

## Como buscar en la edición digital de las Obras Completas de José Martí

Dentro de la herramienta empleada, Acrobat Reader 5.0, existen dos posibilidades fundamentales de Búsqueda:

**Buscar** (*Búsqueda de palabras*) en el documento activo (Volumen de las Obras Completas). Con este comando Ud. puede Buscar una palabra completa o parte

**Búsqueda en índices** (*Búsqueda avanzada*). Este comando permite realizar la búsqueda de texto para todos los volúmenes preparados (27 Volúmenes). Este comando es mas rápido, potente y flexible que **Buscar**, pues permite definir criterios avanzados para la búsqueda y realizarla sobre todos los volúmenes. Para esta edición se preparó un **Catalogo** que incluye todos los volúmenes procesados, de esta forma **Búsqueda en índices** es mas rápido pues se lee en el índice y no el documento completo.

Al iniciarse, la edición digital de las Obras Completas de José Martí, se presenta una guía (Volumen 27) que contiene los índices de todos los volúmenes y la descripción del contenido de cada uno (tomado del volumen 27 de la edición escrita). En esta edición digital se colocó esta guía al inicio para facilitar tanto la búsqueda, como el poder pasar de inmediato al volumen que se desee.

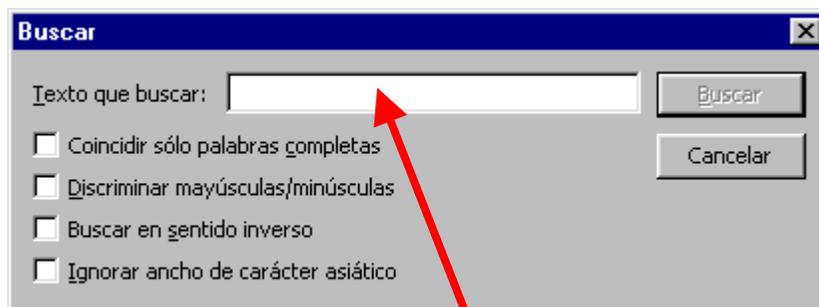
## Buscar

Las opciones de búsqueda se activan seleccionando los iconos que aparecen en la barra inferior de herramientas del Acrobat Reader:

Identifíquelos:

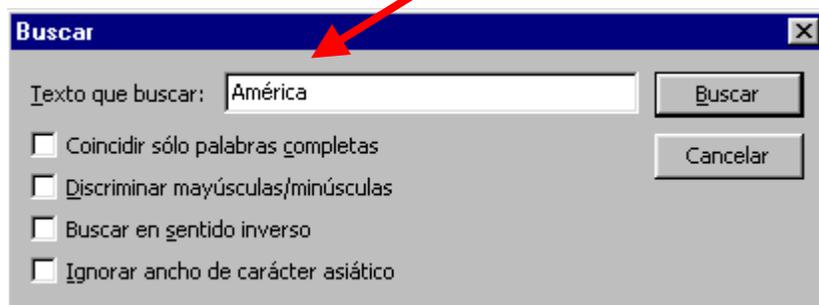


Al hacer clic en el primero (**Buscar**) se presenta la siguiente ventana:

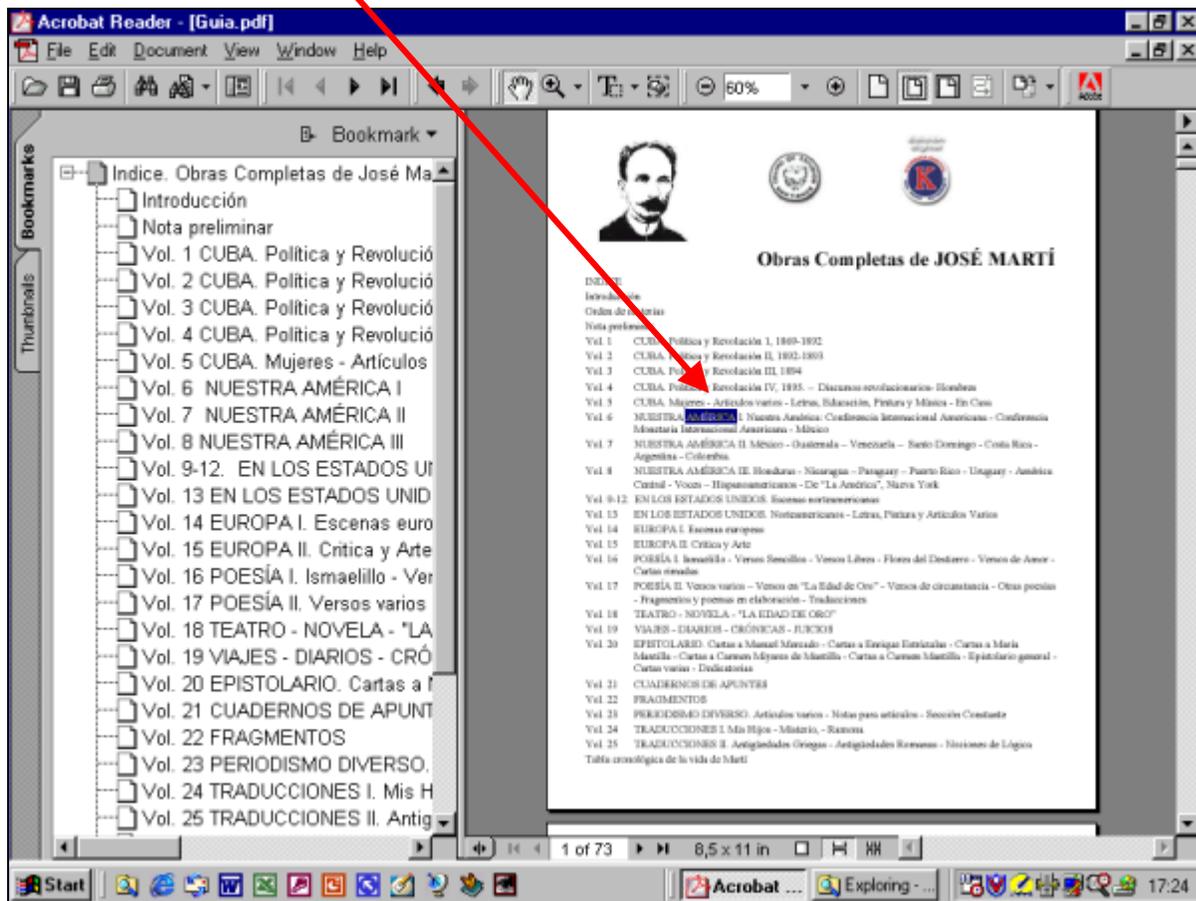


En caja de diálogo Ud. puede escribir la palabra que desee localizar

Por ejemplo:

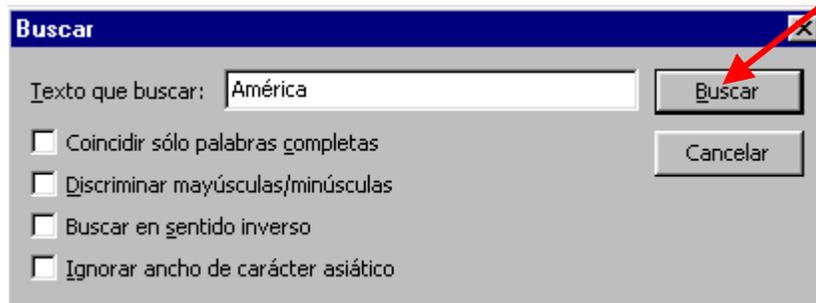


La palabra será localizada y aparecerá enmarcada en azul en el texto



Con la combinación de teclas (Ctrl+G), podrá Ud. encontrar las otras apariciones de la palabra.

También puede hacer clic en el botón Buscar.



## Búsqueda en índices

La opción de **búsqueda en índices** es una poderosa herramienta que le permite realizar búsquedas complejas sobre todos los volúmenes de las Obras Completas. El texto que introduce puede ser una palabra, un número, un término o una frase. La palabra puede utilizar los denominados caracteres comodín (\*, ?). Puede emplear también los denominados operadores boléanos (**y**, **o**, **no**). También puede utilizar los operadores: **=**, **~**, y **!=**, para realizar búsqueda de *coincidencias exactas*, *contiene* y *no contiene*. Igualmente es posible emplear operadores de comparación (<, <=, >, >=).

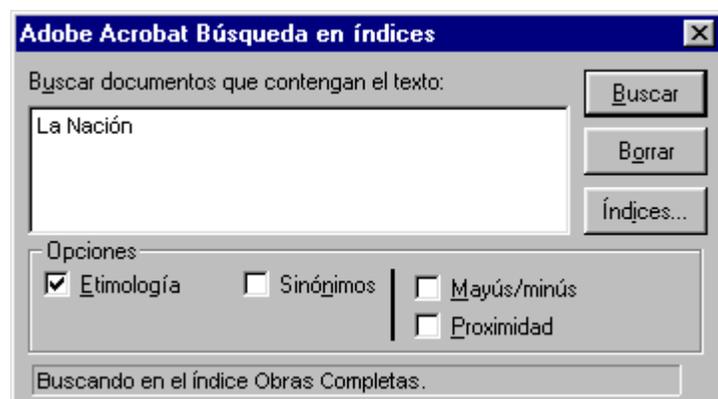
Ejemplos:

patria <b>Y</b> humanidad	Todas las ocurrencias de las palabras <b>patria</b> y <b>humanidad</b> . En este caso <b>Y</b> actúa como operador inclusivo.
“patria y humanidad”	Búsqueda de la frase completa: patria y humanidad. Observe que debe estar entre comillas
Guatemala <b>O</b> México	Ocurrencia de una palabra o la otra. En este caso el <b>o</b> actúa como operador exclusivo.
Miguel Ángel <b>Y NO</b> Buonarroti	Encuentra todas las apariciones del nombre Miguel Ángel y excluye Buonarroti
Lago*	Lago y todas las palabras con esa raíz, ejemplo: Lagomasino, Lagos, Lagonda, etc.

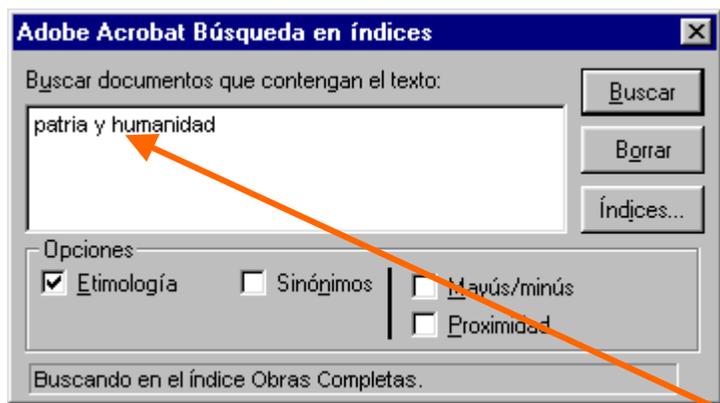
La **búsqueda en índices** se activa al hacer clic en el segundo ícono de izquierda a derecha:



Al hacerlo se activa la ventana de búsqueda:



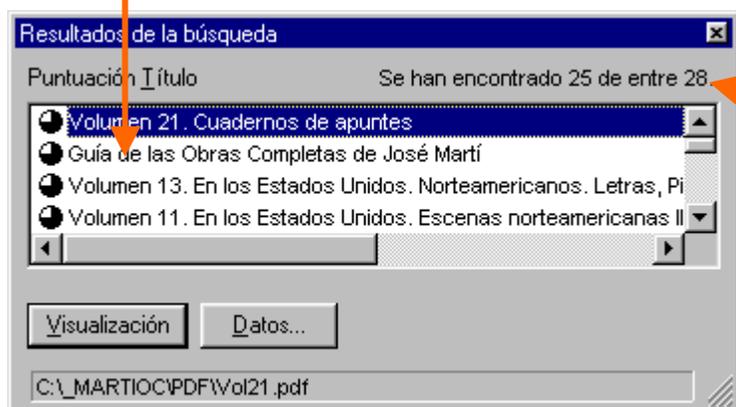
Ud. puede escribir las palabras que desee localizar y puede emplear los operadores válidos:



En este ejemplo se localizará la aparición de patria **y** humanidad sobre todos los volúmenes

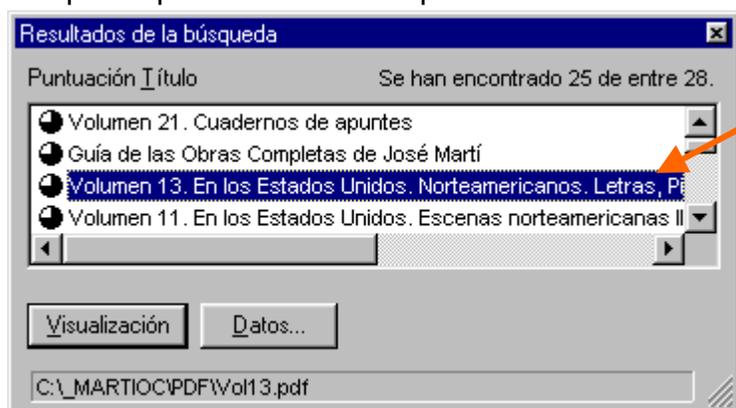
Observe que en este caso el **y** actúa como operador inclusivo

Como resultado de esta búsqueda se presenta una ventana que indica los volúmenes en que aparece esta combinación de palabras.

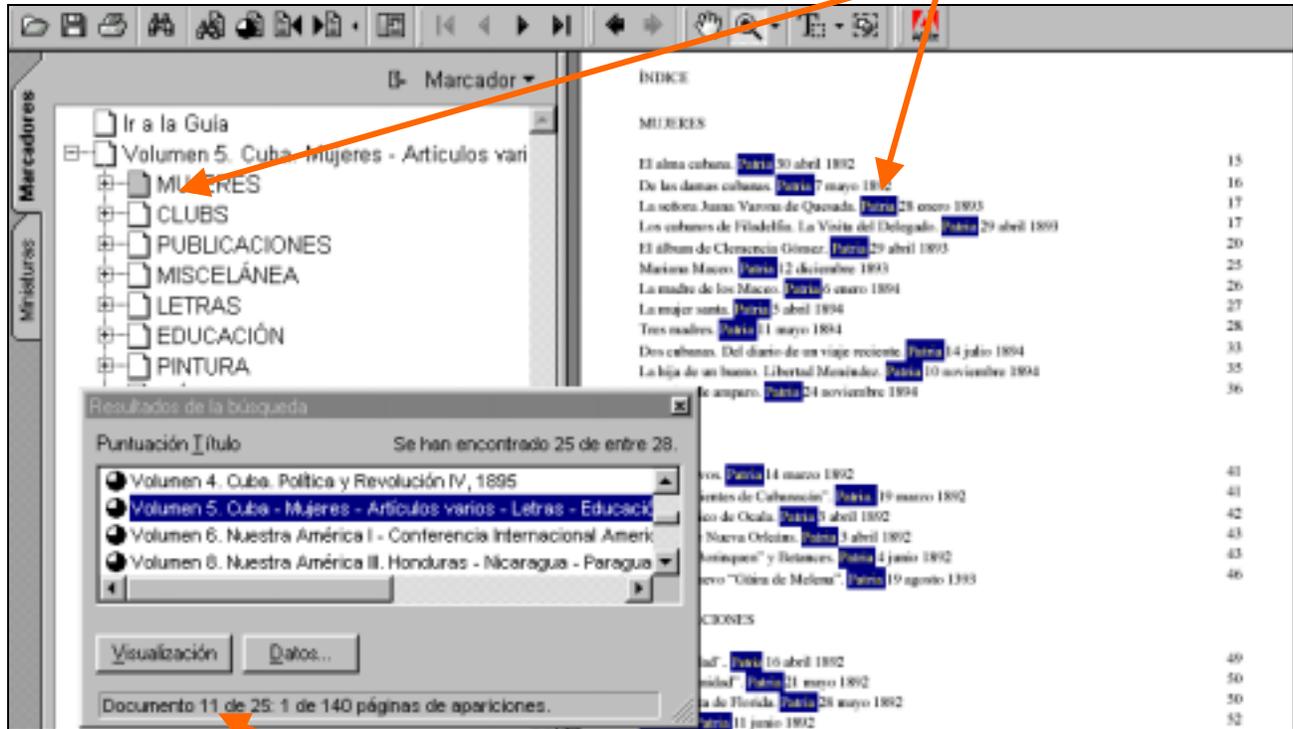


Observe que se encontró en 25 volúmenes

Ud. podrá pasar al volumen que desee seleccionándolo y haciendo clic sobre el:



Al hacerlo le aparecerá el volumen correspondiente y las apariciones de cualquiera de las palabras señaladas. Observe que se activó en el ejemplo el Volumen 5. Cuba-Mujeres

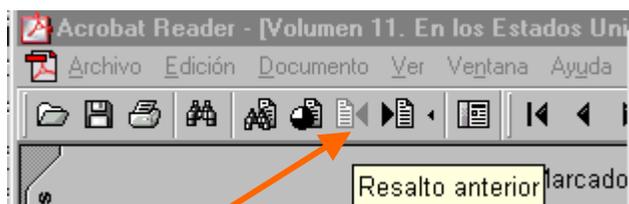


Observe que se encuentra en 11 de 25 Volúmenes.

Para moverse a otras páginas en que aparezcan las palabras puede utilizar los íconos de **Próximo Resalto** y **Resalto Anterior**



Próximo Resalto



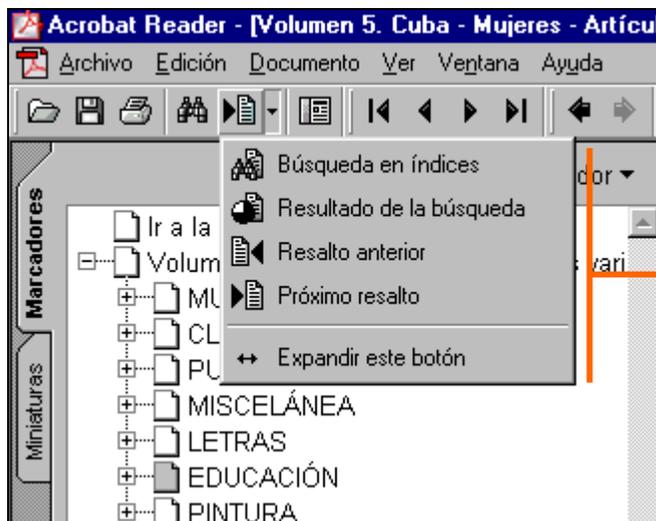
o Resalto anterior

Al presentarse el Lector de Adobe observe que puede activar:

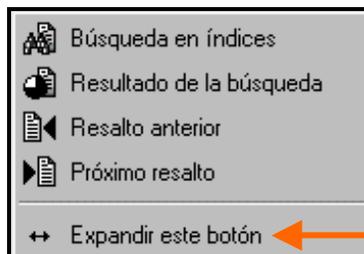


Este icono activa una ventana con las opciones:

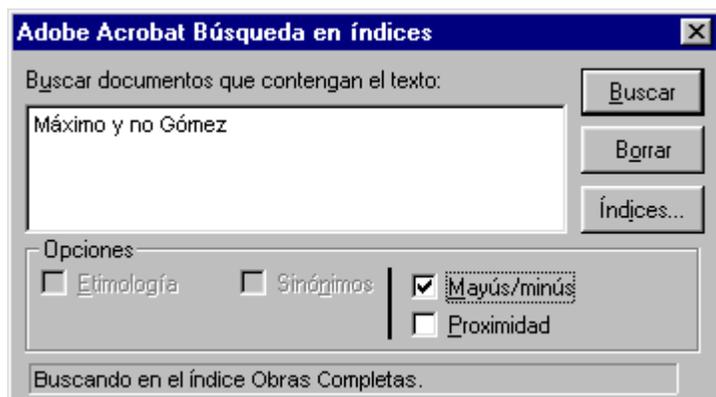
- Búsqueda en índices
- Resultados de la búsqueda
- Resalto anterior
- Próximo resalto



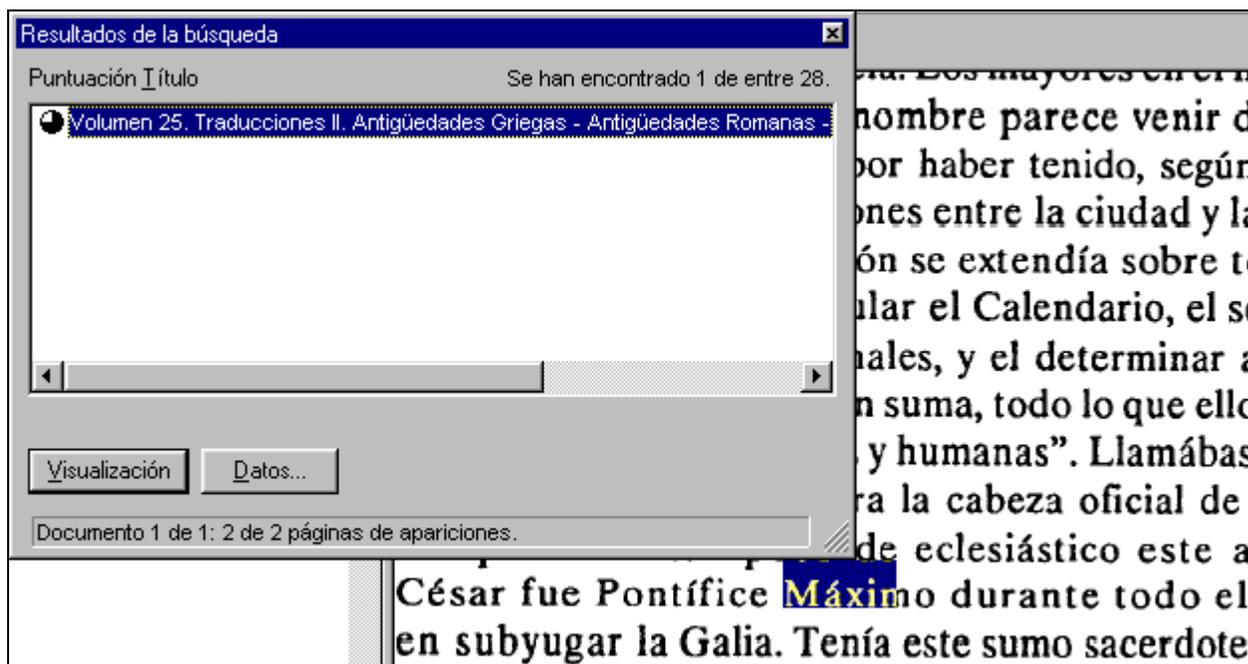
Se puede expandir este botón y trabajar con los iconos: Resultado de la Búsqueda, Próximo resalto y Resalto anterior



En las búsquedas puede activar los diferentes operadores, combinándolos de acuerdo con su objetivo, por ejemplo:



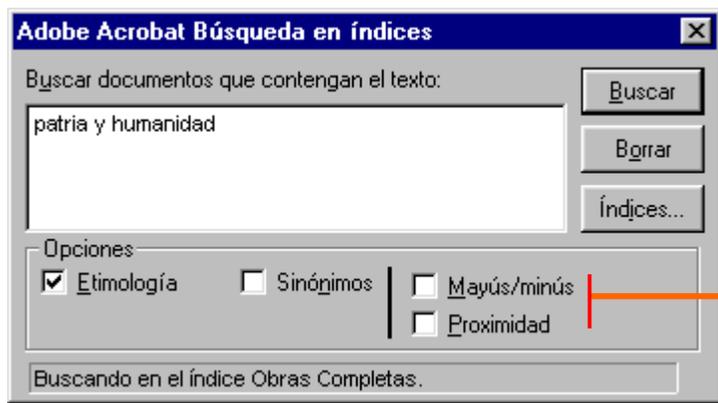
Se buscó Máximo **y no** Gómez, limitando a la opción Mayúscula/Minúscula, se encuentra:



Que da el interesante resultado de localizar en un solo volumen: 25-Traducciones II Antigüedades Griegas- Antigüedades Romanas-Nociones de Lógica, a Máximo, en este caso el Pontífice.

## Opciones para la Búsqueda en Índices

La Búsqueda en Índices presenta diferentes opciones que le permiten manejar el ámbito de búsqueda:



Estas son:

**Etimología.** Busca palabras que contengan parte de la raíz de una palabra para la palabra de búsqueda especificada. Se aplica a una sola palabra, no a frases; no se aplica a palabras que contengan caracteres comodín (\*, ?). No se pueden emplear con la opción Discriminar mayúsculas/ minúsculas.

**Sinónimos.** Busca palabras similares, aunque no necesariamente todas las que pueden encontrarse en un diccionario de sinónimos completo. Se aplica a palabras sencillas, no a frases ni a palabras que contengan caracteres comodín y no puede utilizarse con la opción Discriminar mayúsculas / minúsculas.

**Mayúsculas / minúsculas.** Limita los resultados de la búsqueda a los documentos que contengan el término con las mismas letras mayúsculas y minúsculas. Puede utilizarse con una expresión booleana y con términos que usen caracteres comodín. Los caracteres que coincidan por los caracteres comodín pueden estar en mayúscula o en minúscula.

**Proximidad.** Esta es una opción muy útil pues limita los resultados de una búsqueda sencilla realizada con el operador Y a un par de coincidencias por documento: el par más próximo. Las dos coincidencias deben estar separadas por tres páginas como máximo. Esta opción resulta útil para localizar documentos que traten sobre algún tema de interés. La opción Proximidad afecta al orden de relevancia en las búsquedas. Cuanto más próximas estén las coincidencias dentro de un documento, más alta será su posición en el orden de relevancia. La proximidad funciona con búsquedas complejas realizadas con el operador Y.

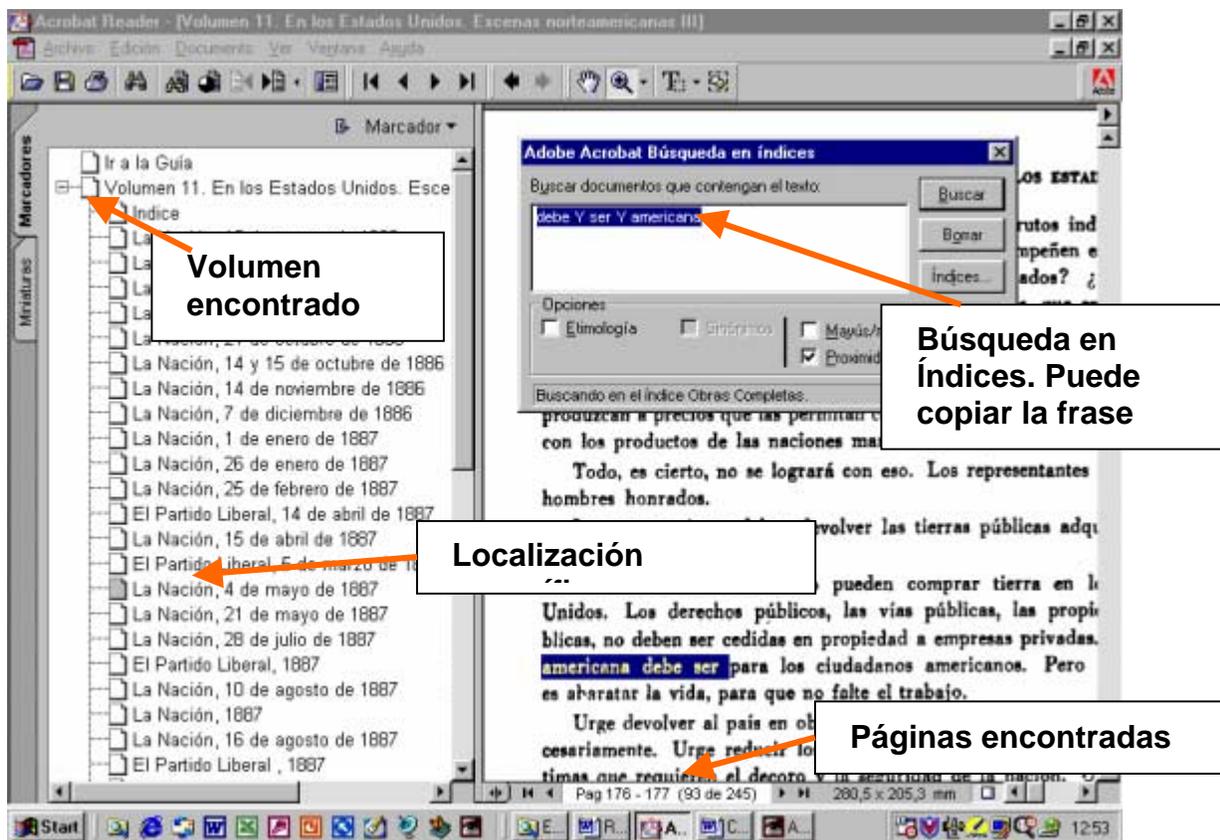
## Como almacenar los resultados de su búsqueda.

Para almacenar los resultados de su búsqueda Ud. puede trabajar simultáneamente con su procesador de textos y el Lector Adobe.

Cree, por ejemplo en Word, una Tabla con cuatro columnas:

Frase	Volumen	Pág.	Cita
-------	---------	------	------

Ud. puede manejar las opciones siguientes:



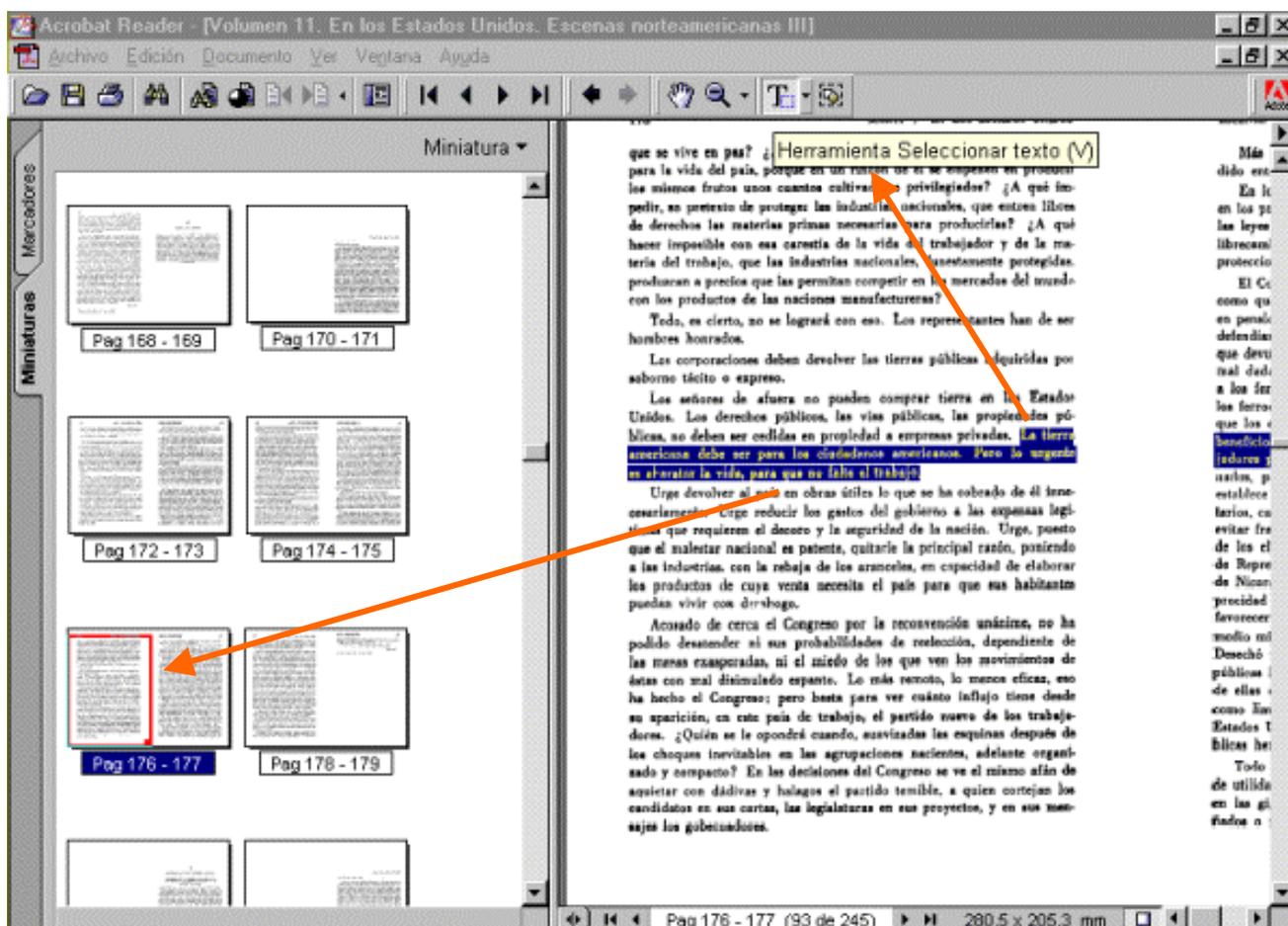
En la ventana Búsqueda en Índices, tiene la frase que desea localizar (recuerde que puede usar operadores lógicos para concatenarlas), puede copiarla y pasarla, a la columna correspondiente de su documento en Word.

En otra ventana abajo aparecen la páginas en que se localizo la frase (recuerde que la numeración de páginas coincide con la de la Edición Impresa. Puede también copiarla y pasarla a la columna correspondiente en su documento en Word.

Si la frase aparece en varios tomos, la Ventana Resultados de Búsqueda, le brindará la información correspondiente:



La posibilidad de seleccionar texto, le permite, copiar y pasar el fragmento a la columna correspondiente y realizar las correcciones necesarias con sus herramientas de revisión.



Observe la posibilidad de activar las Miniaturas, para una vista rápida de la localización del texto seleccionado en el volumen.

Lo que estamos diciendo es válido, para trabajar una Base de Datos, en Excel, o en Access.

## Ejemplos de búsquedas

Como ejemplo le presentamos los resultados de una búsqueda de frases escritas por Martí:

### Resultados de búsqueda

Frase	Volumen	Pág.	Cita
fuera de su patria	Guía de las Obras Completas	25	En la parte EDUCACIÓN se destacan el conmovedor retrato de su maestro y protector Rafael María de Mendive, sus LOS LUNES DE <LA LIGAS>, y EL COLEGIO DE TOMÁS ESTRADA PALMA EN CENTRAL VALLEY. En este último trabajo es donde expone muchos de sus conceptos pedagógicos y advierte sobre los peligros de educar a los niños fuera de su patria.
fuera de su patria	Vol. 5	Pág. 260 - 261 (133 de 238)	El peligro de educar a los niños fuera de su patria es casi tan grande como la necesidad, en los pueblos incompletos o infelices, de educarlos donde adquieran los conocimientos necesarios para ensanchar su país naciente, o donde no sen les envenene el carácter con la rutina de la enseñanza y la moral turbia en que caen, por la desgana y ocio de la servidumbre, los pueblos que padecen en esclavitud.
fuera de su patria	Vol. 5	Pág. 374 - 375	El hombre, fuera de su patria, es como un árbol en la mar.
caña loca	Vol. 4	Pág. 436 - 437	El (José Cristóbal Morilla), pulcro y tenaz, estaba a la obra siempre. Cuando todo se apagaba, allí estaba él, en su rincón de claridad, con el grupo glorioso de los incorregibles. Cuando su pueblo, como una caña loca, se plegaba a la tormenta, él, en el grupo de amigos, resistía como un roble.
"templos de amor y humanidad"	Vol. 10	Pág. 080 - 081	¿Que se derriben templos ? Aquellos donde se predique el odio, o la intolerancia, vénganse abajo en buen hora; pero ¿templos? ahora se necesitan más que nunca templos de amor y humanidad que desaten todo lo que hay en el hombre de generoso y sujeten todo

			lo que hay en él, de crudo y vil.
"La historia de América, de los incas"	Vol. 6		La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. rante tres siglos por un mando que negaba el derecho del hombre al
"Los hombres generosos han"	Vol. 20	Pág. 258 - 259	No me despido de V., porque los hombres generosos han de encontrarse muchas veces con los hombres agradecidos.
"Como gigantes que ya se cansan"	Vol. 7	Pág. 242 - 243	Como gigantes que ya se cansan de reposar, se ve que se levantan y emprenden la marcha nuestros pueblos nuevos.
"Vemos colosales peligros"	Vol. 7	Pág. 324 - 325	Todo nuestro anhelo está en poner alma a alma y mano a mano los pueblos de nuestra América Latina. Vemos colosales peligros; vemos manera fácil y brillante de evitarlos; adivinamos, en la nueva acomodación de las fuerzas nacionales del mundo, siempre en movimiento, y ahora aceleradas, el agrupamiento necesario y majestuoso de todos los miembros de la familia nacional americana.
todas las flores	Vol. 5	Pág. 086 - 087	¡Y entre pueblos hermanos, todas las flores deben abrirse el día del abrazo primero del amor! .
El corazón se lo pide	Vol. 6	Pág. 080 - 081	Los pueblos castellanos de América han de volverse a juntar pronto, donde se vea, o donde no se vea. El corazón se lo pide.
caínes	Vol. 6	Pág. 102 - 103	En nuestra América no puede haber Caínes. ¡Nuestra América es una!
deber urgente	Vol. 6	Pág. 022 - 023	.. el deber urgente de nuestra América es enseñarse como es, una en alma e intento, vencedora veloz de un pasado sofocante, manchada sólo con la sangre de abono que arranca a las manos la pelea con las ruinas, y la de las venas que nos dejaron picadas nuestros dueños. por los padrea sublimes, la América trabajadora; del Bravo a Magallanes, sentado en el lomo del cóndor, regó el Gran Semí, por las naciones románticas del continente y por las islas dolorosas del mar, la semilla de la América nueva!

donde nació América	Vol. 7	Pág. 256 - 257	<p>UN POEMA CUBANO "LOS ARABESCOS DE EDUINO" por José Antonio Calcaño</p> <p>De Venezuela, donde nació América; donde un cura liberal, de un rayo de la palabra, abrió en dos y echó al mar la corona española; donde Bolívar, que engendró un mundo, pensó en redondearlo con la libertad de las Antillas, .....</p>
"somos libres, porque"	Vol. 7	Pág. 346 - 347	Somos libres, porque no podemos ser esclavos: nuestro continente es salvaje, y nuestra condición es el dominio propio: pero no sabemos ser libres todavía.
debe Y ser Y americana	Vol. 11	Pág. 176 - 177	La tierra americana debe ser para los ciudadanos americanos. Pero lo urgente es abaratar la vida, para que no falte el trabajo.

Observe el uso de operadores y la colocación de frases completas entre comillas:

"templos de amor y humanidad" el y, se interpretaría como un operador y por eso todo se coloca entre comillas.

## Ayuda del Lector

Se recomienda revisar la Ayuda del Lector de Adobe que se suministra con este CD, para profundizar en **búsqueda** y **búsqueda en índices**.

