	Preparación por interés personal	Por auto exigencia ante la presencia de estos medios en las escuelas	Por la exigencia de los alumnos y padres	Autovaloración	Criterio final
1	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
2	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
3	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
4	alto	alto	alto	medio	0.8	alto
5	medio	medio	medio	medio	0.7	medio
6	medio	medio	medio	medio	0.7	medio
7	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
8	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
9	medio	medio	medio	medio	0.7	medio
10	alto	alto	medio	medio	0.8	alto
11	alto	alto	alto	medio	0.8	alto
12	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
13	medio	medio	alto	medio	0.9	medio
14	alto	alto	medio	bajo	0.9	alto
15	alto	alto	alto	medio	0.8	alto
16	alto	alto	alto	alto	1	alto
17	alto	alto	alto	medio	1	alto
18	alto	alto	alto	alto	0.9	alto
19	alto	alto	medio	medio	0.8	alto

20	alto	alto	alto	medio	0.8	alto
----	------	------	------	-------	-----	------

ANEXO 26

CUESTIONARIO DE EXPERTOS. (SEGUNDA ETAPA).

Nombre y apellidos: _____

Después de haber procesado los resultados de la primera fase de encuesta de los expertos, donde usted participó, le proponemos un grupo de elementos importantes que por consenso deben tenerse en una alternativa pedagógica que permite el empleo de la televisión educativa y los libros en las clases de Historia de Cuba. En esta segunda fase también necesitamos su participación.

- Responda marcando con una X su consideración sobre estos elementos:

1. En el desarrollo de las clases de historia de cuba, con el empleo integrado de la televisión educativa y los libros para transmitir conocimientos y lograr la labor formativa de los alumnos, se ha de tener en cuenta:

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
• La autopreparación de los maestros. • Colectivo de centro como elemento centro del trabajo. • El empleo dentro del colectivo de ciclo de las vías como el trabajo metodológico, investigación y la superación.					

2. En la guía para que el maestro emplee estos medios de enseñanza en las clases deben estar presentes las interrogantes siguientes:

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
• Diagnóstico de los alumnos. • Exigencias y potencialidades del programa de estudio de la asignatura. • Potencialidades de los programas priorizados. • Integración de los conocimientos de las diferentes asignaturas y					

programas priorizados. • Preparación previa de los alumnos. • Actividades de control.					
---	--	--	--	--	--

3. Se proponen los pasos a seguir para la utilización integrada en las clases y deben ser:

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
• Determinación de los ejes para empleo de cada programa. • Análisis de cada uno y búsqueda de puntos comunes entre ellos. • Propuesta de actividades.					

4. En la guía de interrogantes para que el alumno se prepare y los emplee en las clases deben considerarse:

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
• Información que recibe con anterioridad. • Tipos de actividades y formas de realizarlas. • Formas de evaluación y aprendizaje. • Aplicación a la vida diaria.					

5. Para emplear estos dos medios en las clases de Historia de Cuba se deben a tener en cuenta los elementos siguientes:

Elementos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
• Observar, leer y comprender el contenido. • Establecer relación entre el contenido de la asignatura con los contenidos del programa televisivo y los libros. • Favorecer la adquisición de procedimientos de trabajo.					

• Aclarar conceptos relacionados con su educación. • Facilitar la reflexión sobre el tema y establecer la relación con otros; producir criterios propios y cambios de actitud. • Favorecer el aspecto lúdico y creativo.					
--	--	--	--	--	--

- **Dé sus criterios sobre la alternativa pedagógica.**