

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Barcelona



**FUENTES DOCUMENTALES Y
TESTIMONIALES PARA EL ESTUDIO DE LAS
ARTES MARCIALES EN ESPAÑA: JU-JUTSU,
JUDO Y AIKIDO**

ENCARNA PLANELLS i GARCÉS

Barcelona, abril 2009

**FUENTES DOCUMENTALES Y
TESTIMONIALES PARA EL ESTUDIO DE LAS
ARTES MARCIALES EN ESPAÑA: JU-JUTSU,
JUDO Y AIKIDO**





Foto portada en la que figuran Víctor Manuel Gaspar Cortina y Sheila Morales. Foto realizada por Juanjo Sánchez Arreseigor el 2 de abril de 2009. En ella está representada tanto la Historia del Judo en la persona de Víctor Manuel como el Judo Femenino y el de las personas ciegas y deficientes visuales en la persona de Sheila.

Ilustración portada de Aikido realizada por M^a. José Andreu. Registrada en Valencia, el 2 de julio de 1999.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Departament de Teoria i Història de l'Educació

INEFC de BARCELONA

Programa de Doctorat: Activitat Física i Esport - Bienni: 2001-2003

**FUENTES DOCUMENTALES Y
TESTIMONIALES PARA EL ESTUDIO DE LAS
ARTES MARCIALES EN ESPAÑA: JU-JUTSU,
JUDO Y AIKIDO**

Tesi doctoral per a optar al títol de:

Doctora per la Universitat de Barcelona

Presentada per: **ENCARNA PLANELLS i GARCÉS**

Dirigida per: **Dr. D. CONRAD VILANOU TORRANO**

Barcelona, abril 2009

DEDICATORIA

A Encarnación, mi madre.
Rafael Melchor, uno de mis hermanos, su mujer M^a. del Mar y sus hijos Nís y Naxoret.
Oscar, un amigo.
Sin olvidar a mis abuelitos Francisco, "Xoret", y Encarnación.

AGRADECIMIENTOS

Tengo que expresarles mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han intervenido en esta tesis desde la Casa Real Española y D. Juan Antonio Samaranch hasta los profesores del curso 2008-9 del IES Torreforta de Tarragona cuya complicidad agradezco enormemente

Aparte de las ya mencionadas, son muchas las personas que han intervenido para elaborar esta tesis. Enumerarlas a todas significaría arriesgarme a olvidarme de alguna de ellas aunque las cuales saben muy bien, cada una de ellas, quienes han sido. La mayoría colaboraron conmigo con información y las cito en las notas a pie de página y / o en las fuentes, otras me ofrecieron contactos... u otras ayudas. A todas ellas les agradezco su colaboración. De todas formas quisiera mencionar aquí a Víctor Manuel Gaspar Cortina que no importando el momento estaba allí para aportarme información de cualquier tipo. Y cómo no, la ayuda recibida desde Panamá.

También me gustaría recordar a los buenos amigos que me han animado a seguir en todo momento e incluso en ocasiones me han acogido en sus casas como, por ejemplo, Rafael Esteo (aikidoka) y su familia en Madrid; Santi García Ablanado en Valladolid, que además de acogerme en su casa me ha ayudado con los temas audiovisuales; su tío, que me permitió estar en su casa mientras duraba mi estancia en León o Juanjo Sánchez Arreseigor, que hizo lo propio en Bilbao y siempre ha estado allí. Junto a estos quiero manifestar mi agradecimiento a todos los demás amigos que me ayudaron y apoyaron durante todo el tiempo que ha durado la elaboración de mi tesis proporcionándome el calor humano necesario tras interminables jornadas de trabajo.

No me puedo olvidar de mi madre, que al pie del cañón me animaba a que terminara esta investigación tan duradera en años y en horas pasadas cara al ordenador. Las risas y el poco entretenimiento que me he podido permitir y que me ha aportado mi hermano Rafael Melchor y su familia (su esposa María del Mar y sus hijos Nis y Naxoret) aguantando mis no-asistencias a eventos celebrados por ellos y que algunos aún están pendientes...

A Joan Riera, profesor del INEFC-Barcelona que me puso en contacto con el que terminaría siendo mi director de tesis, Conrad Vilanou. Y, como no, al propio Conrad por su muy buen hacer.

También debo mencionar aquí al personal de la Biblioteca Nacional por su atención, ayuda y colaboración, más allá del cumplimiento de sus obligaciones al igual que las otras instituciones citadas en el correspondiente apartado donde pasé interminables horas buscando en inmensos pajares de prensa no indexada unas agujas que con frecuencia ni siquiera sabía si estaban o no allí.

INDICE

	Pág.
- Introducción: Estado de la cuestión	6
- Hipótesis	9
I.- Primera parte. Métodos y fuentes	10
1.- El método histórico	10
2.- Fases del trabajo histórico	14
a) Elegir el tema	14
b) Plantear las preguntas	14
c) Recogida de datos (heurística)	14
3.- Fuentes: escritas y orales	15
4.- La Historia Oral: límites y riesgos	16
5.- La autobiografía como memoria deportiva	18
6.- Análisis e interpretación: hermenéutica	19
7.- Investigación	19
7.1.- Descripción de la Investigación	19
7.2.- Objetivos	20
7.3.- Metodología	20
7.3.1.- Método descriptivo	20
7.3.2.- Recogida de datos	20
7.4.- Población	20
7.5.- Muestra	20
7.6.- Obtención de datos	20
7.7.- Análisis datos obtenidos	21
7.8.- Conclusiones	21
II.- Segunda parte	23
1.- Arte Marcial: antecedentes históricos	23
1.1.- Historia de Japón	23
2.- Filosofía japonesa: Fuentes	28
2.1.- Shintoísmo: antigua religión tradicional	29
2.1.1.- Tipos de kami	30
2.2.- Taoísmo: Vía tradicional de China	31
2.3.- Confucionismo	31
2.4.- Bushido Zen	32
2.5.- Sincretismo entre el Shintoísmo y el Budismo	33
2.6.- El Budo y el Bushido.....	34
2.7.- Evolución de las Artes Marciales hacia lo físico	35
3.- Biomecánica	37
3.1.- Introducción	37
3.2.- Bases biomecánicas por las que se rigen el Judo y el Aikido	37
3.3.- Biomecánica Judo vs Aikido	39
3.3.1.- Judo	41
3.3.2.- Aikido	42
3.3.3.- Similitudes y diferencias	43
4.- Trayectoria Histórica.....	44
4.1.- Introducción.....	44
4.2.- Situación social en España.....	44

4.3.- Lucha	48
4.3.1.- La Lucha en los Juegos Olímpicos	49
4.3.2.- La Lucha en España.....	49
4.3.2.1.- Helidoro Ruiz Arias	50
4.4.- Ju-Jutsu.....	55
4.4.1.- El Ju-Jutsu y las mujeres	61
4.4.2.- El Ju-Jutsu en España	63
4.4.2.1.- Sada Kazu Uyenishi (“Rakú”)	63
4.4.2.2.- Barcelona	70
4.4.2.2.1.- Otros luchadores de Ju-Jutsu	73
4.4.2.3.- Madrid	81
4.4.2.2.2.- Otros luchadores de Ju-Jutsu	84
4.4.2.4.- Santander	88
4.4.2.5.- Bilbao	89
4.4.2.5.1.- Otros luchadores de Ju-Jutsu	93
4.4.2.6.- Valladolid	94
4.4.2.7.- San Sebastián	95
4.4.2.7.1.- Rakú en Tolosa	96
4.4.2.7.2.- Rakú en San Sebastián	98
4.4.2.8.- Zaragoza	100
4.4.2.9.- Logroño	102
4.4.2.10.- Valencia	104
4.4.2.11.- Alicante	107
4.4.3.- El Ju-Jutsu Federado	108
4.5.- Judo	113
4.5.1.- Jigoro Kano	113
4.5.2.- La postguerra en Japón	118
4.5.3.- La difusión mundial del Judo	119
4.5.4.- España	127
4.5.4.1.- Fabián Vicente del Valle	132
4.5.4.2.- Agustín Aznar Gerner	133
4.5.4.3.- Antonio García de la Fuente	134
4.5.4.4.- La transición en el Judo	138
4.5.4.5.- Fuerzas Armadas	141
4.5.4.5.1.- Desarrollo de las artes desarmadas	141
4.5.4.6.- Guardia Civil	142
4.5.4.7.- Ejército	143
4.5.4.8.- Judo Femenino	145
4.5.4.8.1.- Judo Femenino en España	148
4.5.4.9.- Judo para personas ciegas y deficientes visuales	151
4.5.5.- El Judo en España	157
4.5.5.1.- Madrid	157
4.5.5.1.1.- Roland Burger	176
4.5.5.1.2.- Judo Femenino	181
4.5.5.2.- Cataluña	182
4.5.5.2.1.- Barcelona	182
4.5.5.2.2.- Lérida	203
4.5.5.2.3.- Tarragona	204
4.5.5.2.4.- Gerona	205

4.5.5.3.- Andalucía	205
4.5.5.3.1.- Almería	205
4.5.5.3.2.- Cádiz	207
4.5.5.3.3.- Córdoba	208
4.5.5.3.4.- Granada	209
4.5.5.3.5.- Huelva	211
4.5.5.3.6.- Málaga	212
4.5.5.3.7.- Sevilla	214
4.5.5.4.- Aragón	217
4.5.5.5.- Asturias	224
4.5.5.6.- Cantabria	234
4.5.5.7.- Castilla-La Mancha	239
4.5.5.7.1.- Albacete	239
4.5.5.7.2.- Ciudad Real	240
4.5.5.7.3.- Cuenca	240
4.5.5.7.4.- Guadalajara	240
4.5.5.7.5.- Toledo	242
4.5.5.8.- Castilla-León	243
4.5.5.8.1.- Burgos	243
4.5.5.8.2.- León	246
4.5.5.8.3.- Palencia	247
4.5.5.8.4.- Salamanca	248
4.5.5.8.5.- Soria	251
4.5.5.8.6.- Valladolid	252
4.5.5.9.- Comunidad Valenciana	255
4.5.5.9.1.- Alicante	256
4.5.5.9.1.1.- Alcoy	260
4.5.5.9.2.- Castellón	263
4.5.5.9.3.- Valencia	267
4.5.5.10.- Extremadura	274
4.5.5.10.1.- Badajoz	274
4.5.5.10.2.- Cáceres	275
4.5.5.11.- Galicia	276
4.5.5.12.- Islas Baleares	279
4.5.5.13.- Islas Canarias	281
4.5.5.14.- Melilla	286
4.5.5.15.- Murcia	287
4.5.5.15.1.- Cartagena	289
4.5.5.16.- Navarra	290
4.5.5.17.- País Vasco	294
4.5.5.17.1.- Bilbao	294
4.5.5.17.2.- San Sebastián	302
4.5.5.17.3.- Vitoria	308
4.6.- Aikido	323
4.6.1.- Historia de la Escuela Daito	324
4.6.2.- Sokaku Takeda	326
4.6.3.- Morihei Ueshiba	328
4.6.3.1.- Entrenamientos que realizó Morihei Ueshiba	333
4.6.4.- El Aikido	333
4.6.5.- La difusión mundial del Aikido	335

4.6.6.- España	339
4.6.6.1.- Nobuyoshi Tamura	344
4.6.6.2.- Yasunari Kitaura	346
4.6.6.3.- La separación del Aikido	346
4.6.7.- El Aikido en España	347
4.6.7.1.- Cantabria	347
4.6.7.2.- Andalucía	352
4.6.7.2.1.- Cádiz	352
4.6.7.2.2.- Córdoba	352
4.6.7.2.3.- Granada	352
4.6.7.2.4.- Málaga	355
4.6.7.3.- Aragón	357
4.6.7.4.- Asturias	361
4.6.7.5.- Castilla-La Mancha	363
4.6.7.5.1.- Albacete	363
4.6.7.5.2.- Guadalajara	363
4.6.7.6.- Castilla-León	364
4.6.7.6.1.- Burgos	364
4.6.7.6.2.- León	364
4.6.7.6.3.- Salamanca	365
4.6.7.6.4.- Segovia	367
4.6.7.6.5.- Valladolid	368
4.6.7.6.6.- Zamora	372
4.6.7.7.- Cataluña	372
4.6.7.7.1.- Barcelona	372
4.6.7.7.1.1.- Mataró	380
4.6.7.7.2.- Gerona	382
4.6.7.8.- Comunidad Valenciana	383
4.6.7.8.1.- Alicante	383
4.6.7.8.2.- Castellón	384
4.6.7.8.3.- Valencia	389
4.6.7.9.- Extremadura	398
4.6.7.10.- Galicia	400
4.6.7.11.- Islas Baleares	401
4.6.7.11.1.- Ibiza	401
4.6.7.11.2.- Palma de Mallorca	403
4.6.7.11.3.- Menorca	412
4.6.7.12.- Islas Canarias	413
4.6.7.13.- La Rioja	414
4.6.7.14.- Madrid	415
4.6.7.15.- Murcia	426
4.6.7.16.- Navarra	427
4.6.7.17.- País Vasco	431
4.6.7.17.1.- Bilbao	431
4.6.7.17.2.- San Sebastián	433
4.6.7.17.3.- Vitoria	437
4.7.- Famosos	442
4.7.1.- Judo	442
4.7.2.- Aikido	446

III.- Tercera parte	448
1.- Conclusiones finales	448
2.- Propuestas de futuro	450
IV.- Cuarta parte	451
1.- Fuentes	451
1.1.- Archivos	451
1.1.1.- Institucionales	451
1.1.2.- Privados	451
1.1.3.- Bibliotecas y hemerotecas	451
1.2.- Publicaciones periódicas	452
1.2.1.- Específicas sobre Judo y D.A.	452
1.2.2.- De época	453
1.3.- Fuentes orales	459
1.4.- Fuentes por correo postal	461
1.5.- Recursos electrónicos	462
1.5.1.- Correo	462
1.5.2.- Web	463
2.- Bibliografía	465
2.1.- Libros	465
2.2.- Artículos	470
2.2.1.- Revistas	470
2.2.2.- Prensa	484

- INTRODUCCIÓN: ESTADO DE LA CUESTIÓN

La aparición y difusión de las Artes Marciales en España es un tema que está a punto de desvanecerse en el más completo de los olvidos. Gran parte de la información existe tan sólo en la memoria de los pioneros de estos deportes, todos los cuales están enfilando ahora los últimos años de sus vidas. Existe información documental en revistas, libros y prensa de la época, pero gran parte de estos datos están dispersos y sin referenciar, de manera que para localizarlos es necesaria una hercúlea tarea de criba de cientos de números de periódicos diarios.

Esta dispersión de la información es la segunda gran dificultad para el éxito de esta investigación. La primera y fundamental es la dispersión geográfica de todas las fuentes de información, tanto documentales como personales, lo que obliga a efectuar largos desplazamientos por toda la geografía nacional para consultar la prensa o entrevistar a los testigos.

Esta Tesis Doctoral es fruto de una investigación realizada sobre los inicios del Ju-Jutsu, Judo y Aikido en España.

La palabra Ju-Jutsu está formada por los siguientes dos caracteres escritos horizontalmente:

柔 術¹
Ju Jutsu

- **Ju**: *flexibilidad, agilidad,*

- **Jutsu**: *técnica,*

Así pues, podemos traducir **Ju-Jutsu** como *la técnica (Jutsu) de la flexibilidad (Ju)*.

La palabra **Judo** también lo forman dos caracteres:

柔 道²
Ju Do

- **Ju o Yu**: *flexibilidad, agilidad,*

- **Do**: *camino,*

por lo tanto, su significado es *el camino (Do) de la flexibilidad (Ju o Yu)* aunque con su práctica dirigida a la competición se pierde el **Do**, es decir, el camino o ‘**Via**’ en sentido moral o filosófico.

¹ Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009. Historiador especialista en poliorcética y polemología. Orientalista.

² Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009.

Por último, la palabra **Aikido** está compuesta por estos tres caracteres:



- **Ai**: *unión, armonía.*
- **Ki**: *energía, espíritu, mente.*
- **Do**: *camino.*

Así pues, significa *el camino (Do) de la unión (Ai) de la energía (Ki).*

La investigación que quería hacer era un estudio biomecánico sobre el Aikido pero no conseguí la colaboración que necesitaba para llevarla a cabo. Hay que tener en cuenta que el Aikido es un Arte Marcial y por ello no hay una competición y al no existir ésta parece que no hace falta buscar la eficacia de los movimientos. No hay ni ganador ni perdedor y, por lo tanto, parece que estudios como el que pretendía realizar no son necesarios. ¿Pero es así realmente? ¿no hay rendimiento? Muchos practicantes de las artes marciales no albergan la más mínima intención de pelearse en serio con nadie, ni participan en competiciones aunque su disciplina las tenga, pero cuando acuden al dojo sin duda esperan algo más que una mera gimnasia coreografiada, que va a serles totalmente inútil si se ven obligados a defenderse de una agresión.

Ante estos problemas, decidí centrar esta tesis en la Historia del Aikido en España hasta **1982** que fue cuando hubo la primera gran separación del Aikido en dos grandes partes: La **Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados** y la **Asociación Española de Técnicos de Aikido (AETAIKI)** siendo la cabeza visible de ésta **Tomás Sánchez** y al maestro que siguen **N. Tamura**. Planeaba hablar también del Ju-Jutsu y del Judo como elementos que abrieron el camino para la difusión del Aikido en España pues la introducción del Aikido fue gracias, especialmente, a los judokas que viajaban al extranjero y veían este Arte Marcial. Sin embargo, tuve que modificar este plan pues los judokas generalmente aportaban información casi todos pero no así los aikidokas. Buscar información del Aikido resultaba muy difícil si los que habían hecho historia como **Yasunari Kitaura** no querían aportar absolutamente ninguna información. Tuve que buscar casi a ciegas, leyendo artículos y más artículos de revistas y periódicos sobre Judo en los que, con suerte, podía localizar alguna información sobre Aikido, alguna exhibición en algún campeonato de Judo, etc.

Pensé que ya que ocurría eso, mejor hacer la historia conjunta del Judo y su antecedente el Ju-Jutsu junto con el Aikido porque la difusión de esta última fue posible por el éxito de las anteriores. Además, del Judo poca historia había salvo meras listas de resultados y a veces ni eso. Por ello me puse manos a la obra teniendo como principio un japonés llamado **Sada Kazu Uyenishi** (“**Rakú**”) que algunos incluso negaban su existencia Empecé por aquí, por ver si era cierto que esta persona existió o no. Y sí existió, ¡vaya si existió!

Fui contactando con personas, unas veces con más suerte que otras y curiosamente cuando hablaba con algún judoka me decían que cierta información no me la podían

³ Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009.

facilitar porque ya se lo habían dicho a un compañero mío que estaba haciendo la tesis y hasta que él no la defendiera no podían soltar prenda. Finalmente logré contactar con esa persona, que resultó ser **Carlos Gutiérrez García**. Por desgracia encontré en él muy poca colaboración, incluso cuando ya estaba publicada su tesis. Ésta fue editada por la Universidad de León en **2003**, con el título de *“Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965)”*. Sin embargo, aunque es un trabajo de indudable interés, adolece no sólo de la limitación cronológica que ya indica el título, pues es precisamente en **1965** cuando el Judo sale de la Federación de Lucha y crea su propia Federación independiente. Otra limitación más seria es que habla sobre todo de Madrid y Barcelona. Sin embargo, en este año ya habían muchas ciudades en nuestro país en las que se practicaba Judo, no sólo Madrid y Barcelona. Esto me dio pie a seguir con lo que había pensado hacer: la Historia de España de Ju-Jutsu, Judo y Aikido. No sólo hasta **1982** en Aikido sino todo lo que pudiese encontrar pues ha habido lugares donde se inició el Judo y el Aikido más tarde y quería, ¡como no!, que dicha provincia figurara, y este ha sido el resultado. Por supuesto, de las que mayor historia tienen sólo doy a conocer los principios de dicha ciudad, porque lo que nos interesa es la difusión y los inicios en cada lugar.

Con toda esta historia se ha fraguado esta investigación intentando buscar información hasta de debajo de las piedras. El resultado no ha sido el que quería pues la colaboración no ha sido la deseada, incluso me dirigí a las Federaciones para que me informaran de personas que me pudiesen, a su vez, informar de los principios del Judo en la respectiva provincia pero en la mayoría de los casos las propias federaciones no disponen de información. En algunos casos las dificultades para obtener información han sido asombrosas y desproporcionadas. Hubo un caso concreto, que no fue el único, en el que necesité tres años para localizar a una determinada persona. Cuando ya estaba a punto de desistir porque me decían todos que no conocían su actual paradero o que había fallecido, pero en realidad hacía poco habían estado hablando justo con mi contacto: ¡increíble! De la misma forma a otros no les he podido localizar. Otros han fallecido o han perdido su memoria.

Aún así han sido muchas las personas que me han facilitado información. Sólo hay que ver el listado de las mismas en el apartado de las *Fuentes*. En Aikido ha habido realmente problemas pues algunas personas han hablado con algo de miedo y otras, la mayoría, no han querido hacerlo por lo mismo. Las personas que pertenecen a ciertas asociaciones actuales no han querido decir absolutamente nada no de ahora sólo sino de hace años cuando pertenecían a la Federación Española de Judo. Una lástima porque no se ha podido completar lo que con tanta ilusión inicié. Así pues, puedo decir que el listado de las personas que **no** han colaborado es tan larga o más de los que sí lo han hecho.

En cuestiones del Ju-Jutsu no hay duda ni discusión sobre en qué ciudad se inició. Está claro que llegó **Sada Kazu Uyenishi (Rakú)** y ese fue el momento en el que se dio a conocer el Ju-Jutsu o lucha japonesa. Llega el Judo con polémica de quien fue el primero. Ya está claro que hubo un seguimiento del Ju-Jutsu en Madrid con el hilo conductor de **Acosta** hasta **San Bartolomé**. Aunque la práctica aquí era irregular, cosa que no fue así en Barcelona cuya figura principal y única fue la de **Birnbaum**. En Aikido la polémica no ha sido tan dura como en Judo pero tanto **Kitaura** como sus seguidores hacen saber que fue él el primero en llegar a España e iniciar el Aikido en nuestro país y... no fue así.

Esta investigación está dividida en cuatro partes. La primera hace referencia a los aspectos metodológicos como son: método, hipótesis, población, etc. La segunda parte trata de la investigación realizada en sí. Todo lo que hace referencia al Ju-Jutsu, Judo y Aikido. En la tercera parte figuran las conclusiones finales al igual que las propuestas de futuro y la cuarta y última, donde se señalan las fuentes y la bibliografía.

- HIPÓTESIS

La presente investigación se inició debido a unas hipótesis que sirvieron como punto de partida. Al transcurrir la investigación y con los datos que se obtenían surgían otras por lo que había que hacer un trabajo de reelaboración de las mismas.

Las que han propiciado este estudio, en un principio, fueron las siguientes:

1.- La existencia o no en España de **Rakú** (cuyo verdadero nombre era **Sada Kazu Uyenishi**) al que se dice vieron pasear por las Ramblas de Barcelona. Realmente así fue y no sólo por Barcelona en **1907** sino que además lo hizo, por este orden, en: Madrid, Santander, Bilbao, Valladolid, Tolosa, San Sebastián, Zaragoza, Logroño, Valencia y Alicante. Además, **Rakú** fue el primero pero le siguieron otros maestros japoneses, principalmente: **Hirano, Onishiko, el conde Koma o Yamato Maeda, Hitachiyama, Tarro Miyake, Akitaro Ono, Yukio Tani, Akishimo Onoro, Takitarro-Taki-San, Deko.**

2.- ¿Fue antes el Judo en Madrid o en Barcelona? Madrid dice que fueron ellos y **Birnbaum** indicó que tal vez no fuera él el primero (aunque así se lo hizo creer **Carlos Pardo** durante mucho tiempo) pero sí fue el que lo institucionalizó y le imprimió un carácter más serio. Y así fue. Los conflictos existentes en Madrid no tuvieron cabida en Barcelona.

3.- ¿Qué tipo de personas se iniciaron en el Judo? La tipología era de personas de cierta edad (que se iniciaban en sus estudios universitarios) o adultos pues lo hacían como práctica deportiva, con un nivel sociocultural medio-alto. Posteriormente fueron los niños el sector importante al que iba dirigido y con el que cogió mayor auge por ser introducido en las escuelas.

4.- ¿El Aikido se inició primero en Madrid como han dado a conocer muchos, especialmente **Kitauro**, o como informa **Juan Pedro Poderoso** fue en Bilbao? Pues ninguno de los dos tiene la razón. Se inició en **1963** en Santander, siendo **Manuel Palacio** el que después de estar en Bruselas se trajo a **Julien Naessens** y **Marcel Boffin** para impartir clases en los meses de julio y agosto de **1963**. Mallorca le siguió poco después e incluso se ha creído que pudo ser el primero, pero este dato es menos fiable por las dudas del testigo y no está comprobado. Por lo tanto, el Aikido español comenzó en Santander.

Conforme iba avanzando la investigación se añadieron otras hipótesis:

1.- Si existió el Ju-Jutsu desde principios del siglo pasado ¿cómo ha sobrevivido hasta la fecha de hoy aunque con el nombre de Jiu-Jitsu? ¿Dejó de existir hasta un tiempo mucho más próximo al actual? Realmente el nexo de unión fue **Acosta** aunque de esta noticia no tenían ni idea otras personas a nivel nacional. Por eso se interesó **José Manuel García** y lo divulgó en la década de los setenta. El llamarlos Jiu-Jitsu fue debido a que **Germán Santiago Sanchís** que corría mucho mundo le hizo saber que internacionalmente se le daba este nombre.

2.- ¿En las demás ciudades se inició de la misma forma? En su mayoría se iniciaron con unos folletos que adquirieron o como **Enrique Cuchy** que vino de Francia con el libro de **Kawashi** debajo del brazo, como él mismo indica.

I.- PRIMERA PARTE. MÉTODO Y FUENTES

1.- EL MÉTODO HISTÓRICO

La Historia es una Ciencia, pero de naturaleza y estructura interna muy diferente a las ciencias físicas. Posee una disciplina y una metodología propias, que deben aplicarse rigurosamente para obtener resultados fiables. Las definiciones de ‘Historia’ son múltiples. **Pierre Villar** definía la Historia como la forma de conocer el pasado para comprender el presente. Es una definición centrada en la utilidad de la Historia. Para **Edward H. Carr**⁴ se trataba de un diálogo permanente entre el historiador y sus datos. Suena bien, pero es más bien un acertado consejo metodológico que una verdadera definición. **Marc Bloch**⁵ la consideraba como la ciencia de los hombres en el tiempo. **Le Goff** la considera como la ciencia de la evolución de las sociedades humanas. Para **Gramsci**, la Historia se refiere a los hombres, a todos los hombres, su trabajo, sus luchas y mejora de sí mismos. No muy diferente era la opinión de **Lucien Febvre**. Para él la Historia era una ciencia de los hombres, del pasado humano y no de las cosas y los conceptos⁶. En esta definición aletea el fantasma de las polémicas sostenidas por **Febvre** contra todo tipo de dogmas y extravagancias teóricas, con frecuencia carentes de base. Son muchas definiciones diferentes, pero ninguna de ellas responde realmente bien al profano que desea saber escuetamente que es la Historia. Es preciso enfocar el problema bajo otro ángulo. Una definición debe ser sencilla y, por lo tanto, debe enunciarse en un lenguaje simple, claro, sin altisonancias. La Historia es la ciencia que estudia los sucesos del pasado en relación al Hombre.

La primera Historia fue la biografía de príncipes y reyes. Luego se ocupa de las relaciones y conflictos entre los príncipes. La adulación causa estragos y es difícil discernir entre el cronista oficial y el “pelota” oficial. Sin embargo, el principal requisito del método histórico es la veracidad. A este respecto es muy célebre la anécdota de las estelas asirías. El monarca asirio **Salmansar III** derrotó a una coalición enemiga junto al río Orontes y en una estela conmemorativa se jacta de haber causado 14.000 bajas a sus adversarios. Pero otra estela tallada más tarde sube la cifra a 20.500, más tarde, a

⁴ Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?* Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, pág. 20-40.

⁵ Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. Fondo de cultura económica. Ciudad de México, 1982, pág. 21.

⁶ Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984.

25.000 y como todavía es poco, en una cuarta se hincha la cifra hasta 29.000 y paramos aquí porque los arqueólogos todavía no han tenido tiempo o suerte de encontrar una quinta inscripción, pero todo se andará ⁷. Casualmente, ninguna de las cuatro inscripciones menciona las bajas propias y a la vista de los acontecimientos posteriores, los historiadores modernos creen que, en realidad, **Salmansar III** no habría logrado someter a sus adversarios. En cualquier caso los archivos asirios demuestran que no se dejaban intoxicar por su propia propaganda. En dichos archivos se reconocen francamente las meteduras de pata, las derrotas, las victorias pírricas, las dificultades de todo género, se cuestiona si tal o cual medida puede ser eficaz o no. Un lenguaje impensable en una inscripción pública pero es que esas inscripciones no son más que propaganda.

Hasta el siglo XVIII, la Historia era aún la de las élites, no la de la nación o la colectividad. De estas carencias se burlaba **Bertolt Brecht** en una poesía satírica:

*“Tebas, la de las siete puertas, ¿quien la construyó?
En los libros figuran los nombres de los reyes.
¿Arrastraron los reyes los grandes bloques de piedra? (...).
Cesar conquisto las Galias.
¿Él sólo?
¿No llevaba siquiera un cocinero?”
 (“Preguntas de un obrero ante un libro”)⁸.*

Huir de un extremo no es razón suficiente para llegar al opuesto. Los personajes tienen importancia. **Febvre** se burlaba de un libro de Historia de Francia donde no se mencionaban personajes del calibre de **Carlomagno**⁹. Durante el macarthismo, más de un profesor universitario tuvo que sudar la gota gorda para explicar que no se podía explicar la economía del siglo XIX sin mencionar a **Karl Marx**.

Antes de la escritura, el hombre prehistórico tal vez no fuera tan pre-histórico como su nombre indica. Tendrían sus narraciones y sus tradiciones orales, pero a menos de que exista un grupo especializado de memorizadores profesionales, esta tradición oral degenera en mito en pocas generaciones. El narrador olvida un detalle, añade por su cuenta otro por deducción o por suposición, casi sin darse cuenta. Reelabora una parte que le parece confusa. Distorsiona los hechos para adecuarlos a su público en función de las características sociales y las circunstancias políticas. Exagera y engrandece para impresionar o adular..., etc. La versificación es un freno parcial a estas tendencias. Ayuda a la memorización y estorba las alteraciones. Por desgracia, nada impide la supresión o la interpolación de algunos versos. En otros casos los poemas inconvenientes, sencillamente se olvidan.

La Historia alcanza su madurez como ciencia en el siglo XIX, gracias a la escuela filosófica denominada “positivismo”¹⁰. Es una búsqueda de certidumbres sólidas en medio de las visiones subjetivas y parciales de las facciones políticas; una vuelta al racionalismo tras los desvaríos románticos y los excesos de la filosofía especulativa. Por eso **Ranke** obtuvo una respuesta tan favorable cuando escribió: “Se atribuyó a la historia la función de juzgar el pasado y de instruir el presente para hacer útil al futuro; mi intento no tiende a

⁷ Piojan, José. *Historia universal*. Salvat, Barcelona, 1969, vol. 1, pág. 338.

⁸ Brecht, Bertold. *Poemas y canciones*. Alianza Editorial, Madrid, 1968.

⁹ Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, pág. 151-157.

¹⁰ Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Critica, Barcelona 1982, pág. 18.

funciones tan gigantescas, tiende solo a mostrar como fueron realmente las cosas”¹¹. Eso era lo que deseaban muchos. “No nos digáis que **Luis XVI, Robespierre, Danton, Napoleón o Luís XVIII** eran buenos o malos”¹². Venía a decir el público, harto de la Historia-soflama y la Historia moralizante. “Decidnos lo que realmente hicieron, que los juicios de valor corren por nuestra cuenta”¹³. Tal vez ésa sea la explicación del éxito del positivismo. Era riguroso, detallista, poseía una sed insaciable de datos y eso provocó una búsqueda de nuevas informaciones que estimuló las conexiones con otras disciplinas y un enfoque más amplio de los temas. Algo que se olvida con frecuencia es que el positivismo fue mucho menos eurocéntrico que las corrientes inmediatamente anteriores y posteriores. Los grandes historiadores positivistas no fueron esclavos de sus postulados teóricos y en la práctica no renunciaron a la interpretación ni a la indagación de las causas. Sólo más tarde, fueron cobrando relieve y haciéndose más evidentes sus defectos. Forzar las ciencias sociales en el molde de las ciencias físicas resultó ser tarea imposible. Toda la filosofía positivista se basaba en un concepto general de la ciencia que resultó ser falso y fue superado por la teoría de la relatividad. **Ortega y Gasset** recordaba que la ciencia no recibía los datos sino que los demandaba en función de lo que buscara el investigador. Por supuesto que debía buscarse lo que realmente pasó, pero eso era sólo la base. No había una justificación para descartar por principio la investigación de las causas. Así se labró la crisis del positivismo y de toda la ciencia de la Historia. Desprestigiada por el fracaso de sus pretensiones científicas, se batió en retirada frente a la sociología, que estuvo a punto de anexionársela y reducirla a una caricatura mezquina del peor positivismo, una mera suministradora de materias primas para la verdadera gran ciencia de la sociología.

El marxismo plantea un concepto de Historia muy diferente, centrado en una teorización rigurosa que resalta el papel de la economía (materialismo) y el análisis de las sociedades humanas, de su organización interna y su evolución (dialéctica). Esa evolución se plantea como el resultado del conflicto interno entre las diferentes capas de la población (clases) divididas por las desigualdades socioeconómicas, consistentes no sólo en el nivel de renta, sino en el control de los medios de producir riqueza (fábricas, minas, campos, etc.) y, por lo tanto, el poder político. **Marx** y **Engels** parten de los socialistas utópicos y de la dialéctica hegeliana, pero rechazando su idealismo. Frente a la pasividad positivista, el marxismo busca el interior de las cosas, **las causas**, la interpretación. Mientras el positivismo intenta borrar la filosofía de la Historia, el marxismo es conscientemente una filosofía en sí mismo¹⁴. Es, además, una filosofía *científica*, pues ambiciona ser comprobable y verificable. Para **Marx**, la economía es la infraestructura en la que se basa la sociedad. Todo lo demás, incluida la ideología, es una superestructura derivada y contingente, por lo tanto, es un error estudiarla como si fuera lo único que existiera y olvidar la economía. En función de la economía se organiza la sociedad entre dominadores y dominados. El modo en que evoluciona la relación entre las clases dirigentes y los trabajadores subordinados es el eje de la Historia. El esquema de cinco fases o modos de producción (primitiva, esclavista, feudal, capitalista y socialista) se basa en la historia europea, tal y como era conocida en la época. El propio **Marx** deja muy claro que este esquema no pretendía explicar la Historia Universal. El marxismo estimuló la sociología y la economía. Obligó a revisar gran cantidad de supuestos. No obstante, cayó en la tentación de deducir leyes del

¹¹ Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, pág. 160.

¹² Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, págs. 166-167.

¹³ Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, págs. 166-167.

¹⁴ Arciniaga, Prieto. *La historia como arma de la reacción*. Akal, Barcelona, 1976, pág. 14.

desarrollo histórico que pudieran proyectarse hacia el futuro y elaborar predicciones en las que debía basarse una ideología política. Cuando representantes de esa teoría alcanzaron el poder en Rusia y en otros países, el marxismo fue corrompido, convirtiéndolo en una especie de “religión oficial” dogmática y determinista.

Tras la Primera Guerra Mundial, los críticos del positivismo que no compartían las tesis marxistas se cohesionaron en torno a la revista *Annales*. Existía un divorcio cada vez mayor entre la erudición y las teorías sin base. El grupo formado en torno a la revista, fundada por **Lucien Febvre** y **Marc Bloch**¹⁵, propuso el concepto de una Historia Total que uniera erudición y teoría, que estuviera abierta a todos los temas, que mostrara las interrelaciones entre todos los campos de la actividad humana, que tuviera en cuenta las aportaciones de otras disciplinas y que innovara continuamente en la metodología¹⁶. Su aportación fue considerable pero fallaron en que nunca precisaron el concepto de Historia Total. Se insistió mucho en que todo liga con todo, lo que era positivo pues abolía los compartimentos estancos, pero no se explicó cómo se integraba el conjunto. **Marc Bloch** murió durante la Segunda Guerra Mundial ejecutado por la Gestapo¹⁷. **Febvre** se destacó como innovador en la metodología, pero sus aportaciones teóricas fueron negativas. Se dedicó más a criticar las teorías equivocadas que a desarrollar otras mejores. Esto dejó una brecha en el edificio teórico de los *Annales*. El intento más ambicioso de definir con precisión y llevar a la práctica los vagos principios teóricos del grupo fue el de **Fernand Braudel**, que para su obra “*El Mediterráneo y el Mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*” crea una estructura de tres niveles: El geográfico, los fenómenos sociales en lo que el autor llamaba “la larga duración” que se divide en varios apartados temáticos y, finalmente, una historia político narrativa tradicional, enriquecida por elementos de las otras dos partes. Fue un éxito muy merecido, pero existía un grave fallo en el esquema: cada plano estaba muy bien trabajado, pero faltaba explicar cómo se conectan los diversos planos. Faltaba una teoría de conjunto. La calidad de la redacción encubría los defectos metodológicos. El más importante era la falta de formación en materia económica. Sus nociones al respecto se centraban en el comercio y los intercambios, pero se olvidaban de la producción. A largo plazo, estas carencias hicieron que los *Annales* empezaran a ir a la deriva. Pese a todo, su aportación fue muy considerable y positiva.

Tras la decadencia de la Escuela de los *Annales* y el cierre dogmático del marxismo, no surgió una gran corriente o escuela en el panorama de la Historia. La “Nueva Historia Económica” norteamericana, pese a las críticas que levantó, realizó algunas aportaciones interesantes, pero el alcance de sus métodos y sus temas era limitado. Como su nombre indica, se trataba de una escuela especializada. Cuando la “Novísima

¹⁵ Vilanou Torrano, Conrad. “Jordi Monés i el Seminari d’Història de l’Ensenyament: Quan la història de la pedagogia esdevé història social de l’educació” en *Educació i Història. Revistas d’Història de l’Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana. Barcelona, 2004, pág. 22

¹⁶ Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984, pág. 59 y Vilanou Torrano, Conrad. “Jordi Monés i el Seminari d’Història de l’Ensenyament: Quan la història de la pedagogia esdevé història social de l’educació” en *Educació i Història. Revistas d’Història de l’Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana. Barcelona, 2004.

¹⁷ Vilanou Torrano, Conrad. “Jordi Monés i el Seminari d’Història de l’Ensenyament: Quan la història de la pedagogia esdevé història social de l’educació” en *Educació i Història. Revistas d’Història de l’Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana. Barcelona, 2004, pág. 28.

Historia Económica”, también llamada Cliometría, intentó abarcar la Historia en su conjunto, los resultados oscilaron entre lo patético y lo risible¹⁸. Volvieron a la carga los irracionalistas que, tras la ruina del positivismo, negaban el carácter científico de la Historia. Tras los pasos de **Nietzsche**, **Schopenhauer** y **Spengler**, aparecieron ahora **Bertrand Russell**, **Karl Popper** y **Claude Lévi-Strauss**. El terreno estaba abierto para una serie de modas pseudointelectuales como el postmodernismo, el estructuralismo o el deconstructivismo. No es que faltaran aportaciones originales en estos u otros movimientos sino que se tomaban frívolamente, exagerando sus rasgos hasta la caricatura. La retórica brillante, pero vacía, causó estragos. El “fin de la Historia” de **Fukuyama** y el “choque de civilizaciones” de **Huntington** son sólo los ejemplos más recientes de estas teorías de moda¹⁹.

2.- FASES DEL TRABAJO HISTÓRICO

a) Elegir el tema

De forma consciente e inconsciente se da por sentado que ciertos temas son relevantes y otros no, de manera que algunos asuntos son examinados minuciosamente y debatidos exhaustivamente mientras que otros no son investigados en absoluto. El deporte se suele considerar cosa trivial, anecdótica. Uno que compra el periódico “sólo para leer los deportes” es el prototipo del individuo al que le importa un bledo todo. El desarrollo de la Historia social no ha cambiado casi nada al respecto. Se hace la Historia del trabajo, de la sexualidad, de la Cultura (con mayúsculas), del folklore y de las fiestas populares, pero no del deporte moderno.

b) Plantear las preguntas

En esta Tesis, ante la falta de cualquier trabajo previo, las preguntas planteadas son muy básicas: ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? El ¿cómo? ¿por qué? o el ¿para qué? resulta utópico plantearlos hasta que se haya efectuado el trabajo más básico.

c) Recogida de datos (heurística)

De forma consciente o inconsciente, el historiador decide que unos datos son relevantes y otros no. Debido a la escasez de estudios previos y la dificultad de acceso a las fuentes, cualquier dato que se pueda rescatar es potencialmente valioso.

Normas:

- ¿A quién preguntar?
- ¿A cuántos?
- ¿La vida entera de una persona o solo ciertos aspectos?
- ¿Cómo transcribirlos?
- ¿Cómo analizarlos?
- ¿Cómo publicarlos?²⁰.

¹⁸ Fontana, Joseph. *La Historia después del Fin de la Historia*. Critica, Barcelona 1992, págs. 33 a 42.

¹⁹ Fontana, Joseph. *La Historia después del Fin de la Historia*. Critica, Barcelona 1992, págs. 7 a 11.

²⁰ Berteaux, Daniel: “La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades” en *La Historia oral, métodos y experiencias*. Debate, Madrid, 1993, pág. 158.

3.- FUENTES: ESCRITAS Y ORALES

Hay muy pocos libros publicados sobre la Historia del Judo o de otras Artes Marciales en España no existiendo ninguno, por ejemplo, de Aikido. La mayoría de los libros que hablan de la Historia de aquél deporte tratan, muy especial y únicamente, de los resultados en competiciones. Las excepciones más destacadas son el que publicó **Gabriel Juan** sobre la Historia del Judo en Valencia, una gran recopilación de datos, al igual que el de **Fermín Oyaga** publicado recientemente sobre la Historia del Judo en Pamplona. En medio de ambos queda la tesis que realiza **Carlos Gutiérrez** sobre el Judo en España hasta 1965 que es cuando se separa de la Federación de Lucha creando su propia Federación de Judo. Sin embargo, para esos años ya había Judo en muchas ciudades de España aunque **Carlos** se limita a hablar muy brevemente de algunas ciudades como Zaragoza, Bilbao o Valencia y mucho de Madrid y Barcelona. Eso no le quita mérito al gran trabajo de investigación realizado por todos ellos a la hora de reunir todos los datos. Merece ser destacado el trabajo de **Fermín Oyaga**, que fue acumulando datos poco a poco hasta llegar los 50 años del Judo en su ciudad y realizar una publicación. También hay alguna tesina realizada por **Esther Vilalta** en Barcelona y **José Olivares** en Madrid y una investigación inédita de **Luis Roviro** y de la que **Esther Vilalta** tomó datos para su tesina.

Otros no recogieron la pertinente información para sí pero se encargaron de hacer que se publicara en el periódico correspondiente cuando había algún acontecimiento especial de Judo. Este es el caso de **Julio Poncela** en Vitoria y que, posteriormente, hizo lo mismo en Aikido. Por eso la información encontrada sobre esta ciudad es tan abundante a pesar de que el periódico no tenía una sección de deportes definida. Puede ser, como me ha contado alguna persona, que otros no lo hicieran porque algún periodista pedía algo a cambio de publicarlo. Así pues nos encontramos con que algunos fueron publicándolo hasta que se cansaron del periodista en cuestión y otros puede que, por el mismo motivo, ni empezaron a hacerlo. Sin querer con ello decir que todos los periodistas lo hicieran, por supuesto.

Las federaciones y otras instituciones deportivas, por lo general, se han centrado en gestionar el presente pero han mostrado bastante negligencia a la hora de preservar su propio pasado, con la honrosa excepción de Pamplona. Por supuesto, existen revistas especializadas en deportes y en ellas pueden encontrarse artículos de tema histórico, pero muchos menos de los que podría creerse. Los que hay, en su mayoría, hablan de los orígenes de la disciplina que analizan a nivel mundial, pero rara vez se centran en el caso español. Por lo tanto, gran parte del material escrito hay que sacarlo de la prensa diaria, con el problema ya mencionado de que dicho material no está referenciado de ninguna forma. Algunos periódicos han digitalizado sus fondos, lo que permite efectuar búsquedas por palabras clave, pero son las excepciones. Por otra parte la mayoría de las cabeceras existentes hace 50 años ó 100 años han desaparecido y, salvo que las administraciones públicas asuman la tarea, esos fondos no va a haber quien los digitalice.

Existen fuentes heterogéneas que pueden dar cierta información o proporcionar pistas, pero dado que el tema de la tesis es muy reciente, debemos tener en cuenta las fuentes audiovisuales: fotografías, carteles anunciadores, postales, calendarios y sobre todo filmaciones. En cualquier caso, la mayor parte de las informaciones relevantes para esta

investigación han de salir forzosamente de las fuentes orales. Incluso las fuentes escritas van a poder ser localizadas en muchos casos a partir de las informaciones recibidas de una fuente oral: el archivo personal del entrevistado, un librito u opúsculo de escasa tirada que alguien publicó por su cuenta hace varias décadas, el primer campeonato que se celebró en determinado lugar (y entonces se puede bucear en la prensa local para conseguir datos e incluso fotos, si hay suerte), etc.

4.- LA HISTORIA ORAL: LÍMITES Y RIESGOS

En un principio toda la Historia era oral. En el griego jónico original, “Historia”, (ἱστορίη) significaba el testimonio de un testigo ocular. **Herodoto** la usa varias veces con este significado específico. Deriva de la raíz indoeuropea *weid*, (ver), el latín tomó el vocablo sin alterar apenas su significado²¹. **Tácito** denomina “Historiae” a sus trabajos relativos a su propia época, (69 al 96 d. C.) pero a la obra sobre el periodo anterior la denomina Annales. Por lo tanto, la Historia nace como recopilación de los testimonios orales de los testigos. Otras palabras usadas para referirse a la narración verídica del pasado eran “crónicas”, “vitae” (para biografías) o “gestae” (hechos o cosas realizadas por un individuo o un grupo). Sólo al final de la Edad Media cambia el significado de la palabra al que utilizamos hoy. Por desgracia hay un confusionismo implícito entre tres significados relacionados: los sucesos del pasado, su investigación y los textos que exponen los resultados de dicha investigación. Para paliarlo se acuñó el término “historiografía”, pero no tuvo mucho éxito.

Luego, los documentos escritos van tomando relevancia y en el siglo XIX, el positivismo considera que la Historia se hace exclusivamente con documentos escritos. Los testigos de los hechos contemporáneos al historiador no son entrevistados para conseguir informaciones de primera mano, sino que se espera a que tomen por su cuenta la iniciativa de escribir sus memorias o su autobiografía. El siglo XX redescubre la Historia Oral como disciplina sistemática, que es recibida con cierta desconfianza, como un elemento menor que se ocupa de temas considerados entonces como poco importantes: sociales, culturales, sociológicos, mujeres, pobres, minorías, cosas así de poca enjundia, nada que ver con los Grandes Temas de la guerra, la política o la economía. Sin embargo, la Historia Oral puede abarcar también todos esos temas. El historiador moderno ya no espera a que militares, políticos y financieros escriban sus memorias, sino que toca a su puerta y les hace preguntas y, como los Altos Personajes, suelen estar sujetos a fuertes polémicas, cuando el historiador les llama ellos a menudo responden pues les interesa mucho dar su versión. Y si los Peces Gordos se hacen los sordos, sus subordinados inmediatos o los cuadros intermedios demuestran ser casi siempre mucho más accesibles. Aunque no es lo ocurrido en Aikido.

El instrumento básico para la Historia Oral es la Entrevista, que debe hacerse cara a cara siempre que resulte posible. Hacer la entrevista por teléfono o videoconferencia es aceptable si no queda más remedio. Enviar un cuestionario por correo suele ser poco útil salvo que se trate de un cuestionario muy abierto. La experiencia demuestra que las informaciones realmente útiles se consiguen cuando el entrevistado ‘se suelta’ y habla libremente²².

²¹ Salmon, Pierre. *Introducción a la metodología histórica*. Teide, Barcelona, 1978, pág. 13.

²² Berteaux, Daniel: “De la perspectiva de la Historia de vida a la transformación de la práctica

La entrevista histórica posee una metodología propia que se diferencia en muchos aspectos de la entrevista periodística. Una vez cara a cara con el entrevistado, existen algunas normas fundamentales:

- Efectuar la entrevista en privado, en ausencia de terceros para evitar distorsiones.
- El entrevistador debe intervenir lo mínimo posible. No debe alardear de sus propios conocimientos.
- Es mejor empezar con preguntas fáciles, para darle confianza al entrevistado y que, poco a poco, éste vaya 'soltándose'. Los temas que puedan ser polémicos van entrando después, cuando el desarrollo de la entrevista haga natural tocar el tema.
- Es aconsejable empezar con preguntas breves, pero que le den al entrevistado la oportunidad de expresarse, de esta forma se evitan las preguntas que pueden responderse sí o no.
- Interrumpir educadamente al entrevistado cuando se desvía del tema, para evitar que divague y la entrevista sea improductiva. No interrumpirle sólo porque de repente se te ha ocurrido otra pregunta. La apuntas para no olvidarla y la planteas más tarde.
- Distinguir la información de primera mano (cuando el entrevistado fue testigo) de segunda mano (cuando el entrevistado no fue testigo, pero lo sabe con certeza de buena fuente) y de tercera mano o de oídas. La información de primera mano puede tener también diferente valor, según la fiabilidad de la memoria del testigo.
- Cuando los datos del entrevistado no coinciden con los que ya teníamos, plantear la discrepancia con tacto y diplomacia, sin dar a entender que consideramos de antemano que es el informante quien se equivoca. Si llegamos a la conclusión de que el informante está equivocado, no es necesario decírselo a la cara.
- La duración de la entrevista no debe ser excesiva. Hay que tener en cuenta la edad, la salud y los compromisos sociales de nuestro interlocutor. También cuenta la empatía entre entrevistador y entrevistado. Si es necesario y posible, es mejor celebrar varias entrevistas consecutivas, lo que nos permite examinar los datos conseguidos en el primer encuentro.
- Una vez valorada la información obtenida, se pueden concertar nuevas entrevistas para obtener aclaraciones o plantear nuevas preguntas que han surgido de los datos aportados. Normalmente, hay cambios pues recuerdan más cosas después del primer encuentro.
- Es preciso verificar la información, comparándola con otras fuentes²³.

La Historia Oral ha de superar ciertos obstáculos metodológicos (dejando aparte los problemas logísticos, que por sí solos son muy considerables):

- El problema más básico de la historia oral es la fiabilidad de las fuentes, no sólo la exactitud del recuerdo personal, sino la sinceridad del entrevistado.
- La mera presencia física del historiador puede influir subliminalmente en el testimonio del entrevistado, haciéndole incurrir en conceptos anacrónicos (propios del momento en el que tiene lugar la entrevista, pero no del pasado analizado) o, sencillamente, sucede a menudo que el entrevistado desea complacer a su entrevistador, lo que distorsiona los datos.
- La implicación del historiador con el tema puede conducir a problemas de subjetividad. Por lo tanto, es necesaria una disciplina consciente de objetividad y autocrítica.

sociológica" en *La Historia oral, métodos y experiencias*. Debate, Madrid, 1993, pág. 29.

²³ [Http://perseo.sabuco.com/historia/historiaoral.htm](http://perseo.sabuco.com/historia/historiaoral.htm). Consultada el 9 de septiembre de 2008 y Quinquer, Dolors. "Historia Oral". Revista *Clio*, nº 3, Barcelona, enero de 2002, pág. 98.

- El sesgo del historiador que, al fin y al cabo, escoge a las personas a entrevistar (entrevista primero a los amigos y se muestra renuente a entrevistar a otros no tan amigos). Este peligro es especialmente grave cuando el historiador ha estado vinculado personalmente a la materia que está historiando.
- La historia oral se elabora a partir de un mosaico de testimonios individuales, pero luego se extrapola a conclusiones generales. Por lo que, entonces, es preciso asegurarse de que las personas entrevistadas suponen una muestra representativa (y dejar muy claro de qué cosa, grupo o asunto se les considera representativos)²⁴.

La mayoría de estos problemas de la Historia Oral no son, en el fondo, muy diferentes de los de la Historia en general.

5.- LA AUTOBIOGRAFÍA COMO MEMORIA DEPORTIVA

¿Cuánto dura la carrera de un deportista con relación a toda su vida? Normalmente las personas comienzan a practicar deporte en serio en la adolescencia o al borde ya de la edad adulta y cesan a los treintaitantos o con mucha menos frecuencia a los cuarentaipocos. Sólo una muy pequeña minoría sigue vinculada a la actividad deportiva (como entrenadores o instructores) hasta los 50 años o más. La actividad deportiva, por lo tanto, coincide con el punto culminante de la vida de una persona. Así pues, existe la tentación de magnificar el recuerdo de esta época debido a la nostalgia. Además es necesario contextualizar la actividad deportiva del entrevistado en el conjunto de sus actividades en la misma época y en el conjunto de su biografía personal y no sólo de ese periodo.

Así pues a través de sus relatos y sus historias se obtiene una realidad *exterior*: donde se realizaba la exhibición, el lance, la competición, material utilizado, el local donde se ubicó, el-la ganador-a, etc.; una realidad *interior*: sentimientos, miedos, alegrías, anécdotas de relevancia... y una realidad *temporal*: un hecho histórico, un momento que ha hecho historia, el trampolín que le sirvió para...²⁵.

Hay que relacionar estas biografías con el contexto sociocultural del momento, con las circunstancias históricas y políticas, independientemente de que éstas interfieran o no de manera explícita en el tema estudiado. También debemos tener en cuenta que en toda autobiografía, ya sea una entrevista de historia oral, un diario o un libro de memorias, a veces se oculta lo que no interesa que se sepa y, por lo tanto, pueden producirse vacíos o distorsiones. Algunas de estas distorsiones se pueden arreglar con los artículos publicados o contando con otras fuentes. Sobre todo es necesario mantener el espíritu crítico.

²⁴ Berteaux, Daniel: "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades" en *La Historia oral, métodos y experiencias*. Debate, Madrid, 1993, pág. 158.

²⁵ Suárez Pazos, Mercedes: "La reconstrucció de la memòria escolar a través de les autobiografies" en *Educació i Història. Revistas d'Història de l'Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d'Història de l'Educació dels Països de Lengua Catalana. Barcelona, 2007

6.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: HERMENÉUTICA

Reunir los datos puede ser un proceso largo y fatigoso, pero una vez conseguida la información que sea posible conseguir es preciso interpretarla correctamente, pero nos tropezamos con algunos obstáculos.

Para empezar, la información suele llegarnos de manera fragmentaria, incompleta. Se vuelve un rompecabezas al que le faltan muchas piezas pero no sabemos cuantas, ni tampoco disponemos previamente de un modelo para comenzar la reconstrucción. Por otra parte, algunas informaciones pueden ser falsas o erróneas, distorsionadas o mal copiadas. En el terreno de la Historia Oral, los testigos incluso cuando tienen recuerdos fiables y son honestos en sus testimonios pueden no transmitir información valiosa porque ellos, según su experiencia o sencillamente por modestia, no creen que sea algo importante.

En segundo lugar, debemos tener en cuenta el sesgo de los creadores de esa información. A menudo albergaban el deliberado propósito de decirnos algo y convencernos de algo. Incluso cuando no intentan engañarnos, nos están transmitiendo sus creencias, sus prejuicios, sus fobias y sus preferencias subjetivas.

En tercer lugar, debemos enfrentarnos a nuestro propio sesgo, el sesgo del investigador, que no puede evitar buscar con más empeño ciertos datos que de entrada considera más importantes, desdeñando otros que podrían quizás resultar más relevantes.

Finalmente, debemos tener en cuenta las ambigüedades y errores en el uso del lenguaje, así como el cambio de significados o connotaciones de las mismas palabras en el mismo idioma al cabo de los siglos e incluso de las décadas.

Por lo tanto, es preciso ordenar los datos y analizarlos muy críticamente. No debemos tomarlos al pie de la letra así sin más. Para ello es necesario un trabajo de hermenéutica (neologismo tomado del griego *hermeneutiké*: entender, explicar o traducir). Entonces nos planteamos preguntas sobre los datos conseguidos: ¿El gimnasio ‘A’ era realmente mucho mejor que el ‘B’ o es sólo la opinión totalmente subjetiva del entrevistado? ¿Cuando un autor se burla de una exhibición de artes marciales, es que eran muy torpes o es que el que escribe tiene prejuicios? Esta es la diferencia entre escribir Historia y un mero ejercicio de recopilación de fuentes históricas.

Así pues la misma información se ha intentado contrastar con otras personas de diferente forma de pensar por ver si el hecho en sí coincidía. En la mayoría de los casos así ha sido, en otras difiere y por eso también se ha hecho constar.

7.- INVESTIGACIÓN

7.1.- Descripción de la Investigación

Se describen las bases por las cuales se logró engendrar este Arte Marcial, su trayectoria e implantación en España.

7.2.- Objetivos

El objetivo principal es escribir la Historia de la difusión de determinadas Artes Marciales en España. Al mismo tiempo se pretende salvar los testimonios orales de las personas implicadas antes de que el paso del tiempo lo haga imposible.

Con ellos se dan a conocer los fundamentos por los cuales se sustentó el **Ju-Jutsu**, el **Judo** y el **Aikido**, su desarrollo y su implantación en España.

7.3.- Metodología

La metodología utilizada ha sido, fundamentalmente, la historia oral porque las fuentes principales han sido orales.

7.3.1.- Método descriptivo

En cada Arte Marcial, tras una introducción general, se analizan en primer lugar las localidades pioneras. Las restantes provincias se describen de una en una siguiendo un orden geográfico-alfabético. En el caso concreto del Ju-Jutsu la metodología descriptiva es ligeramente diferente porque casi todos los datos conocidos hacen referencia a exhibiciones realizadas por extranjeros más que a la práctica de los autóctonos. Primero se describe las actividades de **Sada Kazu Uyenishi** (“**Rakú**”) y luego los restantes datos disponibles siguiendo un orden cronológico.

7.3.2.- Recogida de datos

Los datos se han recogido principalmente de fuentes orales entrevistando a los testigos. También se ha realizado una revisión sistemática de la prensa de la época y se han utilizado las pocas fuentes bibliográficas disponibles.

7.4.- Población

Las personas a las que se les ha preguntado son las que introdujeron y difundieron en España las Artes Marciales aquí estudiadas.

7.5.- Muestra

La muestra utilizada ha sido la misma que la población.

7.6.- Obtención de datos

Los datos se han obtenido por medio de las entrevistas personales, los fondos de hemeroteca, libros y revistas, archivo de la Real Federación Española de Judo y en diversos archivos privados.

7.7.- Análisis datos obtenidos

El análisis se ha realizado con espíritu crítico aprovechando mi experiencia personal y contrastando las fuentes y los testimonios siempre que ha sido posible.

7.8.- Conclusiones

Ha resultado sorprendente el escaso número y la dispersión de las fuentes escritas, así como la gran escasez de estudios anteriores. Esta circunstancia ha dificultado, de forma extraordinaria, la realización de esta tesis y ha forzado que esta investigación haya tenido que centrarse en las fuentes orales que, afortunadamente, todavía viven en su mayoría.

La circunstancia de haberse efectuado esta investigación en estas fechas ha resultado ser muy afortunada por efectuarse en el momento justo en el que se acerca a su fin el ciclo vital de la primera generación de judokas españoles. Sin embargo, no se ha tratado de algo deliberado pues el propósito original de la investigación era el **Aikido**, cuya introducción en España es un poco más reciente.

Una sorpresa muy agradable ha sido el elevado número de personas que han accedido a colaborar con sus recuerdos, su ayuda para obtener otros contactos e incluso sus archivos personales. Obviamente no todo ha sido colaboración. He recibido algunas negativas totalmente inesperadas, hermosas promesas de colaboración que luego jamás se concretaron (lo que resulta muy frustrante) y algunos rechazos bastante abruptos e incluso algún que otro caso de modales desagradables, pero estas conductas minoritarias han resultado irrelevantes frente a la amplia colaboración que he recibido de muchas personas que no tenían obligación alguna de concederme entrevistas y no me conocían de nada.

Según me han asegurado ciertas personas, he recibido un porcentaje de respuestas muy superior al habitual en la mayoría de las investigaciones de Historia Oral. Puede que esto se deba al interés compartido por las Artes Marciales entre la entrevistadora y los entrevistados o a la circunstancia de que bastantes de los entrevistados son ya jubilados, que disponen de tiempo para charlar y disfrutan recordando los viejos tiempos.

Una circunstancia curiosa es que la colaboración parece haber sido mayor entre los judokas que entre los aikidokas. Es cierto que el **Judo** está más difundido que el **Aikido** y desde hace más tiempo, de manera que la ‘población’ de ambas disciplinas es muy desigual. Sin embargo, en relación al tamaño de cada colectivo, el porcentaje de colaboradores voluntarios parece significativamente mayor entre los judokas que sólo habían practicado **Judo**, algo menor entre los judokas que luego se pasaron al **Aikido** y apreciablemente menor entre los que sólo habían practicado **Aikido**. Una explicación parcial a esta curiosa circunstancia podría ser el desfase generacional: El **Aikido** se difundió después que el **Judo**, de manera que algunos de los pioneros del **Aikido** todavía no han llegado a la edad de jubilación.

En cuanto a la fiabilidad de la información recolectada, era previsible que algunos recuerdos resultasen poco fiables después de varias décadas, pero el principal obstáculo ha consistido en algunos casos de ocultaciones deliberadas y la resurrección de viejas

rencillas personales. Tan sólo uno de los entrevistados tuvo el coraje moral de admitir que había obrado de forma reprochable en cierta ocasión. Los demás se consideraban todos como los buenos de la película y en cualquier disputa la culpa recaía siempre por completo en los demás. Sin embargo, este es un inconveniente que debe darse por descontado en toda investigación de Historia Oral. La naturaleza humana es así.

II.- SEGUNDA PARTE

1.- ARTE MARCIAL: ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Las Artes Marciales que aquí se van a estudiar tienen un punto geográfico en común: Japón. Merece la pena considerar esta circunstancia. Las Artes Marciales de China, Corea o Tailandia se difundieron mucho después, a remolque de las japonesas. Sin embargo, eran países abiertos al mundo mientras que Japón permaneció cerrado durante más de dos siglos.

La palabra Marcial está “etimológicamente relacionado con Marte, el dios romano de la guerra, y en consecuencia con la guerra, los guerreros, las actividades militares y los soldados”²⁶. Algunas de ellas, con el tiempo sustituyeron el sustantivo “arte” por el de “deporte”.

Esa parte marcial, la militar, ha sido una disciplina iniciada desde hace muchos siglos y que ahora se reduce a una especie de protocolo que se sigue tanto en las competiciones de Ju-Jitsu como en las de Judo y es importante esta etiqueta en el Aikido por tener una base filosófica más marcada que las nombradas anteriormente.

Por lo tanto, para adentrarnos en la Historia de las Artes Marciales japonesas es necesario tener un mínimo conocimiento de la Historia y la Cultura de su país de origen.

1.1.-Historia de Japón

La historia japonesa es larga, intrincada y fascinante. Por desgracia, a efectos de esta tesis, sólo interesa dar una idea general del desarrollo histórico del país. La historia antigua de este país ha permanecido en la oscuridad durante mucho tiempo por los mitos fundacionales y por los tabúes religiosos que estorbaban la investigación arqueológica, que no se emprendió a gran escala hasta después de la Segunda Guerra Mundial²⁷.

Los datos arqueológicos indican que el archipiélago japonés está habitado desde el octavo milenio antes de Cristo. El mundo estaba entonces en plena era glacial y el nivel de las aguas era casi cien metros inferior al actual, de manera que las diferentes islas estaban casi todas unidas entre sí y con tierra firme o separadas por canales muy estrechos o poco profundos. Eso favoreció la llegada de diversas oleadas de pueblos como los *Jomon*, cazadores recolectores, que llegaron hacia el **2500 a.C.** Hacia el **250 a.C.** llegaron los *Yayoi*, que introdujeron el cultivo del arroz y las técnicas de alfarería, arte en el que destacaron. Todos estos pueblos eran probablemente de etnia caucásica y llegaron desde Siberia y desde Corea. La edad de los metales no comenzó en Japón hasta fechas muy tardías. El bronce fue usado a gran escala hasta el **250 d.C.** El hierro apareció muy poco después²⁸.

²⁶ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 29.

²⁷ Tadema Sporry, Jacoba. “Japón antiguo y medieval” en *Historia del Mundo*. Salvat, Barcelona, 1969, vol. VI, pág. 363.

²⁸ Tadema Sporry, Jacoba. “Japón antiguo y medieval” en *Historia del Mundo*. Salvat, Barcelona, 1969, vol. VI, pág. 364.

Nuevas oleadas de emigrantes introdujeron en el archipiélago a pueblos guerreros de tipo mongoloide que llevaron caballos y armas de metal. Poco a poco estos recién llegados, los antepasados de los japoneses modernos, sometieron a los autóctonos, creando diversos reinos guerreros en el norte de Kyushu (la isla más meridional), el tercio sur de Honsu (la isla principal, muy alargada de norte a sur) y algunos sectores de la isla de Shikoku (situada entre las dos anteriores). El resto del archipiélago siguió en manos de los indígenas, a los que se suele denominar con el nombre común de **ainus**, **ainos** o **ainishi**. Uno de estos clanes guerreros, los **Yamato**, lograron la supremacía sobre los demás y en los sectores antes mencionados crearon el **reino de Yamato**, que fue la base del Japón moderno.

Desde el año **300 al 700 d.C.** los **Yamato** fueron extendiendo el reino japonés hacia el norte, empujando o sometiendo a los **ainos**²⁹. A finales del siglo **VII**, Hokkaido, la parte más meridional de Kyushu y el tercio nor-oriental de Honsu, más allá del paralelo 140° están todavía en poder de los **ainos**. La conquista de Honsu no concluyó hasta el siglo **XII** y la mayor parte de Hokkaido permaneció fuera del imperio japonés hasta finales del siglo **XIX**³⁰. Este continuo batallar y el origen militar de la dinastía fue forjando desde el principio el carácter marcial de la cultura japonesa. Los **Yamato** asumen el título de emperador (*Tenno*) imitando a los chinos y redactan mitos pseudos-históricos atribuyendo a su dinastía varios siglos más de antigüedad de la real, enlazándola con los dioses. Sin embargo, la historia documentada del país no comenzó hasta el año **538**, con la llegada del **budismo**.

El **budismo** se enfrentó a las tradiciones locales, el **shintoisimo**, lo que provocó fuertes disputas entre la elite dirigente. El triunfo oficial del primero no supuso la desaparición del segundo, que pervivió, dándose incluso una amalgama entre ambos. Durante este periodo los contactos con China y Corea fueron continuos y muy intensos. La administración se organizó según pautas chinas y el emperador fue el dueño absoluto de todas las tierras cultivadas. Se levantaron grandes monumentos que perduran hasta la actualidad, floreció la cultura y existía un ejército permanente, pero el sistema fue degradándose. Se permitió la posesión privada de tierras, lo que permitió la aparición de una poderosa clase terrateniente que empezó a crear milicias propias pues el ejército permanente desapareció. Estas milicias acabaron formando una casta de guerreros profesionales en un sistema de vasallaje proto-feudal: los **samurai**.

En este ambiente de lenta feudalización, una familia poderosa, los **Fujiwara**, fue escalando posiciones en la corte imperial y en el año **858** un ministro de esta familia se casó con la hija del emperador y se proclamó regente (*kampaku*). A partir de entonces el emperador quedó reducido a un símbolo protocolario y religioso, apartado del poder efectivo, que pasó a una dinastía paralela de aristócratas militares. Este sistema perduró durante los siguientes mil años. A partir del año **940** los **Fujiwara** y otras dos familias poderosas, los **Minamoto** y los **Taira**, lucharon por la supremacía. En **1190** los **Minamoto** derrotaron por completo a los **Fujiwara**, los **Taira** y también a la dinastía imperial. En **1192 Minamoto no Yoritomo** asumió el nuevo título de ‘generalísimo que somete a los bárbaros’ (*shogun*)³¹. Sin embargo, el nuevo régimen gobernó sobre un

²⁹ Varios. *Atlas The Times Mundos del Pasado*. Diario Levante-RBA, Levante, 1997, págs. 196 y 197.

³⁰ Varios. “Japón” en *Gran Enciclopedia Ilustrada Larousse*. Planeta, Barcelona, 1988, vol. XIII, pág. 6063.

³¹ Bryant, Anthony J. *Los samuráis*. Ediciones del Prado, Madrid, 1994, págs. 5 y 11.

mosaico de señores feudales que conservaron cierta autonomía y sus propios ejércitos. El feudalismo ha triunfado.

En **1274** los japoneses rechazaron una incursión mongola enviada por **Kublai Khan** pero en **1281** una enorme flota coreano-mongola con más de 100.000 combatientes desembarcaron en Japón. La invasión fracasó porque un terrible tifón destruyó la flota invasora, igual que había sucedido con la primera. La muerte de **Kublai Khan** impidió una tercera invasión mucho mayor que las anteriores³². Los japoneses se convencieron de que era un signo enviado por sus dioses porque eran un pueblo escogido. Muchas culturas han albergado creencias similares, pero los japoneses se lo repitieron tanto que llegaron a creérselo de forma excesivamente literal. Como nunca volvieron a ser invadidos durante los siglos siguientes, acabaron creyéndose de verdad que aquel viento divino (*kami-kaze*) les iba a proteger frente a cualquier amenaza exterior.

A partir de **1300** comenzaron una serie de interminables guerras civiles entre el shogunado y los diferentes señores feudales que iban a prolongarse durante tres siglos. En este ambiente de fragmentación y de caos aparecieron los primeros navegantes portugueses en **1542**. Los japoneses aprendieron enseguida a manejar las armas de fuego e incluso a fabricarlas ellos mismos. En **1549** San **Francisco Javier** llegó a Japón y comenzó a extender el cristianismo en el país. Sin embargo, esta apertura a occidente fue muy breve. En **1600** un daimio poderoso, **Iyeasu Tokugawa**, derrotó a todos sus enemigos en la gigantesca batalla de Sekigahara y unificó el país, instaurando una dinastía de shogunes que gobernaría Japón durante los siguientes 268 años³³.

A la muerte de **Iyeasu**, su hijo y sucesor cerró el país a los extranjeros para asegurar la estabilidad del nuevo régimen. Desde **1639** todos los extranjeros fueron expulsados salvo un reducido número de comerciantes holandeses, medio enclaustrados en una pequeña isla en la bahía de Nagasaki. El **cristianismo** fue perseguido a muerte, pero una pequeña minoría sobrevivió en la clandestinidad³⁴. Al mismo tiempo se prohibió que los japoneses abandonasen el país³⁵. Muchos japoneses que estaban fuera del país, incluso en el sur de España, se quedaron atrapados en el exilio.

El shogunado **Tokugawa** le proporcionó al país un largo periodo de paz y prosperidad. Se construyó una red nacional de comunicaciones. Los **samurai** se convirtieron en muchos casos en burócratas y administradores, quedando reducida a pura fórmula su condición de guerreros³⁶. La población creció y aumentaron mucho las tierras cultivables. Floreció la cultura y la alfabetización alcanzó a casi la mitad de la población masculina adulta, muy por delante de cualquier país europeo de la época. Las ciudades tuvieron un desarrollo extraordinario³⁷.

El comercio floreció pero el aislamiento casi completo del país impuso un límite insuperable al desarrollo económico. El imperio japonés seguía siendo un mosaico de señoríos feudales, cada cual con su propia tropa de samurai, muchos de los cuales

³² Bryant, Anthony J. *Los samuráis*. Ediciones del Prado, Madrid, 1994, págs. 13-15.

³³ Bryant, Anthony J. *Sekigahara 1600*. Osprey, Londres, 1995.

³⁴ Goldfarb, Lyn; DeSnoo, Deborah; Owens Meyerson, Joan. *Japón, memorias del imperio secreto*.

Episodio 2: *La voluntad del Shogun*. Producido por Devillier Donegan Enterprises, 2000, min. 28 a 29.

³⁵ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 87.

³⁶ Goldfarb, Lyn; DeSnoo, Deborah; Owens Meyerson, Joan. *Japón, memorias del imperio secreto*.

Episodio 2: *La voluntad del Shogun*. Producido por Devillier Donegan Enterprises, 2000, min. 28 a 29.

³⁷ Anderson, Perry. *El estado absolutista*. Siglo XXI, Madrid, 1987, págs. 454-460.

seguían estando bajo el dominio de los linajes derrotados en Sekigahara, denominados **Tozama**. Numerosas aduanas interiores estorbaban el desarrollo económico. Salvo un tipo perfeccionado de trilladoras de arroz, apenas hubo innovaciones importantes en la agricultura. Algunas plantas nuevas habían sido introducidas en Japón por medio de los europeos, como la caña de azúcar³⁸ pero el aislamiento del país impidió que llegasen nuevos cultivos. A partir de **1750** la población comenzó a descender y se sucedieron las revueltas populares, cada vez más numerosas y más amplias. Entre tanto, la prolongada paz y el apoltronamiento y burocratización de los samurai habían provocado una clara decadencia de las artes marciales japonesas, cada vez más fragmentadas y especializadas. El gobierno se sintió tan preocupado que empezó a tomar medidas. Incluso llegaron al extremo de alentar duelos en serio, pero no mortales, para que los maestros pudieran demostrar su valía en combate de forma realista. Las escuelas fueron obligadas a entrenar juntas. Aquél que desease ser maestro debía vencer en un mínimo de seis duelos de diez frente a otros candidatos de diferentes estilos de lucha³⁹. Entonces llegaron los extranjeros⁴⁰.

Desde finales del siglo **XVIII** los japoneses rehusaron diversos intentos oficiales y privados de extranjeros que deseaban establecer relaciones con Japón. En **1846** rechazaron por la fuerza una delegación oficial norteamericana, matando incluso a su comandante⁴¹. En **1853** una nueva flota norteamericana al mando del comodoro **Perry** se presentó en la bahía de Edo, lo más cerca posible de la sede del shogun y exigió la apertura del país con palabras muy educadas y gran número de cañones. Muy poco después flotas de combate rusas, británicas y de otras naciones hicieron lo mismo. Las espadas de los samurai y los mosquetes del siglo **XVI** nada podían contra los cañones navales de grueso calibre y los rifles de repetición. Cuando **Perry** regresó a por la respuesta al año siguiente, el shogun tuvo que ceder⁴².

Los occidentales impusieron a Japón una serie de tratados comerciales desiguales y el gobierno quedó muy desprestigiado aunque las decisiones tomadas eran las únicas posibles. Los grandes señores feudales, los **daimos**, tanto los **Tozama** como los **Hatamoto** (los vasallos de los **Tokugawa**), le perdieron el respeto al shogunado. El pueblo estaba cada vez más asustado y descontento. Comenzó un periodo de turbulencias que iba a prolongarse durante 14 años, hasta que en **1868** la casa imperial formó una alianza con varios daimos rebeldes y organizó una revuelta contra el shogunado. Los feudos rebeldes (**Chosu**, **Tosa** y **Satsuma**) estaban situados en el extremo sur del archipiélago. Al principio habían destacado por su violenta xenofobia, matando a extranjeros y sufriendo por ello ataques navales en represalia. Luego cambiaron de política y comenzaron a comprar armas modernas e incluso barcos de guerra. Para financiar tan enormes gastos, empezaron a industrializarse. Fabricaban y vendían cualquier producto manufacturado que estuviese a su alcance producir⁴³. La victoria de los rebeldes fue rápida. En cuestión de semanas la dinastía **Tokugawa** y la propia institución del shogunado habían dejado de existir⁴⁴.

³⁸ Goldfarb, Lyn; DeSnoo, Deborah; Owens Meyerson, Joan; *Japón, memorias del imperio secreto*. Episodio 3: *La apertura a Occidente*. Producido por Devillier Donegan Enterprises, 2000, min. 39.

³⁹ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 203.

⁴⁰ Anderson, Perry. *El estado absolutista*. Siglo XXI, Madrid, 1987, pág. 463.

⁴¹ Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, pág. 7.

⁴² Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, pág. 11.

⁴³ Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, págs. 20 y 21.

⁴⁴ Anderson, Perry. *El estado absolutista*. Siglo XXI, Madrid, 1987, pág. 475.

Los revolucionarios sacaron al jovencísimo emperador Meiji de su ancestral sede en Kioto y se lo llevaron a Edo, la capital de los **Tokugawa**, a la que llamaron Tokio (capital del Este). Durante los siguientes diez años los samurai de **Chosu**, **Tosa** y **Satsuma** echaron abajo la totalidad del viejo orden, incluyendo los privilegios de su propia clase social, suceso realmente excepcional en la historia mundial. Pronto surgieron por todas partes ferrocarriles, telégrafos, buques de vapor, fábricas etc., construidos por extranjeros primero pero por japoneses después. Cuando el emperador Meiji falleció en **1912**, Japón era una gran potencia mundial, totalmente industrializada⁴⁵.

Sin embargo, nada de esto sucedió sin fuertes tensiones. Los samurai tradicionalistas, incluidos algunos de los rebeldes de **1868**, organizaron varias revueltas. **Saigo Takamori**, del feudo de **Satsuma**, llegó a reunir a más de 40.000 soldados equipados con armas modernas y fue derrotado por un ejército gubernamental de 60.000 hombres creado mediante el reclutamiento obligatorio entre todas las clases sociales. Pero la mayor parte de las revueltas las organizaron las clases populares, que en muchos casos soportaban condiciones de vida terribles y encima las reformas, en vez de beneficiarles, les perjudicaban de muchas formas. Sólo cuando el nuevo sistema estuvo establecido por completo y empezó a cosecharse lo que se había sembrado, se hicieron evidentes sus ventajas para todos⁴⁶.

El gobierno del nuevo Japón era una democracia censitaria donde todo el mundo era igual ante la ley y un plebeyo podía aspirar a los más altos cargos, pero sólo un 4% de los varones adultos, los más ricos, poseían derecho al voto⁴⁷. El nuevo estado seguía siendo autoritario y pronto comenzaron las conquistas exteriores: primero Hokkaido, que en su mayor parte seguía en manos de los indígenas ancestrales, los **ainos**. Luego entraron en guerra con la inmensa China y la derrotaron, para asombro de los occidentales. Gracias a esta victoria Japón se apoderó de Corea y de Taiwán. Luego entraron en guerra con los rusos y les vencieron también. Esto ya supuso un fuerte impacto ¡Los rusos eran de raza blanca y les habían derrotado unos amarillos! Luego, la Primera Guerra Mundial permitió a Japón apoderarse de diversas islas del Pacífico que habían sido colonias alemanas. La decadencia y la descomposición de China le permitieron a Japón ir conquistando poco a poco a su gran vecino.

Todas estas victorias tuvieron consecuencias catastróficas para Japón. En primer lugar los japoneses cometieron el error habitual de sobreestimar sus fuerzas. No se dieron cuenta de que no eran de verdad lo bastante fuertes para someter toda China. En segundo lugar, el régimen Meiji era semi-democrático. Por un lado, la inercia cultural del país era autoritaria. Por otro lado, la dinámica reformista empujaba hacia la liberalización política. Sin embargo, la política exterior expansionista y el prestigio del ejército victorioso ayudaron a inclinar la balanza hacia la extrema derecha. A partir de la Primera Guerra Mundial comenzó el ascenso del militarismo, el ultra-nacionalismo y el fascismo. En **1936** Japón se había convertido de facto en una dictadura militar. Este régimen fue el que lanzó una nueva invasión de China en **1937** y metió al país en la Segunda Guerra Mundial. Primero se aprovecharon de la guerra en Europa para apoderarse de algunas colonias europeas y, cuando los Estados Unidos intentaron estorbar esta política mediante presiones económicas, los japoneses atacaron por

⁴⁵ Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, pág. 23.

⁴⁶ Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, pág. 42.

⁴⁷ Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977, págs. 43 y 44.

sorprende a los Estados Unidos. Los militares de más talento, como el almirante **Yamamoto**, intentaron que el gobierno comprendiese que desafiar el potencial industrial de los norteamericanos era un suicidio, pero la ideología radical del gobierno les impedía ver la realidad.

Tras la guerra, la ocupación ‘ilustrada’ de los norteamericanos, permitió que floreciesen de nuevo las fuerzas sociales aplastadas durante el periodo totalitario, porque las ideologías políticas militaristas, nacionalistas y de ultraderecha habían perdido todo su prestigio debido a la aplastante derrota militar. De ahí el éxito de las reformas norteamericanas para crear un sistema democrático (y su estruendoso fracaso en otros lugares). La industrialización japonesa de postguerra fue la continuación del desarrollo económico nacional, antes de que el militarismo absorbiese todos los recursos. El régimen militar de **1936-1945** fue un último intento de invertir la evolución natural japonesa y preservar, bajo nuevos ropajes, el viejo sistema de gobierno autoritario dirigido por militares. Irónicamente, la economía les ha llevado más lejos que la fuerza bruta y les ha proporcionado muchos más aliados y amigos que el poder militar.

2.- FILOSOFÍA JAPONESA: FUENTES

En Japón viven en plena armonía el sintoísmo, budismo, confucionismo y el cristianismo. “La Constitución de Japón en su artículo 20 declara que se garantiza la libertad de religión para todos”⁴⁸. Sin embargo, los japoneses mantienen el **shinto** como “la vía de religación con los espíritus, y abrirse a las corrientes budistas y neoconfucionistas para suplir con ellas las limitaciones de su religión nacional”⁴⁹.

Se afirma que en el siglo **VI** el **Príncipe Shotoku**, declaró que “el **shintoismo** es el tronco que el **budismo** extiende en ramas (y me permitiría añadir, el **taoísmo** lo embellece con flores), y el **confucionismo** nos ofrece los frutos de unas armoniosas relaciones humanas”⁵⁰. Muy hermosa, pero es sólo literatura. El **shinto** es la evolución del culto animista a los antepasados y las fuerzas elementales de la naturaleza. El **budismo** surge en la India de manera totalmente independiente. Lo mismo sucede con el **taoísmo** y el **confucionismo**, que surgen en China. Lo que ocurre es que estas religiones y filosofías no son cerradas ni dogmáticas como las religiones monoteístas reveladas de occidente, de manera que es factible un acomodo o una amalgama entre ellas.

Durante, prácticamente un milenio, fue el **budismo** la que dominó en el campo de las ideas filosóficas y religiosas. En la época de los **Tokugawa**, el dominio lo tomó el **confucionismo** existiendo, también, una revitalización del **shinto**. Con el **confucionismo** pasaron ideas cosmológicas como la teoría del yin-yang y prácticas como la astrología, la geomancia o la adivinación⁵¹.

⁴⁸ Varios. *Todo sobre Japón*. Kodansha, Tokio, 2003, pág. 112.

⁴⁹ Moreno Lara, Xavier. *Las religiones orientales*. Mensajero, Bilbao, 1980, pág. 198.

⁵⁰ Lanzaco Salafranca, Federico. *Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y Religión*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000, pág. 266.

⁵¹ Prevosti i Monclús, Antoni. “Taoisme. Filosofia i religió del dao” en *Pensament i religió a l'Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 47.

La revitalización del **shintoísmo** durante la época de los **Tokugawa** fue un resultado indirecto del aislamiento del Japón. Muchos años después, a principios del siglo **XX**, el **shintoísmo** cobró un enorme auge por la influencia de las facciones políticas más derechistas que pretendían manipular el **shintoísmo** como religión nacional autóctona que justificase una obediencia ciega a la autoridad militar.

2.1.- Shintoísmo: antigua religión tradicional

El **shinto** se traduce como el camino de los dioses (*kami*). Surge en tiempos muy antiguos pero no se sistematiza hasta que tiene que rivalizar con el **budismo**⁵².

Cada vez que nace un japonés, nace siendo **shinto** automáticamente y muere siendo **budista** ya que los **shintoístas** veneran la vida dejando a los **budistas** el ceremonial de la muerte porque para aquellos es un estado impuro, la muerte genera impureza. Tampoco hace falta rezar ninguna oración como hacen los cristianos sino con sólo recitar sus nombres ya es suficiente. Tampoco hay que pedirles nada, sólo hay que estar bien con ellos y venerarlos, no adorarlos.

El **shintoísmo** es la única religión mayoritaria originaria de Japón. Posteriormente, se hará un estudio más detallado del mismo pues el **Aikido** tiene una base filosófica muy profunda y arraigada con esta religión. En principio y, a modo de resumen, indicaré que se puede considerar “como un conjunto de prácticas y actitudes estructuradas de manera flexible y arraigadas en las comunidades locales y al mismo tiempo como una religión rígidamente establecida y organizada desde una concepción imperial y estatal. Tras la Restauración Meiji de **1868**, el **sintoísmo** se convirtió en la religión del Estado, condición oficial que perdió a partir de la Segunda Guerra Mundial”⁵³.

El **shintoísmo** se centra en la unidad y comunidad que forma el pueblo japonés, su gente y su existencia en este mundo. Hay tantos espíritus como manifestaciones dinámicas de la naturaleza. Lo más primitivo de esta religión es el **kami**, dios, forma espiritual de la Naturaleza por eso está íntimamente ligado al pueblo japonés y al mundo que les rodea.

Está basada en las leyendas sobre la creación del Japón. La pareja creadora fue **Izanagi** (masculino) e **Izanami** (femenino) y de su unión nació todo lo que se conoce. La primera divinidad del Japón fue la diosa Sol, **Amaterasu**, la cual engendró a **Jimmu Tenno**, fundador del Imperio Japonés y, por tanto, el primer Emperador del Japón. Se supone que fundó el Imperio el 11 de febrero de **660 a. de C.**, o sea, más o menos en la época de **Buda**, **Lao Tsé** o **Confucio**⁵⁴.

Amaterasu es venerada en **Ise**, en el santuario Meiji de Tokio siendo el más grande y sagrado de todos ellos y que en el año **800** se decretó que cada veinticinco años fuera reconstruido idéntico a sí mismo.

⁵² Dumarcet, Lionel. *Las grandes religiones de Asia*. De Vecchi, Barcelona, 2004.

⁵³ Varios. *Todo sobre Japón*. Kodansha, Tokio, 2003, pág. 112.

⁵⁴ Schuon, Frithjof. *Imágenes del Espíritu: Shinto, Budismo, Yoga*. Sophia Perennis, Palma de Mallorca, 2001, pág. 33 y Random, Michel. *Japón: La estrategia de lo invisible*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 154.

Aunque son muchos los dioses todos ellos tienen unas características comunes:

- No tienen forma propia. Su presencia se materializa en objetos que actúan como receptáculos: árboles, piedras, etc.
- No ejercen una función ética, son fuerzas que responden dependiendo de cómo se les trate: positiva o negativamente.
- Viven en mundo propio aunque eso no quita que se les pueda convocar mediante rituales que se celebren en determinadas épocas, para que nos visiten.
- No les gusta la imperfección que representa la muerte, la suciedad y la sangre por eso la persona afectada por esta impureza tiene que mantenerse alejada durante un periodo de tiempo.
- Conceden, simplemente, bendiciones materiales como matrimonios, riqueza, talento, etc., no la verdad última ni mostrar el camino de transformación interior⁵⁵.

Por todo ello, el Gobierno japonés en **1931** “nombró una Comisión especial que resolviera el problema de si el **Shinto** era o no religión o mero símbolo del culto patriótico. Presidente de ella fue el **Barón Jiranuma**, y constaba de treinta y dos consejeros, profesores **shintoístas** y algunos funcionarios del Gobierno. Dicha Comisión no acabó de resolver nada”⁵⁶.

2.1.1.- Tipos de kami

Se pueden clasificar los objetos, fenómenos y seres que desde tiempos remotos han estado designados “como kami en las categorías siguientes:

- 1.- Las **cualidades** de la fertilidad, del crecimiento y de la producción.
- 2.- Los **fenómenos naturales**, como el viento y los truenos.
- 3.- Los **objetos naturales**, como el sol, las montañas, los ríos, los árboles y las rocas.
- 4.- Algunos **animales**.
- 5.- Los **espíritus de los antepasados**, entre los cuales hay espíritus de los antepasados imperiales y los antepasados de las familias nobles. Los espíritus de los héroes nacionales, hombres que destacaron por sus acciones o virtudes, aquellos que ha contribuido con sus vidas al crecimiento de la civilización, la cultura y el desarrollo humano, o aquellos que han muerto por la nación.
- 6.- También son considerados *kami* los **espíritus guardianes** de la tierra, de los oficios y de las ocupaciones.
- 7.- No todos los *kami* son espíritus superiores a los humanos y benévolos con ellos, sino que también algunos espíritus son considerados **malignos** u **oni**. Estos demonios de la tradición japonesa son invisibles (...).
- 8.- Los espíritus malignos conocidos como a **obake** o **fantasmas**. Se cree que pueden causar daños considerables, aunque es posible expulsarlos mediante rituales adecuados”⁵⁷.

Algunos autores cuando hacen referencia a este shintoísmo le denominan **shintoísmo primitivo** para diferenciar las creencias religiosas de este pueblo antes de la introducción de **budismo**, **taoísmo** y **confucionismo**.

⁵⁵ Doménech del Río, Antonio José. “Religions autòctones de l’Àsia oriental: el Japó i Corea” en *Pensament i religió a l’Àsia*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 9.

⁵⁶ Domenzain, Moisés, S. J. *El Japón. Su evolución. Cultura. Religiones*. El siglo de las misiones, Bilbao, 1942.

⁵⁷ Doménech del Río, Antonio José. “Religions autòctones de l’Àsia oriental: el Japó i Corea” en *Pensament i religió a l’Àsia*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, págs. 9 y 10.

2.2.- Taoísmo: Vía tradicional de China

Taoísmo viene de *dao* que significa “camino”, nombre básico en el pensamiento chino, es decir, no es exclusivo del **taoísmo**. Su nombre se debe, precisamente, a que la palabra *dao* hace referencia a lo que considera el principio supremo de la realidad, ya sea entendido como un principio metafísico de orden, ya sea como una divinidad a la cual se le da un culto⁵⁸.

Toma su nombre del filósofo **Lao Tsé**, supuesto autor del *Tao-te king*, la fuente clásica del **taoísmo**. En esta obra “el esoterismo filosófico-médico y alquímico, así como el ritual, desde el más popular hasta el más elaborado, forman la parte sumergida de ese gigantesco iceberg (...). Si el Tao-te king proclama repetidamente la supremacía de la nada sobre el ser, del vacío sobre lo lleno no debemos entender sus palabras en un sentido simplista de negación de la vida”⁵⁹. Es totalmente al contrario, la meta es la inmortalidad.

El término **taoísta** se aplica al pensamiento filosófico y místico de los textos clásicos *Laozi* y *Zhuangzi*. También se aplica a los movimientos religiosos organizados que se inician en el s. II d. C. y “a un conglomerado poco estructurado o a una cierta actitud genérica, parcialmente relacionada con los dos sentidos anteriores”⁶⁰.

Los **taoístas** despreciaban las convenciones preconizando todo lo relacionado con lo natural, la pureza personal concediendo sólo valor a la unión con el invisible principio⁶¹. Para éstos, además, “el individuo tiene un valor por sí mismo y se debe ante todo a sí mismo”⁶². En su origen, los miembros de esta escuela pertenecían “a un ambiente de historiadores a quienes ‘los ejemplos de éxito y de fracaso, de conservación y de destrucción desde los tiempos más antiguos hasta las épocas más recientes’ habían enseñado lo único necesario. Iluminados por el conocimiento del pasado, estos analistas estimaban que la verdadera sabiduría consistía en vigilarse a sí mismo y en afirmarse en la pureza”⁶³.

En Japón, como religión establecida no tuvo entrada pero sí mucha influencia de los textos clásicos anteriormente mencionados, *Laozi* y *Zhuangzi*, los cuales han sido altamente leídos y admirados⁶⁴.

2.3.- Confucionismo

Confucio nació en el estado de Lu hacia el año **551 a.C.** Fue un maestro itinerante ofreciendo sus servicios a los jefes de los grandes Estados y enseñando de forma privada⁶⁵.

⁵⁸Prevosti i Monclús, Antoni. “Taoisme. Filosofia i religió del dao” en *Pensament i religió a l'Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 48.

⁵⁹Eliade, Mircea y Couliano, Ioan P. *Diccionario de las Religiones*. Paidós, Barcelona, 1992, pág. 253.

⁶⁰Prevosti i Monclús, Antoni. “Taoisme. Filosofia i religió del dao” en *Pensament i religió a l'Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 48.

⁶¹Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 242.

⁶²Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 255.

⁶³Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 256.

⁶⁴Prevosti i Monclús, Antoni. “Taoisme. Filosofia i religió del dao” en *Pensament i religió a l'Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 47.

⁶⁵Prevosti i Monclús, Antoni. “Fonaments religiosos de l'Àsia oriental” en *Pensament i religió a l'Àsia*

Confucio no se presentaba como fundador de nada. Él solía decir “transmito y no invento”⁶⁶. Realmente se benefició de la tradición religiosa que imperaba en esos momentos. Su doctrina tiene una base religiosa “pero en muchos aspectos ofrece sencillamente una reflexión práctica, moral y política y por eso es posible hacer una lectura simplemente ética o filosófica”⁶⁷.

Formó a un grupo numeroso de discípulos como futuros políticos. Predicaba la necesidad de volver al “camino de los antiguos” los fundadores de la dinastía. Su idea es la de un gobierno por la virtud que se concreta con la solidaridad humana en forma de amor o bondad pero graduada según los grados de proximidad de los diferentes sujetos. También da importancia al ritual como medio ordenador de la sociedad, eficaz y no impositivo.

Para ellos el interés general domina sobre los intereses individuales ya que la persona está subordinada a la colectividad. “El hombre, solidario con la sociedad de la que es miembro, se debe enteramente a ella y logra sus fines personales con tanta mayor seguridad cuanto más se entregue al bienestar de todos. Al servir el interés general persigue su propia realización”⁶⁸.

El **confucionismo** fue introducido en Japón por monjes budistas zen del periodo Ashikaga, es decir, poco antes de la reunificación de Japón bajo los **Tokugawa**. El **confucionismo** aportó muchos impulsos y elementos de cultura importantes a este país. Hubo un gran crecimiento del interés por el estudio y la formación literaria destacando el estímulo que recibieron los estudios históricos. La actividad intelectual encontró acogida hasta en los samurai ya que algunos pasaron de ser guerreros a letrados burocráticos al servicio de los **Tokugawa**⁶⁹.

2.4.- Budismo Zen

La primera escuela de **budismo** que despertó cierto interés en Occidente fue la del **Zen** japonés y su influjo en este país es muy importante porque invade todos los aspectos de la vida, incluidas las Artes Marciales, que es lo que verdaderamente nos interesa en este estudio, aunque resulta necesario plantear el tema con un enfoque más amplio.

El **Zen** “se deriva del sánscrito *dhyana* que significa meditación (...). Fue introducido en el Japón por **Eisai** en 1192 y de nuevo por **Dogen** en 1227. **Bernanard Frank** no duda en afirmar que el **zen** es una especie de reacción integrista contra las tentaciones de comodidad que podía contener la doctrina budista amidista”⁷⁰.

oriental. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 24 y Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 256.

⁶⁶ Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 244.

⁶⁷ Prevosti i Monclús, Antoni. “Fonaments religiosos de l’Àsia oriental” en *Pensament i religió a l’Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág. 26.

⁶⁸ Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, 1997, vol. I, pág. 255.

⁶⁹ Prevosti i Monclús, Antoni. “Confucianisme” en *Pensament i religió a l’Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, págs. 46 y 47.

⁷⁰ Random, Michel *Japón: La estrategia de lo invisible*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 125.

Según **Taisen Deshimaru** “el secreto del **Zen** consiste en sentarse, simplemente, sin finalidad alguna ni espíritu de provecho, en una posición de gran concentración”⁷¹, es decir, significa meditación, concentración. La forma de sentarse se le denomina **za-zen**. El mismo autor indica que “la práctica del **za-zen** es de gran eficacia para la salud del cuerpo y del espíritu, que se encaminan a su condición normal”⁷².

El **za-zen** sirve de gran eficacia su práctica para la salud tanto del espíritu como para el cuerpo “que se encaminan a su condición normal. El **Zen** no puede enmarcarse en un concepto, ha de ser practicado; es, esencialmente, una experiencia. No se subestima la inteligencia, sólo se busca una dimensión más alta de la conciencia no ceñida a una visión unilateral de los seres y de las cosas”⁷³.

Los efectos del **Zen** tuvieron gran influencia en Japón. Su desarrollo coincidió con la instauración del feudalismo japonés pues siendo el **Zen** “la enseñanza por excelencia del valor más allá del valor, y una fe más allá de cualquier mística o de cualquier conmiseración. El rigor del **zen** encajaba con la vida implacable de los samurai (...). El espíritu **zen** enseña que si el hombre hace aquello para lo que está destinado, si lo hace lo mejor posible y si está libre de todo temor, entonces el infinito se ha realizado en él (...). La gran incertidumbre del **zen** es que no hay nada que buscar (...). El **zen** se resume en un silogismo: lo que es, es”⁷⁴.

En resumen, la diferencia existente entre el **Zen** y el resto de doctrinas tanto religiosas como filosóficas o místicas está en que nunca desaparece de nuestra vida cotidiana y entraña algo que lo separa de la contaminación y del ajeteo del día a día⁷⁵.

2.5.- Sincretismo entre el Shintoísmo y el Budismo

El **budismo** es una forma de vida además de ser una filosofía y, por supuesto, una religión. Es la más extendida en Asia y “ha dado la profundidad del sentido filosófico-religioso al alma japonesa”⁷⁶.

Fue introducido en Japón a través de Corea a mediados del siglo **VI** “cuando el rey coreano **Song-Myong de Paekche** envió al emperador **Kimmei** de Japón una imagen de Buda con las escrituras sagradas”⁷⁷ extendiéndose rápidamente “entre la aristocracia en el poder (...). El **budismo zen**, que iba a ser favorecido por la clase militar dominante, llegó desde China en el siglo **XII**”⁷⁸. Logró extenderse rápidamente pues “por la magnificencia y riqueza de sus leyendas apelaba a la fantasía popular en mayor grado que el sencillo **shintoísmo**”⁷⁹. También tuvo una muy buena acogida por la corte. Tanta fue la aceptación que se proclamó religión oficial del Estado en el año **594**. El pueblo llano continuó practicando su fe en los *kami*.

La fusión de estas dos religiones se inició en el mismo instante en que el **budismo** llegó al Japón. Durante este proceso se destacaron tres fases:

⁷¹ Deshimaru, Taisen. *La práctica del Zen*. Kairós, Barcelona, 1979, pág. 22.

⁷² Deshimaru, Taisen. *La práctica del Zen*. Kairós, Barcelona, 1979, pág. 22.

⁷³ Deshimaru, Taisen. *La práctica del Zen*. Kairós, Barcelona, 1979, pág. 22.

⁷⁴ Random, Michel *Japón: La estrategia de lo invisible*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 129.

⁷⁵ Herrigel, Eugen. *Zen en el arte del tiro con arco*. Kier, Buenos Aires, 2003.

⁷⁶ Lanzaco Salafranca, Federico. *Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y Religión*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000, pág. 265.

⁷⁷ Lanzaco Salafranca, Federico. *Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y Religión*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000, pág. 266.

⁷⁸ Varios. *Todo sobre Japón*. Kodansha, Tokio, 2003, pág. 112.

⁷⁹ Ohlson, Siri. *Historia del Japón*. Seix Barral, Barcelona, 1946, pág. 13.

- 1.- En el s. **VIII** los templos santuario, en los cuales los *kami* eran objeto de culto siguiendo el ritual budista, con la creencia que de esta forma los *kami* serían más poderosos y complacientes con los fieles (...).
- 2.- Al final del siglo **VIII** se empezó a concebir el *kami* Hachiman como una deidad protectora de la ley budista y, poco después, como un bodhisattva. Se inició la construcción de santuarios en los templos budistas, cosa que hizo que se asimilara aún más el culto de los *kami* al rito budista.
- 3.- A partir del siglo **IX** nace la noción que algunos *kami* son emanaciones de budas o bodhisattva y se empieza a utilizar el término *honji-suijaku* como expresión del sincretismo entre **shintoísmo** y **budismo**. Durante los dos siglos posteriores aumentaron considerablemente el nombre de *kami* y pasaron de ser simples espíritus, algunos potencialmente malignos, a emanaciones de figuras budistas. De esta forma, los *kami* se habían convertido de simples protectores de la ley de Buda a seres necesitados de la salvación budista. Según esta visión, las divinidades **shintoístas** habían aparecido en el Japón con el objetivo de liberar los creyentes japoneses del padecimiento y la ignorancia, tal como enseñan las doctrinas budistas. Hacia el siglo **XIII**, muchas de las divinidades de los santuarios **shintoístas** ya habían quedado identificadas con divinidades **budistas**⁸⁰.

Esta religión conjuntamente con la de **Confucio** han influido bastante en la civilización japonesa “fusionándose” con el **shintoísmo**.

2.6.- El Budo y el Bushido

“**Budo**” puede traducirse como camino del guerrero. “Do” significa camino, vía, mientras que “Bu” significa combate; un **Bushi** es un combatiente y a los samurai se les suele llamar así coloquialmente. De ahí el término relacionado “**Bushido**”. Ambos términos no deben considerarse como sinónimos. El **Bushido** es el código moral y de conducta específico del antiguo *samurai* (literalmente, “servidor”), que se observaba muy estrictamente como un código de honor. Equivale al concepto medieval europeo del código de caballería. Las siete grandes virtudes del **Bushido** eran: rectitud, coraje, benevolencia, respeto, honestidad, honor y lealtad; a las cuales se le solían añadir también la piedad filial, la sabiduría y la cuidado y respeto hacia los mayores o ancianos.

El **Bushido** se desarrolló de forma paralela al feudalismo japonés, entre los siglos **IX** y **XII**, e igual que éste asumió su máximo esplendor entre el **XII** y **XVI**, cuando tuvo una gran influencia por todo el país. Inicialmente adoptó influencias **confucionistas** (como los cuatro libros clásicos) y de la estrategia militar china (como *El arte de la guerra* de **Sun-Tzu**), pero más tarde se escribieron numerosos libros sobre normas de conductas ideales. Hacia finales del siglo **XII**, el término *saburai* (que más tarde se transformaría en samurai) ya era sinónimo de *bushi* (guerrero).

Además del arte de la guerra en todas sus vertientes, los samurai tenían que completar su formación con el estudio de los clásicos de la literatura china, de la religión y literatura indígena, de la caligrafía, la etiqueta, la música, matemáticas, medicina y astronomía, entre otros conocimientos. Eso facilitó el que, con la llegada de la paz durante el régimen **Tokugawa (1600-1868)**, el **Bushido** adquiriese refinamiento y formalismo mientras que el feudalismo experimentaba una lenta decadencia⁸¹.

⁸⁰ Doménech del Río, Antonio José. “Religions autòctones de l’Àsia oriental: el Japó i Corea” en *Pensament i religió a l’Àsia*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003, pág.19.

⁸¹ Entrevista personal a Víctor Pérez García, el 19 de marzo de 2009. Historiador especialista en poliorcética y polemología. Orientalista.

El **Bushido** es, por lo tanto, algo específico de un grupo social concreto en una época y régimen político-social determinado. El **Budo** en cambio es intemporal; es una filosofía de vida. A lo largo de la historia se ha hecho evidente una y otra vez que la disciplina externa (es decir, la obediencia a las órdenes), el equipamiento y el entrenamiento físico no son suficientes para crear guerreros profesionales realmente buenos. También está la “pequeña” cuestión de la lealtad de las tropas al gobierno.

Al final, lo que cuenta es que el guerrero albergue una certeza sobre lo que está haciendo, tanto para mantenerse firme en el combate como para su lealtad a la causa por la que lucha. Para eso hace falta una disciplina interna y una filosofía que le dé una certeza moral de que está haciendo lo correcto. Sin embargo, esto alberga ciertos peligros porque una cosa es una filosofía vital y otra cosa es un adoctrinamiento fanático carente de ética, con una ética falsa y distorsionada o los conceptos marxistas de ideología como falsa conciencia. Es inevitable que el “Camino del guerrero” de una sociedad determinada refleje la mentalidad global de esa sociedad, incluyendo los prejuicios y otros aspectos negativos que puedan existir, pero la creación de un **Bu-Do** alberga sus propios riesgos: la idea venenosa de que lo militar es intrínsecamente superior a lo civil (por lo que los hombres de armas deben ejercer todo el poder y ejercerlo autocráticamente) o que es aceptable masacrar civiles, torturar prisioneros, conquistar a otros pueblos, etc.. Los japoneses no escaparon a estos peligros y aunque el **Bushido** posee muchos aspectos encomiables, es hijo de su época y la sociedad que le vio nacer, militarista, feudal y opresiva en muchos aspectos, por lo que no se debe caer en el error de idealizarlo ni identificarlo con el **Budo**⁸².

2.7.- Evolución de las Artes Marciales hacia lo físico

En las Artes Marciales y/o Deportes Marciales que se conocen, según la nomenclatura japonesa, tienen dos categorías:

- **Bugei**: Artes Marciales Jutsu. **Jutsu** significa “técnica”, “único fin la capacitación técnica del guerrero en el manejo de sus armas”⁸³: **Ju-Jutsu**.
- **Budo**: Artes Marciales Budo. **Do** significa “vía, camino”, “estimulaban y potenciaba las virtudes morales desarrolladas por las artes marciales en el guerrero –serenidad de espíritu, valor, nobleza- como valores aplicables no sólo a la guerra en particular, sino a la conducta del hombre en general; a su lucha por la vida en todos los órdenes”⁸⁴: **Judo, Aikido**.

“La fórmula de las artes marciales DO (...) es el SHIN-GHI-TAI. SHIN es ‘pensamiento’. GHI es ‘técnica’. TAI es ‘cuerpo’. Esta fórmula, que podría considerarse como un equivalente más acabado y perfecto del ideario académico de los antiguos griegos –‘mente sana en cuerpo sano’- supone que las artes marciales DO proveen, por intermedio de una técnica de combate, de una cultura física y de una cultura mental (...). En nuestros gimnasios se imparte una cultura física a través de una técnica marcial pero no una cultura mental relacionada con esta misma técnica (...). El pensamiento marcial no se cultiva porque no hay tiempo para ello”⁸⁵.

⁸² Entrevista personal a Juanjo Sánchez Arreseigor, el 18 de agosto de 2008. Historiador, experto en temas militares.

⁸³ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 7.

⁸⁴ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 7.

⁸⁵ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 8.

Es por ello que tanto el **Ju-Jutsu** como el **Judo**, por el hecho de tener competición, han perdido la parte del Arte y, por lo tanto, son Deportes Marciales mientras que el **Aikido** no. Sin embargo, aunque no hay competición, el afán de poder está echando a perder a las personas y, aunque de un Arte Marcial se trata, se queda como una actividad física. El **Aikido** lleva implícito un enorme componente filosófico, que es básico, fundamental e irremplazable. “Los grandes maestros DO dicen que sus artes marciales son algo más que trucos y gimnasia. Dicen que son por encima de todo, un ejercicio de reflexión del hombre sobre su lucha por la vida. Una filosofía, pues. Religiosa o científica, según el talante intelectual de cada uno”⁸⁶. Esto actualmente se ha perdido en un porcentaje muy elevado, tanto que asusta.

El pueblo japonés tiene gran habilidad para estas artes pero no eran conocidas en el exterior pues Japón era un pueblo que terminó cerrándose herméticamente. Sin embargo, ese aislacionismo no es algo consustancial al carácter japonés. Fue algo que les pasó, cuando una elite de poder decidió cerrar a cal y canto el archipiélago para evitar toda evolución social y política, para preservar el orden social vigente y su propio poder.

En un principio y gracias a la navegación, los europeos llegaron hasta estas tierras, era la época de las conquistas. Los conquistadores “tenían tres caminos para la conquista: la guerra, el comercio y la catequización religiosa. La guerra no se intentó; los japoneses resultaban demasiado temibles, aún con sus armas medievales”⁸⁷. Fue en “el siglo **XVII**, cuando los portugueses les llevaron por primera vez armas de fuego”⁸⁸. “En cuanto a los comerciantes y a los misioneros, los japoneses acabaron también por echarles. Se cerraron como ostras a todo intento de civilización occidental. Sólo se hizo una limitada excepción con los comerciantes holandeses. Un par de siglos más tarde, en plena efervescencia colonial, los occidentales perdieron la paciencia y obligaron a los japoneses a comerciar con ellos. Los cañonazos del comodoro norteamericano **Perry**, en la bahía de Yedo dieron fin al aislamiento japonés”⁸⁹.

⁸⁶ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 9.

⁸⁷ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, págs. 14 y 15.

⁸⁸ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 24.

⁸⁹ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, págs. 14 y 15.

3.- BIOMECÁNICA

3.1.- Introducción

La biomecánica estudia los movimientos de los animales incluidos los humanos con respecto a las leyes mecánicas. No sólo abarca la mecánica sino que también son de su competencia la anatomía y fisiología y si, como en este caso está relacionada con el deporte, también tiene competencia con la metodología deportiva.

La biomecánica “es la ciencia de las leyes del movimiento mecánico en los sistemas vivos”⁹⁰. Y con relación a lo que aquí nos trae, parte deportiva, “estudia los movimientos del hombre en el proceso de los ejercicios físicos. Además, analiza las acciones motoras del deportista como sistemas de movimientos activos recíprocamente relacionados (objeto del conocimiento). En ese análisis se investigan las causas mecánicas y biológicas de los movimientos y las particularidades de las acciones motoras que dependen de ellas en las diferentes condiciones”⁹¹.

Para realizar un estudio biomecánico hay que evaluar la efectividad de las fuerzas para lograr el objetivo que se quiere conseguir. También las tareas parciales como:

- la estructura, propiedades y funciones motoras del cuerpo de la persona,
- la técnica deportiva y
- el perfeccionamiento técnico de la persona.

Con su estudio se puede lograr mayor eficacia en el movimiento. Tal vez por eso te permiten realizar un estudio biomecánico, porque los resultados en una competición se ven, se palpan en la misma pero eso no ocurre en el Aikido pues al no haber competición, en teoría, parece que piensen que no se pueden mejorar los movimientos, o que dicha actividad no es lo suficientemente importante como para ello.

Todos los que se inician en una actividad ejecutan movimientos inútiles y malgastan sus energías. Aún siendo el mejor del mundo se puede mejorar y más aun cuando se realiza un estudio de estas características.

3.2.- Bases biomecánicas por las que se rigen el Judo y el Aikido

Lo importante en estas disciplinas es el desequilibrio y para ello hay que tener en cuenta el centro de gravedad, la base de sustentación y la línea de gravedad.

El **equilibrio** es la resultante de la fuerza peso y la reacción del suelo. También existen otras fuerzas externas que son las denominadas *fuerzas perturbadoras* las cuales modifican la situación de equilibrio del cuerpo. Así que para mantener el equilibrio es necesario que la resultante entre *fuerzas perturbadoras* y *fuerzas peso* caigan dentro de la base de sustentación.

Para ello el **centro de gravedad** no debe salir de la **base de sustentación** de la persona. Así estará equilibrada aunque el **centro de gravedad** se encuentre en el

⁹⁰ Donskoi, D. y Zatsiorski, V. *Biomecánica de los ejercicios físicos*. Raduga, Moscú, 1988, pág. 11

⁹¹ Donskoi, D. y Zatsiorski, V. *Biomecánica de los ejercicios físicos*. Raduga, Moscú, 1988, pág. 11

extremo del polígono que forma esa **base de sustentación** pero en el instante en que salga del correspondiente polígono, el desequilibrio está asegurado. Aunque no esté desequilibrado del todo sí que hay que tener en cuenta que cuando el **centro de gravedad** se acerque más a la línea del polígono menos esfuerzo haremos para el desequilibrio.

El **centro de gravedad** (c.d.g.) es un *centro de pesos*, es el lugar de un cuerpo donde se aplica la fuerza que resulta del peso de sus diferentes partes o segmentos. Es decir, es el punto en el que se aplica, simplificado, el peso de todo el cuerpo para poder realizar cálculos o explicar comportamientos del cuerpo.

Para determinar el **centro de gravedad** en la persona hay que estudiar la posición de **equilibrio** y describir la **trayectoria** del **centro de gravedad** de la persona en una acción determinada. La **base de sustentación** (b.d.s.) es el área del polígono que se encuentra delimitado por aristas que unen los puntos distales de apoyo en los cuales se reciben las fuerzas de reacción del suelo. La **línea de gravedad** es la línea vertical que une el **centro de gravedad** con la superficie en la que se apoya ese cuerpo. Se consigue mayor **estabilidad** cuanto menor altura exista entre el **centro de gravedad** y la **base de sustentación**.

El **peso** es otro factor a tener en cuenta pues a mayor peso, mayor fuerza ejerce sobre el suelo, más estático está y más difícil de mover es. Por eso será más difícil desequilibrarlo cuando más aposentado en su postura esté. Es decir, que cuanto más grande es el contrario más hay que moverlo.

En **Judo** hay categorías de peso, en **Aikido** no. En **Judo** hay que agarrar, el **Aikido** es una autodefensa, por lo que los agarres se utilizan en principio para aprender bien las técnicas y luego, conforme aumentan los conocimientos, los agarres iniciales se van eliminando por lo que es importante también la **distancia** entre ambos contendientes. Hay que tener en cuenta que en **Judo** se trabaja con un solo adversario mientras que también sucede en **Aikido** corrientemente pero en este Arte Marcial pueden haber más adversarios, por lo tanto, la distancia a ejercer en cada uno de ellos en el mínimo tiempo posible es de gran importancia.

En **Judo** la distancia estará limitada al agarre que se haga con respecto al contrincante y ésta puede depender en gran parte por la técnica que vaya a realizarse. Por supuesto, también estará ligada la distancia a la envergadura de los contendientes. Además existen, teóricamente, ocho zonas por donde desequilibrar al compañero:

- delante: *mae kuzushi*,
 - atrás: *ushiro kuzushi*,
 - izquierda: *hidari kuzushi*,
 - derecha: *migi kuzushi*
- y las cuatro derivadas de éstas:
- delante-izquierda: *hidari mae sumi kuzushi*,
 - delante-derecha: *migi mae sumi kuzushi*,
 - atrás-izquierda: *hidari ushiro sumi kuzushi*,
 - atrás-derecha: *migi ushiro sumi kuzushi*.

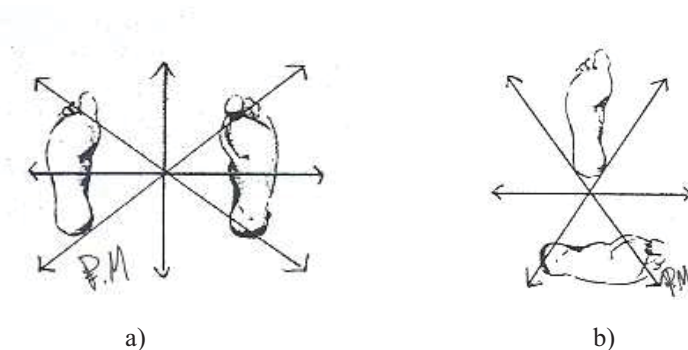


Ilustración –Zonas de desequilibrio a) en Judo b) en Aikido⁹².

En **Aikido** los contrincantes no tienen agarre alguno en un principio, después y dependiendo de la técnica a realizar, utilizarán los desplazamientos necesarios para realizar una técnica o simplemente para quitarse del medio.

En este Arte Marcial las zonas por donde desequilibrar al compañero se reducen a seis pues hay que eliminar las de delante y atrás porque al formar un triángulo es donde más estabilidad hay pero... por eso mismo, en el instante en que varíes un grado hacia uno u otro lado ya hay desequilibrio, cuantos más grados se desvía hacia una de las zonas, mayor desequilibrio habrá.

3.3.- Biomecánica Judo vs Aikido

Tanto en el **Judo** como en el **Aikido** “la posición de partida” es diferente. Aquí voy a tratar la posición de pie en **Aikido**, la denominada **tachiwaza**, pues también está la posición en seiza conocida como **suwariwaza** (de rodillas) pero todo lo comentado anteriormente variaría con respecto al **Judo**. Así pues, y para ver mejor la diferencia en un ukemi (caída), mejor realizarlo con las posturas más semejantes.

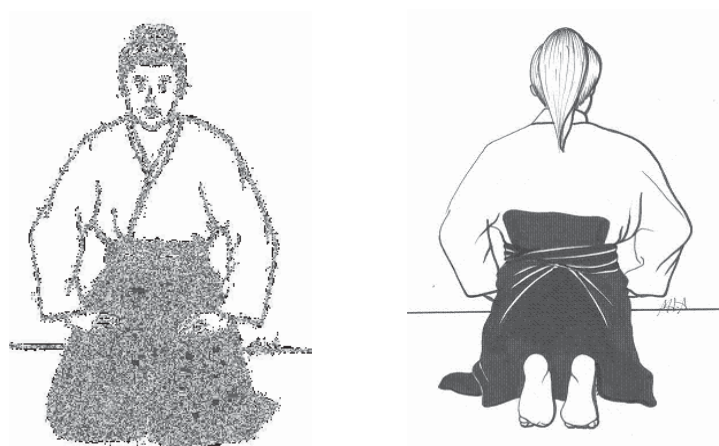


Ilustración – Posición en seiza para trabajar en suwariwaza, utilizada para realizar los movimientos que también se ejecutan en tachiwaza⁹³.

⁹² Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.

⁹³ Ilustración realizada por M^a. José Andreu. Registrada en Valencia, el 2 de julio de 1999.

En **Judo** las piernas están paralelas y a la hora de agarrar el kimono del compañero avanza la pierna del mismo lado que la mano que coge la solapa y la otra mano, la de la pierna retrasada, coge la manga del compañero. Por lo tanto, ambos ya están sujetos a una distancia que dependerá de su envergadura pero siempre será más corta que la del aikidoka que espera un ataque y suele estar a determinada distancia.

En **Aikido** la posición es una pierna avanzada con el pie en dirección al frente y el otro transversal a éste formando, entre ambos, un ángulo de 90°. El talón de la pierna avanzada coincide, en su prolongación, con el hueco del pie transversal. (Curiosamente los esgrimistas utilizan esta misma posición). En seiza la posición sería la misma pero con las rodillas en el suelo (por lo tanto, una estará transversal a la otra) y los dedos del pie en extensión dorsal para poderse desplazar mejor).

La **distancia** entre los pies es la que determina la estabilidad de la persona que difiere de una persona a otra pues está determinada por la envergadura de cada individuo. La persona ha de encontrarse cómoda y poder desplazarse rápidamente sin temer ninguna lesión y poder rectificar con cualquier contratiempo. Para ello las piernas han de estar flexionadas.

Así pues, en la imagen se puede ver la **base de sustentación** que marcan cada uno de ambas disciplinas. En **Judo** se forma un rectángulo y en **Aikido** un triángulo.

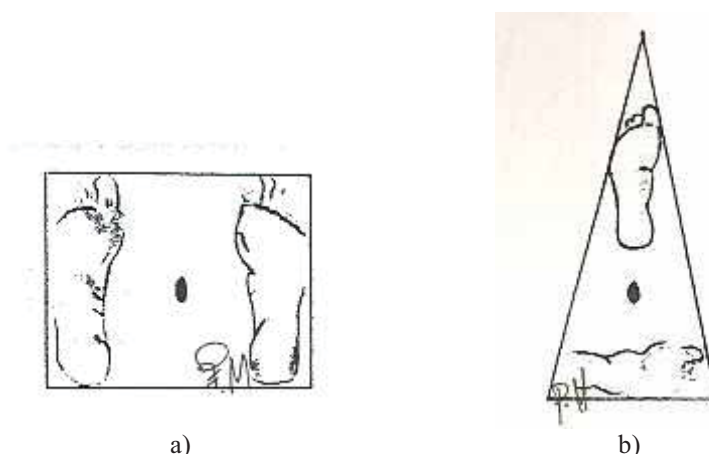


Ilustración – Base de sustentación a) en Judo, b) en Aikido⁹⁴.

Otra diferencia entre ambas disciplinas es la **trayectoria**. Si trazásemos una línea vertical imaginaria desde el centro de gravedad hasta el suelo, al moverse el luchador, esa vertical imaginaria trazaría en el suelo una línea que nos mostraría el desplazamiento del luchador, es decir, su trayectoria. En ambas disciplinas las trayectorias son curvas y la curvatura de la trayectoria indica la forma del movimiento del punto, en este caso la del **centro de gravedad**.

⁹⁴ Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.



Ilustración – Recorrido del centro de gravedad según la caída de: a) un judoka, b) un aikidoka⁹⁵.

En **Judo**, la **trayectoria** es más en picado y, por lo tanto, la caída más seca mientras que en **Aikido** es más prolongada siendo la caída más suave.

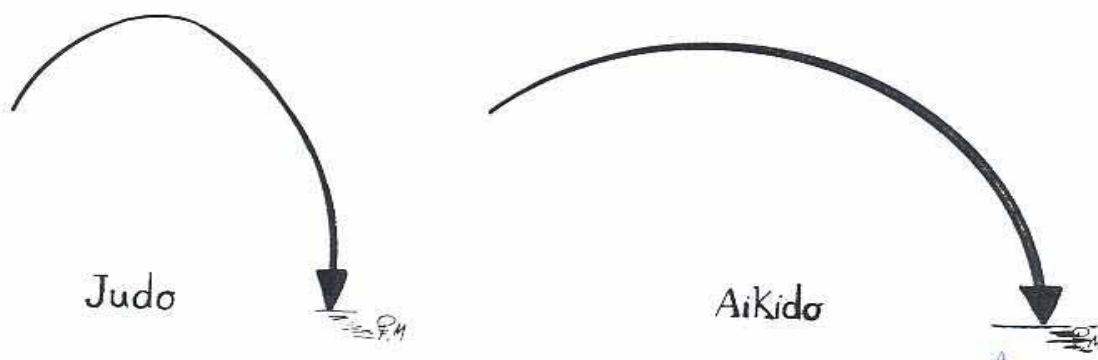


Ilustración – Recorrido del centro de gravedad de cada una de las disciplinas aquí estudiadas⁹⁶.

3.3.1.- Judo

Aquí es importante la proyección de *uke* estando *tori* en todo momento:

- equilibrado,
- tirar y empujar a *uke*,
- proyectar.

El rendimiento de **Judo** depende de:

- el desplazamiento del centro de gravedad,
- el desequilibrio,
- empujar/tirar,
- la fuerza,
- la velocidad,
- la técnica y
- la proyección.

⁹⁵ Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.

⁹⁶ Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.

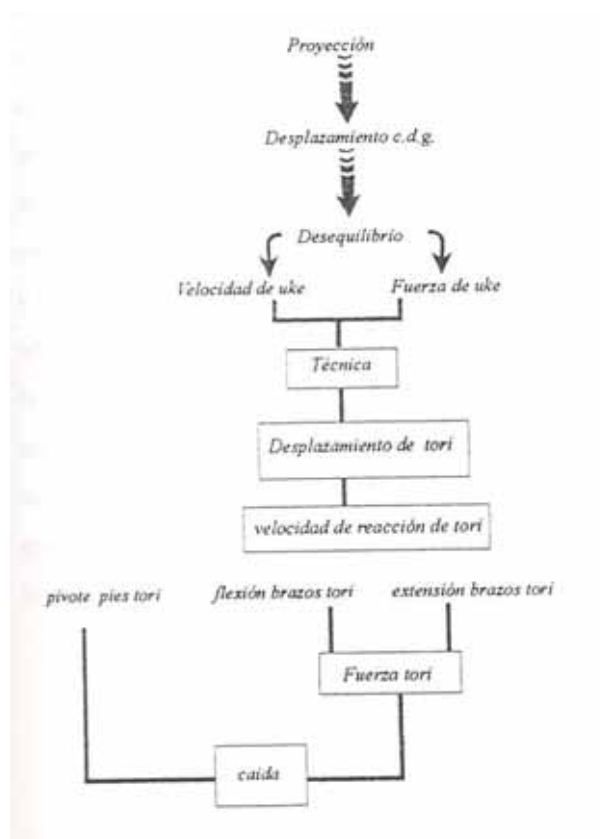


Ilustración – Variables a estudiar en Judo⁹⁷.

3.3.2.- Aikido

En este Arte Marcial es muy importante el desequilibrio de la otra persona, de *uke* pero en todo momento *tori* ha de:

- estar equilibrado,
- absorber a *uke* y
- proyectar.

El factor del que depende el rendimiento de la acción es la proyección y ésta depende, a la vez de la acción de *tori*.

El rendimiento del **Aikido** dependerá de:

- el desplazamiento del centro de gravedad,
- el desequilibrio,
- la absorción,
- la velocidad de ejecución y
- la técnica

dependiendo de *tori* y *uke*, sobre todo del primero que es el que dirige.

Aquí tanto el desequilibrio como la iniciación de la proyección y la misma proyección dependen de la acción de *tori*. La participación de cada uno para que la acción salga bien es del 70 % de *tori* y del 30 % aproximadamente en un **entrenamiento**. Hay que recordar que el **Aikido** es defensivo.

⁹⁷ Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.

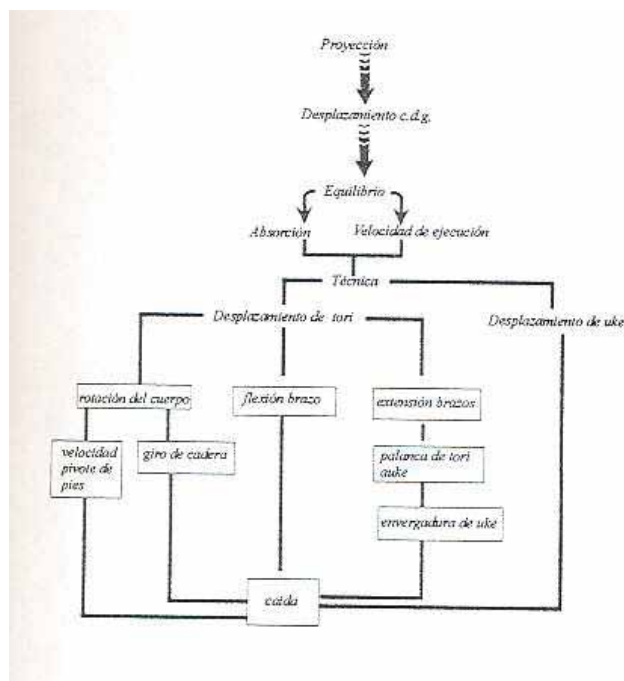


Ilustración – Variables a estudiar en Aikido⁹⁸.

3.3.3.- Similitudes y diferencias

Para proyectar tiene que haber un desplazamiento del centro de gravedad para poder desequilibrar a *uke*, aunque las técnicas de desequilibrio de ambas disciplinas difieren en la forma debido a la posición inicial, ya que la base de sustentación cambia (como se ha visto anteriormente en **Judo** forma un rectángulo y el **Aikido** forma un triángulo). Ello hará que la forma también cambie.

El objetivo final es que, por medio de la proyección, se derribe al adversario. Las variables pueden cambiar mucho incluso cuando se trata de dos técnicas que se asemejen bastante como podría ser en **Judo**, *Uki Otoshi* y en **Aikido**, *Ryotedori Kokyunage*.

Los dos aprovechan el impulso del contrario. Otras variables comunes son: el desplazamiento de *tori*, la acción de los brazos del mismo *tori* (si se pone como ejemplo esas dos técnicas mencionadas anteriormente) y la velocidad con que se pivoten los pies para que, posteriormente, se produzca la caída de *uke*.

La forma de desplazarse y de proyectar cambia, igualmente es diferente la postura y existe una mayor distancia en **Aikido** que en **Judo** entre *tori* y *uke*.

Si el agarre es diferente, el trabajo cambia. Hay que recordar que los **judokas** cogen y proyectan y los **aikidokas** absorben y también proyectan. Por último, la caída en **Aikido** es más prolongada porque dispone de mayor espacio por la trayectoria que se realiza.

⁹⁸ Ilustración realizada por Paqui Mora. Registrada en Valencia, el 20 de marzo de 1998.

4.- TRAYECTORIA HISTÓRICA

4.1.- Introducción

¿Por qué logró cuajar el **Judo** en España a finales de la década de **1940**, cuando cuarenta años antes no lo había logrado? Por supuesto se puede argumentar que lo que nos llegó en **1908** no era **Judo** sino **Ju-Jitsu** o una mezcla de ambas, pero para un occidental las diferencias entre ambas disciplinas era menos que cero. El Arte Marcial era o parecía el mismo a los ojos de un español. Lo que había cambiado eran los españoles. Mucho antes del ‘boom’ turístico de la década de **1960**, la sociedad española, que salía de una larga y dura postguerra, ya estaba abriéndose a nuevas experiencias. El análisis de estos cambios trasciende excesivamente los límites y los objetivos de esta tesis, pero el conjunto de cambios es indudable. Por ello se incluye un breve resumen de la situación general de España durante esta época, tanto en el terreno político y económico como en el social y cultural.

Las Artes Marciales comienzan en España con el japonés **Sada Kazu Uyenishi**, más conocido como **Rakú**, que fue seguido en breve plazo por diversos compatriotas. Hablaré primero de sus actuaciones iniciales en Barcelona y luego en Madrid. Las demás ciudades en las que actuó aparecen en orden alfabético.

4.2.- Situación social en España

Aunque el periodo que abarco es grande me ciño para este punto en la década de **1960-1970** que fue cuando se produjo el auge. En **1960** España tiene 30 millones de habitantes y en **1970** tiene 35⁹⁹.

Los **60** son el momento culminante de la dictadura franquista. Los desastres de la Guerra Civil quedan ya muy lejos en el tiempo y las miserias de la inmediata posguerra son sólo un recuerdo desagradable. España ha entrado a formar parte de la ONU y ha roto su aislamiento internacional. La oposición ha sido aplastada, lo que permite relajar la represión. El maquis ha sido exterminado; los exiliados republicanos no tienen nada que hacer. Las fuerzas que apoyaron la instauración de la dictadura se han debilitado. La Falange, que nunca fue un partido muy numeroso, ha quedado fuera de juego tras la derrota de sus colegas ideológicos en la Segunda Guerra Mundial. Sus dirigentes han sido asimilados por el régimen, del que reciben cargo y prebendas. El carlismo, que si que llegó a ser un movimiento de masas, se desvanece debido a los cambios sociales de la época. El ejército está bajo control y el cuerpo de oficiales es mantenido al margen de la política. Es una época de desarrollo económico, lo que contribuye a la paz social. En **1964** el régimen conmemora los 25 años de Paz. El régimen se institucionaliza mediante la Ley Orgánica del Estado, de **1966**. La generación que tenía entre 20 y 40 años en **1939**, ahora tienen entre 40 y 60, y están por todas partes en puestos de mando y cuadros intermedios en la administración, el ejército, las empresas, las profesiones

⁹⁹ El conjunto de los datos de este apartado se han recogido, salvo que se indique lo contrario, de los anuarios de Difusora Internacional, Barcelona, 1959-1971 y de la obra de Tusell, Javier. *La dictadura de Franco*. Altaya, Madrid, 1996. Como este apartado no pretende ser una investigación original, basándome exclusivamente en la bibliografía ya existente y más accesible, no he considerado necesario detallar las referencias con numerosas notas a pie de página.

autónomas, el clero, el arte y la cultura, etc... Son en su mayoría hombres del bando vencedor, contentos del triunfo de sus ideas y sólidos pilares del régimen por cuya creación lucharon. Los otros, los del otro bando, están muertos, en el exilio, en la cárcel, se han amoldado al régimen o permanecen calladitos en sus casas, sometidos con frecuencia a una sutil discriminación “*Y usted..., ¿dónde estuvo durante la guerra?*” es una pregunta frecuente a la hora de solicitar un empleo o hacer una gestión de cualquier tipo.

Sin embargo, la arena del reloj sigue fluyendo y precisamente por estar en su punto culminante les ha llegado la hora del reflujo. Las generaciones más jóvenes, nacidas después de la guerra, no son necesariamente enemigas del régimen, pero tampoco le son muy adictas. Surgen los primeros disturbios en las universidades y el término “universitario” llega a ser casi sinónimo de “enemigo del régimen”. El analfabetismo se reduce y casi desaparece. El florecimiento cultural es incompatible con la obediencia ciega a un régimen dictatorial. El turismo estimula la economía pero trae consigo influencias corrosivas para el orden social existente. Más allá de la anécdota picante de los bikinis de “las suecas” y su supuesta falta de inhibiciones en el terreno sexual, está el ejemplo práctico de ver con tus propios ojos otras costumbres, escuchar otros idiomas, entender realmente que existe otro mundo más allá de las fronteras, que las cosas pueden ser diferentes, y que hay más de una manera de hacer bien las cosas. Sobre todo era decisivo que los turistas viniesen de naciones con sistemas democráticos que obviamente disfrutaban de estabilidad política y una prosperidad material y desarrollo tecnológico muy superiores a los nuestros. La Guerra Civil, la Gran Depresión, el ascenso del fascismo y las derrotas militares de las democracias habían dado legitimidad a la idea de que el sistema democrático desembocaba necesariamente en el caos y la catástrofe. Ahora la derrota del nazismo y la evidente prosperidad de los países europeos demostraban lo contrario.

La desintegración de los movimientos políticos que habían organizado la rebelión contra la República eliminaba enemigos internos para el régimen, pero dejaba en el vacío ideológico lo que no era más que una dictadura personal. Dejando aparte la lealtad personal de las viejas generaciones que habían ganado *su* guerra y, por lo tanto, consideraban al régimen como algo suyo propio, las únicas fuentes de legitimidad del gobierno eran el apoyo de la Iglesia y la prosperidad económica. Sin embargo, la influencia de la Iglesia se desvanecía paulatinamente. Era en parte un fenómeno espontáneo de laicización y descristianización, que avanzaba en paralelo a la pauta general de toda Europa. Pero era también una reacción a las restricciones draconianas y la férrea censura en materia moral y sexual y la conducta personal instigadas por el clero durante el periodo llamado nacional-catolicismo entre **1939** y **1952**. El tumulto organizado el 28 de mayo de **1970** por varias decenas de mujeres zaragozanas para que se les permitiese tomar el sol en bikini en una piscina pública y su victoria en dicho empeño, impensable pocos años antes, dejaban claro que la influencia de la Iglesia estaba en clara decadencia. El Banco de Vizcaya ofrece como revolucionaria novedad que las mujeres puedan tener por sí mismas una cuenta corriente a su propio nombre, no al de su marido, y un talonario de cheques. Además, el Concilio Vaticano II iba a provocar un claro distanciamiento entre la Iglesia y el régimen, que sería recibido por éste con sorpresa y rencor. En cuanto a la prosperidad económica, mantenía la obediencia al régimen de la creciente clase media, pero obtener lealtad activa era algo completamente distinto. Era precisamente esta clase media culta e instruida la que veía más claramente que en otros países la democracia daba muy buen resultado y no había

que temerla. Esta clase empieza poco a poco a ver al régimen como un obstáculo para sus intereses y un desprestigio para el país, impidiendo, por ejemplo, el ingreso en el Mercado Común (La actual Unión Europea).

Sin embargo, todos estos problemas pertenecían al futuro. El régimen franquista todavía era fuerte. La Iglesia había perdido influencia entre las masas, pero todavía conservaba una masa considerable de adeptos, y dijese lo que dijese el Concilio numerosos curas, obispos, arzobispos, etc, seguían fieles a las viejas ideas, mirando la Guerra Civil como una cruzada religiosa. Las anécdotas acerca de viejas beatas que rezaban por la salvación (para ellas muy dudosa) del alma de **Pablo VI** son ilustrativas al respecto. El recambio generacional era muy gradual y la conflictividad juvenil era atemperada por su rápida inserción en un mercado laboral en expansión. El dictador todavía goza de buena salud y el futuro parece asegurado por la Ley de Sucesión, según la cual el príncipe **Juan Carlos** se convertiría en rey a la muerte de **Franco** y, en teoría, mantendría el mismo sistema de gobierno. Nadie podía entonces imaginar lo que el futuro monarca planeaba hacer.

Es cierto que en el País Vasco había resurgido una oposición violenta, la ETA, pero en este periodo apenas supone una molestia. Durante la guerra el carlismo y la derecha monárquica habían arrastrado grandes masas populares al bando franquista, sobre todo en Navarra y Álava, partiendo el País Vasco por la mitad. Los etarras, al ignorar este hecho y considerar la Guerra Civil como una invasión española de Euskadi, se estrellan contra un muro invisible. Será necesario esperar a la crisis de los años **70** y a que el carlismo se desvanezca de las áreas rurales del País Vasco, dejando un hueco que será cubierto por el nacionalismo, para que la ETA suponga un peligro real para el estado.

Es frecuente hablar del régimen franquista como de una dictadura militar. Al fin y al cabo, **Franco** era un general de uniforme que había tomado el poder por la fuerza. Numerosos generales desempeñaban ministerios y altos cargos, sobre todo al principio, y los valores militares eran presentados como un modelo para toda la sociedad. Sin embargo, el sistema político franquista era una dictadura personal y en ella el Ejército permanecía totalmente apartado de la política, sobre todo tras la Segunda Guerra Mundial. Los generales que desempeñaban ministerios eran elegidos a título individual por su competencia pero sobre todo por su lealtad personal a **Franco**. Un buen ejemplo de esto es el general **Yagüe**, un hombre de infantería e inverosímil Ministro del Aire allá por los años **40**, mientras que el general **Kindelán**, el hombre que había creado y dirigido la aviación rebelde durante la guerra, era destinado a dirigir una base naval en Baleares. La explicación de tan asombrosos nombramientos era la completa lealtad del uno y la actitud más independiente y contestataria del otro. **Franco** tenía claro que tan solo el Ejército podía expulsarle del poder y les impuso a los generales una rigurosa disciplina, sin tolerar que se metiesen en política por su cuenta, ni mucho menos que actuaran corporativamente como estamento. El resultado fue que el Ejército no supuso una amenaza para la autoridad del dictador, pero al quedar desvinculado de la política, no movería un dedo para defender el sistema franquista una vez muerto **Franco** pues estaba, de hecho, al margen del sistema. Por eso las intentonas golpistas de la Transición fracasaron estrepitosamente. A la hora de la verdad, los conspiradores no conseguían reunir suficientes partidarios entre el cuerpo de oficiales ni entre el generalato.

La prosperidad material y la paz social permiten dedicar más tiempo y más recursos a las actividades lúdicas. Son los años de triunfo de grupos musicales como el **Dúo Dinámico**, los **Sirex**, los **Brincos**, **Raphael**, **Joan Manuel Serrat** y veteranos incombustibles como **Manolo Escobar**. **Nino Bravo** es el ídolo de principios de los 70 hasta que se mata en un accidente de automóvil el 16 de abril de **1973**. **Massiel** triunfa en Eurovisión, los **Beatles** y los **Rolling Stones** arrasan, para desesperación de muchos padres conservadores. La minifalda llega a España de manos de las turistas. Los críos devoran tebeos como “El Capitán Trueno” o “Mortadelo y Filemón”, y en vez de máquinas de videojuegos hay en los bares esas máquinas sin nombre que le das a una bola de acero que rebota y vas sumando puntos. La TV es a blanco y negro, y aunque hay buenos programas (el concurso “Un Dos Tres” o “El hombre y la Tierra” de **Rodríguez de la Fuente**) muchos se muestran de acuerdo con el novelista **Max Aub**, que tras 30 años de exilio retorna a España y entre otras cosas declara: “Yo vivía convencido de que la televisión mexicana era la peor del mundo y aquí compruebo que la española es peor todavía”. La prensa se ha liberado de la censura y cambia para mejor como testimonian viajeros conocedores del país como el novelista **James A. Michener**.

También el deporte crece. En **1964**, cuando el régimen celebraba su 25 aniversario, la Selección Española de Fútbol derrotó a la soviética en la gran final de la Copa de Europa de naciones. El histórico gol de **Marcelino**, repetido hasta la saciedad por el Nodo, se convirtió en un icono propagandístico del régimen. Desde entonces se le dio un cierto impulso oficial al deporte buscando nuevos triunfos que sirvieran de plataforma propagandística. La Delegación Nacional de Deportes es confiada a **Juan Antonio Samaranch**. Sus ideas deportivas se inspiran en las del barón de **Coubertin**, elitistas en el fondo, buscando más la creación de una elite deportiva que proporcione grandes triunfos y, en teoría, estas figuras inspiraran a la multitud a practicar deportes, pero la administración no intentará nunca ampliar la base, la cantera, ni se pretenderá crear una amplia infraestructura de instalaciones que permitan la difusión del deporte de base por ejercicio físico o diversión. Por lo tanto, al carecer de base, surgirán pocas figuras, y sus admiradores no podrán seguir su ejemplo al no disponer de medios ni instalaciones. **Manuel Santana** y **Manuel Orantes** en tenis, **Ángel Nieto** en motos, **Urtain** en boxeo, **Mariano Haro** en atletismo (carreras de fondo, mediofondo y cross), **Ocaña** en ciclismo y **Fernández Ochoa** en esquí son, en parte, resultado de este impulso oficial al deporte, pero sobre todo de su propio esfuerzo personal y de la influencia de la televisión que hizo del tenis, deporte aristocrático y elitista, un fenómeno de masas como ya lo era en otros países de Europa desde hacía décadas. Pocas mujeres de momento. A mediados de los **70** destaca la atleta **Carmen Valero**, también en carreras de fondo, medio fondo y cross, que obtiene varios títulos internacionales, llegando a ser Campeona del Mundo de campo a través¹⁰⁰. Las películas de artes marciales fascinan al público y lo predisponen a enrolarse en los gimnasios. El deporte femenino se va difundiendo de forma lenta, pero constante, y las llaves de **Judo** y **Aikido** de la actriz **Honore Blackman** repartiendo estopa entre ‘los malos’ en la serie de TV “Los Vengadores” impresionan al público masculino y femenino. Esto creará un terreno abonado para las nuevas disciplinas deportivas que van llegando, incluido el **Aikido**. El ciclista británico **Tom Simpson** falleció durante el Tour de Francia de **1967** y se comprobó que la causa de la muerte fue la ingestión de anfetaminas y alcohol combinadas con las elevadas temperaturas y la fatiga durante ascendía un monte¹⁰¹. El deporte se profesionaliza de forma irreversible y el carácter amateur de los deportistas

¹⁰⁰ [Http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Valero](http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Valero). Consultada el 21 de enero de 2009.

¹⁰¹ [Http://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Simpson](http://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Simpson). Consultada el 21 de enero de 2009.

olímpicos se convierte en una ficción. Ya en la Olimpiada de Roma las autoridades deportivas tienen que rendirse a la evidencia de que todos los competidores de cierto nivel están pagados y muy bien pagados con diversas excusas.

El año **1969** fue destacadísimo en la historia de la humanidad, aunque no precisamente por la aparición del **Aikido** en Valencia, que en realidad llamó poco la atención pues las masas estaban en la Luna, es decir, mirando por la tele a un norteamericano vestido con un estrafalario atuendo y que bajaba por una escalerilla en un paisaje nocturno diciendo: “Es un pequeño paso para un hombre... pero un gran salto adelante para la humanidad”. Era el 12 de julio de **1969** y **Neil Armstrong** desembarcaba en la Luna.

4.3.- Lucha

La palabra **lucha**, etimológicamente, “procede del latín ‘lucta’, y su significado es el de ‘una pelea entre dos contendientes, los cuales, abrazándose uno al otro, procuran dar con el adversario en tierra’”¹⁰². Muy similar es el concepto que le dio **Recaredo Agulló**, “la lucha es el deporte en que dos personas combaten abrazándose para derribarse una a otra”¹⁰³. Dicen que **Platón** “recomendaba el ejercicio de la lucha a los futuros guerreros como útil para el combate y apropiada para la salud y la fuerza”¹⁰⁴.

En español, **lucha** es un término revestido de cierta ambigüedad al ser usado para designar todo género de combate o de oposición. En el sentido estricto, **lucha** se refiere al combate sin armas y sin usar golpes de ningún tipo (lucha libre, judo, ju-jitsu, sambo, luchas regionales); **pugilato** al combate a golpes pero sin agarres cuerpo a cuerpo (boxeo, karate, kung fu, kick boxing, taekwondo, etc) y **pancracio** a la mezcla de lucha y pugilato.

La **lucha** “nació de la necesidad de defensa y ataque de los primeros hombres. El ‘**pancrace**’, la **grecoorromana** y cualquier otra denotan, al perseguir el fin de inutilizar completamente al contrario, que son modos primitivos de defensa personal reglamentados posteriormente para su adaptación al deporte”¹⁰⁵.

La **lucha** “es uno de los deportes primordiales, tan antiguo como la marcha y la carrera; se practicó en todos los pueblos, y en todas las épocas, ¿no ha constituido, en efecto, el combate primitivo de los hombres sin armas?

En un principio, claro es que no poseía reglas especiales, sino sólo se concretaba a declarar entre dos hombres, vencedor y vencido; esto fue el principio inicial de la lucha libre. Pero cuando la lucha se transformó en concursos públicos en los juegos de la antigua Grecia, la civilización creciente y también ciertas consideraciones (¿deportivas ya...?) llevaron a la moderación en la brutalidad de los primitivos combatientes. Después, con el transcurso de los siglos, las convenciones se multiplicaron, y según los pueblos que las adoptaron, condujo a la creación de varios estilos.

Una de las condiciones más generalmente admitida, era exigir que la victoria se concedía cuando el adversario era sujeto al suelo con la espalda durante un corto tiempo”¹⁰⁶.

En la **lucha grecoorromana** “hay menos vistosidad, pero más realidad y autenticidad. Su

¹⁰² Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹⁰³ Agulló Albuxech, Recaredo. *Diccionario Espasa Términos Deportivos*. Espasa, Madrid, 2003, pág. 344.

¹⁰⁴ Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹⁰⁵ Martín Muñoz, Gregorio. “Luchas”. Revista *As*, nº 106, Madrid, 18 de junio de 1934, pág. 19.

¹⁰⁶ J.D. “La lucha libre y el ‘Catch-as-catch’”. Revista *Gran Vida*, nº 124, Madrid, septiembre 1913, pág. 281.

denominación es impropia, pero en ella no se admiten ni los saltos ni las presas que se efectúen debajo de las caderas, por lo que sus reglas pueden quedar definidas en la frase siguiente: ‘De cabeza a cintura’. Es la que se viene usando en las competiciones nacionales e internacionales y la que merece -digámoslo claramente- todos los respetos. En nuestro país existen asimismo la lucha **leonesa** y la **canaria**, que también merecen ser tenidas en la debida consideración. La **grecoorromana** es la más antigua de todas las existentes. La ‘**libre**’ fue llamada, en sus tiempos, madre, por el espíritu de su acometividad y por no estar provista de reglas científicas ni convencionalismos; por eso precisamente es más del agrado del público”¹⁰⁷.

Los griegos “atribuyeron la invención de esta forma de combate a su dios **Apolo**. **Hércules** llegó a ser maestro en la ejecución de estos ejercicios, en los que se dice que venció a **Anteo** y **Eris** (...). El primer triunfador de la lucha fué **Euribates**, en la **37 Olimpiada antigua**. Las condiciones que debía reunir los luchadores de aquel entonces son casi semejantes a las que poseen actualmente quienes cruzan el cuadrilátero: cuerpo bien proporcionado, cuello intermedio, macizo, hombros altos y anchos, brazos fuertes, pecho saliente, caja torácica amplia, vientre poco desarrollado, caderas resistentes, muslos robustos y piernas derechas. Pero esto sólo se consigue merced al continuado ejercicio de la gimnasia sueca”¹⁰⁸.

En cuanto a la literatura, especialmente una vez inventada la imprenta, participó en la divulgación de la **lucha**. La obra más importante sobre la materia es el *Ringeskunst*, de **Juliano de Anerwald**, escrita en **1537**. También existen dibujos realizados por **Alberto Durero**, pertenecientes a los siglos **XV** y **XVI**¹⁰⁹.

En **1860** reapareció la **lucha grecoorromana** en Francia, que pronto se puso en boga en América y en otros países, adquiriendo gran popularidad. En **1898** se celebró el **I Campeonato Internacional** en París, organizado por “Le Journal des Sports”¹¹⁰.

4.3.1.- La Lucha en los Juegos Olímpicos

En **1896** se iniciaron los **I Juegos Olímpicos** de la Era Moderna celebrados en Atenas y, cómo no, estaba incluida la **Lucha** siendo el campeón **Karl Schumann**, alemán. Sin embargo, en las **II Olimpiadas** celebradas en París prescindieron de la **Lucha**. En las siguientes, que se celebraron en San Luis (Missouri) fue la primera vez que se incluyó la **Lucha Libre Olímpica**, ganando los norteamericanos en casi todas las categorías y en los **IV Juegos Olímpicos** celebrados en Londres en **1908** ya quedaron incluidas definitivamente la **Lucha Libre Olímpica** y la **Grecoorromana**¹¹¹.

4.3.2.- La Lucha en España

En nuestro país la lucha comenzó a practicarse en la Real Sociedad Gimnástica Española en **1887** y “las primeras clases sobre lucha que se explicaron en esta benemérita Sociedad tuvieron lugar en el año **1909**, estando a cargo del fundador de esta Sección, d. **Heliodoro Ruiz Arias**, y

¹⁰⁷ Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹⁰⁸ Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹⁰⁹ Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹¹⁰ Anta, Pedro. *Mariano García Ochoa*. Carrasco, Madrid, pág. 9 y Compte, Fernando. *Lucha Libre Olímpica*. Compte, Madrid pág. 34.

¹¹¹ Compte, Fernando. *Lucha Libre Olímpica*. Compte, Madrid pág. 34.

que más tarde fue campeón de España”¹¹².

Según indicó **Barbosa** “la lucha comienza a practicarse en España allá por **1909**, y durante muchos años los nombres de **Heliodoro Ruiz** y **Javier Ochoa**, sintetizaron todo su esplendor deportivo. Sus distintas modalidades -leonesa, canaria, jiu-jitsu, grecorromana, libre americana y libre olímpica- se practican desde tiempos remotos, y algunas de ellas, como la japonesa, antes de Jesucristo. Es, por tanto, un ejercicio físico que nació con el hombre. La lucha y el atletismo constituyen la bandera de las Olimpiadas, y juntos son el más fiel exponente del signo de la raza. Tanto en el aspecto de formación moral como de reeducación del cuerpo, la lucha tiene un horizonte dilatado de popularidad efectiva, y de ello es prueba inequívoca el hecho de que cincuenta y dos países estén afiliados a la **Federación Internacional Amateur** con sede en París”¹¹³. Menos conocido es el “**Joc Maonès**” modalidad de Mahón (Menorca).

4.3.2.1.- Heliodoro Ruiz Arias

Nació en Santiago de Cuba el 2 de abril de **1894**. Se inició deportivamente en la Real Sociedad Gimnástica Española de Madrid. “Comenzó su vida deportiva a los dieciséis años en la Real Sociedad Gimnástica Española de Madrid. Durante su vida deportiva celebró más de 500 combates, nacionales y extranjeros, quedando campeón de España y de Europa de esta modalidad deportiva. Asimismo en levantamiento de peso, fue campeón de España repetidas veces y batió el record de levantamiento de peso con el brazo izquierdo, poniéndolo en 72 kilos”¹¹⁴ “y en ‘puente’, 110 kilos, marcas extraordinarias”¹¹⁵. Asimismo, conquistó varios premios en ciclismo. Una vez retirado de la vida activa deportiva, se dedicó a la enseñanza de educación física, para cuyo fin visitó diversos países extranjeros y, a su regreso, fue nombrado profesor de la Real Sociedad Gimnástica Española, Agrupación Deportiva Ferroviaria, Exploradores de España, Gimnasio Cívico Militar, Colegios de San Isidoro y San Miguel. Agrupación Deportiva Municipal, Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Real Club de Fútbol y director del Instituto de Gimnasia Médica, en cuyo Instituto colaboraban con él sus dos hijos, el doctor **Heliodoro Ruiz García**, médico rehabilitador y profesor de Educación Física de la Facultad de Medicina de Madrid y don **Fernando Ruiz García**, profesor de Educación Física de la Escuela Central Militar de Toledo¹¹⁶.



Foto – Heliodoro Ruiz Arias¹¹⁷.

¹¹² Pablo Campo de, Lino. *El deporte de la lucha*. Madrid, 1947, pág. 2.

¹¹³ Barbosa, Rafael. “Panorama del deporte de la Lucha en España” *Revista Antorcha*, nº 32, Madrid, 15 de marzo de 1952, pág. 16.

¹¹⁴ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 238.

¹¹⁵ Pablo Campo de, Lino. *El deporte de la lucha*. Madrid, 1947, pág. 18.

¹¹⁶ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, págs. 238-239.

¹¹⁷ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 238.



Ilustración – Javier Ochoa, “el león navarro”, foto realizada por R. González¹¹⁸.

Se celebró también en el Frontón Central de Madrid, un **Torneo Internacional** de luchas de **Grecorromana, Ju-Jutsu** y, ¡atención!, **Sumo** siendo en ésta donde “los japoneses irán contra los campeones europeos (...). **Tamatsubaki** luchará contra **Tam**, negro africano, y **Korunoumo** contra **Laurent**, francés”¹¹⁹. En los dos casos ganaron los japoneses.

En **1932** se fundó en Barcelona la Federación Española de Lucha, según acta firmada por **D. Alfonso Serrano**¹²⁰.

La Delegación Nacional de Deportes fue creada por el general **Francisco Franco** “en plena guerra; pero entonces hubo de llamarse Consejo Nacional de Deportes con el encargo de desarrollar y encauzar en las juventudes españolas sus ansias de regeneración física a través de una educación integral. Aquel propósito albergaba, además, el germen unificador del deporte español que había de cumplir sus más altas misiones deportivas en la paz. Por eso el paso de gigante fue la incorporación al Movimiento al fundarse la Delegación Nacional de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S, en la que quedaba integrada la representación española en el Comité Olímpico Internacional”¹²¹.

En esta Delegación estaban “circunscritos los deportes militares, los regulados por las distintas Federaciones y los deportes del Movimiento, con sus filiales, bien significadas, Frente de Juventudes, Sindicato Español Universitario, Sección Femenina y Educación y Descanso”¹²².

Los presidentes de la Federación Española de Lucha fueron los siguientes:

1935 – 30 de Mayo – 1º. Presidente: D. Juan Torras de Prat.

1936 – 7 de Julio – Cesa D. Juan Torras de Prat.

¹¹⁸ B.S. “Campeonato del mundo de lucha greco-romana, 1913”. Revista *Gran Vida*, nº 123, Madrid, agosto 1913, pág.235.

¹¹⁹ S.a. “Campeonato de Luchas”. Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 7 de marzo de 1913, s.p.

¹²⁰ Entrevista personal con Francisco Javier Iglesias (Federación Española de Lucha). Madrid, 12 de septiembre de 2006.

¹²¹ Moscardó. “El Jefe de la Delegación Nacional de Deportes”. Revista *Antorcha*, nº 1, Madrid, junio de 1944, s.p.

¹²² Moscardó. “El Jefe de la Delegación Nacional de Deportes”. Revista *Antorcha*, nº 1, Madrid, junio de 1944, s.p.

1940 – 18 de Marzo – 2º. Presidente: D. **Francisco Jiménez Balgañón**.
 Vicepresidente y Secretario general: D. **Ignacio Ruiz Arias**.
 Tesorero-Contador: D. **Miguel Guevara García**.
 Seleccionador Nacional: D. **Heliodoro Ruiz Arias**

1947 – 12 de Noviembre – 3º. Presidente: D. **Agustín Ripoll Urdapilleta**.

1956 – 15 de Septiembre – 4º. Presidente: D. **Agustín Aznar Gerner**.

1965 – 16 de Noviembre – 5º. Presidente: D. **Heliodoro Ruiz Arias**.

1968 – 23 de Febrero – 6º. Presidente: D. **Fabián Vicente del Valle**.

1971 – 15 de Febrero – 7º. Presidente: D. **Fernando Compte Gómez**.

1984 – 28 de Noviembre – 8º. Presidente: D. **José Antonio García Muñoz**.

1996 – 15 de Noviembre – 9º. Presidente: D. **Ángel López Rojo**¹²³.



Ilustración - Anuncio de *La Lucha*¹²⁴.

No se debe confundir el deporte de la lucha con la lucha-espectáculo teatralizada llamada “**catch as catch can**” (coge como puedas) o **Lucha Libre americana**. En 1921 se dijo que el **catch as catch can**, en España, no había “logrado un número considerable de adeptos”¹²⁵. Sin embargo, “en 1950 el número de veladas de ‘catch’ celebradas en España llegó a 632, y regularmente la importación de luchadores extranjeros para cada temporada es de 35”¹²⁶.

¹²³ Entrevista personal con Francisco Javier Iglesias (Federación Española de Lucha). Madrid, 12 de septiembre de 2006 y Pablo Campo de Lino. *El deporte de la lucha*. Madrid, 1947, pág. 22.

¹²⁴ S.a. Anuncio de *La Lucha*. Revista *Antorcha*, nº 3, Madrid, marzo de 1945, s.p.

¹²⁵ S.a. “Torneo de luchas”. Diario *Heraldo Deportivo*. Madrid, 25 de febrero de 1921, pág. 68.

¹²⁶ Barbosa, Rafael. “Panorama del deporte de la Lucha en España” Revista *Antorcha*, nº 32, Madrid, 15 de marzo de 1952, pág. 16.

El **catch as catch can**, escribió Arenas en su día “parece que quiere decir algo así como ‘agárrese usted donde pueda’. Del mismo modo podría significar ‘haga usted picadillo a su contrario’ o ‘a ver cuántos brazos y piernas consigue usted arrancar a su rival para llevárselos a casa’.

Sólo en un país tan pintoresco y tan contradictorio, tan civilizadamente atrasado o tan bárbaramente civilizado como los Estados Unidos, donde la televisión es compatible con la ley de Lynch, podía haber surgido este... –no sabemos cómo calificarlo- este ‘invento’ del ‘catch-as-catch-can’”¹²⁷.

En **1934**, cuando estaba en pleno auge la **lucha grecorromana**, entró por la puerta grande, **la lucha libre americana**, “siendo recibida con caracteres de apoteosis por la gran masa de adeptos, ávidos de emociones, de presenciar las excelencias del ‘catch’ y de templar los corazones a prueba de lanzamiento fuera de las cuerdas. Poco a poco, esta moda fue minando el terreno conquistado por la ‘greco’ hasta ocupar, al asalto, materialmente, las trincheras de su enemiga”¹²⁸.

Los primeros encuentros en nuestro país tuvieron lugar el 30 de mayo de **1934** en el Circo Price de Madrid. En **1935** se celebró en Madrid un **Torneo Internacional** en el que la **lucha americana** se cuestionó ya que entraba de lleno en lo que era espectáculo. Además, “como ya escribió un crítico en cierta ocasión, que el espectador que quiera presenciar una lucha más sincera no tiene más que dejar caer un duro en la plataforma de un tranvía...”¹²⁹.



Foto – Primeros luchadores de “Catch-as-catch-can” que tomaron parte en el Torneo Internacional de Lucha, Cinturón de Madrid, en **1935**. De pie, de izquierda a derecha: Buratti (italiano), Bukovac (yugoslavo), Bianconi (corso), Maixant (luxemburgués), Pirué (francés), Grifol (español), Mollet (suizo), Poizat (francés), Malezieux (francés).- Arrodillados: Lejeune de la Hoz (español), Vera (español), Clody (francés), Charf (alemán), Gomis (martiniques), Pío “Pirulo” (español)¹³⁰.

En **1945** la **lucha libre** sufrió un gran incremento. De hecho ya existían tres empresas. Estas tres organizaciones rivalizaban entre ellas por lo que beneficiaba al espectáculo, reaparecieron antiguos luchadores y se añadieron nuevos. “En los locales donde se celebran boxeo y lucha acude más público a la segunda. Por lo menos, en los momentos actuales, pues el espectador suele ser variable”¹³¹.

¹²⁷ Arenas, Alberto. “Las delicias del ‘catch-as-catch-can’ tal como las presentan los noticiarios cinematográficos”. Diario *Marca*. Madrid, 9 de enero 1940, pág. 22.

¹²⁸ Anta, Pedro. *Mariano García Ochoa*. Carrasco, Madrid, pág. 12.

¹²⁹ S.a. “Lucha. Un poco de historia y unos comentarios de actualidad”. Revista *Campeón*, nº 118, Madrid, 10 de marzo de 1935, s.p.

¹³⁰ Pablo Campo de, Lino. *El deporte de la lucha*. Madrid, 1947, pág. 74.

¹³¹ S.a. “Legido, campeón de España, cree que la lucha es el deporte más completo”. Diario *Marca*. Madrid, 20 de julio de 1945, pág. 4.

En julio de **1946**, se realizó una lucha entre **Ruiz** contra **Asensio** en el campo de la Ferroviaria durante una reunión de **luchas libres**, siendo esta lucha importante “por dos razones: una por su rivalidad, lo que asegurará que ambos pondrán el máximo rendimiento, y segunda, por su diferente estilo, que procurará al encuentro un gran interés. **Asensio** es un luchador de libre exclusivamente, pero con más trucos y es más fuerte. En cambio, **Ruiz**, menos fuerte y sin trucos tiene a su favor sus conocimientos de lucha japonesa ¿Quién vencerá? Los más creen en las mayores probabilidades de **Ruiz**, precisamente por esa diferencia de técnica; pero lo que hace falta es emplear el **jui-jutsu** (s.i.c.) en serio, no como una simple exhibición”¹³². Quien ganó fue **Asensio** “por abandono en el tercer asalto, después de 16 minutos y 34 segundos”¹³³. El peso de éste era 61,5 Kg. y **Ruiz** 64 Kg. y según indicó éste era que su contrincante “lucha a su modo, libremente, demasiado libre tratándose de **Asensio**”¹³⁴.

Ruiz aprendió **Ju-jutsu** en la Real Sociedad Gimnástica con un profesor que pasó mucho tiempo en Japón¹³⁵.

A partir de la década de **1960** se inicia la decadencia de la **lucha olímpica** y la **greco-romana**. El público las confunde con el ‘Catch’, lo que las va desprestigiando, y además han de soportar la fuerte competencia del **Ju-Jutsu**, del **Judo**, del **Aikido**, el **Sambo** y otras técnicas de combate como el **Karate**, el **Kung fu**, el **Taekwondo**, etc. Esto se refleja en el terreno federativo: el **Judo** es una sección dentro de la Federación de Lucha. Luego pasa a ser una Federación independiente y al final adquiere su propio cortejo de ‘deportes asociados’. En muchos lugares la lucha desaparece del mapa y los potenciales practicantes no tienen donde apuntarse. A finales del siglo **XX**, la incorporación de la **lucha femenina** al programa olímpico favorece un leve aumento del interés por la lucha. Por desgracia, el espacio mediático lo ocupan el catch o lucha profesional americana. El público español no parece atraído por este tipo de espectáculo, pero en nuestros propios días (finales del **2008**-principios del **2009**) se está realizando un enorme esfuerzo mediático para intentar crear un mercado donde no lo hay, editando revistas, emitiendo programas en diversas emisoras y comercializando juguetes. Están en su derecho pero a la **lucha**, como deporte serio, la hunden.

¹³² S.a. “Ruiz especializado en la lucha japonesa, se enfrentará a Asensio, esta noche, en Las Delicias”. Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946, pág. 1.

¹³³ S.a. “Saludes y Mouchet hicieron combate nulo, anoche, en la Ferroviaria”. Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946, pág. 3.

¹³⁴ S.a. “Ruiz especializado en la lucha japonesa, se enfrentará a Asensio, esta noche, en Las Delicias”. Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946, pág. 3.

¹³⁵ S.a. “Ruiz especializado en la lucha japonesa, se enfrentará a Asensio, esta noche, en Las Delicias”. Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946, pág. 3.

4.4.- Ju-Jutsu

Según **Recaredo Agulló**, el Ju-Jutsu es “un arte marcial japonés en el que se utilizan manos, pies y codos para dar golpes y efectuar presas”¹³⁶.

El término **Ju-Jutsu** está compuesto por dos caracteres:



- **Ju**: *flexibilidad, agilidad,*

- **Jutsu**: *técnica,*

así pues, significa *la técnica (Jutsu) de la flexibilidad (Ju)*.

La mayoría de las disciplinas marciales conocidas en Occidente (han tenido un fundador conocido y documentado pero no ha ocurrido así con el **Ju-Jutsu** pues este último es la síntesis de diferentes métodos orientales de combate a mano desnuda¹³⁸.

Parece ser que la escuela Tenjin-Shinyo de **Ju-Jutsu** fue el resultado de la fusión de dos escuelas antiguas realizada por el maestro **Yanagi Sekizai Minamoto Masatari**, también conocido por **Iso Mataemon** a finales del siglo XVII; el cual “prefería poner el énfasis en la flexibilidad (como la de un niño), que según creía era la característica más visible de la vida y de la acción”¹³⁹. Esas dos escuelas fueron: *Yoshin* y *Shin-no-Shindo*. Sobre la primera escuela fue un médico de Nagasaki, **Akiyama Shirohei Yoshitoki**, el cual se desplazó a China en dicho siglo para ampliar sus conocimientos en medicina. “Mientras estudiaba varios métodos de reanimación [*hassei-ho* (...)], estuvo expuesto a las artes marciales chinas y a sus principios más importantes de aplicación estratégica. En particular, estudió las técnicas de percusión (...), desarrolló unas 300 técnicas de combate basadas en el principio del *ju* (flexibilidad), tal como indica el nombre que le dio a este método: *yo*, que significa ‘sauce’, y *shin*, ‘espíritu’ o ‘corazón’. La imagen del sauce flexible, ondulante, que rebota incluso tras el más fiero de los huracanes, mientras que el robusto pero rígido roble cae estrepitosamente ante el ataque de la tormenta”¹⁴⁰. Así pues, esta escuela sostenía el principio de la *no resistencia*.

En cuanto a la otra escuela, el fundador fue **Yamato Tamizaemon**, un policía de Osaka que añadió más técnicas a las ya existentes por la escuela *Yoshin*, especialmente las de inmovilización¹⁴¹.

El unificador de las dos escuelas, **Yanagi**, fue el que creó “los actuales ‘atemis’ o golpes aplicados en los puntos del cuerpo, con lo cuales consiguió el arte de causar la, denominada por él, *muerte aparente*. Paralela a esta creación empezó a aplicar el ‘kwappo’ o *arte de la resurrección*”¹⁴².

¹³⁶ Agulló Albuixech, Recaredo. *Diccionario Espasa Términos Deportivos*. Espasa, Madrid, 2003, pág. 316.

¹³⁷ Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009. Historiador especialista en poliorcética y polemología. Orientalista.

¹³⁸ Pariset, Bernard. *Atemi-JuJitsu Moderne*. Judogi, pág. 4.

¹³⁹ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 427.

¹⁴⁰ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 425.

¹⁴¹ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 426.

¹⁴² Olivares Martínez, José. *Tesina sobre Judo*. Academia Nacional José Antonio, pág. 5. Inédita.

Friedrich Kart indicó que, “Japón sólo conoció el yiu-yitsu (s.i.c.) hacia la mitad del siglo **XVII**. Los mismos japoneses confiesan que fueron los chinos quienes les transmitieron el *yawara* (la voz dulce), pues tal es el nombre original del yiu-yitsu, y que ellos no hicieron otra cosa que perfeccionarlo”¹⁴³. Este mismo autor también dijo que en **1674** (**1694**, según **Luis Gaspar**¹⁴⁴) el holandés **Nicolás Petters**, “luchador de fama y comerciante de vinos”¹⁴⁵ publicó, en **Ámsterdam**, un libro titulado “Enseñanza clara del excelente arte de luchar inventado por el célebre y famoso luchador...”¹⁴⁶ o, según la revista *Alrededor del Mundo* el título fue “El arte de la lucha, y cómo puede uno protegerse en toda clase de riñas que puedan acontecer, cómo se pueden con agilidad y rapidez rechazar todos los ataques desleales y responder con ciencia á su traidor adversario”¹⁴⁷. Este libro fue reeditado en **1814** de la mano del pedagogo alemán **J. F. Lürmann** y “el padre de la gimnasia alemana, **Jahn**, dirigió violentas críticas contra ‘un libro tan absurdo que enseña contorsiones a la juventud’”¹⁴⁸. Como curiosidad indicar que en **Ámsterdam** se descubrió un tratado que describía los métodos del **Ju-Jutsu** de **Niklaas Meter** y databa de **1674**¹⁴⁹.



Ilustración – Dibujos realizados por Luis Gaspar de los grabados del libro publicado en **Ámsterdam** por **Petters**¹⁵⁰.

Los holandeses recibieron estas influencias gracias a que eran los únicos extranjeros a los que se les permitía un limitadísimo acceso a Japón, una vez expulsados los restantes extranjeros a principios del siglo **XVII**. Como los holandeses estaban dispuestos a comerciar sin intentar difundir el cristianismo, pudieron quedarse y cosechar grandes

¹⁴³ Mathys, Friedrich Kart. “El yiu-yitsu, arte europeo”. Revista *Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959, pág. 72.

¹⁴⁴ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luis Gaspar, Madrid, 1980, pág. 21.

¹⁴⁵ Mathys, Friedrich Kart. “El yiu-yitsu, arte europeo”. Revista *Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959, pág. 74.

¹⁴⁶ Mathys, Friedrich Kart. “El yiu-yitsu, arte europeo”. Revista *Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959, pág. 74.

¹⁴⁷ S.a. “El jiu-jitsu, invención europea”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 350, Madrid, 15 de febrero de 1906, pág. 105.

¹⁴⁸ Mathys, Friedrich Kart. “El yiu-yitsu, arte europeo”. Revista *Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959, pág. 76.

¹⁴⁹ S.a. “Curiosidades deportivas”. Revista *Madrid Sport*, nº 178, Madrid, 26 de febrero de 1920, pág. 5.

¹⁵⁰ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luis Gaspar, Madrid, 1980, pág. 19.

beneficios¹⁵¹. Así pues, fueron “a partir de **1609** los únicos extranjeros autorizados a permanecer en el Japón. Allí, sin duda, algunos aprendieron algo de **Ju-jutsu** y lo transmitieron a su país. Pero nadie cayó en la cuenta de esto, o bien lo interpretó al revés, y la obra de **Petters**, con sus acusadores grabados, hizo su daño al prestigio marcial nipón”¹⁵².

Y así fue, pues en España la revista *Alrededor del Mundo* publicó que este deporte en el que todos se veían reflejados en él siendo un motivo para admirar al pueblo nipón “resulta que ni el tal sistema de lucha nació en el Japón, ni es nuevo en Europa (...). El tal sistema de defensa es ya viejo en Europa, y que acaso los buenos nipones lo copiaron de los antiguos navegantes holandeses (...)”¹⁵³. Pero esta publicación no sólo se quedó allí sino que al año siguiente además de volver a hacer referencia a este hecho poniendo en duda su ascendencia japonesa indicó que “en Egipto, en la parte meridional de la región denominada Egipto Medio, y sobre la orilla oriental del Nilo, existe una aldea llamada **Beni-Hassan**, junto á la cual se conservan varios hipogeos ó tumbas subterráneas de la época faraónica, cuyas paredes aparecen cubiertas de grupos de figuras, admirablemente pintados, representando las más animadas escenas de la antigua vida egipcia. Una serie de estos grupos retrata á dos luchadores, en posiciones enteramente semejantes á las del *jiu-jitsu*. Como en la lucha japonesa, en las pinturas **de Beni-Hassan**, el fin perseguido por cada luchador parece ser paralizar ó romper al contrario algún músculo importante, imposibilitándole así para seguir luchado (...). La mayor parte de los autores que se han ocupado de ellas suponen que se trata, no de una lucha, sino de ejercicios acrobáticos, opinión nacida de que las posiciones no se asemejan en nada á las tan conocidas de los luchadores griegos y romanos. Otros han afirmado que las tales figuras egipcias representaban una verdadera lucha, y hoy que conocemos el *jiu-jitsu*, hemos de reconocer que estos son los que están en lo cierto.

Las **tumbas de Beni-Hassan** datan de unos 3000 años antes de nuestra Era. El *jiu-jitsu* debe ser, por lo tanto, uno de los deportes más antiguos que se conocen, y hay que hacer justicia á los japoneses reconociendo en ellos el mérito de haberlo conservado hasta nuestros días, mientras en el resto del mundo se ha perdido su recuerdo hace un número incalculable de años”¹⁵⁴. Fue todo lo que le confirió el autor a los japoneses, su conservación.

También habló sobre esos sepulcros **de Beni-Hassan** el autor del artículo de la lucha libre como espectáculo de multitudes en el que indicó que en dichas tumbas “existen centenares de escenas de lucha, en las que aparecen casi todas las presas caídas de dicho deporte como si se tratara de algo de la actualidad”¹⁵⁵.

Siguiendo con lo que este deporte fue, se dice que “el *jiu-jitsu* tiene por objeto que el hombre más débil pueda atacar á un adversario más fuerte, y vencerle precisamente con ayuda de las propias fuerzas de su contrario. Tan eficaz es el sistema, que hace algunos años, cuando aún no se había generalizado mucho la práctica del *jiu-jitsu*, hubo en Tokio un torneo para ver quién podía más: si los del *jiu-jitsu* ó los luchadores de cuerpo á cuerpo ó atletas, que tan famosos son en el Imperio del Sol Naciente. Los luchadores presentaron á su campeón: los partidarios del *jiu-jitsu*, descendientes de los samurai, le opusieron un hombre á quien consideraban como digno representante de su arte. El atleta estaba facultado para hacer uso de sus tácticas propias, é igual permiso tenía el delegado de los samurai. A una señal dada, los dos hombres se precipitaron uno contra otro. A los quince segundos, reloj en mano, el atleta estaba de espaldas en el suelo y se confesaba vencido, aunque tenía doble peso que su adversario y le llevaba 30 centímetros de ventaja en la estatura”¹⁵⁶. Indicó también que “uno de los recursos más terribles del

¹⁵¹ Mathys, Friedrich Kart. “El yiu-yitsu, arte europeo”. Revista *Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959, pág. 74.

¹⁵² Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 21.

¹⁵³ S.a. “El jiu-jitsu, invención europea”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 350, Madrid, 15 de febrero de 1906, pág. 105.

¹⁵⁴ S.a. “El jiu-jitsu hace cinco mil años”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 412, Madrid, 24 de abril de 1907, pág. 271.

¹⁵⁵ Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955, s.p.

¹⁵⁶ S.a. “Tretas para vencer á los forzudos”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 249, Madrid, 10 de marzo de 1904, pág. 151.

jiu-jitsu es el agarre de la garganta, por medio del cual se consigue de modo más sencillo ahogar casi, y si se quiere, hasta estrangular al adversario”¹⁵⁷.

Según se indicó en un artículo de la *Revista Campeón*: Japón fue la patria del **Ju-Jutsu** siendo sus habitantes “pequeños y ágiles, han traído este arte de autodefensa a Europa. Conquistaban admiración cada vez que, a pesar de sus cuerpos delgados y medrosos, tiraban al suelo a los más fuertes adversarios, incapacitándoles para la lucha (...). Como en el Japón, en Alemania, los luchadores se enfrentan con blusas con corte de kimono y en pantalones cortos”¹⁵⁸.

¿Es el **Ju-Jutsu** la mejor lucha que existe? “Ni yo, ni nadie es capaz de precisar cual es la lucha mejor que existe, pues para ello precisa se hicieran varios asaltos entre los mejores luchadores de cada clase; entretanto hay que moderarse un poco al escribir y no dar como sentencia lo que sólo puede ser una opinión. Los asaltos que se han efectuado hasta hoy han sido entre primeras estrellas del *boxe*, *lucha greco-romana* y *ju-jutsumen* europeos, que podrán ser más ó menos conocedores de esta lucha, pero que nunca podrán estar á la altura de un verdadero luchador japonés”¹⁵⁹.

En 1905, el francés **Guy de Montgaillard** que se hizo llamar **Ré-Nie**, dio a conocer en París el **Ju-Jutsu**, del que había aprendido algo en Londres, fundando una escuela. En octubre de este año lanzó un desafío que los periódicos parisinos anunciaron por todo lo alto. El que respondió a este desafío fue **Georges Dubois** “un practicante de Savate al parecer no demasiado bueno”¹⁶⁰, “en un encuentro llevado á cabo ante quinientos amantes del sport, verificado entre él y el célebre atleta **Dubois**. Ante la estupefacción de todos los presentes, á poco de dada la señal de empezar la lucha y después de evitar una acometida de **Dubois**, **Ré-Nie** lanzábase con una rapidez asombrosa sobre aquel y derribándolo, á los pocos instantes obligábale á darse por vencido. Desde aquel momento esta lucha clásica del Extremo Oriente legada á los actuales japoneses por sus antecesores, aquellos célebres Samurai, mezcla de señores feudales y aventureros que dominaron durante largo tiempo todo el país, se enseñoorea en la capital francesa y como en los Estados-Unidos y en Inglaterra fúndanse muchas escuelas y los Gobiernos contratan profesores notables que adiestran á los individuos de sus cuerpos de policía en la práctica de este arte”¹⁶¹.

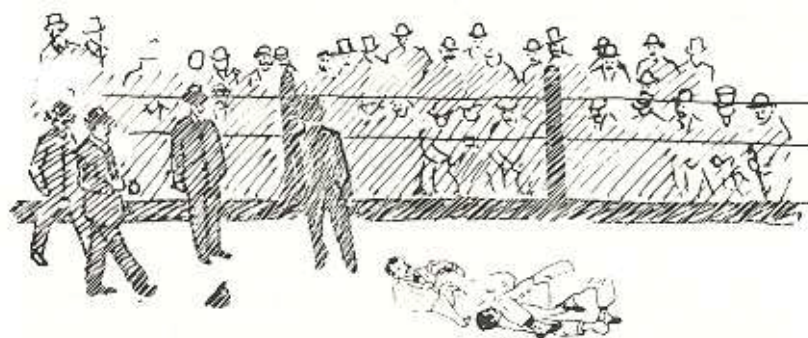


Ilustración – Dibujos realizados por Luis Gaspar mostrando el encuentro entre Re-Nié-Dubois, en la terraza de una fábrica¹⁶².

¹⁵⁷ S.a. “Tretas para vencer á los forzudos”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 251, Madrid, 24 de marzo de 1904, pág. 179.

¹⁵⁸ S.a. “El ‘jiu-jitsu’, arte de astucia antes que juego de violencia”. Revista *Campeón*, nº 114, Madrid, 10 de febrero de 1935, s.p.

¹⁵⁹ Haltere. “Atletismo. Algo sobre la lucha”. Revista *Eco de Sports*, nº 15, Barcelona, 27 de diciembre de 1909, pág. 3.

¹⁶⁰ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luis Gaspar, Madrid, 1980, pág. 19.

¹⁶¹ S.a. “Los matchs de Ju-jutsu”. Revista *Los Deportes*, nº 483, Barcelona, 15 de diciembre de 1907, pág. 1292.

¹⁶² Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luis Gaspar, Madrid, 1980, pág. 19.

El 27 de diciembre de **1908** se celebró en el Bowling-Palace de París¹⁶³ “un asalto de *greco-romana* contra *ju-jitsu* entre el polaco **Padoubny** y el francés **Renié** (s.i.c.) del que salió vencedor **Padoubny** quien dislocó un pie á su competidor”¹⁶⁴. Según se indicó en la revista *Nuevo Mundo* “el resultado no ha sido decisivo. Desde el primer momento **Padoubny** dominó con su fuerza á **Regnier** (s.i.c); éste se defendió aunque con grandes esfuerzos. Al fin intentó oprimir con el pie izquierdo el pecho de su adversario; pero éste aferrándose al pié (s.i.c.) de **Regnier** (s.i.c.)”¹⁶⁵, profesor de Ju-Jutsu, lo lesionó y no pudo continuar. También parece ser que el polaco, Campeón del Mundo de grecorromana, se salió de las condiciones legales. **Fabián del Valle** escribió que “**Regnier**, después de enfrentarse más de un centenar de veces a luchadores y boxeadores de prestigio en Europa (...) únicamente resultó vencido una vez, por **Padoubny**, que pesaba 135 kilogramos y poseía una gran estatura frente al 1,65 de talla y 63 kilos de **Regnier** (s.i.c.), y precisamente porque aquél utilizó una presa de jiu-jitsu al pie de éste”¹⁶⁶.

Posteriormente, se celebró en el Teatro Merigny¹⁶⁷, “en la *Ville Lumiere* un asalto entre **San Mac Vea**, ese coloso que guarda sus fuerzas para cuando lucha contra europeos, y **Tano Matzuda** (s.i.c.), un inglés que se decía campeón del mundo del *ju-jitsu*; á los pocos segundos rodó el inglés por el suelo de un *cochet* que le atizó el negro, á consecuencia del cual perdió el conocimiento.

¿Hubiesen resultado vencedores el polaco y el negro si hubiesen luchado con verdaderos japoneses como **Tarro Naike** (s.i.c.) ó **Yamato Maida**?

Es temerario dar una respuesta contundente á esta pregunta, pues es indudable que estos luchadores japoneses son más hábiles y conocen más las combinaciones del *ju-jitsu* que no un francés y un inglés que podrán estar muy al corriente de la lucha japonesa pero siempre desconocerán algunas presas que se reservarán los del país del Sol para los casos de peligro, y que pueden influir notoriamente en un match de esta naturaleza”¹⁶⁸. Ello vino a demostrar “que el *Ju-Jitsu*, nada puede contra hombres que dominan por su peso y fuerza á los Ju-jutsumen (s.i.c.) (...). La desilusión causada, ha sido grande”¹⁶⁹.

La revista *Alrededor del Mundo* asegura haber sido la primera “en España que habló del arte de ataque y defensa conocido en el Japón con el nombre de *jiu-jitsu*. Este arte cuyas excelencias se reconocen hoy por todo el mundo, forma desde hace poco parte de la enseñanza que recibe el guardia de seguridad en Francia”¹⁷⁰. Lo cierto es que ya en **1899** publicó un artículo titulado *El nuevo arte de defenderse* cuyo autor era **M. Barton Wright** y que en esos momentos hacía furor en Inglaterra. En dicho artículo hacía referencia a que “su ventaja principal consiste en que no se necesita ser muy fuerte ni muy ágil para paralizar y dominar instantáneamente á un enemigo forzado y resuelto, aunque le sorprenda á uno cogiéndole por detrás, y aun cuando ataque con navaja ó palo.

Los principios en que se funda son: 1.º, alterar el equilibrio del adversario; 2.º, sorprenderle antes de que tenga tiempo de recobrar el equilibrio y hacer uso de toda su fuerza ó del arma que lleve; 3.º, aprovechar rápidamente los movimientos instintivos é involuntarios del hombre cuando siente el dolor vivo de un golpe; 4.º, sujetar las articulaciones de cualquiera parte del cuerpo del enemigo, cuello, hombros, codo, muñeca, espalda, a rodilla, etcétera, á una tensión que anatómica y físicamente no pueda resistir, cosa muy fácil”¹⁷¹.

¹⁶³ S.a. “Una lucha interesante”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 783, Madrid, 7 de enero de 1909, s.p.

¹⁶⁴ Haltere. “Atletismo. Algo sobre la lucha”. Revista *Eco de Sports*, nº 15, Barcelona, 27 de diciembre de 1909, pág. 3.

¹⁶⁵ S.a. “Una lucha interesante”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 783, Madrid, 7 de enero de 1909, s.p.

¹⁶⁶ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 47, Madrid, 15 de diciembre de 1953, s.p.

¹⁶⁷ Gigante Anteo, El. “Deportes y Deportistas”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 785, Madrid, 21 de enero de 1909, s.p.

¹⁶⁸ Haltere. “Atletismo. Algo sobre la lucha”. Revista *Eco de Sports*, nº 15, Barcelona, 27 de diciembre de 1909, pág. 3.

¹⁶⁹ Mercader, M. de. “La derrota del Ju-jitsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 7 de enero de 1909, pág. 3.

¹⁷⁰ S.a. “Academias para la policía”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 348, Madrid, 1 de febrero de 1906, pág. 68.

¹⁷¹ S.a. “El nuevo arte de defenderse”. Revista *Alrededor del Mundo*, nº 1, Madrid, 9 de junio de 1899, pág. 6.

El **Ju-Jitsu** es un arte y una ciencia. Los discípulos aprenden los puntos débiles del cuerpo humano, aquellos en que la vitalidad háyase amortiguada y en los cuales una enérgica presión coloca a un hombre fuera de combate. La mano, el antebrazo, el cuello, la nuca, etc. háyanse llenos de estos puntos.

Los japoneses le llaman “el arte de vencer la fuerza brutal’ y afirman que el conjunto de sus secretos ha necesitado quinientos años para llegar a ser del todo conocido, pudiendo una mujer adiestrada en los mismos, vencer al hombre más robusto. Antes su estudio era patrimonio de los *samurai* (hombres de guerra), y en la actualidad todos los oficiales poseen dicho arte que es obligatorio en las escuelas militares. El gobierno inglés y norteamericano han contratado profesores para las escuelas navales, y en París se abrirá próximamente una academia destinada a su enseñanza”¹⁷².

Según **Francisco Teixidó**, el **Ju-Jitsu** no es “una simple colección de trucos de combate, sino en realidad, un método completo de educación física que ha nacido de un estado social particular (...). Se presta a una serie sin fin de combinaciones, astucias, fintas, que hacen de este deporte un arte extremadamente interesante”¹⁷³.



Ilustración – Portada del libro de Francisco Teixidó¹⁷⁴.

Esta lucha japonesa “se basa en procedimientos que tienen por objeto inutilizar la energía del contrario, por medio de habilidad y conocimientos anatómicos, más la destreza. Las líneas generales son las de la lucha libre y tiene golpes que, inutilizando momentáneamente el funcionamiento de cualquier músculo ú órgano, puede producir efectos desagradables al intentar resistir el vencido por algún tiempo”¹⁷⁵.

¹⁷² S.a. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 351, Barcelona, 13 de mayo de 1905, pág. 300.

¹⁷³ Teixidó Orga, Francisco. *Jiu-Jitsu. Método completo para la defensa y el ataque*. Molino, Barcelona, 1954, págs. 5 y 11.

¹⁷⁴ Teixidó Orga, Francisco. *Jiu-Jitsu. Método completo para la defensa y el ataque*. Molino, Barcelona, 1954.

¹⁷⁵ S.a. “Lucha greco-romana”. Revista *Gran Vida*, nº 122, Madrid, julio 1913, pág. 207.

Mirándolo desde el punto de vista estético, “es uno de los deportes más elegantes. En él se utiliza más ingenio y agilidad, que fuerza y peso. La lucha no es monótona, pues los combatientes cambian continuamente de posición. Se señala un golpe, una llave, éste es inmediatamente evitado ó surge en seguida su efecto. Esto exige una flexibilidad muscular constante y un desembarazo en los gestos que dan al conjunto una estética notable.

El ju-jutsu no exige como la lucha greco-romana, la desnudez de la mitad del cuerpo, detalle que muchos médicos, quizás demasiado escrupulosos, han considerado altamente antihigiénico, por comunicarse la transpiración entre los dos individuos, siendo peligroso en el caso de padecer uno de ellos alguna enfermedad contagiosa.

En la lucha japonesa el *sportsman* viste *airoso kimono* y pantalón hasta debajo la rodilla; este uniforme aparte su elegancia responde á los preceptos de la higiene más exigente.

(...) El ju jutsu tiene necesidad de la energía constante de todas, absolutamente todas las partes del cuerpo, pues todas pueden ser atacadas de un momento á otro, cabeza, brazos, manos, pies, todo es útil en cada una de sus particularidades dentro la infinita variedad de sus ataques y defensas”¹⁷⁶.

Y desde el punto de vista práctico “el hombre que conoce regularmente el ju jutsu, no puede ser vencido por ningún profano, por fuerte que sea (...). El conocedor de ju-jutsu hace que su enemigo adivine el inmenso daño que podría producirle y después perdona dejándolo así doblemente humillado... El ju jutsu es, pues omnipotente”¹⁷⁷. “La superioridad del ‘jiu-jitsu’ sobre cualquier otro método de lucha es enorme. Para la defensa personal es la mejor. Nadie puede resistir medio minuto á un hombre de fuerza ordinaria que conozca los terribles secretos de la lucha japonesa. Si un malhechor ataca con el puño ó con el pie, el ‘jiu-jitsu’ tiene secretos para fracturar el brazo y la pierna. Si se llega al cuerpo á cuerpo y el malhechor siendo más fuerte coge á la víctima, ésta si conoce el ‘jiu-jitsu’ no se inmuta y dejándose caer paraliza instantáneamente á su atacante”¹⁷⁸.

Unos están a favor y otros en contra como **Arlequín** en cuyo escrito indicó que lo único que este deporte probaba era “única y exclusivamente que la gimnasia japonesa es superior á la gimnasia europea”¹⁷⁹.

4.4.1.- El Ju-Jutsu y las mujeres

El **Ju-Jutsu** ha estado muy de moda en la otra parte del Canal de la Mancha, tanto que hasta las mujeres lo aprendían “que se ha llamado con verdad *el arte de los débiles* (...). El traje de rigor se compone para las señoras de un calzón corto, de una túnica recortada y de medias negras altas. No se lleva ninguna clase de calzado, pues sabido es que los jiu-jitsistas combaten de ordinario con piernas y pies desnudos. Solamente las mujeres están autorizadas para llevar medias (...). Al contrario de los demás sports (s.i.c.), no endurece los músculos como puede comprobarse examinando los miembros de los maestros del jiu-jitsu, débiles, lisos, suaves como los de las mujeres (...). La ciencia del equilibrio es también una de las importantes á estudiar y conocer á fondo. Permite asimismo á las mujeres dar todo su desarrollo á los graciosos movimientos cuyo secreto poseen (...). El punto principal consiste en dejar los músculos y el cuerpo sin resistencia ninguna (...) pues toda contracción de los músculos ó del cuerpo ofrecerían una ventaja al adversario”¹⁸⁰.

Algunas de las alumnas de **Rakú** lucharon en el campo de Aldershot con campeones militares de lucha, de boxeo... y “según opinión de los mismos oficiales presentes la ventaja ha quedado indudablemente para las señoras (...). Las señoras, ha dicho, son las mejores alumnas; sus

¹⁷⁶ Almasqué, Alfonso. “Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 1.

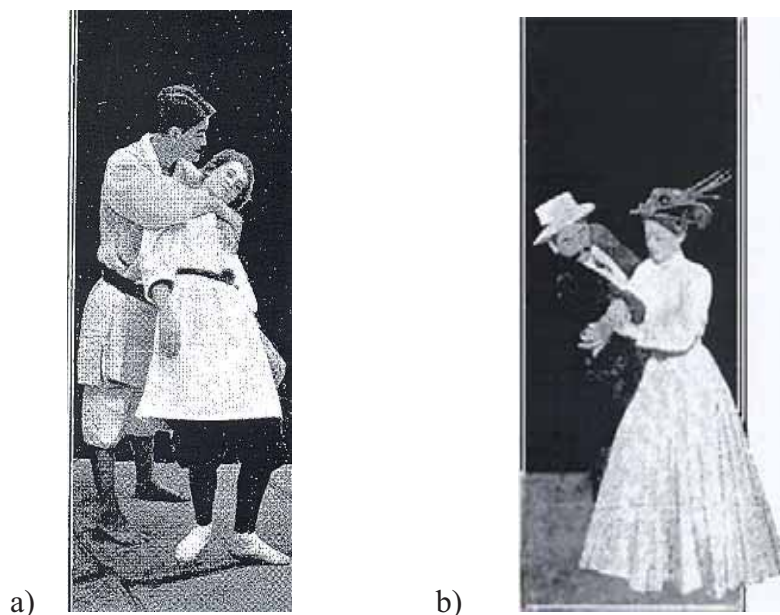
¹⁷⁷ Almasqué, Alfonso. “Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 1.

¹⁷⁸ Irache, Miguel de. “La lucha japonesa. Jiu-Jitsu”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908, s.p.

¹⁷⁹ Arlequín. “Los misterios del Ju-jutsu”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de noviembre de 1908, pág. 1.

¹⁸⁰ S.a. “Jiu Jitsu y las mujeres”. Revista *La Actualidad*, nº 70, Barcelona, 29 de noviembre de 1907, s.p.

movimientos y su inteligencia son de los más vivos y se adaptan rápidamente á este sport (s.i.c.), que por otra parte no las fatiga. Es además, el único medio que permite á la más débil de las mujeres poner fuera de combate al hombre más fuerte que se atreviera á atacarla”¹⁸¹.



Ilustraciones – a) *Rakú enseñando a una discípula suya a defenderse de un beso* y b) *ídem. de un atraco*¹⁸².

A pesar de todo ello, **Rakú** sólo encontró alumnas en Inglaterra¹⁸³. En España, como veremos después, **Rakú** le dio clases a una célebre artista, pero el asunto quedó en mera anécdota sin continuidad. En Gran Bretaña el **Ju-Jitsu** y el **Judo** femenino encajaba con una ideología política en auge en aquel momento: el sufragismo. Las principales líderes sufragistas, las hermanas **Pankhurst**, disponían incluso de una guardia personal de luchadoras que las defendían cuando las manifestaciones sufragistas terminaban en violencia¹⁸⁴.



Ilustración - Publicada en la revista británica ‘Punch’: *Las fuerzas del orden no se atreven con la joven sufragista (véase la pancarta en la verja), que ha vapuleado a sus compañeros*¹⁸⁵.

¹⁸¹ S.a. “Jiu Jitsu y las mujeres”. Revista *La Actualidad*, nº 70, Barcelona, 29 de noviembre de 1907, s.p.

¹⁸² S.a. “Rakú y de Ríaz”. Revista *Blanco y Negro*, nº 1.000, Madrid, 10 de julio de 1910, pág. 21.

¹⁸³ S.a. “Jiu Jitsu y las mujeres”. Revista *La Actualidad*, nº 70, Barcelona, 29 de noviembre de 1907, s.p.

¹⁸⁴ [Http://www.budokwai.org](http://www.budokwai.org). Consultada el 11 de febrero de 2004.

¹⁸⁵ [Http://www.budokwai.org](http://www.budokwai.org). Consultada el 11 de febrero de 2004.

4.4.2.- El Ju-Jutsu en España

Aunque el **Ju-Jutsu** llegó a nuestro país a principios del siglo pasado, se nos adelantaron otros países pues ya en **1876** se hizo una demostración en Estados Unidos siendo, al parecer, la primera que se realizó allí. A Estados Unidos le siguió “Inglaterra en **1892**, en Francia en **1900** y en Alemania en **1901**. Es más, antes de que España conociera *in vivo* el *jujutsu*, ya existirían diversas escuelas en estos países, fundándose en **1899** la primera de ellas en Inglaterra, seguida por Estados Unidos en **1902**, Francia en **1905** y Alemania en **1906**”¹⁸⁶.

4.4.2.1.- Sada Kazu Uyenishi (“Rakú”)

En España hicieron su aparición varios japoneses “recordándose aún el célebre de un calzón corto, de una túnica recortada y de medias negras altas. No se lleva ninguna clase de calzado, pues me imagino, que realizaron varios combates con adversarios muy superiores en talla y eso, a los que fácilmente vencían, y aun se conserva en el recuerdo de muchos viejos el encuentro de **Rakú** con **Ochoa**, que le doblaba en peso y estatura”¹⁸⁷.

El más recordado en este país fue **Rakú** “quien más tiempo permaneció en España, sin llegar a crear escuela, a pesar de haber tenido tres o cuatro discípulos, entre los que estaba el señor **Castellana**. En Portugal, **Hirano**, que murió ahogado en el mar durante un baño, consiguió fomentar sus enseñanzas, y por allí queda algún cinturón dado por él antes de su desgraciado accidente.

Con posterioridad, actuó **Onisiko** en Madrid, coincidiendo con la estancia en la capital de algunos estudiantes japoneses, entre los que se recuerda al conde de **Koma** y a **Iwata-Ro-Uchiyama** (hoy alto cargo en su país), que consiguieron aficionar a un grupo de estudiantes españoles, formado por los hermanos **Villamil**, **Canga-Argëlles**, **Francisco Cadenas** (hoy secretario de la D.N.D.), que con algunos otros crearon el primer DOYO (s.i.c.) o **Club de Judo** en casa de **Manuel Gómez de la Lana**, perdiendo su continuidad cuando se fueron los japoneses.

En **1931-1932** algunos estudiantes japoneses, de la Universidad de Salamanca, iniciaron a varios compañeros españoles con igual resultado”¹⁸⁸.

En realidad tanto **Yamato Maeda** como el conde **Koma** y **Maeda Esai** eran la misma persona. Los dos primeros nombres corresponden a los nombres artísticos que utilizaba. Era un judoka 4º. Dan que había enseñado el **Judo Kodokan** en Nueva York y trabajó como luchador profesional tanto en Gran Bretaña como en Cuba, México y, como se ha podido comprobar, España. Posteriormente se estableció en Brasil donde se casó y, hasta su muerte en **1941**, enseñó a sus amigos una mezcla de **Judo** y lucha profesional. De entre estos amigos se encontraba **Gastao Gracie**, político brasileño de ascendencia escocesa y sus hermanos **Carlos** y **Helio**, tan conocidos posteriormente por su estilo de lucha¹⁸⁹.

El 9 de octubre de **1903** se habló por primera vez de **Judo** en Francia a través de una revista “*La vie au grand air*”, presentándolo a sus lectores como un deporte nuevo en dicho país: la lucha japonesa¹⁹⁰.

¹⁸⁶ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 107.

¹⁸⁷ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

¹⁸⁸ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

¹⁸⁹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

¹⁹⁰ Fioravanti, M. “La Vie au grand air. Un Sport inédit en France. La lutte japonaise ». *Revue France Judo* nº 3, Francia, mayo de 1971, pág. 46.

En esas fechas **Rakú** se encontraba en París lanzando y aceptando desafíos, de la misma forma que lo hizo en España después. Las condiciones en el país galo eran las siguientes: 2.500 francos a la persona que lograra ganarle y 500 francos a quien se le resistiese durante quince minutos¹⁹¹.

Posteriormente, **Rakú** “todo nervio de acero, inteligente y ágil, que vino al **Circo de Price** y cuya ‘tournée’ por España constituyó un éxito de propaganda de los deportes de defensa en general y del ‘jiu-jitsu’ en particular”¹⁹². Aunque antes de llegar al Circo Price hizo su aparición en el Teatro Tívoli de Barcelona en noviembre de **1907**. “El no haber venido hasta ahora á Barcelona ningún notable luchador de jiu-jitsu, ha dado carácter de novedad á esta lucha, cuyo origen se pierde en la noche de la antigua civilización japonesa”¹⁹³.

Pero... ¿Quién fue este hombre? ¿Qué cualidades poseía? ¿Qué hacía para no dejar a nadie indiferente? Físicamente era un “hombre menudo, cetrino, enjuto y sonriente”¹⁹⁴. Ante una lucha su mirada era viva, inteligente con brío y potencia de dominio, sus movimientos asemejaban a los gestos de un felino¹⁹⁵. Cuando **Rakú** llegó a Logroño, **Cárcamo** le hizo una entrevista y por ésta se pudo saber mucho más de este pequeño hombre. El autor de la entrevista dijo de él que era “todo afabilidad, todo atención, todo cortesanía”¹⁹⁶ accediendo gustosamente a la misma. Así pues dio a conocer un poco más a este japonés. El nombre por el cual fue conocido era su *alias*, cuyo significado es “muy próximo” sin llegar a ser placer o agrado. Su nombre real era **Sada Kazu Uyenishi**, nacido el 22 de diciembre de **1880** en Osaka.

Rakú “dedicóse en su primera juventud al estudio y práctica de los negocios comerciales, ayudando a un tío suyo establecido en Kobe, próximamente á 26 millas de Osaka. Al cumplir los diez y nueve, se hizo matricular en la academia de ju-jutsu establecida en este último punto.

Existen en el Japón multitud de escuelas de esta clase. Hay, sin embargo, dos notablemente superiores a las otras; una al este, (Tokio), y otra próximamente al centro de Japón (Osaka). En ellas se enseña *prácticamente* la lucha, y se estudia de modo *razonablemente práctica también* el arte (quiero llamarle arte en este caso particular) de curar las dislocaciones, fracturas de los huesos, equimosis, etc.

Sada Kazu no sabe cual de estas dos escuelas es la mejor; solamente afirma que las dos son muy buenas, siendo además mucho más importantes y perfeccionadas que las otras.

Tres años después de haber comenzado en Osaka sus ejercicios, se trasladó á Londres, tomó á su servicio un ayudante, á quien inició en la lucha, y estableció su primera escuela en el Piccadilly Circus (Golden Square).

Esta es la suya, la principal de todas. Además es ó ha sido profesor de las siguientes:

The Army Gymnastic Staff (Headquarter's Gymnasium Aldershat). The Officer and N C.O.S. (Shorncliffe camp), The Royal Naval Volunteers, The Queen's Westminster Volunteers, The School of ju-jutsu (Fo keston). The School of ju-jutsu templel (Dally Street Liverpool), Queen Street (Edinburgh, Scotland), todas ellas en Inglaterra y de la School of ju-jutsu. Centro nacional de esgrima (Rua Duque de Bragança) en Lisboa.

Hace cuatro años **Sada Kazu** conoció á **Etaro Deguchi** en Londres, á donde se había trasladado accidentalmente desde Escocia, en cuya isla se dedicaba al comercio; despidió á su ayudante de cuyos servicios no estaba muy satisfecho y lo tomó (á **Degu**) á sus órdenes.

Cuatro años han sido suficientes para que **Degu** aprenda todo lo que sabe, y... ¡Cuidado que sabe!

¹⁹¹ Fioravanti, M. “La Vie au grand air. Un Sport inédit en France. La lutte japonaise ». Revue *France Judo* nº 3, Francia, mayo de 1971, pág. 46.

¹⁹² Trullas, Albert. “El ‘Jiudo’ (‘Jiu Jutsu’)”. Revista *As*, nº 74, Madrid, 30 de octubre de 1933, pág. 19.

¹⁹³ S.a. “La lucha japonesa, el ‘Jiu-Jitsu’”. Revista *La Actualidad*, nº 68, Barcelona, 15 de noviembre de 1907, s.p.

¹⁹⁴ S.a. “En Tolosa. Raku y el Burrucalari de Urrestilla”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

¹⁹⁵ Salaverría, J. M^a. “El Japón y Europa. Raku y Eltzekondo. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 24 de septiembre de 1908, pág. 1

¹⁹⁶ Cárcamo. “Habla Rakú”, Diario *La Rioja*. Logroño, 7 de noviembre de 1908, s.p.

Posteriormente á su establecimiento en Londres. **Kazu** ha verificado excursiones á Francia, Italia, Alemania, España, China, la India, etc. Durando seis meses la mayor de las emprendidas.

Ahora no sabe aún á dónde va. A cada momento recibe telegramas de contrata, y **Rakú** medita siempre con detenimiento antes de decidirse.

Casi me atrevería á asegurar que no es él quien ha de resolverlo; al llegar á este país, para él desconocido, se echó en brazos de **Mr. Leonard Parish**, que tiene establecida en Madrid su agencia (Circus Svarety Agency); y tan satisfecho está de sus gestiones, tanto aprecia su caballerosidad y sensatez en los negocios que todo le consulta, y en todo le obedece. Cuando termine algunos compromisos **Rakú** volverá á Londres, si antes no inaugura en Madrid una academia, para lo que está siendo muy solicitado por altísimas personalidades y hombres de deporte (...).

Rakú es un hombre sumamente morigerado en sus costumbres. Nada de aquella alimentación especial y meticolosa en que algunos tratan de ver la clave de su destreza. El come de todo: usa de todo templadamente, jamás abusa, fuma algunos cigarrillos, rara vez toma vino en la comida, no bebe licores, es sin embargo digno de mencionarse y tomen de ello nota quienes creen que sólo la carne nutre y fortalece, que **Rakú apenas la prueba**. **Rakú** bebe mucho agua, (él me lo repite para que lo haga resaltar) y en horas extraordinarias sólo suele tomar algún vaso de leche con el aditamento de un *trozo* de pan tostado, ó unos bizcochos, según la gana.

Rakú es un enamorado del aire, del sol y del agua, esos preciosos agentes naturales que tanto abundan, que por el hecho de serlo bastan y sobran ordinariamente para curar y sobre todo para prevenir infinidad de dolencias y que sin embargo solemos de apreciar buscando en las drogas curaciones que no siempre pueden proporcionarnos.

¡El aire! **Rakú** lo busca siempre como al mejor de sus amigos (...). El aire debe vigorizar todo cuanto toca. El ejercicio moderado y perseverante fortalece, desarrolla; la inacción atrofia, debilita. Mientras puede, mientras está solo ó se encuentra entre personas de toda confianza, **Rakú** permanece siempre descalzo. Tenemos los dedos de los pies para jugarlos, no para oprimirlos y deformarlos con el calzado. **Rakú** no solo tiene los pies endurecidos por el aire y el ejercicio, si no que juega los dedos casi con la misma facilidad y precisión que los de la mano¹⁹⁷.

Así pues **Rakú** estuvo en las siguientes ciudades españolas:

CIUDAD	FECHA DEBUT	FECHA DESPEDIDA
Barcelona	01 de noviembre de 1907	15 de diciembre de 1907
Madrid	25 de mayo de 1908	29 de junio de 1908
Barcelona	19 de julio de 1908	28 de julio de 1908
Santander	30 de julio de 1908	06 de agosto de 1908
Bilbao	21 de agosto de 1908	31 de agosto de 1908
Valladolid	03 de septiembre de 1908	08 de septiembre de 1908
Tolosa (Guipúzcoa)	12 de septiembre de 1908	13 de septiembre de 1908
San Sebastián	14 de septiembre de 1908	26 de septiembre de 1908
Zaragoza	20 de octubre de 1908	02 de noviembre de 1908
Logroño	03 de noviembre de 1908	07 de noviembre de 1908
Valencia	09 de noviembre de 1908	17 de noviembre de 1908
Alicante	18 de noviembre de 1908	22 de noviembre de 1908
Madrid (Academia)	Febrero 1909	
Bilbao	05 de noviembre de 1909	09 de noviembre de 1909
Madrid	29 de junio de 1910	04 de julio de 1910

¹⁹⁷ Cárcamo. “Habla Rakú”, Diario *La Rioja*. Logroño, 7 de noviembre de 1908, s.p.

En diciembre de **1909** llegó la noticia a nuestro país de que **Rakú** había sido derrotado en Lisboa por **De Ríaz**, lo que levantó gran revuelo pero al autor del siguiente artículo no le convenció esta derrota “porque al leer las reseñas publicadas por los diarios portugueses veo claramente que el árbitro estuvo casi siempre á favor del suizo, como se desprende de algunas de las veces que indebidamente intervino, pues si el asalto era á lucha libre, ¿por qué no dejó hacer á **Rakú** zancadillas? No es que yo quiera decir con esto que crea á **Rakú** superior á **Deriaz**, (s.i.c.) pero en un asalto de *catch as catch can* donde todo está permitido, es injusto que intervenga el árbitro porque uno de los contendientes pruebe de hacer una zancadilla á su contrario”¹⁹⁸.



*Trayectoria de los recorridos realizados por **Rakú**.*

Posteriormente volvieron a luchar. Se enfrentaron en **1910** en Barcelona, donde el suizo parecía jugar con él como si fuera un trapo pero, en un momento dado, **Rakú** tuvo la ocasión de hacerle una técnica de cuello “cayendo **Riaz** sin sentido desplomado al suelo. Vuelto en sí por el mismo **Rakú** que le aplicó un conveniente masaje y algunos puñetazos en la barriga, se levanta furioso y al enterarse de su derrota acomete contra todo el que se pone por delante, se echa el público á la pista, hay sustos, carreras, desmayos y por último la estruendos ovación con que fue saludado el vencedor cuando por fin pudo someterse á su furioso contrincante. La lucha duró 6 minutos 59 segundos solamente”¹⁹⁹.

¹⁹⁸ Haltere. “Atletismo. Algo sobre la lucha”. Revista *Eco de Sports*, nº 15, Barcelona, 27 de diciembre de 1909, pág. 3.

¹⁹⁹ Lemmel. “Atletismo. Ju-jitsu contra atletismo”. Revista *Eco de Sports*, nº 43, Barcelona, 11 de julio de 1910, pág. 3.

A **Rakú** le gustó España e incluso pensó, y así se lo hizo saber a **Cárcamo**, que “dejaría de ir á Londres en donde tiene casa propia, multitud de academias, lecciones á oficiales del ejército y de la policía, amistades, consideraciones, si en Madrid encontraba medio de ganar lo indispensable para la subsistencia”²⁰⁰.



Foto – *Rakú realizando una llave de pierna. Realizada por Alba*²⁰¹.

Hay que decir que “**Degu** (pronunciando Dego)”²⁰² que, también derrochó simpatía, se vio escrito de diversas formas, la más utilizada como **Deko**.

²⁰⁰ Cárcamo. “Habla Rakú”, Diario *La Rioja*. Logroño, 11 de noviembre de 1908, s.p. y Garrocha. “De la pista al anillo. Raku, torero”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 12 de noviembre de 1908, s.p.

²⁰¹ S.a. “Rakú y de Ríaz”. Revista *Blanco y Negro*, nº 1.000, Madrid, 10 de julio de 1910, pág. 21.

²⁰² Cárcamo. “Habla Rakú”, Diario *La Rioja*. Logroño, 11 de noviembre de 1908, s.p.

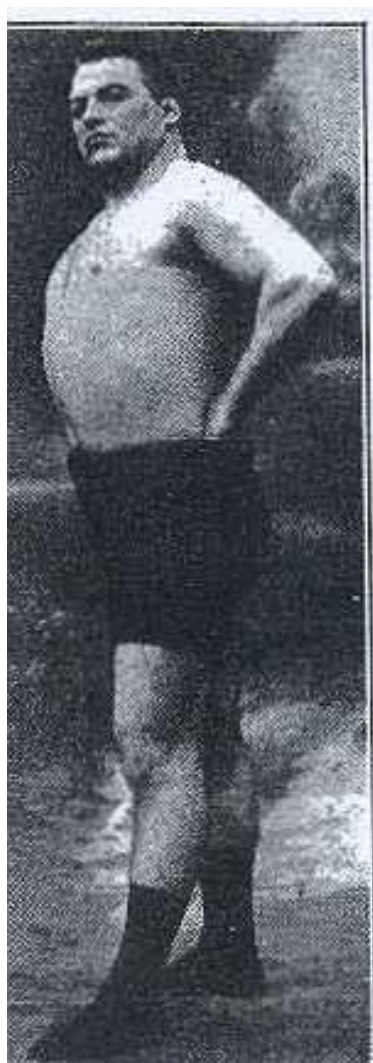


Ilustración – *Javier Ochoa, “el león navarro”*²⁰³.

Y... ¿Es posible que una persona de 60 kilos pueda voltear a otra de 125 kilos? “Si lo es (...). Hay testigos de esta proeza: todos aquellos que presenciaron la lucha famosa entre **Rakú**, judoka japonés que, con sus 60 kilos, venció a **Javier Ochoa**, el león navarro, que dió (s.i.c.) 125 kilos en la báscula”²⁰⁴.

Posteriormente, **Fernando Franco** en la introducción de una de sus obras indicó erróneamente que el **Ju-Jutsu** era una asignatura del **Judo**²⁰⁵.

En julio de **1946** se hizo una competición de lucha americana con **Ruiz**, un luchador de **Ju-jutsu**, y **Asensio**. Al ser preguntado **Ruiz** dónde aprendió esta lucha respondió que en la **Real Sociedad Gimnástica** “bajo la dirección de un profesor que ha permanecido mucho tiempo en el Japón y que, efectivamente, conoce la teoría y práctica del ju jutsu (...). Hace más de dos años, y durante este tiempo lo he practicado constantemente, esto que en la Gimnástica hay más de una

²⁰³ González, R. “Las luchas greco-romanas”. Revista *Gran Vida*, nº 106, Madrid, agosto 1912, pág.241.

²⁰⁴ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 21.

²⁰⁵ Franco de Sarabia, Fernando. *Arte y Defensa*. Gimnasio Bushidokwai, Madrid, 1954, pág. 5.

docena que se han aficionado. Son los que se exhibieron últimamente en el Circo de Price”²⁰⁶. Por tanto, sí había alguien en España que practicaba en este año este deporte. **Ruiz** era discípulo de **Pérez Acosta** del que se volverá a hablar cuando se explique el inicio del Judo en España.

En el Diario *Marca* se indicó en febrero de **1947** que tanto el año anterior como éste se hicieron “en varios festivales de la **Real Sociedad Gimnástica Española** algunas exhibiciones de lucha japonesa. Y ahora se incluye en el programa de las luchas, tanto en el Price como en el Fiesta Alegre.

Hace unas dos semanas se celebró una de ellas, entre **Ruiz** y **Farinós**, y al hacer la reseña correspondiente llamamos a esa lucha por su verdadero nombre: **jujutsu**. Aquí no hay ninguna errata: ni cambio, ni supresión de letras. No es **jiu jitsu**, sino **jujutsu**”²⁰⁷. Dicho diario recibió cartas por lo que tuvo que aclarar este concepto y el de **Judo**, para ello informó de que “el **judo** es lo mismo que **jujutsu**, aunque se componen de dos palabras: ‘**ju**’ que significa gentileza, caballerosidad; ‘**jutsu**’, arte o práctica y ‘**do**’, senda o principio. **Judo** quiere decir, literalmente, el principio o camino de la caballerosidad, y **jujutsu**, el arte o práctica del **judo**.

El **jujutsu** se ha llamado también ‘**yawara**’ y ‘**taijutsu**’. Algunos conservan estas denominaciones. Pero allí no se dice nunca **jiu-jitsu**, como erróneamente se denomina en muchas partes de Europa (...).

El **jujutsu** no tiene nada que ver con la lucha en general, la lucha libre o la americana. Es, además de deporte, una disciplina intelectual y moral, que representa una institución típica del Japón. El **Jujutsu**, como hemos indicado en uno de nuestros comentarios pasados, consiste en derribar, golpear, dar patadas, pinchar, sujetar al rival en tierra, torcerle o doblarle los brazos y piernas hasta el extremo de causarle dolor o fractura de hueso.

El **jujutsu**, como arte se divide en tres diferentes medios: ‘**nage waza**’, ‘**katame-waza**’ y ‘**ate-waza**’. El primero es el arte (la palabra ‘**waza**’ quiere decir arte), de tirar en tierra al adversario; el segundo, el arte de sujetar y ejecutar las más variadas presas, y el tercero, el modo de golpear al rival, esto es, de atacar sus puntos vitales. Cada uno de esos medios o modos se subdivide en varias partes, según las posiciones y demás circunstancias, pero no es el caso entrar en tales cuestiones”²⁰⁸.

A finales de este mes de febrero se realizó una lucha de este deporte entre **Farami** y **Rapaku** venciendo el primero por cuatro victorias contra una en 6 minutos y 8 segundos siendo el árbitro **Jiménez Balgañón**²⁰⁹.

En **1949** apareció un anuncio que decía: “**JIU-JITSU** – Aprended por correspondencia. 10 cartas de enseñanza en este arte propio de una defensa eficaz y sorprendente por profesor diplomado. Pida introducción. Incluyendo 3 ptas. DR. FERNANDO GROSSKE – Palma de Mallorca. Apartado 602”²¹⁰.

El lunes, 5 de julio de **1950** la Empresa del parque del Barceló dio una velada de **Ju-Jutsu** con el campeón europeo de este deporte, **Gen Tilly** con el italiano **Minissini**, aquél ganó por fuera de combate en tres minutos escasos pero lo que impresionó fue “su técnica depurada la que cautivó al público por entero, pues en su rapidez, en la precisión de sus presas y en sus certeros golpes de puro ‘**judo**’, converge la calidad de un indiscutible campeón. Con sólo esos tres minutos de auténtica exhibición”²¹¹.

²⁰⁶ S.a. “Ruiz especializado en la lucha japonesa, se enfrentará a Asensio, esta noche, en Las Delicias”. Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946, pág. 3.

²⁰⁷ Karag, A. “La lucha japonesa más clásica, la más antigua manifestación de la defensa propia, se llama jujutsu”. Diario *Marca*. Madrid, 16 de febrero de 1947, pág. 10.

²⁰⁸ Karag, A. “La lucha japonesa más clásica, la más antigua manifestación de la defensa propia, se llama jujutsu”. Diario *Marca*. Madrid, 16 de febrero de 1947, pág. 10.

²⁰⁹ S.a. “La lucha entre Bonada y Cinci terminó en tablas”. Diario *Marca*. Madrid, 22 de febrero de 1947, pág. 6.

²¹⁰ S.a. Anuncio: *Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 6 de febrero de 1949, pág. 3.

²¹¹ S.a. “Sensacional victoria de Gen Tilly sobre Minissini por k.o.” Diario *Marca*. Madrid, 5 de julio de 1950, pág. 6.

Unos días después dentro de este mismo mes, volvió a ganar **Gen Tilly** esta vez a **Jim Pantobe** aunque **Jim** le aventajaba en peso “no pudo, pese a su buena esgrima, con la rapidez desconcertante del campeón europeo de ‘judo’, el cual, después de un primer asalto que podemos catalogarlo de aclimatación al estilo de **Jim Pantobe**, en el segundo se lanzó a una ofensiva tenaz y velocísima, y después de aplicarle varias presas de buena factura, terminó con él con unos golpes secos y certeros a su cuello, que dejaron al negro fuera de combate”²¹².

Tal vez el **Ju-Jutsu** no terminó de encuadrar como práctica mayoritaria en nuestro país porque se realizaba en teatros, circos, espectáculos de variedades, etc. Lo mismo le ocurrió en principio al **Judo**. Los primeros judokas tuvieron que discriminar a la gente a la hora de las entradas, colocándose algún judoka a la puerta y comprobar a quien sí y a quien no les podían vender una entrada o dejarles entrar si ésta era libre como ocurrió en Barcelona. De esta forma se pudo tomar el **Judo** más en serio que, tal vez, fue lo que le hizo falta al **Ju-Jutsu**. Nada más hay que ver en qué lugares hacía sus apariciones **Rakú**.

4.4.2.2.-BARCELONA

A finales de **1905** se informó que, en esos momentos, apasionó “al mundo del deporte el *Jiu-Jitsu* ó sea el arte de la lucha más generalizado entre los japoneses”²¹³ y, a principios del año siguiente, se habló “de la próxima venida á Barcelona de un maestro de boxe francesa é inglesa, conociendo asimismo todos los secretos del *jiu-jitsu*, la lucha japonesa tan popular ya en Francia, Inglaterra, Estados Unidos y otros países”²¹⁴.

Rakú apareció primero en el Circo Ecuestre²¹⁵ y debutó en el Teatro Tívoli el viernes 1 de noviembre de **1907** manteniéndose en cartel hasta el 21 del mismo, inclusive diciéndose de él, por ejemplo, que era:

- “el célebre profesor de la lucha japonesa llamada Jiu-Jitsu”²¹⁶,
- “la notabilidad más grande que se conoce en el profesorado de la lucha japonesa llamada Jiu-Jitsu”²¹⁷,
- “la celebridad más grande que se conoce en el profesorado de la lucha japonesa”²¹⁸,
- “grandes entusiasmos en los desafíos de la lucha japonesa. Éxito extraordinario. Todo Barcelona verá a **Rakú**”²¹⁹,
- “suceso cada día mayor de M. **Rakú** con los imponentes desafíos entre dicho señor y el público”²²⁰.

“A los dos minutos de acabar su trabajo el día de su debut y cuando aún resonaban en el teatro los aplausos de los espectadores, el que suscribe estrechaba la mano á Mr. **Rakú** felicitándolo por su notabilísimo trabajo y antes de una hora le había presentado seis amigos que solicitaban sus consejos para conocer el *jiu-jitsu*. Aceptados amablemente por el citado señor de trato exquisito y que habla correctamente el inglés, á los dos días empezaron las lecciones los Sres. **Puget, Larrañaga hermanos**,

²¹² S.a. “Jim Pantobe fue una víctima más de las victorias de Gen Tilly” Diario *Marca*. Madrid, 14 de julio de 1950, pág. 10.

²¹³ S.a. “Miscelánea”. Revista *Los Deportes*, nº 376, Barcelona, 4 de noviembre de 1905, pág. 723.

²¹⁴ S.a. “Miscelánea”. Revista *Los Deportes*, nº 389, Barcelona, 2 de febrero de 1906, pág. 74.

²¹⁵ Elías Juncosa, J. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 481, Barcelona, 15 de noviembre de 1907, pág. 1243.

²¹⁶ S.a. “Teatro Tívoli”. Diario de Barcelona, nº 305, Barcelona, 1 de noviembre de 1907, pág. 12898 y S.a. “Teatro Tívoli”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 1 de noviembre de 1907, pág. 5.

²¹⁷ S.a. “Teatro Tívoli”. Diario de Barcelona, nº 306, Barcelona, 2 de noviembre de 1907, pág. 12945 y S.a. “Teatro Tívoli”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 2 de noviembre de 1907, pág. 5.

²¹⁸ S.a. “Teatro Tívoli”. Diario de Barcelona, nº 307 y 308, Barcelona, 3 y 4 de noviembre de 1907, págs. 12965 y 13021, respectivamente y S.a. “Teatro Tívoli”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 3 y 8 de noviembre de 1907, págs. 5 y 5, respectivamente.

²¹⁹ S.a. “Teatro Tívoli”. Diario de Barcelona, nº 309, Barcelona, 5 de noviembre de 1907, pág. 13041.

²²⁰ S.a. “Teatro Tívoli”. Diario de Barcelona, nº 310, Barcelona, 6 de noviembre de 1907, pág. 13098.

Bonnefoy y Tusquets²²¹.

El domingo, 10 “tendrá lugar el interesante desafío de lucha entre M. **Rakú** y su rival M. **James Rivers (El Negro)**. Gran sensación y entusiasmo. M. **Rakú** pagará 1.000 pesetas a M. **James Rivers** si le vence en la lucha durante 15 minutos (...)”²²². El jueves, 14 “se verificará el interesante desafío entre monsieur **Rakú** y su rival Mr. **Luigi**”²²³ y el viernes 22 del mismo, “en vista del grandioso éxito que han obtenido Mr. **Rakú** y todas las notables atracciones de esta compañía”²²⁴, hicieron su debut en el Teatro Novedades y permaneció allí hasta el 15 de diciembre del mismo año, inclusive. En esos momentos sí, “al cambiar de teatro (...) y el anuncio de unas luchas con atletas más ó menos auténticos, las cosas variaron de tal modo, que hubo que sacar no sólo el rótulo de que quedaban despachadas todas las localidades, sino el de ‘No hay entrada general’, por un tiquet de la cual, llegó á pagarse la friolera de ¡cinco pesetas!”²²⁵. En el Teatro Tívoli sólo logró atraer a algunos espectadores más de lo habitual.

Además, “la venida de **Rakú** no habrá resultado infructuosa pues (...) han sido varios los sportsman que han tomado lecciones de esta lucha japonesa”²²⁶.

El domingo, 1 de diciembre luchó con **Pedro Fernández (L’Enrich)**, el martes “habiendo llegado de Londres místico **Miles**, el célebre campeón de lucha romana y ‘coger como se pueda’, el cual se había comprometido á luchar con Mr. **Rakú**, esta noche se presentará ante este público el deseado entre dichos campeones”²²⁷ que iniciaron una tanda de tres luchas (martes, jueves y sábado), **Rakú** “peso 59 kilos, y mister **Miles**, campeón de lucha greco romana, peso 110 kilos”²²⁸ siendo el ganador en todas ellas el japonés. El domingo lo hizo con **Herrn Otto Brandt**, “campeón de lucha greco-romana”²²⁹ alemán y, al día siguiente, volvió a luchar con **Pedro Fernández (L’Enrich)** “al que entregará 20 pesetas por cada minuto que le resista después de los cinco primeros”²³⁰.

El viernes 13 del mismo mes, “a instancias de mister **Miles** y de los admiradores de M. **Rakú**, se efectuará hoy la única lucha y **sin chaqueta**”²³¹ debido a que el japonés le ganó en las tres luchas comprometidas, aquél le propuso “otra lucha, pero sin chaqueta, el señor **Rakú**, por motivos de delicadeza, se había negado a aceptarla, pero a instancias de sus admiradores la acepta”²³².

Al día siguiente, “el invencible profesor japonés M. **Rakú** intentará llevar a cabo la casi imposible prueba de luchar **con cinco personas** de este público y vencerlas en el espacio de 20’, entendiéndose que

²²¹ Elías Juncosa, J. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 481, Barcelona, 15 de noviembre de 1907, pág. 1244.

²²² S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 314, Barcelona, 10 de noviembre de 1907, pág. 13306 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10 de noviembre de 1907, pág. 10.

²²³ S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 14 de noviembre de 1907, pág. 10.

²²⁴ S.a. “Teatro Tívoli-Circo Ecuestre”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 21 de noviembre de 1907, pág. 10.

²²⁵ S.a. “El Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 26 de diciembre de 1907, pág. 3.

²²⁶ S.a. “El Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 26 de diciembre de 1907, pág. 3.

²²⁷ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 3 de diciembre de 1907, pág. 11.

²²⁸ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 337, 339 y 341, Barcelona, 3, 5 y 7 de diciembre de 1907, págs. 14338, 14434 y 14538, respectivamente y S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 3, 5 y 7 de diciembre de 1907, págs. 5 y 11.

²²⁹ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 342, Barcelona, 8 de diciembre de 1907, pág. 14586 y S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 8 de diciembre de 1907, pág. 10.

²³⁰ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 9 de diciembre de 1907, pág. 5.

²³¹ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 347, Barcelona, 13 de diciembre de 1907, pág. 14802.

²³² S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 346, Barcelona, 12 de diciembre de 1907, pág. 14746 y S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 13 de diciembre de 1907, pág. 5.

luchará con una después de la otra”²³³ y el domingo “por deferencia al público M. **Rakú** se prestará a **luchar con su traje de calle** y con la persona que quiera luchar en esta forma”²³⁴.

A principios de enero de **1908**, el **Centre Autonomista** celebró una fiesta deportiva en cuyo programa figuraba el **Ju-Jutsu**, entre otros deportes²³⁵.

Según la revista *Sports*, a mediados de febrero, **Rakú** se encontró en Lisboa, donde después de haber luchado y vencido a **Ruy da Cunha** fue invitado por el alemán **Carlos Stockhein** a luchar al día siguiente. El ganador fue el alemán y le dijo al japonés que no le había ganado por conocer el **Ju-Jutsu** sino por la fuerza que tenía por comer todos los días sándwiches y dulces de la pastelería “La Primorosa” acompañados con vino de Oporto²³⁶.

El lunes 19 de julio de **1908** **Rakú** volvió a actuar en Barcelona, aunque en esta ocasión lo hizo en el Teatre Principal existiendo un error en el artículo escrito por **Sebastián Gasch**, quien afirmaba que en ese año se presentó en el Teatro Tívoli²³⁷, y no fue así. Quien sí lo hizo en dicho Teatro fue **Tarro Miyake**.

Rakú desafió a todos los luchadores europeos ofreciendo 500 pesetas al que le pudiera resistir durante 15 minutos en la lucha conocida por “jutzu” (s.i.c.)²³⁸ y durante dicho lunes al igual que los dos días siguientes (martes y miércoles), **Rakú** luchó “con la bella coupletista española ‘**Chelito**’”²³⁹ quien demostró a las señoras la utilidad del **Ju-Jutsu**.

El sábado **Rakú**, de 60 kilos, aceptó el desafío que le lanzó **Akitaro Ono**, de 95 kg. que se encontraba, en estos momentos, realizando el **Gran Campeonato de Ju-Jutsu** en el Frontón Condal. La duración de la lucha fue de 20 minutos y se celebró en el Teatre Principal²⁴⁰.

Dicho **Campeonato de España de Ju-Jutsu** “fue una comedia mejor ó peor urdida pero en la que el sport sirvió para hacer el juego de una empresa. El resultado es pues satisfactorio hasta ahora y la distinta índole de los concursos indica plenamente que en España hay campo para el desarrollo de diferentes sports y no faltan medios para conseguir su fomento y esplendor (...)”²⁴¹.

Tanto el sábado como el domingo, se presentó la **Agrupación Rakú** para hacer ver a los barceloneses los progresos del **Ju-Jutsu** en esta ciudad. Hicieron una demostración de este arte japonés de defensa propia finalizando con una lucha de **Rakú**. El domingo, éste les impuso una medalla de oro a los miembros de esta Agrupación y, además, demostró al público que los músculos del cuerpo se desarrollan ejerciendo el **Ju-Jutsu**

²³³ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 348, Barcelona, 14 de diciembre de 1907, pág. 14850.

²³⁴ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 349, Barcelona, 15 de diciembre de 1907, pág. 14898 y S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 14 de diciembre de 1907, pág. 10.

²³⁵ S. “Ju-jutsu”. Revista *Los Deportes*, nº 485, Barcelona, 15 de enero de 1908, pág. 31.

²³⁶ S.a. “Ecos”. Revista *Sports*, nº 1, Barcelona, 15 de febrero de 1908, pág. 2.

²³⁷ Gasch, Sebastián. “A la luz del recuerdo. Evocación del Teatro Tívoli (VII)”. Revista *Destino*, nº 1696, Barcelona, 4 de abril de 1970, pág. 37.

²³⁸ S.a. “Teatre Principal”. *Diario de Barcelona*, nº 200, Barcelona, 18 de julio de 1908, pág. 8701.

²³⁹ S.a. “Rakú y la ‘Chelito’”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 760, Madrid, 30 de julio de 1908, s.p.

²⁴⁰ S.a. “Teatre Principal”. *Diario de Barcelona*, nº 207, Barcelona, 25 de julio de 1908, pág. 8985.

²⁴¹ S.a. “Los Campeonatos en España”. Revista *Los Deportes*, nº 502, Barcelona, 15 de septiembre de 1908 pág. 382.

solamente, siendo la primera vez en su vida que lo dio a conocer ante el público²⁴².

El martes se despidió **Rakú** luchando con el famoso campeón **Ted Milles**²⁴³.

4.4.2.2.1.- Otros luchadores de Ju-Jutsu

- Abraham Ellio

Este hombre, “el campeón Gran Premio de París de 1906, desafía a cualquiera persona a la lucha japonesa llamada ‘**Ju-Jut-su**’ (s.i.c.)”²⁴⁴ en el Teatro Novedades del 19 al 22 de diciembre de **1907**.

- Hitachiyama o Itachiyama

Fue el rey de los atletas, debutó en el **Teatro Catalá** el 24 de diciembre de **1907** en los intermedios realizando una sesión de este deporte japonés siendo su última actuación el 6 de enero de **1908**²⁴⁵.

Según “en la **prensa americana**, el célebre luchador japonés **Hitachiyama**, dio días pasados en White House y á presencia del presidente de la gran República Americana Mr. **Roosevelt**, una sesión de **Sumo**, en la cual venció con gran facilidad á cuatro fuertes contrincantes que se le opusieron. Esta lucha consiste en hacer salir del círculo, en el centro del cual se verifica, á uno de los luchadores. Mr. **Roosevelt** se interesó grandemente por este sport, que según dicen no se había practicado allí desde **1814**”²⁴⁶, aunque se supone que el año fue un error de imprenta y que, mejor, hacía referencia a **1874**.

- Tarro Miyake

El martes, 23 de junio de **1908**, se celebró en el **Teatro Tívoli** el “primer match anglo-japonés del ‘**yu-yuksu**’, (s.i.c.) por cuatro luchadores, entre ellos **Tara** (s.i.c.) **Miyake**, campeón del mundo, quien reta y desafía á todos los profesionales que se han presentado ante el público”²⁴⁷, “**Tarro Miyake** ofrece 1.000 libras esterlinas al que logre vencerle y 20 libras al que en lucha con él le resista 10 minutos”²⁴⁸.

Este japonés “reta y desafía á todos los profesionales, con preferencia á M. **Rakú**”²⁴⁹ y se despidió de dicho Teatro el martes, 7 de julio del mismo año. Llegó a España después de haber

²⁴² S.a. “Teatre Principal”. *Diario de Barcelona*, nº 207 y 208, Barcelona, 25 y 26 de julio de 1908, págs. 8985 y 9025, respectivamente.

²⁴³ S.a. “Teatre Principal”. *Diario de Barcelona*, nº 210, Barcelona, 28 de julio de 1908, pág. 9073.

²⁴⁴ S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 353, 354, 355 y 356, Barcelona, del 19, 20, 21 y 22 de diciembre de 1907, págs. 15074, 15130, 15178 y 15234, respectivamente y S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 19, 20, 21 y 22 de diciembre de 1907, págs. 5 y 13.

²⁴⁵ S.a. “Teatro Catalá”. *Diario de Barcelona*, nº 358 al 365, Barcelona del 24 al 31 de diciembre de 1907, págs. 15302, 15357, 15406, 15437, 15453, 15509, 15557 y 15575 y del nº 1 al 6 del 1 al 6 de enero de 1908, págs. 1, 49, 89, 129, 177 y 217, respectivamente; S.a. “Teatro Catalá”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 24, 25, 27, 28, 29, 30 y 31 de diciembre de 1907, págs. 5 y 10 y S.a. “Teatro Catalá”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5 de enero de 1908, págs. 5 y 10.

²⁴⁶ S.a. “El Ju-jutsu”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 26 de diciembre de 1907, pág. 3.

²⁴⁷ S.a. “Teatre Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 173, Barcelona, 21 de junio de 1908, pág. 7574.

²⁴⁸ S.a. “Teatre Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 175, Barcelona, 23 de junio de 1908, pág. 7637.

²⁴⁹ S.a. “Teatre Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 176 al 183, Barcelona, del 24 de junio de 1908 al 1 de julio de 1908, págs. 7685, 7725, 7765, 7813, 7862, 7909, 7910 y 7965, respectivamente.

estado en Estados Unidos, Inglaterra y París habiendo “vencido a las primeras firmas de la boxe y de la sabatte”²⁵⁰ (s.i.c.). Encontrándose entre ellos, “**Sebatié** que tuvo que rendirse, inclinándose delante del japonés a los ocho minutos de combate; maltrecho y avergonzado pidió que se le concediera usar traje japonés aligerándose de su indumentaria europea, pero no le valió este recurso, pues fue vencido por **Tarro** con mayor facilidad si cabe que la primera vez. **Raul, de Rouen**, un luchador famoso, tocó el suelo en menos de un minuto y **Costand, de Montmartre**, no tuvo mejor suerte que los anteriores”²⁵¹. También estaban, entre ellos, “**Gilbodes, Condray, Hawell, Seger, Rasein, el irlandés León**”²⁵² añadiendo un largo etcétera.

- Yamato Maida (Koma) y Akitaro Ono

Doce días después se anunció el “**Gran Campeonato de Ju-Jutsu**, que tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de julio en el **Frontón Condal**, entre **Akitaro Ono**, campeón en toda clase de luchas, y **Yamato Maida (Koma)**, ambos japoneses; los cuales se disputarán la medalla de oro y diploma de honor del primer campeonato de lucha japonesa **Ju-jutsu**, celebrado en España, habiéndose nombrado al efecto un honorable y competente jurado formado por conocidos sportmans (s.i.c.) y amateurs”²⁵³.

La revista *Los Deportes* indicó en su día, que **Rakú** había desafiado a todo el mundo pero no quiso luchar contra **Koma**. Fueron los aficionados a este deporte los que organizaron estos “matches”²⁵⁴.

Así pues, el día 20, lunes, se realizó “en el Frontón Condal la primera sesión para otorgar el título de campeón en la lucha del **ju-jutsu**, entre los luchadores **Akitaro Ono** y **Yamamoto Malda (Koma)** (...). Se presentaron los luchadores y en el primer asalto, que duró quince minutos, no hubo vencedor, á pesar de haberse empleado todos los recursos de la referida lucha. Descansaron cinco minutos los japoneses, y en el segundo asalto quedó vencedor **Koma**, siendo muy aplaudido. El local se vio muy concurrido”²⁵⁵. La lucha terminó a los seis minutos del segundo asalto”²⁵⁶.

Al día siguiente: “en el primer asalto, que duró quince minutos, ambos contendientes hicieron gala de sus conocimientos, no logrando ventaja ninguno de ellos. Después de cinco minutos de descanso empezó el segundo asalto y á los seis minutos el Jurado declaró vencedor á **Ono**, que triunfó de su contrincante, rindiéndole con la llave de pié (s.i.c.), quedando en posición supina el vencido”²⁵⁷.

El miércoles se celebró la última confrontación de **Ju-Jutsu** que “fue emocionante por lo reñida. A cada ataque del uno respondía el otro con un nuevo quite para descomponer á su contrincante y ganarle la ventaja que éste había obtenido en el ataque, por pequeña que fuera. En el primer asalto, que duró 15 minutos, los luchadores quedaron en la misma situación sin apreciarse ventaja para ninguno de ellos. El segundo, que se efectuó después de cinco minutos de descanso, duró cuatro minutos 43 segundos por haber **Koma** hecho la llave de cuello, viniendo de abajo, á **Ono**, cayendo éste al suelo y dándose por vencido. Los concurrentes tributaron una ovación á **Koma**, al que se concedió el título de Campeón y la medalla de oro ofrecida como premio”²⁵⁸.

El jueves tuvieron lugar nuevos combates en el **Teatro Tívoli**, con la presencia de los dos japoneses participantes. “En el **primer campeonato de ju-jutsu**, celebrado en España, en el

²⁵⁰ Rosier. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 401, Barcelona, 28 de abril de 1906, pág. 237.

²⁵¹ Rosier. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 401, Barcelona, 28 de abril de 1906, pág. 237.

²⁵² Rosier. “El Jiu-Jitsu”. Revista *Los Deportes*, nº 401, Barcelona, 28 de abril de 1906, pág. 237.

²⁵³ S.a. “Teatre Principal”. *Diario de Barcelona*, nº 201, Barcelona, 19 de julio de 1908, pág. 8750.

²⁵⁴ S.a. “El ju-jutsu. Match en perspectiva”. Revista *Los Deportes*, nº 498, Barcelona, 15 de julio de 1908, pág. 306.

²⁵⁵ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 203, Barcelona, 21 de julio de 1908, pág. 8814.

²⁵⁶ S.a. “Los matches de Ju-Jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 23 de julio de 1908, pág.

3.

²⁵⁷ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 204, Barcelona, 22 de julio de 1908, pág. 8860.

²⁵⁸ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 205, Barcelona, 23 de julio de 1908, pág. 8900-1.

Frontón Condal de esta ciudad”²⁵⁹. Los japoneses “asistirán a esta función con sus trajes típicos del país, á cuyo efecto se les adornará el palco que ocuparan y donde el vencedor ostentará la medalla de oro y diploma de honor”²⁶⁰.

- Hirano

Y el viernes, para despedirse de Barcelona, **Yamato Maida** se presentó con la “primera y única presentación de Miss **Roberts**, célebre luchadora de **Ju-jutsu**, la que presentará al público la manera de defenderse una mujer de cualquiera agresión y admitiendo el desafío de la señora que quiera presentarse para la lucha, y primera y única presentación del señor **Irano** (s.i.c.), el cual á pesar de su ínfimo peso, 45 kilos, y de su pequeña estatura, 1 metro 45 centímetros, admite la lucha con cualquiera, entregando 500 pesetas al que le venza. El señor **Maida** se compromete a vencer en caso de que se presenten á 10 personas en el término de 30 minutos de lucha”²⁶¹.

Durante esta exhibición, Miss **Roberts** demostró que el **Ju-Jutsu** era un ejercicio de los más completos, de gran utilidad como medio de defensa y ataque y que hasta las mujeres podían aprovecharse de sus recursos como: la agilidad, precisión, fuerza y resistencia²⁶².

Parece ser que, más tarde, volvió **Maida** pues el **Gimnasio Gibert**, que realizó modificaciones, anunció que “todas las tardes hay clase de ju-jutsu por un japonés auténtico, el Sr. **Y. M. Maida**”²⁶³.

En mayo de **1909**, también Miss **Roberts** hizo una demostración con “el Sr. **Hirano**, profesores del **Gimnasio Gilbert** (s.i.c.), fueron sumamente del agrado del público, premiando su labor con aplausos y viéndose precisados ambos á saludar repetidas veces”²⁶⁴. Se realizó en el local social del **Club Deportivo Español** (C.D.E.). Este Club estaba constituido por “los valiosos elementos que formaban el ‘**X Sporting Club**’ á los que se han unido buena parte de los que constituían el ‘**Club Español de Ju-jutsu**’ que presidía nuestro querido compañero **Almasqué**”²⁶⁵. El presidente de este Club era **Clavera** quien, además, hacía de juez. Aunque así lo indicó **Nogareda** en su escrito de la Revista *La Vida Sportiva*, el Semanario *El Mundo Deportivo* informó de este hecho en febrero de ese mismo año.

También en el mencionado Semanario se indicó que después de las demostraciones de **Hirano** y Miss **Roberts** lucharon **Valentín Gómez** y **Almenar** que sustituyó a **García** que era quien figuraba en el programa pero que no se presentó. Fue una lucha que logró “interesar al público. En una *vuelta de campana*, el Sr. **Almenar** rasgó el kimono al Sr. **Gómez**. El presidente del Club Sr. **Clavera**, que hacía las veces de juez, declaró, previa la venia de los luchadores, que estos continuarían en *Greco-romana*. El asalto tuvo que prorrogarse 2 minutos, 13 segundos más, de

²⁵⁹ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 205, Barcelona, 23 de julio de 1908, pág. 8900-1, pág. 8897.

²⁶⁰ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 205, Barcelona, 23 de julio de 1908, pág. 8900-1, pág. 8897.

²⁶¹ S.a. “Frontón Condal”. *Diario de Barcelona*, nº 213, Barcelona, 23 de julio de 1908, págs. 9209-10.

²⁶² Elías Juncosa, J. “Lluyta japonesa”. Revista *La Ilustració Catalana*, nº 271, Barcelona, 9 de agosto de 1908, pág. 561.

²⁶³ A. LL. “Gimnasio Gibert”. Revista *Los Deportes*, nº 507, Barcelona 30 de noviembre de 1908, pág. 443.

²⁶⁴ Nogareda, M. “Reparto de premios del C.D.E.”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 15, Barcelona, 19 de mayo de 1909, pág. 5.

²⁶⁵ Rotax. “En el Club Deportivo Español”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de febrero de 1909, pág. 2.

los 5 señalados, consiguiendo en este tiempo salir vencedor el Sr. **Gómez**²⁶⁶, **Campeón de Amateurs de Ju-Jutsu**.

Posteriormente se hizo “uno de los números más interesantes del programa era el match de **Ju-Jutsu** entre el señor **Hirano** (profesor) y **Mir** (amateur). El último opuso una resistencia seria y tenaz, obligando al Sr. **Hirano** á apelar á recursos de suma maestría en vista de que **Mir** se le escapaba con facilidad de las presas que marcaba. Después de estar unos diez minutos haciendo alarde de su maestría y habilidad ambos luchadores, venció el señor **Hirano**. El Sr. **Mir** ha hecho grandes progresos en tan difícil lucha, siendo sin disputa uno de las que mejor lo practican”²⁶⁷.

- Yukio Tani

Hacia **1911** este luchador japonés viajaba de una ciudad a otra por toda Gran Bretaña, desafiando a los luchadores locales, a los que vencía siempre. Posteriormente viajó a otros países europeos, donde encontró numerosos discípulos”²⁶⁸.

En octubre de **1911**, concretamente el martes 3, debutó en el **Tívoli** de esta ciudad **Yukio Tani** “maestro de los maestros de lucha japonesa **Jiu-Jitsu**, lucha japonesa profesor de **Rakú**, escuela naval y policía de Inglaterra”²⁶⁹ con quien el jueves “luchará con el amateur **D. F. García**, socio del **Club Coma**”²⁷⁰ (s.i.c.). El viernes, 6, se las vio con “el coloso atleta”²⁷¹ “**Bruno Toronto** que opta al premio de 500 pesetas”²⁷², también lo hace el lunes aunque esta vez “sin tiempo limitado hasta resultado definitivo, ofreciendo el director Mr. **Charles** 250 pesetas al vencedor”²⁷³, siendo el match definitivo “de revancha”²⁷⁴ el siguiente miércoles. El sábado, 7, lo hizo con el amateur **William Newhouse** y el domingo “con el aventajado amateur **Enrique Tort**”²⁷⁵.

El martes, 10 de octubre de **1911** luchó “como match de revancha con el campeón de los amateurs de Barcelona: primer premio de campeonato de **Jiu-Jitsu** de Barcelona **Valentín Gómez** y **Manuel Tintore**, discípulo del gimnasio Tolosa”²⁷⁶. El lunes, 16, se celebró “el **Campeonato de Amateurs de lucha Japonesa** con premios por el director Mr. **Chavalier F. Charles**, contra **Yukio Tani**”²⁷⁷ y al día siguiente “continuación de la lucha japonesa de **cuatro amateurs** contra **Yukio Tani**

²⁶⁶ Rotax. “En el Club Deportivo Español”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de febrero de 1909, pág. 2.

²⁶⁷ Nogareda, M. “Reparto de premios del C.D.E.”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 15, Barcelona, 19 de mayo de 1909, pág. 5.

²⁶⁸ S.a. “La aparición del Judo en Europa”. Revista *El Budoka*, nº 81, Barcelona, febrero de 1981, pág. 30.

²⁶⁹ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 276, 277 y 278, Barcelona, 3, 4 y 5 de octubre de 1911, págs. 13828, 13884 y 13940, respectivamente y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 3, 4 y 5 de octubre de 1911, págs. 5 y 13.

²⁷⁰ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 278, Barcelona, 5 de octubre de 1911, pág. 13940 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 5 de octubre de 1911, pág. 13.

²⁷¹ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 280, Barcelona, 7 de octubre de 1911, pág. 14068 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 7 de octubre de 1911, pág. 6.

²⁷² S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 279, Barcelona, 6 de octubre de 1911, pág. 14004 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 6 de octubre de 1911, pág. 11.

²⁷³ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 282, Barcelona, 9 de octubre de 1911, pág. 14172 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 9 de octubre de 1911, pág. 8.

²⁷⁴ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 284, Barcelona, 11 de octubre de 1911, pág. 14284 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 11 de octubre de 1911, pág. 5.

²⁷⁵ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 281, Barcelona, 8 de octubre de 1911, pág. 14124.

²⁷⁶ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 283, Barcelona, 10 de octubre de 1911, pág. 14220 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10 de octubre de 1911, pág. 14.

²⁷⁷ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 289, Barcelona, 16 de octubre de 1911, pág. 14595 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 16 de octubre de 1911, pág. 8.

con medallas del director Mr. **Chavalier F. Charles**²⁷⁸.

Yukio Tani permaneció desde el martes 3 de octubre hasta el 18 del mismo en el Tívoli luchando cada día.

- El Ju-Jutsu entre españoles

Entre el 30 de noviembre y el primer día del mes siguiente de **1907**, el “**Athletico Galeno Club**” ofreció espectáculos, entre otros, de lucha grecorromana, de lucha canaria y de **Ju-Jutsu**, este último fue realizado “por los Sres. **Vilanova** y **Suñer**, demostrando ambos que, si bien les faltaba entrenamiento, poseían mucha agilidad (sobre todo el Sr. **Vilanova**, el vencedor) y buena voluntad²⁷⁹. Este Club fue una entidad deportiva constituida por los estudiantes de la Facultad de Medicina²⁸⁰.

El público que asistió a ver el **Ju-Jutsu** “no conoce aun sus secretos, pero ha visto sus efectos y poco más ó menos la manera de obtenerlos. Y de este gran público, han salido unos cuantos entusiastas, una porción de espíritus inquietos que no se han contentado con admirar y quieren aprender, practicar, dominar perfectamente el nuevo deporte, porque han comprendido que él quizás, como ningún otro, se adapta perfectamente á nuestras condiciones morales y físicas²⁸¹ y dicho autor le dio la bienvenida a los tres clubs “**Club Español de Ju-jutsu**’, **Asociación Rakú**’, **Agrupación Koma**’²⁸² “creadas exclusivamente para dar a conocer el ju-jutsu²⁸³, al menos las dos últimas, según el autor del artículo.

El sábado 19 de septiembre de **1908** “por la noche, el Club Español de **ju-jutsu**, organizó una demostración pública de dicha lucha, en el local de la Izquierda del Ensanche²⁸⁴, el cual se vio abarrotado pues se indicó que el Campeón del Tibidabo, Sr. **Gómez**, desafió “á cualquiera de los circunstantes²⁸⁵ presentándose el Sr. **Camp-dell**. Antes de esta lucha, los Sres. **Bru** y **Castillo** realizaron “una demostración completa, teórico-práctica, de las llaves más notables de la lucha japonesa. Este número resultó interesantísimo, pues tanto **Bru** como **Castillo** demostraron una seguridad muy grande y un conocimiento perfecto del arte ju-jutsista²⁸⁶.

Al mes siguiente, en el Frontón Condal se realizó una fiesta deportiva gracias “á la iniciativa del profesor español de **Ju-jutsu** Sr. **García**, y á la actividad del popular *sportman* Sr.

²⁷⁸ S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 290, Barcelona, 17 de octubre de 1911, pág. 14644 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 17 de octubre de 1911, pág. 7.

²⁷⁹ Rauret, F. “Crónica de Sport. Foot-Ball en el ‘Atlético Galeno Club’”- Revista *Los Deportes*, nº 483, Barcelona, 15 de diciembre de 1907, pág. 1284.

²⁸⁰ S.a. “Les nostres entitats sportives. Athlétic Galeno Club”. Revista *Sports*, nº 1, Barcelona, 15 de febrero de 1908, pág. 12.

²⁸¹ Almasqué, A. “Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 1.

²⁸² Almasqué, A. “Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 1.

²⁸³ Elías Juncosa, J. “Lluya japonesa”. Revista *La Ilustració Catalana*, nº 271, Barcelona, 9 de agosto de 1908, pág. 561.

²⁸⁴ Lau, K. “Atletismo. Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 4.

²⁸⁵ Lau, K. “Atletismo. Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 4.

²⁸⁶ Lau, K. “Atletismo. Ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908, pág. 4.

Miranda²⁸⁷. Entre otras actividades se informó que “cinco miembros de la **Agrupación ‘Koma’** desafían á cinco de la **Agrupación ‘Rakú’**. Esta última sociedad, protesta vivamente ante el jurado, de que haya sido retada públicamente sin previo consentimiento, por cuyo motivo no acepta el desafío”²⁸⁸. Incluso, posteriormente, estos mismos enviaron una carta a la Redacción quejándose del hacer del “**Club Koma**” y añadieron que estaban dispuestos “á celebrar luchas en el local de su club pero no á servir de reclamo á empresarios”²⁸⁹.

Por ello los combates se realizaron pero los de la Agrupación “**Rakú**” fueron sustituidos por cuatro amateurs formándose las siguientes parejas:

1ª. **García y Roche**: (...). Después de un combate muy reñido, pero un poco lento, vence **García**, ‘Koma’, en 9 minutos.

2ª. **Sitjas y Martí**: (...). Vence con mucha maestría **Sitjas**, ‘Koma’, en 4 minutos.

3ª. **Vallejo y Valero**: **Valero** empieza dominando á **Vallejo**, pero éste, un poco más científico, vence rápidamente (en 3 minutos).

4ª. **Castellví y Vernet**²⁹⁰. Ganó el primero después de 3 minutos.

A ello le siguió dos sorprendentes luchas más: **Valentín Gómez e Hirano**, ganando el japonés después de 7 minutos y medio. A continuación fue la de **G. Héctor** “, campeón italiano de *pods légers* en lucha *greco-romana*, *poids et hallères*, contra el invencible **Koma**”²⁹¹, ganando éste después de 11 minutos.

En diciembre de este mismo año se inauguró el nuevo “**Club Español**”, es decir, se reconstituyó “el *Club Español*, con elementos valiosos del antiguo Club del mismo nombre y otros no menos distinguidos procedentes del disuelto *Club Internacional*. Preside la nueva Asociación el entusiasta *sportmann* don **Alfonso Almasqué**, estando confiada la dirección artística de la misma al señor **Dalmases**, tan perito en toda suerte de deportes”²⁹².

De todas las secciones representadas había una dedicada al **Ju-Jutsu** que “cuenta con el campeón señor **Gómez**, que fue distinguido con el campeonato del Tibidabo, y á quien hasta ahora no ha vencido ningún luchador español (...). El pasado domingo el **Club Español** celebró su fiesta inaugural en el *Campo del Galeno*, situado entre las calles de Casanova y Córcega, al lado del Hospital Clínico. La fiesta que comprendía diversos números (...) y una interesante lucha de **Ju-jutsu**, en la cual el campeón señor **Gómez** lució su insuperable destreza, resultó brillantísima y se vió (s.i.c.) favorecida por una selecta concurrencia, que aplaudió los principales lances de las reñidas contiendas”²⁹³. **Gómez** luchó con **Vilardell** ganando en la segunda vuelta en menos de un minuto. (La primera fue de 5 minutos; a continuación hubo un descanso de 2 minutos)²⁹⁴.

El 7 de febrero de **1909**, la sección de deportes del **Centre Autonomista de Dependents del Còrmerç i de la Indústria** (CADCI) celebró una “fiesta gimnástica y

²⁸⁷ Lau, K. “Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908, pág. 4.

²⁸⁸ Lau, K. “Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908, pág. 4.

²⁸⁹ Lau, K. “Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908, pág. 4.

²⁹⁰ Lau, K. “Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908, pág. 4.

²⁹¹ Lau, K. “Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908, pág. 4.

²⁹² S.a. “Inauguración del ‘Club Español’”. Revista *La Actualidad*, nº 127, Barcelona, 31 de diciembre de 1908, s.p.

²⁹³ S.a. “Inauguración del ‘Club Español’”. Revista *La Actualidad*, nº 127, Barcelona, 31 de diciembre de 1908, s.p.

²⁹⁴ S.a. “Atletismo. Fiesta del Club ‘Español’”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 31 de diciembre de 1908, pág. 4.

deportiva en la 'Font Pudenta' de Moncada"²⁹⁵ y, entre otros deportes, figuraba el **Ju-Jutsu**.



Foto - *Un asalto de Ju-Jutsu*²⁹⁶.

Esta misma entidad, unos días después, y en conmemoración de su sexto aniversario²⁹⁷ “se organizaron en el apropiado local que posee, una serie de importantes fiestas, en cuyo programa se dio cierta preferencia á las de carácter deportivo, como así debía ser en una entidad donde el elemento joven tiene inmenso predominio (...). Los señores **Sitjas** y **Vallejo**, hicieron demostraciones de defensa por medio del **ju-jutsu**, verificando luego diversos asaltos de lucha japonesa, los señores **Rufat**, y **Elías**, **Sitjas** y **Marcos** y **Vallejo é Igual**”²⁹⁸.

A finales de marzo, el **Club Deportivo Español** organizó una Fiesta y, entre otras actividades, figuraba en el programa el Ju-Jutsu de la mano de **Hirano**, pero debido a su ausencia la lucha se hizo entre los amateurs **Mir** y **Castillo** venciendo el primero²⁹⁹. Las localidades fueron de pago destinando dicho dinero para “la organización de un Campeonato de Ju-Jutsu”³⁰⁰.

Aproximadamente un mes después, el 28 de abril de **1909** se celebró en el Frontón Condal un festival deportivo “á beneficio del Chalet-Refugio de Ull de Ter”³⁰¹ organizado por el CEC (**Centre Excursionista de Catalunya**) y en cuyo programa se situó el Ju-Jutsu en 2º y 9º lugar, es decir, 2º. *Ju-jutsu*, por los señores **Rufat** y **Vallejo**, del ‘Centre Autonomista de

²⁹⁵ S.a. “El Aplec Deportivo de Moncada”. Revista *Los Deportes*, nº 512, Barcelona, 13 de febrero de 1909, pág. 31.

²⁹⁶ S.a. “El Aplec Deportivo de Moncada”. Revista *Los Deportes*, nº 512, Barcelona, 13 de febrero de 1909, pág. 31.

²⁹⁷ S.a. “Centre Autonomista de Dependents del Comerç”. Revista *La Il·lustració Catalana*, nº 305, Barcelona, 4 de abril de 1909, pág. 299.

²⁹⁸ S.a. “En el Centre Autonomista de Dependents del C. y de la I.”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 8, Barcelona, 21 de marzo de 1909, pág. 4 y L.V.S. “Fiesta Sportiva en el ‘Centre Autonomista de Dependents del C. y de la I.’”. Revista *Los Deportes*, nº 516, Barcelona, 17 de abril de 1909, págs. 74-75.

²⁹⁹ X. “La fiesta”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 1 de abril de 1909, pág. 2.

³⁰⁰ Grau, J. “La Fiesta del Club Deportivo Español”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de marzo de 1909, pág. 2.

³⁰¹ S.a. “El Festival Sportivo del C.E.C.”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 12, Barcelona, 28 de abril de 1909, pág. 3.

Dependents'. (...) 9º. *Ju-jutsu*, por los señores **Hirano**, profesional, y **Mir**³⁰² los cuales fueron muy interesantes y aplaudidos³⁰³.

A finales de marzo de **1910** se realizó una Fiesta en el **Gimnasio Solé** en la que se realizó una lucha de Ju-Jutsu de la mano de **Amechazurra** y **Comamala**³⁰⁴.

El 2 de abril del mismo año, en el **Gimnasio Solé** y después de haber realizado las obras oportunas “en este centro de cultura y desarrollo físico”³⁰⁵ se celebró “la primera fiesta gimnástica que bajo la dirección del nuevo propietario don **Manuel Solé**”³⁰⁶ se dio. Hubo: gimnasia, esgrima, grecorromana y, aunque también estaba programado el Ju-Jutsu que iban a ejecutar “por los señores: **Bru**, **Amechazurra** y **Bruix** (s.i.c.)”³⁰⁷, finalmente no se hizo “a causa del reciente fallecimiento del padre del señor **Bruix**”³⁰⁸.

El 25 del mes siguiente, la **Sociedad Gimnástica Española** dio una fiesta con motivo del Campeonato de España de Fútbol en la que se hizo una “demostración de jiu-jitsu, presentada por los señores **D. Félix Paz** y **D. Virgilio Rodríguez**, del Club ‘Deportivo’”³⁰⁹.

A principios de agosto de **1911**, el **Club Deportivo Español** organizó un Festival Atlético donde “Los señores **Agell** y **Salart** efectuaron una bonita demostración de lucha japonesa, de la que salió vencedor **Agell** por una presa de pierna”³¹⁰ y al año siguiente se informó de que en el **Gimnasio Tolosa** “hay unos cuantos que practican el ju-jutsu”³¹¹. Aunque esto se deduce pues anteriormente ya se indicó que en este mismo año, aunque en el mes de octubre, un discípulo de dicho gimnasio, **Manuel Tintore**, luchó con **Valentín Gómez**³¹².

Este festival fue organizado “a beneficio de los boxeadores **Willie Gould**, **Franck Crozier** y **Dixon Johnson**”³¹³.

En la primera quincena de agosto de **1912** y con motivo de la celebración de la Fiesta Mayor, **Mataró** realizó un festival atlético en el Parque en el que, entre otras actividades, estuvieron presentes “las luchas de boxe, greco-romana y jiu-jitsu, que se verificaron

³⁰² S.a. “El Festival Sportivo del C.E.C.”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 12, Barcelona, 28 de abril de 1909, pág. 3.

³⁰³ M.G.T. “Gran fiesta sportiva en el Frontón Condal”. Revista *La Vida Sportiva*, nº 13, Barcelona, 5 de mayo de 1909, pág. 3.

³⁰⁴ S.a. “Gimnástica. Fiesta en el Gimnasio Solé”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 31 de marzo de 1910, pág. 4.

³⁰⁵ Sportfilo. “Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé”. Revista *Eco de Sports*, nº 28, Barcelona, 29 de marzo de 1910, pág. 3.

³⁰⁶ Sportfilo. “Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé”. Revista *Eco de Sports*, nº 28, Barcelona, 29 de marzo de 1910, pág. 3.

³⁰⁷ Sportfilo. “Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé”. Revista *Eco de Sports*, nº 28, Barcelona, 29 de marzo de 1910, pág. 3.

³⁰⁸ Sportfilo. “Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé”. Revista *Eco de Sports*, nº 30, Barcelona, 1 de abril de 1910, pág. 3.

³⁰⁹ S.a. “Campeonato de España de Foot-Ball: Impresiones de un espectador”. Revista *Los Deportes*, nº 544, Barcelona, 15 de junio de 1910, pág. 184.

³¹⁰ Winter. “Atletismo, Festival Atlético”, Revista *Eco de Sports*, nº 99, Barcelona, 7 de agosto de 1911, pág. 3.1926 tomo XXVIII.

³¹¹ S.a. “Gimnasia: Los Gimnasios de Barcelona”. Revista *Eco de Sports*, nº 165, Barcelona, 11 de noviembre de 1912, pág. 3.

³¹² S.a. “Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 283, Barcelona, 10 de octubre de 1911, pág. 14220 y S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10 de octubre de 1911, pág. 14.

³¹³ D.S.G. “Gran Fiesta Sportiva”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 10 de agosto de 1911, pág. 1.

en un adecuado ring, merecieron los aplausos más entusiastas del público que acudió a presenciarlas”³¹⁴. Fue la primera exhibición de Ju-Jutsu la que se hizo en esta ciudad de la mano del Campeón de España, **Valentín Gómez** y del amateur **J. Llopis**.

4.4.2.3.- MADRID

Rakú debutó en Madrid el 25 de mayo de **1908**, lunes, en el Circo Parish y su última función durante este año y en esta ciudad fue, exactamente, el 29 de junio³¹⁵. El japonés “se halla dispuesto á luchar con quien se le presente, y á otorgarle 500 pesetas si se le resiste quince minutos. Nadie hasta ahora ha intentado conseguir las tentadoras 500 pesetas, y sólo hemos presenciado las luchas de **Rakú** con animosos jóvenes ‘amateurs’, pertenecientes á la **Sociedad Gimnástica Española**, los que, sin pretensiones de igualar siquiera á **Rakú**, han luchado con él en ‘match’ amistoso, obteniendo plácemes de cuantos inteligentes han presenciado las luchas y del mismo Mr. **Rakú**.

Son los notables ‘sportmen’ que han contendido con el coloso profesor japonés, los Sres. **D. Ramón Paz** y **D. Federico Latorre**, y nuestro querido compañero **José de Carretero**”³¹⁶.

El miércoles 17 de junio luchó con **Ted Milles**, luchador profesional inglés. Se enfrentaron de nuevo los días 19 y 20 del mismo mes, pero esta vez sin chaquetas japonesas. **Milles** desafió al japonés “por telégrafo desde Barcelona, y aceptado el reto, vino á Madrid para que se verificara el encuentro. Se apostaban 500 pesetas y el inglés dijo que si las ganaba las cedería á beneficio de los pobres”³¹⁷.

Rakú consiguió un pequeño grupo de alumnos por lo que implantó “una Academia de **Ju-yitsu** (s.i.c.), (...). De ese puñado de *amateurs*, destácanse los jóvenes **Paldo**, **Lemmel** y **G. Castellá** de la S.G.E.”³¹⁸ (**Sociedad Gimnástica Española**), “en Madrid sobresalen **P. Lemmel** y **A. Escobar**”³¹⁹.

El lunes, 27 de junio de **1910**, **Rakú** venció al suizo **Mauricio de Ríaz**³²⁰ “campeón del mundo de grecorromana y campeón de Suiza”³²¹ pero no fue la única vez³²², pues “desde que **Rakú** venció á **de Ríaz**, en **Lisboa**, ambos campeones mantienen una enconada rivalidad”³²³. Ambos “han cerrado la temporada del *circo de Parish* con rebosantes llenos, debidos al anuncio de sus luchas”³²⁴.

³¹⁴ S.a. “Concursos atléticos en Mataró”. Revista *Stadium*, nº 30, Barcelona, 15 de agosto de 1912, pág. 9.

³¹⁵ S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 25, 26, 27, 29, 30 y 31 de mayo de 1908, págs. 14, 15 y 19. S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 14 y 15 de junio de 1908, págs. 13, 14 y 15. S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de junio de 1908, págs. 13, 14, 15 y 19. S.a. “Parish”. Diario *El País*, Madrid, 29, 30 y 31 de mayo de 1908, pág. 5. S.a. “Parish”. Diario *El País*, Madrid, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de junio de 1908, págs. 3 y 5.

³¹⁶ Gigante Anteo, El. “El ‘jiu-jitsu’ en Madrid”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 752, Madrid, 4 de junio de 1908, s.p.

³¹⁷ S.a. “En el Circo de Parish”. Semanario *Actualidades*, nº 19, Madrid, 24 de junio de 1908, s.p.

³¹⁸ Gigante Anteo, El. “Lucha japonesa”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 787, Madrid, 4 de febrero de 1909, s.p.

³¹⁹ S.a. “Educación Física”. Revista *Gran Vida*, nº 82, Madrid, marzo de 1910, pág. 89.

³²⁰ S.a. “Rakú”. Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910, pág. 3.

³²¹ S.a. “Parish”. Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 26 de junio de 1910, pág. 1.

³²² S.a. “Rakú y De Ríaz”. Diario *ABC*. Madrid, 10 de julio de 1910, pág. 21.

³²³ S.a. “La maña y la fuerza: Las llaves de Rakú”. Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 28 de Junio de 1910, pág. 1.

³²⁴ S.a. “Rakú y de Ríaz”. Revista *Blanco y Negro*, nº 1.000, Madrid, 10 de julio de 1910, pág. 21.



Ilustración – “Muy poco conocido este excelente método japonés de self defence que nos fue importado por el profesor Raku”³²⁵.

Al día siguiente se jugaron ambos el premio de 500 pesetas en el que “después de diez minutos de lucha, venció **Rakú**, quedando **Ríaz** sin sentido en el centro de la pista. Concluida la lucha, **Ríaz** repuesto de la congestión sufrida, pretendió pegar á **Rakú**. Derribó al suelo á Mr. **Leonard**, á varios servidores del Circo y á un inspector de policía, que quiso interponerse. El público invadió la pista y **Ríaz** fue sujetado. Se le vigiló hasta que el teatro fue desalojado por los espectadores, y... aquí no ha pasado nada”³²⁶.

Al día siguiente de haber luchado con **De Ríaz**, **Rakú** lo hizo con **Eltzecondo**, “atleta guipuzcoano (él mismo dice que en cierta ocasión levantó á cuestras una carreta llena de yerba (s.i.c.) y una mujer encima) careciendo por completo de interés pues el coloso vascongado no se atrevía ni á levantar la vista del suelo siendo vencido a los 4 minutos y segundos por una llave en un brazo sin que apenas se enterase el público cuando anunció con unas palmadas su derrota”³²⁷. En marzo de **1912**, **Rakú** volvió a visitar el Circo de Parish³²⁸.

³²⁵ S.a. “Educación Física”. Revista *Gran Vida*, nº 82, Madrid, marzo de 1910, pág. 89.

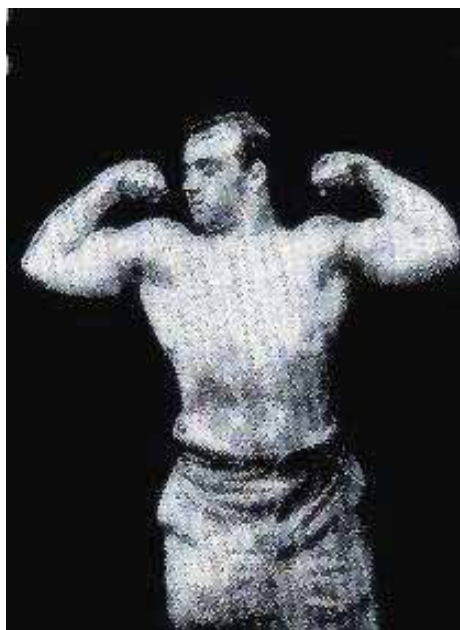
³²⁶ S.a. “Escándalo en Parish”. *El Diario Español*. Madrid, 28 de junio de 1910, pág. 3.

³²⁷ Lemmel. “Atletismo. Ju-jutsu contra atletismo”. Revista *Eco de Sports*, nº 43, Barcelona, 11 de julio de 1910, pág. 3.

³²⁸ S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17 de marzo de 1912, pág. 15.



a)



b)

Ilustración - a) *Rakú, el campeón japonés de 'jiu-jitsu', vencedor del suizo de Ríaz en el Circo de Parish*³²⁹; b) *Mauricio de Ríaz*³³⁰.

Curiosas coincidencias, una de las personas con quien luchó **Rakú** fue **Clodoaldo Piñal Soler**, tío-abuelo de **José Alberto Valverde Mordt**, conocido judoka afincado en Alicante. **Clodoaldo** era un oficial joven, que falleció sobre los 28-30 años “por una extraña enfermedad de la sangre”³³¹ (...). “Era aficionado a las armas y bastante experto, sobre todo, en esgrima pues practicó este deporte y Ju-Jutsu”³³².

El caso es que hubo una cita en el Circo Price en la que **Rakú** hizo una exhibición. **Clodoaldo** se encontraba en un palco con otros militares y cuando el japonés lanzó su reto, él se ofreció y parece que le ofreció cierta resistencia por lo que **Rakú** se contrarió un poco y, al parecer, recurrió a luxarle un dedo para no ser derrotado por el español³³³.

Era una época de duelos. El rey “**Alfonso XIII** aceptaba la presidencia honorífica de la Liga contra el duelo. Al mismo tiempo, los directores de la mayor parte de los diarios madrileños designaban a tres de sus compañeros (**Alfredo Vicenti**, **Clodoaldo Piñal** y **Torcuato Luca de Tena**, directores de *El Liberal*, *Ejército y Armada* y *ABC*) para redactar las bases necesarias para constituir un Tribunal de Honor, cuyo último objetivo sería evitar la celebración de duelos que tuviesen a periodistas entre sus contendientes”³³⁴.

³²⁹ S.a. Fotografía: *Rakú, el campeón japonés de 'jiu-jitsu', vencedor del suizo de Ríaz en el Circo de Parish*. Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910, pág. 3

³³⁰ Alba. Fotografía: *Mauricio de Ríaz que luchó anteanoche con el japonés Rakú sin poder vencerle*. Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910, pág. 3.

³³¹ Entrevista telefónica a Ana C. Valverde Mordt. Madrid, 16 de diciembre de 2008.

³³² Correo electrónico de José Alberto Valverde Mordt, 22 de abril de 2005.

³³³ Entrevista telefónica a Ana C. Valverde Mordt, según testimonio de su abuela. Madrid, 16 de diciembre de 2008.

³³⁴ [Http://revistas.ucm.es/inf/11370734/articulos/HICS9898110323A.PDF](http://revistas.ucm.es/inf/11370734/articulos/HICS9898110323A.PDF). Consultada el 1 de enero de 2009 y Correo postal de Ana C. Valverde Mordt. Madrid, 19 de diciembre de 2008.



Foto – Clodoaldo Piñal Soler³³⁵.

Rakú también luchó con “**Javier Ochoa**, el león navarro, que dio 125 kilos en la báscula”³³⁶ al que ganó con tan sólo 60 kilos.

4.4.2.2.- Otros luchadores de Ju-Jutsu

El 19 de septiembre de **1908**, sábado, la **Sociedad Gimnástica Española** celebró una velada en la que se mostró, entre otras cosas, lucha japonesa con los señores **Reiguera** y **Morales** que empataron³³⁷. El también sábado, 19 de junio de **1909**, debutó en el Parish el “profesor de jiu-jitsu **Eido** y **mademoiselle Nelli** en su especialidad de bailes basados en el jiu-jitsu”³³⁸. El 14 de junio de **1909** la **Sociedad Gimnástica Española** organizó una fiesta en el *Retiro* y toman parte gran número de socios, ejecutándose la lucha **Ju-Jutsu** del que salió ganador **Latorre**³³⁹.

A finales de julio de este **1909**, los socios de la **Sociedad Gimnástica Española** “acordaron por unanimidad mostrar públicamente su agradecimiento hacia *Nuevo Mundo* por el apoyo decidido y alentador que esta revista presta á la educación física, cosa que es rara por estar en carestía

³³⁵ Correo postal de Ana C. Valverde Mordt. Madrid, 19 de diciembre de 2008.

³³⁶ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 2.

³³⁷ S.a. “Notas de ‘Sport’”. Diario *ABC*. Madrid, 20 de septiembre de 1908, pág. 6.

³³⁸ S.a. “Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 19 de junio de 1909, pág. 15.

³³⁹ Rivero. “Fiesta de la Sociedad Gimnástica Española”. Revista *Gran Vida*, nº 61, Madrid, junio 1908, pág. 10.

hasta ahora en España”³⁴⁰. Entre otras actividades se realizaron combates de Ju-Jutsu entre **Lemmel y Castella**, discípulos de **Rakú**.

Aproximadamente un mes más tarde, esta misma Sociedad dio “una gran fiesta atlética en el recinto de la Exposición de la Infancia, en el Retiro”³⁴¹, en ella se celebró lucha japonesa entre “**Antonio G. Castellá y Pablo Lemmel**, venciendo éste por una bonita *pris* de brazo (...)”³⁴².

En el Frontón Central se inauguró el 9 de marzo de **1912** “el campeonato internacional de la lucha japonesa denominada sumo”³⁴³ además, se efectuaron demostraciones de lucha grecorromana y de Ju-Jutsu llevándose las victorias el japonés **Ikarino**³⁴⁴ y lo mismo sucedió un año después³⁴⁵.

El 17 de junio de ese mismo año debutaron en el Circo Parish, **Yukio Tani y Tarro Miyake**³⁴⁶ y el 28 aquél se enfrentó al “campeón europeo belga **Ito**”³⁴⁷.

El primer día del mes de julio se despidió la compañía del circo con, entre otras actuaciones, “el fenomenal campeón suizo **De Ríaz**, contra el campeón del Japón, **Tarro Miyake**. Primer encuentro de dos campeones”³⁴⁸.

A principios del mes de mayo de **1921**, en esta villa se celebró la inauguración de la **Federación Nacional de Deportes de Defensa** (FNDD) que se realizaron varios encuentros de este tipo de deportes, entre ellos se encontró el Ju-Jutsu, con dos encuentros a cargo de “**Monasterio y Gancedo** de la Gimnástica, quedando empatados, por vencer en un encuentro cada uno. La lucha fue muy vistosa y los gimnásticos muy aplaudidos”³⁴⁹.

Onishiko llegó a Madrid en **1925** y, en una entrevista que le hicieron tres años después, al preguntarle por el mejor luchador de Ju-Jutsu del mundo, respondió “**Taro Mia-kky**, (se supone que se trata de **Tarro Miyake**) que está ahora en Nueva York. También han sido excelentes el conde **Koma y Rakú**”³⁵⁰.

Realizó varias luchas en el Circo de Parish contra el italiano **Travagliani** “tres rounds de cinco minutos y un minuto de descanso”³⁵¹, exactamente igual que cuando el japonés luchó con el Campeón de España, **Ochoa** realizándose el “encuentro exclusivamente en lucha japonesa de jiu-jitsu”³⁵² dos días después, el domingo.

El jueves siguiente, es decir, el 2 de julio lucharon “el campeón, coloso alemán, **Stolzenwald**,

³⁴⁰ Gigante Anteo, El. “Gran Festival Atlético dedicado á ‘Nuevo Mundo’”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 812, Madrid, 29 de julio de 1909, s.p.

³⁴¹ Arrieta, Ricardo M. “Los Deportes Atléticos”. Revista *Gran Vida*, nº 75, Madrid, agosto 1909 pág. 14.

³⁴² Arrieta, Ricardo M. “Los Deportes Atléticos”. Revista *Gran Vida*, nº 75, Madrid, agosto 1909 pág. 14.

³⁴³ S.a. “Luchas japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 9 de marzo de 1912, pág. 14.

³⁴⁴ S.a. “Luchas japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 9 de marzo de 1912, pág. 14.

³⁴⁵ S.a. “Luchas japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 9 de marzo de 1913, pág. 14.

³⁴⁶ S.a. “Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17 de junio de 1912, pág. 15.

³⁴⁷ S.a. “Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 28 de junio de 1912, pág. 20.

³⁴⁸ S.a. “Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 1 de julio de 1912, pág. 16.

³⁴⁹ J.R.V. “Inauguración de la Federación Nacional de Deportes de Defensa”. Revista *Madrid Sport*, nº 241, Madrid, 12 de mayo de 1921, pág. 12.

³⁵⁰ Peña, H. R. de la. “El ‘Jiu-Jitsu’ y las luchas grecorromanas”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 1798, Madrid, 06 de julio de 1928, s.p.

³⁵¹ S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 26 de junio de 1925, pág. 30 y 31.

³⁵² S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 28 de junio de 1925, pág. 40.

contra el astuto campeón japonés **Onishiko**³⁵³ hasta que se dio un resultado definitivo.

El día 8, miércoles, el japonés luchó “(exclusivamente en lucha japonesa de jiu-jitsu): **Onishiko**, campeón japonés contra **Rato**, asturiano. Rounds de cinco minutos hasta tener un resultado definitivo”³⁵⁴ de igual forma luchó el viernes con **Bastarrica**³⁵⁵ y el sábado con **Ochoa**³⁵⁶.

Onishiko debutó otra vez en el Circo Parish el 8 de junio del año siguiente, es decir, un martes de **1926** y lo hizo luchando con “el alemán **Ahreas**, hasta resultado definitivo”³⁵⁷. Igualmente dos días después, aunque esta vez lo hizo con “el checoslovaco **Tibermont**”³⁵⁸.

Onishiko luchó en Ju-Jutsu durante el mes de junio:

- el día 13 con “el coloso alemán **Karsch**, de 145 kilos”³⁵⁹,
- el día 15 con “el forzado americano **Samson**”³⁶⁰,
- el día 17 con “el belga **Constant Le Marin**”³⁶¹,
- el día 19 con “**Gruneisen**, suizo”³⁶²,
- el día 20 con “**Saint Mars**, belga”³⁶³,
- el día 22 con “el campeón italiano **Travaglini**”³⁶⁴,
- el día 23 con “**Constant Le Marin**, belga”³⁶⁵,
- el día 26 con “**Czaruchi**, siberiano”³⁶⁶,
- el día 27 con “**Czaruchin**, siberiano”³⁶⁷,
- el día 28 con “**Fournier**, francés”³⁶⁸,
- el día 30 con “el hábil campeón holandés **Veu-Rtel**”³⁶⁹.

Continuó haciéndolo durante los tres primeros días del mes de julio:

- el día 1 con “**Ochoa**, el león navarro, campeón de España”³⁷⁰,
- el día 2 con “el campeón alemán **Schneider**”³⁷¹,
- el día 3 con “el famoso campeón ruso **Leskinowistch**”³⁷².

Al año siguiente volvió en el mes de mayo permaneciendo durante, aproximadamente, un mes; así pues las luchas realizadas por **Onishiko** en cuanto a Ju-Jutsu en el mes de mayo de **1927** fueron:

- el día 19, jueves, con “**Equatore**, italiano”³⁷³,

³⁵³ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2 de julio de 1925, pág. 27.

³⁵⁴ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 8 de julio de 1925, pág. 30.

³⁵⁵ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 10 de julio de 1925, pág. 26.

³⁵⁶ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 9, 10 y 11 de julio de 1925, págs. 26 y 29.

³⁵⁷ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 8 de junio de 1926, pág. 26.

³⁵⁸ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 10 de junio de 1926, pág. 33.

³⁵⁹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 13 de junio de 1926, pág. 35.

³⁶⁰ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 15 de junio de 1926, pág. 31.

³⁶¹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17 de junio de 1926, pág. 33.

³⁶² S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 19 de junio de 1926, pág. 30.

³⁶³ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 20 de junio de 1926, pág. 39.

³⁶⁴ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 22 de junio de 1926, pág. 32.

³⁶⁵ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 23 de junio de 1926, pág. 32.

³⁶⁶ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 26 de junio de 1926, pág. 29.

³⁶⁷ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 27 de junio de 1926, pág. 35.

³⁶⁸ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 27 de junio de 1926, pág. 35.

³⁶⁹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 30 de junio de 1926, pág. 25.

³⁷⁰ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 1 de julio de 1926, pág. 28.

³⁷¹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2 de julio de 1926, pág. 24.

³⁷² S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 3 de julio de 1926, pág. 28.

³⁷³ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 19 de mayo de 1927, pág. 39.

- el día 23 con “el espontáneo deportista **Manuel Fullaondo**, de Vizcaya”³⁷⁴, también el día 28,
- el día 31 con “el austriaco **Lobmayer**”³⁷⁵.

Y en junio:

- el día 2 con “el americano **Macdonald**”³⁷⁶,
- el día 3 con “**Pooshoff**”³⁷⁷,
- el día 5 con “**Ochoa**, el león navarro”³⁷⁸,
- el día 10 con “el campeón italiano **Travaglini**”³⁷⁹,
- el día 12 con “**Mackensen**”³⁸⁰,
- el día 13 con “**Constant Le Marin**”³⁸¹.

También estuvo presente en **1928** durante los meses de junio y julio, así pues en junio luchó:

- el día 22, viernes, con “**Elliot** (suizo)”³⁸²,
- el día 24 con “**Weizs** (húngaro)”³⁸³,
- el día 25 con “el famoso austriaco **Koburg**”³⁸⁴,
- el día 26 con “**Ellissend** (alemán)”³⁸⁵.

Y en Julio:

- el miércoles, día 4 con “**Miledor** (austriaco)”³⁸⁶,
- el día 6 con “el campeón alemán **Schachneider**”³⁸⁷,
- el día 8 con “**Naber** de Letonia”³⁸⁸,
- el día 9 con “el rudo campeón bávaro **Maschke**”³⁸⁹,
- el día 12 con “el campeón holandés **Kochansky**”³⁹⁰,
- el día 15 con “el formidable luchador manchuriano **Weinusa**”³⁹¹,
- el día 19 con “el terrible campeón checoslovaco **Luppa** (125 kilos)”³⁹²,
- el día 22 con “el holandés **Kochansky**: exhibición amistosa”³⁹³,
- el día 25 con “el formidable danés **Esch**, 130 kilos peso”³⁹⁴, hay que recordar que el peso del japonés era de “82 kilos”³⁹⁵ y, por último,
- el día 28 con “**Javier Ochoa**”³⁹⁶.

³⁷⁴ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 22 y 28 de mayo de 1927, págs. 43 y 34, respectivamente.

³⁷⁵ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 31 de mayo de 1927, pág. 38.

³⁷⁶ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2 de junio de 1927, pág. 43.

³⁷⁷ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 3 de junio de 1927, pág. 34.

³⁷⁸ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 5 de junio de 1927, pág. 43.

³⁷⁹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 10 de junio de 1927, pág. 43.

³⁸⁰ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 12 de junio de 1927, pág. 43.

³⁸¹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 12 de junio de 1927, pág. 43.

³⁸² S.a. “Circo Price”. Diario *ABC*. Madrid, 22 de junio de 1928, pág. 37.

³⁸³ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 24 de junio de 1928, pág. 52.

³⁸⁴ S.a. “Circo Price”. Diario *ABC*. Madrid, 22 de junio de 1928, pág. 37.

³⁸⁵ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 26 de junio de 1928, pág. 51.

³⁸⁶ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 4 de julio de 1928, pág. 32.

³⁸⁷ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 6 de julio de 1928, pág. 37.

³⁸⁸ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 8 de julio de 1928, pág. 45.

³⁸⁹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 8 de julio de 1928, pág. 45.

³⁹⁰ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 12 de julio de 1928, pág. 51.

³⁹¹ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 15 de julio de 1928, pág. 51.

³⁹² S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 19 de julio de 1928, pág. 39.

³⁹³ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 22 de julio de 1928, págs. 42 y 43.

³⁹⁴ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 25 de julio de 1928, pág. 35.

³⁹⁵ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 25 de julio de 1928, pág. 35.

³⁹⁶ S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 28 de julio de 1928, págs. 42.

Javier Ochoa, cuyo peso era de “120 kilos grasientos”³⁹⁷ durante una entrevista que le hicieron sobre **Onishiko**, comentó del japonés: “Tienen la fuerza y la habilidad. Cuando se coloca la camiseta de lona y salta sobre nosotros, no hay modo de ‘quitárnoslo de encima’. Es como un cangrejo. Hace una presa aquí y otra allá. Se escurre como un pez. Tiene los dedos como cuchillas y se pega a uno igual que un botó de fuego. Le atizamos muy duro. Pero parece de caucho. Tienen una gran resistencia para el dolor. Otro hombre no aguantaría los tremendos achuchones que le damos, pero **Onishiko** brinca, se escapa y nos ‘ahorca’ con los pies el pescuezo. Es una araña de acero que se agarra á una mosca”³⁹⁸.

Cuando **Onisiko** llegó a Madrid coincidió con “algunos estudiantes japoneses, entre los que se recuerda al conde de **Koma** y a **Iwata-Ro-Uchiyama** (hoy alto cargo en su país), que consiguieron aficionar a un grupo de estudiantes españoles, formado por los hermanos **Villamil**, **Canga-Argëlles**, **Francisco Cadenas** (hoy secretario de la D.N.D.), que con algunos otros crearon el primer DOYO o **Club de Judo** en casa de **Manuel Gómez de la Lana**, perdiendo su continuidad cuando se fueron los japoneses. En 1931-1932 algunos estudiantes japoneses, en la Universidad de Salamanca, iniciaron a varios compañeros españoles con igual resultado”³⁹⁹.

4.4.2.4.- SANTANDER

Desde el lunes, 27 de julio de 1908 se fue anunciando el debut de **Rakú** en esta ciudad que se realizó en el Salón Pradera⁴⁰⁰.

Tres días después, jueves, en el Salón Pradera “debut del invencible luchador japonés **Rakú**, el cual desafía á la lucha japonesa á todo amateur ó profesional europeo y ofrece 500 pesetas a quien le resista en la lucha durante quince minutos”⁴⁰¹.

“Con el popular subastador vallisoletano don **León Salvador** luchó anoche (haciendo referencia al viernes, día 31) **Rakú** en el Salón Pradera, y vencer á su contrincante fue para el simpático japonés cosa bien fácil, no obstante la corpulencia, fuerza y agilidad del enemigo”⁴⁰². Y el sábado lo hizo con “un distinguido amateur español, don **Federico Latorre**”⁴⁰³.

El lunes, 3 de agosto, “medirá sus fuerzas con el célebre campeón de lucha romana el italiano señor **Alfredo Fortys**”⁴⁰⁴.

³⁹⁷ Peña, H. R. de la. “El ‘Jiu-Jitsu’ y las luchas grecorromanas”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 1798, Madrid, 6 de julio de 1928, s.p.

³⁹⁸ Peña, H. R. de la. “El ‘Jiu-Jitsu’ y las luchas grecorromanas”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 1798, Madrid, 6 de julio de 1928, s.p.

³⁹⁹ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

⁴⁰⁰ S.a. “Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 27 y 28 de julio de 1908, s.p., S.a. “Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 27 y 28 de julio de 1908, s.p., S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 29 de julio de 1908, s.p. y S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 29 de julio de 1908, s.p.

⁴⁰¹ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 30 de julio de 1908, s.p. y S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 30 de julio de 1908, s.p.

⁴⁰² S.a. “Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 1 de agosto de 1908, s.p.

⁴⁰³ S.a. “Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 1 de agosto de 1908, s.p.

⁴⁰⁴ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 3 de agosto de 1908, s.p., S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 3 de agosto de 1908, s.p. y S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 3 de agosto 1908, s.p.

Al día siguiente el japonés “luchará con el amateur don **Antonio Navarro**”⁴⁰⁵. En este día se anunció en *El Diario Montañés*, “una lucha entre **Rakú** y **Akishima Onoro**, para pasado mañana, jueves”⁴⁰⁶.

El jueves, “**Rakú** demostrará cómo puede hacerse la defensa personal y luchará con don **Federico de Latorre**”⁴⁰⁷. También se informó desde *El Diario Montañés*, que en la Plaza de Toros habría “Lucha japonesa **Jiu-Jitsu** entre el invencible campeón **Rakú** y el célebre luchador japonés **Akishima Onoro**”⁴⁰⁸ mientras que en el diario *El Cantábrico* se publicó que el Circo Alegría recibió en la noche de ayer un telegrama en el que rezaba: “‘Alegría.- Circo Santander’.- Debut japoneses sábado. **Maida**, que pesa 45 kilos y 1,45 metros de estatura, desafía y se compromete á vencer **Rakú** en 5 minutos”⁴⁰⁹.

En *El Diario Montañés* se informó del debut de los japoneses, sin dar nombres, al igual que en el Diario *La Atalaya* pero este último periódico añadía que **Maida** se había comprometido a derrotar a **Rakú** en cinco minutos”⁴¹⁰. Lo cierto es que, después del jueves, parece que **Rakú** no volvió a luchar, pues ninguna de las publicaciones consultadas lo mencionó.

El domingo, 9, en el diario *El Cantábrico* los únicos nombres japoneses que figuraron fueron los de **Maida** e **Hirano** que conjuntamente con Miss **Robert’s** hicieron las delicias del público en el Circo Alegría. Después de hacer varias demostraciones, Miss **Robert’s** luchó con **Hirano** y **Maida**. Lo hizo “**Maida** con un americano mulato y lo venció en menos de 10 minutos”⁴¹¹.

Al día siguiente, en el Circo Alegría, se celebraron tres “*matches* El primero entre **Ramón Peral**, de Santander y el japonés **Hirano**; el segundo es entre el bello sexo, por la joven y agraciada **Antonia Millans** y miss **Roberts** y el tercero por **Faustino Ramírez y Martínez** y el célebre campeón japonés **Yansato Maida (Koma)** éste ultimo es la continuación del que han tenido ayer en la función de la tarde, sin que **Faustino** se diese por vencido”⁴¹².

El último día de la función de los japoneses fue el martes, 11 de agosto de 1908 “en la que habrá cinco *matches* entre los japoneses y varios aficionados de Santander”⁴¹³.

4.4.2.5.- BILBAO

Rakú debería haber debutado en Bilbao el 5 de agosto de 1908 en el Teatro Olimpia, o al menos así estaba anunciado, pero la agencia teatral Colomer y Compañía envió una nota al periódico *El Nervión* explicando que eran “nuestras diferencias con el señor **Rakú** las

⁴⁰⁵ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 4 de agosto de 1908, s.p., S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 4 de agosto de 1908, s.p. y S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 4 de agosto 1908, s.p.

⁴⁰⁶ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 4 de agosto 1908, s.p.

⁴⁰⁷ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 6 de agosto de 1908, s.p. y S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 6 de agosto 1908, s.p.

⁴⁰⁸ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 6 de agosto 1908, s.p.

⁴⁰⁹ S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 6 de agosto de 1908, s.p.

⁴¹⁰ S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. Diario *La Atalaya*. Santander, 8 de agosto de 1908, s.p.

⁴¹¹ S.a. “Circo Alegría”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 9 de agosto de 1908, s.p.

⁴¹² S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. Diario *La Atalaya*. Santander, 10 de agosto de 1908, s.p.

⁴¹³ S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. Diario *La Atalaya*. Santander, 11 de agosto de 1908, s.p.

que motivan la suspensión del debut”⁴¹⁴. Por lo tanto, **Rakú** debutó en Bilbao unos días después en el Circo del Ensanche, exactamente, el 22 de agosto de **1908** y su última actuación de ese año la realizó nueve días más tarde, es decir, el 31 del mismo. Se preveía que apareciera el 21 pero “no habiendo podido llegar hoy el famoso luchador japonés **Rakú** se suspende la función anunciada para esta noche. El debut de la Compañía se celebrará mañana”⁴¹⁵.

Durante la primera actuación, “como no se presentaron dos aficionados de esta villa que se habían inscripto para luchar, **Rakú** hizo sus ejercicios con su ayudante.

Sostuvieron una lucha en la que **Rakú** demostró los distintos procedimientos que existen para repetir los ataques. Después hizo lo propio con varios asaltos á un supuesto transeúnte. Demostró el entrenamiento japonés para adquirir fortaleza en el cuello y evitar la estrangulación, logrando salir de debajo de una percha que sostenían seis hombres, y por último, rechazó con la garganta una percha que un hombre sostenía como *el picador* que coloca una vara á un toro.

Todos los ejercicios los realiza **Rakú** con destreza y limpieza admirables. Aun cuando es bajo de estatura y delgado, tiene músculos de hierro (...)”⁴¹⁶.

Al día siguiente tampoco se presentó nadie y “según me dicen, varios jóvenes de la **Federación Atlética** comenzarán en breve á recibir lecciones del profesor **Rakú**, para después luchar con él en la pista ante el público”⁴¹⁷.

El lunes, 24, se presentaron dos contrincantes: uno era “un distinguido ‘amateur’”⁴¹⁸, “que ocultó su nombre”⁴¹⁹. Dijo que lo hacía por curiosidad y que si ganaba, le cedía el premio de 500 pesetas a los establecimientos benéficos o asilos de la ciudad. El voluntarioso joven duró seis minutos. El otro contrincante fue “**Vicente Blanco**, el actual campeón ciclista de España, el cual, á las primeras de cambio, en el transcurso de pocos segundos, pudo convencerse de que no debe aspirar al campeonato del ‘Ju-Jitsu’”⁴²⁰.

El miércoles compitió con “el obrero ajustador **Antonio Bayona Ampedia**, trabajador de los Diques Euskalduna, de 28 años”⁴²¹ que le duró menos de cinco minutos.

El jueves se presentó “el carretero bilbaíno **Fructuoso Saez** de 30 años”⁴²² que “fue vencido (...) por **Rakú**, en la lucha de 2 minutos de duración sostenida con éste”⁴²³ y que, al día siguiente, acudió a “la Casa de Socorro, donde le han apreciado la distensión ligamentos del codo derecho”⁴²⁴. También lo hizo “el gabarrero de don Andrés, **Julián Pacheco**, de 29 años”⁴²⁵, el cual resistió bastante bien a **Rakú**.

Al día siguiente, 28, luchó “con un tal **Urra**”⁴²⁶ el cual fue vencido rápidamente y, “como vía de lección, luchó con los señores **Aranaz Castellanos**, **Larrazabal**, **Echevarría** y **Abriaqueta** de la

⁴¹⁴ S.a. “Teatro Olimpia”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 5 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴¹⁵ S.a. “De Teatros.- Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 21 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴¹⁶ S.a. “Teatros y sociedades. Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 23 de agosto 1908, s.p.

⁴¹⁷ Ese. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 24 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴¹⁸ S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 25 de agosto de 1908, pág. 2.

⁴¹⁹ S.a. “De Fiestas”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 25 de agosto de 1908, pág. 2.

⁴²⁰ S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 25 de agosto de 1908, pág. 2.

⁴²¹ S.a. “El Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 27 de agosto de 1908, pág. 2.

⁴²² S.a. “El Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 27 de agosto de 1908, pág. 2.

⁴²³ S.a. “Las luchas de Rakú”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 28 de agosto de 1908, s.p.

⁴²⁴ S.a. “Las luchas de Rakú”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 28 de agosto de 1908, s.p.

⁴²⁵ S.a. “Rakú no es campeón”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 28 de agosto 1908, pág. 1.

⁴²⁶ S.a. “En el Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 29 de agosto de 1908, pág. 1 y S.a. “Escándalo previsto pero no evitado”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 29 de agosto de 1908, pág. 1

Federación Atlética Vizcaína, y á pesar de ser estos señores fuertes y ágiles, los venció en tres minutos”⁴²⁷.

Para este día, había aparecido en los periódicos un anuncio firmado por **Akishimo Onoro** en el que informaba de que había desafiado a **Rakú** de forma privada y éste no había aceptado, por lo que en esos momentos lo hacía público presentándose el viernes por la noche en el Circo Ensanche. Así pues, cuando **Rakú** terminó con su trabajo apareció **Onoro** desafiándolo. El Circo estaba rebosante de público por lo que **Rakú** aceptó el desafío, pero no para ese mismo día, sino para el siguiente...⁴²⁸. Todo ello estuvo convenido con la empresa. Con lo que no contaron era con la cólera del público por lo que, en resumidas cuentas, **Rakú** tuvo que salir escoltado por la Policía del Circo a la fonda donde se hospedaba y varias personas terminaron con contusiones⁴²⁹.

El sábado, el japonés realizó los ejercicios con su ayudante **Deko** y después solicitó la ayuda de varios espectadores: “de los tres espectadores que bajaron para sujetar la pértiga con otros tres sobre el cuello de **Rakú**, uno demostró deseos de no dejarle salir vivo, y fue *abucheado*, con razón, por su *instinto*. **Rakú** se escabulló con gran agilidad.

Se habían inscrito para luchar con el maestro los socios de la **Federación Atlética Vizcaína** señores don **Feliciano Echevarria**, don **Felipe Abrisqueta**, otro joven que ocultó su nombre con el pseudónimo de ‘**Cap**’ y don **Pío Arzéluz**.

El primero que salió á medir sus fuerzas en traje de lucha fue ‘**Cap**’, que resistió á **Rakú** 3 minutos y 30 segundos.

El segundo, fue don **Feliciano Echevarria**, que aguantó 4 minutos. Y el tercero, don **Felipe Abrisqueta**, que hizo un match soberbio, dadas su corpulencia y fuerza, escabulléndose de llaves y en una ocasión lanzando al maestro á respetable distancia. Pero **Rakú**, antes de los cinco minutos logró sujetar por el cuello al señor **Abrisqueta** obligándole á capitular”⁴³⁰.

El domingo, 30, por la tarde, **Rakú** luchó con “un trabajador llamado **Juan Rodríguez**, que aunque de complexión robusta, fue vencido por **Rakú**”⁴³¹ y, por la noche, lo hizo “con su compatriota **Onoro Akishima**, para cuya lucha se encargaron de medir el tiempo los presidentes de la **Federación Atlética y Educación Física**”⁴³². En principio **Rakú** se negó a luchar con un compatriota suyo pero, finalmente, tuvo que ceder ante la presión del público. La duración fue de 20 minutos en dos parciales de 10 con descanso de 5 minutos; en la sesión del domingo hubo empate y en la del lunes, justo en el límite del tiempo, “**Onoro** dio las palmaditas de gracia”⁴³³ pero según el diario *El Noticiero Bilbaíno* “después de los cinco minutos del segundo descanso consiguió **Rakú**, a los 6 minutos 20 segundos, echar á **Onoro** una llave de pierna, que le hizo batir manos pidiendo cese la pelea y dándose por vencido”⁴³⁴. Así **Rakú** quedó “como campeón del *ju-jutsu* (...). La **Federación Atlética Vizcaína** le ha nombrado socio honorario, haciéndole anoche (por el lunes) entrega de las insignias el presidente de la misma, señor **Aranaz Castellanos**”⁴³⁵.

⁴²⁷ S.a. “Rakú y sus émulos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 29 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴²⁸ S.a. “Desde Bilbao. Escándalo en el Circo. Rakú y Onoro”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 29 de agosto de 1908 pág. 1.

⁴²⁹ S.a. “Desde Bilbao. Escándalo en el Circo. Rakú y Onoro”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 29 de agosto de 1908 pág. 1.

⁴³⁰ S.a. “En el Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 30 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴³¹ S.a. “De Teatros. Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 31 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴³² S.a. “De Teatros. Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 31 de agosto de 1908, pág. 1.

⁴³³ S.a. “De Teatros.- Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 1 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴³⁴ S.a. “En el Circo del Ensanche”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 1 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴³⁵ S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 1 de septiembre de 1908, pág. 2.

Según informó un periódico de San Sebastián, **Rakú** salió de Bilbao dejando allí a **Deko** para que impartiera clases de este deporte. Así que **Deko** instruyó “á **Piquero**, representante de la **Federación Atlética Vizcaína**; **Lezcano**, del **Gimnasio Zamacois**, y **Solims**, de la **Educación Física**, quienes luego adiestrarán á los miembros de las indicadas sociedades”⁴³⁶. También “**Deko**, en nombre de **Rakú**, ha contratado varias lecciones particulares para enseñar el “jiu-jitsu” á distinguidos jóvenes de esta localidad”⁴³⁷. El mismo periódico informaba que **Rakú** se había ido a Londres pero como salió de Bilbao el 31 de agosto y sabemos con certeza que el 3 de septiembre estaba ya en Valladolid, con los medios de comunicación de la época es imposible que, en tan breve plazo, se hubiera desplazado hasta Londres.

No se mencionó en los diarios bilbaínos de la época ni tampoco en las revistas de esta ciudad pero en el semanario *Actualidades* de Madrid se dijo que luchó con **Milles** después de haberlo hecho “con los más forzudos socios de la **Federación Atlética Vizcaína**. En esta lucha, que se verificó en la plaza de toros ante público muy numeroso, y revistió grandísimo interés, quedó **Miles** definitivamente vencido, después de numerosos asaltos que duraron diez y ocho minutos en punto. **Miles** asombró al público por su hercúlea corpulencia”⁴³⁸.

Rakú volvió a Bilbao en noviembre del año siguiente debutando el viernes, 5, en los Campos Eliseos “dividiéndose el espectáculo en tres partes.

1ª. Demostración de cómo una persona puede defenderse de los ataques de un *apache*, bien sea al ser sorprendido cogiéndole por el cuello, las manos, los brazos, echando un pañuelo al cuello, amenazando con un palo ó un puñal.

2ª. Demostración de los principales golpes, llaves, y presas empleados en la lucha de *jiu jitsu*.

3ª. Lucha clásica de *jiu jitsu* al estilo del Japón, entre el profesor **Rakú** y su asistente japonés **Doko** (s.i.c.).

Con objeto de luchar con **Rakú** mañana sábado, llegó ayer á Bilbao, el célebre atleta guipuzcoano **Eltzecondo**”⁴³⁹.

El domingo, 8 de noviembre de **1909**, **Rakú** luchó con “el campeón alemán de la lucha greco-romana, Mr. **Strub** (...). Venció **Rakú** á los doce minutos próximamente”⁴⁴⁰.

El lunes el japonés luchó con “el obrero navarro de los Diques secos. **Dionisio Arrizabalaga**, que ha aceptado el reto lanzado por **Rakú** con pretensión al premio de 500 pesetas”⁴⁴¹, “la lucha duró cuatro minutos y diez segundos”⁴⁴² venciendo el japonés.

Al día siguiente debió luchar “con el profesor japonés de Ju Jutsu **Takitarro-Taki-San**, que de paso para Italia, donde ha sido nombrado profesor de la Infantería italiana”⁴⁴³ pero, al encontrarse **Rakú** enfermo, el match se realizó entre **Dego** y **Taki** ganando este último, siendo aquél “un excelente luchador (...) en cuatro minutos y siete segundos”⁴⁴⁴, tiempo final de duración.

También debió, **Rakú**, “presidir la lucha de sus discípulos los socios de la **Federación Atlética Vizcaína**, señores **Piquero** y **Elezcano**”⁴⁴⁵, así que en su lugar lo hacen **Dego** y **Taki**. “En la lucha del ‘apache’ y el transeúnte, hicieron **Piquero** el primer papel y el segundo **Elezcano**, presentado

⁴³⁶ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 26 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴³⁷ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 26 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴³⁸ S.a. “El campeón de Jiu-Jitsu en Bilbao”. Semanario *Actualidades*, nº 34, Madrid, 7 de octubre de 1908, s.p.

⁴³⁹ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 5 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁴⁴⁰ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 8 de noviembre de 1908, pág. 2.

⁴⁴¹ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 8 de noviembre de 1908, pág. 2.

⁴⁴² S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 9 de noviembre de 1908, pág. 2.

⁴⁴³ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 9 de noviembre de 1908, pág. 2.

⁴⁴⁴ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 10 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁴⁴⁵ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 10 de noviembre de 1908, pág. 1.

una novedad.

El transeuntista no sólo se limitó a defenderse del ‘apache’ sino que terminó todas las veces sujetando á éste con una ‘llave’, algunas de éstas enseñadas por **Rakú** y desconocidas del público.

Esta parte de la lucha gustó mucho al público y los dos federados fueron objeto de nutridísimos aplausos.

Después hicieron éstos la lucha del *jiu Jitsu*, venciendo en cinco minutos **Piquero** á **Elezcano** y alcanzando una ovación, pues demostraron ser unos verdaderos luchadores”⁴⁴⁶. De encontrarse mejor, el miércoles se iría hacia Lisboa.

Debido a las exhibiciones realizadas por **Rakú**, algunos vecinos de la ciudad se aficionaron al Ju-Jutsu y “varias entidades deportivas han concertado contratos con **Rakú**, á fin de que éste les enseñe el deporte japonés. **Rakú** (...) ha dejado aquí como profesor á su ayudante **Deko**”⁴⁴⁷ mientras él descansa unos días. Así **Deko** instruyó “á **Piquero**, representante de la **Federación Atlética Vizcaína**; **Lezcano** del **Gimnasio Zamacois**, y **Solims**, de la **Federación Física**, quienes luego adiestrarán á los miembros de las indicadas sociedades”⁴⁴⁸.

Según indicó **Alejandro de la Sota**, “**Rakú** soliviantó los músculos de nuestros atletas en ciernes que habían sido probados en el **gimnasio Zamacois** (...). Después de **Zamacois** hubo otro bilbaíno de la misma campanuda vocación: **Germán de Erausquin**, que regentó un moderno gimnasio en la calle del Correo. (...) Los más bizarros discípulos de **Zamacois** pasaron a fundar el ‘**Club Deportivo**’, ensanchando así sus radios musculares, era el encuentro de cada uno de ellos o no sé si de todos ellos en masa, con **Rakú**, constituyó una efeméride local desastrosa.

Sucumbieron, también, tragando el polvo de aquella pista, aunque dando pruebas de una garbosa campechanía, varios forzudos rurales: **Elechecondo** (s.i.c.), **Aguirregalde el de Ortuella**, **el caminero de Urrestrillas**, y algún gabarrero o buzo de Olaveaga. Todo se lo debíamos a D. **Felipe Revuelta**, el empresario chapeado según la más alta tradición circense. **Revuelta**, de porte más bien vulgar, tenía en cambio detalles singulares”⁴⁴⁹.

4.4.2.5.1.-Otros luchadores de Ju-Jutsu

El sábado, 5 de junio de **1909** se celebró en el **Gimnasio Zamacois** un festival organizado por “la **Federación Atlética Vizcaína y Educación Física**”⁴⁵⁰ donde hubo un match de Ju-Jutsu entre “**Elezcano y Piquero**”⁴⁵¹.

Se mencionó que en el mismo Circo del Ensanche el 20 de agosto de **1909** debutó “el profesor de lucha japonesa denominada de ‘jiu-jitsu’ S.K.B. de **San** (japonés) acompañado de **Miss Nellie Falco** (inglesa)”⁴⁵² indicando el éxito de todos los números que ofreció dicho Circo siendo la última actuación el viernes, 29, del mismo.

⁴⁴⁶ S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 10 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁴⁴⁷ S.a. “De Bilbao. El ‘Jiu-Jitsu’”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 3 de octubre de 1908, pág. 1.

⁴⁴⁸ S.a. “De Bilbao. El ‘Jiu-Jitsu’”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 3 de octubre de 1908, pág. 1.

⁴⁴⁹ Sota de la, Alejandro. Bilbao y los encantos del circo. *Conferencia en la Asociación Artística Bilbaína*, Bilbao, 1954, págs. 15-16.

⁴⁵⁰ S.a. “Gimnasio Zamacois.- El festival de hoy”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 5 de junio de 1909, pág. s.p.

⁴⁵¹ S.a. “La Federación Atlética”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 6 de junio de 1909, pág. 1.

⁴⁵² S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 19 de agosto de 1908, pág. 1.

4.4.2.6. VALLADOLID

Desde el primer día de septiembre de 1908, martes, se anunció en prensa el debut de **Rakú**⁴⁵³ que se realizó el jueves, día 3, en el **Cinematográfico Pradera**.



Ilustración - Anuncio de Rakú en el Cinematográfico Pradera⁴⁵⁴.

Se estrenó haciendo los ejercicios con **Deko** y vestido de frac, después luchó “con el italiano **Cervine Italo** y con el popular industrial **León Salvador**”⁴⁵⁵. El match que realizó con el primero “campeón en la lucha greco-romana, luchó con mucho denuedo pero no resistió al japonés más que dos minutos y cuarenta y cinco segundos (el *match* requiere resistir quince minutos ó hacerla antes darse por vencido)”⁴⁵⁶. Como tardó en dar la señal de su rendición a **Rakú**, tuvo que presentarse en la Casa Socorro⁴⁵⁷ y el resultado fue que sufrió “fuertes contusiones en ambos brazos y una distensión de los ligamentos de uno de ellos”⁴⁵⁸.

Cervine Italo era un vendedor de figuras de yeso que se encontraba de forma accidental en Valladolid. Esta persona “no produjo en el público mayor impresión que el combate sostenido por el campeón con su criado **Deko**”⁴⁵⁹. Lo contrario que sucedió con **León Salvador**.

Después apareció “en el escenario la arrogante figura de **León Salvador**, vestida de paloma torcáz”⁴⁶⁰, “que ya ha luchado con **Rakú** cuatro veces, hizo un *tour de force*: resistió 3 minutos y 55 segundos”⁴⁶¹ o, según otro periódico: “tres minutos cincuenta y ocho segundos”⁴⁶² tuvo que rendirse antes porque sufrió “una ligera luxación en el pie izquierdo”⁴⁶³.

⁴⁵³ S.a. Anuncio del *Cinematógrafo Pradera*. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 1, 2 y 3 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁴ S.a. Anuncio del *Cinematógrafo Pradera*. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 1 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁵ X.Y.Z. “Rakú y el Jiu-Jitsu”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 4 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁶ X.Y.Z. “Rakú y el Jiu-Jitsu”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 4 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁷ S.a. “Una víctima de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 5 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁸ S.a. “Una víctima de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 5 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁵⁹ Yokohama. “El debut de Raku”. *Diario Regional*. Valladolid, 4 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁰ Yokohama. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶¹ S.a. “El Ju-jutsu”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 6 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶² Yokohama. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶³ S.a. “El Ju-jutsu”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 6 de septiembre de 1908, s.p.

Al día siguiente, viernes, luchó con “**Evaristo Lioret**, vallisoletano, que se sostuvo briosamente durante breve lapso de tiempo”⁴⁶⁴ y el sábado, 5, lo hizo “con el invencible japonés don **Mariano Gobasgado** (Maglano Gobarpado). Resistió, á pesar de ‘su gran fuerza’, poco más de un minuto. Y al salir decía: ‘este hombre es invencible’”⁴⁶⁵. Además el japonés asombró al público pues “tendido en el suelo, le colocaron sobre la garganta dos largos y gruesos varales unidos, y cuatro espectadores, dos en cada extremo de aquellos, apretaron contra el pavimento con toda su fuerza: los varales se combieron (s.i.c.) como si apoyaran sobre un tubo de acero y de pronto con un rápido movimiento, **Rakú** sacó la cabeza de debajo de aquel formidable aprisionamiento”⁴⁶⁶.

El domingo el “japonés sostuvo un notable *match* el joven y distinguido *sportsman* don **Pedro Igual** (...). Cinco minutos y treinta segundos resistió”⁴⁶⁷ o, según otro diario, “5 minutos y 50 segundos”⁴⁶⁸, el cual era la segunda vez que se ejercitaba en el Ju-Jutsu⁴⁶⁹.

El lunes realizó “los *matches* con don **Ruperto Pérez** y don **León Salvador**”⁴⁷⁰. Con el primero, “vecino de Valladolid el cual resistió un minuto y treinta segundos”⁴⁷¹ y con don **León** “luchó con energía tuvo que retirarse á causa de habérsele roto el traje. Reanudada la lucha con más ardor (...) se dio por vencido luego de cuatro minutos y cuarenta segundos”⁴⁷².

En la sesión de las once no fue todo tan bonito, pues al presentarse **Rakú** “se originó un fuerte escándalo entre el público, sin que los agentes de la autoridad hicieran nada para impedirlo teniendo que intervenir muy oportunamente por cierto, el señor gobernador civil y el señor secretario que le acompañaba en el salón, los cuales lograron restablecer el orden”⁴⁷³.

El martes, 8 de septiembre, fue la última actuación del japonés el cual no tuvo ningún contrincante por lo que se dedicó a realizar diferentes técnicas. En su despedida y, correspondiendo “á las muestras de entusiasmo de que ha sido objeto estos días”⁴⁷⁴, dio “las gracias al público con las pocas palabras que conoce del idioma castellano”⁴⁷⁵.

4.4.2.7.- SAN SEBASTIÁN

En los periódicos de San Sebastián “no es raro ver insertos unos anuncios bizarros, que al hombre de vida ciudadana y sedentaria han de producir honda extrañeza. Efectivamente, de cuando en cuando aparece un anuncio con toda la importancia de un cartel de desafío.

‘*Reto*. Fulano de tal desafía a todos los hombres de Guipúzcoa a quién levanta más peso...’

Estos Hércules de aldea se llaman *pulsolaris* (literalmente ‘profesionales del pulso’, y suelen ser humildes picapedreros ó simples labradores que, de pronto, recuperan un admirable don de anacronismo. Como en los mejores tiempos medievales, ellos también retan, provocan y emplazan en determinado pueblo y día a todos los forzudos del país, tal como un caballero valeroso retaba a todos los paladines del mundo, plantándose en la entrada de un puente ó en el crucero de dos caminos.

⁴⁶⁴ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 5 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁵ S.a. “El Ju-jutsu”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 6 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁶ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 5 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁷ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁸ Yokohama. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁶⁹ Yokohama. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷⁰ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 8 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷¹ Un botones. “Despedida de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 8 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷² Un botones. “Despedida de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 8 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷³ Un botones. “Despedida de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 8 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷⁴ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 9 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷⁵ S.a. “Obra de actualidad”. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 9 de septiembre de 1908, s.p.

La fuerza muscular, la hermosa apostura varonil, la alta talla, la aptitud para la lucha y el triunfo. Estas son cualidades que el vascongado estima sobremanera.

Siendo esto así, ¡qué horrible angustia deprimente se apoderó de los guipuzcoanos una vez que un japonés profesional de *jiu-jichu*, vino a San Sebastián, luchó con los *pulsolaris* y los derrotó a todos!... El amarillento, astuto é irónico japonés agarraba a los hercúleos de Guipúzcoa, los sometía a una fatigosa pugna, y al fin los derribaba en tierra como guiñapos. ¡Qué doloroso escalofrío en la muchedumbre absorta, aterrada y encolerizada!... el japonés tenía sin duda un recurso de gladiador, una maniobra perversa é insoluble (s.i.c.), una *llave*⁴⁷⁶.

4.4.2.7.1.- Rakú en Tolosa

Desde principios de septiembre de 1908 se anunció la llegada a San Sebastián de **Rakú**⁴⁷⁷ pero antes de llegar a esta ciudad hizo una parada en Tolosa “la antigua capital foral”⁴⁷⁸ donde “ha sido contratado por la empresa de la Plaza de Toros de Tolosa para exhibir sus trabajos los días 12 por la tarde y 13 por la mañana del presente mes de Septiembre”⁴⁷⁹ donde luchó con **Ramón Gárate** natural de Urrestilla (conocido como **Burrukalarí de Urrestilla** o “el *caminero de Urrestilla*”⁴⁸⁰; “atleta guipuzcoano que en cinco ocasiones distintas ha dominado al gran **Eltzekondo**”⁴⁸¹) y **Eltzekondo**, “un casero de Hernani”⁴⁸², también guipuzcoano y que realmente su nombre es **Isidoro Ollokiegi**⁴⁸³ u “**Olloquiegui**”⁴⁸⁴. El “Sábado día 12, á las tres y media de la tarde luchará con **Burrukalarí de Urrestilla**. Domingo día 13, á las 4 de la tarde con **Eltzekondo**, de Hernani”⁴⁸⁵.

Incluso, en el periódico, se informó de que “aún en caso de lluvia se verificará el espectáculo”⁴⁸⁶. Y “mucho antes de la hora anunciada un público bastante numeroso, en su mayoría caseros, aguardaba impaciente en la Plaza de Toros, el momento culminante de la lucha”⁴⁸⁷.

Así pues, el primero que luchó con **Rakú** fue **Ramón Gárate (el Burrukalarí de Urrestilla)** pero antes de esta lucha, el japonés demostró “la forma en que una persona puede defenderse de los ataques de un apache, bien fuera sorprendiéndole en distintas formas ó bien amenazándole”⁴⁸⁸. Seguidamente explicó “los principales golpes, llaves y presas empleados en la

⁴⁷⁶ Salaverría, José M^a. “El culto de la fuerza en los vascongados”. Diario *Madrid Sport*. Madrid, 21 de marzo de 1918, pág. 1.

⁴⁷⁷ S.a. “Teatro Circo”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 4 de septiembre de 1908, s.p. y S.a. “Teatro Circo Gran Compañía Alegría”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 4 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁷⁸ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴⁷⁹ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 7 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁸⁰ Eizmendi. “De veraneo”. Revista *La Baskonia*, nº 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908, pág. 20.

⁴⁸¹ S.a. “En Tolosa. Rakú y el Burrukalarí de Urrestilla”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴⁸² S.a. “Dos atletas vascos contra Rakú”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 767, Madrid, 17 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁸³ Eizmendi. “De veraneo”. Revista *La Baskonia*, nº 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908, pág. 20.

⁴⁸⁴ Estornés Lasa, Bernardo (dir.). “Rakú”. *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Auñamendi, San Sebastián, vol. XL, 1995, pág. 32.

⁴⁸⁵ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 11 de septiembre de 1908, s.p.

⁴⁸⁶ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 11 y 12 de septiembre de 1908, pág. 1 y 1, respectivamente.

⁴⁸⁷ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴⁸⁸ S.a. “En Tolosa. Rakú y el Burrukalarí de Urrestilla”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

lucha del ‘Ju-Jitsu’⁴⁸⁹ y, por último, llegó la lucha con el guipuzcoano al que se le entregó la chaqueta que se puso y se le prohibió hacer daño en el cuello. Por este motivo fue tan discutida la decisión de dar por vencedor al japonés cuando éste hizo que de la boca de aquél brotara sangre, por la presión ejercida sobre el cuello pues “una de las veces el de **Urrestilla** parecía estar vencido, pero en un grande y supremo esfuerzo, consiguió derribar al japonés. Cuando le tenía debajo y el público creía que **Rakú** había perdido la partida el japonés utilizó un recurso, el último del juego, pero también el de más destreza: formó la llave al cuello con la solapa de la chaqueta de **Gárate** maniobra que obligó al de **Urrestilla** á darse como vencido. Se levantaron ambos en medio de los aplausos y ovaciones de los asistentes. **Rakú** y **Gárate** se saludaron afectuosamente”⁴⁹⁰.

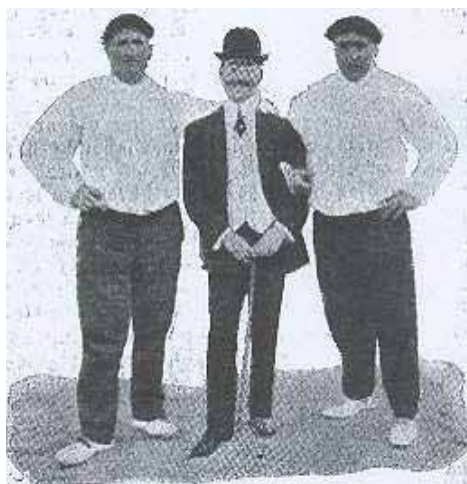


Foto.- De izquierda a derecha Ramón Gárate, Rakú y Eltzekondo⁴⁹¹.

Eso sí, los comentarios eran para todos los gustos “unos decían, que **Gárate** había ganado, estos eran caseros, los más; otros conferían á **Rakú** el honroso título de vencedor”⁴⁹². También se dijo que **Rakú** “tan apurado se vió (s.i.c.) que apeló á un recurso que será todo lo lícito que se quiera pero que seguramente no se hubiera consentido al basko (s.i.c.)”⁴⁹³.

Lo bien cierto es que **Gárate** demostró que era “un hombre de fuerzas hercúleas. Nos lo decía ayer el mismo **Rakú** por mediación del señor **Pharis** (s.i.c.): de los muchos hombres con quien luchó en el mundo ése es uno de los más extraordinarios”⁴⁹⁴.

Al día siguiente y en el mismo lugar “se presentó en el ruedo el antiguo empresario de Madrid, señor **Parish**, el cual manifestó que el luchador japonés no se exhibía, en modo alguno, como matón de oficio ni siquiera animado del deseo de causar daño al adversario, sino como profesor de un ejercicio cuya utilidad puede ser muy grande en determinadas ocasiones”⁴⁹⁵.

⁴⁸⁹ S.a. “En Tolosa. Rakú y el Burrucalari de Urrestilla”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴⁹⁰ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág.1.

⁴⁹¹ Eizmendi. “De veraneo”. Revista *La Baskonia*, nº. 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908, pág. 20.

⁴⁹² S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág.1.

⁴⁹³ Eizmendi. “De veraneo”. Revista *La Baskonia*, nº 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908, pág. 20.

⁴⁹⁴ S.a. “Rakú en Tolosa”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908, pág.1.

⁴⁹⁵ S.a. “En Tolosa. Rakú y Eltzekondo, de Hernani”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 14 de septiembre de 1908, pág. 1.

A continuación salió **Rakú** con **Deko** para demostrar cómo defenderse de los ataques de un “apache” (término del argot francés, usado para referirse a los criminales callejeros) y, seguidamente apareció el guipuzcoano “no dejaba de ser curioso el contraste que ofrecían el diminuto **Rakú** y el corpulento ‘**Eltzekondo**’, aquél con sus músculos delgados, finos y flexibles y éste con sus piernas y sus bíceps carnosos, macizos y amplios”⁴⁹⁶. Ganó el japonés, esta vez haciendo palanca de uno de los brazos de **Eltzekondo** entre las dos piernas de **Rakú**.

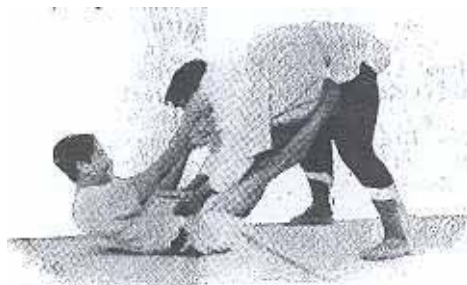


Foto- **Rakú** y **Eltzekondo**⁴⁹⁷.

“El japonés **Rakú**, el caminero **Gárate**, y el conocido por **Eltzekondo** nos han trastornado los nervios con esa exposición de fuerza física de que han hecho gala”⁴⁹⁸ por eso **Méndiz-Mendi** indicó que: **Rakú, Gárate, Eltzekondo y Oteiza**, “entre los cuatro, hubieran formado un verdadero cuarteto de todo vigor”⁴⁹⁹, sólo que los tres primeros no coincidieron con este último en el tiempo.

Para finalizar **Rakú** hizo unos ejercicios “que produjeron en la concurrencia verdadero estupor. Entre ellos el más notable fué (s.i.c.) el que realizó tendido en tierra y en posición supina. En los extremos de un palo de regular diámetro, cuyo centro descansaba sobre el cuello del experimentador de sus fuerzas, se apoyaron con todas las suyas algunos hombres fornidos. Lo natural parecía que la enorme presión ejercida por el palo destrozase por aplastamiento la garganta de **Rakú** hasta producirle la muerte instantánea. Nada más lejos que este lamentable desenlace. Un rápido movimiento de la cabeza, apoyándola sobre el suelo, bastó para levantar el palo, vencer la presión que ejercían las personas que se apoyaban sobre sus extremos y dejar enteramente libre y sin el menor daño al que hasta ahora viene siendo campeón invencible de la fuerza”⁵⁰⁰.

4.4.2.7.2.- **Rakú** en San Sebastián

El martes, 15 de septiembre y con el Teatro a rebosar, tanto que “hasta lo que no tiene asignado ningún precio, como son los rincones”⁵⁰¹, debutó **Rakú**. “Su salida á la pista fue precedida de la lectura de las condiciones en que **Rakú** realiza sus luchas”⁵⁰², a continuación hizo su aparición **Deko**, su ayudante, y por último **Rakú**.

⁴⁹⁶ S.a. “En Tolosa. **Rakú** y **Eltzekondo**, de Hernani”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 14 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁴⁹⁷ Eizmendi. “De veraneo”. Revista *La Baskonia*, nº 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908, pág. 20.

⁴⁹⁸ Méndiz-Mendi. “Un **Rakú** Donostiarra”. Revista *La Baskonia*, nº 544, Bilbao, 10 de noviembre de 1908, pág. 56.

⁴⁹⁹ Méndiz-Mendi. “Un **Rakú** Donostiarra”. Revista *La Baskonia*, nº 544, Bilbao, 10 de noviembre de 1908, pág. 56.

⁵⁰⁰ S.a. “En Tolosa. **Rakú** y **Eltzekondo**, de Hernani”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 14 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁵⁰¹ S.a. “El debut de **Rakú**”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰² S.a. “El debut de **Rakú**”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908, s.p.

“Hay que confesar que el recibimiento que se le hizo fue frío, como tenía que serlo. El público no podía aplaudir calurosamente, porque el que más y el que menos teníamos dentro de la cabeza otra lucha de ‘jiu-jitsu’”⁵⁰³.

Después de los ejercicios que ambos contendientes realizaron salieron a la pista dos paisanos, **Odón Soto** y **Luis Manuel Torroba**, en este orden. El primero “resistió la pelea 2 minutos y no llegaría a este tiempo lo que le aguantó **Torroba**”⁵⁰⁴.

El miércoles el japonés dividió los ejercicios en cuatro partes: “la primera y la cuarta las destinó a luchar con su ayudante **Deko**”⁵⁰⁵. En las dos centrales luchó primero y, otra vez, con el amateur **Luis Manuel Torroba** y, después, con **Luis Echevarría** ganando en ambas ocasiones el japonés.

El jueves luchó con **José Martín** quien “fue un formidable competidor. Es criado ó mozo de unos artistas de renombre que (...) llevan el apellido de **Lockfords**”⁵⁰⁶ y “mantuvo en jaque a su horrible competidor muy cerca de seis minutos”⁵⁰⁷. “Conviene advertir en alabanza del vencido que la lucha con **Rakú** era la segunda que mantenía en el transcurso de pocas horas, pues ya por la tarde, y por espacio de nueve a diez minutos, había medido sus fuerzas con **Deko**, el asistente de aquel, y que todo ese tiempo había sido necesario para que **Deko** consiguiera dominarle”⁵⁰⁸. **Martín** ya luchó con **Rakú** en Santander y volvió a hacerlo ese mismo sábado.

El domingo, 20, luchó con “**Kiki La Villtte** (s.i.c.), Le Terrible Hendayais”⁵⁰⁹, “**Lavillete**, natural de Hendaya (Francia)”⁵¹⁰ o “**Kiki de la Villere**”, (así se firma) residente en Hendaya”⁵¹¹ quien quería terminar con la fama del japonés y no pudo, recibiendo éste una gran ovación. Al día siguiente, lunes, lo hizo “con el atleta italiano **Pozzoli**”⁵¹².

En el diario *La Voz de Guipúzcoa*, desde el martes, 22, hasta el viernes de la misma semana y tipo propaganda del desafío se indicó que: “el Burbukalari **Eltzekondo**, con opción a las 500 pesetas, si le sostiene 15 minutos, pudiendo emplear todas las llaves menos la del cuello, con el célebre japonés **Rakú**”⁵¹³. En la noche del martes le duró a **Rakú** “próximamente siete minutos”⁵¹⁴ y en la del miércoles “duró la lucha unos seis minutos, aproximadamente”⁵¹⁵; el jueves volvieron a luchar los dos y volvió a ganar el japonés al igual que el viernes, además, el

⁵⁰³ S.a. “El debut de Rakú”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰⁴ S.a. “El debut de Rakú”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰⁵ S.a. “No hay medio de sustraerse a lo que constituye en los presentes momentos la actualidad en San Sebastián”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 17 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁵⁰⁶ Monarcas, Gualberto. “Notas de un traperero. Rakú y la puñalada traperera”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 18 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰⁷ Monarcas, Gualberto. “Notas de un traperero. Rakú y la puñalada traperera”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 18 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰⁸ Monarcas, Gualberto. “Notas de un traperero. Rakú y la puñalada traperera”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 18 de septiembre de 1908, s.p.

⁵⁰⁹ S.a. “Espectáculos. Teatro Circo”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 20 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹⁰ S.a. “En el Circo”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 21 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹¹ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 21 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹² S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 21 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹³ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 22, 23, 24 y 25 de septiembre de 1908, págs. 1, 1, 1 y 1, respectivamente.

⁵¹⁴ S.a. “Eltzekondo y Rakú”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 23 de septiembre de 1908, pág. 1.

⁵¹⁵ S.a. “En el Circo”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 23 de septiembre de 1908, s.p.

jueves también luchó con “un forjador de los talleres de la viuda de Urcola que fue vencido fácilmente”⁵¹⁶.

Estaba anunciado que para el sábado, 26, el japonés lucharía con la “**Bella Chelito**” y “se presentó ‘**Chelito**’ con elegante, sencillo, traje de *soirée*, muy bien caracterizado, y anunció el explicador que ambos iban á demostrar cómo una señorita, por medio del ‘jiu Jitsu’ (s.i.c.), puede defenderse en la calle de cualquier acometida brusca que reciba.

Todo se redujo á una práctica bien entendida del ‘jiu Jitsu’ (s.i.c.), á una repetición de lo que **Rakú** hace con su ayudante **Deko**, pero con la diferencia de que el japonés resultaba, en todos sus ataques, derribado por su bella víctima supuesta”⁵¹⁷.

Después peleó “unos siete minutos con el *amateur* **Martín**, que lo hizo por cierto, muy bien”⁵¹⁸ y, posteriormente “**Rakú** dio las gracias más expresivas al público donostiarra por la buena acogida que le ha dispensado”⁵¹⁹. De esta forma se despidió el japonés de su público en esta ciudad.

4.4.2.8.- ZARAGOZA

El 27 de septiembre de **1908**, el diario *Heraldo de Zaragoza* informó que “debutará la compañía ecuestre de Alegría”⁵²⁰, “compañía que dirige D^a. **Micaela R. de Alegría**”⁵²¹ y en ella se presentaría, próximamente, **Rakú** y así lo hizo el martes 20 de octubre teniendo con quien luchar desde el primer día pero “vencía **Rakú** demasiado fácilmente á los primeros adversarios”⁵²².

Al día siguiente de su debut se presentó “un mozo ágil y fuerte”⁵²³ “el malagueño **Martín**”⁵²⁴ “que obtuvo varios triunfos parciales, aunque en definitiva **Rakú** se impuso”⁵²⁵ y del que el público no estaba demasiado en acuerdo con el vencedor: “La pista se llenó de sombreros que los espectadores arrojaron al valiente competidor del invencible **Rakú**”⁵²⁶.

El viernes, 23 de octubre, luchó con **Basilio Pérez** y **Casimiro Navarro** y al día siguiente, sábado, lo hizo con “**León Salvador**, campeón de tiro a pistola, que ya luchó con **Rakú** en Santander en presencia de **S.M. el Rey D. Alfonso XIII**; todo hace suponer que la lucha de esta noche va á resultar emocionante”⁵²⁷.

Continuó con sus luchas diarias con aficionados aunque no se indicaron ni los nombres ni el resultado, suponiendo que al tratarse del invencible **Rakú** y, por no ser noticia, el ganador era este mismo.

El viernes, 30, volvieron a aparecer noticias de **Rakú** y en el que no salía muy bien

⁵¹⁶ S.a. “Teatro Circo”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 24 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹⁷ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 27 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹⁸ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 27 de septiembre de 1908, s.p.

⁵¹⁹ S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 27 de septiembre de 1908, s.p.

⁵²⁰ C. “Teatros. Circo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 27 de septiembre de 1908, s.p.

⁵²¹ S.a. “La compañía Alegría”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 2 de octubre de 1908, s.p. y S.a. “La próxima temporada”. Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de octubre de 1908, s.p.

⁵²² S.a. “**Rakú** el invencible”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908, s.p.

⁵²³ S.a. “**Rakú** el invencible”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908, s.p.

⁵²⁴ S.a. “Teatro Circo”. Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908, s.p.

⁵²⁵ S.a. “**Rakú** el invencible”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908, s.p.

⁵²⁶ S.a. “**Rakú** el invencible”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908, s.p.

⁵²⁷ S.a. “Teatro Circo”. Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 24 de octubre de 1908, s.p.

parado de su lucha con **Benigno Abadía**, del Arrabal. Con éste llegó el escándalo: se trataba de “un hombrachón como un castillo, fornido y temible, digno representante del vecindario del Arrabal”⁵²⁸, “**labrador del Arrabal**, hombre de gran fuerza”⁵²⁹, “un mozo bien plantado, fuerte y robusto, un tipo clásico del Rabal, de los que no se dejan dominar fácilmente por las habilidades efectistas del japonés famoso.

A las primeras de cambio comprendió **Rakú** que se las tenía que entender con un adversario temible. Echándole una de sus zancadillas pudo derribarlo, pero el luchador baturro consiguió salvarse de las garras del japonés dominándole completamente y teniéndolo sometido á su merced.

El público se entusiasmó haciendo una ovación frenética al paisano. Se llenó la pista de gorras y sombreros, aquello era el delirio.

Rakú para no declararse vencido le echó una llave al cuello á su enemigo, oprimiéndole fuertemente la garganta con el codo, hasta que **el del Rabal** se vió (s.i.c.) obligado á pedir que cesara la lucha.

Indignáronse los espectadores, reclamando enérgicamente que se reconociese la victoria de **Benigno Abadía**, que así se llama el valiente rabalero.

El escándalo fue formidable y al final del espectáculo se formaron grupos que protestaban en actitud levantisca. Algunos de ellos tuvieron que ser disueltos por la policía”⁵³⁰.

Este **Abadía**, “**el labrador del Rabal** que luchó y dice que venció a **Rakú**”⁵³¹ dijo de ir a Logroño, lugar hasta donde se trasladaba después de Zaragoza el japonés, para volver a medir sus fuerzas.

Al día siguiente donde **Rakú** debió realizar tres matchs con “**Baldomero Gargallo**, á **Justo Lastre**, *El Temerario* y á **Narciso Bauez**, los tres de Zaragoza”⁵³² pero después de lo ocurrido con la lucha de **Benigno Abadía** y “para evitar incidentes desagradables se prohibió que luchara **Rakú** con los del público que habían aceptado su desafío”⁵³³ dicha prohibición era “gubernativa”⁵³⁴. Pero luchó con otros “tres individuos de la compañía, venciéndoles a todos”⁵³⁵. Ésta se trataba de la **Compañía Alegría** “y el espectáculo hubiera resultado muy bonito á no verse tan clara la comedia ensayada”⁵³⁶.

Hubo este día otro “gran *match* con una apuesta de 50 pesetas entre el japonés **Dego** y el artista **Alfred Milillo’s**”⁵³⁷.

El martes, día 2, para despedirse y “en obsequio á la distinguida concurrencia **Rakú** ofrece al público una interesante *match* con **Luis Martín**, el empleado de la Compañía que mejor contrinca con el afamado japonés, que quiere revestir su última noche de extraordinario atractivo”⁵³⁸.

Unos días más tarde se anunció para el sábado 14 de este mismo mes de noviembre “el debut de **Yto**, famoso rival de **Rakú** y profesor en todos los sports (s.i.c.) de destreza, agilidad y fuerza”⁵³⁹ quien debería haberlo hecho antes pero debido a “una indisposición repentina”⁵⁴⁰ tuvo que retrasarlo.

⁵²⁸ S.a. “Raku y los del Arrabal”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908, s.p.

⁵²⁹ S.a. “Raku y uno del Arrabal”. *Diario El Noticiero*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908, s.p.

⁵³⁰ S.a. “Los rivales de Raku”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908, s.p.

⁵³¹ Gorrochategui, A. “Zaragozanas.- Notas del día. Rakú va á Logroño”. *Diario La Rioja*. Logroño, 3 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁵³² S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908, s.p.

⁵³³ S.a. “Beneficio de Raku”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 1 de noviembre de 1908, s.p.

⁵³⁴ S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵³⁵ S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵³⁶ Gorrochategui, A. “Zaragozanas.- Notas del día. Rakú va á Logroño”. *Diario La Rioja*. Logroño, 3 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁵³⁷ S.a. “Los rivales de Raku”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908, s.p.

⁵³⁸ S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵³⁹ S.a. “Teatros. Principal”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁰ S.a. “Teatros. Principal”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 7 de noviembre de 1908, s.p.

Yto “desafía á todos los luchadores de Ju-Jutsu, sin excluir al célebre **Rakú** y apostando 1.500 francos á que los vence”⁵⁴¹, que “además de la lucha japonesa, domina el boxe, la greco-romana, esgrima”⁵⁴². Por el reto emitido “la gente hace comentarios sobre si **Rakú** aceptará el desafío de su contrincante, ó no”⁵⁴³ pues **Yto** “no es japonés, sino europeo”⁵⁴⁴ así que **Rakú** ya no debería tener problemas a la hora de haberse enfrentado a él. Lo cierto es que “del Teatro Circo, donde **Rakú** actúa, me trae un compañero la noticia de que éste aceptará, ya que no habiendo aceptado anteriormente en Barcelona, esta segunda negativa implicaría una confesión de inferioridad”⁵⁴⁵ aunque el mismo autor escribió unos días después que “conoció el reto y no contestó”⁵⁴⁶.

El motivo por el cual **Rakú** no quiso luchar con japoneses fue porque “un poco más tarde de mi llegada á España. **Inagaki** nuestro ministro en Madrid me llamó á su despacho para decirme: ‘Jamás luche usted con nuestros paisanos. No quiero ver luchar dos japoneses, *porque entonces tendría que ver un japonés vencido*. ¿Qué los europeos luchan entre sí? Bien ¿Qué lucha un japonés con un europeo? Bueno. Pero... ¿los japoneses...? No, nunca. No quiero verlo yo, ni que lo vea nadie’. (...) **Sada Kazu** prosiguió al tenor siguiente: ‘Muy bien, señor. Yo prometo no retar á la lucha á un compatriota; más el otro hombre, paisano ó no paisano, me arrojara el guante, entonces... ¡no tendría más remedio que recogerlo! No; replicó el ministro, en ese caso envíeme un telegrama, y de mi cuenta corre el que no luche’”⁵⁴⁷.

Es cierto que **Gorrochategui** arremetió contra **Rakú** todo lo que pudo y **Cárcamo** desde Logroño escribió “francamente encuentro injusta, apasionada, la manera de atacarle **Gorrochategui**. Aquí no han parecido por ningún sitio las malas artes; he hablado con unas cuantas personas de reconocido criterio e imparcialidad que lo vieron en Zaragoza, y tampoco se muestran conformes con aquellas apreciaciones”⁵⁴⁸.

Es por ello por lo que el maño también escribió: “que **Rakú** ha engañado al señor **Cárcamo** diciéndole que desconocía el reto de **Ito**, lo prueba el hecho, que afirmo, de que los carteles del reto se pesaron en las esquinas en *viernes* y **Rakú** marchó en *martes* siguiente, y lo que es más grave y prueba muchas cosas es que **Rakú** habló de esto en el Gran Casino de la Exposición con don **Ambrosio Ruste**, persona conocidísima y que por dominar perfectamente el inglés hablaba con **Rakú** todas las noches. **Rakú** conoció el reto y no contestó. Respecto á la nobleza con que lucha, es cuestión de apreciación. Y para eso no era necesario llamarme por teléfono. Y sí una palabra más; aquí no la vimos”⁵⁴⁹.

4.4.2.9.- LOGROÑO

Desde el 10 de octubre de 1908 se hizo saber que “**Rakú**, -El famoso profesor japonés de ju-jutsu, ha sido contratado por los propietarios del cinematógrafo B. para debutar muy en breve en el teatro Bretón”⁵⁵⁰ e, incluso, pusieron un anuncio en el periódico:

⁵⁴¹ S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴² S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴³ S.a. “Teatro Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁴ Garrocha. “De la pista al anillo. Raku, torero”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 12 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁵ Gorrochategui, A. “Zaragozanas.- Notas del día. Rakú va á Logroño”. *Diario La Rioja*. Logroño, 3 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁵⁴⁶ Gorrochategui, A. “Zaragozanas. Notas del día. Ante todo, dos palabras”. *Diario La Rioja*. Logroño, 10 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁷ Cárcamo. “Habla Raku”, *Diario La Rioja*. Logroño, 10 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁸ Cárcamo. “Habla Raku”, *Diario La Rioja*. Logroño, 10 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁴⁹ Gorrochategui, A. “Zaragozanas. Notas del día. Ante todo, dos palabras”. *Diario La Rioja*. Logroño, 10 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁵⁰ S.a. “Raku”. *Diario La Rioja*. Logroño, 10 y 13 de octubre de 1908, s.p.

Debutó el 3 de noviembre, martes, de ese mismo año en el “Teatro Breton de los Herreros B Cinematógrafo B”⁵⁵¹. Dicha noche “fue una verdadera función de presentación: jugaron **Rakú**, su ayudante **Deko** y un joven malagueño, que según creo formó parte de la compañía de la Alegría y que bien podría mas titular alumno aventajado del profesor de Ju-Jutsu”⁵⁵².

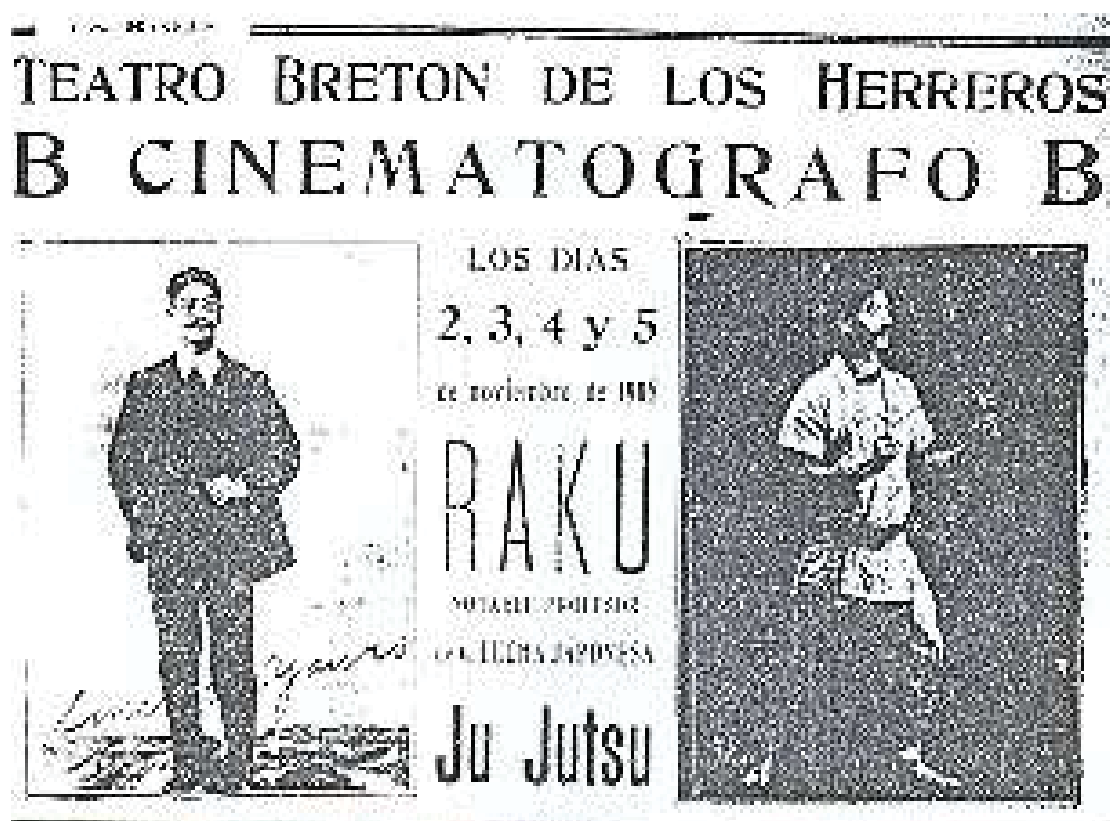


Ilustración - Anuncio del Teatro Bretón de los Herreros en el diario *La Rioja* de Logroño⁵⁵³.

Al día siguiente, miércoles por la mañana, “en el salón del teatro circo, ante unos cuantos amigos, luchó don **José María Miranda**, que sólo pesa 91 kilos”⁵⁵⁴ quedando “demostrado que no es comedia lo de **Rakú**, y hasta ahora no han aparecido las *malas mañas*”⁵⁵⁵ que mencionaba A. **Gorrochategui** desde Zaragoza⁵⁵⁶ para desprestigiarlo.

Este mismo día, por la noche, luchó con “**Francisco Trevijano (Cirauqui)**. Se celebró el *match*, que duró 6 minutos y 40 segundos, durante los cuales siguió el público con gran interés las incidencias de la lucha. El nipón demostró plenamente lo mucho que vale, y **Francisco Trevijano** jugó bravamente, sacando á contribución sus fuerzas, nada escasas”⁵⁵⁷.

⁵⁵¹ S.a. Anuncio del *Teatro Bretón de los Herreros*. Diario *La Rioja*. Logroño, 15 de octubre de 1908, pág. 3.

⁵⁵² Montemar. “Cinematógrafo: Los rusos. Un lunch. Debut de Rakú”. Diario *La Rioja*. Logroño, 4 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁵³ S.a. Anuncio del *Teatro Bretón de los Herreros*. Diario *La Rioja*. Logroño, 15 de octubre de 1908, pág. 3.

⁵⁵⁴ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁵⁵ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁵⁶ Gorrochategui, A. “Zaragozanas. Notas del día. Rakú va á Logroño”. Diario *La Rioja*. Logroño, 03 de noviembre de 1908, pág. 1.

⁵⁵⁷ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 de noviembre de 1908, s.p.

El autor del artículo, **Montemar**, indicó que “la lucha es depresiva, no entretiene tanto como se creía, pero en ella hay mucho arte en manos del hombre”⁵⁵⁸. Muy posiblemente esperaban mayor espectáculo.

El viernes luchó con “**Victoriano Jimeno** (Jota), de Logroño”⁵⁵⁹ y aunque, posteriormente, no se hizo referencia a este match, se supone que ganó el japonés.

La noche de la despedida, sábado día 7, luchó con “**Calavera**” el de Varea, hombre de aspecto hercúleo, sólo pudo resistirlo tres minutos”⁵⁶⁰.

Ciertamente, a **Rakú** se le recibió con prevención después de las noticias llegadas desde Zaragoza. Tal vez por “ese ambiente de hostilidad fue causa de que alguno dijera aquí al segundo día que llevaba un cinturón eléctrico GD y por medio de ese fluido volteaba á los contrarios. Hasta llegó alguien á asegurar tomaba la Bioforma de casa hacía no sé cuanto tiempo, y á eso exclusivamente era debido aquel prodigio de agilidad y fuerza (...). La ignorancia ó la malicia dijeron lo que les vino en gana. Pero **Rakú** ha triunfado”⁵⁶¹.

4.4.2.10.- VALENCIA

Aquí “la primera noticia de la estancia en Valencia, de un practicante de jiu-jitsu, se asocia a un luchador, de nombre **Rakú**, que realizaba exhibiciones y retaba a otros forzudos a vencerle”⁵⁶².

La Revista *Los Deportes* de Barcelona indicó, a principios de **1908** que el público valenciano le estaba llamando mucho la atención el Ju-Jutsu, lucha japonesa “presentada en la feria de este año, por los luchadores señor M. **Brandford** y Mr. **Rakú**, el primero campeón español y el segundo campeón japonés (...). El Sr. M. **Brandford** ha depositado mil pesetas para todo aquel que luchando con él, llegue á vencerle. Ya han subido al tablado dos aspirantes á las 1000 ptas. Pero pronto han caído bajo la presa del señor **Brandford**. El primero logró 3 minutos y el segundo 5. También se presentó un tercero, el cual desafió para el día siguiente, pero en vano se le esperó y se le llamó entre el público, pues ese señor, no apareció, sea por miedo ó porque reconoce la superioridad del señor **Brandford**”⁵⁶³.

Brandford además de estar dispuesto a luchar con todo aquél que se presentase también impartió clases de lucha japonesa a quien lo deseara de 11 a 12 de la mañana pero se quejaba de que en esta ciudad “no tome incremento esta lucha y llegue á formarse un Club de ju-jitsu”⁵⁶⁴.

“Nota saliente fue la presentación del profesor japonés **Rakú**, con su sensacional lucha ‘jiu-jitsu’”⁵⁶⁵ en el Apolo de esta ciudad el lunes 9 de noviembre de **1908**. En el diario *El Radical* se indicaron los pormenores de lo que tenía que hacer quien quisiera luchar con él como la indicación de que lo tendría que hacer saber el día anterior además de dar a conocer el reglamento: “El reglamento de lucha japonesa llamada de *Ju-Jutsu* será estrictamente respetado.

⁵⁵⁸ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁵⁹ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶⁰ Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 8 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶¹ Cárcamo. “Habla Raku”, Diario *La Rioja*. Logroño, 11 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶² Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 268.

⁵⁶³ Duch, T. “El Ju-jitsu en Valencia”. Revista *Los Deportes*, nº 485, Barcelona, 15 de enero de 1908, pág.

7.

⁵⁶⁴ Duch, T. “El Ju-jitsu en Valencia”. Revista *Los Deportes*, nº 485, Barcelona, 15 de enero de 1908, pág.

7.

⁵⁶⁵ S.a. “Teatros. Apolo”. *Almanaque para 1908*, Valencia, pág. 307.

- 1º. El profesor **Rakú** luchará con una sola persona de las inscriptas por noche.
- 2º. Queda terminantemente prohibido morder, coger por los pelos ó por el cuello; solamente se puede agarrar por la chaqueta si se ejecuta un golpe de cuello; se prohíbe dar puntapiés arañar ó agarrar por las partes genitales.
- 3º. Para evitar cualquier accidente de mayor gravedad, es indispensable que el adversario, cuando se considere derrotado, bata sobre el suelo dando uno ó mas golpes consecutivos con el brazo ó pierna que le queda libre, de lo contrario, ni el profesor **Rakú** ni la empresa responden de las consecuencias que puedan resultar⁵⁶⁶.

También se dio a conocer cómo se ejecutarían las exhibiciones: “El profesor **Rakú** dividirá sus exhibiciones en tres partes.

- 1ª. Demostración de cómo una persona puede defenderse de los ataques de un *apache*, bien sea al ser sorprendido cogiéndole por el cuello, las manos, los brazos, echando un pañuelo al cuello, amenazando con un palo ó un puñal.
- 2ª. Demostración de los principales golpes, llaves y presas empleadas en la lucha del *Ju-Jutsu*.
- 3ª. Lucha clásica del *Ju-Jutsu* al estilo del Japón entre el profesor **Rakú** y su asistente japonés **Deko**⁵⁶⁷.

El martes, 10, luchó con “el distinguido *sportman*”⁵⁶⁸ Sr. **Arolas** “hijo del difunto general **Arolas**”⁵⁶⁹, quien “salió á luchar casi á cuerpo limpio, con una ajustada camiseta elástica y un calzón muy corto; pero el ayudante de **Rakú** lo vistió, ya en la escena, con un *kimono*, que fue para el Sr. **Arolas** la ropa con que le llevaron al sacrificio. Entiendo que sin esa prenda le hubiera sido á **Rakú** muy difícil hacer lo que hizo con su contrincante”⁵⁷⁰. Después de la pelea “a los quince minutos no había vencedor ni vencido, y la lucha se prolongó cinco minutos más”⁵⁷¹ y que fue presentada por el barítono **Manolo Fernández**, “el mismo profesor japonés había felicitado al Sr. **Arolas** muy efusivamente, pues no había encontrado hasta ahora quien le resistiese tanto tiempo en el ejercicio japonés”⁵⁷².

El jueves, 12, “tumbase **Rakú** en el suelo y colócanle sobre la garganta un palo de largas dimensiones. De cada uno de los extremos del palo hacen presión con las dos manos tres individuos. **Rakú**, con un movimiento de cuello, logra salirse”⁵⁷³, después luchó con el “acróbata italiano **Rogelio Falcini**”⁵⁷⁴ que “a los cinco minutos de lucha, el italiano se dio por vencido”⁵⁷⁵. De entre el público salió un anónimo que resultó ser el malagueño **José Martín Soler**, que “protestó de la forma en que se había efectuado la lucha, y solicitó medir sus fuerzas con **Rakú**. Éste pareció negarse en un principio; pero como el público demostrara su deseo de que se llevase á efecto la lucha, acabó por acceder”⁵⁷⁶.

Esto ya lo tenía previsto **José Martín** pues “llevaba debajo de la ropa el traje japonés de faena”⁵⁷⁷ pues luchó con **Rakú** en Logroño y Zaragoza.

⁵⁶⁶ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *El Radical*. Valencia, 9 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶⁷ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *El Radical*. Valencia, 9 de noviembre de 1908, s.p. y S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *El Pueblo*. Valencia, 8 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶⁸ S.a. “El ‘Jiu-Jitsu’”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 11 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁶⁹ S.a. “Espectáculos”. Diario *de Alicante*. Alicante, 12 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁰ Orlando. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 11 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷¹ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 11 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷² S.a. “El ‘Jiu-Jitsu’”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 11 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷³ S.a. “El Ju-jutsu. Lucha emocionante”. Diario *El Radical*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁴ S.a. “El Ju-jutsu. Lucha emocionante”. Diario *El Radical*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁵ S.a. “El Ju-jutsu. Lucha emocionante”. Diario *El Radical*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁶ S.a. “Teatralerías. En Apolo”. Diario *El Correo*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁷ S.a. “Teatralerías. En Apolo”. Diario *El Correo*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

Ganó **Rakú** a pesar de que “luchó en condiciones de inferioridad, pues ha sufrido una luxación en el pie derecho, y además tiene lastimados dos dedos de la mano izquierda”⁵⁷⁸ según dijo el mismo **Martín Soler**.

Al día siguiente, viernes, volvieron a pelear ambos y “a los siete minutos de cruel combate venció el nipón con una llave de cuello, para provocar la asfixia”⁵⁷⁹ por lo que surgió el escándalo ya que “se dividió el público”⁵⁸⁰ dándole una parte del mismo la victoria al malagueño quien “ha hecho publicar una protesta contra el hecho de que **Rakú** emplease un medio prohibido para vencerle”⁵⁸¹.



Ilustración.- Anuncio que apareció en el Diario La Correspondencia de Valencia el 14 de noviembre de 1908⁵⁸².

El sábado, 14, **Rakú** luchó con “el corredor pedestre Sr. **Perelló** no ofreció ayer tarde ningún interés”⁵⁸³ al cual “después de brevísimos minutos de lucha, el Sr. **Rakú** le hizo al joven é inexperto *sportman* una llave de piernas que le obligó á pedir clemencia”⁵⁸⁴.

El siguiente día, como constó en el anuncio, **Rakú** luchó con D. **Francisco Pastor** “a petición de varios aficionados la empresa ha dispuesto verificar mañana, á las once y media de la mañana, una gran función vermohut, (s.i.c.) en la que tomará parte el celebrado **Rakú**, ejecutando todos sus ejercicios, y probablemente luchará con el conocido joven de esta capital D. **Francisco Pastor**”⁵⁸⁵.

⁵⁷⁸ S.a. “El Ju-jutsu. Lucha emocionante”. Diario *El Radical*. Valencia, 13 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁷⁹ Orlando. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁰ Almanzor. “Rakú, ó naranjas de la china”. Diario *El Mercantil Valenciano*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸¹ S.a. “Teatralerías. En Apolo”. Diario *El Correo*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸² S.a. Anuncio del *Teatro Apolo*. Diario *La Correspondencia*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸³ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *El Pueblo*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁴ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *El Pueblo*. Valencia, 14 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁵ S.a. “Teatros. Apolo”. Diario *La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 14 de noviembre de 1908,

Estaba previsto que el lunes, 16, actuaran los italianos **Ottavio Landi** y **Domenico Biagiori** pero después del lance con el primero donde el japonés “le derribó hábilmente, y una vez en tierra, le hizo una llave de cuello que ocasionó al Sr. **Landi** la pérdida momentánea de sentido. Lo recobró en presencia de los espectadores y retiróse. El Sr. **Biagiori** se negó á luchar con **Rakú**”⁵⁸⁶.

Como **Domenico Biagiori** se negó a salir, **Rakú** invitó a bajar a alguien del público y quien lo hizo fue “un joven obrero, llamado **Benito Navarro**”⁵⁸⁷ al que venció el japonés. Y, por último, el martes 17, **Rakú** volvió a luchar con el malagueño, **José Martín Soler**, pero esta vez se le prohibió a aquél “toda treta que tendiera á la estrangulación”⁵⁸⁸, la lucha duró “seis minutos”⁵⁸⁹. Despidiéndose, de esta forma, **Rakú** del público valenciano.

4.4.2.11.- ALICANTE

Según reflejó la prensa de la época: “El célebre luchador japonés ‘**Rakú**’ tan aplaudido en Madrid, ha sido contratado para que actúe en el ‘Cine Sport’”⁵⁹⁰, “reina gran interés por presenciar el debut de **Rakú**”⁵⁹¹ y “por conocer el trabajo del invencible nipón. La empresa ha repartido hoy profusamente el reglamento del *ju-jutsu*. Para las secciones en que trabaje **Rakú** los precios han sido aumentados”⁵⁹².

“Hoy miércoles (haciendo referencia al 18 de noviembre de 1908) hará su debut en el favorecido salón ‘Cine Sport’ el reputado y extraordinario artista japonés ‘**Raku**’ profesor de la sensacional lucha japonesa ‘Ju-Jutsu’ por tres únicas presentaciones.

El profesor ‘**Raku**’ es el único profesor de ‘Ju-Jutsu’ que ha tenido el alto honor de presentarse ante personajes Reales, y últimamente delante de **S.M. el Rey D. Alfonso XIII**. (...)”⁵⁹³.

En el debut de **Rakú** que fue “presentado por el señor **Parish**”⁵⁹⁴, “hizo los primeros ejercicios con **Teco** (s.i.c.) y el público quedó intrigado esperando la lucha de verdad de **Rakú**, con cualquier espectador. No se había inscrito ningún luchador y la función iba á terminar sin lucha emocionante”⁵⁹⁵. Finalmente, “un joven que se hallaba entre el público solicitó bajar al escenario para medir sus fuerzas con el japonés”⁵⁹⁶. **Rakú** accedió por las voces del público. Se trataba de **José Illesca**, de Sevilla, “inmediatamente se comprendió que **Illesca** conoce muy bien el Ju-jutsu y no era la primera vez que luchaba (...). A los siete minutos de lucha **Illesca** se dio por vencido”⁵⁹⁷. “Con muy buen éxito debutó anteanoche en este muy favorecido salón de espectáculos el célebre ‘**Rakú**’. Esta gustó y dicho cine se vió (s.i.c.) con tal motivo por completo lleno en todas las secciones”⁵⁹⁸.

Rakú también peleó con “un desconocido paisano nuestro llamado, **José Martínez Cortés**”⁵⁹⁹, “alto, fuerte y ágil”⁶⁰⁰. “En un minuto lo venció”⁶⁰¹.

s.p.

⁵⁸⁶ O. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 17 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁷ O. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 17 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁸ O. “Despedida de Rakú”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 18 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁸⁹ O. “Despedida de Rakú”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 18 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁰ S.a. “Noticias”. *Diario de Alicante*, Alicante, 10 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹¹ S.a. “Espectáculos”. *Diario de Alicante*. Alicante, 12 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹² S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 17 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹³ S.a. “Cine-Sport”. Diario *El Graduador*. Alicante, 18 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁴ Diario *La Correspondencia*. Alicante, noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁵ S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 19 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁶ S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 19 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁷ S.a. “Cine-Sport”. Diario *El Graduador*. Alicante, 20 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁸ S.a. “Noticias Generales”. Diario *El Correo*, Alicante, 20 de noviembre de 1908, s.p.

⁵⁹⁹ S.a. “Rakú”. *Diario de Alicante*. Alicante, 19 y 20 de noviembre de 1908, s.p.

⁶⁰⁰ S.a. “Cine-Sport”. Diario *El Graduador*. Alicante, 22 de noviembre de 1908, s.p.

En la noche del sábado luchó con “D. **Cándido Solbes**, estudiante de la Escuela Normal de Maestros y que *no aspira al premio de 500 pesetas*”⁶⁰² y del que “**Rakú** fue fácilmente vencedor”⁶⁰³. El domingo, 22 de noviembre, volvió a luchar con **José Illesca** que resultó ser una lucha interesantísima. Posteriormente, salió un joven suizo que en breves segundos fue vencido por **Rakú**.

4.4.3.- JU-JUTSU FEDERADO

Javier Sanz indicó que “a pesar de momentos y lugares aislados donde el Jiu-Jitsu o algunas de sus formas de práctica de esta Disciplina, era entrenado y enseñado sin un cierto rigor en nuestro país. Hubo que esperar, el primer intento serio y organizado que programó la FEJYDA (Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas) en el año **1980**, de manos de un tándem fundamental para el nacimiento del actual Jiu-Jitsu español, los señores: **Henri Birnbaum**, **José Manuel García** y **Armando Barra**”⁶⁰⁴. Sucediendo de la siguiente forma.

El Ju-Jutsu se inició de la mano de **José Manuel García García**, un bilbaíno hoy Coronel de Infantería en la Reserva (...). Empezó haciendo, en **1944**, “boxeo y lucha grecorromana en Zaragoza, en la calle El Temple, en la ‘Cuadra de Bamala’ que era de lucha libre americana”⁶⁰⁵. En **1947** ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza. Allí el capitán **Martínez Casamayor**, que les impartía Educación Física, les enseñó “un nuevo arte japonés”⁶⁰⁶ usando un libro cuyo contenido eran sólo fotos, deduciendo a partir de esas fotos todo lo que podían.

Siete años más tarde era teniente en Huesca, donde prosiguió su aprendizaje a través de un libro que **Van Dyck** vendía. Se dio cuenta que basarse en libros no era una buena técnica para aprender, por lo que se puso en contacto con **Henri Birnbaum** que enseñaba por aquél entonces en la calle Casanova, 52.

Desde **1956** “había podido disponer del tiempo que se me concedía en las Fuerzas Armadas: permisos o periodos veraniegos, Semanas Santas, fines de semana, si los cursillos se realizaban, por supuesto, cerca... en Francia, en la Costa Azul o en el norte de Italia. Allí tomo contacto con el Jiu-Jitsu extranjero”⁶⁰⁷.

Obtuvo el cinturón negro 1º. Dan de Judo en Madrid en **1958** e impartió clases de este deporte y de Defensa Personal en la Academia General Militar en Zaragoza “debido a su utilidad práctica”⁶⁰⁸.

⁶⁰¹ S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 21 de noviembre de 1908, s.p.

⁶⁰² S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 21 de noviembre de 1908, s.p.

⁶⁰³ S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. *Diario de Alicante*. Alicante, 23 de noviembre de 1908, s.p.

⁶⁰⁴ Sanz Martín, Javier. “Historia del Jiu-Jitsu en España”. Revista *Judo. Jiu-Jitsu*, nº 1, Junio 1992, Valladolid, pág. 26.

⁶⁰⁵ Alba Alonso, Carlos. “Entrevista al maestro José Manuel García García. Creador del Jiu-Jitsu español”. Revista *El Budoka*, nº 354. Barcelona, diciembre de 2005, pág. 5.

⁶⁰⁶ Alba Alonso, Carlos. “Entrevista al maestro José Manuel García García. Creador del Jiu-Jitsu español”. Revista *El Budoka*, nº 354. Barcelona, diciembre de 2005, pág. 6.

⁶⁰⁷ Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

⁶⁰⁸ Dabauza, Pedro R. *Jiu Jitsu de Hoy*. Alas, Barcelona, 2000, vol. 1, pág. 19.

En 1961 publicó su primer libro “*Combate cuerpo a cuerpo*” donde “recopila agarres, se hace su código y su programa”⁶⁰⁹. “Es el embrión del futuro Jiu-Jitsu en nuestro país. En su contenido, plagado de fotografías con variadas técnicas de todo tipo que hoy pueden constatarse, es fácil comprobar que las técnicas que expone son tan actuales que no necesitan actas notariales”⁶¹⁰. Después vendrían otros tres títulos: “*Jiu-Jitsu moderno*”, “*Defensa Personal para todos*” y “*Proyección a terceros, autoprotección*”, por este orden⁶¹¹.



Foto - José Manuel García García, el introductor del Ju-Jutsu en España⁶¹².

Como no había nada de Ju-Jutsu en España según **García**, éste tuvo que coger “una tienda de campaña y el saco de dormir y viajar a la Costa Azul, parte de Génova...”⁶¹³ para recabar diferentes conocimientos.

En 1977 envió a la Federación Española de Judo su programa de Defensa Personal y, al año siguiente, quedó aprobado en Junta de Gobierno y que ya se utilizó en el **I Curso de Monitores de Ju-Jutsu** en la Academia General Militar que se celebró en junio de 1979.

“Es la Academia General Militar la que presenta el primer programa de Jiu-Jitsu a la FEJYDA, presidida en aquel entonces por **Antonio García de la Fuente**. Su junta (s.i.c.) de gobierno (s.i.c.), en el año 1978, aprueba el referido programa y da luz verde para ponerlo en marcha; y esto se lleva a cabo, precisamente, en el primer centro de enseñanza superior militar de España. Por cierto, es muy probable (diría que estoy convencido de ello) que la denominación ‘Artes Marciales’ se emplease por vez primera en nuestro país, y por tanto casi oficialmente, en el referido centro. Lo que sí es seguro es que, al menos, fue de los primeros en emplear este léxico, en cierto modo muy lógico en una academia de formación

⁶⁰⁹ Entrevista telefónica a José Manuel García, el 28 de noviembre de 2004.

⁶¹⁰ Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

⁶¹¹ Entrevista telefónica a José Manuel García, el 28 de noviembre de 2004.

⁶¹² Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 22 de agosto de 2005.

⁶¹³ Entrevista telefónica a José Manuel García, el 28 de noviembre de 2004.

militar, donde el arte es una profesión, un conjunto de reglas y prácticas para el ejercicio de una función. El arte es un trabajo de ingenio que no excluye ni exige un trabajo material; si lo tiene implícito, mejor”⁶¹⁴.

En 1979 y siendo Presidente de la Federación Española de Judo, en esos momentos, el valenciano **Pascual Olmos** éste quiso nombrar una comisión para incorporar el Programa en esta Federación. Tenían que hacer una ponencia y sólo podían haber tres personas por lo que, reunidos en el Hotel Oriente y mirando el material que ellos mismos aportaban para poderlo discutir: **Víctor Manuel Gaspar** aportó un libro de **Pariset** de Ju-Jitsu, en francés (‘*Atemi-Ju Jitsu Moderne*’) y **José Manuel García** llevó el programa que estaba utilizando ya. A la hora de las votaciones de los 12 reunidos, 11 votos fueron para la misma persona, para **García** y el voto que faltaba (el de éste) fue para **Barra** así que, en segunda votación, salió **Armando Barra** y el tercero en cuestión fue elegido por antigüedad y prestigio: **Henry Birnbaum**⁶¹⁵.

Así pues el Jiu-Jitsu “de una forma oficial fue introducido por la Real Federación de Judo y D.A. en 1979, que ideó un programa de pases de grado. El artífice y Maestro de todos los que vivimos esa etapa inicial fue el Maestro **José M. García**, 7º. Dan, a raíz de ahí todos crecimos”⁶¹⁶. Aunque según indicó **Gabriel Juan**⁶¹⁷ al igual que **Javier Sanz** los cuales hicieron saber que fue en 1980 cuando además, de las tres personas nombradas anteriormente, es decir, **García, Barra y Birnbaum** “D. **José Manuel García García** (...), coge las riendas del Jiu-Jitsu, auxiliándose de un equipo de trabajo o Comisión Nacional, formada por: D. **Armando Barra Nogués**, D. **Juan Delgado Tostado** y D. **Emilio Serna Díez**”⁶¹⁸.

También fue preciso decidir cómo denominarlo, si Ju-Jitsu o Jiu-Jitsu. En esto tuvo parte **Santiago Germán Sanchis**, muy amigo de **García**, el cual andaba mucho por el país americano. Así pues, fue **Santiago** el que le dijo que internacionalmente se conocía como Jiu-Jitsu⁶¹⁹ aunque sólo fuera por fonética. Por lo tanto, igual se verá escrito como Jiu-Jitsu o Ju-Jitsu a parte de los errores cometidos en tiempos de **Rakú** que al no saber cómo se escribía cada uno lo hizo a su libre albedrío o realizando versiones libres e, incluso, muy libres de la misma. Algunos de ellos como ejemplo de la que aparece la palabra escrita y el año de la publicación:

- Diario *La Vanguardia* (1907 y 1911): como ju-jut-su, jin-jitsu, jiu-jitsu, jiu-jitsú, jiu jutsu, ju-jutsu, ju-ju-tsu;
- Diario *Mundo Deportivo* (1952): jit-jitsu, jiu-jitsu;
- Revista *La Baskonia* (1908): yu-yitsu, yut-yitsu;
- Revista *Bascongada Euskal-erria* (1909): dsiu-dsitsu;
- Diario *El Nervión* (1908): yu-yu-Tsu, ju-jutso;
- Diario *La Rioja* (1908): ju-jut su y aquí además informó que se pronunciaba shy-yuts.

Pascual “da luz verde al Jiu-Jitsu. Sus motivaciones, más comerciales que deportivas, tenían como fin, básicamente, atraer a los deportistas que, sin interés por el Judo, demandaban en los clubs una defensa

⁶¹⁴ Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

⁶¹⁵ Entrevista telefónica a José Manuel García, el 15 de mayo de 2005.

⁶¹⁶ Dabauza, Pedro R. *Jiu Jitsu de Hoy*. Alas, Barcelona, 2000, vol. 1, pág. 19.

⁶¹⁷ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 328.

⁶¹⁸ Sanz Martín, Javier. “Historia del Jiu-Jitsu en España”. Revista *Judo. Jiu-Jitsu*, nº 1, Junio 1992, Valladolid, pág. 26.

⁶¹⁹ Entrevista personal a Santiago Germán Sanchis. Valencia, 25 de noviembre de 2004.

personal. (...) El Jiu-Jitsu debía cumplir esta función, pero tras unos años de su implantación, sus rectores vieron que, la única forma de mantener e incrementar su interés, era dotarlo del aliciente que representa la competición. Así dieron forma una normativa que lo permitiera”⁶²⁰.

todos con un sí clamoroso. Me haga cargo del tema. Es el momento de valorar *in situ* ese contacto, de materializarlo en algún lugar concreto.

La organización es dirigida y preparada por mí, bajo los buenos auspicios y la favorable acogida por parte de la dirección de la Academia General Militar. Hospedaje, orden del día, lugar de trabajo, calendario, jurados, medidas de transporte, etc. Todo en bandeja.

Había pedido a los miembros de la junta que trajeran algo escrito: un programa, algún trabajo para verlo. Nadie aporta nada tangible.

La Academia General Militar, en un dossier preparado por el que suscribe, ofrece a la comisión, entre otras cosas, el programa y el desarrollo del mismo, que en su día fue dado de alta por la junta de gobierno del Sr. García de la Fuente, como ya he comentado anteriormente. En él y sobre él se trabaja de alguna y variada manera, con la inestimable cooperación de un equipo demostrativo de orden técnico, integrado por alumnos de la Academia General Militar, que causa admiración por su buen hacer técnico, educación y disciplina.

Se pone así la primera piedra del Jiu-Jitsu español. Las demostraciones prácticas son también una manera de exponer ante los comisionados una continua programación con preguntas y respuestas del cómo, cuándo y por dónde va el Jiu Jitsu en la Academia General Militar.

De una comisión no se espera mucho. Además, la nuestra es excesivamente numerosa. La propuesta de un servidor de nombrar una ponencia de tres miembros solamente, que sean elegidos por votación secreta, y que se encarguen oportunamente de elaborar un programa Gokio para presentarlo al resto de la comisión en un plazo de tiempo no muy largo, es también aceptada por unanimidad.

En la primera de esas votaciones salga elegido con once votos a favor. Tras cuatro o cinco votaciones más, son designados los Sres. Burbano y Bara. Una etapa más o menos perdida: titulaciones antes que dantes, médicos antes de cursar el primer año de Medicina...

Este programa se desechó total y rotundamente al poco de terminarlo. Fue flor de un día y lo pagamos muy caro. No se debió hacer nunca. El tiempo me dio la razón. Un poco tarde.

Vamos a ponernos al día. El presente del Jiu-Jitsu español está pues vosotros, señores todos los que ahora aquí nos encontramos: profesores, alumnos, familiares..., los que hemos venido y los que por causas diversas no han podido hacerlo, aunque bien sé que estarán con nosotros en su pensamiento; estoy convencido de ello.

*Ilustración – Parte de la Conferencia realizada por José Manuel García, en la que describe según palabras del mismo, la primera reunión celebrada en España de Jiu-Jitsu en la Academia Militar de Zaragoza*⁶²¹.

En julio de 1979, **S. M. la Reina**, las **Infantas** y el **Príncipe Felipe** visitaron la Academia General Militar. “Se hicieron una serie de demostraciones técnicas individuales, colectivas, y en los intervalos se introdujo el combate, no la lucha, en una serie de asaltos protagonizados por alumnos cualificados”⁶²².

“Una vez redactado y diseñado el nuevo Programa Gokio, de Jiu Jitsu era necesario su difusión para lo que se consideró necesario iniciar una andadura o periplo marino, como yo digo, por toda la geografía

⁶²⁰ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 328.

⁶²¹ Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

⁶²² Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

nacional”⁶²³. Por ello se celebró “en octubre de 1979”⁶²⁴ un “Stage en Madrid, para 110 profesores de toda España, que han recibido enseñanzas de maestros tan prestigiosos como los Sres. **Birnbaum**, de Barcelona; **García** de Zaragoza y **Barra**, de Valencia. El stage se celebró en el gimnasio Moscardó durante una semana”⁶²⁵ “y, unos meses más tarde, en las Palmas de Gran Canarias”⁶²⁶.

En 1983 se celebró el **I Congreso Nacional de Jiu-Jitsu** en Zaragoza siendo en esos momentos el presidente de la Federación de Judo, **Luis Báguena**.

A finales de 1988 se celebró el **III Campeonato de España** Masculino y Femenino “en el Polideportivo Municipal de la Elipa, con asistencia de nueve Federaciones Territoriales: Madrileña, Andaluza, Valenciana, Aragonesa, Castellano-Manchega, Castellano-Leonesa y Canaria”⁶²⁷.



Ilustración - *Título de Maestro de Jiu-Jitsu con el n° 1 que se le concedió a Henri Birnbaum*⁶²⁸.

⁶²³ Alba Alonso, Carlos. “Entrevista al maestro José Manuel García García. Creador del Jiu-Jitsu español”. Revista *El Budoka*, nº 354. Barcelona, diciembre de 2005, pág. 9.

⁶²⁴ Correo electrónico de Henri Birnbaum, el 19 de mayo de 2003.

⁶²⁵ S.a. “Stage de Defensa Personal”. Revista *El Budoka*, nº 68, Barcelona, diciembre de 1979, pág. 22.

⁶²⁶ Correo electrónico de Henri Birnbaum el 19 de mayo de 2003.

⁶²⁷ Alba Alonso, Carlos. “Entrevista al maestro José Manuel García García. Creador del Jiu-Jitsu español”. Revista *El Budoka*, nº 354. Barcelona, diciembre de 2005, pág. 9.

⁶²⁸ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

4.5.- JUDO

Según **Recaredo Agulló** “la grafía **judo** es la utilizada en francés, en cuya lengua está documentada en 1931. La forma **yudo** tiende a generalizarse en castellano”⁶²⁹. Una vez hecha esta aclaración indicar que en la escritura japonesa, la grafía Judo o Yudo está formada por dos caracteres:



- **Ju** o **Yu**: *flexibilidad, agilidad*,
- **Do**: *camino*.

Por lo tanto, su significado es *el camino (Do) de la flexibilidad (Ju o Yu)* aunque con su práctica dirigida a la competición la flexibilidad se pierde.

El Judo se trata de una evolución del Ju-Jutsu a deporte de combate siendo su creador **Jigoro Kano**⁶³¹ “reuniendo técnicas alrededor de lo que más tarde denominaría su ‘principio de máxima eficiencia’. Las incorporó al ‘*Judo kodokan*’ siendo el significado de *Kodokan* ‘una escuela para el estudio del camino’”⁶³². Por tanto, cambió *jutsu* por *do*, es decir, *técnica* por *camino* o *vía* así pues Judo significa camino de la flexibilidad.

4.5.1.- Jigoro Kano

Jigoro Kano “nació el 18 de octubre de 1863 en Mikage, en el distrito de Hyogo. Era el tercer hijo de **Jirosaku Mareshiba Kano**, intendente naval de Shogumat Tokugawa”⁶³³. “Delicado de salud, el joven **Kano** no media más que 1,50 metros y pesaba apenas 48 kilogramos. A los dieciséis años decide fortificar su cuerpo con la práctica de la gimnasia, del rowing y del base-ball. Pero estos deportes se mostrarían demasiado duros para su débil constitución. Además, cuando se querellaba entre estudiantes, **Kano** era siempre derrotado. Herido en su orgullo de hijo de samurai se decide a estudiar el jiu-jitsu. Su primer profesor fue **Hachi-Nosuke Fukuda** de la escuela **Tenjin-Shinyo-Ryu**. Bajo la conducta de este maestro, **Kano** se inicia en los misterios del jiu-jitsu de la escuela del ‘corazón de sauce’. En 1879, a la edad de ochenta y dos años **Fakuda** murió y **Kano** hereda sus archivos. Él vendría a ser por este hecho el alumno del maestro **Iso**, un sexagenario que guardaba el secreto de la escuela derivada igualmente del tenjin-shinyo. **Jigoro Kano** se entrena siempre siguiendo sus estudios y llegaría a ser muy pronto el vicedirector de la escuela. Desgraciadamente, **Iso** murió muy pronto y nuestro joven jiu-jitsuka (experto en jiu-jitsu) se encuentra de nuevo sin profesor. Devoró todos los libros y documentos, pero un buen profesor le era indispensable. Entonces se encuentra con el maestro **Likubo**, que le enseña la técnica de la escuela de **Kito**. Hasta aquí, él había trabajado las luchas cuerpo a cuerpo con traje de calle; la escuela de Kilo (s.i.c.) iba a enseñarle el combate con armadura.

⁶²⁹ Agulló Albuixech, Recaredo. *Diccionario Espasa Términos Deportivos*. Espasa, Madrid, 2003, pág. 317.

⁶³⁰ Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009. Historiador especialista en poliorcética y polemología. Orientalista.

⁶³¹ Piernaveja, M. “Bibliografía”. *Revista Citius, Altius, Fortius*. Tomo II, fascículo 2º, Madrid, 1960, pág. 271.

⁶³² Marwood, Des. *Judo. Iniciación y perfeccionamiento*. Paidotribo, Barcelona, 1995, págs. 13-14.

⁶³³ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 9.

Poco a poco, **Kano** hizo la síntesis de diversas escuelas y quiso crear su propia disciplina, siempre entrenándose con el maestro **Likubo**, hasta 1885. En febrero de 1882, él se instala en el pequeño templo búdico de Eishosi, secta Judo. Es en este templo, cuna del Judo, que **Jigoro Kano** instala su primer dojo (sala donde se estudia la ‘vía’).

Habitaba en las dependencias del templo con algunos alumnos y una vieja sirvienta. Así él se puso a elaborar su nuevo método. ¿Qué meta se fijaba él? Poner a punto un sistema de educación física y de formación de carácter basado sobre el jiu-jitsu. Pero esta técnica poseía grandes cualidades y también grandes defectos. Había que podarlos y hacer un medio de entrenamiento similar al de ciertos deportes occidentales.

Kano hizo la síntesis del jiu-jitsu. Escogió de las presas las más eficaces y las más racionales. Elimina las prácticas peligrosas y poco combatibles con la meta elevada que él se fijaba. Perfecciona la manera de caer e inventa el principio de las caídas. Crea un traje especial de entrenamiento (el judogui), la antigua tenida de los ji-jitsukas provocaba frecuentemente heridas. Él puso particularmente a punto los métodos de proyecciones e inventa además entonces alguna.

El jiu-jitsu era una práctica guerrera basada sobre la flexibilidad del cuerpo y del espíritu. **Kano** piensa que su nuevo arte debía llevar otro nombre, puesto que la meta que se perseguía era diferente. El buscaba un arte de vivir basado sobre una utilización mejor de la energía humana. A esta ciencia se le nombró ‘Judo’⁶³⁴.

Jigoro Kano quiso que “no sólo fuera un método de defensa personal, sino también una educación física y mental. Sus principios y su sistema de entrenamiento hicieron maravillas. Sus alumnos se enfrentaron y batieron todas las escuelas existentes”⁶³⁵.

El currículo de **Kano** fue el siguiente: “entra en la Universidad Imperial de Tokio en 1887. Se hace alumno del maestro **Fakuda** (jiu-jitsu). Funda en 1878 el primer club de base-ball en el Japón (Kayes Base-ball Club). En 1879 estudia el jiu-jitsu de la escuela de Kito”⁶³⁶. En este mismo año “**Kano** participó en una demostración de Jujitsu (s.i.c.) con su instructor en honor al General **Grant**”⁶³⁷. “En 1882 termina sus estudios de ciencias estéticas y morales, funda el mismo año su propia escuela de jiu-jitsu de la escuela el **Kodokan**, en el mes de febrero. En agosto es nombrado profesor del Colegio de los Nobles; en 1884 es agregado a la casa imperial; el año siguiente obtiene el séptimo rango imperial; en 1886 obtiene el sexto rango imperial, es nombrado vicepresidente del Colegio de los Nobles; es también nombrado rector de este mismo Colegio en 1888; de 1888 a 1891 es nombrado consejero del ministro de Educación (s.i.c.) Nacional. Es, asimismo, nombrado director de la Escuela Normal Superior en septiembre de 1893, después secretario del Ministerio de Educación Nacional. Obtiene el quinto rango imperial en 1895. Crea en 1897 la Sociedad Zoshi-Kai y funda el Instituto Zenyo Seiki, Zenicho, etc.; para la cultura de los jóvenes edita la revista ‘Kokusiai’, en 1898 es director de Educación Primaria, en el seno del Ministerio de Educación Nacional. Le hacen presidente del Comité **Botokukai** (Centro de Estudios de las Artes Militares). En 1899 es enviado por dos veces a China por el Ministerio de Educación Nacional (1902-1905). En octubre de 1905 obtiene el cuarto rango imperial. Funda el **Botokukai** y los tres primeros Kata de judo. En 1907 modifica los estatutos del **Kodokan** para hacer una Sociedad Pública en 1909 (...). Recibe el mismo año del rey de Suecia la medalla de los VII Juegos Olímpicos de Amberes. Después visita Europa. En 1912 y 1913 es enviado en misión cultural a Europa y América. Crea en 1915 la revista del **Kodokan** (...). En 1922 toma asiento en la Cámara Alta. En 1924 es nombrado profesor honorario de la Escuela Normal Superior de Tokio”⁶³⁸.

Jigoro Kano creó el **Kodokan**, es decir, la escuela en la que se estudia la “vía”, el “camino” desde 1882. “El primer alumno que se inscribió, el 5 de junio de 1882, se llamaba **Tomita**. Después vinieron **Higushi**, **Nakajima**, **Arima**, **Matsouka**, **Amaro Kai** y el famoso **Shiro-Saigo**. Este último sería el campeón imbatible de Judo y emportaría (s.i.c.) numerosas victorias sobre adeptos del antiguo jiu-jitsu. Estos primeros alumnos eran de edades entre los quince y los dieciocho años.

⁶³⁴ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, págs. 10 y 11.

⁶³⁵ Pariset, Bernard. *Atemi-JuJitsu Moderne*. Judogi, pág. 4.

⁶³⁶ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 10.

⁶³⁷ Matsumot, David. *The History of Judo*. Hon-No-Tomosha, Tokio, 1996, pág. 45.

⁶³⁸ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 10.

Kano les albergaba y se ocupó de ellos como un padre. Éste fue un período apasionante, pero difícil; el joven profesor estaba sin dinero y el tapiz medía apenas 20 metros cuadrados. Pero su escuela se desarrollaba y se haría célebre en poco tiempo.

El **Kodokan** levanta en torno a sí muchos desafíos lanzados por los profesores de jiu-jitsu. En 1883, el **Kodokan** cambia de dirección y transforma en dojo el almacén de un editor. Al año siguiente, el dojo se había agrandado todavía más y su tapiz medía unos 40 metros cuadrados.

Dos años más tarde, **Kano** hizo construirse un dojo en el que el tapiz medía cerca de 80 metros cuadrados. Los encuentros entre diversas escuelas de jiu-jitsu se multiplicarían. A menudo se trataba de concursos, donde los profesores resultaban después profesores de la policía.

El **Kodokan** conseguía su primera victoria en 1886; sus famosos alumnos **Saigo** y **Yoko-Yama** se habían hecho particularmente remarcables. Secciones del **Kodokan** se fundarían en Nirayama, Edajima y Kyoto. El **Kodokan** no conoció más que una derrota. Un temido jiu-jitsuka, nombrado **Tanabe**, batía regularmente a todos los campeones. Especialista del combate en el suelo, llegaba a llevar a sus adversarios en posición tumbada, después los estrangulaba en un abrir y cerrar de ojos. De estas derrotas, **Kano** aprende una lección. Tenía que perfeccionar el Judo en el suelo, y todo judoka debía conocer la lucha en posición ‘tumbada’ tan bien como la de pie⁶³⁹.

El Judo de **Kano** en un principio no fue cómo se conoce ahora. Sus alumnos aprendieron los movimientos puros que no producían por sí mismos ningún tipo de lesión. Simplemente caían al suelo y ahí terminaba todo. Así pues, “los discípulos personales de **Jigoro Kano** tuvieron que enfrentarse con los representantes de las distintas escuelas de Ju-Jutsu para demostrar la superioridad del Judo sobre todas ellas. Y la demostraron (...). Vencían prácticamente siempre... excepto cuando las vicisitudes del combate hacían que éste tuviera que resolverse en el suelo. Entonces las cosas se ponían feas para los judokas⁶⁴⁰. **Tanabé** se dio cuenta del punto débil de los judokas, convirtiéndose en el dolor de cabeza de éstos pero fue él, **Tanabé**, “quien depuró su arte en esta especialidad –en un gesto de impresionante nobleza- (...). A este legendario artista marcial –que, por cierto nunca desertó de su vieja escuela de Ju-jutsu para pasarse al Judo- debió el Judo de **Jigoro Kano** su absoluta superioridad en todos los terrenos frente al Ju-jutsu⁶⁴¹.”

Alrededor de 1883, **Jigoro Kano** dividió a sus estudiantes de Judo en dos grupos, los no graduados o *mudansha* y los graduados o *yudansha*. “Los primeros en recibir el rango de graduados (*shodan*, o primer nivel) fueron **Tomita Tsunejiro** y **Saigo Shiro**. Hacia 1886 o 1887, los judokas no graduados de **Kano** empezaron a vestir cinturones blancos mientras que los graduados llevaban cinturones negros. Que se sepa, **Kano** no dejó explicación de esta decisión. Quizás fue porque en la metafísica japonesa el blanco representa el metal no trabajado mientras que el negro representa el acero ya elaborado. Otra posibilidad es sencillamente que aquellos colores fueran baratos entonces⁶⁴².”

“Una película de **Kurosawa** de 1943 convirtió a **Saigo Shiro** en el más famoso de los primeros luchadores del **Kodokan**. La técnica favorita de **Saigo** era el *yama aráis*, o tormenta de montaña, del **Daito Ryu Aiki jutsu**. **Yokohama Sakujiro** era otro poderoso judoka **Kodokan**, y su encuentro de 55 minutos durante el torneo contra **Nakamura Hansuke** sigue siendo el combate de judo más largo que se conozca⁶⁴³.”

“En 1887 tuvo lugar una competición abierta entre representantes del nuevo estilo de *jujutsu* y el viejo; con técnicas aprendidas de **Tanomo, Shiro** venció a un adversario más corpulento que él, haciéndose con la victoria para el grupo de **Kano**. Éste veía en **Shiro** a su discípulo más prometedor a la vez que (...) **Tanomo** lo había preparado para que fuera su sucesor. **Shiro** tenía las posibilidades de ser otro **Morihei**, pero en 1891, por razones que tan sólo él conocía, abandonó la práctica del *oshiki-uchi* y el judo⁶⁴⁴.”

⁶³⁹ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 11.

⁶⁴⁰ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 75.

⁶⁴¹ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 75.

⁶⁴² [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁴³ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁴⁴ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 21.

“El Judo es ahora definitivamente establecido. De año en año, el **Kodokan** ampliaba su dojo.

Cuando **Kano** emprendió sus primeros viajes alrededor del mundo e hizo penetrar el judo en Europa y en América, él confió a sus mejores alumnos la dirección del **Kodokan**.

En 1897, el gobierno japonés funda una Escuela Nacional de todas las Artes Marciales, el **Butokukai**. El Judo es enseñado por los maestros **Isogai, Nagoaka, Samoura, Tabata** y **Kurihara**. Bien que esta enseñanza fuera emplazada bajo la égida de **Kano**, el **Butokukai** no tardaría en llegar a ser un rival del **Kodokan**. Algunos años más tarde, las Escuelas Superiores y profesionales, patrocinadas por la Universidad Imperial de Tokio, forman otra Federación: el **Kosen**. Judokas excelentes de estas dos últimas escuelas harían la vida dura a los campeones del **Kodokan**.

De todas formas, éste continuaría su ascensión. Su último dojo sería el más grande del Japón: 185 metros cuadrados. Poco tiempo después, esta superficie sería el doble. El Judo sería, por fin, enseñando oficialmente en la escuela. Una síntesis armoniosa (s.i.c.) comienza a esclarecer en las costumbres niponas. El público siente el deseo de fortalecerse en un arte de vivir sobrio y disciplinado. La cultura del cuerpo y del espíritu parece una necesidad; el Judo aparece como lo más indicado. Él ayudará también, por su valor interno a la restauración de numerosas Artes Marciales. En las clases secundarias y mismo en numerosas clases primitivas. El Judo queda inscrito en los programas de los cursos.

Kano codifica una pedagogía del Judo: el Tokio, con la ayuda de los maestros **Yoko-Yama, Yamashita, Nagoda, Litsuka**. Los movimientos peligrosos quedan eliminados. El Tokio será completamente revisado en 1920 por una docena de los más grandes maestros; habría después de quedar sin cambios hasta nuestros días.

En 1909, el **Kodokan** se transforma en Institución Pública. Es en esta época que los katas establecidos por el **Butokukai** son enseñados en el **Kodokan** y forman los primeros fundamentos del Judo: el nage-no-kata, el kime-no-kata y el katame-no-kata vienen a ajustarse a los ju-no-kata e itsutsu-no-kata, puestos a punto en 1887. El número de mujeres practicando el Judo aumenta: pronto una sección femenina sería abierta. **Kano** había ya tenido buen cuidado de crear un curso de formación para profesores. Además, el **Kodokan** está dotado de asociaciones culturales, de comité de búsquedas, de comisión de estudios, etc.

En 1934, el **Kodokan** queda instalado en un nuevo edificio de tres pisos. Posee un tapiz de 2.000 metros cuadrados; desde entonces se dice ya del **Kodokan** que es la meca del Judo. En el mismo año tienen lugar los primeros campeonatos del Japón.

A la muerte de **Kano**, cerca de 120.000 judokas están oficialmente empadronados (entre ellos, 85.000 cinturones negros). Estas cifras están por debajo de la realidad, puesto que bastantes dojos privados enseñan el Judo a alumnos no empadronados.

Desde 1938, el clima político deja presentir la guerra. Los militaristas vuelven a poner en honor sus virtudes guerreras. El entrenamiento en las Artes Marciales está en boga en todo el país. El **Butokukai** vuelve a ser poderoso y forma todas las capas de la población al espíritu de bushido. El Judo, el kendo (esgrima), el kárate, el viudo (arco) y tantos otros deportes son enseñados en un verdadero espíritu guerrero⁶⁴⁵.

Jigoro Kano falleció el 4 de mayo de 1938 cuando regresaba a Japón en barco desde El Cairo, donde se había celebrado la Asamblea General del Comité Olímpico Internacional⁶⁴⁶ “después de lograr la invitación para que los juegos olímpicos se celebraran en su país”⁶⁴⁷. “Recibió, a título póstumo, el segundo rango imperial”⁶⁴⁸.

En cuanto a los Juegos Olímpicos, “en 1909 Japón recibió una invitación para participar en el Comité Olímpico Internacional (COI) del Barón **Pierre Coubertin**, el padre de los Juegos Olímpicos modernos. **Jigoro Kano** fue elegido para representar a Japón (...). Fue el primer miembro asiático del COI (...). En 1911 fue fundada la **Asociación Atlética Amateur** de Japón y **Jigoro Kano** fue su primer presidente (...). En esta reunión se decidió que Japón participara en sus **V Juegos Olímpicos** que se confirmaron en Estocolmo, Suecia, al año siguiente, 1912 (...). Continuó su trabajo como miembro del

⁶⁴⁵ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, págs. 10-14.

⁶⁴⁶ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 10.

⁶⁴⁷ Benítez de Aragón, S. “El Judo en visión panorámica”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 9.

⁶⁴⁸ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 10.

COI, y a causa de su trabajo, trabajó en el extranjero siete veces para las Olimpiadas y para el COI encuentros por un periodo de diez años de su vida. Todas sus energías las volcó en la internacionalización de los deportes en Japón. En 1938 recogió los frutos de su labor y decidió pedir formalmente los Juegos Olímpicos de 1940 para Tokio. Sin embargo, el 4 de Mayo de ese año, **Kano** murió de enfermedad a bordo del barco durante su vuelta a Japón con el feliz conocimiento enterrado en su corazón. Tenía 79 años.

Irónicamente, los **XII Juegos Olímpicos**, que fueron los deseos de **Kano** fue cancelado debido por la II Guerra Mundial. Después, no se realizaron hasta los **XVIII Juegos Olímpicos** en 1964 fue la anfitriona de sus primeras Olimpiadas⁶⁴⁹. Realmente, “el 31 de julio de 1936, se realizó la elección, en la capital alemana, Berlín, sede de los Juegos Olímpicos aquel año. Tokio, capital del Japón fue elegida unánimemente para realizar los Juegos de 1940, sin embargo, el estallido de la Segunda Guerra chino-japonesa obligó a la suspensión de la organización de las Olimpiadas. Helsinki fue elegida como reemplazante, sin embargo, el estallido de la Segunda Guerra Mundial impidió la realización de los Juegos. Helsinki organizaría los Juegos Olímpicos en el año 1952, mientras que Tokio lo haría en 1964”⁶⁵⁰.



Ilustración – Ideal de Judo⁶⁵¹.

El primer lema de **Kano** aplicado al Judo, “a veces todavía llamado erróneamente Jiu-Jitsu”⁶⁵² fue “máxima eficacia, mínimo esfuerzo”⁶⁵³. Por eso “el ‘Judo’ permite a los pesos plumas voltear a los pesados como si fueran gatos livianos, a los que además se les hubieran limado las uñas, y hasta hemos leído que por esos mundos las mujeres les zurren a los hombres con la misma sencillez con que aquí bordan o hacen encajes de bolillos cuando el hombre no accedió a llevarlas al cine preferido”⁶⁵⁴.

⁶⁴⁹ Matsumot, David. *The History of Judo*. Hon-No-Tomosha, Tokio, 1996, págs. 49-51.

⁶⁵⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Helsinki_1940. Consultada el 25 de diciembre de 2008.

⁶⁵¹ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 3.

⁶⁵² Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” *Revista Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁶⁵³ Benítez de Aragón, S. “El Judo en visión panorámica”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 170.

⁶⁵⁴ López de la Torre, Salvador. “Pavana para un chulo difunto”. *Diario Arriba*. Madrid, 13 de junio de 1952, pág. 22.

El segundo lema de este maestro “oriental abierto a Occidente, intelectual cartesiano y samurai zen (...) dice: ‘bienestar y progreso mutuos’”⁶⁵⁵.

Jigoro Kano consideró que “la educación debía estar basada en tres componentes: la educación del conocimiento o del saber, la educación de la moralidad y la educación física. La educación del conocimiento supone la mejora de su propio conocimiento; la educación de la moralidad implica fomentar su conciencia; y la educación física implica el entrenamiento de su cuerpo”⁶⁵⁶.

4.5.2.- La postguerra en Japón

Derrotado Japón, los americanos prohibieron las Artes Marciales hasta que en **1946** “los profesores del Kodokan fueron autorizados a enseñar a las... tropas americanas. Después, el Judo fue permitido, a condición de no presentarlo como un Arte Marcial, sino como un deporte.

El Butokikai (s.i.c.) fue definitivamente suprimido y el Kosen debió ‘calcar’ su actividad sobre la del Kodokan”⁶⁵⁷.

La razón por la cual cerraron el **Budokukai** fue porque el Ministerio japonés de Educación estimuló el militarismo más que la deportividad, según los americanos. Claro que entre las “artes marciales” durante la guerra, se incluyó el lanzamiento de granadas y el manejo de planeadores. Nada tuvieron contra los deportes legítimos, por eso se reanudaron en el verano de **1946** los torneos de **Sumo** y en el mes de noviembre de ése mismo año se organizó el **Campeonato Nacional de Judo del Yudanshakai** (Asociación de judokas con Grado). Este campeonato fue reorganizado en mayo de **1949** como la **Federación Japonesa de Judo** que, en octubre de **1949**, se convirtió en parte de la **Asociación Japonesa de Educación Física** siendo el segundo hijo de **Jigoro Kano**, **Risei Kano**, el dirigente de esta nueva federación el cual puso el énfasis en la competición deportiva más que en el desarrollo del carácter o la superación de uno mismo”⁶⁵⁸.

Hasta este momento, el Judo era poco conocido fuera de Japón. Sólo “**Kano** y algunos de sus discípulos lo habían introducido en Europa y en América. Algunos iniciados habían sido formados en Inglaterra, Francia, en los Estados Unidos, en Argentina, etc. El nuevo Judo japonés iba a esparcirse por el mundo entero en muy poco tiempo”⁶⁵⁹. Con sus consecuencias positivas y negativas: “fue una imprudente insensatez que el afán de conseguir trofeos deportivos que acreditaran sus gimnasios, aumentando así su rentabilidad, llevase a nuestros maestros occidentales a enseñar a sus discípulos sólo lo que podía serles útil en las competiciones oficiales, descuidando, no solo el pensamiento marcial sino también la defensa personal”⁶⁶⁰.

“El 22 de agosto de **1960** el Judo fue admitido como juego oficial, en la olimpiada de Tokio, y posteriormente, el Comité Olímpico Internacional, en su reunión en Madrid, lo incluyó como deporte en el seno de dicho Comité”⁶⁶¹. Esto fue tras un arduo trabajo pues ya en **1928**, **Jigoro Kano** solicitó su inclusión en los Juegos Olímpicos en la novena sesión del Comité Olímpico

⁶⁵⁵ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 172.

⁶⁵⁶ Matsumot, David. *The History of Judo*. Hon-No-Tomosha, Tokio, 1996, pág. 49.

⁶⁵⁷ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 14.

⁶⁵⁸ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁵⁹ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 14.

⁶⁶⁰ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 76.

⁶⁶¹ Benítez de Aragón, S. “El Judo en visión panorámica”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 9.

Internacional y, para ello, constituyó la **Asociación Mundial de Judo** dándolo a conocer al público en Londres en **1933** y los países miembros fueron: “Inglaterra, EE.UU., Alemania, Francia, India, Etiopía y Afganistán”⁶⁶². Hay que decir que **Kano**, en **1919**, fue “el primer representante de su país en sentarse en el Comité Olímpico Internacional. Dos años más tarde, fue el primer presidente de la recién fundada Asociación de Deportes para Aficionados del Japón”⁶⁶³.

El Judo hizo su debut en los Juegos Olímpicos de Tokio en **1964** y también “era la primera vez que la antorcha olímpica iba hasta Asia”⁶⁶⁴, este deporte “fue suprimido en los Juegos Olímpicos de Méjico de **1968**, pero fue restablecido en los de Munich de **1972**”⁶⁶⁵.

4.5.3.- La difusión mundial del Judo

Las noticias sobre el Judo, confundido a veces con el Ju-Jutsu, llegaron con bastante rapidez a numerosos países, pero la aparición de un Judo autóctono, con practicantes locales y maestros establecidos de manera estable en el país, tuvo lugar primero tan solo en unos pocos países: Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania y en bastante menor medida en Francia. En el resto del mundo el Judo se desarrolló bastante más despacio. Lo que sucedió en España fue un ejemplo perfecto: Ya desde principios del siglo pasado llegaron maestros itinerantes como **Rakú** para realizar gran número de exhibiciones, con gran éxito de público, pero no dejaron tras de sí un colectivo de alumnos ansiosos de continuar, de practicar, de aprender, de conseguir libros o contratar maestros. No sucedió tal cosa en nuestro país hasta 40 años después.

ÁFRICA

Jack Robinson, luchador profesional británico empezó a enseñar Judo y Ju-jutsu en Sudáfrica mediante cursos por correspondencia en **1931**. En los años 50, su hijo **Joe** regresó a Gran Bretaña realizando exhibiciones de lucha para Sir **Atholl Oakeley** e impartió clases en una escuela de Judo en Brighton⁶⁶⁶.

AMÉRICA

ARGENTINA

En **1939**, el gobierno de **Argentina** solicitó al gobierno japonés le enviaran dos instructores cualificados de Judo a Buenos Aires, pues ya habían formado hace tiempo un Departamento de Ju-Jutsu y organizaban torneos de forma regular desde **1938**.

BRASIL

En **1934** **Ogawa Tyuzo** introdujo el Judo Kodokan en **Brasil**.

⁶⁶² Benítez de Aragón, S. “El Judo en visión panorámica”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 9.

⁶⁶³ Marwood, Des. *Judo. Iniciación y perfeccionamiento*. Paidotribo, Barcelona, 1995, pág. 14.

⁶⁶⁴ S.a. “Origen e Historia”. *Judo. Revista oficial de la Federación Internacional de Judo*, nº 10, s.p.

⁶⁶⁵ Marwood, Des. *Judo. Iniciación y perfeccionamiento*. Paidotribo, Barcelona, 1995, pág. 15.

⁶⁶⁶ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

COSTA RICA

Orlando Madrigal era delantero de fútbol en Cuba y con la insistencia de los amigos visitó el dojo en el que impartía clases de Judo el belga **Koleskyni**, cuarto dan y alumno de **De Herdt**. Pronto se puso a practicarlo. En **1954** obtuvo el grado de cinturón negro 1º Dan y volvió a su país, Costa Rica, para dedicarse a este deporte casi desconocido. Montó un gimnasio, la “Academia Costarricense de Judo” y “entre octubre y noviembre de dicho año aparecen gacetillas en las secciones deportivas de los principios diarios dando cuenta de la próxima apertura de la primera academia de judo permanente, pues con anterioridad habían existido, esporádicamente, grupos de judo que se formaban alrededor de algún viajero que haciendo gala de conocimientos en este deporte, se comprometía a enseñarlo. Es con **Orlando Madrigal** que el judo irrumpe para quedarse en el tranquilo ambiente capitalino”⁶⁶⁷.

Madrigal, en **1956**, creó la Asociación Costarricense de Judo, fue “como una dependencia encargada de las relaciones públicas de la Academia”⁶⁶⁸. A mediados de este mismo año, se celebró el **VI Campeonato Centroamericano de Judo** siendo la segunda vez que se hace en la ciudad de San José.

El 7 de noviembre de **1957** se celebró el **I Campeonato Nacional**. La afición por el Judo crecía rápido y “el profesor **Madrigal** tiene que multiplicarse para satisfacer la demanda de instrucción. Sobre los círculos deportivos se cierne ‘la fiebre del judo’ y todo deportista sentía la necesidad de practicar judo, de ‘saber’ judo”⁶⁶⁹.

En **1966** “por acuerdo de los representantes de los países centroamericanos y Panamá, fue escogida Costa Rica en atención a tener el judo ‘más viejo’. En dicha oportunidad tomaron parte de los eventos 41 atletas de las repúblicas istmeñas y Panamá”⁶⁷⁰.

ESTADOS UNIDOS

En **Seattle** parece que fue donde existió el dojo más antiguo de Judo Kodokan en los Estados Unidos, a finales de **1903** o principios de **1904**, el cual fue visitado por el cónsul japonés a principios de **1907**, siendo nombrado el líder honorario del club. El instructor de dicho club era **Iitaro Kano** siendo reemplazado, cuatro meses después, por **Ito Tokugoro**. Como éste fue un afamado luchador, **Kano** quedó en el olvido y por eso se le atribuye a **Ito** cuando realmente fue **Iitaro** quien fundó este dojo⁶⁷¹.

Donn Draeger estableció *Shufu Yudanshakai* (“Capital Judo Black Belt Association”) en Washington, DC. Quería mejorar el Judo norteamericano estandarizando la instrucción y las reglas. Para mantener el deporte creciente y puro, **Draeger**, aconsejó tanto a los maestros como a los estudiantes usar la terminología y ritual japonés⁶⁷².

⁶⁶⁷ Calderón, Fernando. “El Judo en Costa Rica”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 30.

⁶⁶⁸ Calderón, Fernando. “El Judo en Costa Rica”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, págs. 30.

⁶⁶⁹ Calderón, Fernando. “El Judo en Costa Rica”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, págs. 30.

⁶⁷⁰ Calderón, Fernando. “El Judo en Costa Rica”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, págs. 30.

⁶⁷¹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁷² [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

En **1953** se creó la Federación Norteamericana de Judo Cinturón Negro, siendo las cinco asociaciones fundadoras: Hawaii, Chicago, Seattle, California Norte y California Sur. El propósito era unificar, promover y estimular el ascenso del Judo manteniendo altos niveles de habilidad y eficiencia.

ASIA

INDIA

En **1929**, **Rabindranath Tagore**, conocido poeta hindú, realizó las gestiones pertinentes. Llegó desde Japón **Takagaki Shinzo** para impartir clases de Judo en la Bengal University de Calcuta. El poeta, con ello quiso desarrollar un nacionalismo de estilo japonés en su país pero pocos se interesaron pues estuvieron más por las pesas británicas que por el judo japonés⁶⁷³.

OCEANÍA

HAWAI

Aunque Hawaii forma parte de los Estados Unidos, constituye un caso especial que merece la pena considerar aparte. Aquí la emigración japonesa fue muy numerosa así que en Honolulu y en el hogar de **Kaneshige Naomatsu** que junto con **Teshima Shigemi** establecieron, en **1909** el Judo y, cuatro años más tarde, fueron visitados por **Jigoro Kano** dándole el nombre de Shunyo Kan.

Prácticamente a la vez, **Kitayama Yajiro** y **Mino Nakajiro** establecieron el Shobu Kan Judo Club en el sótano del Ono Bakery, en Beretania Street. El Judo hawaiano era técnicamente bueno por lo que, en septiembre de **1932**, el Kodokan aceptó el Hawaii Judo Yudanshakai (Asociación Cinturón Negro). Existió el Judo femenino siendo las instructoras femeninas **Shizuko Murasaki**, **Matsue Honda** y **Yasue Kuniwake**. Como muchos de los judokas hawaianos eran japoneses, los estatutos y reglamentos de la Hawaiian Black Belt Association estuvieron escritos en japonés hasta **1963**⁶⁷⁴.

AUSTRALIA

En **1928**, el Dr. **A. J. Ross** practicó Judo desde los 14 años en Japón donde vivió con sus padres y fue quien lo introdujo en Brisbane, Australia. Para darlo a conocer en Australia tuvo que competir públicamente en combates de lucha en las ferias y encontró poco interés por el mismo hasta que, durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército australiano lo reclutó para instruirlos en el combate cuerpo a cuerpo⁶⁷⁵. En Auckland, Nueva Zelanda, **George Grundy** y su hijo **Keith** introdujeron el Judo en **1948**⁶⁷⁶.

⁶⁷³ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁷⁴ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁷⁵ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁷⁶ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

EUROPA

El Judo “se extendió a otros países y en Europa, son Inglaterra y Francia quienes primero crean escuelas y proyectan sus enseñanzas a centros especiales con profesores hechos en la propia Escuela Japonesa”⁶⁷⁷.

ALEMANIA

En Berlín, **Erich Rahn** abrió la primera escuela de Ju-jutsu en Alemania en **1906** donde entrenó a detectives de la policía cuatro años después y a los soldados del ejército en **1913**. Fue creciendo en popularidad tras la Primera Guerra Mundial y alrededor de **1930** existían tres federaciones de Ju-jutsu y más de 100 clubs en Alemania y Austria. Curiosamente uno de los alumnos fue el príncipe heredero **Friedrich Wilhelm**⁶⁷⁸.

En **1929** hubo una competición contra los equipos británicos que les ganaron con contundencia por lo que los alemanes reclamaron que les entrenaran en el Judo Kodokan y no en el “Jiu-Jitsu Europeo” de **Rahn**. Ya por aquel entonces contaban con unos 5.600 hombres y 137 mujeres (...). A mediados de la década de **1930** el Judo se enseñó en los gimnasios de las Juventudes Hitlerianas. Finalizada la guerra, el apoyo de **Hitler** fue embarazoso así que, aunque **Rahn** continuó enseñando Ju-jutsu en Berlín Oriental hasta mediados de **1960**, la comunidad alemana del Judo de la postguerra prefirió datar sus orígenes en **1953** fecha en la que se creó la Unión del Judo Alemana, es decir, *Deutsches Judo Bundes*⁶⁷⁹.

FRANCIA

Aquí, en principio, el Judo no tuvo ninguna aceptación. Por aquí pasaron **Jigoro Kano** y otros japoneses. “Todo lo más, en **1905**, **Guy de Mongaillard** (apodado **Re-nie**) abre una sala destinada a la enseñanza del ju-jitsu (s.i.c.). Sus retos victoriosos, dirigidos a los boxeadores y a los luchadores, así como una bien dirigida propaganda, lanzan por algún tiempo la moda de este “misterioso arte de lucha”, de presas tan secretas como temibles. Otro francés, más aventurero todavía y que había pasado algunas estancias en Tokio (el oficial de marina **Le Prieur**), llega a ser el primer cinturón negro en Francia. Pero, a pesar de la visita de **Ishiguro** y el entusiasmo de algunos fanáticos, el Judo no echaba raíces en Francia”⁶⁸⁰. Hasta que llegó **Mikonosuke Kawaishi**, un judoka japonés que se instaló en París, en **1935**. Es preciso hablar con cierto detalle de este personaje, pues creó un método que rivalizaba con el del Kodokan y que tuvo fuerte influencia y difusión en el Judo francés y por lo tanto en los inicios del Judo español.

- Mikonosuke Kawaishi

Nació en agosto de **1899** en Himeji, una pequeña ciudad costera que dista de Kyoto, alrededor de 100 kms. Sus padres, al igual que los de **Jigoro Kano**, eran fabricantes de sake, el licor hecho de arroz japonés⁶⁸¹.

⁶⁷⁷ Valle, Fabián V. del. *Defensa Personal*. Fernando Franco, Madrid, 1954 pág. 5.

⁶⁷⁸ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁷⁹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁸⁰ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, págs. 14-15.

⁶⁸¹ Quidet, Christian. *La fabuleuse histoire des Arts Martiaux*. Paris, 1983, pág. 96.



Foto - Mikonosuke Kawaishi. Foto dedicada a Henri Birnbaum⁶⁸².

Quedó huérfano a la edad de 7 años y fue su hermano mayor el que le hizo estudiar en la Universidad de Waseda donde estudió Ciencias Económicas y donde practicó Judo. **Kawaishi** fue alumno del Budokan en Kyoto, un gran centro de artes marciales considerado como el rival del Kodokan. Trabajó, especialmente, con el maestro **Kurihara**, es decir, el vencedor del primer campeonato nacional de Japón.

Era una persona de temperamento viajero por lo que estuvo un año en California y luego fue a Nueva York. Allí siguió dos cursos de política económica en la Universidad de Columbia y fundó el Nueva York Judo Club. También fue a San Diego y a América del Sur. Estuvo en Brasil donde realizó una tesis sobre la vida y el comportamiento de numerosos japoneses inmigrantes en América Latina. En todos sus desplazamientos tuvo que participar en los torneos de catch pues tuvo que hacer frente a los numerosos retos que le lanzaban los luchadores profesionales para probar la eficacia de su método y así pudo ganar algo de dinero⁶⁸³.

Seguidamente llegó a Londres en octubre de **1931**. El Judo estaba bien implantado por **Gunji Koizumi**. **Kawaishi** fue profesor de la Universidad de Oxford, donde fundó el

⁶⁸² Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d'Aro, 12 de marzo de 2003.

⁶⁸³ Quidet, Christian. La fabuleuse histoire des Arts Martiaux. Paris, 1983, pág. 99.

Anglo-japonés Judo Club. Cuatro años después⁶⁸⁴, el primero de octubre de **1935**, con 36 años, 1,70 m. de altura, 70 kg. de peso y cinturón negro 4º. Dan⁶⁸⁵ “se estableció en Francia y desarrolló el judo francés, al que ha dado un gran auge”⁶⁸⁶. En este país fue bien acogido, creó el Club Franco-japonés de Judo y, en **1938**, fundó el Ju-Jitsu Club de Francia siendo él su director técnico. Al año siguiente concedió el primer cinturón negro a **Maurice Cottreau** quien fue también su primer alumno. Al año siguiente, en junio de 1940, el cinturón negro se lo concedió a **Jean de Herdt** y a **Henri Birnbaum**. Dos meses después, el primero de agosto, se lo dio a **Paul Bonet-Maury**⁶⁸⁷.

Con la declaración de la guerra, se detuvo el desarrollo del Judo y sólo **De Herdt**, **Birnbaum** y **Sauvenière** continuaron trabajando con **Kawaishi**, el cual pudo, por su nacionalidad japonesa, quedarse en Francia. Posteriormente, el club cambió de lugar instalándose en la calle Sommerard, 10 bis donde se inscribió **Georges Pfeifer**.

Después de dos años difíciles se reanudaron las actividades del club en **1942**. Las demostraciones fueron hechas por **P. Bonet-Maury**, **Pelletier**, **Laglaine De Herdt**, **Beaujean**, **Sauvenière**, **Piquemal**, **Mercier** y **Lamotte**. El 30 de mayo del año siguiente, en la sala Wagram de París se organizó el **I Campeonato de Judo** en el país galo siendo el ganador y, por lo tanto, quien se llevó el primer título nacional francés de este deporte, **Jean de Herdt**. **Kawaishi** realizó una demostración con los diez mejores judokas franceses provocando el entusiasmo del público y la prensa, al día siguiente y por primera vez, habló larga y tendidamente sobre el Judo dándolo a conocer⁶⁸⁸.

Al igual que sucedió en España posteriormente, en Francia el Judo estaba bajo la dirección de la Federación Francesa de Lucha, quedando reconocida el 5 de diciembre de **1946** la Federación Francesa de Judo y Ju-Jitsu por el aumento de practicantes debido a la pasión que pusieron algunos. **Kawaishi**, debido al clima político existente entonces, tuvo que dejar Francia y volver a Japón.

Paul Bonet-Maury era en esos momentos el Presidente de la Federación y tanto **Jean de Herdt** como **Jacques Beaujan** fueron los que se repartieron la dirección técnica de este deporte que comenzó a estructurarse pero le faltaban expertos cualificados. Aún así organizaron encuentros internacionales siendo el primer encuentro entre Francia y Gran Bretaña el 2 de diciembre de **1947** en Londres ganando éstos por tres victorias a una y un combate nulo. El francés que obtuvo la victoria fue **Levannier**.

Antes de finalizar ese **1947**, alrededor de una treintena de cinturones negros decidieron crear lo que llamaron el Colegio de Cinturones Negros lo que provocó el inicio de la división sobre la idea a seguir en la práctica del Judo. Unos consideraron este deporte como un arte impregnado de filosofía oriental, es decir, una actividad en la que había que desarrollar el cuerpo y el intelecto del practicante: Judo demostración. El otro grupo de judokas buscaron la eficacia de la competición con grandes manifestaciones deportivas internacionales: Judo de combate. Estas dos tendencias se opusieron durante

⁶⁸⁴ S.a. “Kawaishi, ha muerto”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 11, Madrid, junio de 1969, pág. 1.

⁶⁸⁵ Quidet, Christian. *La fabuleuse histoire des Arts Martiaux*. Paris, 1983, pág. 96.

⁶⁸⁶ Quintanilla, José Luis. “El judo nació de un complejo”. *Revista Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 23.

⁶⁸⁷ Quidet, Christian. *La fabuleuse histoire des Arts Martiaux*. Paris, 1983.

⁶⁸⁸ Quidet, Christian. *La fabuleuse histoire des Arts Martiaux*. Paris, 1983, pág. 100.

muchos años e hizo pensar en el hacer volver a **Kawaishi**. Finalmente consiguieron el visado y el 30 de noviembre de **1948** llegó al puerto de Marsella, **Mikinosuke Kawaishi** con su mujer y su hijo **Norikazu** el cual nació en el barco durante la travesía.

Fue a su vuelta cuando “desarrolló su método, clasificando los movimientos según con qué parte del cuerpo estaban realizados, pierna, cadera, brazo, etc... y asignándoles a cada uno un número”⁶⁸⁹. También separó “los grados de judoka por cinturones de colores diferentes (...). Y estas dos novedades racionales y psicológicas bastaron para popularizar el Judo en Francia. Después de muchas dificultades, **Kawaishi** había formado más de 100 judokas”⁶⁹⁰ “desde **1935** que llegó a París hasta **1943** cuando tuvo que volverse a Japón a causa de la Segunda Guerra Mundial”⁶⁹¹. “A su regreso a París, en **1948**, encuentra el Judo francés en plena efervescencia. Vuelve a tomar la dirección y lo difusa por toda Europa. Bien de críticas han sido emitidas sobre ‘su método’ (y con razón). **Kawaishi** debe, no obstante, ser considerado como el fundador del Judo europeo (...). Pero la obra de **Kawaishi** comenzaba a dar sus frutos. Los primeros cinturones negros franceses enseñaron en Bélgica, en España, en los Países Bajos. Amateurs de todos los países venían de lejos para recibir algunas lecciones de un maestro japonés, y poco a poco el milagro se producía. La técnica se mejora; los ‘profesores’ acabarán siendo verdaderos profesores. Japoneses de altos grados vinieron a pasar estancias o a residir en Europa”⁶⁹².

Por todo ello se considera que **Kawaishi** fue “el creador de un método de enseñanza del Judo, adaptado a nuestra mentalidad europea, que le hizo desarrollarse a ritmo vertiginoso”⁶⁹³. De ello pudo dar fe España, siendo un alumno de **Kaswaishi**, francés, el primero que montó una Escuela; éste fue **Henri Birnbaum** en Barcelona.

Según **José Manuel García**, el Judo entró en Europa “acompañado, apadrinado por su viejo pariente el Jiu-Jitsu. Y llegó de la mano del Gran Maestro **Kawaishi** (...). **Kawaishi** era un hombre inteligente que supo adaptar el Arte Marcial ancestral y convertir en posible su aprendizaje para el cerrado occidental, poniendo en bandeja la enseñanza metódica del Judo, no del Jiu-Jitsu, ¿me explico?, y a través de él resultó altamente positivo (...). Sus enseñanzas datan de los años treinta y tantos. Desde luego, anteriores a la 2ª Guerra Mundial. Los franceses lo admiraban y querían. Lo mismo pasó con el resto del mundo, en particular con Europa; lo admiró y lo quiso”⁶⁹⁴.

Murió “tras una larga y penosa enfermedad, en su domicilio rodeado de todos los suyos, (...) el 31 de enero de **1969** demostrando hasta el último momento una entereza y un valor verdaderamente admirable”⁶⁹⁵.

GRAN BRETAÑA

En **1900** y durante la Exposición de Londres “se dio a conocer el JUDO en Europa, y allá por el **1909-1912** salieron del Japón varios especialistas, que se distribuyeron en misión de propaganda por el mundo entero, siendo el propio **Jigoro Kano** uno de ellos. A pesar de los resonantes éxitos que

⁶⁸⁹ S.a. “Kawaishi, ha muerto”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 11, Madrid, junio de 1969, pág. 1.

⁶⁹⁰ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 15.

⁶⁹¹ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 24.

⁶⁹² S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 15.

⁶⁹³ S.a. “Historia del Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 15.

⁶⁹⁴ Correo postal de José Manuel García. Zaragoza, 13 de septiembre de 2005. Transcripción de la conferencia dictada por el Maestro José Manuel García García con motivo del XI Congreso Nacional de Jiu-Jitsu celebrado en Salamanca.

⁶⁹⁵ S.a. “Kawaishi, ha muerto”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 11, Madrid, junio de 1969, pág. 1.

obtuvieron, el público europeo no sentía gran atracción por los deportes, y tan sólo en Inglaterra se desarrolló algo”⁶⁹⁶. En un principio, **Barton Wright** fundó una escuela que no era tradicional y después lo hizo **Koizumi**⁶⁹⁷.

El Judo en Londres, oficialmente, lo introdujo “el profesor **G. Koizumi** quien puso los primeros pilares del judo en nuestro continente. Ignoro si antes habrá habido alguna exhibición pasajera, pero, desde luego, no pasó de ahí. El profesor **Koizumi**, hoy 7º Dan, fundó en Londres, hace unos treinta años, una escuela que aún existe y goza de gran prestigio, a la que llamó *Budokwai*”⁶⁹⁸.

Eso fue en **1918**, dicho club estaba situado en el nº 15 de Lower Grosvenor Place y el jefe instructor fue **Yukio Tani**, un luchador de *music hall* que trajo **Barton-Wright** a este país en **1899**. Cuando el Budokwai se unió al Kodokan en **1920** a **Tani** se le concedió el cinturón negro 2º Dan⁶⁹⁹.



Foto - Gunji Koizumi “fundador del Judo europeo”⁷⁰⁰.

“Hasta finales de la segunda guerra mundial (s.i.c.) él era el ídolo exclusivo de un pequeño grupo”⁷⁰¹ haciendo referencia a **Koizumi**, el cual, falleció en **1963**⁷⁰².

En Londres fue donde se creó, en **1948**, la Asociación del Judo Europeo.

⁶⁹⁶ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

⁶⁹⁷ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁶⁹⁸ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 23.

⁶⁹⁹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁷⁰⁰ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 22.

⁷⁰¹ S.a. “Historia del Judo”. Revista de la Federación Española Judo, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 14.

⁷⁰² S.a. “Kawaishi, ha muerto”. Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo, nº 11, Madrid, junio de 1969, pág. 1.

HOLANDA

En **1934 Maurice Van Nieuwenhuizen**, un antiguo forzudo de circo, empezó a enseñar Ju-Jutsu en La Hogue, Holanda. Trece años después éste junto con **Simon Van Harten**, un antiguo maestro de escuela, organizaron una asociación holandesa de Judo afiliada con el Budokwai. **Maurice** publicó un libro en el que mostraba técnicas de Judo de **Mossom** y de **George Chew**, técnicas que luego inspirarían a **Antón Geesink** y **Jon Bluming**, por ejemplo.

NORUEGA

En **1922, Lauritz Gronvold**, diplomático noruego, se inició en el Kodokan de Tokio y seis años después, al abandonar Japón, se le concedió el cinturón negro pero de una forma muy especial ya que fue una ceremonia celebrada por el Emperador, siendo el primer europeo en recibir este honor.

Siete años después, **Haakon Schonning** enseñó los métodos defensivos de Fairbairn a la policía noruega. En **1944, Knud Janson**, estableció una asociación de Judo en Copenhague; a finales de los **40, Viking Cronholm** y **Einar Thunander** introdujeron el Judo en Suecia y en **1958** lo hizo **Torsten Muren** en Helsinki⁷⁰³.

RUSIA

En **1923**, los soviéticos organizaron un comité con motivo de mejorar el entrenamiento en combate mano a mano del Ejército Rojo. Para ello se estudiaron gran número de estilos de lucha nacionales e internacionales llegando a la conclusión de que los más eficaces eran la lucha grecorromana, la lucha turca y mongola “de chaqueta” y el Judo Kodokan resultando de la misma, en **1938**, la conocida lucha **Sambo**.

La persona que enseñó aquí el Judo fue un 2º. Dan, **Vasili Sergevich Oshchepkov** que provenía de la isla Sakhalin capturada por los japoneses en la Guerra Ruso-Japonesa en **1904-1905**⁷⁰⁴.

4.5.4.- ESPAÑA

Tras las visitas de **Rakú** y otros japoneses a principios del siglo **XX** el Judo no consiguió cuajar en España. Durante estos años hubo algo de Ju-Jutsu pero las múltiples exhibiciones de **Rakú** y sus compatriotas no consiguieron generar un grupo estable que perdurara una vez que estos pioneros abandonasen España. La investigación se tornó más difícil debido a la sistemática confusión que reinó, durante estos años, entre Judo y Ju-Jutsu.

⁷⁰³ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁷⁰⁴ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

Durante aproximadamente quince años no hubo Judo en España. En **1925** llegó por primera vez a Madrid otro japonés llamado **Onishiko**⁷⁰⁵. En una de sus diversas visitas a nuestro país coincidió con “algunos estudiantes japoneses, entre los que se recuerda al conde de **Koma** y a **Iwata-Ro-Uchiyama** (...), que consiguieron aficionar a un grupo de estudiantes españoles, formado por los hermanos **Villamil**, **Canga-Argëlles**, **Francisco Cadenas** (...), que con algunos otros crearon el primer Doyo o **Club de Judo** en casa de **Manuel Gómez de la Lana**, perdiendo su continuidad cuando se fueron los japoneses. En **1931-1932** algunos estudiantes japoneses, en la Universidad de Salamanca, iniciaron a varios compañeros españoles con igual resultado”⁷⁰⁶.



Foto – *Fabián del Valle* “nos muestra su fortaleza al mantener en sus brazos con toda tranquilidad a los púgiles **Jesús Gómez** y **Librero**”⁷⁰⁷.

La figura de **Pérez Acosta** marcó, según Carlos Gutiérrez una continuidad en el Jujitsu anterior a la Guerra Civil pues “al menos dos de sus alumnos llegarían a tomar parte en veladas de lucha libre americana. Concretamente, el 13 de julio de **1946**, en la sala multiusos de *Las Delicias*, se enfrentaba **Ruiz**, ‘(...) especializado en lucha japonesa’, contra **Asensio**, luchador de catch. Algunos meses más tarde, se realizarían combates específicos de *jujutsu*. Así, el 7 de febrero de **1947** se anunciaba ‘(...) un ensayo de la modalidad del ju jutsu, a cargo de los jóvenes especialistas **Farinós** y **Ruiz**’ para la velada de *catch* que se celebraría en el *Frontón Fiesta Alegre* al día siguiente”⁷⁰⁸.

Según una publicación de los años 80, no fue hasta **1950** cuando “se empieza de un modo serio la enseñanza de Judo en España (...). España se incorpora con un retraso de 30 años, respecto a Europa”⁷⁰⁹. Según **Antonio García de la Fuente** fue en “**1951**, fecha en que empezó en Madrid y Barcelona”⁷¹⁰. Estos testimonios aunque de buena fe están dados de memoria muchos

⁷⁰⁵ Peña, H. R. de la. “El ‘Jiu-Jitsu’ y las luchas grecorromanas”. Revista *Nuevo Mundo*, nº 1798, Madrid, 6 de julio de 1928, s.p.

⁷⁰⁶ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

⁷⁰⁷ S.a. “Con Fabián del Valle, campeón de España y seleccionado olímpico”. Diario *Marca*. Madrid, 27 de diciembre de 1939, pág. 14.

⁷⁰⁸ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 228.

⁷⁰⁹ S.a. “Judo”. Revista del Campeonato de Europa de Judo. Madrid, 19 de mayo de 1988.

⁷¹⁰ S.a. “Antonio García de la Fuente”. Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo, nº 9, Madrid, diciembre de 1968, pág. 3.

años después de los sucesos, por lo tanto, exigen un inevitable margen de imprecisión. En realidad el Judo comenzó un poco antes. Cuando hablo de empezar el Judo, debe entenderse que me refiero a clases regulares impartidas por un maestro establecido en el lugar.

El Departamento de Judo fue creado a mediados de **1951** tras un intento improvisado y fallido el año anterior. En realidad lo que se deseaba era crear una federación propia. “El comandante, profesor de Educación Física y gran defensor de los deportes de combate, D. **Fabián del Valle**, tras documentarse sobre el funcionamiento de otras federaciones deportivas, propone a la Delegación Nacional de Deportes, presidida por el **General Moscardó**, la creación de la citada federación.

Debido al elevado presupuesto que podía representar esta nueva federación y sobre todo al reducido número de sus practicantes, unos 300, no se acepta tal propuesta. Por el contrario se admite la creación de un Departamento de Judo integrado en la Federación Española de Lucha, que en aquel entonces abarcaba los departamentos de Greco-romana, Libre Olímpica, Libre profesional, Canaria y Leonesa. Dicha federación era presidida por D. **Agustín Ripoll**, y es nombrado representante del Departamento de Judo, D. **Fabián del Valle**.

Los estatutos básicos que regirán este nuevo organismo toman como referencia los reglamentos de la Federación Francesa de Judo y del Gokyo Japonés. Para la organización y el establecimiento de las normativas rectoras, **Fabián de Valle** tiene como colaboradores más directos a **H. Birnbaum**, que además de su experiencia en el funcionamiento de la Federación Francesa facilita la traducción e interpretación de la reglamentación y **Antonio Burrieza**, que ocupa el cargo de secretario; entre otras misiones, se encarga de adaptar las normas francesas a nuestra mentalidad y circunstancias particulares.

Después de la creación de la Delegación de Judo, **H. Birnbaum** realiza las gestiones para la inclusión de España en la Federación Europea de Judo, y a través de esta en la Internacional.

Con motivo de estos favorables acontecimientos se realizan numerosas exhibiciones, destacando las realizadas en:

- El Teatro Bellas Artes de Madrid, protagonizada por **De Herdt**.
- Barcelona (diciembre). Participan **De Herdt, Cauquil, Ravinet, Snyder...**
- Madrid (10 de diciembre. Realizada por los madrileños. **San Bartolomé, Morris, Collomb** y 12 cinturones verdes, entre los que se encuentran **F. Franco, A. Burrieza, Sanchos, Sergio Madriral...**

Estas exhibiciones y otras como las realizadas por **Jacques Belan, Henry Plee** y **Roger Betet** entre otros, atraen mucho la atención del público y la prensa, ésta publica numerosos artículos sobre esta modalidad deportiva. Se puede afirmar que en 1952 se produce el gran despegue del judo en Madrid.

El citado Departamento de Judo extiende las primeras autorizaciones de enseñanza a los profesores **H. Birnbaum**, el 24 de Octubre del **1952** y a **San Bartolomé** en fechas similares.

Una delegación del Departamento de Judo se establece en Barcelona, estando localizada en el Judo Club Barcelona y siendo su representante el **Sr. Padrós**, aunque la dirección efectiva la realiza el **Sr. Birnbaum** que ocupa el cargo de Asesor técnico hasta la creación de la Federación Española de Judo, en el año **1965**.

Se puede afirmar que el Judo en Cataluña procede directamente del profesor **H. Birnbaum**, o a través de alumnos de prestigio como **Pons, Bustos, Talens...**⁷¹¹.

En **1952** España realizó su primera salida a nivel internacional, yendo como casi siempre en esta época a Francia. El equipo lo formaban:

“En representación de la Regional Catalana, **Aparicio, Pons** y **Roviralta**.

En representación de la Regional Castellana, **Franco** y **Campos (F.F.)**.

(Según el profesor **H. Birnbaum** que la acompañaba como Asesor Técnico, en esta primera ocasión no se desplazaron los judocas **Franco** y **Campos**, y sí asistió **Carreras**).

Estos mismos judocas asistieron a un stage en Biarritz, donde obtuvieron el grado de C. Azul, con el beneplácito de sus profesores, **Aparicio, Pons** y **F. Franco**. Al comentar sobre este stage, **F. Franco** comentaba ‘El Judo enseñado por **San Bartolomé** era tan distinto del practicado en Francia, que la impresión que tuve fue: o ellos o nosotros no practicamos Judo’. Esto reafirma las opiniones de **Antonio Burrieza** sobre **San Bartolomé**⁷¹².

⁷¹¹ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

⁷¹² Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

Para la celebración del **II Campeonato de España en 1954**, **Birnbaum** propuso “la visita oficial ‘del gran maestro del Judo francés y europeo’, el profesor **Kawaishi** (...). La propuesta de **Birnbaum** es rechazada por los dirigentes del Judo español. Por aquél entonces regía los destinos técnicos nacionales un tal **Ives Klein**, quien sostenía poseer el cuarto Dan otorgado por el ‘Kodokan’. Compaginaba su cargo de Asesor Técnico con unas clases que impartía en el club ‘Bushidokwai’ de Madrid.

Ives Klein mantenía un serio distanciamiento con el Judo del Maestro **Kawaishi**, entendiendo que sólo el método Kodokan era el válido. **Klein** se hacía conocer como el ‘enviado del Kodokan’ y se atribuía poderes que con los años nadie reconoció.

La visita del profesor **Kawaishi** fue vetada oficialmente por **Klein**, sin embargo, **Birnbaum** lo invita personalmente a su club y realiza el primer examen de cinturón negro a sus alumnos (...). Los grados les son invalidados y deben de nuevo examinarse en Madrid (...). La osadía de **Klein** le llevó muy lejos, incluso intentó destituir a **Fabián del Valle**, Presidente nacional, a raíz de ello, éste insta a **Klein** a abandonar su cargo”⁷¹³. **Ives Klein** además de judoka era un célebre pintor que en la actualidad sigue siendo estudiado en todos los cursos de pintura del siglo XX y tiene una sala en el Reina Sofía de Madrid⁷¹⁴.

En los Estatutos de la Delegación Española de Judo de este mismo **1954** se estipulaba en el artículo 1º del capítulo primero que dentro de la Federación Española de Lucha se creaba la Sección de Judo “con carácter autónomo en el orden técnico, la cual tendrá a su cargo la dirección y fomento de este deporte y controlar todas las actividades de Jiu-Jiutsu y Defensa Personal. La Sección de Judo que se crea dará cuenta de su actuación al Presidente de la F.E.L. (Federación Española de Lucha). La Sección de Judo tendrá su domicilio en la F.E.L.”⁷¹⁵.

Así fue, pues la Delegación Nacional de Deportes, dirigida entonces por el general **Moscardó**, “encargó a **Vicente Fabián del Valle**, comandante de aviación, la creación del departamento de judo dentro del seno de la Federación de Lucha, la cual estaba presidida, entonces por **Agustín Ripoll** y que fue sustituido por **Agustín Aznar**, hombre que más tarde dirigiría los destinos de nuestro organigrama federativo, actuando como secretario **Salvador Benítez de Aragón**”⁷¹⁶. Así pues, en **1951**, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes designó a **Fabián Vicente del Valle** primer Delegado de Judo creándose, oficialmente, dicha Delegación.

La Delegación Nacional de Judo estaba situada en Madrid, al igual que la Delegación Castellana. Además, en este **1954** también existían ya: la Aragonesa sita en Zaragoza, la Canaria con base en Las Palmas, la Catalana en Barcelona, la Guipuzcoana en San Sebastián, la Levantina en Valencia, la de Marruecos Oriental en Melilla, la Montañesa en Santander y por último la Vizcaína en Bilbao⁷¹⁷.

En este año se escribió que este deporte había adquirido gran difusión en España debido a que “reúne una serie de atractivos que son muy de gusto de los deportistas. Tiene el mérito de participar de las bellezas y emociones del boxeo y de la lucha, pero a diferencia de estos deportes su práctica es dirigida a fin de que la especialización en yudo no sea solamente concretar el arte de la cultura física, sino en conciliar a ésta con las virtudes espirituales”⁷¹⁸.

⁷¹³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 33-34. Inédita.

⁷¹⁴ Entrevista telefónica a Gabriel Juan, el 27 de marzo de 2008, a José Alberto Valverde Mordt, el 8 de abril de 2008 y a Juanjo Sánchez Arreseigor, el 16 de febrero de 2009.

⁷¹⁵ Delegación Española de Judo. *Estatutos*. Madrid, 1954.

⁷¹⁶ Taira Shu, Herguedan Justo y Román Francisco. *Judo (I)*. COE, Madrid, 1992, pág. 49.

⁷¹⁷ Delegación Española de Judo. *Estatutos*. Madrid, 1954.

⁷¹⁸ S.a. “El Yudo es un deporte completo”. Diario *La Gaceta del Norte*. Bilbao, 29 de junio de 1954, pág. 11.

En 1956 se creó “el Colegio Oficial de Cinturones Negros, siendo su Presidente **Manuel González López**, contaba entonces con veinticinco afiliados. Seguidamente ocupará el cargo **Adolfo de Miguel** durante un período de tres años. La misión de este Colegio es la de colaborar en la elaboración de exámenes y en la organización y dirección de cursos para Maestros de Judo, campeonatos, etc.”⁷¹⁹.

El 26 de mayo de 1957 compitió el equipo español con el francés. Por parte del equipo español formaron parte los catalanes **Busto, Casanovas y Pons** y por parte del francés: **Collard, Collonges, Piccard, Pariset, Courtine y Cauquil**. **Busto** hizo nulo con **Collard** y **Pons** obtuvo el mismo resultado con **Piccard**. **Casanovas** perdió con **Collonges**⁷²⁰.

En 1960 el Judo en España ya era una realidad. “El Judo y la Defensa Personal se practican en los ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como en centros de instrucción de la Guardia Civil, de la Policía, en la Delegación de Juventudes, en la Academia de Mandos y en el Sindicato Español Universitario”⁷²¹.

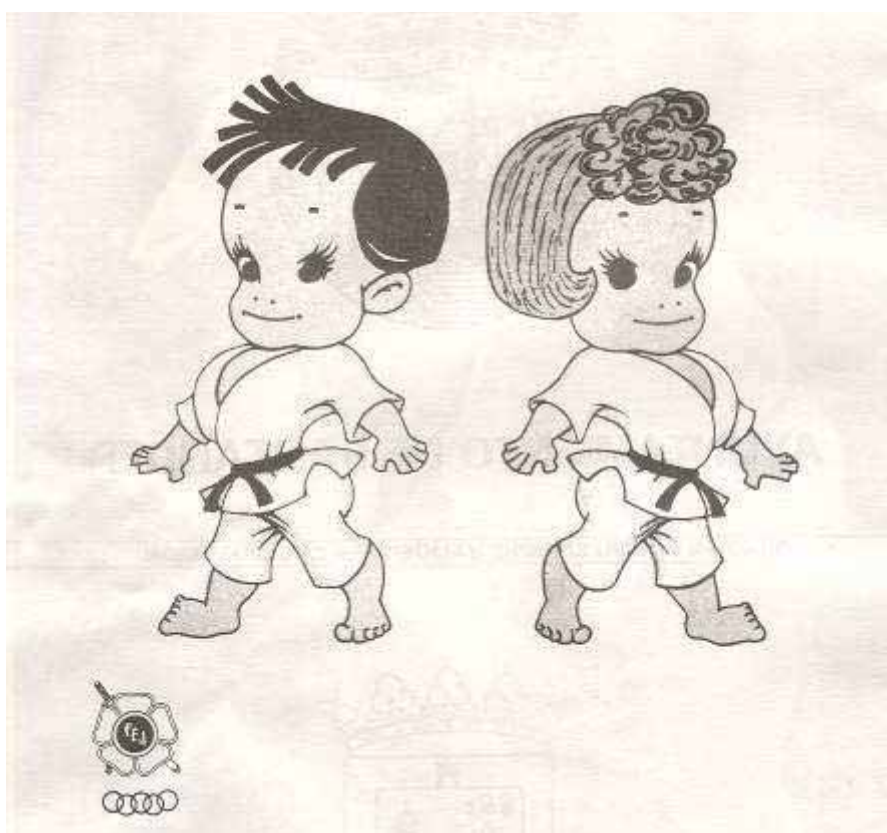


Ilustración – Los famosos judokitas cuyo autor fue Francisco Pardo, que dibujó para la Federación Española de Judo y Deportes Asociados y así promocionar el Judo, especialmente, el federado. Sin embargo, la figura femenina fue muy poco o nada usada hasta el punto de que es rarísima de encontrar⁷²².

⁷¹⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 44. Inédita.

⁷²⁰ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 46. Inédita.

⁷²¹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 58. Inédita.

⁷²² Correo electrónico de Manuel Palacio, el 25 de agosto de 2006 cuya imagen estaba en una revista deportiva de Santander y S.a. “El creador de nuestro célebre judokita”. *Revista de la Federación Española de Judo*, nº 23, Madrid, noviembre-diciembre de 1974, pág. 1.

El 4 de diciembre de **1970** se celebró en Madrid “la última Asamblea Nacional de la Federación Española de Judo presidida por el Sr. D. **Agustín Aznar Gener** dirigente que guió al judo Español desde la Federación de Lucha hasta esta fecha”⁷²³.

4.5.4.1.- Fabián Vicente del Valle

Fabián del Valle nació el 28 de octubre de **1912** en Salamanca⁷²⁴. Se licenció en Ciencias Químicas y se inició en el boxeo en **1932**, destacando en este deporte con dieciséis combates y trece victorias por K.O. o por inferioridad manifiesta del adversario⁷²⁵.

Fue Campeón de España varios años y fue seleccionado para los Juegos Olímpicos de **1936** celebrados en Berlín en los que, finalmente, España no participó aunque fue el abanderado de los que se celebraron en Londres en **1948**⁷²⁶.



Fotos - *Fabián del Valle con su uniforme de teniente de la aviación nacional*⁷²⁷.

Durante la Guerra Civil luchó en el bando nacional y tras el conflicto desempeñó diversos cargos oficiales promocionando y protegiendo el deporte. **Julio Poncela** cuenta que “**Fabián** era oficial de complemento en la Guerra Civil Española, alférez de complemento y mi padre era su sargento y ambos hicieron parte de la guerra juntos en el frente del asedio a Madrid en el año **1937**. Luego, después de la guerra, volvieron a estar en contacto y cuando **Fabián** fue Presidente de la

⁷²³ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

⁷²⁴ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 236.

⁷²⁵ S.a. “Charlas con Fabián del Valle”. *Diario Marca*. Madrid, 27 de diciembre de 1939, pág. 14.

⁷²⁶ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 236.

⁷²⁷ S.a. “Con Fabián del Valle, campeón de España y seleccionado olímpico”. *Diario Marca*. Madrid, 27 de diciembre de 1939, pág. 14.

Federación Española de Lucha, **Aznar** lo fue de la de Judo y nombró a mi padre Presidente de la Federación Vasconavarra de Lucha. Más tarde cuando yo estuve en el ejército estuve una temporada a sus órdenes en el Ministerio del Aire”⁷²⁸.

“En 1947, en unión de **Franco Sarabia**, **San Bartolomé** y otros aficionados de judo, organiza en España este deporte, y crea la primera organización directiva del mismo, con el señor **Ripio**, entonces presidente de la Federación Española de Lucha, y poco después trae a España el primer profesor japonés de judo, 6º. Dan ‘**Mizuno**’ (...). Tiene el título de profesor de Educación Física de Toledo. Es autor de los libros de defensa personal y de técnica de boxeo y creador de un guante de boxeo, modelo oficial en varios países”⁷²⁹.

4.5.4.2.- Agustín Aznar Gerner

Este médico nació en Madrid, el 18 de agosto de **1911** estudiando en la Facultad de Medicina de San Carlos. Se graduó con el título de Doctor y Premio Extraordinario⁷³⁰.



Foto – Agustín Aznar Gerner⁷³¹.

Era “Comandante Médico Honorífico de Sanidad Militar., Profesor de número y director del Laboratorio Central de la Beneficencia Provincial, por oposición, y está especializado en Hematología, habiendo organizado el Servicio de Transfusiones con su Banco de Sangre, del que dependen todos los Establecimientos Benéfico-Sanitarios de la Diputación Provincial de Madrid, que son atendidos por cincuenta médicos a sus órdenes. Ha organizado y montado también el Servicio de Transfusiones de la O. S. ‘18 de Julio’ con su Banco de Sangre, para la asistencia de sus asegurados en régimen de Seguro Obligatorio y Libre. Fue Presidente de la Agrupación Española de Hematología y Hemoterapia”⁷³².

⁷²⁸ Correo electrónico de Julio Poncela, el 15 de octubre de 2005.

⁷²⁹ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 237.

⁷³⁰ S.a. “Agustín Aznar Gerner”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 33.

⁷³¹ S.a. “Agustín Aznar Gerner”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 33.

⁷³² S.a. “Agustín Aznar Gerner”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 33.

Antes del Movimiento Nacional perteneció a Falange Española siendo uno de sus fundadores pues era amigo personal de **Franco** y de **José Antonio Primo de Rivera**⁷³³. Desempeñó distintos cargos desde un simple Militante hasta llegar a ser Jefe Nacional de Milicias de Falange Española, Consejero Nacional, Miembro de la Junta Política, Delegado Nacional de Sanidad y Consejero Nacional de Santidad⁷³⁴.

El Movimiento Nacional “le sorprendió preso en la cárcel de Vitoria de donde sale con la centuria de Álava a los frentes de Somosierra y Atienza. Pasa a distintos frentes y es herido en la Casa de Campo; voluntario de la División Azul, permanece un año en el frente ruso, donde nuevamente es herido.

Entre otras, tiene las siguientes condecoraciones:

Medalla de la Campaña.

Cruz de Guerra.

Cruz Roja del Mérito Militar.

Medalla Campaña de Rusia.

Cruz de Hierro.

Seis aspas Rojas de Herido.

Medalla de oro de Previsión.

Víctor de oro del SEU.

Orden do cinto do Portugal.

Medalla Medanhia.

Encomienda con placa de la Orden del Águila Imperial Alemana.

Palma de Plata.

Palma Verde.

Grandes Cruces de Sanidad, de Cisneros y Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

Amante del deporte desde su juventud practicó la Lucha grecorromana, llegando a ser Campeón de Castilla. Fue Vocal de la Federación Española de Fútbol, Presidente de la Federación Española de Lucha, y actualmente preside el Club Marítimo de Marbella.

Como Presidente de la F.E.J., su labor es bien conocida, habiendo organizado dos Congresos y dos Campeonatos Europeos de Judo. A él se debe en gran parte la expansión del Judo en España. Es, asimismo, cinturón Negro Primer Dan de Judo, título obtenido siguiendo los mismos pasos que cualquiera ya que fue pasando los distintos Kyus o grados con sus exámenes correspondientes y el examen final de Cinturón Negro ante la misma Comisión de Grados que actualmente está en vigor⁷³⁵.

4.5.4.3.- Antonio García de la Fuente

Este madrileño nació en Madrid el 20 de octubre de **1939**. Es titulado mercantil y el comercio era su ocupación secundaria pues el Judo le absorbía mucho tiempo⁷³⁶.

Se inició en la práctica del Judo “el 1º de octubre de **1959**”⁷³⁷ en el *gimnasio Samurai* de Madrid bajo la dirección de **Fernando Franco** y cinco años después entró a formar parte del Departamento de Judo dentro de la Federación Castellana de Lucha presidida por **Luís Monasteriobide** “a los tres meses fui designado Jefe del Departamento, puesto en el que permanecí hasta la separación del Judo de la Lucha en 1965, al crear **José Antonio Elola Olaso** la Federación Española de Judo, bajo la presidencia de **Agustín Aznar Gener**. Éste le nombró presidente de

⁷³³ Entrevista telefónica a Julio Poncela. Vitoria, 15 de octubre de 2005.

⁷³⁴ S.a. “Agustín Aznar Gerner”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 33.

⁷³⁵ S.a. “Agustín Aznar Gerner”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 33.

⁷³⁶ S.a. “¿Quién es usted, Antonio García de la Fuente”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 3.

⁷³⁷ S.a. “¿Quién es usted, Antonio García de la Fuente”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 3.

la Federación Castellana Centro de Judo”⁷³⁸, o sea que “de enero de 1966 a mayo de 1970 es el Presidente de la Federación Castellana Centro, es decir, su primer. Presidente”⁷³⁹. “En el año 1970, concretamente en mayo, al ser designado Vicepresidente 2º de la Federación Española de Judo, abandoné el cargo en la Regional Castellana. El 4 de febrero de 1971, fui designado presidente de la Federación Española de Judo, substituyendo al que fue su primer presidente **Agustín Aznar Gerner**”⁷⁴⁰. “Acepté la presidencia por indicación del anterior Presidente y queridísimo amigo, **Agustín Aznar Gerner**, al cual, todo el Judo español, debe lo que fue, lo que es y lo que será ya que, sin duda, gracias a él podemos contar hoy con una extraordinaria organización deportiva y con sus inestimables consejos que yo procuro solicitar siempre y que siempre también sigo al pie de la letra”⁷⁴¹.

De esta Federación “de la que dependieron durante mi mandato el resto de las Artes Marciales, que fueron teniendo departamentos propios según su importancia a nivel internacional. Una de mis primeras actuaciones fue la creación de la Escuela Nacional de Artes Marciales, que comenzó su andadura en el INEF de Madrid el 6 de septiembre de 1971”⁷⁴².

García de la Fuente obtuvo el cinturón negro 1º Dan el 29 de noviembre de 1964 y el siguiente en 1967 “durante los exámenes celebrados en Murcia con motivo de los Campeonatos de España de 1967. Además de 2º. Dan, es Maestro Entrenador Nacional y Árbitro Internacional, habiendo escalado a tan alta categoría pasando por los escalones inmediatos de Regional y Nacional, en las cuales demostró sus grandes cualidades para llegar a la consecución del galardón de la internacionalidad, que obtuvo en Austria el 18 de enero de 1970”⁷⁴³.

Bajo su presidencia al frente de la Castellana hay que resaltar: “La creación de la campaña de promoción de Kyus, los campeonatos de clubes, los campeonatos de Cinturones Negros, la Liga Infantil, las delegaciones en Toledo, Ciudad Real y Segovia, en las que se celebraron varios Campeonatos de Castilla, la Revista de la Federación Castellana Centro de Judo, que al abandonar su puesto, cinco años más tarde, desapareció (...)”⁷⁴⁴.

En 1971, estando al frente de la Federación Española creó: “Las Comisiones independientes dentro de las diversas Artes Marciales, con un Director al frente de cada una de ellas, la Escuela Nacional de Artes Marciales, que lleva anexas las diversas escuelas de ámbito regional, el Colegio Nacional de Árbitros, con sus delegaciones respectivas en Regionales y Provinciales, el Comité de Competición. Esto por lo que en el ámbito técnico respecta, ya que en el ámbito deportivo vio la luz: La Liga Nacional por Regiones, los Campeonatos de España de Cadetes de Judo, los Campeonatos de España de Karate Junior, los Campeonatos de España de Taekwondo.

Todo esto en el ámbito nacional. En el ámbito internacional destacamos:

- El Campeonato Internacional de España Junior, con la asistencia de selecciones de Europa, América y África.
- Encuentros con las selecciones de Japón, que se celebraron en Madrid, Barcelona, Valencia y Jerez de la Frontera.
- Creación de las Copas Latinas de Judo y Karate.
- Organización de los Campeonatos de Europa de:
 - + JUDO (Madrid, mayo 1973).
 - + KARATE (Paterna-Valencia mayo 1973).
 - + TAEKWONDO (Barcelona, mayo 1976).
 - + Organización de los Campeonatos del Mundo de JUDO Junior en Madrid, diciembre 1976.
 - + Encuentros internacionales con las selecciones de: Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil,

⁷³⁸ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁷³⁹ Lago S. José, Alfonso. “9 preguntas en torno a la Federación Española de Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 27, Madrid, julio-agosto de 1975, pág. 24.

⁷⁴⁰ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁷⁴¹ Lago S. José, Alfonso. “9 preguntas en torno a la Federación Española de Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 27, Madrid, julio-agosto de 1975, pág. 24.

⁷⁴² Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

⁷⁴³ S.a. “¿Quién es usted, Antonio García de la Fuente”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 3.

⁷⁴⁴ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

Egipto, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irak, Italia, Líbano, Marruecos, Portugal, Rumania, Senegal, Suiza, Túnez, Turquía y Venezuela.

- La revista de la Federación Internacional de Judo, en tres idiomas: francés, inglés y español.
- La revista de Unión Europea de Taekwondo.
- Creación del Campeonato Iberoamericano de Judo, cuya primera edición tuvo lugar en Madrid en 1973, la segunda en Caracas (Venezuela) en 1974 y la tercera de nuevo en Madrid en 1975.
- A propuesta suya y durante una reunión celebrada en Madrid, en las instalaciones del INEF, se creó, en noviembre de 1975, la Federación Internacional de Aikido.

Durante los años de su presidencia alcanzó los siguientes puestos internacionales:

- 1972 Herisau (Suiza).-Presidente de la Asociación Europea de Aikido.
- 1973 Lausanne (Suiza).- Secretario General de la Federación Internacional de Judo (...).
- 1974 Londres.- Vicepresidente de la Unión Europea de Karate.
- 1974 Caracas (Venezuela).- Presidente de la Asociación Iberoamericana de Judo.
- 1976 Madrid.- Secretario General de la Federación Internacional de Aikido.
- 1976 Barcelona.- Presidente de la Unión Europea de Taekwondo.
- Desde 1973 miembro de la A.G.F.I: (Asociación General de Federaciones Internacionales).

Las condecoraciones y distinciones que le fueron concedidas como premio a su labor, fueron las siguientes:

- Maestro Entrenador Nacional de Judo por el INEF (Madrid). Septiembre 1968.
- Llave de Oro de la ciudad de Osaka (Japón). Julio 1972.
- Medalla de Oro de la Federación Española de Lucha. Noviembre 1973.
- Cinturón Negro de Aikido 5º dan por el Aikikai de Tokio (Japón). Junio 1973.
- Cinturón Negro de Taekwondo 5º dan por el Kukiwon de Seúl (Corea). Marzo 1975.
- Gran Cruz de Oro al Mérito de los Cinturones Negros de Francia. Abril 1975.
- Medalla de Bronce de la Amateur Athletic Union of USA. Octubre 1975.
- Cinturón Negro de Judo 5º dan por la Federación Española de Judo. Febrero 1976.
- Medalla de Oro del Ministerio de Educación de la República China. Abril 1976.
- Presidente de Honor de la Federación Europea de Aikido. Noviembre 1976.
- Medalla de Plata del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de España. Abril 1982⁷⁴⁵.

“Hacia 1971 según iban aflorando los clubs por los distintos puntos de España, estos se agrupaban en Delegaciones y pequeñas Federaciones, como ejemplo valga esta muestra, en Andalucía con dos Federaciones la Oriental y la Occidental, esta última absorbió para sí la Delegación de Badajoz y, posteriormente, la Melillense. La Alicantina y la Murciana forman la Sureste y la Castellana Centro, Noroeste y Norte, dejando a León un poco descolgada por lo que ésta pasa a formar la Astur-Leonesa”⁷⁴⁶.

En 1972 se celebró en Cortina d’Ampezzo el **XXVIII Congreso Internacional de Cinematografía Deportiva** en el que **NO-DO** fue “galardonado con un Diploma de Honor el cortometraje ‘JUDO’, de la serie ‘Imágenes del Deporte’, realizado por NO-DO con la colaboración de la Federación Española de Judo, según un guión de **Luis Gaspar Cortina**, y filmado por **J. Manuel de la Chica**”⁷⁴⁷.

El 16 de mayo de 1972, en el INEF de Madrid, “y con motivo del **XX aniversario** de la implantación del judo en España como deporte federado, se celebró, en el salón de actos, la primera Gala de las Artes Marciales: Judo, Karate, Aikido y Kendo (...). Presidieron la Gala el ministro de Educación y Ciencia, **José Luis Villar Palasí**, el delegado Nacional de Educación Física y Deportes, **Juan Gich Bech de Careda** y el director del INEF, que lo era también de la Asociación Internacional de Institutos de Educación Física, **José María Cagigal**”⁷⁴⁸.

En este mismo año **Antonio García de la Fuente**, Presidente de la Federación Española de Judo, fue elegido como Vicepresidente de la Comisión de Judo para el

⁷⁴⁵ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁷⁴⁶ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

⁷⁴⁷ S.a. “Galardón para NO-DO”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 10, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1972, pág. 27.

⁷⁴⁸ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

Mediterráneo⁷⁴⁹. En junio de **1973**, en Lausanne (Suiza), **García de la Fuente** fue elegido Secretario General de la Federación Internacional de Judo “(Primera Federación Olímpica cuya sede fue España, toda vez que, de acuerdo con sus estatutos la Federación residirá donde lo haga su Secretario General)”⁷⁵⁰ y, al mes siguiente, viajó hasta Japón la selección nacional junto con una embajada de buena voluntad yendo **Antonio** “al frente de la misma como presidente de la Federación Española. Me recibieron en audiencia especial y a solas, primeramente **Risei Kano**, hijo del fundador del **Judo**, en la sede del Kodokan de Tokio. En segundo lugar lo hizo **Kisshomaru Ueshiba**, hijo del fundador del **aikido (...)**. Por último, en ese viaje, recibí del alcalde Osaka la llave de oro de la ciudad, primer ciudadano español en recibirla. Fue en una emocionante ceremonia en el Ayuntamiento, durante la cual ondeó, también por primera vez la bandera de España en el balcón principal”⁷⁵¹.

En estos momento **García de la Fuente** ya era “Presidente de la Federación Española; Presidente de la Unión Europea de Aikido, Vicepresidente de la Comisión Mediterránea de la Unión Europea de Judo y... ¡Secretario general de la Federación Internacional de Judo!”⁷⁵² y **Roland Burger**, “Secretario Administrativo de la F.I.J. con voz, pero sin voto”⁷⁵³. Por cierto, éste quiso nacionalizarse español.

En **1974** **García de la Fuente** fue nombrado Vicepresidente de la Unión Europea de Karate, otro cargo que añadir a los que ya ejercía⁷⁵⁴.



Foto – Antonio García de la Fuente⁷⁵⁵.

⁷⁴⁹ S.a. “García de la Fuente, Presidente de la Unión Europea de Aikido”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 10, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1972, pág. 30 y S.a. “Entrevista con el Presidente de la federación Española de Judo: D. Antonio García de la Fuente”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 11, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1972, pág. 3.

⁷⁵⁰ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁷⁵¹ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

⁷⁵² S.a. “García de la Fuente, Secretario General”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 15.

⁷⁵³ S.a. “García de la Fuente, Secretario General”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 15.

⁷⁵⁴ S.a. “Antonio García de la Fuente. Vicepresidente de la Unión Europea de Karate”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974, pág. 5.

⁷⁵⁵ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 8 de febrero de 2005.

La **Federación Española de Judo** en su Asamblea Anual decidió, en **1975**, ampliar su nombre debido a las Artes Marciales que estaban bajo su amparo, pasándose a denominar **Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas**, dentro de la coletilla figuraban ya el Aikido, Karate, Kendo y Taekwondo⁷⁵⁶. Mientras el Aikido y el Kendo continuaron y continúan en la Federación de Judo las otras dos no, siendo el Karate la que se separó primero, en **1978**⁷⁵⁷.

Antonio García de la Fuente dimitió en octubre de **1976**. Le tenía que suceder **Rafael Martín Peña** pero apareció muerto en la puerta del ascensor de su casa⁷⁵⁸.

4.5.4.4.- La transición en el Judo

En **1977** “la Asamblea Nacional de octubre, para aprobación de nuevos Estatutos, se zanja con gran escándalo e intervención, ante la magnitud del mismo, del Consejo Superior de Deportes, y con victoria final, puesto que consiguen el cese del presidente, para el grupo que capitaneaba **Marco Salla**, presidente de la catalana y, paradójicamente, uno de los firmantes de la carta”⁷⁵⁹. Se refería a una carta enviada seis meses antes a las Federaciones instándoles a votar por **Antonio García de la Fuente** que había sido el último presidente de la Federación Nacional hasta su dimisión.

Se hicieron elecciones y el ganador fue **Luis Báguena**. Tras él quedaron clasificados por número de votos **Ángel Vilches**, **J. Daniel Parada** y, por último, **Víctor Garrido**.

Así pues, le sucedió en el cargo **Luís Báguena** “el cual ganó por poco a **Vilches**”⁷⁶⁰ pero se vio “forzado a dejar la presidencia de la FEJYDA, por incompatibilidad”⁷⁶¹, “la Guardia Civil no me dejaba ser Presidente de la Federación Española porque estaba a dedicación completa así que figuraba otro”⁷⁶². “Su etapa primera había durado apenas un año”⁷⁶³. **Ángel Vilches** prefirió quedarse al margen de la presidencia, igual que **Daniel Parada**, así que le tocaba a **Víctor Garrido** aunque finalmente **Vilches** aceptó la titularidad, en la que permaneció menos de un mes ya que en el hemicycle de la Asamblea General manifestó “su deseo irrevocable de abandonar la presidencia ante el asombro de propios y extraños”⁷⁶⁴, por lo que **Manuel Marco** que hasta esos momentos ejercía la Vicepresidencia Primera de la Federación Española de Judo y Deportes Asociados asumió la Presidencia. Se convocaron posteriormente elecciones y las personas que se presentaron fueron **Juan José Canals Vernacci**, **Roland Burger**,

⁷⁵⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 115.

⁷⁵⁷ S.a. “El Consejo Superior de Deportes ha dictaminado: Divorcio entre Judo y Karate”. *Revista Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978, pág. 37.

⁷⁵⁸ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

⁷⁵⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 125.

⁷⁶⁰ Entrevista personal a Francisco Valcárcel. Madrid, 27 de septiembre de 2006.

⁷⁶¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 126.

⁷⁶² Entrevista personal a Luís Báguena Salvador. Valencia, 18 de agosto de 2004.

⁷⁶³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 126.

⁷⁶⁴ Lago, Alfonso. “¡Sorpresa en las elecciones presidenciales! ¡Inhibición del Judo Español!”. *Revista Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978, pág. 9 y S.a. “Bombazo final en el cierre de la asamblea general: Dimisión de Ángel Vilches”. *Revista Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978, pág. 44.

Pascual Olmos Navarro, Fernández Seijo y Garrido Troncoso. Vernacci retiró su candidatura⁷⁶⁵ y de los cuatro candidatos que quedaron en la lista fue elegido **Olmos Navarro**⁷⁶⁶, valenciano. El nuevo Presidente ejerció su cargo desde **1979 a 1982**. Pensó en presentarse a la reelección pero quedó “fuera del juego electoral y, por tanto, sin opción”⁷⁶⁷.

Pascual Olmos “dotado de gran capacidad y formación personal, encuentra, a su llegada a Madrid, un panorama desolador. Su intento de poner en orden la desastrosa situación administrativa, económica y deportiva, tropieza con innumerables problemas, que por momentos le desbordan. Todo está por hacer”⁷⁶⁸. Después de **Pascual** ganó la presidencia nacional **Luís Báguena**, también valenciano, quien permaneció hasta que fue sustituido por **Alejandro Blanco**, actual Presidente del Comité Olímpico Español.

La Federación Española, en su Asamblea General de diciembre de **1971**, decidió reestructurar cada una de las Federaciones quedando de la siguiente manera y con dicha denominación:

- “Alavesa: Se añade Logroño.
- Castilla Norte: Toma el nombre de Burgalesa y se añade Soria.
- Castilla Centro: Toma el nombre de Castellana.
- Extremeña: De nueva creación, estará compuesta por Badajoz, Cáceres y Ciudad Real.
- Valenciana: Se añade Cuenca.
- Murciana: Toma el nombre de Sureste.
- Castellana Noroeste: Toma el nombre de Vallisoletana y se añade Ávila.
- Las Palmas: Se añade Sahara”⁷⁶⁹.

En la Asamblea del año siguiente se decidió que tanto la Federación de Melilla como la Delegación de Ceuta formaran parte de “la Andalucía Oriental y Occidental como Delegaciones. Esta medida fue dictada únicamente con el fin de realizar una seria economía, pero que no afectará al judo de estas dos ciudades, más bien al contrario”⁷⁷⁰.

En la Asamblea Anual de **1973** se informó de la “abolición de la nomenclatura de Andalucía occidental y Andalucía oriental. La incorporación de Sevilla y Cádiz como Delegaciones Provinciales las radicará en Sevilla y Cádiz dependiendo de la primera las Delegaciones de Huelva y Córdoba. De la Granadina dependerán Almería y Jaén”⁷⁷¹.

En **1975** se modificó el reglamento de Liga y en lugar de haber diferentes divisiones se unificaron todas debido a que en “el aspecto económico, la Segunda y Tercera División costaban en pesetas, tanto como la Primera, mientras sus resultados deportivos eran prácticamente nulos. Por otra parte, el gran movimiento de yudocas que supone la Liga, no aportaba, como era su misión al crearse, nuevos valores, ya que las regionales en su interés en ascender o mantenerse en una categoría, alineaban a sus hombres con más experiencia, dejando al margen a los jóvenes, si éstos no estaban consagrados”⁷⁷².

⁷⁶⁵ S.a. “A vista de pájaro por la Asamblea Nacional”. Revista *Judo España*, nº 4, Valladolid, 1979, pág. 39.

⁷⁶⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 126.

⁷⁶⁷ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 128.

⁷⁶⁸ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 128.

⁷⁶⁹ S.a. “Asamblea Nacional de Federaciones”. Revista de la Federación Española Judo, nº 8, Madrid, enero-febrero-marzo de 1972, pág. 25.

⁷⁷⁰ S.a. “Asamblea Nacional”. Revista de la Federación Española Judo, nº 12, Madrid, enero-febrero de 1973, pág. 9.

⁷⁷¹ C.P. “Las chicas podrán optar a los distintos danes”. Revista de la Federación Española Judo, nº 17, Madrid, noviembre-diciembre de 1973, pág. 15.

⁷⁷² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la*

A finales de **1975** “el presidente de la Federación Española de Judo y D.A., D. **Antonio García de la Fuente**, ha concedido a Su Majestad **D. Juan Carlos I**, asiduo y constante practicante de todas las Artes Marciales, el grado de **6º. Dan cinturón rojo y blanco**, máximo que existe en España, en las siguientes disciplinas de dicha Federación: **aikido, judo, karate, kendo y taekwondo**. En una audiencia solicitada al efecto, a través de la delegación nacional de Educación Física y Deportes, se le hará entrega de un artístico pergamino, en el que aparecen reflejados estos grados”⁷⁷³.



Ilustración – Sello emitido por Correos con motivo del X Campeonato del Mundo de Judo⁷⁷⁴.

Se emitió un sello de correos con motivo de la celebración del **X Campeonato del Mundo de Judo**. Este Campeonato fue anulado en el último momento y jamás se celebró pero los sellos ya estaban circulando. Como la tirada fue muy amplia, no se trata de un sello raro o valioso.

Algunos años después, se creó la competición por Katas, celebrándose en **1999** el **I Campeonato de España de Katas**. El primer campeonato mundial tuvo lugar en París en el **2008** quedando los españoles **Jesús Verano Fernández** y **Máximo González Verga** en tercera posición, y por lo tanto, obtención de medalla de bronce por su kata *Kodokan Goshin Jutsu no Kata*⁷⁷⁵.

Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 230.

⁷⁷³ S.a. “Su Majestad D. Juan Carlos I”. Revista *El Budoka*, nº 26, Barcelona, febrero de 1976, pág. 1.

⁷⁷⁴ Archivo personal de Juanjo Sánchez Arreseigor. Bilbao, agosto de 2004. Entrevista telefónica a Víctor Manuel Gaspar, el 28 de enero de 2009

⁷⁷⁵ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 30 de noviembre de 2008 y el 3 de diciembre de 2008.



Foto - Jesús Verano Fernández, uno de los dos componentes que obtuvieron el Bronce en la I Copa del Mundo de Katas y Presidente de la Federación Asturiana de Judo⁷⁷⁶.

4.5.4.5.- Fuerzas Armadas

4.5.4.5.1.- Desarrollo de las artes desarmadas

La lucha es tan antigua como la humanidad e incluso más antigua pues las especies prehumanas con una anatomía similar a la nuestra ya luchaban como nosotros, cuerpo a cuerpo, a golpes o usando sus manos para lanzarse objetos o empuñar palos. Sin embargo incluso en la actualidad, cuando las armas de proyectiles poseen el dominio absoluto del escenario bélico, muchos enfrentamientos terminan cuerpo a cuerpo, de manera que tras crear todo género de ingenios destructivos como espadas, revólveres, ametralladoras, bombas etc., finalmente se invierte el proceso: de la bomba se pasa a la ametralladora o fusil, de aquí a la pistola o revolver terminando con el cuerpo a cuerpo⁷⁷⁷.

A los militares les gusta aparentar desprecio por los deportes de lucha pero incluso en una guerra moderna a gran escala los contendientes se atacan primero desde muy lejos con aviones o misiles, luego con cañones, después con rifles, luego granadas de mano o pistolas y si ninguno de los bandos cede, se sigue cerrando distancias hasta llegar al cuerpo a cuerpo con las bayonetas o con lo que se tenga a mano. Eso en una batalla campal. Si hablamos de guerra de trincheras, guerra insurreccional o guerra urbana, las posibilidades de choque cuerpo a cuerpo son todavía mayores.

⁷⁷⁶ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 10 de diciembre de 2008.

⁷⁷⁷ Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980.

Por todo ello es importante que las fuerzas de seguridad sepan, necesitan saber, defensa personal del tipo que sea pero teniendo en cuenta los temas a tratar aquí y después de comentar lo comentado, tanto la Lucha como el Ju-Jutsu y el Judo son de una distancia menor que el Aikido, por ejemplo. De todas formas, las Fuerzas de Seguridad deben conocer algunas de ellas, por su trabajo.

4.5.4.6.- Guardia Civil

En 1915 este Cuerpo de Seguridad publicó en su *Revista Técnica de la Guardia Civil* un método práctico para prender, asegurar, conducir delincuentes y de luchar con éxito contra ellos en caso de que se opusieran a la detención⁷⁷⁸. En esta especie de tratado expusieron, por medio de explicaciones y grabados, la forma de atacar o poder defenderse “cuando se pongan en contacto con ciertas gentes, que en su desprecio á todo lo que significa represión y autoridad y en su constante deseo de conservar su libertad no vacilan en emplear medios violentos, á los que se debe responder cumplidamente, no sólo por interés individual, sino en bien de la justicia y de la sociedad”⁷⁷⁹.

Los autores indicaron que en España no se le daba importancia a estos asuntos salvo cuando se producían lamentaciones por algún suceso. Sólo entonces se echaba de menos la instrucción y enseñanza adecuada. A estos Cuerpos de Seguridad les llamó la atención el éxito logrado por los que se dedicaban a la lucha y “esa lucha y sus procedimientos se han ido metodizando, y al adoptarlo para sus agentes la Prefectura de Policía de París, fue tanto como decretar oficialmente su importancia (...). Ciertamente es que cuando su vida esté amenazada puede hacer uso del sable, del revólver, del fusil, de las armas que la nación puso en sus manos; pero creemos prudente recomendar el cauto empleo de ellas, á no ser en casos extremos, pues si bien es verdad que las leyes autoriza, en ciertas y determinadas condiciones, el empleo de las armas, hay que tener en cuenta que imponen también el deber moral de entregar no un cadáver, ni aún un herido, sino simplemente un preso”⁷⁸⁰. Por ello realizaron una especie de manual.

Doce años después, en 1927, escribieron en la misma revista que el ejercicio diario no era suficiente para conseguir la robustez necesaria para tener cierto éxito en una lucha cuerpo a cuerpo con enemigos de cierta envergadura. Así pues pensaron que deberían adoptar un método o sistema para remediarlo encontrando positivo enseñar a la tropa uno de los dos métodos de lucha “el boxeo o el ‘jiu-jitsu’”. El primero de ambos procedimientos requiere, como factor principal para su éxito, la fuerza extraordinaria del combatiente (...). Respecto al método japonés que han popularizado y aun divulgado los campeones **Nagashi, Raku y Kano**, a todas luces resulta el más práctico para nosotros, puesto que no solamente no requiere especiales condiciones de fuerza, sino que, a veces, utiliza en favor propio la misma corpulencia del contrario (...). Mas se puede asegurar, con la experiencia, que en la mayoría de los casos el ‘jiu-jitsu’ proporciona el triunfo, y esto es bastante”⁷⁸¹.

Aún teniéndolo claro, oficialmente, tardaron unos cuantos años en ponerlo en práctica pues no fue hasta 1950 cuando algunos de ellos se iniciaron en el Judo. De hecho, este mismo año **Fabián del Valle** publicó un libro de Defensa Personal en el que indicó que

⁷⁷⁸ Gistau y Songel (capitanes): “Destreza”. *Revista Técnica de la Guardia Civil*, nº 61, Madrid, enero de 1915, pág. 1.

⁷⁷⁹ Gistau y Songel (capitanes): “Destreza”. *Revista Técnica de la Guardia Civil*, nº 61, Madrid, enero de 1915, pág. 3.

⁷⁸⁰ Gistau y Songel (capitanes): “Destreza”. *Revista Técnica de la Guardia Civil*, nº 61, Madrid, enero de 1915, págs. 4-5.

⁷⁸¹ S.a. “El ‘Jiu-Jitsu’ en el Ejército”. *Revista Técnica de la Guardia Civil*, nº 203, Madrid, enero de 1927, pág. 81.

en “la última guerra nos da un ejemplo: los altos jefes aliados, después de sus primeros choques con los japoneses, decidieron incluir obligatoriamente en sus fuerzas especiales y de choque la enseñanza del ‘Judo’ y ‘Jiu-jitsu’, asimismo hicieron las escuelas de policía y de agentes secretos”⁷⁸².

En **1955** se publicó en la *Revista Española de Educación Física*, que este Cuerpo Armado también había comenzado el aprendizaje del Judo “en la Dirección con tesón y perseverancia, va paso a paso asimilando las difíciles posiciones, las llaves, proyecciones, presas y demás puntos del Judo, y hoy ve su labor recompensada al contar entre ellos con siete Cinturones Negros, los primeros que el Ejército español ha llegado a poseer (...). Hace ya cinco años que empezaron su enseñanza este grupo de entusiastas, que en un principio se componía de dieciséis, pero que por necesidades del servicio, ascensos, cambios de destino, etc., quedaron reducidos a los siete que en la actualidad ostentan el preciado galardón del Cinto Negro. Cinco años de perseverancia, de paciencia, de entrenamientos pesados, diariamente, pero siempre con el ánimo firme de no decaer y llegar a la meta establecida. Hoy ya está establecida la base, ya está preparado el germen que se extenderá fructificando a todo el Instituto, y junto con los Alféreces Cadetes de la Guardia Civil que en su Academia Especial siguen cursos de Judo bajo la dirección del **Comandante González**, podrá contar la Guardia Civil española, en breve plazo, con otras armas más para cumplir su difícil cometido”⁷⁸³.

El 25 de abril de **1955** llegó a Madrid **Kawamura**, cinturón negro 6º dan, para impartir un curso de siete días en el *Gimnasio Bushidokwai*⁷⁸⁴ y, en este curso, se pudo “ver algunas actuaciones de ese pequeño grupo de guardias que, a las órdenes del **Comandante González López**, verdadero motor de esta modalidad deportiva, se han convertido en magníficos judokas que pronto veremos brillar en el campo nacional y hasta internacional de este deporte que para ellos encierra, además, una utilidad práctica incontrastable (...) en un pequeño gimnasio instalado en la Dirección General, en una colchoneta de 6 x 8 metros, sobre entarimado de madera y el felpudo correspondiente, contando además con dos colchonetas auxiliares para los saltos y para un mayor número de ejecutantes”⁷⁸⁵.

Las sesiones de Judo duraban de dos a dos horas y media y en ellas también estaban incluidas la práctica de defensa personal marcando “golpes de atemi, lucha contra un enemigo armado de cuchillo, de garrote e incluso de arma de fuego, con las naturales reservas, claro está. Y esto es así que hasta en la instrucción que recibe los Cadetes -de aplicación eminentemente militar- no empiezan estas sesiones hasta los seis meses de practicar el Judo deporte, tiempo mínimo indispensable para asimilar las enseñanzas precisas para utilizarlas en fines de defensa personal”⁷⁸⁶.

El equipo de la Guardia Civil participó en los **IV Campeonatos de España** celebrados en Madrid el 30 de mayo de **1956**⁷⁸⁷.

4.5.4.7.-Ejército

Según el sargento 1º Ingenieros, **Miguel Ángel Ibáñez Espinosa**, el coronel **Gabriel Pérez Acosta**, (el que en algunos lugares aparece como **Príncipe Acosta**), “se dedicó a

⁷⁸² Valle, Fabián V. del. *Defensa Personal*. Fernando Franco, Madrid, 1950.

⁷⁸³ Hernández del Pozo, Luís. “El Judo, deporte de aplicación. Los siete primeros Cintos Negros del Ejército español”. *Revista Española de Educación Física*, nº 69, Madrid, junio 1955, pág. 35.

⁷⁸⁴ Karag, A. “Kawamura, de la Universidad de Tokio, dará siete cursos de judo en Madrid”. *Diario Marca*. Madrid, 23 de abril de 1955, pág. 7.

⁷⁸⁵ Hernández del Pozo, Luís. “El Judo, deporte de aplicación. Los siete primeros Cintos Negros del Ejército español”. *Revista Española de Educación Física*, nº 69, Madrid, junio 1955, pág. 35.

⁷⁸⁶ Hernández del Pozo, Luís. “El Judo, deporte de aplicación. Los siete primeros Cintos Negros del Ejército español”. *Revista Española de Educación Física*, nº 69, Madrid, junio 1955, pág. 35.

⁷⁸⁷ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 43. Inédita y Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 353.

impartir clases de ‘Ju Jutsu’ en el Círculo Militar entre **1911** y **1916** y en la Escuela de Guardias de Seguridad entre **1922-1925** y **1927-1930**⁷⁸⁸. En una entrevista que el autor de dicho artículo le realizó a **Lorenzo Pavesí**, éste le indicó que **Pérez Acosta** estudió Ju-Jutsu en Japón sin dar detalles de dónde ni con quién.

Como es lógico los militares se toman el combate muy en serio, pues casi siempre tienen que luchar a muerte. Por lo tanto, tardaron en tomarse en serio las Artes Marciales ya que en un principio las veían como espectáculos porque los combates se celebraban en teatros, circos o locales de variedades.

Así pues, además de la publicación realizada en la *Revista Técnica de la Guardia Civil* en **1915** y **1927** no parece que haya otra referencia, al menos escrita, en las Fuerzas Armadas hasta que en **1922** se publicó el *Manual de Instrucción Física del Ministerio de la Guerra*, el cual marca el programa de ejercicios a realizar en un combate cuerpo a cuerpo. “Para ello la Escuela de Gimnasia introduce la lucha grecorromana, el boxeo y la esgrima de sable (para los oficiales) y cuchillo (para la tropa)”⁷⁸⁹. Posteriormente, se propuso realizar combinados entre el boxeo y la lucha para finalizar en un combate libre en el que el límite lo marcaba el árbitro teniendo en cuenta la integridad física de los luchadores o cuando uno de los dos abandonase la lucha.

Posteriormente, dentro de los denominados deportes de combate se incorporaría el Ju-Jutsu en compañía de la lucha grecorromana y canaria (preferentemente hasta **1936**), el boxeo y la esgrima. Aunque “en **1934** el **Capitán José Bádenas Padilla**, profesor de ésta Escuela (haciendo referencia a la *Escuela Central de Gimnasia del Ejército*, tema que se trata cuando hablo de Toledo), publicó *Deportes de Combate*. En esta obra se estudia el boxeo inglés y francés, la lucha grecorromana y libre, la esgrima de palo, el ‘Ju Jutsu’ y los ‘Kuatsu’ (formas de reanimación japonesas)”⁷⁹⁰.

Posteriormente las Fuerzas Armadas se interesaron por las demostraciones que realizó **Henri Binrbaum** junto con sus compañeros y amigos franceses cuando éste inició el Judo en Barcelona, haciendo exhibiciones sólo para ellos.

En febrero de **1956** llegó **Kiyoshi Mizuno** el cual impartió clases en la *Escuela de Educación Física de Toledo* y en la *Academia de Infantería del Ejército* durante los dos años que estuvo en nuestro país⁷⁹¹.

En los **V Campeonatos de España** de Judo celebrados en Zaragoza en marzo de **1957** participó “el equipo de paracaidistas del Ejército del Aire, los que juntamente con los anteriores disputarán en noble lucha el título de campeón de la categoría”⁷⁹².

⁷⁸⁸ Ibáñez Espinosa, Miguel Ángel. “Un siglo de Artes Marciales en el Ejército de Tierra”. *Revista Ejército*, nº 777, Madrid, diciembre de 2005, pág. 93.

⁷⁸⁹ Ibáñez Espinosa, Miguel Ángel. “Un siglo de Artes Marciales en el Ejército de Tierra”. *Revista Ejército*, nº 777, Madrid, diciembre de 2005, pág. 93.

⁷⁹⁰ Ibáñez Espinosa, Miguel Ángel. “Un siglo de Artes Marciales en el Ejército de Tierra”. *Revista Ejército*, nº 777, Madrid, diciembre de 2005, pág. 94.

⁷⁹¹ S.a. “Roland Burger, Asesor de la Federación Española de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 6.

⁷⁹² Fermor. “Mañana se celebrará en Zaragoza el Campeonato de España de Judo”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de marzo de 1957, pág. 7.

Después de dejarnos **Mizuno** en **1958** llegó **Roland Burger** gracias a las gestiones que pudo hacer **Henri Birnbaum**⁷⁹³. Fue en este mismo **1958** cuando apareció por primera vez el Judo como tal en el Programa del Curso para Instructor del Curso **1958-59**. El nuevo programa incluía clases teórico-prácticas tanto de Deportes de Combate como de Judo, por separado⁷⁹⁴. También en este **1958** se realizó en el gimnasio de la Escuela Naval una demostración de Judo⁷⁹⁵.

En **1960**, en la Plaza de las Arenas de Barcelona y en presencia de las primeras autoridades, las Fuerzas de Policía Armada y de Tráfico, se celebró “un brillante festival polideportivo y militar. La exhibición de Judo muestra la mejor respuesta a cualquier clase de ataque”⁷⁹⁶.

En **1961 José Manuel García García** publicó su primer libro “*Combate cuerpo a cuerpo*” donde “recopila agarres, se hace su código y su programa”⁷⁹⁷. **José Manuel** “además de ser el máximo exponente de la época en la materia en el aspecto militar, también se encargaría de lanzar y organizar el ‘Jiu Jitsu’ en la sociedad civil, más concretamente dentro de la Federación Española de Yudo, estableciendo las bases para el primer programa federativo oficial de la materia”⁷⁹⁸.

A partir de aquí las cosas ya fueron más rodadas. Por ejemplo, en los **X Campeonatos de España de Judo**, celebrados en Barcelona el 18 de marzo de **1962**, participaron la Academia General del Aire y la Academia Naval Militar⁷⁹⁹.

4.5.4.8.- Judo Femenino

En **1893 Kano** aceptó como alumna a **Sueko Ashiya**, la cual entrenaba en el domicilio de aquél junto con su esposa, **Sumako**⁸⁰⁰. Todos los primeros maestros de las artes marciales modernas descendían de nobles familias y “era normal que un hombre se sintiera complacido cuando su novia, esposa o hijas mostraban interés por sus actividades. De esta forma, una vez dentro unas, era difícil encontrar argumentos para excluir a otras, e incluso se desea atraerlas para proporcionar *ukes* (‘compañeros de entrenamiento’) a las ya admitidas”⁸⁰¹. Una de ellas fue **Keiko Fukuda**, es decir, la nieta de su primer maestro de Ju-jutsu.

Jigoro Kano no se planteó a qué sexo enseñaba sus técnicas hasta que algunos descubrieron féminas en sus clases indicándole que no era bueno para su salud. Así pues

⁷⁹³ S.a. “Roland Burger, Asesor de la Federación Española de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 6 y Entrevista personal a Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 27 de abril de 2003.

⁷⁹⁴ Varios. “Programa”. *Curso para Instructores*. Escuela Central de Educación Física, Toledo, 1959-1965.

⁷⁹⁵ NO-DO 718, 1958. Marina y deporte, campeonatos deportivos de la marina de 1958, escuela naval de Marina.

⁷⁹⁶ NO-DO 898-B, 1960. Festival de la Policía.

⁷⁹⁷ Entrevista telefónica a José Manuel García, 28 de noviembre de 2004.

⁷⁹⁸ Ibáñez Espinosa, Miguel Ángel. “Un siglo de Artes Marciales en el Ejército de Tierra”. *Revista Ejército*, nº 777, Madrid, diciembre de 2005, págs. 95-96.

⁷⁹⁹ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 353.

⁸⁰⁰ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” *Revista Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 18, parte I.

⁸⁰¹ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” *Revista Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 18, parte I.

Kano consultó “con las autoridades médicas de la época, quedó convencido de que la práctica del Judo sólo podía resultar beneficiosa para las mujeres. Para demostrarlo aceptó como alumna a **Kino Yashuda**, débil y enfermiza por aquel entonces, y en poco tiempo su salud experimentó una drástica mejoría. En estos temas, el fundador del Judo tenía unas ideas más avanzadas que el fundador del olimpismo, el **barón de Coubertin**, que se opuso a la participación femenina hasta el último aliento, y cuando se admitieron mujeres en unas pocas pruebas olímpicas, proclamó enérgicamente que se había hecho contra su voluntad. **Kano**, en cambio, estimuló la participación femenina y manifestó en varias ocasiones que ‘si deseáis saber lo que realmente intentaba hacer del Judo entonces mirad lo que están haciendo en la sección femenina del *Kodokan*’”⁸⁰².

Cuando **Yamashita Yoshiaki** introdujo el Judo en Washington, D.C. en **1904**, “gracias a la influencia de **Takeshita Isamu**, agregado naval japonés en Washington”⁸⁰³ de entre sus estudiantes se encontró la esposa del candidato demócrata a la vicepresidencia de los Estados Unidos “quien fue probablemente la primera estadounidense que aprendió Judo. La esposa de **Yamashita** también era judoka y tenía sus propias alumnas, todas de la alta sociedad de Washington. En 1906 existían en Francia tantas alumnas que se llegó a publicar un manual ilustrado específico para ellas: *Le Jiu-Jitsu et la femme*, basado en los métodos de **Kano**”⁸⁰⁴.

Hacia **1906** existía en Londres un grupo numeroso de mujeres practicantes “gracias a la Liga Sufragista, que incitaba a sus partidarias a inscribirse. Las más hábiles y combativas eran encuadradas en un escuadrón de guardaespaldas para las **hermanas Pankhurst**, líderes del movimiento. Las protestas públicas organizadas para reclamar el derecho al voto terminaban con frecuencia bajo las porras de la policía y en estas luchas callejeras más de un policía se llevó la sorpresa de su vida al dar con sus huesos en el suelo a manos de una jovencita (...). Las sufragistas tenían incluso su propio dojo exclusivamente femenino cerca de Oxford Circus, creado por **Edith Garrud**, la instructora del grupo donde se entrenaban y hacia **1910-1912**, y desde donde salían por sorpresa para algunas de sus protestas, regresando a él a toda velocidad antes de que llegase la policía”⁸⁰⁵.

En **1906** se abrió en Alemania la primera escuela de *Judo Budokukai* que en **1929** había llegado a tener 5.600 alumnos y 137 alumnas⁸⁰⁶. En Honolulu, en **1909**, se creó un club en el que pronto tuvieron alumnas “con instructoras japonesas, como **Shizuko Murasaki**, **Matsue Honda** y **Yasue Kuniwake**, entre otras”⁸⁰⁷.

En Londres, se creó el primer dojo en **1918**, el *Budokwai* y en marzo de **1919** Miss **White-Cooper** fue la primera mujer que se inició en este club⁸⁰⁸. 30 años después recordaba que “quizás destacaría especialmente aquellas tardes cuando era la única dama miembro y disfrutaba de prácticas en exclusiva con el fundador [**G. Koizumi**], con períodos de descanso en los que podíamos tener deliciosas y tranquilas charlas, sentados inmóviles en el *mat* (...). Fue el socio número 60”⁸⁰⁹.

⁸⁰² Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰³ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰⁴ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰⁵ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰⁶ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰⁷ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸⁰⁸ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁸⁰⁹ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

En 1926 el *Kodokan* abrió, oficialmente, su sección femenina “el **Joshi-Bu**, aunque ya venía funcionando informalmente desde tres años antes. De acuerdo con las teorías médicas de la época”⁸¹⁰ el Judo que se enseñaba a las mujeres era diferente al de los hombres, es decir, mucho más refinado y suave⁸¹¹. En 1933 se creó “la **Joshi Yudansakai**, Asociación de Mujeres Cinturón Negro”⁸¹².

En esta época, cómo no, **Kano** tuvo detractores así que “para recibir subsidios del gobierno sin tener que transigir con **Kano** estos disidentes se agruparon en torno al **Budokukai** de Kyoto. El conservadurismo del **Budokukai** no se extendía a las mujeres”⁸¹³.

En 1949 **Ruth Gardener**, cinturón negro 1º Dan fue la primera extranjera que entrenó en el propio *Kodokan* de Tokio. En 1954 dos féminas judokas, la japonesa **Umeko Fukuda**, 5º Dan y la californiana **Helen Carollo**, 2º Dan hicieron una demostración de *ju-no-kata* y randori del que **Robert W. Smith** indicó que al mismo tiempo que fue elegante también fue efectiva. También en 1958, el novelista británico **Ian Fleming** asistió a una demostración de Judo Femenino en el *Kodokan* en Tokio⁸¹⁴.

En 1961 **Rusty Glickman** derrotó a un oponente masculino durante un torneo de Judo organizado por la **American Amateur Association** (AAU) en Nueva York. La respuesta de la AAU a este ultraje fue el prohibirles a las mujeres su participación en torneos de Judo pero no sólo contra los hombres sino también entre las mismas féminas. Lo más destacado de semejante decisión fue que los dirigentes de la AAU no cuestionaban la capacidad de las chicas para competir con chicos. Sencillamente creían que no debían hacerlo aunque fueran perfectamente capaces⁸¹⁵. Era un planteamiento profundamente sexista que era muy habitual en aquellos tiempos y no ha desaparecido por completo en la actualidad.

En Estados Unidos esta férrea posición a las féminas judokas se mantuvo durante mucho tiempo. En otros países, teóricamente menos avanzados socialmente que los Estados Unidos las mujeres fueron aceptadas sin problemas. En 1962 se hizo un reportaje en el que aparecieron unas veinte chicas que lo aprendían “como método de autodefensa. Sus instructores llevaban *judogis*, pero ellas vestían incongruentes camisetas y pantalones ajustados hasta media pantorrilla. Eran mujeres; por lo tanto no eran judokas, y por eso no vestían de forma adecuada”⁸¹⁶.

En un NO-DO de 1967 se muestra una filmación sobre ejercicios de Judo entre las mujeres en el que el locutor informó que las mujeres: “no suelen tomar parte en las competiciones de carácter público. Aprovechando los exámenes de aspirantes holandesas a cinturón negro nuestras cámaras han podido rodar los ejercicios de las finalistas 34 judokas femeninas que, como aquí vemos, pueden hacer frente a peligros ante los cuales mujeres sin preparación se encontrarían indefensas.

⁸¹⁰ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸¹¹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁸¹² Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸¹³ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

⁸¹⁴ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

⁸¹⁵ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008 y Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 320, Madrid, septiembre 2004, pág. 18, parte II.

⁸¹⁶ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 320, Madrid, septiembre 2004, pág. 19, parte II.

Los examinadores siguen los combates de sus alumnas de 3er año que nada tienen que envidiar al llamado sexo fuerte.

Estas nuevas titulares del collar negro ya pueden andar solitas por el mundo incluso a la hora de los apagones”⁸¹⁷.

En los Juegos Olímpicos de **1988** fue incluido el Judo Femenino como deporte de exhibición mientras que en los siguientes Juegos, los celebrados en Barcelona en **1992**, el Judo de las féminas se convirtió en deporte olímpico permanente.

4.5.4.8.1.- Judo Femenino en España

En la Asamblea de la Federación Española de Judo realizada en **1970** se trató el tema del Judo femenino con relación a la competición y allí se plantearon ideas de todos los colores, tal y como quedó reflejada en el acta levantada en dicha Asamblea: “interviene el Sr. **Úrculo** (vicepresidente de la Federación Española), diciendo que él personalmente, no admite la competición femenina. El Sr. **García de la Fuente** (presidente de la Federación Española), aclara que las competiciones femeninas dependen de la Sección Femenina, sigue insistiendo el Sr. **Barra**, para que se concrete la legalidad del judo femenino en competición, contestándole el Sr. **Úrculo**, que es necesario el permiso de la F.E.J., interviene le (s.i.c) Dr. **Ventura** (presidente de la Federación Catalana), diciendo que los presidentes de regional deben negar, en principio, estos permisos y caso de mucha insistencia se solicite a la Nacional”⁸¹⁸.

La Federación Valenciana presionó sobre el asunto y se le sumaron otras Federaciones consiguiendo que en **1971** la Federación Española negociase con la Sección Femenina la regularización de este deporte en las féminas. Así que, como el número de chicas ascendía, las autoridades pertinentes tuvieron que tenerlas presentes. Por desgracia, en julio de ése año se recibió una circular de ambas instituciones conjuntamente en el que indicó que las chicas “deberán abstenerse, hasta nueva comunicación, de hacer competiciones o exhibiciones de Judo, en las que intervengan mujeres, aunque, claro está, que las que practiquen este deporte en los gimnasios podrán seguir haciéndolo, pues sólo nos referimos a competiciones o exhibiciones más o menos públicas de Judo femenino”⁸¹⁹. Dos meses después la Federación Española abrió la mano aunque muy poco y en su circular 147 de 29 de septiembre de **1971** autorizó las exhibiciones públicas y privadas aunque remarcó que estaban “totalmente prohibidas cualquier clase de competición”⁸²⁰, siendo así hasta al año siguiente, **1972** en el que se organizó el **I Campeonato de España Femenino** aunque, desde luego, nada parecido al masculino: “La normativa que se aplicó, remitida por la Nacional, nada tenía que ver con la actual. Era, por buscar un símil, como un examen de técnica, con preguntas que eran formuladas a las competidoras y que éstas debían ejecutar, para en un segundo turno realizar cada pareja ‘un randori japonés’, según decía textualmente el reglamento. Tanto en la primera, como en la segunda prueba, cuatro jueces daban puntuación a cada competidora izando unas palas numeradas, de la suma de ambas, la máxima, sería la campeona”⁸²¹.

⁸¹⁷ NO-DO 1260-B, 1967. Judo femenino en Holanda. Alumnas aventajadas.

⁸¹⁸ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 282.

⁸¹⁹ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 283.

⁸²⁰ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 283.

⁸²¹ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 283.

Por supuesto, nadie estuvo de acuerdo. Entre otras cosas hubo una “polémica entre el director técnico de la Federación y el presidente del Colegio de Árbitros Regional, por la diferencia de criterios en la interpretación de lo que realmente era el ‘randori japonés’, con petición, incluso, de la anulación”⁸²² de este **I Campeonato**. La ganadora de dicho campeonato había sido la valenciana **Rosario Ros** perteneciente al *Ronín*.



Foto – De izquierda a derecha: Dorita Gordon, Fernando Franco, Pilar García de los Ríos y Pura Gálvez⁸²³.

Así pues, en **1973** se celebró en Irún el **II Campeonato de España Femenino**: “No podemos decir que la fórmula empleada este año fuera la ideal, ni mucho menos, pero tenía la ventaja de ser la transición que nos permitirá el próximo año hacer un verdadero campeonato.

Pues, eso sí, el **II Campeonato** nos ha demostrado claramente que podemos dar el paso definitivo a la competición. Todas las señoritas que se presentaron en Irún demostraron, sin lugar a duda, su alto nivel de preparación, y la mayoría, sobre todo, su deseo de ver celebrar ya un campeonato normal, como en los demás países.

De todos modos, estos campeonatos ya celebrados -el primero solamente con demostración técnica; éste segundo, con técnica, kata y competición- nos han permitido trabajar con prudencia y preparar un concienzudo estudio.

Quizá fuera el excelente tiempo reinante en Irún, que invitaba más a desplazarse a otros lugares de

⁸²² Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 283.

⁸²³ Entrevista personal a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

diversión, el culpable de que no hubiera la animación que hubiera sido de desear en el recinto de los campeonatos”⁸²⁴. Como ocurrió posteriormente y hasta nuestros días y no sólo en el Judo sino también en otros deportes: fútbol, baloncesto, tenis y un demasiado larguísimo etcétera.

En este **II Campeonato** se pudo observar “una excelente preparación técnica en las tres categorías, en las que destacaron **María del Carmen Solana**, de Santander, en la categoría verde; **María Juncal de la Fuente**, de Irún, en la azul, y **Sacramento Moyano**, de Madrid, en la de negro.

La fórmula empleada -kata, técnica y competición- ha demostrado, por lo menos, que ya podemos organizar un examen de grado para 2º. y 3º, dan en la categoría femenina”⁸²⁵.

La importancia del asunto requiere que se informe, ya que se tienen, de los resultados pertinentes: “*cinturones naranja y verde*: 1ª. **Solana** (Santander), 2ª. **Santana** (Castilla), 3ª. **Cruz** (Cataluña). *Cinturón negro*: 1ª. **Sacramento** (Castilla), 2ª. **María López** (Castilla), 3ª. **Ángeles López** (Castilla). *Cinturones marrón y azul*: 1ª. **Juncal de la Fuente** (Guipúzcoa), 2ª. **Núñez** (Castilla), 3ª. **Calvo** (Andalucía Occidental)”⁸²⁶.

Aunque celebrado ya el **II Campeonato de España de Judo Femenino**, se decidió en la Asamblea Anual que para **1974** “las mujeres podrán aspirar a grados superiores al de primer dan. Basta con que puedan competir, en los oportunos exámenes, con cinco adversarias”⁸²⁷. No es que la fórmula utilizada en ese **1973** fuese la ideal, como ya se ha dicho.

En febrero de **1974**, se convocó el **III Campeonato de España** “su normativa era, con tres categorías de pesos”⁸²⁸ y, diez meses después, se celebró el **I Trofeo Internacional Femenino** además en nuestro país, concretamente, en Barcelona siendo una de las féminas participantes **Marisa Florido** perteneciente al *Club Sugata de Castellón*. Los países integrantes de este Trofeo fueron: Alemania, Suiza, Italia, Holanda, Canadá, Francia, Bélgica y, por supuesto, España⁸²⁹. Este año sí fue aceptado el Judo femenino y, por tanto, “la razón se había impuesto”⁸³⁰.

A principios de **1975** se celebró el **I Trofeo Internacional de Judo Femenino “Ciudad de Barcelona”** donde “la competición se desarrolló por eliminatoria directa y repesca fórmula ‘internacional’, con cuatro categorías de pesos: hasta 54 kilos, de 54 a 69, de 60 a 68 y más de 68 kilos”⁸³¹.

Los equipos que participaron fueron todos equipos nacionales excepto España, que envió un combinado. Participaron: “Equipo Nacional de Canadá, Equipo Nacional de Francia, Equipo Nacional de Holanda, Equipo Nacional de Italia, Equipo Nacional de la República Federal Alemana, Equipo Nacional de Suiza (...). Las judokas españolas, si bien no pudieron escalar ningún

⁸²⁴ S.a. “II Campeonato de España Femenino”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 19.

⁸²⁵ S.a. “II Campeonato de España Femenino”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 19.

⁸²⁶ S.a. “II Campeonato de España Femenino”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973, pág. 19.

⁸²⁷ C.P. “Las chicas podrán optar a los distintos danes”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 17, Madrid, noviembre-diciembre de 1973, pág. 15.

⁸²⁸ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 285.

⁸²⁹ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

⁸³⁰ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 285.

⁸³¹ S.a. “I Torneo Internacional de Judo Femenino ‘Ciudad de Barcelona’”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975, pág. 16.

primer lugar demostraron un elevado nivel y gran entusiasmo, demostrado en el ‘entreno especial’, llevado a cabo el domingo siguiente, con una asistencia masiva. Durante la competición se celebró una exhibición de Judo femenino infantil, de gran colorido”⁸³².

Se celebró el 12 y 13 de diciembre de **1975** en Munich el **I Campeonato Europeo de Judo Femenino**, integrando la Delegación Española: **Teresa Campo** (Madrid), categoría 48 kilos y tanto **Carmen Solana** (Santander) como **Lucía Mañes** (Palma de Mallorca) en la categoría de 56 kg., **Álvaro Pastoriza** (árbitro), **Luis Guardia** (Entrenador) llevándose España un total de una medalla siendo ésta de plata y conseguida por **Teresa Campo**⁸³³ y, en **1980** se celebró el **I Campeonato Mundial** en Nueva York, concretamente en el Madison Square Garden aunque de una forma “casi clandestina y a puerta cerrada”⁸³⁴.

En **1976** se celebró en Orense el **Campeonato Senior Femenino** obteniendo el Campeonato de España **Inés Kaspers**⁸³⁵. A partir de esta fecha el Judo Femenino en España queda completamente formalizado. Destaca durante estos años la judoka santanderina **M^a. Carmen Solana** que llegó a totalizar once victorias en los Campeonatos de España en su categoría en los años **1973, 1974, 1975, 1976, 1978, 1979, 1980, 1981, 1983, 1985 y 1987**⁸³⁶.

4.5.4.9.- Judo para personas ciegas y deficientes visuales

Hasta **1988**, los judokas ciegos o con deficiencia visual “se formaban y competían con sus compañeros que no tenían discapacidad visual en los gimnasios de sus barrios y de sus ciudades (...). En cuanto a las competiciones, nos presentábamos a las convocadas por la Federación de Judo para todos, en la ciudad o región en que nos encontrábamos”⁸³⁷.

Así pues, un buen ejemplo fue **Juan Matos**, que se inició en el gimnasio Universitario de Valladolid con **Lucio Calvo**. Luego se trasladó a Barcelona, por motivos laborales incorporándose hasta 1991 al *Judo Club Barcelona* que regentaba **Henri Birnbaum**, integrándose en las competiciones que se realizaron en el gimnasio⁸³⁸.

La Organización Nacional de Ciegos Españoles no tuvo nada que ver con el Judo hasta **1988**, cuando este organismo convocó unos **Juegos Iberoamericanos** en Cádiz en los que participó también España y “se realizó una exhibición de Judo sólo para ciegos y deficientes visuales. Ese fue el punto de arranque. El encargado de reunir ciegos judocas y organizar la exhibición fue una persona que trabajaba en la ONCE en materia de seguridad”⁸³⁹.

⁸³² S.a. “I Torneo Internacional de Judo Femenino ‘Ciudad de Barcelona’”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975, pág. 16.

⁸³³ Guardia, Luís. “I Campeonato Europeo de Judo Femenino”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, Madrid, enero-febrero de 1976, págs. 17-18.

⁸³⁴ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” *Revista Dojo*, nº 320, Madrid, septiembre 2004, pág. 19, parte II.

⁸³⁵ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 117.

⁸³⁶ Programa de mano del Stage celebrado en Francia, del 9 al 14 de agosto de 1999.

⁸³⁷ Correo electrónico de Juan Matos, el 17 de junio de 2008.

⁸³⁸ Correo electrónico de Juan Matos, el 17 de junio de 2008.

⁸³⁹ Correo electrónico de Juan Matos, el 17 de junio de 2008.

El Judo para las personas con esta deficiencia sensorial es muy reciente y, últimamente, ha adquirido gran importancia en el mundo entero. En **1988** este deporte participó en las **Paralimpiadas de Seúl** aunque “sólo fue de exhibición y no participó España”⁸⁴⁰.

En **1989** se inició en la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) el Judo de competición internacional “realizándose una selección de judokas para participar en el **segundo Campeonato de Europa** celebrado en Manchester (Inglaterra)”⁸⁴¹. Se presentaron seis judokas y todos ellos obtuvieron medalla, dos de ellas de oro: “**Joaquín Solana** en hasta 60 kg., **Juan Matos** en 65 kg., **Félix Caballero** en 71 kg., **Javier Sainz de Murieta** en 78 kg., **Rafael Matos Rodríguez**, en 86 kg. y **Andrés Martínez** en más de 95 kg.”⁸⁴². En el único peso en el que no hubo representación española fue en hasta 95 kg.



Ilustración - Desde la Federació Catalana de Judo le llegó la felicitación a Henri Birnbaum por el resultado obtenido su alumno Juan Damián Matos Rodríguez⁸⁴³.

⁸⁴⁰ Correo electrónico de Juan Matos, el 12 de junio de 2008.

⁸⁴¹ Arolas Román, Vicente. *Deportes para personas ciegas y deficientes visuales*. Federación Española de Deportes para Ciegos, Madrid, 2002, pág. 196.

⁸⁴² Correo electrónico de Juan Matos, el 12 de junio de 2008.

⁸⁴³ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d'Aro, 12 de marzo de 2003.

En **1990**, durante los días 2 y 3 de junio, se realizó en Valencia el **I Trofeo ONCE** siendo ésta la primera competición a nivel nacional y en ella participaron once judokas de las Federaciones de Valencia (se presentaron practicantes de Alicante), Cataluña, Madrid y Murcia⁸⁴⁴. Este Trofeo se celebró hasta la V edición siendo las sedes Valencia, Murcia, Sevilla y las dos últimas en Madrid. Además se realizó en Assem el **I Campeonato Mundial** participando casi el mismo equipo, obteniendo cinco medallas.

El día 1 y 2 de junio de **1991** se celebró el **I Campeonato de España de Judo para ciegos y deficientes visuales** en Barcelona presentándose cinco judokas más que en el trofeo del año anterior. Este fue el primer año en que se celebró este Campeonato que continúa celebrándose, siendo las sedes siguientes: Alicante (**1992**), Gerona (**1993**), Málaga (**1994, 2002 y 2007**), San Sebastián (**1995**), Madrid (**1996, 1999 y 2004**), Palma de Mallorca (**1997**), Valencia (**1998 y 2005**), Sevilla (**2000 y 2008**) Asturias (**2001**), La Coruña (**2003**) y Bilbao (**2006**)⁸⁴⁵.

En este mismo **1991** se celebró el **III Campeonato de Europa** en Sassari, Cerdeña, en la que España consiguió cinco medallas, entre ellas el oro de **Juan Matos**. En la **Copa del Mundo** celebrada en el mismo lugar se obtuvo una medalla.

En **1992** llegaron las **Paralimpiadas de Barcelona'92** en la que el equipo participante fue: **Joaquín Solana** en 60 kg., **Juan Matos** en 65 kg., **Mario Talavera** en 71 kg. y **Javier Sainz de Murieta** en 78 kg.. El resultado fueron dos medallas: el oro de **Juan Matos** y la plata de **Mario Talavera**⁸⁴⁶. También se celebraron los **Campeonatos del Mundo por Equipos** en Sassari (Italia) quedando el equipo masculino segundo clasificado y en el mismo lugar se celebró la **Copa del Mundo**, obteniéndose cinco medallas.

En **1993** se celebró el **IV Campeonato de Europa** celebrado en Valence (Francia) en la que se obtuvieron un total de seis medallas, incluyendo las siguientes: oro, **Juan Matos**, plata la de **Fermín Campos** y bronce la de **Juan Montilla**. En **1993** tuvieron lugar los **Campeonatos del Mundo por equipos** en Valence (Francia). El equipo masculino español quedó tercero. En **1995** se celebraron los **V Campeonatos de Europa** en Valladolid, obteniendo España un total de siete medallas y por equipos quedó el equipo masculino clasificado en tercer lugar. También este año se realizó el **II Campeonato del Mundo** en Colorado (EEUU) obteniendo un total de seis medallas. Entre ellas figura el oro de **Fermín Campos** y el bronce de **Juan Matos**.

En las **Paralimpiadas** de Atlanta **1996** participaron “**Juan Montilla** en 60 kg., **Juan Matos** en 65, **Mario Talavera** en 71, **Andrés Santana** en 78, **Francisco Boedo** en 86, **Fermín Campos** en 95 y **Rafael Moreno** en más de 95kg. Se obtuvieron dos platas: **Andrés Santana** y **Francisco Boedo**”⁸⁴⁷. Con motivo de estas Paralimpiadas “en el BOE se reconoce por primera vez como deportistas de élite a los paralímpicos. En lo tocante a las chicas, aunque fueron pocas al principio, ya se fue trabajando con ellas desde **1996** y fue creciendo hasta el momento actual y su número fue aumentando hasta el momento actual, que se encuentran competidoras integradas y con beca de deportista de élite, como sus compañeras que no padecen discapacidad”⁸⁴⁸.

⁸⁴⁴ Arolas Román, Vicente. *Deportes para personas ciegas y deficientes visuales*. Federación Española de Deportes para Ciegos, Madrid, 2002, pág. 196.

⁸⁴⁵ Correo electrónico de Vicente Arolas Román, el 9 de diciembre de 2008.

⁸⁴⁶ Correo electrónico de Juan Matos, el 12 de junio de 2008.

⁸⁴⁷ Correo electrónico de Juan Matos, el 12 de junio de 2008.

⁸⁴⁸ Correo electrónico de Juan Matos, el 17 de junio de 2008.

En **1997** se celebraron los **VI Campeonatos de Europa** en Citta di Castello (Italia) obteniendo trece medallas. En **1998**, en los **III Campeonatos del Mundo** que tuvieron lugar en Madrid, el resultado final fueron nueve medallas. En **1999** se celebraron los **VII Campeonatos de Europa** en Mittersill (Austria) obteniendo España ocho medallas. Además por equipos España quedó primera en chicos y segunda en chicas. En el **2000** se realizaron las **Paralimpiadas de Sydney**. Se obtuvieron tres medallas, dos de las cuales fueron las conseguidas por: **David García del Valle**, plata y **José Carlos Ruiz**, bronce.

En **2001** se celebraron los **VIII Campeonatos de Europa** en Ufa (Rusia) obteniendo nueve medallas y quedaron segundos en masculino y también en femenino. En el **Campeonato del Mundo** por equipos celebrado en Río de Janeiro (Brasil) quedó primer clasificado el equipo masculino y en la **Copa del Mundo** celebrada también en esta ciudad, se obtuvieron ocho medallas.

En los **IV Campeonatos del Mundo** realizados en Roma en **2002**, el total de medallas obtenidas fueron cinco y por equipos el femenino quedó en tercer lugar. En los **V Campeonatos del Mundo** celebrados en Québec (Canadá) en **2003**, consiguieron seis medallas. Por equipos, las judokas españolas quedaron clasificadas en tercer lugar.

Por fin, en las **Paralimpiadas de Atenas** de **2004** se incluyó el Judo femenino. España envió cuatro judokas, todas las cuales consiguieron medalla: “**Carmen Herrera** oro, **Marta Arce Paino** plata y **María del Mar Olmedo** y **Mónica Merenciano** bronce”⁸⁴⁹. Se obtuvieron un total de seis medallas.

En **2005** se celebraron los **IX Campeonatos de Europa** en Vlaardenvin (Holanda). Se obtuvieron seis medallas. En **2006**, en los **VI Campeonatos del Mundo** en Bromat (Francia), se obtuvieron un total de cuatro medallas. En **2007** en los **X Campeonatos de Europa** celebrados en Bakú (Azerbaiyán) se obtuvieron cuatro medallas. También en este año, se celebraron los **VII Campeonatos del Mundo** en Sau Paulo (Brasil), conseguimos cinco medallas.

Por último, en las **Paralimpiadas de Pekín** del **2008**, se consiguieron tres medallas⁸⁵⁰.

⁸⁴⁹ Correo electrónico de Juan Matos, el 12 de junio de 2008.

⁸⁵⁰ Correo electrónico de Vicente Arolas Román, el 9 de diciembre de 2008.



Foto – Sheila Morales y Víctor Manuel Gaspar⁸⁵¹.

Sheila participó en los **Juegos Paraolímpicos de Pekín** consiguiendo Diploma Olímpico por su quinta posición⁸⁵².



Foto – Relación de Maestros Judokas.

⁸⁵¹ Correo electrónico de Juanjo Sánchez Arreseigor, el 23 de diciembre de 2008.

⁸⁵² Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar, el 3 de enero de 2009.



Ilustración – Numeración de los Maestros Judokas

1. T. Iiyama	30. G. W. Ferrante
2. S. Masukuni	31. Y. Yagihashi
3. F. Nishihata	32. K. Yamamoto
4. K. Kikuchi	33. G. Kallen
5. K. Goto	34. M. Kikuchi
6. E. Kato	35. C. Saito
7. M. Kato	36. T. Arai
8. M. Kato	37. I. Arai
9. J. G. Saito	38. Y. Kato
10. J. G. Saito	39. T. Kato
11. K. Kato	40. T. Kato
12. S. Takai	41. F. Takai
13. K. Hayashi	42. A. Gribble
14. S. Hayashi	43. D. Gribble
15. Y. Saito	44. F. Saito
16. S. Kato	45. M. Kato
17. S. Arai	46. G. Kato
18. T. T. T. T. T.	47. T. Kato
19. G. Kato	48. S. Kato
20. E. Kato	49. P. Kato
21. M. Kato	50. S. Kato
22. Y. Kato	51. S. Kato
23. K. Kato	52. S. Kato
24. O. A. Saito	53. P. Kato
25. M. Kato	54. S. Kato
26. K. Kato	55. S. Kato
27. S. Kato	56. S. Kato
28. V. Kato	57. S. Kato
29. M. Kato	58. S. Kato
30. H. Kato	59. S. Kato
31. Y. Kato	60. S. Kato
32. Y. Kato	61. S. Kato
33. Y. Kato	62. S. Kato
34. Y. Kato	63. S. Kato
35. Y. Kato	64. S. Kato
36. Y. Kato	65. S. Kato
37. Y. Kato	66. S. Kato
38. Y. Kato	67. S. Kato
39. Y. Kato	68. S. Kato
40. Y. Kato	69. S. Kato
41. Y. Kato	70. S. Kato

Ilustración – Nombre de los Maestros Judokas que aparecen en la foto cuya numeración va de derecha a izquierda y de abajo arriba.

4.5.5.- El Judo en España

4.5.5.1.- Madrid

En los años 40 existía aún una fuerte confusión entre el Judo y el Ju-Jitsu. Por lo tanto, resulta difícil establecer con exactitud el momento exacto en el que comenzó el Judo en Madrid. Sin embargo, podemos avanzar dos conclusiones con cierto grado de certidumbre: Lo primero es que la enseñanza regular del Judo en Madrid comenzó como muy tarde en **1948** y que por lo tanto fue, aunque por estrecho margen, la pionera del Judo en España, seguida muy de cerca por Barcelona.

Fernando Franco de Sarabia comenzó, en **1944** “a hacer deporte, especialmente gimnasia deportiva, participando con el equipo de Castilla en algunos campeonatos regionales y dos nacionales. También me dediqué algún tiempo a la lucha grecorromana, y a partir de 1948 al Judo en exclusiva. En aquella época llegó al *gimnasio Juventud*, al cual yo pertenecía, un suramericano muy fuerte con aspecto de pesista, Cinturón negro 2º. Dan de Judo, que organizó un pequeño grupo de adeptos al nuevo y desconocido deporte en España. Este Cinturón negro, era **A. San Bartolomé**. Pronto me uní al grupo y comencé a practicar Judo, con un kimono de tela hecho en casa, por cierto con pantalones cortos”⁸⁵³.

- Alfredo San Bartolomé

Cinturón negro 2º Dan llegó a España desde Perú en **1947** donde aprendió Judo “con japoneses”⁸⁵⁴ descubriéndolo de la siguiente forma: “yo era un muchacho bastante débil y tenía la idea de practicar algún deporte que me pudiera favorecer, pero no sabía qué deporte elegir, hasta que un día presencié en un cafetín de Lima lo que le voy a relatar. A mi lado había cinco gamberros que intentaban hacer beber a la fuerza a un japonés, un señor que a mí me parecía mayor, de unos cincuenta años. El japonés se negaba a beber, y los gamberros insistían en que bebiera, hasta que llegaron a las manos. Fue visto y no visto. En unos segundos se deshizo de los cinco gamberros, que terminaron por los suelos. Yo seguí al japonés, que era dueño de una relojería, y le dije que me enseñara a hacer lo que le había visto hacer poco antes. Contestó que él no era profesor de judo, y ante mi insistencia, me presentó al que sería mi primer profesor: **Shinsho Siosaki Murayama**, un segundo dan”⁸⁵⁵.

Eso era el año **1931**, cinco años después obtuvo el 1º Dan con este maestro “siendo su padrino de examen el maestro **Makishima** 4º Dan. En el año **1940** obtiene su 2º Dan siendo su profesor el maestro **Makishima**, y sus padrinos de examen los maestros **Kugo Sato** (8º Dan) y **Sumiyiki Kotani** (9º Dan), delegados ambos del Kodokan en misión para Sudamérica. Siendo 2º Dan en Perú, haciendo un curso intensivo de comandos bajo las instrucciones de varios maestros en diversas disciplinas, tales como: **Makishima**, **Kizutani**, **Hamada**, etc., aprende el karate y presta sus servicios oficialmente como capitán de comandos (...). En el **1954** obtiene su 3er. dan del profesor **Ives Klein** [4º dan delegado del KDK (Kodokan) para España], su padrino fue **Ichiro Abe** (7º dan KDK delegado del Kodokan para Europa).

En **1958** consigue su 4º. Dan con el profesor **Kiyosi Mizuno** (6º dan delegado especial del Kodokan para España), y más tarde le fue concedido el 5º dan por la Federación Española de Judo”⁸⁵⁶.

Cuando **San Bartolomé** llegó a España, afirmaba poseer el 2º Dan, categoría que le fue concedida por su profesor **Kugo Sato**. Aunque en aquella época nadie dudaba de su graduación, la comparación con otros judocas que venían de fuera ofrecía muchas dudas

⁸⁵³ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁸⁵⁴ Orad, Remedios. “De las lágrimas al Jiu-Jitsu”. *Revista Dígame*, nº 648, Madrid, 3 de junio de 1952, pág. 1.

⁸⁵⁵ Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. *Diario Ya*. Madrid, 1974.

⁸⁵⁶ Colomo, Antonio y Villalón, José Manuel. “El judo, de la mano de Alfredo San Bartolomé”. *Revista Kata*, nº 1, Madrid, págs. 52 y 54.

sobre tal graduación. Para corroborar tal opinión, mantenida por algunos de sus alumnos que le conocieron, podemos señalar algunos ejemplos:

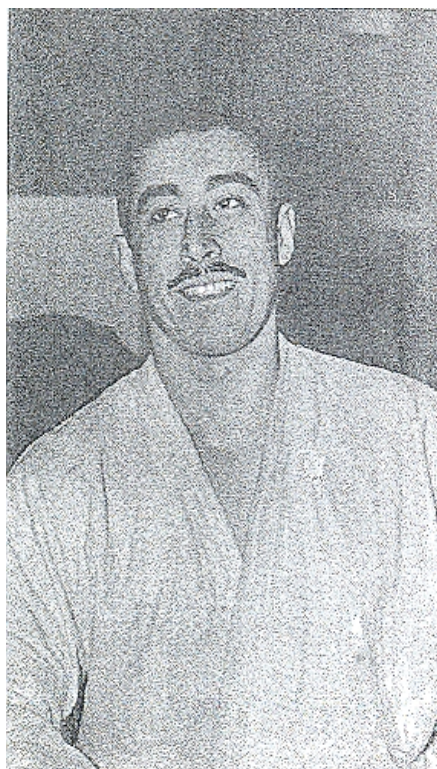


Foto – *Alfredo San Bartolomé*⁸⁵⁷.

1º Cuando a principios del **1951** vino a España **Michel Martín** (cinturón marrón), debido a su Judo más dinámico y quizás a una técnica más depurada, “lo proyectaba con relativa facilidad en los randoris”⁸⁵⁸.

2º Ante **Ives Klein** (cinturón azul), “tampoco podía lucir la superioridad que le debía conceder su supuesta categoría”⁸⁵⁹.

3º En una de las primeras ocasiones en que **H. Birnbaum** se trasladó a Madrid, después de pedirle algunas explicaciones sobre algunas técnicas (Hiza Guruma...), hicieron Randori durante cierto tiempo y teniendo como único espectador el Sr. **De Miguel**, **Birnbaum** quedó muy sorprendido de la poca eficacia y estabilidad de **San Bartolomé**, “sin hacer excesiva fuerza le derribaba”⁸⁶⁰.

Si bien estos hechos muestran una baja eficacia, la importancia de esto es bastante relativa respecto a lo que representa, ya que no le resta el mérito de haber sido el primero, que de forma relativamente continuada enseñó Judo en Madrid. Tampoco la efectividad de un judoka determina su categoría exacta. También es adecuado señalar, tratando de ser ecuánime que, “debido a los méritos contraídos, consiguió obtener el grado de 5º Dan”⁸⁶¹.

⁸⁵⁷ Colomo, Antonio y Villalón, José Manuel. “El judo, de la mano de Alfredo San Bartolomé”. *Revista Kata*, nº 1, Madrid, pág. 52

⁸⁵⁸ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Antonio Burrieza en 1972. Inédita.

⁸⁵⁹ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁶⁰ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Henri Birnbaum en 1972. Inédita.

⁸⁶¹ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

“En conversación con **Fernando Franco**, llegué a la conclusión que, el Judo practicado y enseñado por **Alfredo San Bartolomé** era muy estático y realizado principalmente a base de potencia, pero para él, era algo más que una mera actividad física, era un arte marcial en su más amplio sentido, un deporte, una ciencia del equilibrio y del movimiento corporal, pero sobre todo era una filosofía, una religión, un arte...”⁸⁶². Según **Antonio Burrieza**, ponía un excesivo énfasis en la “Filosofía Zen” y exageraba mucho los términos. Incluso llegaba a hablar de que los grandes maestros se identificaban tanto con su papel que algunas veces entraban “en trance”. Frecuentemente mezclaba Yoga y Judo.

“**San Bartolomé**, solía hacer unas reuniones mensuales en las que orientaba a cada uno sobre sus posibilidades de acción, tanto dentro del campo del Judo como en lo que a la vida práctica se refería. Nos hablaba de concepciones filosófico-prácticas, cosa que, algunos, considerando esto del judo un camelo, mostraban una cierta desconfianza, llegando incluso a abandonar su práctica”⁸⁶³. Todo esto nos indica una concepción del Judo más como una concepción de vida que un deporte. Quizás fue excesivamente tendencioso y no supo equilibrar práctica y teoría, quizás no supo sostener con una eficacia práctica sus teorías. Probablemente trataba de reproducir los conocimientos y la metodología de su aprendizaje. Pensemos que su profesor fue **Kugo Sato**, formado en Japón antes de la Segunda Guerra Mundial, y en la mentalidad nipona de aquella época. En la página nº 14 del Tratado de Judo de **Toshiyasu Uzawa** puede leerse “El Judo tiene como lema proyectar la moral en la vida social”⁸⁶⁴.

Cuando llegó buscó un lugar para hacer Judo y “no encontré a nadie en España que supiera ni poco ni mucho de judo. Hice una búsqueda por varios gimnasios de Madrid y, al fin, di con el *gimnasio Juventud*, en la calle de Fuencarral, donde había unos muchachos que, según me dijeron, hacían judo. En realidad, lo que hacían no era judo, sino una especie de **jiu-jitsu**. Se lo enseñaba un coronel retirado que había estado en Filipinas. Yo comencé a frecuentar el gimnasio y a mostrar el judo que yo sabía, junto a **Andrés Fernández** y **Farinós** (s.i.c.). El profesor de jiu-jitsu nos abandonó poco después, así que sólo quedamos los tres. La afición fue creciendo y llegué a tener cincuenta alumnos”⁸⁶⁵. Otra publicación escribió al respecto que el **príncipe Acosta** apareció en **1946** dando clases en la calle Fuencarral “a un grupo de deportistas sobre judo, pero que son sólo esbozos ya que no disponían de medios necesarios y adecuados para su práctica, como tampoco dominaban una escuela determinada”⁸⁶⁶.

A. Karag en el Diario *Marca* del 16 de febrero de **1947** escribió un artículo titulado “*La lucha japonesa más clásica, la más antigua manifestación de la defensa propia, se llama jujutsu*” en la que aparecía una ilustración del facsímil de la portada del libro de **Jigoro Kano** en la que bajo de la misma aparecían las palabras Judo (Ju-Jutsu)⁸⁶⁷, escrito de esta manera.

Acosta que tenía el rango de coronel, según **Lorenzo Pavesí** director técnico del *Gimnasio Club Abascal*, era “don **Gregorio Pérez Acosta**, que dio clases gratuitas de ‘**jiu-jitsu**’, que había aprendido directamente en el Japón, en la Escuela de Guardias de Seguridad, en los años **1922** a **1925** y del **1927** al **1930**. Anteriormente había dado clases en la unidad suya entre **1911** al **1916**”⁸⁶⁸. **Benítez de Aragón** dijo que el **Príncipe Acosta**, como algunos le llamaban (aunque no

⁸⁶² Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁶³ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁶⁴ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

⁸⁶⁵ Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. Diario *Ya*. Madrid, 1974.

⁸⁶⁶ Taira Shu, Herguedan Justo y Román Francisco. *Judo (I)*. COE, Madrid, 1992, pág. 49.

⁸⁶⁷ Karag, A. “La lucha japonesa más clásica, la más antigua manifestación de la defensa propia, se llama jujutsu”. Diario *Marca*. Madrid, 16 de febrero de 1947, pág. 10.

⁸⁶⁸ Castro Arduenco, F. de, “Aprenda usted a defenderse ¿Es esto intelectual?” Diario *Pueblo*. Madrid, 19 de septiembre de 1951, pág. 12.

tenía nada que ver con la Casa Real)⁸⁶⁹, “poseía ciertos conocimientos de este deporte, y junto a **Fernando Farinas** llevaron a cabo algunos ‘pinitos’ respecto al ‘Judo’, es decir, balbuceos tan sólo pues no dominaban una escuela determinada, ni disponían de medios adecuados para la práctica”⁸⁷⁰.

También **Antonio García de la Fuente** le atribuyó el inicio del Judo al mencionado **Acosta** durante un coloquio que tuvo lugar tras la Conferencia que dio sobre Judo en el Salón de Actos de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, con motivo de la inauguración de la cátedra deportivo-cultural en **1975**, “explicó el inicio del Judo en España, a cargo del fallecido **Coronel Acosta**”⁸⁷¹.

Según **Bernardo Ungría**, en la época de **Rakú** y **Onisiko** “empezó también con los miembros de la Embajada Japonesa, el **profesor Acosta**, uno de los primeros españoles que se dedicó a estas prácticas las cuales trató de introducir en la Policía y el Ejército, para lo cual organizó algunos cursos que acabaron por extinguirse. Modernamente, no puede decirse, a mi entender, que haya sido una persona determinada la promotora de la actual afición”⁸⁷², aunque si él no hubiese existido, los inicios del Judo en Madrid muy posiblemente no hubiesen sido como se dieron en su día.



Foto – **Bernardo Ungría**, cinturón marrón en esos momentos⁸⁷³.

En la *Revista del Campeonato de Europa de Judo* y en el libro publicado por **Víctor Garrido**, se habló del **príncipe Acosta**. En ambos escritos se indicó que **Rakú** no logró nada positivo con su presencia, aunque “el deportista quedó mentalizado en las modalidades de las luchas asiáticas, que en forma de judo comenzaron a manifestarse en España, traspuesta (s.i.c.) la segunda conflagración mundial. El llamado **Príncipe Acosta** se establece en Madrid e imparte enseñanzas recibidas de los nipones en un gimnasio de la calle Fuencarral. Un reducido grupo de pioneros,

⁸⁶⁹ Entrevista personal a Esperanza Mora, Jefa del Dpto. Archivo de la revista Lecturas. Barcelona, 9 de diciembre de 2003.

⁸⁷⁰ Benítez de Aragón, S. “Historia del Judo antes y después del año 1939”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 4.

⁸⁷¹ S.a. “Conferencia en la Universidad Autónoma de Madrid”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975, pág. 15.

⁸⁷² Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. *Revista Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 23.

⁸⁷³ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. *Revista Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 22.

formado por **Fariños** (s.i.c.), **Manso, Prieto y Anza**, comienzan sus balbuceos⁸⁷⁴, aunque su Judo es primitivo y elemental, lo que traducido a la práctica resulta una mezcla de Ju-Jutsu y Defensa Personal (...)⁸⁷⁵. Comenzó a fructificar en España en **1947**, en que aquel reducido grupo de españoles citado entraron en contacto con **Alfredo San Bartolomé**, que poseía el grado de cinturón negro, 2º. Dan. “Este peruano conoce al **príncipe Acosta** que le admite (?) como alumno, pero **San Bartolomé** observa, con no poca decepción, que ‘aquello’ que se enseñaba tenía de todo menos de Judo. Una prolongada ausencia del **príncipe Acosta** es aprovechada por **Alfredo San Bartolomé** para dar lecciones efectivas sin trampa ni cartón”⁸⁷⁶.

También **Antonio Burrieza** indicó respecto a este punto que “debido a la frecuente inasistencia del ‘**Príncipe Acosta**’, **San Bartolomé** comenzó a dirigir las clases en su ausencia, cuestión que desagradó al primero y dejó de asistir definitivamente al gimnasio. Entre los primeros practicantes de Judo, cuyo nombre es recordado destacan **F. Farinas, Andrés Fernández, José. A. Ariza, Benito Prieto, Juan Párraga, Alberto Aníbal, Rodolfo Bay, José Manso...**, a los que algún tiempo después se les añadieron los dos únicos que lograrían obtener el Cinturón negro. **Fernando Franco y Antonio Burrieza**”⁸⁷⁷.



Foto – Demostración de Ju-jutsu y el disertante (pie de foto original)⁸⁷⁸.

⁸⁷⁴ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu*. Barlovento, Madrid, 1983, pág. 31 y S.a. “Historia del Judo Español”. *Revista del Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.

⁸⁷⁵ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu*. Barlovento, Madrid, 1983, pág. 31 y S.a. “Historia del Judo Español”. *Revista del Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.

⁸⁷⁶ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu*. Barlovento, Madrid, 1983, pág. 31 y S.a. “Historia del Judo Español”. *Revista del Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.

⁸⁷⁷ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Antonio Burrieza en 1972. Inédita.

⁸⁷⁸ Domínguez. *Revista Stadium*, nº 380, Barcelona, 2 de diciembre de 1922, pág. 16.

Pedro Dabauza también informó de la presencia del **Príncipe Acosta** “en la época en que estaba **San Bartolomé**, era un alumno del **Príncipe Acosta**”⁸⁷⁹.

También lo mencionó **Giancarlo Bagnulo** en su obra indicando que “en 1947, un luchador conocido bajo el nombre del **Príncipe Acosta** se instaló en Madrid, en el *Gimnasio Juventud*, donde enseñó sus conocimientos sobre las artes marciales e impartió clases a un grupo muy reducido de alumnos. Lo que enseñaba en esas clases no era Ju-Jitsu (s.i.c.) tal y como lo conocemos en la actualidad, ni tampoco Judo, sino una mezcla de Ju-Jitsu (s.i.c.) y de defensa personal. Poco a poco, las clases del **príncipe Acosta** se llenaron de curiosos que deseaban aprender el ‘arte de la flexibilidad’”⁸⁸⁰.

En enero de 1921, el Semanario *Mundo Deportivo* informó que se había constituido la **Federación Española de Deportes de Defensa** en la que **G. Pérez Acosta** tuvo algo que ver, si bien hay que decir que no nombró para nada al Ju-Jitsu, siendo inaugurada a principios de mayo de este mismo año⁸⁸¹. Dicho Semanario rezó así: “El viernes por la noche, convocados por el Ateneo Enciclopédico Popular, se reunieron en su domicilio social los delegados de las entidades que practican deportes útiles para la defensa individual, los cuales después de oír al señor **Larruy**, que interinamente presidía la reunión, al coronel don **G. Pérez Acosta** y a don **Ricardo Esmandia**, reconocido el móvil cultural y patriótico que había motivado la convocatoria se acordó por unanimidad la constitución de la **Federación Española de Deportes de Defensa** (...).

Reunidos ya en junta acordaron nombrar Comités técnicos para la reglamentación del boxeo y lucha grecorromana, así como también de los otros deportes que tengan en la Federación Española representación.

A propuesta del **Coronel don G. Pérez Acosta** se acordó por unanimidad ponerse al habla con los organismos similares de Madrid para ofrecer presidencias de honor de la **Federación Española de Deportes de Defensa** a S.M. el Rey, al Ministro de la Guerra y al de Fomento”⁸⁸².

El viernes por la tarde del 24 de noviembre del año siguiente, es decir, 1922 “el coronel señor **Pérez Acosta** dio una interesante conferencia acerca del pasado, del presente y del porvenir, del jiu-jitsu, a la que asistió una concurrencia numerosa.

Hubo en la parte práctica de la velada, una consagrada a la esgrima y además diversas aplicaciones del jiu-jitsu por varios individuos del Cuerpo de Seguridad y demostraciones diversas entre el profesor y sus ayudantes”⁸⁸³.

Posteriormente, **Alfredo San Bartolomé** compaginó sus clases con otro grupo de aficionados que entrenaban en el gimnasio “*Casado de Abisal*. La dificultad de mantener estos dos reducidos grupos es acompañado de la idea de la unificación, y después de un detallado estudio de la cuestión, el grupo queda reducido a nueve personas verdaderamente interesadas”⁸⁸⁴.

La Revista *Fotos* informó que en la prensa diaria se dio a conocer “que el Municipio madrileño había concedido determinada subvención a la Asociación Española de judo y jiu-jitsu y nos ha hecho ponernos en relación con su entusiasta presidente, D. **Bernardo Ungría**, vicepresidente de la Federación Española de Gimnasia y representantes de nuestra nación en el *Congreso Gimnástico Europeo*”⁸⁸⁵. La Asociación consiguió el apoyo oficial “gracias a la intervención de D. **Alberto Anibal**, concejal del ayuntamiento y practicante de esta modalidad deportiva. El ayuntamiento les concedió un préstamo ‘a fondo perdido’ de 12.000 ptas. La Delegación de Deportes desestima

⁸⁷⁹ Entrevista telefónica a Pedro Dabauza, el 24 de mayo de 2005.

⁸⁸⁰ Bagnulo, Giancarlo. *Lecciones de Ju-Jitsu*. De Vecchi, Barcelona, 2003, pág. 13.

⁸⁸¹ J.R.V. “Inauguración de la Federación Nacional de Deportes de Defensa”. Revista *Madrid Sport*, nº 241, Madrid, 12 de mayo de 1921, pág. 12.

⁸⁸² S.a. “¡Ya era hora! Se ha constituido la Federación de Deportes de Defensa”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 20 de enero de 1921, pág. 1.

⁸⁸³ I.S.P. “La conferencia de don J. Pérez Acosta sobre jiu-jitsu. Revista *Stadium*, nº 380, Barcelona, 2 de diciembre de 1922, pág. 16.

⁸⁸⁴ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁸⁵ Sánchez, Modesto. “Aprenda a librarse de cuatro adversarios utilizando solo las manos”. Revista *Fotos*, nº 700, Madrid, 29 de julio de 1950.

cortésmente la petición debido a las ingentes necesidades que plantea el mantenimiento de otras actividades deportivas de más prestigio popular. El resto de la financiación corre a cargo de sus componentes, que aportan unas 700 ptas. cada uno. La dirección de este gimnasio queda a cargo de **Bernardo Ungría, José Manso y Fernando Franco**, como presidente, secretario y tesorero, respectivamente. Las clases las imparte **Alfredo San Bartolomé**”⁸⁸⁶.

También **Víctor Garrido** contó que **Ungría, Manso y Franco** formaron una junta rectora “cuyos objetivos inmediatos eran el término de las obras emprendidas pero, sobre todo, que se considerara a dicha junta rectora como Federación Española de Judo”⁸⁸⁷.

Ungría indicó que el Judo se introduciría en septiembre de ese mismo **1950** bajo la dirección del peruano segundo dan **Alfredo San Bartolomé**, no siendo reciente la idea de formar dicha Asociación pues “un grupo de amigos veníamos desde hace dos años, iniciándonos en las modalidad de este tipo de lucha. Los muchos requerimientos que hemos recibido es lo que nos lleva a la instalación de un gimnasio que se aplicará exclusivamente a la enseñanza de la lucha japonesa”⁸⁸⁸. Este gimnasio ya disponía de unas colchonetas pues a diferencia de otros se practicaba sobre el suelo y no en un ring. También disponía de vestuario, duchas y hasta baños turcos.

Según indicó **Víctor Garrido** en su libro, los alumnos más relevantes que se apuntaron al gimnasio fueron: **Burrieza, Ungría y Fernando Franco**, entre otros, nombrando **Fabián del Valle** a estos dos últimos más a **José Manso y Aníbal Álvarez**⁸⁸⁹ produciéndose entonces, el nacimiento del primer club cuyo nombre era el de “**Asociación Española de Judo y Ju-jitsu**” y al “que había que buscar un local adecuado, cosa que resolvió **Bernardo Ungría** en unos bajos de la madrileña calle de Recoletos, en el número 4. Por sugerencia de **San Bartolomé** se sustituye el nombre de aquella asociación por el de ‘*Club Bushidokwai*’”⁸⁹⁰.

San Bartolomé no vivía del Judo sino que era administrativo en la empresa *Sniace*⁸⁹¹ aunque “la afición fue creciendo y mis primeros cincuenta alumnos vinieron a buscarme un día. Querían que fundáramos un club para nosotros”⁸⁹². Se trataba del mencionado *Bushidokwai*, el cual “no tenía carácter comercial (...). Entre los pioneros figuraban **Fernando Franco, Antonio Burrieza, Rafael Sanchos y Sergio Madrigal**”⁸⁹³.

Según **Franco**, el alquiler de este local fue “con idea de organizar la primera sociedad de Judo en España con el nombre de Bushidokwai. Contábamos como profesor con **San Bartolomé**, y ya, antes de terminar las instalaciones (muy modestas y reducidas), comenzaron los problemas entre los componentes de la sociedad, disolviéndose al fin, quedándome yo con el gimnasio, y **San Bartolomé** como profesor. Yo era cinturón naranja”⁸⁹⁴. **Franco** le comentó a **Luis Roviroa** en su entrevista que “la puesta en funcionamiento de este proyecto se realiza con gran descoordinación,

⁸⁸⁶ Entrevista personal realizada por Luis Roviroa a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁸⁷ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo*, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu. Barlovento, Madrid, 1983, págs. 31-32.

⁸⁸⁸ Sánchez, Modesto. “Aprenda a librarse de cuatro adversarios utilizando solo las manos”. Revista *Fotos*, nº 700, Madrid, 29 de julio de 1950.

⁸⁸⁹ Valle, Fabián V. del. *Defensa Personal*. Fernando Franco, Madrid, 1954, pág. 5.

⁸⁹⁰ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo*, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu. Barlovento, Madrid, 1983, pág. 31 y S.a. “Historia del Judo Español”. Revista del *Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.

⁸⁹¹ Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. Diario *Ya*. Madrid, 1974.

⁸⁹² Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. Diario *Ya*. Madrid, 1974.

⁸⁹³ Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. Diario *Ya*. Madrid, 1974.

⁸⁹⁴ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

surgiendo roces y discusiones que llegaron a tener un tono tan elevado que incluso se llegó a pensar en los tribunales como medio para solucionar la pertenencia del club'. Al final las posiciones se reconcilian y se acuerda que uno de ellos se haga cargo del club como negocio privado. **Fernando Franco** se ofrece a resarcir, a cada uno de los asociados, la cantidad aportada, convirtiéndose así en el primer socio capitalista del Judo en España⁸⁹⁵.

Con relación a la cesión de los derechos de pertenencia del club, se acuerda la devolución de la cantidad aportada por cada uno de sus socios y la pertenencia a perpetuidad sin ninguna cuota. Esto último se dejó de cumplir debido a ciertas desavenencias personales entre **Ives Klein** y **Antonio Burrieza**⁸⁹⁶.

Cuando **Henry Birnbaum** conoció a **Franco**, éste era sólo cinturón naranja, siendo la apertura de su gimnasio en Barcelona coincidente con el “de mi gimnasio Bushidokwai en Madrid”⁸⁹⁷, según dijo **Franco**. Esto coincide con lo que dijo **Benítez de Aragón**, es decir, que el grupo del gimnasio llamado Juventud fue cambiando y aumentando hasta llegar a once judokas, entre los que se encontraban “**Franco, Burrieza, Farinas, Ungría, Manso, Prieto, Aníbal y Perroja**”⁸⁹⁸. En esta ciudad, al principio se formó una junta rectora siendo su presidente **Ungría**, el secretario general **Manso** y el tesorero **Franco** “cuyos objetivos inmediatos eran el término de las obras emprendidas pero, sobre todo, que se considerara a dicha junta rectora como Federación Española de Judo”⁸⁹⁹.

San Bartolomé hizo saber que “yo traje el Judo a España, que fui su introductor, que soy... ¡el autor de la fechoría! De lleno en este mal negocio y debido a una serie de fortuitos accidentes, en el año 1948 un grupo de amigos (de alguna forma hay que llamarlos) y yo tuvimos la gran idea de fundar el *Club Bushidokwai*. Éramos casi veinte, por lo que, antes de abrir el Club, con esa ‘solidaridad’ tan característica de nuestra raza, eran más de sesenta los pareceres a seguir en las directrices del Club, pues alguno tenía tres o cuatro versiones personales de ello. Nos separamos antes de comenzar, pero eso sí, con ese espíritu... ¡tan latino! De cooperación, ayuda, compañerismo, pronto empezamos todos a hablar mal de todos... y de todo, incluyendo el Judo, su fundador e incluso, si mal no recuerdo, del Emperador del Japón. Unos quedamos en el *Bushidokwai*, otros marcharon resentidos a fundar otro club que diese con el *Bushidokwai* en tierra y con nosotros ante un pelotón de fusilamiento”⁹⁰⁰.

“Era el año **mil novecientos cincuenta y uno**. Y por entonces escribí yo un libro titulado ‘Método de judo’, a su sugerencia de **Fernando Franco**, que me habló de la conveniencia de divulgar así este deporte”⁹⁰¹.

Con referencia a este libro, **San Bartolomé** indicó que no fue el primero que se publicó en España porque “poco antes de mil novecientos cincuenta y uno conocí al que sería el primer presidente de la Federación, **don Fabián del Valle** que asistía a mis clases y fue tomando notas y apuntes, con lo que publicó un libro, el primero sobre judo. Luego apareció el mío”⁹⁰².

⁸⁹⁵ Entrevista personal realizada por Luis Roviroa a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁸⁹⁶ Entrevista personal realizada por Luis Roviroa a Antonio Burrieza en 1972.

⁸⁹⁷ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁸⁹⁸ Benítez de Aragón, S. “Historia del Judo antes y después del año 1939”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 4.

⁸⁹⁹ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu*. Barlovento, Madrid, 1983, págs. 31-32.

⁹⁰⁰ San Bartolomé, Alfredo. “Clubs Castellanos: Gimnasio Bushidokwai”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967, pág. 3.

⁹⁰¹ Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. *Diario Ya*. Madrid, 1974.

⁹⁰² Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. *Diario Ya*. Madrid, 1974.

En marzo de **1951** apareció un anuncio de Judo y Ju-Jitsu, actividad que se realizaba en el *Gimnasio Bushidokwai* con un profesor 2º Dan⁹⁰³, unos meses más tarde se publicó otro anuncio en el que rezaba así “Apréndalo con los expertos profesores, cinturones negros, **Jean Morris**, segundo dan del Budokwai, de Londres, y **Alfredo S. Bartolomé**, segundo dan alumno de **Chugo Zato**. En el *Gimnasio Bushidokwai*”⁹⁰⁴. También en el mes de diciembre salió otro anuncio en el mismo periódico⁹⁰⁵.

Meses más tarde, **Bernardo Ungría** y **José Manso**, adquieren el *Gimnasio Abascal* y contratan como profesor al francés **Michel Martín**, que ostentaba el grado de cinturón marrón de Judo y que asistía a las clases que impartía **San Bartolomé** en el *Bushidokwai*.

Según **Antonio Burrieza**, “**Michel Martín** realizó una excelente labor divulgadora y nos abrió los ojos hacia la verdadera realidad del Judo como deporte”⁹⁰⁶. A mediados de **1951** y a través de **Michel** “viene a Madrid su compatriota **Souvinier**, que poseía el grado de cinturón negro 3er dan, el cual no venía precedido de excesiva buena fama”⁹⁰⁷. “Este ejecutaba un Judo fuerte y efectivo, siendo muy exigente con sus alumnos. Pero sobre todo, debido a su mal carácter, inadecuado como profesor, se le insta a abandonar el club”⁹⁰⁸.

El martes 18 de septiembre de **1951**, se realizó una exhibición de Judo en el gimnasio *Club Abascal* en la que participaron tres franceses: “monsieur **Jacques Belaud**, cinturón negro, segundo Dan; monsieur **Roger Berthet**, cinturón negro, primer Dan, y, sobre todo, monsieur **Heary Pfée**, cinturón negro, primer Dan (...). Estos tres franceses son unas verdaderas eminencias en este campo, siendo, además de profesores, editores de libros sobre ‘judo’. También tenemos como profesor al vicepresidente de la Federación Nacional de Gimnasia, don **Bernardo Ungría**”⁹⁰⁹. El mismo periódico añadía que **Michel Martín** iba a iniciar sus clases el mes siguiente. Según **Franco** era “un grupo de profesores franceses de paso por Madrid”⁹¹⁰.

Los datos que aportó **Víctor Garrido** sobre **Michel Martín** no coinciden totalmente con los anteriores porque aseguró que **Martín** llegó a España en **1949** indicando que su grado era el de cinturón marrón y no el de negro como afirmó anteriormente **Castro**. **Víctor** indicó que **Michel** “les descubre nuevos horizontes en cuanto a la idea del judo. Algunos miembros de la sociedad primitiva, singularmente **Bernardo Ungría** y **José Manso**, se hacen con los servicios del galo, montando otro club que se denominó ‘**Abascal**’. **Martín** hizo venir al profesor francés **Souvenir**, cinturón negro, 3er. Dan, que no se encariña demasiado con su misión y permanece en Madrid hasta finales de **1951**”⁹¹¹. Aún así ya había creado otro gimnasio y, por lo tanto, la pertinente competencia.

⁹⁰³ S.a. Anuncio del *Judo y Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 26 de marzo de 1951, pág. 8.

⁹⁰⁴ S.a. Anuncio del *Judo y Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 19 de septiembre de 1951, pág. 6.

⁹⁰⁵ S.a. Anuncio del *Judo y Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 8 de diciembre de 1951, pág. 5

⁹⁰⁶ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Antonio Burrieza en 1972.

⁹⁰⁷ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Henri Birnbaum en 1972.

⁹⁰⁸ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972.

⁹⁰⁹ Castro Arduenco, F. de, “Aprenda usted a defenderse ¿Es esto intelectual?” Diario *Pueblo*. Madrid, 19 de septiembre de 1951, pág. 12.

⁹¹⁰ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁹¹¹ Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, Jiu-Jitsu*. Barlovento, Madrid, 1983, pág. 32.

El director técnico de este gimnasio era **Lorenzo Pavesí** quien indicaba que, además de su gimnasio, había otro donde se practicaba Judo y “en Barcelona hay algunos y creo que no hay más por España”⁹¹².

“Al poco tiempo de abrir el gimnasio, **San Bartolomé** enfermó del estómago alejándose de las clases durante algunos meses. Yo contraté entonces un profesor inglés, **Ian Morris**, cinturón negro 2º Dan, para dar las clases (yo ya era cinturón verde), pero a este profesor no le gustó quedarse en Madrid. También es cierto que en aquella época había pocos alumnos que pagaban pequeñas cuotas y este señor no ganaba mucho, se quedó seis meses y se fue después”⁹¹³.

De la enfermedad de **San Bartolomé** dudó **Antonio Burrieza** indicando que “hacia finales de **1951**, **San Bartolomé** debe abandonar sus clases en el *Bushidokwai* debido a unos padecimientos estomacales, en su ausencia se hace cargo de las clases **Ives Klein**, en posesión del grado de cinturón azul, que al poco tiempo marcha a Francia donde consigue con suma rapidez pues era en **1952**, el cinturón negro 1º y 2º Dan, tras lo cual se traslada a Japón. A **Klein** le sucede, durante unos meses, el cinturón marrón **Armando Fernández**. Aunque **San Bartolomé** padecía del estómago, posiblemente no fue esta la única razón que le llevó a apartarse del Judo, pues seguía practicando ejercicios gimnásticos con pesas, cuestión que exigía un dispendio de energías tan grande como la práctica del Judo. Una de las razones pudiera ser que no se consideraba capaz de mantener en la práctica la categoría conseguida con sus explicaciones. Esta opinión, aunque parece indicarnos una cierta insuficiencia en la efectividad técnica, también nos puede dar fe de un elevado prestigio conseguido entre sus alumnos, especialmente en lo que se refiere a aspectos del judo de orden filosófico relacionados con el Bushido”⁹¹⁴.

Ante la necesidad de contratar a un nuevo profesor para el *Bushidokwai*, “**Fernando Franco** recurre a la Asociación Inglesa de Judo denominada Budokwai y se acuerda la venida del profesor **Morris** (2º Dan), el cual, después de varios meses de estancia en Madrid, ante unas perspectivas económicas poco halagüeñas y el estado incipiente del judo, decide marcharse nuevamente a su país”⁹¹⁵.

En diciembre del mismo año **1951** y en el Teatro Madrid, el *Gimnasio Bushidokwai* organizó la segunda exhibición que se realizó en Madrid donde intervinieron el inglés **Ian Morris** y **Alfredo San Bartolomé**, ambos segundos Dan y **Collomb** primer dan y perteneciente a la Federación Francesa. También participaron alumnos de este gimnasio⁹¹⁶, entre ellos **Fernando Franco**, **Antonio Burrieza**, **Sanchos**, **Sergio Madrigal**...⁹¹⁷.

Con la oportunidad de esta exhibición de Judo, un crítico deportivo le contradijo a **San Bartolomé** por decir que fue el introductor de este deporte en Madrid, “dicho señor me refutó por Prensa y Radio, e incluso trató de recordarme, que el señor **S. K. Uyenishi**, más conocido en España por el nombre de ‘**Raku**’, había dado ya muchas exhibiciones de Judo en España, incluso antes de que tal vez yo hubiera nacido. Efectivamente, debo de reconocer lo anteriormente manifestado, e incluso añadir que estas exhibiciones fueron tal vez las mejores que jamás se han visto en España, y al nivel de las cuales, jamás llegaré yo, en toda mi vida, ya que el señor **Uyenishi**, fue uno de los mejores exponentes del grupo de Maestros que exhibieron este arte en numerosos combates y desafíos contra múltiples y diversas clases de oponentes en todo el mundo. Pero el Judo moderno, el Judo hecho sport (s.i.c.), el Judo de Academia, tal y como ahora se practica, no sólo en España, sino incluso en el Japón, Londres, París, Alemania, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, Argentina, etc., por no citar, sino unos cuantos de los países

⁹¹² Castro Arduenco, F. de, “Aprenda usted a defenderse ¿Es esto intelectual?” Diario *Pueblo*. Madrid, 19 de septiembre de 1951, pág. 12.

⁹¹³ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁹¹⁴ Entrevista personal realizada por Luis Roviroa a Antonio Burrieza en 1972. Inédita.

⁹¹⁵ Entrevista personal realizada por Luis Roviroa a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁹¹⁶ K. “Ayer se celebró en el teatro Madrid la segunda exhibición de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de diciembre de 1951, pág. 14 y San Bartolomé, Alfredo. *Método de Judo del Gimnasio Bushidokwai*. Fernando Franco, Madrid, [1954].

⁹¹⁷ Investigación realizada por Luis Roviroa en 1972. Inédita.

en que este deporte ha alcanzado gran florecimiento, ese Judo –repito, académico o el Judo hecho deporte- me cabe la honra de haberlo introducido y sostenido en Madrid, yo, y sólo yo, así como reclamo idéntico honor para mi estimado colega el Sr. **Henri Birnbaun**, tercer Dan del Colegio de Cinturones Negros de Francia, en lo que respecta a Barcelona y Región Catalana”⁹¹⁸.

Después de la marcha de **Morris**, hacia mediados del 1952, **San Bartolomé** vuelve nuevamente a impartir sus clases en el *Bushidokwai*⁹¹⁹.

En mayo de 1952, aprovechando que llegaba el verano y con motivo especial de un Curso de Defensa Personal se publicó el siguiente anuncio:



JIU - JITSU!!
 Las llaves secretas...
 los volteos especiales...
 las presas ocultas...
 Todo en un CURSO DE
 DEFENSA PERSONAL en
 solo TRES MESES
 Curso para verano comenzará el 16 de mayo.
 Gimnasio BUSHIDOKWAI
 Calle RECOLETOS, 4. Tels. 259962 y 331846
JIU - JITSU!!
 GIMNASIA PARA SEÑORITAS

Ilustración - Anuncio Ju-jutsu⁹²⁰.

En ese mismo mes, una selección de judokas franceses, belgas y holandeses efectuaron una exhibición en un gimnasio de Madrid camino del Marruecos francés, invitados por la Federación Marroquí para hacer allí unas exhibiciones. Estos campeones eran: “**Coquil**, tercer Dan, campeón de Francia; **Snyders**, segundo Dan, campeón de Holanda y profesor de la Policía; **Ravinet**, campeón de Bélgica y segundo Dan; **Dupont**, primer Dan, profesor de la Armada francesa, y un servidor de usted”⁹²¹. Además del jefe de la expedición **Jean de Herdt**, cuarto dan, 16 años seleccionado en Francia y ocho campeón de Francia⁹²². **De Herdt** también dijo que no habían bastantes profesores en España nombrando a **Alfredo San Bartolomé** que “es muy bueno, pero no encuentra ayuda”⁹²³.

⁹¹⁸ San Bartolomé, Alfredo. *Método de Judo del Gimnasio Bushidokwai*. Fernando Franco, Madrid, [1954], pág. Prefacio.

⁹¹⁹ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

⁹²⁰ S.a. Anuncio: *Jiu-Jitsu*. Diario *ABC*. Madrid, 3 de mayo de 1952, pág. 24.

⁹²¹ Alcázar, José Félix del. “El ‘Judo’ es necesario para las personas que tienen un complejo de inferioridad y conveniente para las que no están desarrolladas físicamente, dice Jean de Herdt, campeón de Europa de todas las categorías”. Diario *Pueblo*. Madrid, 31 de mayo de 1952, pág. 8.

⁹²² Alcázar, José Félix del. “El ‘Judo’ es necesario para las personas que tienen un complejo de inferioridad y conveniente para las que no están desarrolladas físicamente, dice Jean de Herdt, campeón de Europa de todas las categorías”. Diario *Pueblo*. Madrid, 31 de mayo de 1952, pág. 8.

⁹²³ Alcázar, José Félix del. “El ‘Judo’ es necesario para las personas que tienen un complejo de inferioridad y conveniente para las que no están desarrolladas físicamente, dice Jean de Herdt, campeón de Europa de todas las categorías”. Diario *Pueblo*. Madrid, 31 de mayo de 1952, pág. 8.

Unos meses después, “por primera vez, en los primeros días de agosto, y como consecuencia del apoyo de la D.N.D. (Delegación Nacional de Deportes), se desplazan algunos judokas españoles al Stage o Concentración Internacional que en Biarritz organizó el doctor **Kawashi**, delegado del Japón para el Judo en Europa. Esta participación no tiene otra finalidad que la de iniciar los contactos internacionales y valorar los Cinturones primeramente concedidos en España. Los participantes **Roviralta, Franco, Aparicio, Pons** y **Campos** alcanzan el Cinturón Azul, de manos del delegado japonés, siendo felicitado el español **Franco** entre quince seleccionados de los trescientos internacionales que acudieron el día de clausura del Stage, y el equipo español, que fue enfrentado a una selección francesa de sus mismos grados, en la que se registraron dos victorias y dos combates nulos”⁹²⁴. Aunque sobre este último punto hay una pequeña diferencia con lo que dijo **Franco** siendo esta “la primera competición de un equipo español contra uno francés, ganando nosotros por cuatro victorias a una”⁹²⁵.

Durante este verano “han desfilado algunas judokas francesas, que a su paso por Madrid, como es costumbre entre los practicantes de este deporte, realizaron una visita de cortesía y practicaron con los judokas españoles, ya que entonces no había ninguna señorita practicante en España. Se pudo ver el grado de preparación de aquéllas, que en igualdad de cinturones difícilmente eran derribadas, y eran frecuentes los puntos marcados por ellas sobre el cuello o en pie”⁹²⁶.

José Luis Quintanilla hizo una entrevista en 1953 a **Bernardo Ungría**, en esos momentos cinturón marrón, en el gimnasio de éste. Aquél observó la existencia en la pared de un cuadro: “se trata de una carta fechada en Londres el 16 de septiembre de 1950, en la que el japonés **G. Koizumi** felicita y alienta a **Bernardo Ungría** por su interés en introducir el judo en España”⁹²⁷.

El viernes 13 de noviembre de este mismo año, en el *Gimnasio Bushidokwai*, tanto su director **Fernando Franco**, cinturón marrón, como el profesor **Alfredo San Bartolomé**, segundo dan, hicieron una exhibición de este arte marcial. Además, “este gimnasio está enseñando actualmente a la Guardia Civil y tropas paracaidistas, habiendo hecho ya un cursillo para la Policía y estando prevista la enseñanza para las tropas de tierra”⁹²⁸. Según **Luis Roviroso**, las Fuerzas Armadas de Madrid se interesaron por el Judo aunque más tarde que sus compañeros de Barcelona y más “en la modalidad de Judo-Defensa Personal. Los primeros en adoptar esta disciplina son la *Guardia Civil* y la *Policía Gubernativa*, siendo imitados por las *Fuerzas Paracaidistas de Tierra i Aire, Infantería de Marina*... Estas clases las imparte **Alfredo San Bartolomé** y **Fernando Franco**, posteriormente este último”⁹²⁹.

En este año 1953 fue cuando **Fernando Franco** consiguió el cinturón marrón⁹³⁰ compitiendo por el equipo de Castilla Centro en el **I Campeonato de España de Judo** celebrado en Barcelona “va a él el *Bushidokwai* –pues no había otro que fuese en su lugar-, y aunque ganamos por equipos, perdimos en todas las individuales ante los catalanes (como lo ha venido haciendo Castilla posteriormente durante muchos años), más fuertes físicamente, mejor entrenados, más deportistas. Por nuestra parte, la cosa fue ‘solventada’ en su línea de menor resistencia... ¡La culpa era del entrenador! ¡El entrenador (yo) era malo!... No era que ellos no se entrenasen, no fueran por el Club... ¡No! Era que el entrenador (yo) no enseñaba, no sabía, no podía, no quería... No me hicieron dimitir porque no había otro a mano a quien poner. Pero lo hubo y pronto, y se dieron el gran gustazo (con el fervor que en estas cosas

⁹²⁴ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

⁹²⁵ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁹²⁶ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 45, Madrid, 15 de junio de 1953, s.p.

⁹²⁷ Quintanilla, José Luís. “El judo nació de un complejo”. Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953, pág. 21.

⁹²⁸ S.a. “Exhibición de judo en el gimnasio Bushidokwai”. Diario *Marca*. Madrid, 14 de noviembre de 1953, pág. 2.

⁹²⁹ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita

⁹³⁰ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

pone nuestra raza) de ‘dimitirme’”⁹³¹. En estos campeonatos, una vez retirados los equipos del tatami, **San Bartolomé** y **Franco** explicaron a los espectadores los desequilibrios, leyes y movimientos de este deporte. También realizaron otra **Birnbaum** y **Aparicio**⁹³².

El *Gimnasio Abascal* se cerró en **1953** debido al ambiente enrarecido que existía alrededor del Judo en Madrid formando, gran parte de sus componentes el *Club Ronín* asegurando erróneamente que la palabra Ronín (que se refiere a un samurai errante, sin señor feudal) era el: “nombre de una parte ‘secreta’ del judo, referencia que podemos tomar como muestra de un indirecto malestar existente y del enfrentamiento simbólico entre los diversos grupos de practicantes. El citado club no tiene un local fijo para sus prácticas. Poco después, **José Manso** adquiere el *Gimnasio Pariñas*, situado en la calle de este mismo nombre, pero al tener poco éxito años más tarde lo traspasa a **Rafael García de la Rosa**”⁹³³.

“Después de innumerables gestiones en el Japón, el gimnasio *Bushidokwai* ha conseguido la llegada a este Gimnasio de Judo del profesor cinturón negro 4º Dan, del Kodokan de Tokio, señor **Yves Klein**. Todos los aficionados a este deporte podrán presenciar una clase-exhibición todos los miércoles de ocho a nueve de la noche, que dirige este profesor en el local del *Gimnasio Bushidokwai*, calle de Donoso Cortés, 61”⁹³⁴. ¿**Yves Klein** que se fue a Japón siendo 2º Dan vuelve a los dos años siendo 4º Dan? Así fue. Era cinturón azul cuando llegó a España en **1951**, se fue a Francia sacándose en un año el 1º y 2º Dan pues era en **1952**. Una vez conseguido este grado se trasladó a Japón y cuando volvió en **1954** ya era 4º Dan. Y no sólo eso sino que “debido a las características personales y a la enorme admiración que despiertan los artistas, destaca entre un grupo de europeos que practicaban Judo, siendo adoptado por un anciano judoka que lo aloja en su casa. Como semilider de un grupo de europeos llega a ser muy conocido y apreciado en el Kodokan, de tal forma que, cuando llega a España es una especie de enviado o representante del Kodokan y contaba con la graduación de cinturón negro 4º Dan.

En España es nombrado Asesor Técnico del Departamento de Judo y compagina esta labor con las clases que imparte en el Bushidokuai (s.i.c.), que se traslada a la calle Donoso Cortés nº 53”⁹³⁵.

En Madrid, además de los gimnasios citados con anterioridad, destacan otros como el *Gimnasio Standard*, cuyo profesor era **Antonio Burrieza** y el primer grupo universitario que practicaba Judo de forma continuada, organizado por el SEU (Sindicato Estudiantil Universitario), localizado en la calle Cea Bermúdez nº 54.

El interés y regularidad mostradas por **Fernando Franco**, le llevaron a ser el primer español en obtener el grado de cinturón negro, siéndole concedido en Bruselas por **Ichiro Abe**, enviado por el Kodokan para Europa.

Los seis cinturones negros siguientes fueron: **Pons, Aparicio, Roviralta, Padrós, Fabré y Ortiz**, todos alumnos de **Birnbaum**. “Esta es una cara de la realidad, la cruz fue aproximadamente así. A principios de 1954, **San Bartolomé**, que ostentaba la graduación de 2º Dan y el cargo de Asesor Técnico del Departamento de Judo, concedió la graduación de cinturón negro a **Fernando Franco** y a **Antonio Burrieza**. Este último marcha a Francia, enviado por el departamento de Judo, para entrevistarse con los profesores **Kawaishi** y **Michigami**, y concertar su venida a España para refrendar los títulos y conceder algunos más. Después de concertado el acuerdo, llega a España **Ives Klein**, a quien se le concede el cargo técnico que ostentaba **San Bartolomé** y se opone a la venida de los japoneses anteriormente citados (eran un tanto opuestos a la supremacía casi dictatorial del Kodokan, que

⁹³¹ San Bartolomé, Alfredo. “Clubs Castellanos: Gimnasio Bushidokwai”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967, págs. 3 y 4.

⁹³² Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 17. Inédita.

⁹³³ Entrevista realizada por Luis Roviroso a Antonio Burrieza en 1972.

⁹³⁴ S.a. “Judo superior en Madrid”. *Diario Marca*. Madrid, 13 de junio de 1954, pág. 5.

⁹³⁵ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

no era más que una organización privada), como consecuencia de ello y por consejo de **Klein, Fernando Franco** marcha a Bélgica donde obtiene el grado de cinturón negro.

Antonio Burrieza, después de mostrar su desacuerdo por considerarlo improcedente, y en esta opinión coincidían otros muchos judokas, solicita un examen y lo realiza ante **Klein** y **San Bartolomé**, con el primero de los cuales hace randori por no encontrar otro judoka dispuesto a realizar dicha práctica, después de lo cual, y debido a sus conocimientos obtiene el preciado galardón.

A **Antonio Burrieza**, igual que a **Fernando Franco**, les fue invalidado el grado de cinturón negro por considerarse, a instancias de **Klein**, que **San Bartolomé** no tenía la categoría suficiente para conceder tal graduación. A esto hay que hacer notar que este era la máxima graduación del Judo en Castilla, y que ocupaba el cargo de Asesor Técnico del Departamento de Judo. Es de destacar que el que ostenta este cargo es el encargado de conceder los cinturones superiores⁹³⁶.

¿Qué ocurrió con la clasificación oficial de cinturones negros en la Real Federación Española de Judo? Muchas de las personas que he entrevistado me comentaron este hecho pero no he tenido acceso a los archivos al cambiar, recientemente, al Director de la Escuela Federativa Nacional. Con el anterior Director, **Juan Delgado**, en su día quedamos en que le avisaría para ver dicho archivo pero cuando contacté para ver las fechas en las que iba a ir, resultó que el cambio ya se había producido. Era a principios de Diciembre de **2008**, y no obtuve respuesta alguna. Así pues hago referencia a la investigación realizada por **Luis Roviroso** el cual indicó que en **1972** la relación existente de los diez primeros cintos negros era la siguiente:

- 1.- **Fernando Franco de Sarabia.**
- 2.- **José Pons Fort.**
- 3.- **Fabián Vicente del Valle** el cual obtuvo el cinturón negro después de la marcha de **Yves Klein.**
- 4.- **Antonio Burrieza Jiménez** que obtuvo el cinturón negro antes que **Pons.**
- 5.- **Alfredo San Bartolomé** que poseía, al llegar a España, el grado de 2º Dan.
Lógicamente a menos que se nacionalizara en **1954** no debería figurar en este lugar en la clasificación. Si es por antigüedad debería estar el número uno y **Birnbaum**, nacionalizado, el número dos. Si es por méritos, **Birnbaum** debe ocupar el número 1.
- 6.- **Ceferino Arrojo Fernández.**
- 7.- **José Manuel Navarro de Palencia.**
- 8.- **Amado Ramos Pérez.**
- 9.- **Sergio Madrigal Vázquez.**
- 10.- **Rafael García de la Rosa.**

Si atendemos a esta clasificación, con excepción de **Pons**, los diez primeros clasificados pertenecen al Judo castellano, pero junto con él, se examinaron y obtuvieron el grado de cinturón negro, el 24 de junio del **1954**, de manos del maestro **Kawaishi: Aparicio, Roviralta, Padrós, Fabrè y Ortiz.** En la lista oficial figuran con los números 12, 15, 16 y 17, respectivamente. **Ortiz** ni figura. Si se examinaron el mismo día no pueden ocupar puestos tan distantes y, por supuesto, debería figurar **Ortiz.**

La clasificación original, desaparecida podría ser esta:

- 1.- **Fernando Franco de Sarabia.**
- 2.- **Antonio Burrieza Jiménez.**
- 3.- **Enrique Aparicio Robert**, por ser Campeón de España.
- 4.- **José Pons Fort.**
- 5.- **Raúl Roviralta Rocamora.**

⁹³⁶ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

- 6.- **Enrique Padrós Mayol.**
- 7.- **Miguel Fabré Serra.**
- 8.- **¿Ortiz ?**
- 9.- **Ceferino Arrojo Fernández.**
- 10.- **José Manuel Navarro de Palencia**⁹³⁷.

Con referencia a **Klein** “su estancia duró año y medio en Madrid, preparó y entrenó a los veteranos del Judo castellano que formábamos entonces el equipo, ganando Castilla por primera vez al equipo catalán”⁹³⁸. Además se había convertido en el Delegado del Departamento de Judo a nivel oficial y “oficioso” representante del Kodokan en nuestro país.

Según **Fernando Franco**, **Klein** era ambicioso y de mentalidad avanzada queriendo encauzar las directrices del Judo en Castilla. Para fomentar y divulgar el Judo realizó exhibiciones por toda Castilla llegando incluso a Valencia. Para su ejecución se hacía acompañar de **Fernando Franco**, **Sergio Madrigal** y **Rafael Sanchos**. Intentó introducir un sistema de visitas o asistencias periódicas a los clubs para divulgación de la técnica y unificar criterios pues parece ser que funcionaba muy bien en Francia. Pero tuvo desacuerdos con la parte oficial del Judo y llegó al intento de hacer destituir del cargo a **Fabián Vicente del Valle**. Éste le insta, como Presidente del Departamento Nacional de Judo (recordar que aún se está en la Federación Nacional de Lucha), a abandonar su cargo. Al informar del hecho a **Henri Birnbaum**, por ser el Asesor Técnico de la Delegación Catalana, le dio como razones su “incompetencia, mala fe e inmoralidad”⁹³⁹.

“Ya en 1954, **San Bartolomé** y yo decidimos formar sociedad y trasladar el *Bushidokwai* a la calle de Donoso Cortés. En el mismo año yo, en París, con la autorización del entonces jefe del Departamento Nacional de Judo, **don Fabián V. Del Valle**, me examinaba con el **maestro Ishiro Abe** para Cinturón negro, consiguiendo ser el primer español con este grado”⁹⁴⁰. No se sabe exactamente cuándo esto ocurrió, igual ya estaban los catalanes examinados por **Kawaishi** el 22 de junio de ése año los cuales no quiso reconocer **Ives Klein** pero sí lo hizo **Ichiro Abe** cuando en noviembre, los ya cinturones negros por **Kawaishi** se presentaron otra vez a examen ante **Ichiro Abe** en los **II Campeonatos de España**.

El 5 de noviembre de ese mismo 1954, se celebró en Madrid, en el Frontón Fiesta Alegre, el **II Campeonato de España de Judo** asistiendo al mismo **Ichiro Abe** y las Federaciones representadas fueron Cataluña, Castilla Centro, Guipúzcoa, Santander y Aragón. Las dos primeras presentaron cinturones marrones y negros, las restantes federaciones sólo llevaban cinturones naranjas y azules⁹⁴¹. Se suponía que el campeonato y el subcampeonato iba a decidirse precisamente entre las dos primeras federaciones pero no fue así. Quedaron campeones los catalanes y la sorpresa la dio Guipúzcoa que, con **Enrique Cuchy** a la cabeza, se llevaron el subcampeonato.

“El embajador del Japón donó un magnífico trofeo para el equipo campeón, y el director general de la Guardia Civil y el asesor nacional de E.F. del Frente de Juventudes donaron los trofeos de campeón y

⁹³⁷ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

⁹³⁸ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 10.

⁹³⁹ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Henri Birnbaum en 1972. Inédita.

⁹⁴⁰ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 10.

⁹⁴¹ Piernavieja, Carlos. “Castilla ha de oponer seria resistencia a Cataluña en los Campeonatos nacionales de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 5 de noviembre de 1954, pág. 5.

subcampeón absoluto, siendo entregados los dos primeros por sus donantes y el último por el señor **Ichiro Abe**”⁹⁴².

Éste “realizó una línea de exhibición, frente a 10 judokas a los que vence en 3 minutos 8 segundos. Seguidamente **Birnbaum** y **Aparicio** realizan también una exhibición del ‘Gonosén-No-Kata’ al relenti (s.i.c.), actuación que ya habían realizado en los pasados campeonatos, pero que debido a su espectacularidad y brillantez es de nuevo ovacionada”⁹⁴³.

Tal vez “la sucesión irregular y casi interrumpida de profesores, junto con la categoría de **H. Birnbaum**, determinaron que durante la primera época del Judo, el Judo practicado en Barcelona tuviera preeminencia en su efectividad competitiva”⁹⁴⁴.

En 1953, “la Gran Bretaña pidió a Tokio un maestro de judo y el primer organismo japonés de este deporte mandó a uno de sus mejores maestros: **Kawamura**. Termina este mes su compromiso, y al Kodokan de la capital japonesa, que no es ajeno al movimiento del judo en Europa, ha instruido a **Kawamura** para que visite varias ciudades”⁹⁴⁵. Una de estas ciudades era Madrid, que “por mediación de **Fabián Vicente del Valle**, he sido invitado por la Federación Española de Lucha; mejor dicho, por su Delegación Nacional de Judo. Estaré en Madrid el 25 del actual (se trataba del 25 de abril de 1955) para desarrollar un curso de siete días en el *Club Bushidokai* (s.i.c.), donde, al parecer se concentrarán todos los judokas españoles (...). Efectivamente, según nos dijo **Fabián Vicente del Valle** hace muchos días, se iba a organizar una exhibición de judo en sus dos aspectos: de judo como deporte y de judo en su aplicación militar. Por lo visto, se hace coincidir con la visita de **Kawamura**”⁹⁴⁶.

A finales de 1954 “pasó por Madrid, donde practicó varios días, el 9º. Dan, señor **Odda**, pequeño, delgado y con sesenta y ocho años de edad”⁹⁴⁷.

En noviembre de ese 1955, se celebró en el Salón Iris de Barcelona sito en la calle Valencia, el **III Campeonato de España**⁹⁴⁸ con la participación, en esta ocasión, de “catellanos (s.i.c.) y donostierras, que junto con aragoneses, montañeses y levantinos, procurarán intentar la campanada”⁹⁴⁹. Ganaron los catalanes.

Al marcharse **Klein** llegó, el jueves 2 de febrero de 1956, **Kiyoshi Mizuno** “procedente de Tokio y cuyos servicios han sido contratados por la Delegación Nacional de Judo, en un supremo esfuerzo por lograr no ya la máxima difusión de este espectacular deporte, que ya la tiene, sino una superación técnica, a la que ha de contribuir incuestionablemente este buen profesor (...). Habla inglés y francés. ‘Vengo recomendado por el presidente del Kodokan, señor **Kano**. (...) Vengo por dos años, según creo. Por lo demás, he de trabajar en el gimnasio todos los días y acudir a la *Escuela de Toledo* tres veces por semana”⁹⁵⁰. **Mizuno** permaneció dos años en Madrid aunque según **Fernando Franco** “contratado por nosotros, es decir, por **San Bartolomé** y por mí, para dar clases en el

⁹⁴² Valle, Fabián V. del. “II Campeonato de España de Judo”. Revista *Antorcha*, nº 58, Madrid, 15 de noviembre de 1954, s.p.

⁹⁴³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 35-36. Inédita.

⁹⁴⁴ Investigación realizada por Luis Rovirosa en 1972. Inédita.

⁹⁴⁵ Karag, A. “Kawamura, de la Universidad de Tokio, dará siete cursos de judo en Madrid”. Diario *Marca*. Madrid, 23 de abril de 1955, pág. 7.

⁹⁴⁶ Karag, A. “Kawamura, de la Universidad de Tokio, dará siete cursos de judo en Madrid”. Diario *Marca*. Madrid, 23 de abril de 1955, pág. 7.

⁹⁴⁷ Valle, Fabián V. del. “II Campeonato de España de Judo”. Revista *Antorcha*, nº 58, Madrid, 15 de noviembre de 1954, s.p.

⁹⁴⁸ Miedes, José M^a. “El III Campeonato de España con las mejores figuras nacionales”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 28 de noviembre de 1955, pág. 10.

⁹⁴⁹ Miedes, José M^a. “El tercer Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de noviembre de 1955, pág. 4.

⁹⁵⁰ Piernavieja, Carlos. “Kiyoshi Mizuno, en Madrid”. Diario *Marca*. Madrid, 3 de febrero de 1956, pág. 10.

Bushidokwai y también en la *Escuela de E.F. de Toledo*, nombrándole la Federación, Asesor Técnico Nacional. Con él conseguí el 2º Dan en 1957⁹⁵¹. **Antonio Burrieza** consiguió el 2º Dan también de manos de **Mizuno** aunque la primera vez que se presentó a examen suspendió por presiones externas. Sin embargo, **Mizuno** se disculpó y además le impartió clases particulares de *Katas* durante una semana. Con esto **Burrieza** quiso dar a conocer la marcha del Judo en Madrid que, por si fuera poco, no seleccionaban a los mejores para competir⁹⁵². Sobre la forma de ser de **Mizuno** de la que tanto se habló por parte de los judokas madrileños, terminó reconociendo **Fernando Franco** su labor como un magnífico profesor “que no supimos aprovechar”⁹⁵³. No obstante, en Cataluña dejó muy buen recuerdo.

El 30 de mayo de este 1957, se celebraron los **IV Campeonatos de España** en el Frontón Fiesta Alegre de Madrid en los que “**Pons** fue sorprendentemente eliminado en los octavos de final por el castellano **Garrido**”⁹⁵⁴. En individual ganó **Aparicio** y por equipos ganaron los catalanes. En estos Campeonatos participaron los equipos de “Vizcaya, Levante, Guipúzcoa, Guardia Civil, Aragón, Castilla y Catalunya (s.i.c.)”⁹⁵⁵.

A finales de 1957 “**San Bartolomé** y yo nos separamos, deshaciendo la sociedad del *Bushidokwai*”⁹⁵⁶.

En 1958 se realizó, en el Frontón Alegre de Madrid, los **VI Campeonatos de España**, el 9 de abril “en el que intervienen yudocas de Cataluña, Castilla, Guipúzcoa, Levante, Aragón, Burgos y Vizcaya”⁹⁵⁷. En la final quedaron **Busto** y **Pons** que después de diez minutos y al no lograr una victoria clara le dieron el triunfo a **Pons** “por superioridad técnica y mejor estilo”⁹⁵⁸.

Ese mismo mes, unos días más tarde, se celebraron en el Estadio Santiago Bernabéu los **Juegos Sindicales**, que fueron clausurados el 1º de mayo “ante 100.000 espectadores”⁹⁵⁹ con el siguiente resultado “el judo puso en línea de combate a cuatro equipos, tres de la *Standard Eléctrica*, A, B y C y la *Naval*, de Cádiz (...) Con un 1-0, *Standard A* conquistó el título, estando integrado su equipo por **Moreno**, **Sánchez**, **Traba** y **Mellado**. Como final, el señor **Burgère** (s.i.c.) se opuso a los doce ‘judokas’ participantes, venciendo en un tiempo de 3 m. 47 s.”⁹⁶⁰.

⁹⁵¹ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁹⁵² Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Antonio Burrieza en 1972. Inédita.

⁹⁵³ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Fernando Franco en 1972. Inédita.

⁹⁵⁴ C.P. “Cataluña y Aparicio, Campeones Nacionales de Judo: por equipos e individual”. *Diario Marca*. Madrid, 31 de mayo de 1956, pág. 4.

⁹⁵⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 43. Inédita.

⁹⁵⁶ Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 10.

⁹⁵⁷ Suez. “Esta noche, las finales del VI Campeonato de España”. *Diario Ya*. Madrid, 9 de abril de 1958, pág. 9.

⁹⁵⁸ Suez. “El equipo catalán campeón de España”. *Diario Ya*. Madrid, 10 de abril de 1958, pág. 9.

⁹⁵⁹ Rivadulla, V. H. “Brillante exhibición de los productores españoles. Los obreros españoles hacen deporte”. *Diario Marca*. Madrid, 2 de mayo de 1958, pág. 12.

⁹⁶⁰ S.a. “Hoy en Chamartín, clausura de los Juegos Sindicales”. *Diario Marca*. Madrid, 1 de mayo de 1958, págs. 1 y 7.



a)



b)

Ilustración – a) *Anuncio Gimnasio Samurai*⁹⁶¹ b) *Fernando Franco*⁹⁶².

En octubre se inauguró el *Club Samurai*, con una superficie de aproximadamente 550 metros cuadrados y “un competente profesorado, capitaneado por el segundo dan **Fernando Franco** garantiza su eficaz labor (...) en la calle de Juan Bravo, 69 (...) salas dedicadas al judo, de 70 m² (...). **Sergio Madrigal**, no menos segundo dan que **Franco**, comparte con él tareas y las clases del judo. El doctor don **Andrés Cano**, en el gabinete médico, cumple rígidamente la imprescindible meticulosidad de los reconocimientos de los socios practicantes del *Club Samurai*, con tanto rigor como para que dos aspirantes a alumno hayan sido rechazados por diversas irregularidades funcionales”⁹⁶³. Es evidente que el rigor en la admisión era formidable, no ocurriendo lo mismo en la actualidad.

El gimnasio estaba montado con todo lujo de comodidades para aquella época. También intentó conseguir el mejor profesorado. Para ello se hizo con **Egon** de 1958 a 1963, **Takeda** en 1963, **Ignacio Alcívar** de 1963 a 1964, **Takajashi** en 1965 y después de crearse en este año la Federación Española de Judo, el profesor fue **Rafael Ortega**. Algunos de los alumnos destacados de este gimnasio fueron: **José Navarro**, **Fidel Julián**, **Ormaechea**, **Jaime Pereña**, **Fernando Bernaldez**, los hermanos **Alhama**, **Pablo Magaña**, **Hernando**, **Ortega**, **De Frutos**...⁹⁶⁴.

⁹⁶¹ S.a. Anuncio de los *Gimnasios-Escuelas Samurai*. Revista *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970, pág. 29.

⁹⁶² Franco, Fernando. “Fernando Franco 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 9.

⁹⁶³ Piernavieja, Carlos. “Sobre 550 metros cuadrados, el Club Samurai ha construido el mejor gimnasio de Madrid”. *Diario Marca*. Madrid, 12 de octubre de 1958, pág. 10.

⁹⁶⁴ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.



Ilustración - Carta remitida a Roland Burger de Henri Birnbaum⁹⁶⁵.

En este mismo 1958 llegó a España el francés **Roland Burger**, encontrándose con que “la situación del Judo era crítica, pues acababa de marcharse el maestro **Mizuno**, que si bien trabajó para el Judo en nuestro país, concretamente en el *Club Samurai* (en principio se trató del *Gimnasio Bushidokwai*) Escuela de Educación Física y Academia de Infantería, del Ejército, no era su misión específica su trabajo en la Federación (entonces Delegación de Judo), por lo que, la labor, si bien fecunda por la clase de autoridad del maestro **Mizuno**, que formó varios destacados Cinturones Negros, estuvo circunscrita a Madrid, prácticamente. La marcha de **Mizuno** dejó un espacio libre de gran necesidad para nuestro deporte. Fue entonces cuando **Roland** llegó a España, siendo presentado a la Federación por **H. Birnbaum**, y desde aquel momento su labor ha sido de constante atención a los problemas de nuestras regionales y judokas”⁹⁶⁶.

Efectivamente, **Henri** hizo las gestiones oportunas para que **Roland**, al cual conocía de Francia, se pusiera en contacto con él y, finalmente, se hizo realidad.

⁹⁶⁵ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d'Aro, 12 de marzo de 2003.

⁹⁶⁶ S.a. “Roland Burger, Asesor de la Federación Española de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 6.

4.5.5.1.1.- Roland Burger

Roland se incorporó “en 1958 a la entonces Federación Española de Lucha que presidía nuestro actual Presidente, **Agustín Aznar Gerner**”⁹⁶⁷.

El palmarés de **Burger** es impresionante. En 1953 se convirtió en 1º Dan y en 1964 ya era 5º Dan, ascendiendo siempre por competición⁹⁶⁸. Su historial de éxitos en competición es igualmente impresionante: fue campeón del sudoeste de Francia en pesos pesados y en todas las categorías tres años seguidos (1961-1963) y consiguió otras muchas victorias que sería largo enumerar⁹⁶⁹.

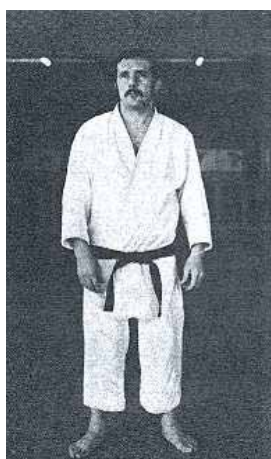


Foto – *Roland Burger*⁹⁷⁰.

El 9 de abril de 1958 se celebraron los **VI Campeonatos** nacionales de Judo en el Fiesta Alegre de Madrid resultando vencedores los catalanes tanto en individual (**Pons**) como por equipos⁹⁷¹.

El 15 de diciembre de 1959 se disputó la Copa de Navidad en el *Gimnasio Moscardó* siendo los resultados los siguientes:

- Cinturones negros: **Alcíbar** del Club Samurai, finalista: **F. Granado** del Club Bushidokwai.
- Cinturones marrones: **Egón** del Club Samurai, finalista: **Luciano** del SEU (Sindicato Español Universitario).
- Cinturones azules: **Estrada** del Club Bushidokwai, finalista: **Oñoro** del mismo Club.
- Cinturones naranjas: **Cegama** del Club Bushidokwai, finalista: **Romero** del Club Samurai.

⁹⁶⁷ García de la Fuente, Antonio “Roland Burger”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 37.

⁹⁶⁸ García de la Fuente, Antonio “Roland Burger”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 37.

⁹⁶⁹ García de la Fuente, Antonio “Roland Burger”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 37.

⁹⁷⁰ García de la Fuente, Antonio “Roland Burger”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 37.

⁹⁷¹ Alfíl. “Los Campeonatos nacionales de Judo se disputaron en Madrid”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 11 de abril de 1958, pág. 24.

- Cinturones amarillos: **Granda** del Club Bushidokwai, finalista: **San Román** del Club Bushidokwai.
- Clasificación por Clubs: 1º Bushidokwai, 2º Samurai, 3º Standard y 4º SEU. (Sindicato Español Universitario).

No se dio información de cinturones verdes, puede ser que fuera por olvido o porque no se presentó nadie⁹⁷².

El 4 de febrero de **1960** y en el mismo gimnasio, el *Moscardó*, se realizó el **Torneo mensual Interclub** siendo los Clubs que participaron: *Samurai*, *Bushidokwai*, *Kata*, *SEU* y *Standard* siendo este orden el de su clasificación⁹⁷³.

El 27 de marzo de **1960** se celebraron, en el Palacio de Deportes, los **Campeonatos de Castilla** de Judo donde “las exhibiciones femeninas y el Torneo infantil constituyen toda una innovación en estos programas”⁹⁷⁴. Venció **Alcíbar** a **Rafael de la Rosa** y por clubs ganó el *Samurai* al *Bushidokwai*⁹⁷⁵.

En este mismo año “existen hoy día tres centros privados donde se enseña el judo además de los que se han creado para la Guardia Civil, Infantería de Marina, Colegio de Huérfanos de la Marina, Escuela de Mandos José Antonio, SEU y en la empresa Standar. Además, en Alcalá de Henares hay otro centro de enseñanza de esta modalidad deportiva donde se practican los paracaidistas. Así, en Madrid, el número de judokas es aproximadamente de unos tres mil”⁹⁷⁶.

El 1 de enero de **1962** se inauguró el *Gimnasio Dojo* siendo su director **José María Ecenarro** y bajo la dirección técnica de **Rafael de la Rosa**. Anteriormente a esta fecha ya practicaban Judo, llegando a tener como maestro a **Mizuno**. Con él efectuaron una demostración en Madrid, la cual les proporcionó su “primer contrato para hacer cine. Esta ocupación nos llevó hasta Italia, en la que tuvimos contactos con grandes maestros internacionales europeos y japoneses. Debido a estos rodajes fuera de España y a la calidad de ellos, se cimentó en nosotros la idea de crear a la vuelta un Club de Judo nuestro, en el cual y a nuestra forma exponer y enseñar todo lo que nosotros habíamos aprendido tras largos años de ardua labor y dedicación. Así nació el *Club Dojo*”⁹⁷⁷.

En este mismo año abrió de nuevo el *Gimnasio Kodokan* situado en Collado del Viento, 9 de Mirasierra, un lugar de ensueño. Se dijo “de nuevo” y que **Ceferino Arrojo Fernández**, cinturón negro segundo Dan, quiso construir este gimnasio en el lugar donde iba a fijar su residencia. Estuvo tres años inactivo debido, en parte, a sus múltiples ocupaciones y, en parte, porque “en un intento de puesta en marcha no encontrase el público suficiente, no en cantidad, sino en calidad, por ser su máximo deseo hacer prevalecer en su gimnasio el concepto de amistad y camaradería, don **Ceferino Arrojo** abre de nuevo sus puertas este año habiendo conseguido lo que se propone y de acuerdo con los principios en él fuertemente arraigados del concepto de lo que es y debe ser un Judoka”⁹⁷⁸.

⁹⁷² Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 233.

⁹⁷³ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 233.

⁹⁷⁴ P. “Esta mañana en el Palacio de Deportes, los Campeonatos de Castilla de Judo”. Diario *Marca*. Madrid, 27 de marzo de 1960, pág. 6.

⁹⁷⁵ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 234.

⁹⁷⁶ S.a. “Se intensifica la práctica de esta modalidad deportiva”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 8 de abril de 1960 pág. 27.

⁹⁷⁷ Ecenarro Balparda, José María. “Clubs Castellanos: Gimnasio Dojo”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº. 6, Madrid, marzo de 1968, pág. 5.

⁹⁷⁸ S.a. “Kodokan”. Revista *Actualidades Judo*, nº 13, Madrid, marzo 1962, pág. 11.

En **1963** se celebraron en esta ciudad los **XI Campeonatos de España**. Comenzaron el viernes 19 de abril y terminaron dos días después en el Palacio de los Deportes. “En esta ocasión son doce las provincias representadas (anteriormente sólo fueron cuatro), y el número de los componentes de los equipos de seis, superior también a otros Campeonatos. Para mayor aliciente existe en la actualidad un equilibrio técnico entre varias provincias que harán muy reñida la competición, además de la introducción de la categoría de ‘peso’ que se incluye por primera vez en esta clase de Campeonatos oficiales, según las últimas reglas de la Federación Internacional de Judo y la Unión Europea de Judo, cara a la Olimpiada de Tokio”⁹⁷⁹. El campeonato se lo llevó Castilla Centro.

En los campeonatos del año siguiente celebrados en San Sebastián “Castilla revalidó su título de campeón nacional, obteniendo tres victorias, por dos la Federación Valenciana”⁹⁸⁰.

En este **1964** formó parte del Departamento de Judo dentro de la Federación Castellana de Lucha, presidida por **Luís Monasteriobide**, **Antonio García de la Fuente**. “A los tres meses es designado Jefe del Departamento, puesto en el que permanece hasta la separación del Judo de la Lucha en **1965**, al crear **José Antonio Elola Olaso** la Federación Española de Judo, bajo la presidencia de **Agustín Aznar Gener**. Éste le nombró presidente de la Federación Castellana Centro de Judo (...). En el año **1970**, concretamente en mayo, al ser designado Vicepresidente 2º de la Federación Española de Judo, abandonó su cargo en la Regional Castellana. El 4 de febrero de **1971**, es designado presidente de la Federación Española de Judo, substituyendo al que fue su primer presidente **Agustín Aznar Gerner**”⁹⁸¹.

Durante su mandato se dio “el triunfo durante cuatro años de la selección de Castilla, al proclamarse campeona de España”⁹⁸².

En el otoño de este **1964** se inauguró el *Gimnasio Banzai*, sito en la calle Maldonado, 13 cuyo director era **Aurelio Montenegro**, cinturón negro 2º Dan y maestro de Judo. La apertura se hizo “a instancias de algunos cintos negros, que estaban interesados por tener un lugar propio donde entrenarse”⁹⁸³.

En diciembre de **1966** “los alumnos del *Club Bushidokwai*, que dirige el peruano **Alfredo San Bartolomé** (el primero que introdujo el judo en Madrid), se reúnen en sesión extraordinaria para contemplar las evoluciones deportivas de **Toshiyasu Uzawa**, un experto judoka recién llegado a España”⁹⁸⁴.

⁹⁷⁹ S.a. “Campeonatos de España de Judo”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de abril de 1963.

⁹⁸⁰ Alfíl. “Campeonato de España, en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 12 de abril de 1964, pág. 36.

⁹⁸¹ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁹⁸² Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 4 de marzo de 2005.

⁹⁸³ Montenegro, Aurelio. “Clubs Castellanos: Gimnasio Banzai”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 4, Madrid, octubre de 1967, pág. 2.

⁹⁸⁴ Anteno. “Velada Judoka con Toshiyasu Uzawa”. Diario *Madrid*. Madrid, 27 de diciembre de 1966, pág. 32.



Foto – De izquierda a derecha: Toshiyasu Uzawa, Enrique Soriano y Alfredo San Bartolomé⁹⁸⁵.

La segunda quincena de diciembre del año siguiente se celebró en el Gimnasio del Colegio Maravillas de Madrid la **V Copa de S.E. El Generalísimo** resultando vencedor el *Gimnasio Samurai* de esta ciudad⁹⁸⁶.

A principios de **1968** se inauguró “un nuevo gimnasio de judo y otras especialidades, filial del conocido ‘*Samurai*’ que dirige el cinturón negro, Cuarto Dan, **Fernando Franco**”⁹⁸⁷ situado en la calle Martínez Campos, 20.

En septiembre de este mismo año se celebró el primer curso para Maestros Entrenadores Nacionales organizado por el Instituto Nacional de Educación Física en colaboración con la Federación Española de Judo. Los restantes cursos se celebraron “en la Escuela de Mandos ‘José Antonio’ y Palacio de Deportes de Madrid”⁹⁸⁸. Entre los maestros que impartieron clases estaban “**Daigo** y **Sato**, que ofreció el ministerio japonés correspondiente, y que la Embajada en Madrid del Japón puso a disposición de la nacional desinteresadamente (...). La Federación invitó al equipo japonés que ganó el último campeonato universitario en Lisboa, y que con los altos grados **Yamamoto** y **Sove**, practicaron con nuestros judokas (...) invitó también y ello es una prueba más de la importancia que prestó a este curso de Maestros Entrenadores nacionales, al maestro **Midigami** (s.i.c.), que no regateó sus conocimientos para ponerlos al alcance de cuantos pudieron beneficiarse de su actuación y altos conocimientos”⁹⁸⁹.

⁹⁸⁵ Anteno. “Velada Judoka con Toshiyasu Uzawa”. Diario *Madrid*. Madrid, 27 de diciembre de 1966, pág. 32.

⁹⁸⁶ Kodokan. “Buena actuación del Judo canario en la V Copa de S.E. El Generalísimo”. Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1967, pág. 20.

⁹⁸⁷ S.a. “Inauguración de un nuevo club ‘Samurai’ en Madrid”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 7.

⁹⁸⁸ Benítez de Aragón, S. “Cursos para Maestros Entrenadores Nacionales de Judo y Monitores y Competidores de nuestro deporte”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 11.

⁹⁸⁹ Benítez de Aragón, S. “Cursos para Maestros Entrenadores Nacionales de Judo y Monitores y Competidores de nuestro deporte”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 11.

En noviembre de **1969**, **Fernando Franco** consiguió el 5º Dan junto con **José Pons** “cambio de grados en la categoría de cinturón negro de judo”⁹⁹⁰, exámenes que se realizaron en el *Gimnasio Moscardó* de Madrid.

A principios de **1971** se celebró el **I Campeonato Deportivo de Academias Militares** participando en el mismo la Academia General Militar, las Academias Especiales, la Academia General Aire y la Escuela Naval Militar. Las dos mencionadas primero se llevaron el primer puesto, ex-aequo pues empataron en puntos⁹⁹¹.

En ese mismo año, **1971**, y “en el despacho oficial del Ministro de Educación y Ciencia y por el titular del mismo, D. **José Luís Villar Palasí**, se le hizo entrega del Diploma de 6º. Dan y le fue impuesta la insignia de brillantes y rubíes a D. **Roland Burger Bouquet**, Director Técnico de la Federación Española de Judo, a cuyo grado ha sido recientemente ascendido. En dicho acto, que resultó muy cordial, estuvieron presentes el Presidente de dicha Federación, D. **Antonio García de la Fuente** y el Secretario General, D. **José Bachiller del Cerro**”⁹⁹².

El 16 de mayo de **1972** se celebró una “**Gran Gala de las Artes Marciales** con motivo del **XX Aniversario de los Campeonatos de España de Judo** en el INEF de Madrid”⁹⁹³ o “conmemorativa del vigésimo aniversario de la instauración en España del judo como deporte federado”⁹⁹⁴. Parece ser que este segundo motivo era el más acertado pues **Antonio García de la Fuente** informó que era “el XX aniversario de la implantación del judo en España como deporte federado, se celebró, en el salón de actos, la primera Gala de las Artes Marciales: Judo, Karate, Aikido y Kendo”⁹⁹⁵.



Foto - Tori: *José Manuel Navarro de Palencia, 4º. Dan, uke: Gonzalo Navarro, 1er. Kyu, en una demostración de Judo*⁹⁹⁶.

⁹⁹⁰ Alfíl. “Tres judokas catalanes superan las pruebas de cambio de grado”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 18 de noviembre de 1969, pág. 29.

⁹⁹¹ S.a. “Primer Campeonato Deportivo de Academias Militares”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, págs. 26-27.

⁹⁹² S.a. “Distinción al Director Técnico de la Federación Española de Judo”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, pág. 14.

⁹⁹³ S.a. “Gran Gala de las Artes Marciales”. *Revista El Budoka*, nº 1, Barcelona, agosto-septiembre de 1972, pág. 10.

⁹⁹⁴ Alfíl. “Primera gala de las Artes Marciales”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 18 de mayo de 1972, pág. 40.

⁹⁹⁵ Alfíl. “Primera gala de las Artes Marciales”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 18 de mayo de 1972, pág. 40.

⁹⁹⁶ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid,

Esta primera Gala la abrió **Luís Gaspar Cortina**, “pronunciando una conferencia-comentario, en la que expuso los principios fundamentales del Judo. Con ello, los asistentes, que llenaban en su totalidad el aforo del salón de actos, fueron entrando en ambiente y, seguidamente, se dio paso a las demostraciones de las diversas artes marciales que componían el programa”⁹⁹⁷ **Luis** no se limitó “a dar cuenta de lo que ocurría sobre el tatami sino que iba explicando los orígenes y desarrollo de cada una de las Artes Marciales”⁹⁹⁸.

En esta Gala, además del Judo también estuvieron presentes el Aikido, Kendo y Karate y “como colofón de esta primera gala, se proyecta la película ‘Los fundamentos del judo’, realizada por ‘No-Do’, bajo la supervisión técnica del maestro **Haku Michigami**, séptimo ‘dan’, e interpretada por **Roland Burger**, sexto ‘dan’, y **Rafael Rodríguez**, tercer ‘dan’. La película recoge todas las técnicas del judo, especialmente los ‘katas’. España juntamente con Japón, son los dos únicos países del mundo que poseen una película que recoge (s.i.c.) todos los movimientos fundamentales del judo”⁹⁹⁹. “Esta película se rodó en el *Gimnasio Moscardó*”¹⁰⁰⁰ de Madrid.

A **San Bartolomé** le concedieron el grado de 5º Dan en **1973**, conjuntamente con “**Víctor Gaspar Cortina**, **Amado Ramos Pérez**, **José Manuel Navarro de Palencia**”¹⁰⁰¹.

El 5 de mayo de este mismo año, se celebró el **I Festival de Artes Marciales** donde además del Aikido (por **Kitaura**), Karate (por **Hiruma**) y Kendo (por **Kohno**) estuvo presente el Judo de la mano de **Takeda** y **Taira**, los dos eran 5º Dan además hubo una “competición de Judo de **Yamamoto** ante siete judokas y demostración de “*palo Shiwari*” a cargo de **Yamasita** e **Hiruma**”¹⁰⁰².

El coreano **Young Lee** se incorporó en **1973**, habiendo ya finalizado el contrato que tenía con **Manuel Palacio** en Santander. **Lee** llegó a Madrid incorporándose a la Federación Española de Judo e impartiendo clases de Judo en “la *Escuela de Mandos de la Academia de Mandos* situada en la calle Príncipe Vergara, en el Centro Cultural”¹⁰⁰³. Así pues, estuvo “en la Federación Española de Judo y como ayudante en la Escuela de Mandos hasta 1977”¹⁰⁰⁴. Posteriormente y hasta su reciente jubilación, ha impartido clases de este deporte en el Instituto Nacional de Educación Física. Además, la Federación Coreana le concedió el 9º Dan de Judo y, por lo tanto, cinturón rojo. Grado que le fue homologado por la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.

4.5.5.1.2.- Judo Femenino

Con respecto a las féminas, **Remedios Orad** declaró en una entrevista en **1952** que las mujeres eran menos numerosas “y eso que el judo les resulta mucho más fácil que a ellos. Se las ve

abril-mayo-junio de 1972, pág. 18.

⁹⁹⁷ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 18.

⁹⁹⁸ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 18.

⁹⁹⁹ Alfíl. “Primera gala de las Artes Marciales”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 18 de mayo de 1972, pág. 40.

¹⁰⁰⁰ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 18.

¹⁰⁰¹ S.a. “4 nuevos 5º. Dan”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973, pág. 25.

¹⁰⁰² S.a. “I Festival de Artes Marciales”. *Revista El Budoka*, nº 8, Barcelona, agosto-septiembre de 1973, pág. 15.

¹⁰⁰³ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, 27 de septiembre de 2006.

¹⁰⁰⁴ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, 27 de septiembre de 2006.

prosperar más deprisa. En primer lugar por la elasticidad y también por la astucia. La astucia es un arma que la mujer conoce mejor que el hombre. Además al nombre (s.i.c.) le cuesta desacostumbrarse a emplear la fuerza. Ceder para conquistar es una de las definiciones del judo y algo de lo que las mujeres suelen entender bastante”¹⁰⁰⁵. También informó en la misma entrevista que el *Bushidokwai* fue “el nombre del primer club de jiu-jitsu fundado en España, tan sólo hace dos años. Su director, un joven español lleno de entusiasmo, nos advierte que no debemos decir jiu-jitsu, ya que se trata de una expresión anticuada, sino judo, que significa camino fácil en nuestro idioma, y que no debemos tampoco seguir buscando japoneses, hasta debajo de las sillas, porque no hay ninguno”¹⁰⁰⁶.

4.5.5.2.- CATALUÑA

4.5.5.2.1.- BARCELONA

Henri Birnbaum descubrió el Judo a los 16 años. “Ya de niño siempre me gustaron los deportes de lucha y sin saber como se llamaba, practiqué unos meses antes algo que más tarde supe que era la lucha greco romana. Vivíamos en París y como nos mudamos de casa y de barrio, busqué algo parecido y encontré un lugar donde habían hombres luchando, vestidos con un traje blanco sujeto por un cinturón de color. Fue esto mi primera visión del judo. Con la autorización de mis padres me apunté, y en la primera clase, el profesor que se llamaba **Mirkin**, me enseñó a caer y luego, para comprobar si había asimilado sus enseñanzas me pegó una paliza que creí, durante mucho tiempo ser la más grande que se podía recibir. Lo que pasó es que me tiró unas 20 veces, guiando y frenando mis caídas, cuando hubiera podido tirarme muchísimas veces más. A la segunda clase, me pusieron en manos de un adulto, que al igual que yo, creía ser un ‘veterano’ y quien me dijo ‘a ver lo que sabes hacer’. Me lancé sobre él y rodeando su cuello con mi brazo me tiré al suelo sacando mis caderas. Caímos los dos, mi puño debajo de su hombro...y le rompí el brazo. Él empezó a chillar y yo a llorar. Nos consolaron a los dos, ingresando el herido en una clínica y mandando el niño a casa. Después, el Maestro **Mikonosuke Kawaishi** se hizo cargo de la enseñanza y todo cambió. Tuvimos que aprender disciplina, técnica, repitiendo miles y miles de veces el mismo movimiento, demostrando valor, coraje, convirtiéndonos así en auténticos discípulos, ya que por suerte, dependíamos de un verdadero Maestro”¹⁰⁰⁷.



Foto.- Henri Birnbaum en 1943¹⁰⁰⁸.

¹⁰⁰⁵ Orad, Remedios. “De las lágrimas al Jiu-Jitsu”. Revista *Dígame*, nº 648, Madrid, 3 de junio de 1952, pág. 2.

¹⁰⁰⁶ Orad, Remedios. “De las lágrimas al Jiu-Jitsu”. Revista *Dígame*, nº 648, Madrid, 3 de junio de 1952, pág. 1.

¹⁰⁰⁷ [Http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum](http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum). Consultada el 10 de marzo de 2003.

¹⁰⁰⁸ Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar Cortina, el 3 de junio de 2008.

Birnbaum, llegó a España, concretamente a Barcelona, en el mes de agosto de **1948** para visitar a su hermana que residía y sigue residiendo en esta ciudad. “Aprovechando mi estancia, busqué y no encontré ningún lugar donde se practicase judo. Investigué, con ayuda del Periódico, *El Mundo Deportivo*, si nuestro deporte existía, aunque sea fuera de Cataluña, pero después de consultar a sus corresponsales, del resto de España, obtuve una contestación negativa”¹⁰⁰⁹.

Henri tenía un amigo común, **Hollier**, que según **Carlos Pardo** era “del comisariado de turismo francés, vino a presentarme a **Henri Birnbaum**...”¹⁰¹⁰. Sin embargo, años más tarde el propio **Pardo** declaró que “me visitó un francés, **Henri Birbaum** (s.i.c.), que traía una tarjeta de un amigo común. Me habló del ‘judo’, que en Francia ya era importante y aquí completamente desconocido”¹⁰¹¹. Así pues y, tras los comentarios surgidos posteriormente, el francés me hizo saber que no negaba el paso de varios judokas por Madrid y probablemente por Barcelona, pero se quedaron poco tiempo en España, de manera que lo que impulsó realmente el Judo en España fue la escuela que él abrió en Barcelona. Para explicarse mejor, **Birnbaum** solía plantear el siguiente ejemplo: “Suponiendo que la corbata sea completamente desconocida en España y llegando unas personas llevando 2 ó 3 corbatas en sus bolsillos y regalándolas, en el momento de marcharse a algunos conocidos suyos, cuando yo, al llegar monté una fábrica de corbatas divulgando este adorno a miles de personas y haciéndolo muy popular’... y si siguen sin entender, abandono”¹⁰¹².

Volvió en septiembre de **1950** para quedarse definitivamente en Barcelona “dispuesto a ‘vencer o morir’”¹⁰¹³ y dedicarse, exclusivamente, a enseñar Judo de la misma forma que lo hizo en Francia desde abril de **1946**, aquí como concejal técnico de 1ª clase en la “*Ecole Militaire d’Escrime et de Sports de Combat d’Antibes*”¹⁰¹⁴.

Regresó porque “me gustó la ciudad y la gente... y estaba bastante harto de los militares, ya que trabajaba en Antibes (Costa Azul) (...), donde enseñaba el judo y el combate cuerpo a cuerpo. (...) lo que hice al final de Septiembre de **1950**... y no tenía ningún mal recuerdo de los españoles”¹⁰¹⁵.

Se instaló “en casa de su hermana, tenía 29 años, su español era casi nulo, cuenta que pasaba muchas noches estudiando el idioma. Lo primero que hizo fue buscar un local, recorría las calles acompañado de su cuñado en busca de aquél posible ‘dojo’. Esta labor se veía facilitada por la época de edificación que atravesaba Barcelona”¹⁰¹⁶. “Encontré muy rápidamente, un local adecuado, en la calle Casanova, 57”¹⁰¹⁷ y debido a que la legislación vigente no le permitía poseer una propiedad industrial, lo inscribió a nombre de su cuñado **Alberto Mitrani Mitrani**, según figura en un documento fechado el 22 de Diciembre del **1950**¹⁰¹⁸. “Era un local donde con anterioridad se habían instalado unas máquinas y consecuentemente el suelo se hallaba reforzado, a pesar de ser un primer piso. Lo alquiló a través de un gestor sin ningún problema”¹⁰¹⁹. Una vez conseguido el local era necesario acondicionarlo, pues no disponía de tatamis ni de kimonos. “Había que partir

¹⁰⁰⁹ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰¹⁰ Pardo, Carlos. “El ‘judo’ presentado por ases”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de enero de 1951, pág. 1.

¹⁰¹¹ Pardo, Carlos. “El judo que trajo Birbaum”. Diario *Sport*. Barcelona, 3 de agosto de 1992, pág. 31.

¹⁰¹² Correo electrónico de Henri Birnbaum, el 12 de marzo de 2003 y Entrevista personal a Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 27 de abril de 2003.

¹⁰¹³ <http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum>. Consultada el 10 de marzo de 2003.

¹⁰¹⁴ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰¹⁵ Correo electrónico de Henri Birnbaum, el 1 de abril de 2003.

¹⁰¹⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 10. Inédita.

¹⁰¹⁷ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰¹⁸ Investigación realizada por Luis Rovirosa en 1972. Inédita.

¹⁰¹⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 10-11. Inédita.

de cero. **Henri Birnbaum** siguió recorriendo las calles en busca ahora de una lona, una lona realmente excepcional debía medir: ¡11 por 6 metros! *Mercantil Toldera* fue quien bajo la mirada atenta del profesor **Birnbaum**, confeccionó el primer ‘tatami’ de España. A continuación se encargó el marco que sujetaría la lona y seguidamente fue en busca de ‘virutas de madera’, **Birnbaum** cuenta que quizá éstas fueron sus primeras palabras en español y que jamás olvidará, por poco corrientes que sean. ¿Dónde encontrar ése material precioso? De carpintería en carpintería fue buscando una cantidad considerable para rellenar aquella superficie tan grande que se extendía por debajo de la lona.

El ‘dojo’ estaba ya construido, ahora sólo faltaban los ‘kimonos’, en España no existía e intentar importarlos de Francia resultaba imposible, las fronteras estaban cerradas. Él mismo dibujó unos patrones y se confeccionaron en una lona dura, muy molesta, reconoce ahora los que los usaron en aquél entonces. Todo estaba ya dispuesto para empezar¹⁰²⁰.

“En el mes de Diciembre de **1950**, di mis primeras clases, a unos pocos alumnos”¹⁰²¹ “antes de la inauguración oficial que tuvo lugar el 15 de enero de **1951**, **Fradera (padre e hijos)**, **Canals**, **Miracle**, **Fuster**, **Piera**. Los 3 primeros alumnos que se apuntaron el 1 de febrero de 1951 fueron **Roviralta**, **Pons** y **Aparicio**, **Busto** se apuntó el 1 de agosto de **1952**”¹⁰²². Así pues, el 15 de enero de **1951** quedó inaugurado, oficialmente, la *Academia de Judo y Jiu Jitsu* de España¹⁰²³ denominada así “por relacionar esta especialidad conocida ya, con el ‘Judo’, que entonces resultaba desconocida, y así acreditar la relación de afinidad que unía a ambos, su origen, etc., es decir, como factor publicitario”¹⁰²⁴ y porque “en aquellos días, el hecho de fundar un club con el nombre exclusivo de Judo habría aportado menos adeptos, por eso se incorporó el de Ju Jitsu (s.i.c.), más familiar y más conocido por la población”¹⁰²⁵.

“Organizamos demostraciones en varios clubs y en el viejo ‘Price’. Yo le hacía de locutor. **Birbaum** (s.i.c.) creó los primeros clubs de judo españoles, después de esta campaña, y organizó la federación. Todavía está en este deporte considerado, como así es, el verdadero introductor en España”¹⁰²⁶. “La academia que abrí en Barcelona, era el primer intento serio, para divulgar el judo en España”¹⁰²⁷.

“Después de las fiestas del fin del año, hice unas exhibiciones ayudado por tres judokas franceses, **Verrier**, **Oudart** et (s.i.c.) **Laglaine** y por el Sr. D. **Carlos Pardo**, periodista del *Mundo Deportivo*, quien presenció y comentó nuestras actuaciones. Inauguré, oficialmente, mi primera escuela, después de ‘Reyes’ y al principio del año fiscal, el 15 de enero de **1951**”¹⁰²⁸. “Se trata de la magnífica *Academia de Yudo y Jiu-Jitsu*, de España, dirigida por el profesor **Henri Birnbaum**, que funciona en Barcelona desde el 15 de enero de **1951**, fecha de su inauguración oficial”¹⁰²⁹.

“**Henri Birnbaum**, una de las escasas ‘cinturas negras’ (s.i.c.), existentes en Europa ha venido a Barcelona a instalar la academia de ‘judo’ que tiene ya montada en la casa de nueva planta de la calle Diputación Casanovas. Se trata de un magnífico club dotado de todos los elementos necesarios -sala con tapiz especial, secadores de los kimonos que se utilizan, baños y duchas, vestuarios, etc.- que va a ser inaugurado la semana próxima con una serie de exhibiciones.

Para ello llegan mañana otros tres “judokas” franceses, dos de ellos ‘cinturas negras’ (s.i.c.) asimismo.

La primera de estas exhibiciones, bajo el patrocinio del *Mundo Deportivo*, está previsto para el viernes por la mañana y esta dedicada al Cuerpo de Policía de nuestra ciudad. Comprenderá además de combates de ‘judo’ unas exhibiciones de defensa personal. **Henri Birnbaum** que ha sido hasta hace poco profesor de ‘judo’ de la Escuela Militar de Antibes y preparó durante la guerra en Londres a los paracaidistas de

¹⁰²⁰ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 10-11. Inédita

¹⁰²¹ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰²² Correo electrónico de Henri Birnbaum 18 de junio de 2003.

¹⁰²³ Correo electrónico de Henri Birnbaum 18 de junio de 2003.

¹⁰²⁴ Benítez de Aragón, S. “Historia del Judo antes y después del año 1939”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 4.

¹⁰²⁵ Bagnulo, Giancarlo. *Lecciones de Ju-Jitsu*. De Vecchi, Barcelona, 2003, pág. 13

¹⁰²⁶ Pardo, Carlos. “El judo que trajo Birbaum”. *Diario Sport*. Barcelona, 03 de agosto de 1992, pág. 31.

¹⁰²⁷ Correo electrónico de Henri Birnbaum, el 9 de marzo de 2003.

¹⁰²⁸ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰²⁹ Amat, Manuel. “¿Quiere usted que le zarandeen con toda cortesía?”. *Revista Vida Deportiva*, nº 352 Barcelona, 31 de marzo de 1952, s.p.

los ‘comandos’ que se lanzaban tras las líneas alemanas para la defensa cuerpo a cuerpo es un gran especialista en esta aplicación del ‘judo’.

Esta prevista asimismo la exhibición en las terrazas del *Club Natación Barcelona* dedicada a los socios de esta entidad al final del clásico festival de Reyes del día 6, Sábado por la mañana”¹⁰³⁰.

Este *Club Natación Barcelona* “fue fundado el día 10 de noviembre de **1907**. Su local social se estableció en el *gimnasio Solé*, de la calle de Montjuich (s.i.c.) del Carmen. La playa de entrenamiento utilizada era la misma de los Baños Orientales, si bien los nadadores contaban con un departamento exclusivo para ellos. Se pagaba por tales derechos y ventajas una cuota mensual de dos pesetas”¹⁰³¹ siendo uno de sus fundadores **Bernardo Picornell** que en el mencionado *gimnasio Solé* “practica la **lucha grecorromana** y que siente por el mar un verdadero fanatismo”¹⁰³².

Así, el miércoles 3 de enero de **1951**, llegaron a Barcelona “procedentes de París, los tres ‘cinturas negras’ (s.i.c.) que en compañía de **Henri Birnbaum**, se disponen a presentar el ‘judo’ en nuestros medios deportivos. Ellos son **Laglaïne, Verrier** y **Hoidart** (s.i.c.), que en la misma tarde tomaron ya contacto con el magnífico tapiz del *Club de Judo y Jiu-jitsu*, instalado en Diputación-Casanovas. (...) Esta exhibición de Price, patrocinada por *El Mundo Deportivo* promete revestir gran importancia. Dedicada a la Policía Armada, comprenderá no sólo combates de judo, sino también una demostración del método de defensa personal aplicado contra los agresores con armas de fuego. **Henri Birnbaum**, ha sido durante varios años preparador de tropas de paracaidistas y profesor en la Escuela Militar de Antibes”¹⁰³³.

Los grados de estos franceses eran: “**Serge Oudart**, es ‘centure noire’ segundo ‘dam’ (s.i.c.). Posee el título de campeón militar de Francia **1948**. Es un atleta todo ‘sóplese’ con una agilidad magnífica y una técnica excelente. **Guy Verrier**, también ‘cintura negra’ y segundo ‘dam’ (s.i.c.) también es campeón militar de Francia 1949. Campeón absoluto de Francia 1948 e internacional francés. **Jacques Laglaïne** (s.i.c.), cintura negra (s.i.c.) y tercer ‘dam’ (s.i.c.) es, asimismo, internacional. **Henri Birnbaum**, el cuarto ‘cintura noire’ (s.i.c.) y tercer ‘dam’ (s.i.c.) posee un estilo de primer orden. Verle en acción colocando con una rapidez centelleante las más difíciles presas, es realmente impresionante”¹⁰³⁴.

También se “organizó una demostración que pagó el *Club Natación Barcelona* y montaron un ring en la playa y otra en el Price, lugar que se dedicaba al Boxeo y la Defensa Personal. Hubo una reunión a petición de la Policía que pagó la Policía”¹⁰³⁵.

Fue el viernes, 5, cuando se hizo la presentación del Judo dedicada a la Policía Armada en “que la banda de la Policía Armada que amenizaba la demostración tocó diversas composiciones”¹⁰³⁶. En esta presentación intervino, antes de iniciarse la demostración propiamente dicha, “en primer lugar nuestro director **José Luis Lasplazas**, disertó en forma breve y amena sobre los distintos métodos de luchas existentes y se remontó hasta los orígenes de los deportes de combate, para terminar afirmando que el ‘judo’ es una decantación de todos ellos dentro de un plano puramente deportivo. Seguidamente nuestro jefe de información, **Carlos Pardo**, que actuó como locutor de la demostración fue presentando a los judokas o sea a **Birnbaum, Laglaïne, Verrier** y **Oudart**, los cuatro ‘cinturas negras’ máximo escalafón a alcanzar en este deporte, y dentro de ella con segundo y tercer grado que son los más

¹⁰³⁰ P. “El judo se presentará”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 3 de enero de 1951, pág. 3.

¹⁰³¹ Amat, Manuel. “El Club Natación Barcelona. Se funda el Club Natación Barcelona”. Revista *Vida Deportiva*, nº 308. Barcelona, 7 de agosto de 1951, s.p.

¹⁰³² Amat, Manuel. “El Club Natación Barcelona. Un pacto del Mediterráneo entre Picornell y Luján”. Revista *Vida Deportiva*, nº 307 Barcelona, 31 de julio de 1951, s.p.

¹⁰³³ P. “Están aquí los ‘cinturas negras’ que presentarán ‘el judo’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 4 de enero de 1951, pág. 1.

¹⁰³⁴ Pardo, Carlos. “El ‘judo’ presentado por ases”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de enero de 1951, págs. 1 y 3.

¹⁰³⁵ Entrevista personal a Carlos Pardo. Barcelona, 26 de junio de 2003.

¹⁰³⁶ S.a. “El ‘judo’ es, no hay duda, un gran deporte”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de enero de 1951, pág. 3.

altos logrados en Europa existiendo sólo en Japón ‘judokas’ de grados superiores”¹⁰³⁷.

Realizaron más exhibiciones, una de las cuales tuvo lugar el primer domingo, siguiente de “Reyes” en el *Club Natación Barcelona*, en la *Academia-Club de Judo de Birnbaum*, en el gimnasio del *Club Hispano Francés...*¹⁰³⁸. La última exhibición que tenían prevista la hicieron el jueves, 11 de ese mes, en el mismo Club de Judo situado en la calle Casanova, 57 de Barcelona¹⁰³⁹.

Al año siguiente se realizó el primer examen: “el 28 de Marzo de 1951 se lleva a cabo el primer examen en España para el paso de grado, examen para conseguir el 5º ‘kyu’ o cinturón amarillo, consigue superarlo los judokas **Enrique Aparicio, Francisco Boneti, José Ortiz, Enrique Padrós, José Pons, Raúl Roviralta y Fernando Mitrani**.

En este examen sucede lo inesperado, **Henri Birnbaum** está enfermo. El mismo día en que realizó el examen ya se encontraba con fiebre. El médico que le atiende es su alumno **Bonatti**. **Birnbaum** se resiste a guardar cama, la empresa está en marcha desde hace muy poco tiempo, dejarla ahora puede ser el fracaso. Al fin y con las palabras del médico: ‘Si usted se niega a hacer el papel de enfermo yo no puedo hacer el de médico’, el profesor se retira al descanso. Ha contraído una pleuresía. Su enfermedad se prolonga tres largos meses la ‘estreptomocina’ es difícil de encontrar en esa época, y esto dificulta aún más su recuperación.

Sin embargo, el mismo día 28 **Birnbaum** se pone en contacto con un antiguo alumno suyo francés, **Bernard Pariset** y solicita su ayuda, **Pariset** le confirma su llegada a Barcelona para dentro de 15 días.

Durante la espera de **Pariset**, **Mitrani** intenta ayudar dando él las clases (era cinturón amarillo). **Birnbaum** se hace cruces aún ahora al recordarlo ¡intentó incluso enseñar ‘Hane-Goshi’ guiado por el libro de **Kawaishi!**, nos cuenta.

Cuando llega **Pariset**, parece que el problema está solucionado pero (...) **Pariset** cae enfermo también, el médico le diagnostica un tifus. El profesor invitado se aloja en casa de **Birnbaum** y ambos se hallan aislados en distintas habitaciones. Por suerte al cabo de tres o cuatro días **Pariset** se repone y todo ha sido una falsa alarma.

Pasado el ‘mal trago’ **Pariset** reanuda las clases en espera de que **Birnbaum** se reponga totalmente, esto sucederá a finales del mes de Junio”¹⁰⁴⁰.

Fue entonces cuando **Henri** tuvo la primera noticia de la existencia del Judo en Madrid, a través de la revista *Judo Internacional* que “en el mes de Junio de 1951, llegó a mis manos el primer ejemplar”¹⁰⁴¹. “En el año 1947, cuando el Sr. **San Bartolomé, Alfredo**, cinturón negro 2º. Dan, del Perú, llegó a España no había más que 4 ó 5 aficionados practicando el jiu-jitsu. El Sr. **San Bartolomé** les dio algún tiempo cursos prácticos, según la enseñanza del Kodokwan (s.i.c.) pero demasiado ocupado por sus obligaciones profesionales, no pudo seguir sus enseñanzas. Los judokas un poco ‘abandonados’ desean vivamente que un cinturón negro extranjero venga a satisfacer su entusiasmo”¹⁰⁴².

¹⁰³⁷ S.a. “El ‘judo’ es, no hay duda, un gran deporte”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de enero de 1951, pág. 3.

¹⁰³⁸ S.a. “El ‘judo’ es, no hay duda, un gran deporte”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de enero de 1951, pág. 3.

¹⁰³⁹ S.a. “Última exhibición de judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 11 de enero de 1951, pág. 1.

¹⁰⁴⁰ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 12-13. Inédita.

¹⁰⁴¹ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰⁴² Traducción de Henri Birnbaum remitida el 12 de marzo de 2003 del párrafo correspondiente a la Revista *Judo Internacional*. París, 15 de noviembre de 1950.



187

Birnbaum suministra a **del Valle** todos los datos de la Federación Francesa de Judo con el fin de crear algo sólido en nuestro país”¹⁰⁴⁶.

Se estableció en Barcelona una Delegación de la Federación con sede en el Club de Judo de **Henri**. El 26 de enero de **1952**, el periódico *El Mundo Deportivo* se hizo eco de la noticia informando de que: “Ha quedado constituida, en Barcelona, la **Delegación Catalana de Yudo**, afiliada a la **Federación Española de Lucha** (...). Precisamente los rápidos progresos del yudo en nuestro país ha sido causa de que, bajo la presidencia de don **Enrique Padrós**, se constituyera la **Delegación Catalana**, que cuenta ya con un centenar de afiliados, de entre los cuales, ocho han alcanzado el derecho a ceñir el cinturón verde, lo que no está del todo mal después de tan corta práctica. Los que forman el consejo directivo de la Delegación, además del señor **Padrós**, son don **Carlos Fradera** (s.i.c.), vicepresidente; don **Federico Bonatti**, secretario; don **Enrique Listosella**, vicesecretario, actuando de vocales los señores don **Miguel Fabrè**, don **Fernando Carreras** y don **Francisco Cantabella**. Como asesor deportivo figura en el mismo el gran técnico Mr. **Henry** (s.i.c.) **Birnbaum**, cinturón negro y uno de los más destacados yudocas de Europa”¹⁰⁴⁷.

Creado el Departamento, **Henri** estableció contactos “para incluir a España en la **Unión Europea de Judo** y más tarde en la **Unión Internacional**. Diez días después de la constitución del Departamento Catalán, éste dona la primera copa (s.i.c.), en la primera competición celebrada en el Judo español”¹⁰⁴⁸.



Ilustración - Desde la Federación Española de Lucha por medio de la Federación Catalana le llega la felicitación por la colaboración para ingresar en la Federación Internacional de Judo¹⁰⁴⁹.

¹⁰⁴⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 14. Inédita.

¹⁰⁴⁷ S.a. “La Delegación Catalana de Yudo”. Diario *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 26 de enero de 1952, pág. 1.

¹⁰⁴⁸ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 14-15. Inédita.

¹⁰⁴⁹ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

La Competición tuvo lugar en el Club de **Henri Birnbaum** quedando en las finales de **Pons** y **Casanovas** el primero y de las de **Aparicio** y **Piera, Aparicio**. Así pues, disputándose la final entre **Pons** y **Aparicio** ganó el primero.

“La Federación Catalana de Judo fue antes que la Nacional y que Madrid”¹⁰⁵⁰. Así lo afirma **Carlos Pardo**, con estas palabras hizo referencia a la Delegación de este deporte en Cataluña que, por aquél entonces, formaba parte de la Federación de Lucha.

En Julio de **1952** llegó a Barcelona una destacada selección de judokas europeos, que efectuaban una gira con la intención “de divulgar el yudo en los países que poco menos desconocen este deporte han sido nombrados los más destacados elementos, campeón de Europa o de su país, por las correspondientes federaciones formándose un equipo que encabezado por **De Herdt**, y 7 veces campeón de Francia. Campeón de Europa de todas las categorías **1952**, único cinturón negro 4º. Dan europeo, lleva además encuadrado al Campeón de Europa de los cinturones negros 2º Dan. **Cauquil**: el campeón de Bélgica, **Ravinet**: el campeón de Holanda, **Sayders** y **Dupont** cinturón negro 1er Dan.

Dado el caso que en Barcelona, existe una Academia de Yudo, desde enero **1951**, dirigida por el cinturón negro 3er. Dan **Henri Birnbaum** compañero de equipo de los anteriores en varias ocasiones e invitados por éste se ha podido lograr de estos campeones, dieran una exhibición de dicho deporte en Barcelona”¹⁰⁵¹.

Desde **1952** hasta **1968**, **Henri** fue el Asesor Técnico de la Federación Catalana de Judo¹⁰⁵². En mayo de **1952** se realizaron combates de Judo en el Frontón Llérida por los alumnos de la **Academia Española de Judo y Jiu-Jitsu** de Barcelona “puesto que la palabra ‘judo’ todavía no tenía sentido en España”¹⁰⁵³.



Foto - Gimnasio de Henri Birnbaum en la calle Casanova, 57 (el primer gimnasio). De izquierda a derecha y de pie: Sala, José Busto, Pedro Casanovas, Miguel Fabr , José Pons, Enrique Aparicio, Padr s, Roviralt  y Henri Birnbaum; en seiza: Miralta, Ventura, Tarragó, Puig, René Vidal, Talens, Maseras y Escayola¹⁰⁵⁴.

¹⁰⁵⁰ Entrevista personal a Carlos Pardo. Barcelona, 26 de junio de 2003.

¹⁰⁵¹ S.a. “Los Campeones de Judo. El Miércoles en el Ring de Price”. Semanario *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 7 de junio de 1952, pág. 1.

¹⁰⁵² Generalitat de Catalunya. “Henri Birnbaum”. *Forjadors de la hist ria esportiva de Catalunya*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987, pág. 84.

¹⁰⁵³ S.a. “El profesor Henri Birnbaum 6 . Dan de Judo”. Revista *El Budoka*, n  4, Barcelona, diciembre-enero 1972-1973, pág. 3.

¹⁰⁵⁴ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003 y la información de la misma: correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar, el 3 de abril de 2008 y el 18 de enero de 2009.

El 24 de octubre se le concedió “a **Henri Birnbaum** la primera autorización de enseñanza, título que otorga la Delegación Nacional de Deportes”¹⁰⁵⁵.



Ilustración - Escrito que le remite la Delegación Nacional de Judo a Henri Birnbaum¹⁰⁵⁶.

En los primeros tiempos, la publicidad que se hacía era “con pancartas en la calle y 13 ó 14 chicos por los pueblos”¹⁰⁵⁷. En mayo de **1953** se celebró el **I Campeonato de Cataluña** “Actuó de juez-árbitro el profesor, **H. Birnbaum** y en la mesa técnica se hallaban los señores **Padrés** y **Fradera**, presidente y vicepresidente respectivamente, del organismo regional del Yudo con el doctor **Bonatti** y el señor **Fabré**, miembro de la misma”¹⁰⁵⁸. El ganador resultó ser **José Pons** y subcampeón su amigo **Enrique Aparicio**, quienes se iban intercalando estos puestos entre ellos, al menos, al principio. Este Campeonato se celebró en un teatro de la Vía Layetana esquina Aragón, CAPSA¹⁰⁵⁹.

El currículum de estos dos judokas hasta enero de **1976** fue el siguiente:

“**Pons**: C.N. 5º. Dan, 5 veces Campeón de España Todas Categorías, Campeón de España por equipos de Región en ocho ocasiones. Miembro del Equipo Nacional. Experto en suelo y especialista O soto gari (1ª. pierna) e Hiza Guruma (3ª. pierna).

¹⁰⁵⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 17. Inédita.

¹⁰⁵⁶ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹⁰⁵⁷ Entrevista personal a José Busto. Barcelona, 2 de diciembre de 2003.

¹⁰⁵⁸ S.a. “Yudo. José Pons, campeón de Cataluña”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 9 de mayo de 1953, pág. 4.

¹⁰⁵⁹ Entrevista personal a José Busto. Barcelona, 2 de diciembre de 2003.



Ilustración – Caricatura realizada a José Pons en 1995¹⁰⁶⁰.

Aparicio: C.N. 3º. Dan, 3 veces Campeón de España Todas Categorías, Campeón de España por equipos de Región en 8 ocasiones y Campeón de España por equipos por Club en la 1ª. Edición. Movimiento: Harai-Goshi (5ª. cadera) y Sasae. Llegó en cuatro ocasiones a la semifinal del Campeonato de Europa. Miembro del Equipo Nacional¹⁰⁶¹.

Posteriormente, el 18 de diciembre de ese **1953**, se celebró el **I Campeonato de España** y el equipo catalán estuvo “formado por **Pons, Aparicio, Guasch, Camps** y **Valls**. La victoria por equipos fue para Cataluña y el individual Todas Categorías recayó en **Aparicio**”¹⁰⁶². En este individual participaron “19 judokas, 8 de Castilla, 8 de Cataluña y 3 de Aragón, dándose los resultados siguientes: **Campeonato de España Individual – Vuelta suplementaria – Busto** (Cataluña) vence a **Ribes** (Castilla) por 1 punto, **Vall** (Cataluña) vence a **Virgilio** (Castilla) por 1 punto, **Pons** (Cataluña) vence a **Gabin** (s.i.c.) (Aragón) por 1 punto”¹⁰⁶³.

Fue el primer campeonato de Judo en este país que se celebraba pero a punto estuvo de no realizarse por diversas circunstancias que a continuación se mencionan. El éxito del evento desbordó todas las previsiones, pese a que “a sólo 15 días de las competiciones, el equipo catalán se encontraba en lastimoso estado para su puesta a punto, de un lado el de los combatientes **Pons** y **Aparicio**, siempre buenos amigos, inseparables, presentaban la misma lesión: ‘la torcedura de tobillo’ (...). **Roviralta** no terminaba de restablecerse de un esguince muscular en la región lumbar, contraído dos meses antes, **Camps** presentaba una costilla flotante... ‘hundida’. En cuanto a **Casanovas** convalecía de una gripe, en cuyo curso había perdido algunos kilos, puede decirse que dejó la cama para combatir.

Del lado federativo no presentaba el destino mejor cara, **Boneti** todavía duramente trabado por su enfermedad de corazón (...). **Birnbaum**, una semana antes del día señalado y a causa de una inyección endovenosa, cuya ampolla estaba en malas condiciones, sufrió un ‘shok’ con el resultado de pasarse una noche a más de 40 grados, con escalofríos y agudos dolores de cabeza. Quedó pues inutilizado y no hubiera podido actuar si no a grandes esfuerzos de voluntad que lograron sobreponerse aún el mismo médico que desaconsejaba toda actuación”¹⁰⁶⁴.

¹⁰⁶⁰ Archivo personal de José Pons. Barcelona, 9 de abril de 2003.

¹⁰⁶¹ S.a. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 4.

¹⁰⁶² S.a. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 4.

¹⁰⁶³ Valle, Fabián V. del. “Ante el I Campeonato español de Judo”. Revista *Antorcha*, nº 50, Madrid, 15 de enero de 1954, s.p.

¹⁰⁶⁴ Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita y Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 17. Inédita.

Para este gran evento las entradas fueron limitadas, vendiéndose un total de 678, es decir, “el mínimo indispensable para cubrir gastos. No sólo se vendieron todas las entradas sino que gran número de personas quedaron fuera del local. Prevemos para el futuro ampliar las localidades aunque paulatinamente, para que, poco a poco, el Judo tenga en Barcelona un público compuesto de verdaderos amantes del deporte, que piensen del Judo como deporte no como espectáculo. Así jamás oiremos silvar (s.i.c.) o abuchear a un deportista, ya que éste hace lo mejor que puede y sabe y es merecedor del máximo respeto por parte del público”¹⁰⁶⁵. Esto era así debido a que los Campeonatos se celebraban en salas donde en otro tiempo e, incluso, en el mismo, se hacían luchas de todo tipo por lo que acostumbraba a ir público en el que abucheaba a los deportistas de lucha o boxeo, por ejemplo.

En este Campeonato **Birnbaum** y **Aparicio** hicieron una demostración de Defensa Personal. “Al ralentí se puede apreciar la elegancia y armonía y el sincronismo de los movimientos del Judo”¹⁰⁶⁶. También **Birnbaum** hizo otra demostración, esta vez junto a **Cauquil**, una vez finalizados los combates de octavos de final. También realizaron ambos un kata antes de iniciarse las semifinales.

Sorprendió “la adaptación tan singular a este deporte por parte de los españoles, adaptación que sorprendió al propio árbitro neutral de los encuentros, Mr. **Guy Cauquil**, cinturón negro, tercer Dan del colegio de cinturones negros de Francia, como días antes había sorprendido al japonés **Ichiro-Hata**, séptimo Dan, que, a su paso por Madrid, donde permaneció unas horas quiso conocer el judo que se hacía en España”¹⁰⁶⁷.

En este año el impulso fue grande en cuanto a los civiles pero también lo fue para los militares. La entonces **Policía Armada** tomó contacto primero con el Ju-Jutsu, por la Defensa Personal y “en el gimnasio de la Feixarda se impartieron unos cursos de una duración de dos o tres meses. Terminados los cursillos se seleccionaba a algunos miembros del Cuerpo para que siguieran entrenando en el ‘Judo Barcelona’. De estos grupos salieron los después conocidos, **Serra, Ovejero, Izquierdo, Borau...** etc. **Birnbaum** seguirá impartiendo las clases de Judo y Jiu-Jitsu a la Policía Armada hasta la creación del Club ‘Aguilas’ que será dirigido por **Emilio Serna**”¹⁰⁶⁸.

También este año se fundó el Club de Judo Sabadell por **Fabré** y **Aparicio**, en la calle Virgen de Gracia, 48 realizándose una exhibición con la colaboración de **Padrós, Roviralta, Camps, Sala, Busto** y... ¡los hermanos **Miralta**! siendo la “primera vez en España que participaban en una exhibición unos niños”¹⁰⁶⁹.

El 20 de mayo de 1954, se celebró el **II Campeonato de Cataluña**, en el Salón Iris de Barcelona y al cual invitó **Birnbaum** a **Courtine** “quien realizó una exhibición. El acontecimiento fue de nuevo apoyado por el periódico deportivo ‘El Mundo Deportivo’.

También en esta ocasión las entradas fueron repartidas a las autoridades y conocidos dentro del ‘mundo’ del Judo, evitando así público ‘gamberrista’. Cuenta el profesor que incluso uno de los judokas se colocó en la taquilla y solamente vendía entradas a quien presentaba cierta confianza, argumentando en otras ocasiones que las entradas que quedaban estaban ya reservadas”¹⁰⁷⁰. El ganador de estos

¹⁰⁶⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 23. Inédita.

¹⁰⁶⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 26. Inédita.

¹⁰⁶⁷ Valle, Fabián V. del. “Ante el I Campeonato español de Judo”. Revista *Antorcha*, nº 50, Madrid, 15 de enero de 1954, s.p.

¹⁰⁶⁸ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 31. Inédita.

¹⁰⁶⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 32. Inédita.

¹⁰⁷⁰ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de

campeonatos fue **Aparicio**.

Poco después, **Birnbaum** quiso invitar oficialmente a **Kawaishi** para los **II Campeonatos de España**. **Ives Klein**, contrario a los métodos de **Kawaishi**, vetó esta visita también oficialmente, por lo que **Birnbaum** lo invitó a su gimnasio realizando el primer examen de cinturón negro celebrado en España con fecha del 22 de junio siendo los presentados y aprobados: “**Enrique Aparicio Robert, José Pons Fort, Raúl Roviralta Rocamora, Miguel Fabrè Serra y Enrique Padrós Mayol**”¹⁰⁷¹ y **Ortiz**¹⁰⁷².



Foto – Los primeros cinturones negros de España aprobados por Kawaishi. De izquierda a derecha: Ortiz, José Pons, Raúl Roviralta, Enrique Aparicio, Kawaishi, Henri Birnbaum, Enrique Padrós y Miguel Fabrè¹⁰⁷³.

Evidentemente, si la visita oficial de **Kawaishi** estuvo prohibida, sus exámenes fueron invalidados teniendo que presentarse los alumnos otra vez en Madrid. Lo hicieron unos meses después en los **II Campeonatos** siendo reconocidos sus grados por **Ichiro Abe**¹⁰⁷⁴.

El 5 de noviembre de este mismo año, tuvo lugar en el Frontón Fiesta Alegre de Madrid el **II Campeonato de España de Judo** asistiendo al mismo **Ichiro Abe**, invitado por la organización. Las Federaciones representadas fueron Cataluña, Castilla Centro, Guipúzcoa, Santander y Aragón. Las dos primeras presentaron cinturones marrones y negros, las restantes sólo llevaban cinturones naranjas y azules¹⁰⁷⁵. Se suponía que el campeonato y el subcampeonato estaba, precisamente, entre las dos primeras federaciones pero no fue así. Quedaron campeones los catalanes y la sorpresa la dio Guipúzcoa que, con **Enrique Cuchy** a la cabeza, se llevó el subcampeonato. “Antes de los Campeonatos han conseguido ante la Comisión de Grados los Cintos Negros, los judokas catalanes señores **Aparicio, Pons, Roviralta, Padrós** y **Fabrè**, los tres primeros clasificados por ese orden en el campeonato absoluto y los otros dos directivos de la Delegación Catalana de Judo”¹⁰⁷⁶.

Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 33. Inédita.

¹⁰⁷¹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 34. Inédita.

¹⁰⁷² Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

¹⁰⁷³ S.a. 25 años. Judo Barcelona, Barcelona y correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar, el 4 de febrero de 2009.

¹⁰⁷⁴ Entrevista personal a Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 27 de abril de 2003 y Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 34 y 36. Inédita.

¹⁰⁷⁵ Piernavieja, Carlos. “Castilla ha de oponer serie resistencia a Cataluña en los Campeonatos nacionales de judo”. *Diario Marca*. Madrid, 5 de noviembre de 1954, pág. 5.

¹⁰⁷⁶ Valle, Fabián V. del. “II Campeonato de España de Judo”. *Revista Antorcha*, nº 58, Madrid, 15 de noviembre de 1954, s.p.

De 1955 a 1963, **Henri** fue profesor de Judo de la Policía Nacional y desde el primer año a 1968 en la **IV Región Militar**¹⁰⁷⁷. **Birnbaum** se nacionalizó español en 1969¹⁰⁷⁸ o tal vez en 1970, si hacemos caso del diario *El Mundo Deportivo*¹⁰⁷⁹.

Henri, en 1955¹⁰⁸⁰, trasladó “la escuela a un amplio local de la calle Aribau, 230 y allí seguí ejerciendo judo hasta el final del año 1993”¹⁰⁸¹. Este lugar era conocido como “La Casa David y el club estaba situado en la planta 8ª. ‘X’”¹⁰⁸². “El nuevo local se inaugurará el primero de Julio”¹⁰⁸³. Cambió de sede y también de nombre, a partir de ese momento se llamaba **Judo Club Barcelona**, volvió a cambiar el nombre cuatro o cinco años después cuando se hizo un cambio administrativo y quedó ya como **Judo Barcelona**¹⁰⁸⁴.

Este centro de la calle Aribau “tiene una sala central de, aproximadamente, un metro de ancho por 24 metros de fondo (entre 20 y 24 m².). Habían ventanales alargados en toda la pared, en los 23-24 m²., en la parte de la fachada los ventanales eran apaisados, los que daban a la calle. Una sala de duchas grande con vestuarios grandes. Había un cuarto de aproximadamente 12 m. largo x 2,50 m. de ancho que era donde se ubicaban los kimonos, el cuarto, al final uno de los topes tenía un ventanal grande y siempre lo dejaba un poco abierto que secaba los kimonos (en la parte de la fachada)”¹⁰⁸⁵. “En el frontis de la sala se colocan dos bajorrelieves realizados por **Ricardo Sala**, alumno del Club, e importante escultor”¹⁰⁸⁶.

En noviembre de este mismo año se celebraron en el Salón Iris de Barcelona sito en la calle Valencia, el 26 de mayo, el **III Campeonato de Cataluña** revalidando **Aparicio**, por tercera vez, su título de Campeón¹⁰⁸⁷ y el 29 de diciembre, el **III Campeonato de España**¹⁰⁸⁸ con la participación, en esta ocasión, de “catellanos (s.i.c.) y donostierras (s.i.c.), que junto con aragoneses, montañeses y levantinos, procurarán intentar la campanada”¹⁰⁸⁹ además de los catalanes que como “dijo el doctor **Bonatti**, los más difíciles contrincantes de los catalanes, serán... los propios catalanes. **Pons**, **Roviralta**, **Del Busto** (s.i.c.) y **Gaspar**”¹⁰⁹⁰ además de **Aparicio** que ya ganó en los dos Campeonatos anteriores. Por parte de Castilla los que participaron fueron “Cinturones negros: **Amado Ramos**, **Sergio Madrigal**, **Rafael Sanchiz** y **Fernando Franco** y los marrones: **José Navarro** y **Víctor Garrido**”¹⁰⁹¹. La final se realizó entre **Aparicio** y **Pons** “fue un combate muy nivelado que precisó de varias prolongaciones, logrando por fin **Pons**, el ‘punto’, y con él el campeonato de España. Una formidable ovación coreó a ambos judokas

¹⁰⁷⁷ Generalitat de Catalunya. “Henri Birnbaum”. *Forjadors de la història esportiva de Catalunya*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987, pág. 84.

¹⁰⁷⁸ Investigación realizada por Luis Roviroa en 1972. Inédita.

¹⁰⁷⁹ S.a. “Tres nuevos ‘Cinturones negros’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 29 de enero de 1971, pág. 23.

¹⁰⁸⁰ S.a. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 4.

¹⁰⁸¹ [Http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum](http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum). Consultada el 10 de marzo de 2003.

¹⁰⁸² Entrevista personal a José Busto. Barcelona, 2 de diciembre de 2003.

¹⁰⁸³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 39. Inédita.

¹⁰⁸⁴ Correo electrónico de Henri Birnbaum, el 18 de junio de 2003.

¹⁰⁸⁵ Entrevista personal a José Busto. Barcelona, 2 de diciembre de 2003.

¹⁰⁸⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 39. Inédita.

¹⁰⁸⁷ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 39. Inédita.

¹⁰⁸⁸ Miedes, José Mª. “El III Campeonato de España con las mejores figuras nacionales”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 28 de noviembre de 1955, pág. 10.

¹⁰⁸⁹ Miedes, José Mª. “El tercer Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de noviembre de 1955, pág. 4.

¹⁰⁹⁰ Miedes, José Mª. “El tercer Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de noviembre de 1955, pág. 4.

¹⁰⁹¹ Alfí. “El equipo de Castilla ha sido designado”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 17 de noviembre de 1955, pág. 22.

por su brillante actuación”¹⁰⁹². “Constituyó un éxito deportivo y de público. El primero debido á la buena técnica ofrecida en la mayoría de los combates por sus actores, y el segundo, al congregarse en aquel local un gran número de aficionados y espectadores que debieron salir –no cabe duda de ello- ciertamente complacidos del desarrollo de la competición y de su desenlace final”¹⁰⁹³. Antes de celebrarse la final individual se hizo una exhibición “donde participan unos niños, alumnos de *Judo Barcelona*, entre ellos los hermanos **Miralta** y **José Luis Ventura**”¹⁰⁹⁴.

Esa misma tarde emprendieron viaje para participar en los **Campeonatos de Europa** que se iniciaban en París al día siguiente¹⁰⁹⁵: **Pons**, **Aparicio**, **Busto** y **Roviralta** por parte catalana, **Gómez Eizaguirre** por Guipúzcoa y **Madriral** por Castilla¹⁰⁹⁶. No ganaron los españoles aunque **Henri Birnbaum** parecía satisfecho¹⁰⁹⁷ y sí hubo que destacar un suceso que relató de esta forma **Henri** a través del teléfono:

“- Diga usted que la mayor ovación internacional jamás escuchada por un judoka español alguno, es la que ha tributado el público parisiense, con muchos espectadores en pie, al pequeño **Bustos** (s.i.c.).

- ¿Con qué motivo?

- Pues sencillamente, **Bustos** (s.i.c.) fue inscrito en la prueba abierta a todas las categorías, pues en la de ‘primer dan’, ya contábamos de antemano con la honrosa clasificación de **Pons** y **Aparicio**, superiores a **Bustos** (s.i.c.). Pues bien, empezó **Bustos** (s.i.c.) enfrentado al italiano **Jaddy**, al que venció limpiamente. Pero después...

(Toma aliento unos momentos, y prosigue).

- Después hubiera visto usted lo que puede hacer un hombre de peso liviano como **Bustos**, frente a un adversario mastodóntico como el holandés **Gening** (s.i.c.), que casi le doblaba en peso.

- ¿Pero fue o no derrotado?

- Sí, pero no por lo del peso, **Gening** (s.i.c.) se proclamó más tarde campeón de Europa de ‘tercer dan’, o sea, dos categorías más que **Bustos** (s.i.c.); y, además, llegó a la final de la prueba abierta a todas las categorías, en la que en peso pesado holandés fue derrotado por el francés **Pariset**.

Pues bien, en ningún combate adversario alguno le ofreció tanta resistencia a **Gening** (s.i.c.) como **Bustos** (s.i.c.)... La pelea duró ¡tres minutos!”¹⁰⁹⁸.

También *La Vanguardia*, recogió la noticia indicando que “los españoles causaron excelente impresión, siendo objeto de una gran ovación **del Busto** (s.i.c.) después de su combate contra el holandés **Gening** (s.i.c.), muy superior en peso al que resistió durante tres minutos”¹⁰⁹⁹. “**Busto** con sus 68 kilos disputó en 3 ocasiones la final del Campeonato de España Todas Categorías”¹¹⁰⁰.

En este **1955** fue el Ejército, exactamente la **IV Región Militar**, quien se inició en el Judo. Primero lo hizo tomando contacto “a través del Jiu-Jitsu, y del combate cuerpo a cuerpo,

¹⁰⁹² S.a. “Pons y el equipo de Cataluña vencedores del III Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 30 de noviembre de 1955, pág. 1.

¹⁰⁹³ M.V.C. “José Pons y el equipo de Cataluña, resultaron ganadores de los III Campeonatos de España de Judo”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 1 de diciembre de 1955, pág. 26.

¹⁰⁹⁴ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 40. Inédita.

¹⁰⁹⁵ Miedes, José M^a. “Después de los Campeonatos de España y ante los de Europa que empiezan mañana en París”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 1 de diciembre de 1955, pág. 6.

¹⁰⁹⁶ S.a. “Pons y el equipo de Cataluña vencedores del III Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 30 de noviembre de 1955, pág. 1 y Subiran. ““La selección de judokas se ha supeditado a la clasificación final”. Dicen Fabián del Valle y Salvador Benítez”. Diario *Marca*. Madrid, 2 de diciembre de 1955, pág. 6.

¹⁰⁹⁷ Fornells, F. “Bustos recogió, anoche, en París, la mayor ovación Internacional jamás conseguida por un judoka español”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de diciembre de 1955, pág. 10.

¹⁰⁹⁸ Fornells, F. “Bustos recogió, anoche, en París, la mayor ovación Internacional jamás conseguida por un judoka español”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de diciembre de 1955, pág. 10.

¹⁰⁹⁹ S.a. “Los Campeonatos de Europa de Judo se disputaron en París”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 6 de diciembre de 1955, pág. 30.

¹¹⁰⁰ S.a. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, n° 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 4.

más adelante algunos seguirán entrenando en el Club integrándose como cualquier otro socio”¹¹⁰¹. De aquí salieron, por ejemplo, **Orcera, Reyer, Castillo, Montesinos...**

El 5 de mayo de **1956** se celebró el **IV Campeonato de Cataluña** obteniendo la victoria **Aparicio** y el 30 de ese mismo mes y año, se celebraron los **IV Campeonatos de España** en el Frontón Fiesta Alegre de Madrid en los que “Cataluña y un representante de su Delegación, **Aparicio**, se ha anexionado limpiamente los dos títulos en litigio, el de por equipos y el individual. (...) Final **Aparicio** vence a **Bustos** (s.i.c.) en la prórroga”¹¹⁰².

El 30 de marzo del año siguiente se le otorgó al *Judo Barcelona* el Diploma de la Federación Española de Lucha al ser éste el Club más distinguido durante el año anterior. Este es el primer premio de los muchos que recibió tanto el Club como su profesor, **Birnbaum**. En los **V Campeonatos de Cataluña** celebrados este año, ganó **Pons**¹¹⁰³.

Mizuno permaneció dos años en España. Al finalizar su contrato, volvió a visitar a **Birnbaum** tal como había hecho al llegar a España pero esta vez para despedirse. En los días que estuvo en Barcelona asistió diariamente a las clases de Judo. **Birnbaum** contó de él “se tomaba muy en serio su papel de profesor y nos enseñó mucho en los breves días que estuvo aquí”¹¹⁰⁴. **Birnbaum** explicó una anécdota que consideraba muy reveladora de su personalidad: “El último día antes de su partida, cuando después de entrenar y estando ya arreglado y dispuesto a marcharse, llegó **Pons** y nuevamente se puso su atuendo deportivo y estuvo practicando un cierto tiempo con él”¹¹⁰⁵.

En marzo de **1958** se realizaron los **VI Campeonatos de Cataluña** en el que “uno de los combates más brillantes fue la final de **Busto** frente a **Aparicio**. **Busto** escabuyéndose (s.i.c.) por debajo de **Aparicio**, conseguía con segunda de hombro la autenticidad de una de las máximas del Judo ‘el Judo se creó para que el pequeño pudiera vencer al grande’”¹¹⁰⁶.

Aunque hay personas que negaron y niegan que fue **Birnbaum** quien habló con **Roland** para que trabajara en la capital de España, otros lo afirman como **Jorge Laboirie** “**Birnbaum** (...) sí trajo a **Roland**”¹¹⁰⁷. De hecho aquí se reproduce la carta que el 25 de marzo de 1958 **Henri Birnbaum** le escribió a **Roland**:

¹¹⁰¹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, págs. 41-42. Inédita.

¹¹⁰² C.P. “Cataluña y Aparicio, Campeones Nacionales de Judo: por equipos e individual”. Diario *Marca*. Madrid, 31 de mayo de 1956, pág. 4.

¹¹⁰³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 45. Inédita.

¹¹⁰⁴ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Henri Birnbaum en 1972. Inédita.

¹¹⁰⁵ Entrevista personal realizada por Luis Roviroso a Henri Birnbaum en 1972. Inédita.

¹¹⁰⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 49. Inédita.

¹¹⁰⁷ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.



Ilustración - Carta que le escribió Henri Birnbaum a Roland Burger para su posible trabajo en Madrid¹¹⁰⁸.

En este **1958**, “**Pedro Fernández Navarro**, vinculado al Deporte Universitario, habla con **Birnbaum** para poner en marcha en la ciudad condal los *Grupos Universitarios de Lucha* (GUL), que ya funcionaban en Madrid (...). El 27 de Marzo el *Judo Barcelona* abrió sus puertas a los universitarios los miércoles por la tarde y sábados al mediodía, bajo la responsabilidad de **Francisco Talens**”¹¹⁰⁹.

En este mismo año se celebró, también en el Frontón Alegre de Madrid, los **VI Campeonatos de España**, el 9 de abril “en el que intervienen yudocas de Cataluña, Castilla, Guipúzcoa, Levante, Aragón, Burgos y Vizcaya”¹¹¹⁰. En la final quedaron **Busto y Pons** “a diez minutos, ninguno de los dos lograron una victoria clara, y como es necesario dar una decisión, al no existir match nulo, se le dio el triunfo a **Pons** por superioridad técnica y mejor estilo”¹¹¹¹.

En este Campeonato también resultaron vencedores, por equipos, los catalanes formado el equipo por “**Pons, Gaspar Casanova, Busto, Díaz y Aparicio**”¹¹¹².

El 11 de mayo de este **1958** se celebró en el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona el **VIII Campeonato de Europa**. Son importantes estos campeonatos porque en ellos se adoptaron, definitivamente, las competiciones por pesos siendo separados en

¹¹⁰⁸ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003

¹¹⁰⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 52. Inédita.

¹¹¹⁰ Suez. “Esta noche, las finales del VI Campeonato de España”. Diario *Ya*. Madrid, 9 de abril de 1958, pág. 9.

¹¹¹¹ Suez. “El equipo catalán campeón de España”. Diario *Ya*. Madrid, 10 de abril de 1958, pág. 9.

¹¹¹² Alfí. “Los Campeonatos nacionales de Judo se disputaron en Madrid”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 11 de abril de 1958, pág. 24.

tres pesos: ligeros (hasta 68 kilos), medios (de 68 a 80 kilos), pesados (más de 80 kilos). Además estaba la competición por equipos y las cuatro eliminatorias independientes para los de 1º, 2º, 3º y 4º Dan. “España tardó en adoptar oficialmente los pesos”¹¹¹³. Por cierto, **Aparicio** se llevó la medalla de bronce en la categoría de pesos pesados.

Dos judokas catalanes, **Miguel Fabré** (MI) y **Enrique Aparicio** (EN) subvencionaron el primer **Trofeo MIYEN** que se disputó en el *Club Judo Barcelona* siendo el ganador **Pons**. Los dos judokas que subvencionaron este Trofeo “y bajo el mismo anagrama montan la primera industria de confección de kimonos en Catalunya, éstos revisten una gran calidad pero su producción es muy relativa dado que en España, por increíble que pueda parecer, no existían máquinas capaces de efectuar el trenzado del faldón, debiéndose hacer a mano”¹¹¹⁴.

En este **1958**, **Birnbaum** tomó como asistente a su alumno **Francisco Talens**, para que le ayudara en las clases por el aumento de socios que tenía el Club. Así pues **Talens** se hizo cargo de las clases infantiles que se celebraban los sábados por la tarde. Entre los alumnos de dichas clases se encontraban **Luis Malagarriga**, **José Luis Ventura**, **Moncho Sans**... todos ellos con edades comprendidas entre los 8 y los 14 años. Existía un sistema de motivación: los puntos y las estrellas. “Cada niño según su comportamiento, puntualidad o técnica conseguía un número de puntos. Una vez finalizado el año pasaban de cinturón hasta el grado naranja, a partir de aquí cada año, según el número de puntos conseguidos y ‘simulacro de examen’ se conseguía una estrella, que era cosida en el propio cinturón, cuando se habían conseguido tres estrellas y en función lógicamente de la edad, pasaban a la clase de adultos”¹¹¹⁵.

En **1959**, **Raúl Roviralta**, **Marqués de Roviralta**, instauró un **Trofeo** que llevaba su apellido declarando que “instauraba este trofeo durante tres años y quien ganaba se llevaba un Trofeo hecho por un judoka y profesor de Escultura en Bellas Artes de Barcelona, **Ricardo Sala**, todos ellos, es decir, los tres trofeos (uno por año) tenía la misma figura. Quien ganaba este trofeo una vez no podía volverse a presentar. El primer año se lo llevó **José Pons**, el segundo celebrado en **1960** la final es **Busto-Aparicio** y gana **José Busto** y, el último año (**1961**) lo hace **Aparicio**”¹¹¹⁶. “El promotor donó un magnífico Trofeo al vencedor, era una estatuilla de plata (...), el Trofeo, según **Talens** podía ascender a las 25.000 pesetas (en el año **59**)”¹¹¹⁷.

A principios de abril de este **1959** se realizaron los **VII Campeonatos de Cataluña**, ganando **Aparicio** sobre **Busto**. Unos días después, concretamente, el 19 de abril de este mismo año se celebraron, en Valencia, los **VII Campeonatos de España** en que vencieron en todo. En la final individual estuvo entre **Pons** y **Aparicio** “venció el primero con un combate muy cerrado que llegó al límite de tiempo y se dio vencedor al catalán **Pons** por mejor técnica”¹¹¹⁸. Por equipos ganaron a Castilla Centro de la mano de las victorias de **Aparicio**, **Busto** y **Casanova** y en Kyus ganó **Serna** frente a **Fernández de Vizcaya**¹¹¹⁹.

¹¹¹³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 47. Inédita.

¹¹¹⁴ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 49. Inédita.

¹¹¹⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 51. Inédita.

¹¹¹⁶ Entrevista personal a José Busto. Barcelona, 2 de diciembre de 2003.

¹¹¹⁷ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 54. Inédita.

¹¹¹⁸ Alfíl. “En los Campeonatos de España de judo vencieron los luchadores de Cataluña”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 22 de abril de 1959, pág. 35.

¹¹¹⁹ Alfíl. “En los Campeonatos de España de judo vencieron los luchadores de Cataluña”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 22 de abril de 1959, pág. 35.

En este Campeonato ocurrió un hecho curioso con **Roland Burger** ya en su cargo de Asesor Técnico Nacional. Éste decidió que las dos potencias españolas de Judo pudieran presentar dos equipos cada uno. Y así lo hacen, llegaron a Valencia los madrileños y catalanes con dos equipos: A y B. El equipo catalán monta su primer equipo con los veteranos: **Aparicio, Busto, Pons, Díaz y Casanovas** y en el segundo equipo, el B, monta los noveles: **Talens, Nacenta, Domingo, Costa y Serna**. Los castellanos hicieron lo contrario. No hubo ningún problema con el primer equipo catalán que ganó al castellano y, contra pronóstico, hizo lo mismo con el segundo equipo¹¹²⁰. Curiosamente, “los Trofeos más grandes se habían destinado para el equipo B, siendo los del A más sencillos y reducidos”¹¹²¹.

En Mayo fueron seleccionados para el **Campeonato de Europa** que se celebró en Viena: “**Aparicio, Pons, Casanovas, Gómez, Busto** y su primo **Gaspar**”¹¹²².

El 24 de septiembre de ese mismo **1959** se celebró en Barcelona “un encuentro internacional de Judo entre el *J.C. Barcelona* y el *Pau*. Resultaron vencedores los atletas franceses”¹¹²³.

Desde **1960** hasta **1979**, **Henri** fue profesor de la Guardia Urbana¹¹²⁴ tras ponerse en contacto con él los señores **Trepas y Rojo**¹¹²⁵. En ese mismo **1960** “existe un club privado y otro creado por la **IV Región Militar**”¹¹²⁶. El primero se trataba del Club de **Henri Birnbaum**.

El 25 de enero se realizó el **I Trofeo Padrós** llevándoselo **Domingo** sobre **Nacenta**. El 15 de marzo se le concedió la Medalla de la Ciudad tanto a **Birnbaum** como a **Enrique Padrós**, éste entonces “Presidente regional del Departamento”¹¹²⁷. Dos días después se celebró el **VIII Campeonato** catalán de Judo ganando **Pons** sobre **Serna**.

El 23 de abril de **1960** se celebraron en Bilbao los **VIII Campeonatos de España** en la Feria de Muestras con los siguientes resultados “por equipos se ha proclamado campeón Cataluña por sexto año consecutivo, que ha vencido ampliamente a Levante, clasificado en segundo lugar. La final de ‘Kjus’ (alumnos), se ha disputado entre el catalán **Serna** y el levantino **Montesinos**, proclamándose campeón el primero. Anteriormente, el vizcaíno **Fernández** fue eliminado en las semifinales por **Serna** (...). **Pons** ganó a **Aparicio** en la final, ambos de Cataluña, proclamándose aquél campeón de su categoría”¹¹²⁸. El 22 de septiembre se le concedió “a **José Pons**, el diploma al Mérito Deportivo en Judo, premio que otorga la Delegación Nacional de Deportes”¹¹²⁹.

¹¹²⁰ Entrevista personal a Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, el 27 de abril de 2003 y Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 55. Inédita.

¹¹²¹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 55. Inédita.

¹¹²² Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 56. Inédita.

¹¹²³ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 232.

¹¹²⁴ Generalitat de Catalunya. “Henri Birnbaum”. *Forjadors de la història esportiva de Catalunya*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987, pág. 84.

¹¹²⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 58. Inédita.

¹¹²⁶ S.a. “Se intensifica la práctica de esta modalidad deportiva”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 08 de abril de 1960, pág. 27.

¹¹²⁷ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 58. Inédita.

¹¹²⁸ S.a. “Los Campeonatos de España de judo finalizaron en Bilbao”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 27 de abril de 1960.

¹¹²⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 61. Inédita.

Al año siguiente, exactamente el 18 de marzo de **1961**, en los **IX Campeonatos de Cataluña** se encontraron en la final **Busto y Serna** ganando el primero. Posteriormente se celebró la misma edición pero a nivel nacional en Santander, repitiéndose la final pero en este caso ganó **Emilio Serna**, cinturón negro 1º Dan, por decisión¹¹³⁰.

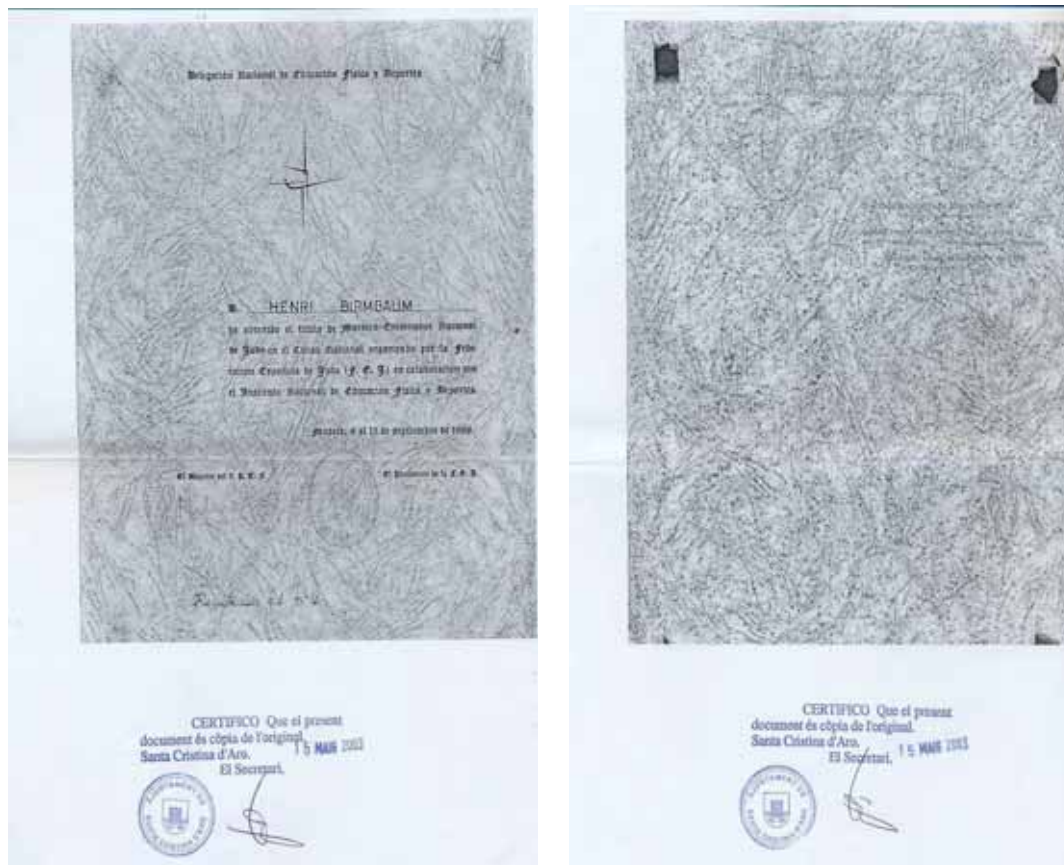


Ilustración - Anverso y reverso del el título de Maestro Entrenador Nacional de Judo con el n° 1 que obtiene Henri Birnbaum en 1968¹¹³¹.

En este año se abrieron dos gimnasios más, el *Club de Fútbol Barcelona* dirigido por **José Pons** quien al cabo de cuatro años delegó en **Fernando Reyero** que, a su vez, lo hizo en **Manuel Otero** y, posiblemente, por este cambio de tanto profesor junto con el cambio de sede del *Club de Fútbol* hubo que cerrarlo. El otro Club, *Ateneo Vilasanés*, se abrió aproximadamente a mitad de aquel año. Se debió al interés de **Pascual**, un veterinario que tenía la plaza en Vilasar y era cinturón azul del *Club Judo Barcelona*, el cual se puso en contacto con **Francisco Talens** para que impartiera las clases. “Ayudados por el notario del pueblo y especialmente por el señor **Gayard**, en cuanto a las prestaciones económicas se acomoda un local en la calle San José, 19, de reducidas dimensiones. De este Club saldrán varios cinturones negros, entre ellos el señor **Monsalvatje** (...). En **1967**, **Talens** se ve obligado a abandonar el *Ateneo Vilasanés*, por motivos de trabajo (inauguración del *Judo Condal*), tomará el relevo como profesor el señor **Monsalvatje**, quien sostiene el Club durante dos años más. Las dificultades económicas y de local, hace que vaya disminuyendo el interés de los vilasaneses, cerrando sus puertas a principios del año

¹¹³⁰ S.a. “Emilio Serna se proclamó campeón de España en Santander. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 30 de abril de 1961 pág. 27.

¹¹³¹ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

70”¹¹³². El 30 de diciembre pasó a ejercer el cargo de Presidente de la Federación Catalana de Lucha, **Padrós**¹¹³³.

En 1962 se celebró la X edición de los **campeonatos** catalanes, el 10 de febrero ganando **Domingo** y el 18 de marzo se celebraron, en esta ciudad, los **X Campeonatos de España** en el Palacio Municipal de Deportes. “El equipo de Cataluña estará formado por los judokas **Pons, Aparicio, Serna, Domingo y Casanovas**; los dos primeros, cinturones negros tercer Dan, y los tres restantes, cinturones negros primer Dan. En la Copa del Presidente de la Federación Española de Judo, competición reservada a los ‘kyus’, grados por debajo del cinturón negro, tomarán parte los cinturones marrones **Romeu y Soler**”¹¹³⁴. Participaron “las siguientes Federaciones Regionales: Andaluza, Aragonesa, Asturiana, Canaria, Catalana, Castellana-Centro, Castellana-Norte, Guipuzcoana, Levantina, Navarra y Vasca”¹¹³⁵. “En los campeonatos de este año hubo intensa lucha en todas sus fases, y en la última jornada se enfrentaron primeramente los equipos de Cataluña y Levante en la final, ganando los catalanes el título nacional por equipos”¹¹³⁶. De forma individual **Gaspar** consiguió “su sueño dorado, quedar **Campeón de España**”¹¹³⁷.

El 3 de noviembre de 1968 se inauguró, oficialmente, el *Club Sant Jordi* “enclavado en la antigua Casa de Maternidad, calle Montealegre”¹¹³⁸ o “Casa de Caridad, con entrada por la calle de Valldoncella”¹¹³⁹.

Por estas fechas se celebró el XIV aniversario de la fundación del *Gimnasio Marín* con un “magnífico festival de gimnasia y judo, con una brillante competición y demostración de judo a cargo de los componentes de su sección dirigida por el holandés **Henk Van Tergouw**, Cinto Negro 2º Dan, diplomado por la F.E.J. como entrenador regional de judo que demostraron un gran entusiasmo y su superación técnica”¹¹⁴⁰.

El 15 de octubre de 1969 “el Colegio de Médicos de Barcelona ha creado un *club de Actividades Sociales, Artísticas y Deportivas (club ASAYDE)* que acoge a todos aquellos médicos y sus familias que deseen practicar o participar en cualquiera de las actividades que el nombre del club indica”¹¹⁴¹ entre las que se encuentra el Judo. Este *Club Asayde*, como se conocía, se situó en la nueva sede del Colegio de Médicos en el Paseo Bosanova, 47 de Barcelona¹¹⁴².

¹¹³² Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 62. Inédita.

¹¹³³ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 68. Inédita.

¹¹³⁴ S.a. “Ante los X Campeonatos de España de judo en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 16 de marzo de 1962, pág. 37.

¹¹³⁵ S.a. “Campeonatos de España de judo en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 18 de marzo de 1962, pág.37.

¹¹³⁶ S.a. “Los X Campeonatos de España de judo se disputaron en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de marzo de 1962, pág.36.

¹¹³⁷ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 69. Inédita.

¹¹³⁸ Miedes, José M^a. “Campeonato de España de Clubs. Esta mañana en el Club Sant Jordi, la fase catalana”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 3 de noviembre de 1968, pág. 22.

¹¹³⁹ Miedes, José M^a. “Campeonato de España de Clubs. Mañana en el “Sant Jordi”, final de zona con Aragón-Baleares-Cataluña”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 23 de noviembre de 1968, pág. 23.

¹¹⁴⁰ S.a. “Festival del XIV Aniversario del Gimnasio Marín. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 14 de noviembre de 1968, pág. 72.

¹¹⁴¹ S.a. “El colegio de médicos de Barcelona ha creado ‘su club’: Desarrollará actividades sociales, artísticas y deportivas”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 7 de noviembre de 1969, pág. 39.

¹¹⁴² S.a. “Nuevo Club en Barcelona, en el Colegio de Médicos”. Diario *El Noticiero Universal*. Barcelona, 17 de noviembre de 1969, pág. 43.

El 18 de noviembre del mismo año se hicieron exámenes, “cambio de grados en la categoría de cinturón negro de judo”¹¹⁴³. Se presentaron para 1º, 2º, 3º y 5º dan en el *Gimnasio Moscardó* de Madrid. Para este último grado aunque se dice que se presentaron tres personas “**Fernando Franco**, de Castilla Centro, **Alfredo Sanbartolomé** (s.i.c.), Castilla Centro, y **José Pons**, de Cataluña”¹¹⁴⁴ preguntado al respecto a éste último dijo que “nos examinó **Courtine** y **Parisiet**. Me acuerdo de **Franco** pero no de **San Bartolomé**”¹¹⁴⁵. Exactamente, “examinándose ante la Comisión de Grados formada por los 6º Dan **Henry Courtine** y **Bernard Parisiet**; **Henry** (s.i.c.) **Birnbaum** y **Roland Burger** asesor técnico nacional”¹¹⁴⁶. Los cuatro judokas aprobados de la Federación Catalana fueron “**José Pons** logró el 5º Dan; **Hendrikus Wan Tergow** el 3º Dan; **Rafael Pinter** el 2º Dan, y **Francisco Marín** el 1º Dan”¹¹⁴⁷. Además, añadió: “Es de resaltar que el grado dado por la Federación Española de Judo de 5º Dan al señor **Pons**, es el máximo concedido a un yudoca español, compartiendo este mérito con el madrileño **Fernando Franco**, que también superó las pruebas al mismo tiempo”¹¹⁴⁸. De allí la necesidad de preguntar al único superviviente de los tres sobre lo que decían los periódicos de los 5º Dan y el resultado de **San Bartolomé** pues no aparecía en las noticias del mismo y parece ser que, finalmente, no se presentó. En otra publicación se indicó el nombre de los primeros 5º Dan españoles tratándose sólo de “D. **Fernando Franco de Sarabia** (Castilla Centro) y D. **José Pons Fort** (Cataluña) que han superado con éxito los exámenes especiales”¹¹⁴⁹. A **San Bartolomé** se lo concedieron en 1973 conjuntamente con “**Víctor Gaspar Cortina**, **Amado Ramos Pérez**, **José Manuel Navarro de Palencia**”¹¹⁵⁰.

En 1970 **Henri** solicitó la nacionalidad española y le fue concedida¹¹⁵¹ y el 15 de enero de 1971¹¹⁵² se le concedió “el ‘cinto negro sexto dan’, por la Federación Europea de este deporte, que ha aceptado los méritos obtenidos y la propuesta de la Federación Española”¹¹⁵³. Fue **Rafael Úrculo de Irabien** quien le hizo entrega del correspondiente diploma después de los exámenes de cinturón negro realizados en el *Club Sant Jordi* de Barcelona¹¹⁵⁴. A pesar de que en aquel momento existían en Europa bastantes cinturones negros con el 6º Dan, la Unión Europea de Judo reconoció únicamente a los holandeses **Geesing** y **Nauwelaers** y a los franceses **Parisiet**, **Courtine** y **Birnbaum**¹¹⁵⁵.

En noviembre de 1972, en el diario *La Vanguardia*, se decía que “la policía municipal de Barcelona dispone de escuela propia donde se imparten todas las enseñanzas para un eficaz desempeño de

¹¹⁴³ Alfíl. “Tres judokas catalanes superan las pruebas de cambio de grado”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 18 de noviembre de 1969, pág. 29.

¹¹⁴⁴ Alfíl. “Cambios de grado de cinturón negro”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 20 de noviembre de 1969, pág. 70.

¹¹⁴⁵ Entrevista telefónica a José Pons, el 27 de junio de 2004.

¹¹⁴⁶ S.a. “José Pons Fort 5º. Dan”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970, pág. 6.

¹¹⁴⁷ S.a. “Exámenes para cinto negro y dan, en Madrid”, *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 22 de diciembre de 1969, pág. 43.

¹¹⁴⁸ S.a. “Exámenes para cinto negro y dan, en Madrid”, *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 22 de diciembre de 1969, pág. 43.

¹¹⁴⁹ S.a. “III Trofeo de la Amistad”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969, pág. 7.

¹¹⁵⁰ S.a. “4 nuevos 5º. Dan”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, mayo-junio de 1973, pág. 25.

¹¹⁵¹ S.a. “Tres nuevos ‘Cinturones negros’”. *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 29 de enero de 1971, pág. 23.

¹¹⁵² Investigación realizada por Luis Rovirosa en 1972. Inédita.

¹¹⁵³ S.a. “Tres nuevos ‘Cinturones negros’”. *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 29 de enero de 1971, pág. 23.

¹¹⁵⁴ S.a. “Exámenes de Cinturones Negros”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 22.

¹¹⁵⁵ Investigación realizada por Luis Rovirosa en 1972. Inédita.

la función que tiene encomendada el Cuerpo. Y entre estas enseñanzas están incluidos el judo, kárate y demás llamadas artes de la defensa personal, que se practican dentro del programa de capacitación de los miembros de la guardia urbana del Ayuntamiento barcelonés”¹¹⁵⁶.

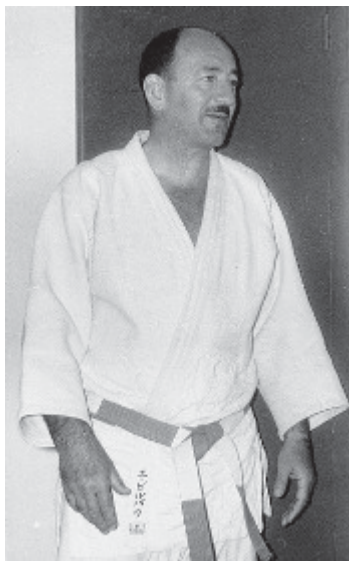


Foto – *Henri Birnbaum*¹¹⁵⁷.

4.5.5.2.2.- LÉRIDA

El 11 de mayo de **1952** los alumnos de la *Academia Española de Judo y Jiu-Jitsu* de Barcelona realizaron combates de Judo en el Frontón Lérída. Les acompañaba “el presidente de la Federación Catalana que comentará al público antes de los encuentros, los principios, movimientos, estrangulaciones, maneras de entrenamiento, formas de defensa personal, peleas, movimientos a ralentí, etcétera. También se desplaza el profesor y director técnico de la Delegación Catalana de Yudo, don **Henry Birnbaum** (s.i.c.), que desinteresadamente hará unas exhibiciones con los ‘yudocas’ desplazados y cuantos quieran intervenir para divulgar este deporte”¹¹⁵⁸.

Fue una exhibición “constituida por todos los apartados que incluye el Judo, Judo de pie y en el suelo, ‘randoris’, defensa personal... **Padrós** llevaba unos 20 folios en los que se redactó lo que los demás iban a ejecutar, resaltando los valores de la práctica de este deporte. Era una exhibición muy bien preparada. Tras haber tomado contacto con los organizadores de Lérída y asegurarse de que sí tenía un ‘tatami’ ¡Una alfombra de un metro y medio por tres! Puesta directamente sobre una pista de patinaje. Pero esto no detuvo (s.i.c.) a esos pioneros, algunos se dedicaron a presenciar el resto de actividades que se ofrecían, mientras los demás buscaban desesperadamente: felpudos, sábanas, almohadones, alfombras... y una lona de camión con la cuál recubrirlo todo. Al fin se (s.i.c.) había algo en lo que ¡podía caerse!

Dio comienzo la exhibición, pero nos cuentan que la gente estaba excitada, salían de ver un encuentro de fútbol, era un público difícil y **Padrós** tuvo que recortar sus 20 folios sobre la marcha, sin embargo la gente salió con ‘buen sabor de boca’”¹¹⁵⁹.

¹¹⁵⁶ S.a. “Cursos especiales en la Escuela de la Policía Municipal de Barcelona”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 11 de noviembre de 1972, pág. 66.

¹¹⁵⁷ Correo postal de Henri Birnbaum. Santa Cristina d’Aro, 12 de marzo de 2003.

¹¹⁵⁸ Opavi. “Jiu-Jitsu. 10 Combates de ‘Judo’ y Jiu-Jitsu en el Frontón Lérída”. Diario *La Mañana*. Lérída, 11 de mayo de 1952, pág. X.

¹¹⁵⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 15. Inédita.

4.5.5.2.3.- TARRAGONA

A esta ciudad llegó alrededor de **1968**, el cinturón negro **Marcel Martínez**, francés nacido en Argelia¹¹⁶⁰, que provenía “del *Club del Judo Sidi-Moussa*, en Argel, se examinaba en España de cinturón negro el 18 de abril de **1959**”¹¹⁶¹. Este hombre inició las clases en la Cooperativa Obrera donde tenía un tatami en un rincón e impartía clases de Judo. También se desplazaba hasta El Vendrell para impartir clases de este deporte¹¹⁶². **Marcel** abrió el primer Club de Judo en la ciudad de Tarragona, el *Judo Escuela Tarragona*. En **1972** se instaló en el Polideportivo Élida hasta la temporada de **1978-1979** en que dejó la docencia¹¹⁶³.

En **1968** se celebró el **I Salón Europeo de Reus** relacionado con la fotografía deportiva y el primer premio lo obtuvo una foto sobre una competición de Judo siendo su autor **Giuseppe Vagge**¹¹⁶⁴.

“En **1974** **Armando Lanz** cinturón negro 2º Dan y Maestro Entrenador Nacional impartió clases en el Colegio La Salle durante cuatro años”¹¹⁶⁵. “Cuando dejó **Armando** este Colegio, pasó a impartir clases en el Pabellón Municipal de Cambrils”¹¹⁶⁶.

Josep Esteve durante el curso **1974-75** dio clases de Judo en el *Instituto de Bachillerato ‘Baix Penedés’* de El Vendrell en el que impartía clases. Posteriormente le dieron el nombre de *Instituto Carrero Blanco* tras el asesinato de este político, recuperando luego su nombre original¹¹⁶⁷. Antes de finalizar este curso ya se llevó **Josep** el material a Calafell donde abrieron un gimnasio llamado *Judo Club Calafell* durante ocho o nueve años. También se hizo Judo en el colegio *Residencia Arbos* durante el curso **1978-1979**”¹¹⁶⁸. Cuando **Josep Esteve** dejó de dar las clases en el club de El Vendrell fue **Luis Rovirosa** a dar dichas clases durante los cursos de **1981 a 1983**¹¹⁶⁹.

Hoyo, un japonés que decía ser cinturón negro, abrió en **1975** el *Club Yodokara*. Dos años después se celebró en este Polideportivo un Stage en el que participaron un gran número de internacionales españoles como **Sergio Cardell, Cruz, Rafael Ortega, José Arruza, Josep Esteve, Mª Luisa Iglesias** etc. Nuevamente se realizó al año siguiente bajo la dirección y organización del campeón mundial y olímpico **Jean Luc Roger**, en el que participaron competentes judokas extranjeros.

A finales de ese **1977** pasó a dirigir el Judo en el *Club Yodokara* **Josep Esteve**, Maestro Entrenador-Nacional y tres veces Campeón de Castilla, hasta **1983**, en que se

¹¹⁶⁰ Pujol Cayuelas, Enric. *100 anys d'Esport a Tarragona*. El Mèdol-Forum, Tarragona, 1997.

¹¹⁶¹ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 319.

¹¹⁶² Pujol Cayuelas, Enric. *100 anys d'Esport a Tarragona*. El Mèdol-Forum, Tarragona, 1997.

¹¹⁶³ Pujol Cayuelas, Enric. *100 anys d'Esport a Tarragona*. El Mèdol-Forum, Tarragona, 1997 y Entrevista personal a Josep Esteve. Tarragona, 26 de junio de 2008.

¹¹⁶⁴ S.a. “La fotografía deportiva exaltada en el I Salón Europeo de Reus”. Diario *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 1 de junio de 1968, pág. 14.

¹¹⁶⁵ Entrevista personal a Josep Esteve. Tarragona, 26 de junio de 2008 y entrevista personal a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹¹⁶⁶ Entrevista personal a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹¹⁶⁷ Entrevista personal a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹¹⁶⁸ Entrevista telefónica a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹¹⁶⁹ Entrevista telefónica a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

dejó de impartir esta especialidad. En este año se fundó el *Club Judo Tarragona* dirigido por **Josep Esteve** y **Leandro Roig**, que continúan impartiendo sus actividades en la actualidad.

Del *Club Yodokara* y, su sucesor, el *Club Judo Tarragona* han salido numerosos profesores que abrieron salas de este deporte por toda la provincia: Tarragona, Valls, Reus, Tortosa, Montblanc, Santa Coloma de Queralt, El Vendrell, etc. **Enrique Alvaredo** y **Vicente Elías**, profesores del *Club de Tarragona Vital Sport*, realizaron una gran labor en la formación de Cinturones Negros, competidores de élite y profesores de Judo contribuyendo a su expansión en la provincia.

En **1978**, se creó la **Delegación Provincial de Tarragona** siendo su primer Delegado **Luis Rovirosa Joncosa** que permaneció cuatro años en el cargo. “Los posteriores Delegados fueron **Leandro Roig**, **Mariano Esteve** y **Josep Pijoan**, hasta el 2008 que pasó a depender directamente de la Federación Catalana”¹¹⁷⁰.

En **1982**, se celebró **I Campeonato de Judo de Tarragona en 1982**. Lo ganó el Club local. Al año siguiente se celebró el **II Campeonato**, esta vez se hizo en Santa Coloma de Queralt y en primer lugar ganó el Club que entrenaba **Esteve** y el segundo se lo llevó el de Calafell. Destacar además los judokas **Luis Miguel Medrano** actual cinturón 2º Dan y **José Vicente Tinajas**, segundo dan y cuya maestría de Judo la realizó en el Instituto Nacional de Educación Física¹¹⁷¹.

4.5.5.2.4.- GERONA

El Judo en Gerona comenzó de forma regular en septiembre de **1968**. “Se ocupa de nuestra preparación **Julián Azañón**, ‘cinturón negro’, quien (...) nos entrena diariamente”¹¹⁷², palabras de **Sebastián Ruís** (s.i.c.) que además indicó que iniciaron el Judo en agosto y un mes después fue **Julián** su profesor.

4.5.5.3.- ANDALUCÍA

4.5.5.3.1.- ALMERÍA

El Judo en esta ciudad “pese a la falta de medios económicos, se ha desarrollado durante el pasado **1960** con normalidad y satisfizo plenamente a sus dirigentes”¹¹⁷³.

En el mes de marzo de **1964**, durante los días 14 y 15, se celebró en Sevilla los **VI Campeonatos de Judo de Andalucía** donde se impuso “el judo malagueño a pesar de contar sólo dos años de edad contra seis de Sevilla y cuatro de Almería”¹¹⁷⁴.

¹¹⁷⁰ Entrevista personal a Josep Esteve. Tarragona, 26 de junio de 2008.

¹¹⁷¹ Entrevista telefónica a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹¹⁷² González. “También se practica judo en Gerona”. Diario *Dicen...* Barcelona, 12 de noviembre de 1968, pág. 8.

¹¹⁷³ S.a. “A través de las provincias” Revista *Actualidades Judo*, nº 9, Madrid, 1961, pág. 2.

¹¹⁷⁴ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

El sábado, 14 de junio de **1969**, se celebró la final del **I Trofeo Kawaishi**, un Campeonato a nivel Nacional de Judo, en el Hotel Aguadulce de Almería “organizado por la Federación Española de Judo y la Junta Provincial de Educación Física y Deportes. Participarán los equipos representativos de las Federaciones Castellana, Cataluña y Valenciana, en las categorías juveniles y juniors”¹¹⁷⁵.

Este trofeo, la **Copa Kawaishi**, fue creado por la Federación Española a nivel nacional para las Federaciones regionales que más licencias obtuvieron durante el año transcurrido, en este caso, en **1968** y “en memoria de este japonés pionero del Judo en Europa, que había fallecido en el mes de enero pasado”¹¹⁷⁶, exactamente el 31 de enero de **1969**¹¹⁷⁷.

Fue la primera vez que se organizó en esta ciudad, un evento de esta magnitud. Las selecciones de las federaciones señaladas anteriormente celebraron sus fases preliminares en Madrid, Barcelona y Valencia, respectivamente, por lo que sus participantes fueron los campeones de su categoría y su peso¹¹⁷⁸. En este **I Trofeo** participaron:

“*Club Águila* de Barcelona. Integrado por los judokas **Patricio, Romero, Solange, Robles, Olea y Rocaflor**.

Club Herca, de Valencia, compuesto por **Soler, Bresó (s.i.c.), Compan (s.i.c.), López, Albert y Márquez**.

Club Samurai, de Madrid, formado por **Orengo, Juan Carlos, Tresguerres, Torres, Alberto y Hernando**”¹¹⁷⁹.

En este **Trofeo** se realizó el Kata “Genosen (s.i.c.) no Kata ejecutado por el Director Técnico Nacional D. **Roland Burger** y D. **Rafael Ortega**”¹¹⁸⁰. Después de la primera competición y antes de la siguiente “la organización juvenil de Almería realizó una brillante demostración infantil”¹¹⁸¹.

Por equipos ganaron los madrileños, en segundo lugar los valencianos y, en tercer lugar, los catalanes. En individual, dentro “de la categoría juvenil, **Bresó**, de Valencia, y **Tresguerres**, de Madrid, realizaron un combate, quedando vencedor **Tresguerres**, que se proclamó el mejor judoka juvenil”¹¹⁸² “que tuvieron que realizar un combate de desempate, ganando **Tresguerres**, cinturón marrón, a **Bresó**, cinturón verde, proclamándose el **mejor judoka juvenil**”¹¹⁸³.

¹¹⁷⁵ S.a. “Mañana, fase final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo, en Almería”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 13 de junio de 1969, pág. 5.

¹¹⁷⁶ S.a. “I Copa Kawaishi”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 12, Madrid, agosto de 1969, pág. 20.

¹¹⁷⁷ S.a. “Kawaishi, ha muerto”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 11, Madrid, junio de 1969, pág. 1.

¹¹⁷⁸ Eme Erre. “Fase final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 14 de junio de 1969, pág. 7.

¹¹⁷⁹ Eme Erre. “El equipo del Club Samurai de Madrid, gran triunfador en la final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 15 de junio de 1969, pág. 7.

¹¹⁸⁰ S.a. “I Trofeo Kawaishi”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969, pág. 27.

¹¹⁸¹ S.a. “I Trofeo Kawaishi”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969, pág. 27.

¹¹⁸² Eme Erre. “El equipo del Club Samurai de Madrid, gran triunfador en la final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 15 de junio de 1969, pág. 7.

¹¹⁸³ S.a. “Judo Nacional. El Club Herca de Torrente, subcampeón de España de clubs, en el Trofeo Kawaishi, celebrado en el Hotel Aguadulce de Almería”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 18 de julio de 1969, pág. 22.



Foto - De izquierda a derecha: Ramón Bresó y Ramón Company, dos de los integrantes del equipo valenciano¹¹⁸⁴.

4.5.5.3.2.- CÁDIZ

A inicios “de los 60, en el Colegio Salesiano de la capital, donde un grupo de adolescentes bajo la dirección de un cinturón ‘amarillo’ obtenido en su Servicio Militar en la Marina, con una total falta de medios pues no existían colchonetas ni kimonos pero con una gran ilusión que suplía todo lo demás empezarían una andadura que pasando por un sinnúmero de dificultades, alegrías, tristezas, y vivencias, culminan en la realidad del Judo Gaditano”¹¹⁸⁵.

El equipo de *Judo Cádiz-San Fernando* participó en los **IV Juegos Deportivos de Otoño** quedando campeón, por equipos, frente a Valencia¹¹⁸⁶. El 6 de junio de 1971 se realizó el **Trofeo Fin de Curso** “en el pabellón polideportivo Fernando Portillo de Cádiz. Hay que

¹¹⁸⁴ Foto facilitada por Ramón Bresó. Torrent, el 25 de enero de 2008.

¹¹⁸⁵ Calvo Clavero, Carlos F. [Http://www.fanjyda.com](http://www.fanjyda.com). Consultada el 22 de marzo de 2008.

¹¹⁸⁶ S.a. “Interesante torneo de Judo”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de octubre de 1967, pág. 16.

destacar la presencia de los judokas americanos de la *Base Naval de Rota* que demostraron una calidad y una técnica francamente buena para sus cinturones amarillos y naranjas”¹¹⁸⁷.

Del 2 al 14 de agosto de 1972 se celebró el **I Stage Internacional de Judo** en el Pabellón Deportivo “Fernando Portillo”. En este evento cuya duración fue de casi quince días “han participado unos cincuenta judokas de los equipos olímpicos de Senegal, Marruecos, Portugal y España”¹¹⁸⁸. En el mismo se hizo una “gran exhibición de defensa personal de cuchillo y espada a cargo de **Yamamoto** y **Tahira**, que hicieron demostración de una perfecta técnica. Gustó tanto su actuación que el público le premió a lo largo del combate, con grandes salvas de aplausos”¹¹⁸⁹. En el palco hubo un gran elenco de personalidades: “figuraban el presidente de la Federación Andaluza; **comandante Azcárate, don José Gutiérrez Hurtado de Mendoza, don José Repeto Carpio, don Gregorio Núñez Manzano**, en representación del capitán general de la Zona, alcalde de la ciudad; presidente de la Diputación, delegado de Educación Física y Deportes respectivamente; así como **don Luis Blanco**, de la Federación Española de Judo y **don Álvaro Pastoriza**, presidente del Colegio de Árbitros”¹¹⁹⁰.

En agosto de 1973 se celebró en Cádiz, durante una semana, el **II Stage Internacional de Judo** en el Pabellón Deportivo “Fernando Portillo” de esta ciudad. El curso se amenizaba con actividades extras todos los días, incluyendo una “proyección de la película ‘de Katas’, película oficial de la Federación Española de Judo”¹¹⁹¹, el viernes “visitarán Jerez de la Frontera, en donde conocerán el Depósito de sementales, el *Club Nazareno* y una conocida bodega”¹¹⁹². Además se hicieron diferentes exhibiciones en las que, también, participaron los niños, los cuales hicieron las delicias del público asistente”¹¹⁹³. Durante todos los días se celebraron liguitas, participando en ellas un equipo alemán: el Hessen. Los clasificados fueron por este orden: “1 Hessen, 2 Castilla, 3 Canarias, 4 Valencia, 5 Cataluña, 6 Andalucía”¹¹⁹⁴ siendo el ganador un equipo alemán. Quedó clausurado el **II Stage** el 12 de este mes de agosto en el que participaron Egipto y Marruecos demostrando “las posibilidades que existen de hacer de España el punto de unión e intercambio del Judo europeo y africano. Hay que hacer constar, además, que es la primera vez en la historia del Judo, que Egipto participa en un acontecimiento europeo. Por otra parte, la presencia de Alemania dio a este segundo certamen, una categoría y un cierto nivel técnico”¹¹⁹⁵.

4.5.5.3.3.- CÓRDOBA

Según una revista editada en Madrid: “A principios de la década de los años sesenta, aparecen los primeros tímidos inicios del **Judo en Córdoba**, es en las instalaciones de la Facultad de Veterinaria, donde algunos alumnos deciden cambiar sus batas blancas por los kimonos del mismo color y en un

¹¹⁸⁷ S.a. “Trofeo Fin de Curso 1970-1971”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, pág. 14.

¹¹⁸⁸ Perea, Paco. “Clausura del I ‘Stage de Judo’”. *Diario de Cádiz*, Cádiz, 15 de agosto de 1972, pág. 11.

¹¹⁸⁹ Perea, Paco. “Clausura del I ‘Stage de Judo’”. *Diario de Cádiz*, Cádiz, 15 de agosto de 1972, pág. 11.

¹¹⁹⁰ Perea, Paco. “Clausura del I ‘Stage de Judo’”. *Diario de Cádiz*, Cádiz, 15 de agosto de 1972, pág. 11.

¹¹⁹¹ S.a. “Siguen las exhibiciones en el ‘Fernando Portillo’” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 7 de agosto de 1973, pág. 14.

¹¹⁹² S.a. “Hoy los judokas visitarán Jerez. El día 12 comienza la competición” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 10 de agosto de 1973, pág. 12.

¹¹⁹³ S.a. “Ayer, los niños participaron en las exhibiciones” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 9 de agosto de 1973, pág. 10.

¹¹⁹⁴ S.a. “Resultados correspondientes a la final de la liguita” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 12 de agosto de 1973, pág. 14.

¹¹⁹⁵ S.a. “Cádiz. II Cursillo Internacional”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 16, septiembre-octubre de 1973, pág. 21.

laboratorio fue montada la primera lona de quita y pon, durando esta inquietud un par de cursos. Después se practica en la Universidad Laboral y Policía Armada, siendo nombrado como primer delegado el profesor de Veterinaria, cinturón verde, D. **Rafael Mayer Valor**, dependiente de la *Federación Andaluza Occidental*, siendo el **Club Trassierra** el que mantiene una cierta continuidad (al estar al frente de los entrenamientos el cinturón marrón, don **Joaquín Arroyo**), que pasaría a ser el segundo delegado provincial.

A partir del 10 de abril de **1969**, con la creación del **Judo Club Markobal**, es cuando empieza de verdad el judo en **Córdoba**, con la participación en diversos campeonatos tanto regionales, nacionales e internacionales. Se montó un tatami de 36 metros cuadrados (...).

Como gestión personal del delegado provincial, en el año **1975**, se culminaron las aspiraciones al conseguir la separación de la Federación Andaluza Occidental, ya que en este último año del reparto del presupuesto esta delegación llegó a recibir aproximadamente un uno por ciento del gasto total de la Regional. Se creó la Federación Cordobesa de Judo, siendo nombrado su primer presidente don **Enrique Millán**, que sólo se mantuvo en el cargo unos meses, dimitiendo en los **3.º Campeonatos de España de Judo Femenino**, los cuales fueron en Córdoba aquél año, quedando de nuevo al frente en funciones durante 4 años, el señor **Marcobal**, que llegada la hora de nombrar presidente por incompatibilidad, se realizaron las primeras votaciones democráticas para la elección de presidente, siendo designado el actual, D. **José María Salor Solís**¹¹⁹⁶.

A principios de **1975**, **Antonio García de la Fuente** “en el Aula Magna de la Facultad de Veterinaria de Córdoba y dentro del ciclo de conferencias organizado por el Decanato y la Federación del Deporte Universitario, dio una interesante charla de divulgación del Judo”¹¹⁹⁷.

4.5.5.3.4.- GRANADA

En el mes de marzo de 1964, durante los días 14 y 15, se celebró en Sevilla los **VI Campeonatos de Judo de Andalucía**. Granada tomó parte únicamente en la fase individual, pues carecían de equipo¹¹⁹⁸.

El 4 de junio de **1967** se celebró el **I Trofeo Corpus** de Judo en Granada en el *Gimnasio Kodokan*, que inauguró con este Trofeo sus locales¹¹⁹⁹. El domingo 16 del mismo mes del año siguiente se realizó el **II Trofeo Corpus**, “organizado por la Federación Andaluza Oriental de Judo, y patrocinado por el Ayuntamiento”¹²⁰⁰. La competición se realizó “entre un equipo del **Judo Club** de Sevilla y otro del *Gimnasio-Escuela Kodokan*”¹²⁰¹ que fue arbitrada por **Nguyen Tai Nang**, maestro de Judo de Vietnam del Sur, cinturón negro tercer dan además de ser el maestro del *Judo Club* de Sevilla y **Jan Trousselot** de Holanda. La misma fue dirigida por **Joaquín Calderilla**. En este encuentro se realizó, además, una competición de Judo infantil, una exhibición de Defensa Personal a mano descubierta contra sable y otra de Karate efectuadas, ambas, por el maestro survietnamita.

¹¹⁹⁶ M. “En torno a una federación modesta”. Revista *El Dan Nou*, nº 3, Madrid, octubre-noviembre de 1982, pág. 21.

¹¹⁹⁷ Dahlander Sola, Haraldo. “Córdoba, Conferencia del Presidente de la Federación Española”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 25, marzo-abril de 1975, pág. 7.

¹¹⁹⁸ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. *Diario Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹¹⁹⁹ S.a. “I Trofeo Corpus en Granada”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹²⁰⁰ S.a. “Mañana, ‘Trofeo Corpus’ de Judo”. *Diario Patria*. Granada, 15 de junio de 1968, pág. 12.

¹²⁰¹ S.a. “Mañana, ‘Trofeo Corpus’ de Judo”. *Diario Patria*. Granada, 15 de junio de 1968, pág. 12.

El viernes 10 de enero y al día siguiente de **1969** se proyectó, en el local del *Gimnasio Kodokan*, para todas las personas interesadas “un documental sobre técnica de Judo”¹²⁰². A principios de junio de ese mismo año se celebró el **III Trofeo Corpus** enfrentándose el *Club Toyama* de Málaga y el *Kodokan* de Granada. En seniors y por equipos ganó el equipo local. En todas las categorías se enfrentaron **Bután**, malagueño, cinturón negro segundo dan, y **Bonitch** de Granada y cinto negro primer dan. El ganador fue este último¹²⁰³.

En el **IV Trofeo Corpus** que se realizó al año siguiente entre Granada con los Clubs *Budo Club*, *Kodokan* y Málaga. La competición fue patrocinada por el Ayuntamiento y la competición dirigida por “el árbitro nacional cinturón negro segundo dan, señor **P. Carrillo**”¹²⁰⁴. El ganador de todas las categorías fue, otra vez, **Bonitch** y por equipos, el trofeo se lo llevó Málaga. Además hubo una exhibición de Judo femenino y otra de Defensa Personal, también, femenina “a cargo de ese pionero del judo, cinturón negro segundo dan, señor **Trousselot**, y de la judoka granadina señorita **Araceli Suárez Martínez**. A continuación se hizo karate, a cargo del cinturón negro, profesor del *Budo Club Granada*, señor **García Tarifa**”¹²⁰⁵. También hubo una exhibición de Aikido a manos de **Martínez Caballero** y **Calvo Cano**.

El 5 de junio de **1971** tomó posesión el presidente de la Federación Andaluza Oriental de Judo, **Luis Maraver Juan** que tenía la sede en Granada y comprendía Almería, Jaén, Granada y Málaga¹²⁰⁶.

Del 9 al 11 de junio de **1972** se celebró, en el gimnasio del Estadio de la Juventud de Granada, el “**Trofeo Corpus**” de Judo, junto con diferentes exhibiciones de otras artes marciales patrocinadas por el Ayuntamiento pues quisieron que la gente las conociese porque consideraban que “son pocos quienes ven en el judo una actividad deportiva espectacular y hay que destacar el esfuerzo de la Federación Andaluza Oriental de Judo con sede en Granada para ofrecer dentro del programa de ferias competiciones y exhibiciones en las que van a participar maestros nacionales e internacionales, además de destacados valores granadinos”¹²⁰⁷.

En este trofeo se realizaron “competiciones individuales por equipos entre Almería, Jaén, Málaga y Granada”¹²⁰⁸, además “judo infantil (ukemis y Waza); judo Nage-No-Kata, a cargo del señor **Bonich** (s.i.c.), cinturón negro segundo dan, del equipo nacional y subcampeón de España y el señor **Pacete**, cinturón negro primer dan; karate, por el señor **Kiroki Suzuki**, cinturón negro primer dan de la Escuela Shoto-Kan de Tokio y el señor **William Joseph Colmes** (USA), cinturón negro primer dan de Tae-Kwondo (s.i.c.) de la Escuela coreana; judo Kime-No-Kata, por los señores **Bonich** (s.i.c.) y **Bou**; judo femenino a cargo de las señoritas **Marita Paredes**, **Chiti Calvo** y **Rorro Gómez**; Aikido demostración de técnicas por aikidokas infantiles de Madrid; karate, técnica de Shiwari, rompimiento; el **Aikido** como ciencia de defensa personal a cargo del maestro **Yasunari Kitaura** cinturón negro cuarto dan del Aiki-Kai de Tokio; judo, Genosen-No-Kata, por los señores **Bonich** (s.i.c.) y **Bou** y competición en línea de judo, por diez judokas y el maestro **Tatsumi Uematsu**, cinturón negro cuarto dan del Kodokan de

¹²⁰² S.a. “Mañana, documental sobre técnica de Judo”. Diario *Ideal*. Granada, 9 de enero de 1969, pág. 20.

¹²⁰³ S.a. “El club Kodokan ganó el Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 12 de junio de 1969, pág. 14.

¹²⁰⁴ S.a. “Bonish, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970, pág.

12.

¹²⁰⁵ S.a. “Bonish, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970, pág.

12.

¹²⁰⁶ González, José. “Tomó posesión el presidente de la Federación Andaluza de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 16 de junio de 1971, pág. 21.

¹²⁰⁷ Piñero. “Exhibiciones de judo–aikido y karate”. Diario *Patria*. Granada, 7 de junio de 1972, pág. 12.

¹²⁰⁸ Piñero. “Exhibiciones de judo–aikido y karate”. Diario *Patria*. Granada, 7 de junio de 1972, pág. 12.

Tokio”¹²⁰⁹.

En **1977** también se celebró el **Trofeo Corpus**. Esta vez se hizo en el colegio de los HH. Maristas con la participación de Jaén, Sevilla, Córdoba, Almería y Granada¹²¹⁰ aunque, otra fuente en lugar de Almería indicó que era Málaga¹²¹¹. Entre otras artes marciales, estuvo presente el Judo con la participación de **Bonitch** y **Radial**¹²¹².

Se ejecutó en tres jornadas y “se celebró en las categorías infantil, júnior y regional tanto por equipos como por individual. Por equipos participaron por Granada, Budo, Kim, Maristas, Triunfo, Mulhacén, Redentoristas de Santa Fe”¹²¹³.

Anteriormente a este **Trofeo Corpus** “se celebró, en el gimnasio del Regimiento de Infantería Córdoba número 10, el campeonato regional de judo, valedero para designar a los judokas que han de representar a la 9ª Región Militar en los próximos campeonatos Nacionales Militares. Dirigió los encuentros el director técnico de la Federación Granadina de Judo, señor **Bonitch Domínguez**”¹²¹⁴ y en la entrega de trofeos estuvo **Luis Martínez Caballero**.

4.5.5.3.5.- HUELVA

Oficialmente, el Judo en Huelva funcionó desde octubre de **1968** de la mano de **José González Japón**. El apellido **Japón** lo llevan los descendientes de japoneses llegados a la región en el siglo **XVI**. Cuando los shogunes **Tokugawa** prohibieron el cristianismo y cerraron Japón estos inmigrantes no pudieron regresar.

La primera exhibición de **José González** tuvo lugar en el Gran Teatro de Huelva en **1969**, con muy pocos alumnos “que aprendieron esta disciplina en un improvisado gimnasio que le cedieron por entonces los responsables del Colegio Ferroviario San José de Calasanz”¹²¹⁵. Más tarde montó su primer gimnasio en la calle Rico, con el nombre de *Juji Japón* “con un tatami de madera y una decoración más o menos al estilo japonés”¹²¹⁶. Siguió con las exhibiciones en los colegios de esta localidad encontrándose entre ellos los “Maristas, Francés, Colegio Colón y Colegio Salesianos”¹²¹⁷. El domingo, 2 de marzo de **1969**, dentro de los actos celebrados por la festividad del Santo Ángel, Patrón del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada se compitió, entre otras actividades, en Judo¹²¹⁸.

¹²⁰⁹ Piñero. “Exhibiciones de judo–aikido y karate”. Diario *Patria*. Granada, 7 de junio de 1972, pág. 12, G. “Victoria de Granada, en Judo, por equipos”. Diario *Ideal*. Granada, 11 de junio de 1972, pág. 25 y S.a. “Jornada importante, la final del ‘Trofeo Corpus’ de Judo”. Diario *Ideal*. Granada, 13 de junio de 1972, pág. 22.

¹²¹⁰ Brieva Ortega, Javier. “Trofeo Corpus 1977 en Granada”. Revista *El Budoka*, nº 44, Barcelona, octubre de 1977, pág. 20.

¹²¹¹ G. “Para los judokas granadinos, el ‘Trofeo Corpus’”. Diario *Ideal*. Granada, 16 de junio de 1977, pág. 27.

¹²¹² S.a. “Rectificación de la Federación Granadina”. Revista *El Budoka*, nº 46, Barcelona, diciembre de 1977, pág. 4.

¹²¹³ G. “Para los judokas granadinos, el ‘Trofeo Corpus’”. Diario *Ideal*. Granada, 16 de junio de 1977, pág. 27.

¹²¹⁴ S.a. “Se celebraron los Campeonatos Militares Regionales de Judo”. Diario *Ideal*. Granada, 3 de junio de 1977, pág. 28.

¹²¹⁵ Miguel. [Http://www.jujijapon.com/fundador/index.html](http://www.jujijapon.com/fundador/index.html). Consultada el 14 de agosto de 2008.

¹²¹⁶ Miguel. [Http://www.jujijapon.com/fundador/index.html](http://www.jujijapon.com/fundador/index.html). Consultada el 2 de enero de 2009.

¹²¹⁷ Miguel. [Http://www.jujijapon.com/fundador/index.html](http://www.jujijapon.com/fundador/index.html). Consultada el 14 de agosto de 2008.

¹²¹⁸ S.a. “Hoy, festividad del Santo Ángel, Patrón del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada”.

4.5.5.3.6.- MÁLAGA

En el mes de marzo de **1964**, durante los días 14 y 15, se celebró en Sevilla los **VI Campeonatos de Judo de Andalucía**. Era la primera vez que Málaga “presentaba un equipo en esta modalidad deportiva. El equipo compuesto por **Pérez-Carrillo, Llanos, Venegas, Cuevas, Lopera y Cabello**, se ha impuesto claramente en estos campeonatos conquistando con todo merecimiento el torneo e imponiéndose el judo malagueño a pesar de contar sólo dos años de edad contra seis de Sevilla y cuatro de Almería”¹²¹⁹.

Las primeras eliminatorias se celebraron el sábado en el cuartel de Artillería 14 y al día siguiente las finales en el Casino de la Exposición. En este día se celebraron exhibiciones infantiles y de Defensa Personal a cargo de la Policía Armada de Sevilla¹²²⁰.

En estos Campeonatos, tuvo premio especial el malagueño **Venegas** que “le fue concedida por la Federación la medalla a la combatividad por haber asistido a la competición con una lesión en la oreja y un dedo del pie fracturado, lo que le restó facultades para haber conseguido el triunfo individual absoluto”¹²²¹.

El 23 de enero de **1965** se celebró el Campeonato Provincial de Judo en el *Gimnasio Toyama* (siendo el director, en esos momentos, **Pérez-Carrillo**). Lo organizó la Delegación Malagueña de Judo¹²²². Llegaron a la final **Venegas y Ortega**, ambos del *Club Toyama* venciendo el primero, por decisión¹²²³.

Dos meses después los judokas malagueños compitieron en los **XIII Campeonatos de España** celebrados, en esta ocasión en Valencia y “el equipo de Andalucía, estaba compuesto únicamente por cuatro judokas del *Club Toyama* de Málaga: **Ortega, Venegas, Aristín y Hernández**, ya que el judoka sevillano y el de Almería que habían de completar el equipo no efectuaron su incorporación en el momento oportuno, entrando en ella **Aristín**, antiguo alumno del *Judo Club* de Málaga, el cual se encontraba en Valencia para ser examinado de cinturón negro. Los equipos de judo actualmente están formados por cinco participantes, siendo únicamente el de Andalucía el que entraba con cuatro combatientes a pesar de lo cual realizó la proeza de clasificarse entre los mejores, llegando a la semifinal y siendo vencido únicamente por el equipo de Castilla actual campeón”¹²²⁴. Además de este éxito, **Aristín y Venegas** obtuvieron el cinto negro y, por lo tanto, el grado de 1º Dan¹²²⁵.

En el programa de fiestas deportivas de invierno que se celebraron los días 5 y 6 de marzo de **1966** se realizó “una competición internacional de judo entre los equipos nacional de Portugal y una selección de Málaga, organizada por el *Club Toyama*”¹²²⁶. Parece ser que finalmente

Diario *Odiel*. Huelva, 2 de marzo de 1969, pág. 4.

¹²¹⁹ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹²²⁰ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹²²¹ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹²²² S.a. “Ayer comenzaron los campeonatos provinciales de judo”. Diario *Sur*. Málaga, 24 de enero de 1965, pág. 9.

¹²²³ S.a. “Terminaron los III Campeonatos Provinciales de Judo”. Diario *Sur*. Málaga, 26 de enero de 1965, pág. 9.

¹²²⁴ S.a. “Gran éxito del judo malagueño en los campeonatos de España celebrados en Valencia”. Diario *Sur*. Málaga, 30 de marzo de 1965, pág. 8.

¹²²⁵ S.a. “Gran éxito del judo malagueño en los campeonatos de España celebrados en Valencia”. Diario *Sur*. Málaga, 30 de marzo de 1965, pág. 8.

¹²²⁶ S.a. “Programa de las fiestas deportivas de invierno”. Diario *Sur*. Málaga, 22 de enero de 1966, pág.

no acudió el equipo de Portugal pero sí el equipo del Norte de Marruecos, “al frente de la cual venía el doctor **Navarro de Berkane**, presidente de la sección de judo del Círculo de Esgrima y Judo de Uxda”¹²²⁷. Tampoco fue organizada por el *Club Toyama* sino por el *Judo-Club* de Málaga aunque sí se celebró en el gimnasio de aquél Club y fue patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad¹²²⁸.

Este fue el **I Torneo Internacional de Judo** que se realizó en Málaga estando los equipos “formados de la siguiente manera.

Selección del Norte de Marruecos: peso ligero **Berchid Abdelwahad**, cinturón marrón: peso semimedio. **Ben Touhami Miloud**, cinturón azul: peso medio, **Bouazzaoui Lahbib**, cinturón marrón, y peso pesado, **Janik Reinhard**, cinturón negro tercer Dan.

Selección de Málaga: peso ligero, **Alfonso Pérez Vallejo**, cinturón verde: peso semimedio, **Eugenio Rosillo**, cinturón verde: peso medio, **José Venegas** cinturón negro primer Dan: peso **semipesado**, **Santiago Pacete**, cinturón verde y peso pesado, **Gregorio Hernández**, cinturón marrón.

Todos los combates fueron dirigidos por los cinturones negros señores **Janik Reinhard**, **Pérez-Carrillo** y **Venegas**¹²²⁹. El triunfo fue para el equipo de Málaga y “en la competición individual de todas las categorías se proclamó campeón el malagueño **Hernández**, y subcampeón, **Sáiz**, cinturón negro de Marruecos”¹²³⁰. La copa ganada por la selección malagueña se la ofrecieron “a la selección marroquí como recuerdo de este torneo y de su visita a nuestra ciudad”¹²³¹. En este Torneo “se ejecutó en primer lugar por los cinturones negros de Marruecos, señores **Janik** y **Sáiz**, el tradicional Na-ge-no-kata y a continuación una bonita exhibición de defensa personal realizada por los judokas malagueños señores **Venegas** y **Hernández**, que fue muy aplaudida”¹²³².

El 5 de febrero de **1967** se celebró el **V Trofeo Fiestas de Invierno**, fue patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Fue invitado un equipo de Granada y la victoria la obtuvo el *Gimnasio Toyama* de Málaga¹²³³.

En este mismo año pero el 19 de marzo se realizó el **II Campeonato Provincial** en el mismo Gimnasio participando, además, el Colegio de San Estanislao, Colegio Mayor Mediterráneo y Escuela de Franco¹²³⁴ y unos días después, el 2 de abril, lo que se celebró fue el **II Campeonato Regional** siendo el campeón de todas las categorías, **Hernández**¹²³⁵.

En la tercera edición del **Trofeo Corpus** de Judo, que se celebró en la primera quincena de junio de **1969** en Granada, asistió el *Club Toyama*, venciendo por equipos el *Kodokan* de Granada. En individual **Bután** quedó subcampeón frente al granadino **Bonitch**¹²³⁶.

10.

¹²²⁷ S.a. “Triunfo del equipo de Málaga en Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 8 de marzo de 1966, pág. 10.

¹²²⁸ S.a. “I Torneo Internacional de Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 6 de marzo de 1966, pág. 9.

¹²²⁹ S.a. “I Torneo Internacional de Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 6 de marzo de 1966, pág. 9.

¹²³⁰ S.a. “Triunfo del equipo de Málaga en Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 8 de marzo de 1966, pág. 10.

¹²³¹ S.a. “Triunfo del equipo de Málaga en Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 8 de marzo de 1966, pág. 10.

¹²³² S.a. “Triunfo del equipo de Málaga en Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 8 de marzo de 1966, pág. 10.

¹²³³ S.a. “V Trofeo Fiestas de Invierno”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹²³⁴ S.a. “II Campeonato Provincial de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹²³⁵ S.a. “II Campeonato Regional de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹²³⁶ S.a. “El club Kodokan ganó el Trofeo Corpus de Judo”. *Diario Patria*. Granada, 12 de junio de 1969, pág. 14.

Al año siguiente se realizó el **IV Trofeo Corpus**, alrededor de las mismas fechas y, aunque resultó ganador, otra vez, **Bonitch** esta vez el trofeo por equipos se lo llevó Málaga¹²³⁷.

4.5.5.3.7.- SEVILLA

En febrero de **1958** impartió clases de Judo en esta ciudad andaluza, **Manuel Romero Bonaños** quien se formó en Francia. Como su club, el *Kadokan*, llevaba varios años en pésimas condiciones, lo sometió a diversas reformas y lo abrió de nuevo mejor equipado¹²³⁸.

En el mes de marzo de **1964**, durante los días 14 y 15, se celebró en Sevilla los **VI Campeonatos de Judo de Andalucía** donde se impuso “el judo malagueño a pesar de contar sólo dos años de edad contra seis de Sevilla”¹²³⁹. Este Campeonato estuvo dirigido “por el cinturón negro sevillano y árbitro regional señor **Romero Bonaños**”¹²⁴⁰.

El 17 de septiembre del mismo año, jueves, se iniciaron los **I Juegos Deportivos de Otoño** que patrocinó el Ayuntamiento sevillano y cuya inauguración tuvo por escenario las márgenes del Guadalquivir¹²⁴¹.

El viernes 9 del mes siguiente, en el *Casino de la Exposición*, se realizó un **Torneo Internacional** entre las Selecciones de España, USAF (United Status Air Force) y Sevilla además de una “exhibición de judo infantil por los afiliados a los clubs Kadokan y OJE, defensa personal por la Policía Armada y competición en fila á cargo del asesor nacional de judo, señor **Bourger** (s.i.c.), aparte de otros interesantes actos”¹²⁴². También se realizó “una demostración de técnica de esta modalidad, dada por el director del *Club Samurai*, señor **Franco**, y una espectacular intervención de un grupo de especialistas, en defensa personal, de **la Policía Armada de Sevilla**”¹²⁴³. Los combates fueron arbitrados por **Roland Burger** junto a **Herrou** (americano de la USAF) y **Fernando Franco**.

Al día siguiente “se inició la velada con eliminatorias en categoría individual, seguidas de una demostración de judo infantil por los clubs *Kadokan* y *OJE*. Luego, el señor **Troselott** (ortografía parece ser errónea), cinto negro segundo dan (holandés), hizo una espléndida demostración de defensa personal, a pesar de ser manco del brazo derecho. Fue aplaudido en varios momentos”¹²⁴⁴. Se realizaron, después, los combates correspondientes a todas las categorías resultando ganador el americano, cinturón negro, **Clark**.

¹²³⁷ S.a. “Bonish, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970, pág. 12.

¹²³⁸ S.a. “Club Kadokan” Revista *Actualidades Judo*, nº 4, Madrid, 1961, pág. 5.

¹²³⁹ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹²⁴⁰ S.a. “El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos”. Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964, pág. 11.

¹²⁴¹ S.a. “Hoy, solemne acto de apertura de los Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de septiembre de 1964, pág. 14.

¹²⁴² S.a. “Hoy torneo de grecorromana, y mañana, de judo internacional en el Casino de la Exposición”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 8 de octubre de 1964, pág. 16.

¹²⁴³ S.a. “Primera hornada del Trofeo Internacional de Judo”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 10 de octubre de 1964, pág. 17.

¹²⁴⁴ S.a. “Finalizó el torneo internacional de judo, con nuevos triunfos del equipo ‘Samurai’”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 11 de octubre de 1964, pág. 21.

Del 19 de septiembre al 28 de octubre de 1965, se celebraron los **II Juegos Deportivos de Otoño**¹²⁴⁵ que incluían el **Campeonato de España junior**¹²⁴⁶. La clausura, que en principio estaba prevista para el 17 tuvo que retrasarse por celebrarse “en la cripta del Valle de los Caídos la Misa por los muertos de la provincia de Sevilla en la Cruzada y es preceptivo que asistan las primeras autoridades sevillanas”¹²⁴⁷. Dicha clausura se realizó en el Teatro Lope de Vega¹²⁴⁸.

Al año siguiente se celebraron los **III Juegos Deportivos de Otoño**, que se iniciaron el sábado 24 de septiembre y finalizaron el 29 del mes siguiente¹²⁴⁹. Los sevillanos se trajeron en esta ocasión a **Nguyen Tai Nang**, para prepararles en su confrontación con el equipo de Castilla-Centro, que ese año eran los vigentes campeones de España¹²⁵⁰. El enfrentamiento se produjo el día 23, en el *Casino de la Exposición*, con un rotundo éxito de los castellanos, si bien es cierto que éstos enviaron un equipo fuerte siendo, en su totalidad cintos negros: “**Rafael Ortega**, peso ligero; **José María Montoto**, semimedio; **Rodríguez Meléndez**, medio; **Fernando Bernáldez**, semipesado, y **Agustín Meléndez**, pesado”¹²⁵¹ y, por parte de Sevilla “**Carlos Mateos** (*Club Natación*) y los judokas del *Club Kadokan* **González**, **Japón Carrillo** y **Devers**”¹²⁵². Este mismo equipo sevillano realizó el día 16 una exhibición en el *Casino Municipal*¹²⁵³.

El mismo día 23 y antes de la gran competición, el judoka **Nguyen Tai Nang** realizó “una exhibición hasta ahora desconocida en nuestra región, que se basa en la defensa de mano desnuda contra sable, para lo cual prestará su cooperación la esposa del mismo, Mme. **Nang**, cinco (s.i.c.) marrón, profesora de judo en el aludido Kadokan”¹²⁵⁴. También se hizo “una exhibición de defensa personal, con y sin armas, a cargo de los especialistas de la **Policía Armada de Sevilla**”¹²⁵⁵.

¹²⁴⁵ Igarfe. “En los Juegos Deportivos de Otoño participarán 2.100 atletas, de ellos 100 extranjeros”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de septiembre de 1965, págs. 16 y 17.

¹²⁴⁶ Logos. “Resumen dominical de los II juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 12 de octubre de 1965, pág. 19.

¹²⁴⁷ Igarfe. “En los Juegos Deportivos de Otoño participarán 2.100 atletas, de ellos 100 extranjeros”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de septiembre de 1965, pág. 17.

¹²⁴⁸ S.a. “El día 28, clausura oficial de los II Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 24 de octubre de 1965, pág. 20.

¹²⁴⁹ Igarfe. “El señor Cardenal oficiará la Misa previa a la apertura de los III Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 21 de septiembre de 1966, pág. 14.

¹²⁵⁰ S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 16 de octubre de 1966, pág. 20.

¹²⁵¹ S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 23 de octubre de 1966, pág. 20.

¹²⁵² S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de octubre de 1966, pág. 20.

¹²⁵³ S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de octubre de 1966, pág. 20.

¹²⁵⁴ S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de octubre de 1966, pág. 20.

¹²⁵⁵ S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de octubre de 1966, pág. 20.



12

Ilustración.- Anuncio del gimnasio en el que impartió Judo el matrimonio Nguyen¹²⁵⁶.

Del sábado 23 de septiembre al 22 del siguiente mes en **1967** se inauguraron los **IV Juegos Deportivos de Otoño** en el *Casino de la Exposición* cuya organización corrió a cargo, esta vez, por “el Ayuntamiento de Sevilla con al cooperación de las Sociedades, Federaciones, Clubs, mandos de los tres Ejércitos y Delegaciones de Juventudes y de la Sección Femenina de FET de las JONS”¹²⁵⁷ (Falange Española Tradicionalista de la Junta de Ofensiva Nacional Sindicalista) “con gran asistencia de público y numerosísima participación de judokas andaluces”¹²⁵⁸.

Con ello, Sevilla “quiere colocarse también a la cabeza de la promoción y en sus Juegos Deportivos de Otoño no busca el espectáculo, sino la captación de la juventud para y por el deporte (...). Los Juegos Deportivos de Otoño, que patrocina el Ayuntamiento, no significan la cima alcanzada, son el escalón para continuar subiendo hacia ella”¹²⁵⁹.

En aquella ocasión fueron 2300 atletas de once países tomando parte en treinta y cuatro deportes, de los cuales, diez eran internacionales¹²⁶⁰. Se hicieron demostraciones por la “**Policía Armada de Sevilla y la Guardia Civil** (infantiles y juniors), destacando las de bayoneta, pistolas y otras armas. También llamó la atención la intervención de los judokas del *Judo Club Sevilla* y del *Seminario* y la defensa contra sable a manos desnudas del asesor técnico de la Federación Andaluza y un cinto marrón del *Judo Club Sevilla*. El reparto de medallas ha sido: *Kadokan*, cinco de oro y tres de plata; *Náutico Judo Club Sevilla*, una de oro y dos de plata; Valencia, una de oro, y *Seminario Sevilla*, una de plata”¹²⁶¹.

¹²⁵⁶ S.a. Anuncio del *Club Andalusia*”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 9, Madrid, diciembre de 1968, pág. 12.

¹²⁵⁷ Igarfe. “El sábado, apertura de los Juegos de Otoño”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de septiembre de 1967, pág. 16.

¹²⁵⁸ Rodríguez Ayala, Juan. “IV Juegos Deportivos de Otoño”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967, pág. 2.

¹²⁵⁹ I.G.F. “Hoy, apertura de los IV Juegos Deportivos de Otoño”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 23 de septiembre de 1967, pág. 16.

¹²⁶⁰ Logos. “El alcalde informó del alcance de los Juegos de Otoño y del plan municipal de instalaciones polideportivas”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 8 de octubre de 1967, pág. 19.

¹²⁶¹ S.a. “Interesante torneo de Judo”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de octubre de 1967, pág.

Las competiciones fueron arbitradas por **Antonio García de la Fuente**, en esos momentos cinturón negro 2º Dan, perteneciente a la Federación de Castilla-Centro.

Los días 8 y 10 del mes de diciembre de este año se celebró el **Trofeo Copa de Navidad de Judo 1967** organizado por el *Club Kadokan* y el *Colegio Claret*, quien cedió sus instalaciones de forma desinteresada. Participaron los siguientes equipos: *Colegio Portaceli*, *Club Natación Sevilla*, *Colegio San José*, *Colegio Alemán*, *Club Tarfia*, *Gimnasio Frente Juventudes*, *Colegio Claret*, *Colegio Caperucita Roja* y *Club Kadokan*¹²⁶².

A principios de octubre de **1969** se celebraron unas jornadas de Judo Internacional en que los países participantes fueron “Estados Unidos y Holanda y, entre los nacionales, los mejores de Álava, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Granada, Madrid, San Sebastián y, como es natural, los de Sevilla”¹²⁶³.

La Patrona del Arma de Infantería es la Inmaculada Concepción así que, con este motivo y diez años después, el 7 de diciembre se realizó en Sevilla una exhibición de Artes Marciales en la “Segunda Compañía de la Policía Militar (...) realizado por **José Herrera Muñoz** y **Luis Toronjo Hornillo**, cinturón negro de karate y judo respectivamente, y la colaboración del *Club Sato* representado por D. **Antonio Bendala López**, 2º Dan de judo”¹²⁶⁴. En la exhibición se hizo “karate, judo, tai-jitsu, kobudo, aikido, full contact y el sistema de defensa personal contra armas blancas y de fuego”¹²⁶⁵ y el motivo por el cual se realizó fue “para introducir y dar a conocer las artes marciales dentro del ejército”¹²⁶⁶.

4.5.5.4.- ARAGÓN

El iniciador del Judo fue un aviador belga “llegado desde Francia”¹²⁶⁷ llamado **Albert Van Dyck**. No nos consta la fecha exacta pero sí se sabe que fue en **1951**¹²⁶⁸ y fue recogido por el conocido **Padre José**, un carmelita que vivía en la Iglesia Puerta del Carmen¹²⁶⁹, en Zaragoza. Según **Carlos Gutiérrez**, **Van Dyck** era “un refugiado político del régimen franquista debido a su participación en la II Guerra Mundial del lado del bando alemán. Formado en el judo en las Juventudes Hitlerianas y en las S.S.”¹²⁷⁰.

A mediados de diciembre de **1951** la prensa local publicó anuncios del *Yudo Club*. Dichos anuncios informaban que estaba situado en la calle General Mola, 46 “en un

16.

¹²⁶² S.a. “La Copa Navidad de Judo, los días 8 y 10”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 6 de diciembre de 1967, pág. 20.

¹²⁶³ S.a. “Los VI Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla. 9 de octubre de 1969, pág. 28.

¹²⁶⁴ S.a. “Artes Marciales en el ejército”. Revista *El Budoka*, nº 71, Barcelona, marzo de 1980, pág. 30.

¹²⁶⁵ S.a. “Artes Marciales en el ejército”. Revista *El Budoka*, nº 71, Barcelona, marzo de 1980, pág. 30.

¹²⁶⁶ S.a. “Artes Marciales en el ejército”. Revista *El Budoka*, nº 71, Barcelona, marzo de 1980, pág. 30.

¹²⁶⁷ Entrevista telefónica a Germán Gavín, 26 de marzo de 2008.

¹²⁶⁸ Cepero, Ricardo. “En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.

¹²⁶⁹ Entrevista telefónica a Francisco Pérez, 14 de septiembre de 2006.

¹²⁷⁰ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 327.

chalet”¹²⁷¹ y también se decía que “un hombre armado no es bastante para quien sabe YUDO”¹²⁷². Los anuncios volvieron a publicarse cuatro meses después¹²⁷³.

Fue la primera vez que hubo Judo y Ju-Jitsu en Zaragoza, así que hasta allí se acercaron para practicar Judo **Francisco Pérez López** y **Antonio Vila**, los cuales tenían 16-17 años, aproximadamente, en el otoño de 1951. El calentamiento lo hacían en “una especie de colchonetas no muy gordas en las que se pasaban dos o tres meses haciendo sólo caídas”¹²⁷⁴.

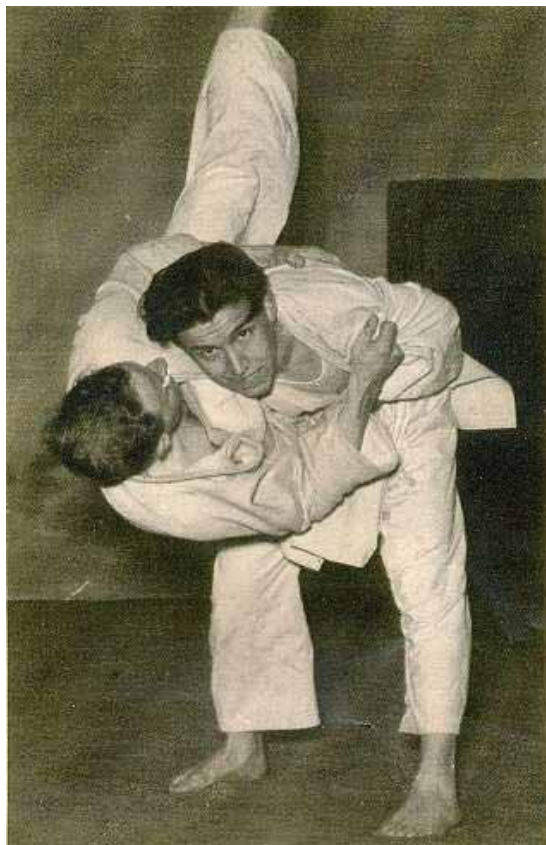


Foto - *Francisco Pérez con el Dr. Ribera en el las instalaciones de Van Dyck*¹²⁷⁵.

Les avisaron que un día determinado les iban a hacer unas fotos un fotógrafo del prestigioso Estudio de Fotografía de **Miguel Marín Chivite**, situado en los bajos del entonces Hostal Muñoz en la calle Independencia, 10. Llegó el fotógrafo, que pudo ser **Luis Mompel, Montañés** o **Gerardo Sancho** y durante la exhibición les hicieron las fotos. Una de ellas estuvo más de tres meses expuesta en dicho estudio (casualmente la mostrada aquí). A los 6 ó 7 días de la lucha se puso enfermo el abuelo de **Francisco Pérez**, acudiendo a su domicilio el doctor **Ribera**. Se dio la casualidad de que **Francisco Pérez** y el doctor **Ribera** se conocían porque habían sido compañeros de entrenamiento y son los dos que aparecen en la foto anterior. El doctor es el que cae¹²⁷⁶.

¹²⁷¹ Entrevista telefónica a Francisco Pérez, 14 de septiembre de 2006.

¹²⁷² S.a. Anuncio del *Yudo Club*. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 13 de diciembre de 1951, s.p.

¹²⁷³ S.a. Anuncio del *Yudo Club*. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 5 de febrero y 25 de noviembre de 1952, págs. 5 y 6, respectivamente.

¹²⁷⁴ Entrevista telefónica a Francisco Pérez, el 14 de septiembre de 2006.

¹²⁷⁵ Correo postal de Alfonso López. Foto cedida por Francisco Pérez. Madrid, 1 de febrero de 2008.

¹²⁷⁶ Entrevista telefónica a Francisco Pérez, el 14 de septiembre de 2006.

En marzo, el diario *Heraldo de Aragón* fue a hacer una visita a dicho gimnasio que regentaba **Van Dyck** y se dieron cuenta de que, pese a llevar poco tiempo abierto “cuenta ya con numerosos adeptos”¹²⁷⁷. Sin embargo, la inauguración oficial no se hizo hasta el mes siguiente. A la pregunta que le hizo el entrevistador sobre si se requería alguna condición física especial, el judoka contestó que “puede ser practicada por cualquiera por la naturalidad de sus movimientos. Y en cuanto a la edad, en nuestro Club figuran las más dispares: desde un niño de cuatro años hasta un señor respetable de cincuenta o más años”¹²⁷⁸.

Durante la citada entrevista “irrumpe en el salón un grupo de muchachas que vienen a recibir clases de judo. Todas ellas tienen un aire deportivo. El director nos llama la atención sobre una de ellas y nos dice que es casada con cuatro hijos y nos dice que muchas mujeres acuden allí para perder peso y conservar la línea con clases de gimnasia. Al poco rato, todas ellas trabajan con voluntad y disciplina”¹²⁷⁹. Hay que decir que, debido a la época, “el ‘Yudo y Jiu-Jitsu’ cuenta con alumnas y alumnos, que tienen sus clases por separado”¹²⁸⁰.

Gracias a **Van Dyck**, Zaragoza fue la tercera ciudad de España que contó con un cinturón negro de Judo tras Madrid y Barcelona¹²⁸¹ pero fue la primera en la que aceptaron alumnas en sus clases. Aunque según **Henri Birnbaum** en una entrevista que le hizo años después **Luis Rovirosa** dijo que “sus enseñanzas estaban un poco alejadas de la realidad deportiva del judo y se acercaban más a las técnicas de defensa personal del Ju-Jutsu”¹²⁸².

Se realizó la inauguración oficial del *Yudo Jiu-Jitsu Club* de Zaragoza el 17 de abril de **1952**, jueves, y por ello “se desarrolló en el Club un interesante festival deportivo, donde los alumnos del Club, bajo la magistral dirección de su director Mr. **Van Dick**, realizaron interesantes exhibiciones, en sus más varios aspectos y aplicaciones del *Yudo Jiu-Jitsu*, por lo que fueron reiteradamente aplaudidos por la numerosísima concurrencia que llenaba el gran salón de luchas”¹²⁸³.

Durante cierto tiempo acudió al *Yudo Jiu-Jitsu Club* de Zaragoza un canario que deseaba aprender Judo y que ya tenía muchos conocimientos sobre lucha canaria, así que sus progresos fueron rápidos¹²⁸⁴.

En los **I Campeonatos de España de Judo** que se celebraron en Barcelona, el viernes 18 de diciembre de **1953**, “participaron equipos de Castilla, Aragón y Cataluña, pero la representación aragonesa no fue suficiente para tomar parte en los campeonatos ya que se redujo a tres hombres y los equipos eran de cinco. (...). La representación zaragozana hizo un papel muy brillante en sus combates especialmente en el de **Pedro Troc** (s.i.c.) contra el catalán **Aparicio**. El primero es cinturón verde y el catalán cinturón marrón. Este se proclamó más tarde campeón de España. El *Yudo Club* de Zaragoza presentó además a **Germán Gavín** cinturón verde que luchó contra el gigantesco catalán **Pons**, también cinta (s.i.c.) marrón, campeón de Cataluña y a **Ramón Martín** que se enfrentó al

¹²⁷⁷ S.a. “El ‘Yudo Club’ de Zaragoza. Una entrevista con su director; M. Van Dyck. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 9 de marzo de 1952, pág. 5.

¹²⁷⁸ S.a. “El ‘Yudo Club’ de Zaragoza. Una entrevista con su director; M. Van Dyck. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 9 de marzo de 1952, pág. 5.

¹²⁷⁹ S.a. “El ‘Yudo Club’ de Zaragoza. Una entrevista con su director; M. Van Dyck. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 9 de marzo de 1952, pág. 5.

¹²⁸⁰ S.a. “En el Yudo Club de Zaragoza se celebra un festival deportivo con motivo de la bendición e inauguración de sus locales”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 18 de abril de 1952, pág. 6.

¹²⁸¹ S.a. “El ‘Yudo Club’ de Zaragoza. Una entrevista con su director; M. Van Dyck. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 9 de marzo de 1952, pág. 5.

¹²⁸² Entrevista realizada por Luis Rovirosa a Henri Birnbaum. Barcelona, 1973.

¹²⁸³ S.a. “En el Yudo Club de Zaragoza se celebra un festival deportivo con motivo de la bendición e inauguración de sus locales”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 18 de abril de 1952, pág. 6.

¹²⁸⁴ Entrevista telefónica a Germán Gavín, el 26 de marzo de 2008.

catalán **Valls**¹²⁸⁵. Según puntualizó **Germán Gavín** no era **Pedro Troc** sino **Pedro Trop** “(terminado con p)”¹²⁸⁶. La misma persona informó que en el **I Campeonato de España** no dejaron que **Van Dyck** participase, quedando así una persona menos en el equipo. Una vez finalizado el Campeonato, los examinaron para ascender, obteniendo cada uno de ellos un cinto superior. Lo mismo sucedió tras el **II Campeonato de España** celebrado, esta vez, en Madrid, siendo examinados por **Franco de Sarabia**¹²⁸⁷. También en esta ocasión **Franco de Sarabia** quiso que **Enrique Cuchy**, del equipo guipuzcoano, se presentara en su gimnasio de Madrid para hacerle un examen de Katas y ascenderlo a cinturón negro. Sin embargo, sucedió que los guipuzcoanos habían quedado subcampeones de España por equipos, superando al equipo de Madrid. Por lo tanto, **Enrique** se negó¹²⁸⁸.

Como indicó **Esther Vilalta** en su tesina, el día 17 por la mañana llegó a Barcelona **Guy Cauquil** “como delegado de la Federación Francesa de Judo y del Colegio de cinturones negros de Francia (...) y el cinturón marrón **Van Dyck**, con tres de sus alumnos, cinturones verdes que venían a tomar parte en el Campeonato”¹²⁸⁹. La misma mañana de la competición “tuvo lugar una reunión a la que concurrieron **Fabián del Valle**, **Padrés**, **San Bartolomé** (Asesor Técnico y profesor de Madrid), **Cauquil** y **Birnbaum** (Asesor Técnico y profesor de Barcelona) para determinar la situación de los señores **Van Dyck** de Zaragoza y **Selles** de Valencia los cuales estuvieron igualmente presentes en la reunión (...)”¹²⁹⁰. En esta reunión se decidió que **Van Dyck** no podía participar en los Campeonatos. Eso redujo a su equipo a tres personas en vez de las cinco que entonces eran habituales.

Poco tiempo estuvo **Van Dyck** pues su iniciativa “pronto sería sometida al control de la instancia federativa compeliéndole a regularizar las prácticas de judo en Zaragoza a través de la afiliación del club, los *judokas* y la creación de la Delegación Aragonesa de Judo”¹²⁹¹. “Para homologar la categoría de profesor a **Van-Dyck** por el recientemente creado Departamento de Judo, se desplazan a Zaragoza **H. Birnbaum**, asesor técnico de la delegación catalana y en posesión de la máxima graduación internacional en España y **Enrique Aparicio**. La entrevista-examen se realizó en el *Judo-Club Zaragoza*, situado en el Paseo General Mola nº 46, se desarrolló aproximadamente en los siguientes términos: ‘Allí nos encontramos con el sr. **Van-Dyck** que se disculpó por tener un brazo dolorido y parte de él lo llevaba cubierto por una venda. Después de algunas palabras se colocó su kimono. Éste era de tela excesivamente delgada para las prácticas de judo y al primer intento de practicar una técnica me quedé con parte de él en las manos, en vista de ello, **Aparicio** le dejó el suyo. Seguimos practicando y yo le animaba a proyectarme, pero aunque no oponía ninguna resistencia, ni me movía. En vista de ello, intentó hacerme una presas muy raras, como cogerme los dedos..., es decir, aquello que hacía no era judo. Tan poco válido era lo que hacía como inadecuada era la sala de prácticas, pues además de ser de dimensiones demasiado reducidas, era difícil desplazarse adecuadamente debido a las irregularidades del suelo. Éste era poco más que una cierta cantidad de serrín cubierto por una lona. Por el contrario, posiblemente fue el primero que intentó publicar, en España, algo sobre la técnica de defensa, emitió unos folletos denominados *Secretos del Jiu-Jiutsu*. En ellos pueden leerse alguna imprecisiones como que: *se aprende especialmente a atacar, por eso el Judo és especialmente ofensivo*’. En 1954 marcha a Argentina”¹²⁹². Tal

¹²⁸⁵ S.a. “La actuación de los yudocas aragoneses en los Campeonatos de España”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 23 de diciembre de 1953, pág. 7.

¹²⁸⁶ Entrevista telefónica a Germán Gavín, el 26 de marzo de 2008.

¹²⁸⁷ Entrevista telefónica a Germán Gavín, el 26 de marzo de 2008.

¹²⁸⁸ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 15 de febrero de 2009.

¹²⁸⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona. Barcelona, 1981, pág. 22. Inédita.

¹²⁹⁰ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona. Barcelona, 1981, pág. 22. Inédita.

¹²⁹¹ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 328.

¹²⁹² Entrevista realizada por Luis Roviroa a Henri Birnbaum. Barcelona, 1973.

vez fuese en **1955** (aunque posteriormente volvió, pues el 27 de diciembre de **2007** se encontraba en su casa de Zaragoza). **Carlos Gutiérrez** aseguró que **Albert** contrató a principios de **1955** a **D. W. Yates**, inglés, primer dan, el cual no se estableció en esta ciudad. Según **José Manuel García García**, **Yates** era “un hombre pálido y muy duro”¹²⁹³.

A finales de **1955** **Albert Van Dyck** dejó el club en manos de un grupo de alumnos que formaron una Junta de Gobierno, creando el *Club Judokwai*¹²⁹⁴ en diciembre de **1955** “bajo la presidencia de don **Julián Muro**, y desde entonces ha sido dirigido por la Junta de gobierno que entonces se constituyó”¹²⁹⁵: “**Manolo Baselga, Antonio Palacios, Manuel Agreda, Manolo Blanco, Miguel Ucelay, Pelayo Romeo, Francisco López Domínguez, Sergio García, José Antonio Marco y Jesús Cabeza**”¹²⁹⁶. “El secretario del club era **Pelayo Romeo**”¹²⁹⁷. “Instalado magníficamente gracias a un grupo de entusiastas deportistas, que han hecho una labor que puede calificarse como perfecta (...) que ha pasado por diversas etapas debido a la falta de continuidad de profesorado capacitado, sin que ello merme en absoluto el espíritu de hombres como **Julián Muro, Miguel Ucelay, Antonio Palacios, Manolo Baselga** y otros más”¹²⁹⁸.

En un principio el nuevo club se situó en la calle Maestro Marquina aunque al poco tiempo se trasladó a la Avda. Marina Moreno, 21 “en los bajos de la Emisora Radio Zaragoza, contando con la sala, dos tapices de 1,50 y 2,40 metros cuadrados, duchas con agua caliente, vestuarios femeninos y masculinos y unos servicios dedicados exclusivamente a la práctica y entreno del judo”¹²⁹⁹. A la pregunta de los entrenadores que tuvieron en una entrevista realizada a **Julián Muro**, éste contestó que “el primero fue **Van Dyck**, luego, **Patrik** (...) y **Heinst**. Pasamos año y medio sin profesor, y se salvó el judo por un grupo solitario que llegó a la constitución de una Junta con completo desinterés, contratándose al francés **Fermín Caballo**, segundo dan (s.i.c.), que estuvo año y medio y significó un gran adelanto. Actualmente el cinturón negro catalán **Fernando Yauma** (s.i.c.) realiza una labor positiva”¹³⁰⁰.

La dirección técnica del mismo estuvo “a cargo de los señores **Caballo** (segundo Dan), **Fernando Jaumá** (primer Dan de la Federación Catalana) y **Muratore** (cuarto dan). (...) El maestro **Michigami**, séptimo dan, figura como profesor Honorífico del Club, habiendo dado varias magníficas lecciones con ocasión de su estancia en Zaragoza durante los Campeonatos de España celebrados en esta ciudad”¹³⁰¹.

Los Campeonatos de España fueron variando de ciudad entre Barcelona y Madrid desde que se iniciaron hasta que en **1957**, los **V Campeonatos de España** se celebraron en Zaragoza. Las sesiones privadas del campeonato se iniciaron el 22 de marzo de este año y se inauguró ese mismo día “el gimnasio del nuevo club de judo zaragozano. Los organizadores sienten de verdad no poder contar para esta tarde con local apropiado, para que estas primeras eliminatorias fuesen públicas, pero desean que por ser un deporte nuevo y por celebrarse en Zaragoza el mejor campeonato celebrado hasta la fecha en España, la velada de mañana por la noche en el

¹²⁹³ Entrevista telefónica a José Manuel García García. Zaragoza, 13 de noviembre de 2005.

¹²⁹⁴ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 328.

¹²⁹⁵ S.a. “Judokwai”. Revista *Actualidades Judo*, nº 10, Madrid, 1961, pág. 13.

¹²⁹⁶ Cepero, Ricardo. “En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.

¹²⁹⁷ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 13 de diciembre de 2008.

¹²⁹⁸ Cepero, Ricardo. “Gran entusiasmo por el deporte del judo”. Diario *Marca*. Madrid, 4 de marzo de 1959.

¹²⁹⁹ Cepero, Ricardo. “En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.

¹³⁰⁰ Cepero, Ricardo. “En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.

¹³⁰¹ S.a. “Judokwai”. Revista *Actualidades Judo*, nº 10, Madrid, 1961, pág. 13.

Frontón Cinema revista caracteres interesantes, ya que las Federaciones contendientes han mandado a nuestra ciudad lo mejor de cada una de ellas”¹³⁰².



Foto – *Fernando Yamae (s.i.c.) explica prácticamente la “cuenta de hombro” mientras otros practicantes del deporte se ensayan y adiestran, al fondo (pie de foto original). Realizada por Pomarón*¹³⁰³.

En primera categoría se encontraban Cataluña y Castilla y en segunda, además de Aragón, “Guipúzcoa, Vizcaya, Levante, Marruecos oriental y el equipo de paracaidistas del Ejército del Aire, los que juntamente con los anteriores disputarán en noble lucha el título de campeón de la categoría”¹³⁰⁴.

En la segunda categoría “Venció Aragón a Levante, después de tener que desempatar los luchadores **García** y **Manglada**, puesto que el resto de los combates dieron la misma puntuación y los equipos. En la final definitiva **García** venció a su contrario en los primeros segundos”¹³⁰⁵. Seguidamente “Sr. **Mizuno**, cinto negro sexto Dan del Kodokan, hizo una brillante demostración de Nage-No-Kata”¹³⁰⁶.

A continuación se celebraron los combates entre Castilla y Cataluña “para la consecución del título por equipos de primera serie. Venció ampliamente el conjunto catalán. Después el profesor Sr. **Bruibarun** (s.i.c.) hizo una exhibición de contrapresas (Gonosen-No-Kata). Tras haberse celebrado los cuartos de final, en los que **Bustos** (s.i.c.), **Casanova**, **Pons** y **Aparicio** vencieron a **J. M. García**, **Garrido**, **Navarro** y **Jiménez** y de haberse puesto en juego los puestos quinto y sexto de la clasificación ganados por **Navarro** y **Jiménez** respectivamente, se celebró la primera e interesante intervención de los judokas de la Guardia Civil en la que demostraron la aplicación militar del judo, se celebraron las semifinales. Salieron vencedores en dos grandes combates. **Bustos** (s.i.c.), cinturón negro primero Dan, y **Pons**, segundo Dan”¹³⁰⁷.

Después, “el maestro **Haku Michigami**, que con el Sr. **Caballo** tuvo una brillantísima actuación, tras

¹³⁰² Fermor. “Mañana se celebrará en Zaragoza el Campeonato de España de Judo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de marzo de 1957, pág. 7.

¹³⁰³ Cepero, Ricardo. “En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.

¹³⁰⁴ Fermor. “Mañana se celebrará en Zaragoza el Campeonato de España de Judo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de marzo de 1957, pág. 7.

¹³⁰⁵ M. de U. “La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos”. Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 10.

¹³⁰⁶ M. de U. “La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos”. Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 10.

¹³⁰⁷ M. de U. “La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos”. Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 10.

la cual, se celebró el combate final que ganó, no sin apuros, **Pons**¹³⁰⁸, por lo tanto, “**Pons** se proclama campeón absoluto de España de Judo frente a **Bustos** (s.i.c.)”¹³⁰⁹. A continuación se hizo entrega de los trofeos pero, antes de dar por finalizada la velada, “el Sr. **Mizuno** derribó en dos minutos 45 segundos, a ocho adversarios”¹³¹⁰.

Ricardo Cepero publicó, a principios de marzo, que había llegado **Robert Muratore** el cual “a sus treinta y un años, tiene grado de ‘tercer dam’ (s.i.c.) en judo, después de haber practicado como deportista íntegro el boxeo, gimnasia, atletismo, natación, rugby... Campeón de su distrito, llegó a la final del Campeonato de Francia, y como profesor ha obtenido éxitos tan sensacionales como el de **Gayrard**, campeón europeo universitario, formado por él, llevando la dirección técnica de gimnasios en Saint-Raphael, Saint Tropez, Cannes, y haberse formado bajo profesores tan renombrados como los **Mochizuki, Hirano, Ichiro Abe**”¹³¹¹. **Robert Muratore** inició las clases en el gimnasio *Judokwai* de esta ciudad después de haber estado en Madrid durante un mes, indicándole su amigo **Roland Burger** que antes de volver a Francia pasase por Zaragoza pues necesitaban un profesor¹³¹². En abril de **1959** se incorporó **Millán** al gimnasio. **Millán** consiguió el cinturón marrón practicando con **Muratore**. Su meta era ir a Japón, por lo que primero viajó a Inglaterra y en abril de **1963** llegó a Japón, al **Kodokan**. “Unos meses después de llegar yo, vino **Miguel Jiménez**. Estuvimos viviendo juntos durante los meses que permaneció en Japón. Luego vino **Egon Hopfner** (...). En marzo de **1964** le conceden el cinto negro”¹³¹³.

En estas fechas el *Judokwai* o, el también denominado, “*gimnasio de los montañeros*”¹³¹⁴ por la asistencia de varios montañeros, ya estaba ubicado en la Avda. Marina Moreno, 21 de esta ciudad. Allí permaneció **Robert** durante tres años hasta que abandonó el gimnasio por no adaptarse demasiado bien al clima de la ciudad (veranos muy calurosos e inviernos muy fríos)¹³¹⁵. Por ello, en cuanto le llegó la oferta de **Petrus** (Mallorca) de impartir clases en su Club cambió de ciudad.

Algunos de los alumnos que tuvo **Robert** fueron unos americanos que estaban en la Base Militar de Zaragoza y el tan nombrado **Luis Zapatero**¹³¹⁶.

En **1961** **Jorge Laboirie** fue de vacaciones a Zaragoza pues aún permanecía aquí **Robert** y “di durante una semana clases de Aikido en el *gimnasio de los montañeros*”¹³¹⁷. “Mi esposa, **Ada**, y yo nos habíamos venido para una semana de vacaciones y visitar a **Muratore** que enseñaba Judo en un Dojo que llamaban de ‘*los Montañeros*’. Cada noche practicábamos Judo y después **Muratore** me hacía dirigir una práctica de **Aiki Do**”¹³¹⁸. Como se ha dicho anteriormente, se trataba del gimnasio *Judokwai*.

¹³⁰⁸ M. de U. “La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos”. Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 10.

¹³⁰⁹ S.a. “Judo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 12.

¹³¹⁰ M. de U. “La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos”. Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957, pág. 10.

¹³¹¹ Cepero, Ricardo. “Gran entusiasmo por el deporte del judo”. Diario *Marca*. Madrid, 4 de marzo de 1959.

¹³¹² Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 13 de diciembre de 2008.

¹³¹³ Benítez Aragón, S. “Un español en el Kodokan”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 9.

¹³¹⁴ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

¹³¹⁵ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 13 de diciembre de 2008.

¹³¹⁶ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 13 de diciembre de 2008.

¹³¹⁷ Correo postal de George Laboirie. Palma de Mallorca, 29 de junio de 2003 y 11 de noviembre de 2003.

¹³¹⁸ Correo postal de George Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

4.5.5.5.- ASTURIAS

Amador Fernández Palacios fue uno de los primeros judokas asturianos. Indicó que “en 1959 un grupo de Gijoneses practicaban técnicas de judo en el comedor de un piso del *barrio de la Tejerona*, siguiendo un curso por correspondencia de CCC (Centro de Cultura por Correspondencia), dirigido por **Fernando Franco de Sarabia**. Paralelamente otros aficionados, también en Gijón, practicaban por su cuenta en el Cuartel de la Policía Armada, y en el retén de Bomberos, reuniéndose a veces los tres grupos, tanto en el cuartel de Bomberos como en el de la Policía Armada, para entrenar y ampliar conocimientos. Este último cuartel tenía un gimnasio con colchonetas para prácticas policiales que con el permiso del **Capitán Badás**, hombre muy entusiasta de todos los deportes y bajo la supervisión de **José Manuel Valdés**, practicaban estos aficionados y algunos entusiastas policías. Las cuotas mensuales por las clases son la división a prorratio del importe de la luz y el agua de las instalaciones que usaban y que abonaban al cuartel de la Policía Armada, con la condición de que los policías que lo desearan participaran de las clases de judo y defensa personal, sin costo alguno”¹³¹⁹.

Así que los componentes de los tres grupos: los del *barrio de La Tejerona*, la *Policía Armada* y los *Bomberos* fueron los primeros practicantes de Judo asturianos que impartieron clases de forma gratuita, “incluso los domingos, con el fin de promocionar el Judo como es el caso del *Colegio Héroes de Simancas*, de los Padres Jesuitas y en el *Grupo de Cultura Covadonga*, todos ellos en Gijón. Como por aquellos tiempos la mayoría de los desplazamientos se hacían andando o todo lo más en tranvía, cualquier divulgación que se pretendiera hacer tenía que basarse en tu zona de residencia. Destacando en esta labor a **José Manuel Valdés**, **Luis Carlos Santos Roda** y **Amador Fernández Palacios**”¹³²⁰.

En 1961, Asturias eligió a los integrantes del equipo que por primera vez representaría a la región en los campeonatos nacionales, que celebraban entonces su 9ª edición. Dichos campeonatos tuvieron lugar en Santander y el equipo asturiano lo formaron: “**Jaime F. Lastra** y **José Manuel Valdés**, con cinto azul, **Fernando García de la Vega**, con cinto verde, **Bardón**, **Hidalgo**, **Hureña**, **Alonso**, **Llanes**, y **Luis Carlos Santos Roda**, con cinto naranja”¹³²¹. Participaron en tres modalidades: individual, individual por kyu y por equipos, no hubo suerte.

En este mismo año se realizaron exámenes de Judo en el gimnasio del Cuartel de la Policía Armada situado en el Paseo de Begoña de la misma Gijón. No lo debieron hacer tan mal en el Campeonato pues de lo contrario no hubiesen sido propuestos para pasar de grado y ellos tampoco lo hubiesen aceptado ya que, en aquellos tiempos, para dicho fin tenían que verse dignos de merecerlo. Así pues, fueron examinados y aprobados: “**Jaime Fernández Lastra**, para marrón. **Fernando García de la Vega**, para azul, **José Bardón Llamas** y **Luis Carlos Santos Roda**, para verde. **Luis Marcelo Pérez**, **Ignacio** y **Mariano García Helena**, para naranja. **Daniel Palacios**, **Álvaro Magdalena**, **Horacio R. Medina**, **Victoriano García de la Cruz**, **José María Ugidos** y **Ramón Fernández**, para amarillos. Otros seis candidatos no superaron la prueba. Hay que destacar la falta a este examen de **José Manuel Valdés**, que participó con los antes reseñados en el Campeonato de España, celebrado en Santander, con cinto azul, y que era el cabeza visible del grupo del *barrio de ‘La Tejerona’* que luego pasaron a entrenar al Cuartel de la Policía Armada y, posteriormente, fundador del primer club de Judo asturiano, así como **Hidalgo**, **Hureña**, **Alonso** y **Llanes**”¹³²².

A 1 de octubre de 1966 existían en Asturias tres clubs y 60 licencias de ellas dos eran de juveniles y el resto seniors. De estos tres clubs el primero fue el **Gimnasio Sakurakan** sito en la calle Dindurra de Gijón dirigido por **José Manuel Valdés**, cinturón

¹³¹⁹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²⁰ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²¹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²² Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

marrón en esos momentos. Aquí entrenaban la mayoría de los del *barrio de La Tejerona*, los del *Cuartel de la Policía Armada* y los del *Retén de Bomberos*. **José Manuel** “invitó durante varios veranos a D. **Alfredo San Bartolomé**, con su familia a pasar sus vacaciones estivales en Gijón, con el fin de darles clases de judo y examinar a los asistentes; también les preparaba el programa para desarrollar durante el año, que practicaban bajo la supervisión de **José Manuel Valdés**, entre otros los siguientes judokas: **Horacio Rodríguez Medina**, **Victoriano García de la Cruz**, **Álvaro Magdalena**, **Luís Carlos Santos Roda**, **Fernando García de la Vega**, **José Bardón Llamas**, **Luís Marcelo Pérez**, **Ignacio y Mariano García Helena**, **Daniel Palacios**, **José María Hugidos**, **Hureña**, **Llanes**, **Ramón Fernández**, **Jaime F. Lastra**, **Amador Fernández Palacios** y **José Fernández**, residentes todos ellos en Gijón. Asistía también a los entrenamientos el Sr. **Jesús A. González Caso**, desde Sotrondio, que por su condición de policía municipal tenía conocimientos de su práctica y lo aprovechaba para desarrollarlo en su Club con sus alumnos y compañeros de trabajo (...). Una vez por semana, durante algún tiempo, se desplazaría a Sotrondio, **José Manuel Valdés** para compartir enseñanzas y experiencias con el Sr. **Caso**, en el Gimnasio Municipal”¹³²³.

Posteriormente, se hizo cargo de este gimnasio su cuñado, **Luís Carlos Santos Roda** hasta su fallecimiento en un accidente de mar el 12 de septiembre de **1993**, cerrándose entonces el gimnasio.

El segundo fue el *Gimnasio Alpo*, situado en el sótano de la calle Alférez Provisional, 8 de Oviedo, dirigido por **Felipe León Gálvez**, cinturón marrón. La actividad principal de este gimnasio era la de Gimnasia de Mantenimiento y pesas así que, como **Felipe** tenía nociones de Judo y colchonetas en las que realizaban los ejercicios de gimnasia, empezó a enseñarles este nuevo deporte en el que la gente se animó “llegando a formar un interesante grupo entre los que destaca **Juan Cecchini Estrada**. Al ver que el grupo no decae si no que éste aumenta, **Felipe León Gálvez** decide crear en 1964 su propio club de judo, en Oviedo, y lo hace en un local muy próximo, sólo a 200 metros de su antiguo lugar de entrenamientos, con el fin de que les sea fácil asistir a sus incipientes seguidores”¹³²⁴. Se trató del *Club Kiai* que se situó en la calle General Zuvillaga, 10.

La cuota mensual que ascendía a 250 pesetas la subió hasta 400 pesetas “el tiempo que fuera necesario para contratar a un profesor japonés que viniera a Oviedo un mes invitado a un hotel de la ciudad como vacaciones de verano y como contrapartida impartirles clases de judo, los lunes, miércoles y viernes. Entonces contactan en Madrid con el Sr. **Masurao Takeda**, 4º Dan, N° 492 –profesor en aquellas fechas en el *club Canoe-Fujiyama*, posteriormente lograría el 5º Dan y se establecería con un club que llevaba su nombre- este profesor acepta desplazarse a Oviedo. Esta cuota la quiso mantener después frente a la oposición de los deportistas, creándose un ambiente enrarecido que aumentó cuando **Felipe** cerró el gimnasio para hacer reformas, reabriéndolo sólo para aquellos alumnos que tras las obras le acepten la nueva cuota. Pero esta desafortunada idea la descubren sus alumnos en el momento del cierre que al ir a despedirse unos se dicen adiós y los elegidos para seguir en el club, hasta dentro de dos meses”¹³²⁵. Reabrió, por tanto, con diez alumnos y lo cerró definitivamente a finales de **1968**.

El resto de los alumnos, los no elegidos por **Felipe**, sintiéndose defraudados por éste decidieron crear otro Club alquilando un local a las faldas del Naranco, en la calle Monte Gamonal, 44, túnel nº 5 al que comenzaron llamando *Astur Judo* y contrataron a **Ramón Luís Esteban Barbero** para que les impartiera las clases. Éste era de Madrid y estaba estudiando en Oviedo. Debido a que parecía que no tuviese mucho interés por el desarrollo técnico de sus alumnos, la dirección buscó otro profesor siendo éste **Masurao Takeda**, ni más ni menos, que el profesor japonés que tiempo atrás les impartió clases en el *Gimnasio Kiai*. El japonés declinó la invitación pues tenía su vida

¹³²³ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²⁴ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²⁵ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

en Madrid y no quería abandonarla para ir a una provincia. La dirección decidió cambiar el nombre del Club pues ya habían otros clubs que empezaban igual *Astur...* y pusieron el nombre de *Club Takeda*, el maestro japonés aceptó, cedió su nombre y, por tal deferencia, se comprometió a ir algún fin de semana para impartir clases y examinar. Así lo hizo hasta su fallecimiento por infarto de miocardio¹³²⁶.

A principios de **1968**, llegó a Europa por Francia, “un intrépido muchacho de 25 años, cinturón negro 4º. Dan, con la intención de conocer mundo (...). Posteriormente llega a Madrid y visitando a su compatriota **Masurao Takeda** éste le habla de un club de judo de Oviedo donde practicaban un grupo de aficionados y necesitaban un profesor de judo y así llega a Oviedo, en Alsá, **Shu Taira** con la intención de impartir unas clases de judo para recuperar un poco de dinero y así poder seguir con su viaje por el mundo para ampliar conocimientos ya que en esa época era estudiante de arte dramático en su país y destacado miembro del equipo de competición de su Universidad. Posteriormente, los 12 socios fundadores del club deciden cedérselo al maestro **Taira**, por lo que éste desde ese momento decide que sean socios de honor del club y que puedan entrenar en él sin cuota mensual alguna, durante toda su vida”¹³²⁷. **Shu Taira** llegó a Asturias en octubre de **1968**.



Foto – *Shu Taira en la actualidad*¹³²⁸.

¹³²⁶ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²⁷ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³²⁸ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 25 de diciembre de 2008.

Aproximadamente, “en el verano de 1958 un grupo de amigos de lo más influyente de Sotrondio, entre los que se encuentran el Jefe de la Policía Municipal, el Sr. Farmacéutico, el Sr. Maestro, El Relojero, el Médico, etc., etc. están animadamente tomando café y charlando, como todas las tardes en el bar-cafetería Casa de Suárez, hablaban sobre las vivencias, aventuras y peripecias del hermano de uno de ellos, que los acompañaba ese día, concretamente de **Redondo**, que habiendo embarcado para hacer las américas, en la Argentina residía en Caracas y por esa fecha estaba en la Villa disfrutando de unas vacaciones, cuando les cuenta que estaba practicando judo, que es una lucha cuerpo a cuerpo japonesa, *‘vamos pa que lo entendais, yos dijo, que estos que andaben por el extranjero venían muy puestos en muchas cosas raras, mirai ye una lucha que tira paisanos en suelo, con tanto esfuerzo como el que tira caramelos a los nenos y además puede rompei los brazos o retorceyos el pasapan’*”¹³²⁹.

En esa reunión se encontraban, entre otros, **José A. González Caso, Ezequiel Suárez García, Agustín Suárez y Redondo** y pensaron que si eso hacían en Caracas ellos también y esto lo resolvió **Caso** que “en un plis, plas, en su condición de Jefe de la Policía Municipal, de Sotrondio, el cual dijo: ‘mañana mismo hablo con el Sr. Alcalde y le solicito un bajo del Ayuntamiento para formar un gimnasio’. Atónito queda el Regidor Sotrodino ante la exposición, convicción en la idea y la petición de su Jefe Policial, que como todos los Alcaldes le da largas diciendo que le parece bien la idea, pero que para cederle un local hay que llevarlo al pleno, que toma nota de la petición y que ya le avisará cuando haya algo”¹³³⁰. Como veía el alcalde que la ilusión iba en aumento finalmente le dejó uno de los calabozos, es decir, en el “cuartón” como llamaban a los calabozos y aunque lo denominaron *Gimnasio Municipal de Sotrondio*, popularmente se conoció como “*‘el golpeaderu’* por las mataduras que traen de las caídas y de las paredes”¹³³¹ ya que el lugar medía, aproximadamente, unos “12 m²., con una altura aproximada de 2 metros. Se ponen manos a la obra para hacer el tatami, y aprovechando las cuatro paredes de un calabozo, ponen de canto, en cada una de ellas, un tablón de obra, que una vez llenado el cuadrado de serrín, se taparía con una lona que se clavaría a los tablones. Más o menos lo tenían controlado, pero faltaba la lona, y no era cosa fácil, en aquellos tiempos, por fin consiguen que ‘**El Chato**’, un camionero de la zona amigo de ellos, les diera una ‘muy vieja’, ya en desuso de uno de sus camiones. Y así de esta singular manera comienza el judo en Sotrondio, de la mano de **José A. Caso, Ezequiel Suárez, Agustín González, Redondo** y dos Policías Municipales de la plantilla del Ayuntamiento, llamados **Remigio y Germán**”¹³³².

Para su inauguración “se invitó al *Club Sakura-Kan* para realizar una exhibición coincidiendo con las fiestas patronales, siendo una auténtica revolución en la zona por lo allí mostrado y sobre manera resaltar la demostración de defensa personal que realizaron **Jaime Lastra y Amador Fernández Palacios**, que consiguieron acercar al club muchos practicantes que de la dulce y, a la vez, férrea mano de **Caso** se convirtió en un vivero muy importante para el judo asturiano”¹³³³.

El Club fue creciendo y “con la insistencia de **Caso** y la confianza del Sr. Alcalde en la nueva actividad, le cedió el uso compartido con la Banda Municipal de Música, de un edificio compuesto por bajo, planta y bajo cubierta, propiedad del Ayuntamiento y situado tras este y al lado de la estación del ferrocarril, donde habitualmente ensaya la Banda Municipal de Música. **Caso**, con su enorme poder de convicción y su dialéctica, logra que la Banda de Música traslade su lugar de ensayos de la planta baja al primer piso, trasladando él la historia del ‘golpeaderu’, del ‘cuartón del Ayuntamiento, al bajo del nuevo edificio que ya tiene unas medidas consideradas normales para las salas de Judo de aquellos años, 5 metros de ancho por 7 de largo, con dos ventanas que dan a la fachada principal aportando luz y ventilación, como no se conocía otra cosa el tatami era de serrín y con un pequeño pasillo para dejar el calzado de los practicantes”¹³³⁴.

¹³²⁹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³⁰ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³¹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³² Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³³ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³⁴ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.



Foto – “Fachada y puerta principal del Gimnasio Municipal de Sotrandio, club más antiguo de Asturias”¹³³⁵.

El primer profesor que tuvo este Club fue **Redondo**, el que trabajaba en Caracas, quien impartió las clases desde sus inicios hasta que tuvo que incorporarse a su trabajo en esta ciudad. **Caso** contactó con **José Manuel Valdés** de Gijón, asistiendo a sus clases siempre que podía. Éste le recomendó el libro de **Alfredo San Bartolomé** a quien conoció en un entrenamiento en Gijón. **Alfredo** se comprometió para que cada vez que fuera a esta ciudad, tanto para examinar como para orientar a los alumnos de **José Manuel** hiciera lo mismo con los suyos desplazándose a Sotrandio. Así pues, en principio, cada dos meses fue **Alfredo** a Sotrandio que, conforme aumentaba el nivel y la calidad de los alumnos lo hacía más a menudo, como una vez al mes¹³³⁶.

Hoy este Club está dirigido por un alumno de **Caso**, **Fernando Fernández Fernández** convirtiéndose en el más antiguo de Asturias.

El 14 de febrero de **1967** se iniciaron “las clases de Judo y Defensa Personal a los Policías Municipales de Oviedo en su cuartel sito en la Plaza del Ayuntamiento ocupando los bajos de la parte derecha que hacen rotonda con la Plaza del Pescado, bajo la dirección del cinto negro **Ramón Luís Esteban Barbero**”¹³³⁷.

Dos días después, “tomó posesión la nueva junta directiva”¹³³⁸ “elegida democráticamente con D. **Manuel Lorenzo Rodríguez**, (posteriormente cinto negro nº 515), como presidente. Siendo su propósito y el de sus colaboradores elevar tanto el número de practicantes como el nivel técnico de los mismos ya

¹³³⁵ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 16 y 18 de noviembre de 2008.

¹³³⁶ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³⁷ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³³⁸ S.a. “Federación Asturiana”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

que el judo asturiano, como se puede comprobar por lo antes citado era bastante exiguo y algo desorganizado”¹³³⁹. El 31 de este mes se dieron de alta los Clubs: “CAU (Club Atlético Universitario), Ingenieros Técnicos de Gijón y Club Atlético Instituto de Roces de Gijón”¹³⁴⁰. El 9 del mes siguiente se creó el Club de Judo en la Institución benéfica “Hogar de San José” de la misma ciudad¹³⁴¹.



Foto – El judoka asturiano Fernando Fernández Fernández¹³⁴².

“Como era necesario consolidar el judo en toda la provincia el presidente Sr. **Lorenzo** el 11 de marzo del 67, desde Radio Juventud, La Voz de las Cuencas Mineras, realiza el primer acto divulgador del judo, en Asturias y sus beneficios físicos y formativos”¹³⁴³.

También en este mes de marzo se inició en Judo la Policía Municipal de Oviedo. El tres de mayo se inauguró en esta misma ciudad el *Club de Judo Takeda*¹³⁴⁴ “con un gran boato por ser una entidad de alto prestigio por la relevancia social de sus socios siendo Presidente D. **Luís García Saavedra** (Médico Analista), Secretario D. **Faustino Álvarez** (Joyero con taller en la calle de Uría) y Tesorero D. **Álvaro Ojanguren Fernández** (Tipógrafo con taller en la calle de Independencia), como profesor **Ramón Luís Esteban Barbero**, con la asistencia de numeroso público y del consejo directivo de la Federación Asturiana de Judo”¹³⁴⁵.

El 21 de este mismo mes se celebró el **I Torneo de Divulgación del Judo** entre los Clubs *Gimnasio Municipal* de Sotrondio y *Hogar de San José* de Gijón¹³⁴⁶ “dentro del programa trazado por la Federación y los Club, en la asamblea del 13 de mayo, del mismo año. No cabe ninguna duda que tras la reunión federativa al Sr. **Caso**, un auténtico divulgador del judo, y al *Gimnasio Municipal*, sólo necesitaron ocho días para darle un pequeño empujón al judo en la provincia. El torneo lo

¹³³⁹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁴⁰ S.a. “Federación Asturiana”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹³⁴¹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁴² Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 4 de noviembre de 2008.

¹³⁴³ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁴⁴ S.a. “Federación Asturiana”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

¹³⁴⁵ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁴⁶ S.a. “Federación Asturiana”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 11.

disputaron *el Municipal* de Sotrondio, y *el Hogar de San José*, de Gijón. Aunque el alta en la Federación de este último, es de fecha 9/3/67, ya debían de estar entrenando mucho antes, pues con dos meses y 12 días desde su alta, no se forma un equipo para competir y menos para ir contra el potente equipo de Sotrondio, ya que nadie participa en un torneo con tan poco tiempo de práctica ni nadie va allí de comparsa o para que lo vapuleen, lo más lógico es que los dos tuvieran un fuerte equipo o, como mínimo, muy parecido en sus fuerzas. Los árbitros en estos torneos eran los propios profesores”¹³⁴⁷.



Foto –José A. Sánchez Gandoy que junto con Fernando Fernández Fernández y Eduardo Lombardero son los tres judokas en activo más antiguos”¹³⁴⁸.

Al día siguiente de esa asamblea el Presidente de esta Federación fue hasta Sotrondio junto con **Ramón Luís Esteban Barbero**, cinturón negro, para impartir “la primera clase en el *Gimnasio Municipal* con el fin de depurar la técnica, ésta será una práctica habitual del Presidente por toda la Provincia donde además se aprovechaba para examinar a los alumnos que optaban sobre todo al cinto marrón. De este dato se desprende que el Sr. **Caso** y el *Gimnasio Municipal*, eran los más importantes de la Provincia, o los más numerosos e inquietos”¹³⁴⁹.

El 2 de junio, con motivo de introducir el Judo en los Centros de Enseñanza, el *Club Hogar San José* realizó una demostración en la Escuela Profesional de la Fundación Revillagigedo de Gijón “con motivo de las fiestas patronales del Centro”¹³⁵⁰ y, dos semanas después, “se celebró en el gimnasio del *Club Atlético Gijonés de Educación y Descanso*, cedido a la Federación por la Delegación de Sindicatos, el torneo denominado ‘Selección Juegos del Cantábrico 67’, con el fin de seleccionar el equipo que nos representaría, en el citado torneo, con la participación de los clubs: *Hogar de San José*, de Gijón, *O-Waza-Samurai*, de Carbayin y *Gimnasio Municipal*, de Sotondrio, que en la fecha tenían los judokas más competentes”¹³⁵¹.

¹³⁴⁷ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁴⁸ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 23 de diciembre de 2008.

¹³⁴⁹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁵⁰ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁵¹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

En Avilés, el 12 de agosto se hicieron las gestiones pertinentes con la “Junta Directiva de la Polideportiva Asociación Atlética Avilesina, para crear una sección de Judo en dicha Sociedad, que desembocaron en el acuerdo de celebrar como divulgación, una demostración, en sus instalaciones, el día 25 del mismo mes, ya que al ser período vacacional lo frecuentaban numerosos socios. La demostración corrió a cargo de los componentes de los *Club Hogar de San José* y *Club Atlético Universitario Ingenieros Técnicos*, ambos de Gijón (...). El Judo de momento, no se desarrolló en la zona”¹³⁵².

El 24 de noviembre se celebró en La Coruña la Copa del Generalísimo para Clubs en la que compitieron, en semifinales, los equipos de León, Madrid, La Coruña y, por supuesto, Oviedo¹³⁵³. El campeonato de Asturias tuvo lugar el 22 de octubre en el *Club Sakurakan*, participando en el mismo cinco equipos, tres de ellos de Gijón: el club anfitrión, el *Club Hogar de San José* y el *Jigoro Kano*. Los otros dos equipos eran de Oviedo: el *Gimnasio Municipal* de Sotrondio y el *Takeda*. Triunfaron los de Sotrondio. También fue el vencedor en la Fase Eliminatoria por lo que estuvieron participando en la Fase Final de la **VIII Copa de España de Club**¹³⁵⁴.

“El 19 de julio se celebra el **I Trofeo Tsuson Taira**, que desde esta fecha se instituye a perpetuidad”¹³⁵⁵, corrían los años **70**. En esa fecha recibieron por primera vez la visita de un maestro de alto rango japonés, precisamente el mismo **Tsuson Taira** (padre del maestro **Shu Taira** quien les impartía las clases), cuyo nombre habían tomado para el trofeo. **Tsuson Taira** había nacido “en Fukawa, (Isla de Hokkaido), el 1-1-**1901**. Estaba en posesión del Cinto Negro 8º Dan, del Kodokan, comenzó la práctica de Judo a los 15 años, en el Colegio Heian, de Kyoto, con el cual competía con mucho éxito, ya que entre los 17 y 19 años, él y su equipo resultaron campeones de Japón por equipos y eso es mucho decir. En su época de universitario en la Ryokoku, de Kyoto, fue de las pocas personas que pudieron aconsejarse personalmente con el fabuloso **Jigoro Kano**, hablando sobre el futuro del Judo en el mundo (...). En **1967** obtuvo el Premio de Honor del Ministerio de Educación Japonés, en la especialidad de Judo. Fue la primera vez que este deporte recibió la distinción máxima de este organismo (...). Era increíble ver como se pasaba toda la sesión de entrenamiento en el *Club Takeda*, sentado en la posición Seiza, sin mover un solo músculo y al final de ésta, junto a su hijo, corregir uno por uno a todos los alumnos que ese día asistieran a clase. Además de visitar varios clubs de la provincia para conocer de primera mano el judo asturiano realizó una exhibición de Itsutsu-no-Kata (Kata de 5 principios) en el Palacio de Deporte de Oviedo, junto a su hijo, siendo ésta la primera vez que este kata de alto nivel de ejecución se veía en Oviedo”¹³⁵⁶.

Hacia **1971** se formó la Federación Astur-Leonesa integrada entonces por los siguientes clubs:

- “Fundación Revillagigedo, de D. **Manuel Lorenzo**, en Mariano Pola, 44 de Gijón.
- Club Takeda, de D. **Shu Taira**, en Monte Gamonal, 44 de Oviedo.
- Gimnasio Municipal, de D. **José González Caso**, en Sotrondio.
- Club Jigoro Kano, de D. **Ángel García Gómez**, en el Paseo de Begoña, 32 de Gijón.
- Gimnasio Blume, en Ave María, 9-1º de Ponferrada.
- Gimnasio Cecchini, de D. **Juan Cecchini**, en Fuente del Prado, 4 de Oviedo.
- Colegio de Meres, de D. **Juan Cecchini**, en Meres, de Siero.
- O-Waza-Samurai, de D. **Manuel Corujo**, en Carbayín, de Siero.
- Club La Xiana, de D. **Eloy Fernández Barrios**, en Avda. Los Monumentos, 68 de Oviedo.
- Club Sakurakan, de D. **Luis Carlos Santos Roda**, en Sagrado Corazón, 19 de Gijón.
- Gimnasio Federativo, de D. **Manuel Lorenzo**, en Mariano Pola, 44 de Gijón.
- Policía Armada, de D. **Ángel García Gómez**, en Paseo Begoña, 32 de Gijón.
- Gimnasio Polideportivo, de D. **Manuel Fueyo Pantiga**, en El Entrego.

¹³⁵² Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁵³ S.a. “Copa del Generalísimo para clubs”. Diario *Proa*. León, 23 de octubre de 1968, pág. 10.

¹³⁵⁴ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁵⁵ S.a. “Actividades regionales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 1, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1970, pág. 25.

¹³⁵⁶ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

- Gimnasio Langreano, en Fernández Rebollos, 3 de Sama Langreo.
- Gimnasio Cecchini, de D. **Juan Cecchini**, en Las Cruces, 23 de Gijón.
- Gimnasio Kyoto, de D. **José Terán Alonso**, en Suero de Quiñones, 9-1º de León.
- Club Eresvita, en Pelayo, 4 entresuelo, de Gijón.
- Grupo Cultura Covadonga, en Emilio Tuya, 4 de Gijón.
- Club Corazón de María, en Suárez Valdés, 44 de Gijón.
- Club Sanatorio Marítimo, en El Piles-Somió, de Gijón.
- Club Takeda-Polid. Mieres, de D. **Shu Taira**, en Oñón, Mieres”¹³⁵⁷.

Desde 1972 hasta 1974, el *Club Takeda* usaba en los Torneos que organizaban unos trofeos exclusivos de resina diseñados por **Álvaro Ojanguren**. Representaban a “dos judokas, uno con cinto negro que ejecuta una técnica de hombro, y otro que está cayendo y lleva un cinto marrón (...). En 1993 se puso en marcha la idea de crear un trofeo exclusivo para los campeones de Asturias (...). **Jorge Raga** recoge el envite y presenta un dibujo realizado por su amigo **Ángel Prendes**, que representa un oso de pie con el semblante sonriente, con un kimono blanco y de actitud tranquila con las manos atrás, al que denomina el ‘OSO-TOGARI’, que cumple con creces lo que se estaba buscando”¹³⁵⁸.



Foto - *Oso-Togari*¹³⁵⁹.

A finales de 1972, **Manuel Lorenzo Rodríguez** dejó la Presidencia Federativa, sucediéndole en el cargo **Luís Arrieta Cueto** de Oviedo, ciudad a donde trasladó la sede federativa desde Gijón, situándola en “un primer piso de la calle Cimadevilla y compartiendo un pequeño local con dos mesas una para judo y la otra para la Federación de Tiro Olímpico. De la que el Sr. **Arrieta** era miembro. Aunque la Federación ha tenido varias sedes nunca más se movió de la capital”¹³⁶⁰.

¹³⁵⁷ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁵⁸ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 16 de noviembre de 2008.

¹³⁵⁹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁶⁰ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

Durante “la época que fuimos Federación Astur-Leonesa, aunque se hicieron diversos torneos sociales y Campeonatos Regionales en las dos zonas, además de mantener unas excelentes relaciones con los Clubs de la zona Leonesa y sobremanera con el *Club Kyoto*, de **José Terán**, que era el Delegado Federativo, para la comarca, con el cual compartimos experiencias y entrenamientos dominicales en ambas zonas (...). Pero la unión fue inviable, por lo insalvable del Puerto Pajares, -sin autopista- en la época invernal, que es cuando más actividad competitiva había, para realizar gestiones federativas por parte del Delegado, asistir a torneos sociales, exámenes de cinto negro o campeonatos regionales, había que adecuar los tiempos de pesaje o la hora de comienzo de cualquier evento a las condiciones meteorológicas del Puerto, que es lo mismo que decir esto empieza cuando llegue **Terán** y la Delegación Leonesa, pues como no había vehículos 4x4, ni tampoco teléfonos móviles para indicarnos donde estaban y cuando calcularían que podían llegar, sólo nos quedaba decir, el refrán: el que espera desespera, y el que viene, nunca llega.

Al ser más *Astures* que *Leoneses*, la mayoría de las veces les tocaba a ellos desplazarse, pero en aquellos fríos inviernos las comunicaciones con la meseta no eran nada buenas, con el agravante de que para venir a cualquier actividad federativa tenían que madrugar, que son las horas donde peor se pasan los puertos, además es mejor subir un puerto nevado, que al tran, tran, lo consigues y si no al menos te quedas ahí, pero bajarlo a esas horas es muy peligroso, si al peso del vehículo le sumamos el de los ocupantes, más la inercia que esta masa genera, hay que bajarlo muy despacio, y frenar lo menos posible, si no corres el riesgo de bajarlo, pero rodando.

Nunca nada pasó, pero aquello por mucha voluntad que pusiéramos por las dos partes no podía seguir así, y nada más que se pudo, los leoneses se agruparon con Valladolid y Salamanca, creando la Federación Castellano-Leonesa”¹³⁶¹.

En **1975**, concretamente el 27 de septiembre, se realizó un Festival japonés de Artes Marciales en el Palacio Municipal de Oviedo y las artes que estuvieron presentes fueron “Judo, Karate, Aikido, Kendo, Kenpo y Kobudo”¹³⁶². Allí estuvieron presentes “a los maestros **Hiruma, Takeda, Taira, Uematsu, Yamashita, Igarashi, Hattori, Ikeda, Kitaura, Sakakibara, Ishimi, Onaga** y al octavo ‘dan’ de judo (uno de los escasos genios del judo que existen en el mundo), señor **Tsuson Taira**, llegado de las lejanas tierras niponas especialmente para este acontecimiento. Por dar una pequeña muestra de la importancia que tendrá esta reunión de auténticos maestros de judo, diremos que sólo en esta popular especialidad habrá diez judokas: un octavo ‘dan’ como antes advertimos, tres quinto ‘dan’, cuatro cuarto ‘dan’, dos tercer ‘dan’ y la colaboración de otros muchos especialistas”¹³⁶³.

En dicho acto “fue preciso colocar el cartelito de ‘no hay billetes’ (...). El recinto presentaba un magnífico aspecto, completamente abarrotado. Existe en Asturias enorme afición por las técnicas orientales, como ayer quedó demostrado”¹³⁶⁴.

El interés ha hecho que lleguen los éxitos, como el obtenido en la **I Copa del Mundo de Katas** celebrado en París en el **2008** siendo **Jesús Verano Fernández** y **Máximo González Verga** los primeros asturianos en la obtención de medalla en unos campeonatos de este calibre, en este caso de bronce, con el kata *Kodokan Goshin Jujitsu no Kata*¹³⁶⁵. Hay que decir que el **I Campeonato de Europa de Katas** se celebró el **2007** en Wuppertal (Alemania)¹³⁶⁶.

¹³⁶¹ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

¹³⁶² Ruiz Rodrigo, Manuel. “III Festival Japonés de Artes Marciales en Oviedo”. Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975, pág. 10, S.a. “III Festival Japonés de Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 23 de septiembre de 1975, pág. 30, V. “III Festival Japonés de las Artes Marciales en el Palacio de los Deportes”. Diario *Ideal*. Granada, 25 de septiembre de 1975, pág. 17 y S.a. “Hoy, III Festival de las Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 27 de septiembre de 1975, pág. 20.

¹³⁶³ S.a. “III Festival Japonés de Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 23 y 26 de septiembre de 1975, págs. 30 y 18, respectivamente.

¹³⁶⁴ S.a. “Éxito de la III Demostración de Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 28 de septiembre de 1975, pág. 46.

¹³⁶⁵ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 30 de noviembre de 2008.

¹³⁶⁶ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 3 de diciembre de 2008.



Foto – De izquierda a derecha: “Darío Dossío López y Eduardo Lombardero López pioneros del judo asturiano. Además Eduardo fue el primer asturiano en participar en el desarrollo de unos Juegos Olímpicos, los de Barcelona-92 que lo hizo como árbitro auxiliar”¹³⁶⁷.

4.5.5.6.- CANTABRIA

Manuel Palacio García, nació el 12 de diciembre de 1928 y empezó en 1952¹³⁶⁸ a practicar Judo con otros tres amigos, sin más equipo que un libro y una colchoneta de 2 m². en la calle La Enseñanza, en un gimnasio que se dedicaba al Culturismo. Las caídas se procuraban hacer desde fuera para caer dentro aunque no siempre se conseguía¹³⁶⁹.

Se unió a ellos **Fernando García**, que había estado estudiando en Madrid, practicando Judo en esta ciudad con un maestro peruano, **Alfredo San Bartolomé** y que tenía más idea que ellos pues era cinturón amarillo. Así que se instaló en dicho gimnasio un tatami de serrín, rudimentario pero servía, de unos 14 ó 16 m². El grupo iba en aumento¹³⁷⁰.

Alrededor de 1953 fue a Santander, procedente de Madrid, **Alfredo San Bartolomé** el cual les impartió un cursillo durante 15 días. Con él conocieron el Judo más en serio y al finalizar ese periodo de tiempo les otorgó el grado de cintos amarillos. Ese mismo año se creó la Delegación Cántabra de Judo adscrita a la Federación Nacional de Lucha siendo el primer presidente **Rodrigo Campos**¹³⁷¹.

¹³⁶⁷ Correo electrónico de Eduardo Lombardero, el 18 de noviembre de 2008.

¹³⁶⁸ Correo postal de Manuel Palacio a Luis Rovirosa del 22 de junio de 1973.

¹³⁶⁹ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷⁰ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷¹ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

A principios de noviembre de **1954** se celebraron en el *Circo Price* de Madrid, los **II Campeonatos de España** donde Santander participó. Ese mismo año fueron a Bilbao para hacer una exhibición en la Sociedad Deportiva de dicha ciudad. Posteriormente, también realizaron una en Burgos¹³⁷².

Entre ellos se encontraba una persona que estaba mejor situada económicamente por lo que se encargó de pagar la renta además de impartir clases cuando los otros no podían pues su trabajo se lo permitía. Los demás sí que pagaban una módica cuota para el mantenimiento de la instalación¹³⁷³.

Al año siguiente participaron en los **III Campeonatos de España**, que esta vez se celebraron en Barcelona. Los tres que formaron el equipo cántabro fueron **Rodrigo Campos, José García y Manuel Palacio** siendo ya cinturones naranja¹³⁷⁴.



Foto - De izquierda a derecha: Manuel Palacio, Amot y Piccard¹³⁷⁵.

¹³⁷² Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷³ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷⁴ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷⁵ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, 3 de febrero de 2006.

En 1956 conocieron, a través de unos compañeros, al judoka francés **Arnal** quien les impartió un cursillo de 15 días y al finalizar les otorgó el cinto verde¹³⁷⁶. Según cuenta el propio **Palacio**: “También en el año 56 enseñé este deporte en el Regimiento Valencia a oficiales y soldados, pasé el periodo de instrucción con ellos en Vitoria. En este Stage viene el Sr. **Albeniz**, que es el que más tarde instalaría lo que se podría llamar la primera Sala de Judo en Vitoria”¹³⁷⁷. Aunque esto último, por la entrevista realizada a **Juanjo** (de Vitoria) fue anterior a 1956.

A mediados de 1957, **Palacio** asistió a un curso que organizaron sus compañeros con un francés, **Roberto Piccard**, 2º Dan, quien fue Director Técnico del Judo en Senegal. Poco tiempo después, **Palacio** fue al gimnasio de **Piccard** en París para recibir clases de Judo hasta que **Piccard** fue destinado a Dakar. Entonces pasó al gimnasio de **Lucien Levannier** que, a su vez, dependía de **Ichiro Abe**. Se examinó de Cinturón Negro 1º Dan de Judo en ese 1957 y de Karate regresando, a continuación, a España¹³⁷⁸ con su novia **Charo Ruiz**, a la que había conocido en París. Ella también era judoka y se había examinado para cinturón negro con **Amot**, teniendo como uke **Antonio Campos** (actual suegro de **Carmen Martínez-Bordiu**)¹³⁷⁹.



Foto - Charo Ruiz realizando una técnica a Manuel Palacio¹³⁸⁰.

Una vez en Santander “montamos un gimnasio en la calle Isabel II, 21”¹³⁸¹ donde se organizó el **I Stage Internacional de Judo** a cargo de **Amot** y de **Varellas**¹³⁸². A los dos o tres meses de inaugurar el gimnasio se les quedó pequeño y cambiaron de lugar, a la calle Cádiz, 16 entresuelo¹³⁸³.

¹³⁷⁶ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷⁷ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005. (En cambio otros testimonios aseguran que fue alrededor de 1953-54).

¹³⁷⁸ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁷⁹ Entrevista personal a Charo Ruiz. Santander, 23 de agosto de 2006.

¹³⁸⁰ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, el 3 de febrero de 2006.

¹³⁸¹ Entrevista personal a Charo Ruiz. Santander, el 23 de agosto de 2006.

¹³⁸² Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁸³ Entrevista personal a Charo Ruiz. Santander, el 23 de agosto de 2006.



Ilustración – Membrete del Gimnasio Karate-Kan Judo¹³⁸⁴.

También lo llamaron de la Guardia personal de **Franco** e impartir clases en las instalaciones de la calle Alcázar de Toledo dando clases a las personas tanto a los afiliados a la Guardia como a los que no lo eran aunque con un precio diferente¹³⁸⁵.



Foto – Dos carnets de Manuel Palacio de la época¹³⁸⁶.

El 30 de abril de 1961 se celebró el **IX Campeonato de España** de Judo en esta ciudad y “se proclamó campeón de España en todas las categorías, **Emilio Serna**, cinturón negro, 1º.

¹³⁸⁴ Entrevista personal a Luis Rovirosa. Tarragona, 12 de enero de 2009.

¹³⁸⁵ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁸⁶ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, el 3 de febrero de 2006.

Dan”¹³⁸⁷. “En el año 63 me voy a Bélgica con una selección de judokas europeos que a su vez practican los 3 deportes más destacados del Budo, por España voy yo pues soy el único que practica los 3. En Judo el que impartía las clases es un 8º. Dan llamado **Ken Chiro Abe**, en Karate el Sr. **Arada** 5º. Dan y en Aikido el Sr. **Noro**, estos señores pertenecen al *Budo-Kan* de Japón pues la Federación Belga por aquel entonces estaba separada de la liga Belga y no pertenecen al Kodokan sino al *Budokan*”¹³⁸⁸.

El 21 febrero de 1971, **Lee** llegó “a España, con 27 años, por medio de **Manuel Palacio** y a través de la Embajada de Corea en Francia porque en España no la hay. **Manuel** se pone en contacto con la Embajada de Corea en París pidiéndole un profesor de Judo para su Club y ésta se lo comunica al Gobierno Coreano”¹³⁸⁹. Dos años antes, **Lee** “es seleccionado para entrenar el equipo nacional de Alemania Occidental pero en esos momentos cambian al Presidente de la Federación de Judo de este país y el nuevo Presidente es más amigo de los japoneses por lo que cambia a **Lee** por **Nagatane** (medalla de oro en peso ligero y además la primera porque es la primera vez que hay categoría por pesos)”¹³⁹⁰. **Nagatane** invitó a **Lee** durante un mes en cada lugar y fue cuando le llegó la invitación de **Palacio**. De esta forma dejó de estar a la sombra de **Nagatane**¹³⁹¹ y consiguió tener su propio nombre.

Lee debería haber llegado a finales de 1970, pero su esposa estaba a punto de dar a luz y eso retrasó su viaje hasta el parto, el 14 de febrero del año siguiente. Permaneció en Santander hasta que terminó su contrato, es decir, marzo de 1973 que fue cuando se incorporó a la Federación Nacional de Judo¹³⁹².



Foto - En el centro se sitúa una fémina, a su derecha Manuel Palacio y a su izquierda Jacques Leverre¹³⁹³.

¹³⁸⁷ S.a. “Emilio Serna se proclamó campeón de España en Santander. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 30 de abril de 1961, pág. 27.

¹³⁸⁸ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹³⁸⁹ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹⁰ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹¹ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹² Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹³ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, el 3 de febrero de 2006.

En cuanto a los motivos de su venida a España, **Lee** siempre quiso dejar claro que “**NO** vengo para poder comer como han dicho algunos”¹³⁹⁴ pues él ya era licenciado en Periodismo por una Facultad de prestigio en Corea. Además, su carrera fue subvencionada por el mismo gobierno coreano¹³⁹⁵.

4.5.5.7.- CASTILLA-LA MANCHA

4.5.5.7.1.- ALBACETE

El sábado 9 de septiembre en **1967** se celebró en el *Gimnasio Albacete* el **I Trofeo Feria de Albacete de Judo**, llegaron a la final los hermanos **R.** y **M. Bermúdez** ambos cinturón verde. Ganó el primero¹³⁹⁶.

En este Trofeo realizaron una exhibición “los componentes del ‘*Tatami Universitario* de Valencia’, que se desplazaron a nuestra ciudad para ofrecer al público un espectáculo inolvidable en el cual se dio a conocer lo que es el judo como deporte de combate y como defensa personal. El ‘*Tatami Universitario*’ estaba compuesto por los siguientes yudocas, D. **Armando Barra**, director del mismo y profesor de la Universidad de Valencia; don **Carlos Barra**, don **Francisco Ramón** (segundo Dan), don **José Zapater**, don **José Ten** (s.i.c.), todos ellos cinturones negros, maestros de judo, los cinturones marrones don **Gabriel Juan** y don **J. Caballero**, cinturones azules don **Luis García** y **F. Zarzoso**, cinturones verdes, don **J. Tortosa** y el cinturón amarillo don **R. Gascó** a los que el numeroso público ovacionó calurosamente en repetidas ocasiones”¹³⁹⁷.

El domingo 23 de junio del año siguiente, se hizo una competición entre el *Shidokan* de Valencia y el *Yokohama* de Albacete con dos equipos, uno de infantiles y otro de seniors. A continuación **Francisco de Paula Alegre** del *Club Yokohama* y **Ramón Gómez Ferrer** del *Shidokan* hicieron demostraciones de katas y de defensa personal para terminar con una exhibición de **Aikido**¹³⁹⁸.

Como anécdota contar que “**Francisco Alegre**, que pasó toda su etapa de buen competidor, oyendo la misma ‘gracia’ (...). Cada vez que era reclamado por la megafonía con el aviso de rigor: ‘Al tatami Francisco Alegre’, invariablemente, alguien de entre el público gritaba: ¡y olé!”¹³⁹⁹.

El 8 de septiembre de este **1968** se celebró el **II Trofeo Feria de Albacete** en el que intervinieron “las selecciones de Valencia (subcampeona de España 1968) la Castellana Centro, la Alicantina, la de Cartagena, Murcia, la de la Base Área de Maestranza de nuestra capital y la Albaceteña”¹⁴⁰⁰. Se impuso Castilla-Centro a los valencianos, quedando éste en primer lugar, segundo Alicante y, por último, Valencia por equipos y en individual los valencianos se llevaron tres medallas de oro¹⁴⁰¹.

¹³⁹⁴ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹⁵ Entrevista personal a Young Lee. Madrid, el 27 de septiembre de 2006.

¹³⁹⁶ S.a. “Rafael y Manuel Bermúdez, campeón y sub-campeón respectivamente del ‘I Trofeo Feria de Albacete de Judo’”. *La Voz de Albacete*. Albacete, 14 de septiembre de 1967, pág. 10.

¹³⁹⁷ S.a. “Rafael y Manuel Bermúdez, campeón y sub-campeón respectivamente del ‘I Trofeo Feria de Albacete de Judo’”. *La Voz de Albacete*. Albacete, 14 de septiembre de 1967, pág. 10.

¹³⁹⁸ S.a. “Victoria del Shidokan sobre el Club Yokohama de Albacete”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 29 de junio de 1968, pág. 28.

¹³⁹⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 292.

¹⁴⁰⁰ S.a. “II Trofeo de Albacete de Judo”. *La Voz de Albacete*. Albacete, 5 de septiembre de 1968, pág. 24.

¹⁴⁰¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la*

El 14 del mismo mes y año siguiente se celebró el **III Trofeo** participando los equipos de Castilla Centro, Cartagena, Valencia y Albacete¹⁴⁰². Los castellanos volvieron a llevarse el trofeo por equipos y dos valencianos consiguieron el oro¹⁴⁰³.

4.5.5.7.2.- CIUDAD REAL

Aquí el Judo se inició en Puertollano en **1958** por iniciativa de un grupo de amigos, siendo uno de ellos **José Cañizares Fernández**. Al año siguiente, se desplazaron hasta aquí **Alfredo San Bartolomé** y **José Manuel Navarro de Palencia** para enseñar a un grupo de judokas¹⁴⁰⁴.

En **1965** se fundó el *Club de Judo Puertollano* dirigido por **José Cañizares**, desde aquí se extendió el Judo a la misma Ciudad Real además de Tomelloso y Valdepeñas¹⁴⁰⁵.

4.5.5.7.3.- CUENCA

En esta ciudad se inició el Judo en **1982** de la mano de **Ángel Millán de las Heras**¹⁴⁰⁶.

4.5.5.7.4.- GUADALAJADA

Pepe Merino Mulet se inició en Judo en el *Gimnasio Hermandades del Trabajo*¹⁴⁰⁷ situado en la calle Juan de Austria, 9 de Madrid. “*Hermandades del Trabajo* era una asociación estatal. Entrenaban en el 6º piso, encima de una capilla y de 11 a 12 era la misa por lo que teníamos que parar porque molestábamos”¹⁴⁰⁸. Era el año **1964** aunque se perteneció a la Federación, oficialmente, en **1966**. Fue aquí donde **Félix Granado Correa**, su primer profesor, le firmó el cinturón amarillo¹⁴⁰⁹.

En **1965** se abrió, oficiosamente, el *Gimnasio Aylu* en Torrejón de Ardoz y, oficialmente, al año siguiente. A **Pepe** le venía mejor este gimnasio porque lo tenía más cerca así que cambió y su profesor pasó a ser **Graciano Molina Peláez**.

Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 69 y Pulido Puerta, Benito. “II Trofeo Feria de Albacete”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 9, Madrid, diciembre de 1968, pág. 13.

¹⁴⁰² S.a. “III Trofeo Feria de Albacete”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969, pág. 25.

¹⁴⁰³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992., pág. 75.

¹⁴⁰⁴ [Http://www.fedejudoclm.com/historia.php](http://www.fedejudoclm.com/historia.php). Consultada el 27 de marzo de 2008.

¹⁴⁰⁵ [Http://www.fedejudoclm.com/historia.php](http://www.fedejudoclm.com/historia.php). Consultada el 27 de marzo de 2008.

¹⁴⁰⁶ [Http://www.fedejudoclm.com/historia.php](http://www.fedejudoclm.com/historia.php). Consultada el 27 de marzo de 2008.

¹⁴⁰⁷ [Http://www.fedejudoclm.com/historia.ph](http://www.fedejudoclm.com/historia.ph). Consultada el 27 de marzo de 2008.

¹⁴⁰⁸ Entrevista telefónica a Pepe Merino, el 16 de noviembre de 2006.

¹⁴⁰⁹ Entrevista telefónica a Pepe Merino, el 16 de noviembre de 2006.

**GIMNASIO
AYLU** (TORREJON DE ARDOZ)
SITUACION: KM. 21,600 DE LA CARRETERA MADRID-BARCELONA

**ENSEÑANZA DE JUDO
Y DEFENSA PERSONAL**

**DIRECTOR:
GRACIANO MOLINA**

Ilustración - Anuncio del Gimnasio Aylu en Torrejón de Ardoz¹⁴¹⁰.

Graciano, cinturón marrón, era el propietario y encargado de dirigir las clases aunque bajo la supervisión del asesor regional **Granado**. **Graciano** se había involucrado seriamente en el Judo pese al mucho tiempo que le ocupaba su trabajo de camarero¹⁴¹¹. En **1966** cogió “un local en Guadalajara en la calle Concordia, 1, dándose la primera clase de Judo el 4 de febrero de **1966** (fecha en la que se inaugura el gimnasio) en un tatami de 70 m²”. **Pepe** estaba en los dos gimnasios, en Torrejón de Ardoz entrenaba y en Guadalajara daba clases. En este gimnasio de Guadalajara, también llamado *Aylu*, se iniciaron 10 ó 12 personas, todas ellas amigos suyos e hijos de sus amigos. Al principio, este gimnasio tramitaba las licencias a través del gimnasio de Torrejón de Ardoz, hasta **1970** que fue cuando se dieron de alta en la Federación¹⁴¹².

“El 1 de mayo de **1966** se hace la primera exhibición de Judo en unas colchonetas de cañas (jergones) llenos de paja y una lona por encima) que nos dejó la *Organización Juvenil Española* (OJE)”¹⁴¹³. Tanto esta exhibición como muchas posteriores, se realizaron al aire libre en verano (el patio de algún colegio) y en discotecas en el invierno ya que Guadalajara no disponía de Polideportivos, en esos momentos.

Como se ha dicho anteriormente, el 4 de febrero de **1966** inauguraron el primer *Gimnasio Aylu* de Guadalajara que permaneció abierto hasta junio de **1971** ya que se trasladaron a la calle Cervantes, 14 hasta enero de **2004**. El 4 de octubre de **1991** abrió otro gimnasio con el mismo nombre, en la calle Julián Besteiro, 4-G y hasta la fecha. Es decir, hubo un momento en el que **Pepe** tenía los dos gimnasios abiertos en Guadalajara¹⁴¹⁴.

¹⁴¹⁰ S.a. Anuncio del *Gimnasio Aylu*. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967, pág. 4.

¹⁴¹¹ S.a. “Clubs Castellanos”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967, pág. 5.

¹⁴¹² Entrevista telefónica a Pepe Merino, el 16 de noviembre de 2006.

¹⁴¹³ Entrevista telefónica a Pepe Merino, el 16 de noviembre de 2006.

¹⁴¹⁴ Entrevista telefónica a Pepe Merino, el 16 de noviembre de 2006.



Ilustración - Anuncio del Gimnasio Aylu en Torrejón de Ardoz y Guadalajara¹⁴¹⁵.

La Federación Castellano-Manchega de Judo y D.A. (de la que forma parte Guadalajara) no se creó hasta diciembre de 1983.

4.5.5.7.5.- TOLEDO

En 1954 y tras celebrarse los **II Campeonatos de España de Judo** en Madrid, “la delegación catalana es invitada a la Academia Militar de Toledo, donde se realizan (s.i.c.) una brillantes (s.i.c.) exhibición. Esta invitación es cursada a través del capitán **Villalba** (su hijo mantenía una gran amistad con el judoka catalán **Raúl Roviralta**). A raíz de esta exhibición, la Academia de Mandos decide contratar a un profesor para que imparta clases de Judo y Jiu-Jitsu. El profesor contratado es **Kyoshi Mizuno**, séptimo dan”¹⁴¹⁶, el cual llegó a Madrid el 2 de febrero de 1956.

En 1958, **Mizuno** volvió a Japón después de dos años como asesor en la Federación Nacional de Judo y profesor tanto de esta Escuela como de la Academia de Infantería. Este Maestro “nació en Fukushima (Japón) el 29 de marzo de 1921. Ya desde niño mostró gran afición a todos los deportes y a los trece años empezó la práctica del Judo, que ya no abandonaría. A los diecisiete ya era cinturón negro del *Kodokan* y no deja de participar en cuantas competiciones se organizaban, haciéndose famoso por su irresistible Uchi-mata.

Al comienzo de la guerra se encuentra en la Universidad de Manchuria, incorporándose a los servicios de tierra en la aviación imperial. Desde Camboya, al final de la contienda, regresa a la Universidad de Tokio, alternando sus estudios con la práctica y enseñanza del Judo. Entonces es nombrado por el *Kodokan* profesor del ejército americano, dedicándose a la preparación y adiestramiento de los grupos de comandos, llegados al Japón expresamente para seguir sus enseñanzas. En 1956, viene a España especialmente seleccionado por el *Kodokan*, donde ha permanecido hasta la fecha, con los paréntesis del verano, aprovechados para dar unos cursillos intensivos en Francia, Italia y Portugal, además de su viaje a Holanda donde actuó de árbitro en los últimos campeonatos de Europa”¹⁴¹⁷.

A principios de este 1958 se examinaron para cinturón negro “los **Comandantes Fuentes y Pavía** y de los **Tenientes H. del Pozo, Villalba y Pérez Ugena**. A tal efecto se trasladaron desde Madrid

¹⁴¹⁵ S.a. Anuncio del *Judo-Club Aylu*. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 11,12 y 14, Madrid, junio y agosto de 1969, pág. 3 y 21 y enero-febrero-marzo de 1970, pág. 19, respectivamente.

¹⁴¹⁶ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 37. Inédita.

¹⁴¹⁷ S.a. “Información de actualidad”. *Revista Española de Educación Física*, nº 101, Madrid, febrero 1958, pág. 27.

a Toledo D. **Fabián del Valle**, Presidente del Colegio de Cinturones Negros y D. **Fernando Franco**, Secretario del mismo Colegio. Bajo la dirección del Profesor **Mizuno** se realizaron las pruebas, actuando en primer lugar los Comandantes **Fuentes** y **Pavía**, que realizaron una magnífica exhibición del Goshin-visu; a continuación los Tenientes **del Pozo** y **Ugena** exhibieron las doce formas del Kimeno-Kata y el Comandante **Pavía** y el Teniente **Villalba** realizaron varios sutemis.

El examen propiamente dicho, consistió en unas prácticas de combate en el suelo, alguna proyección y el Nage-No-Kata, que practicaron los cinco examinados en cadena”¹⁴¹⁸.

En 1962 se celebró en estas instalaciones la **I Olimpiada Militar**. Ganó la *IV Región Militar*, es decir Cataluña, con un equipo formado por: “el teniente **Camps**, el teniente **Diego**, el sub-teniente **Otero** y los soldados **Páez** y **Soler**, como delegado del equipo asiste el comandante **Villareal**”¹⁴¹⁹, en su mayoría pertenecientes al *Judo Barcelona*. Y a nivel individual el trofeo se lo llevó **Páez**.

Es en 1966 cuando el Judo apareció por primera vez en el Programa del Curso para Instructores de 1966-1967 y el de Profesores de 1967-1968 con un total de 80 sesiones teórico-prácticas de Judo y Defensa Personal para Sargento y 85 sesiones para Cabo 1º¹⁴²⁰.

En el Curso de Instructores de 1969-1970 recibieron el mismo número de sesiones tanto los Sargentos como los Cabos 1º, es decir, un total de 90 al igual que en el Curso siguiente.

4.5.5.8.- CASTILLA-LEÓN

4.5.5.8.1.- BURGOS

Concretamente “el 22 de Junio de 1953 se inauguraba el gimnasio escuela para impartir cursos de lucha y boxeo, que eran en aquél entonces los dos deportes combativos (...) con tan sólo unas cuerdas, un plinton y un ring”¹⁴²¹. “También fue afamada Sala de Fiestas compatibilizándolo con la actividad deportiva (...). Muchas parejas y matrimonios se fraguaron allí...”¹⁴²².

Luis Gaspar Cortina fue a Barcelona donde estudiaba su hermano **Víctor**. Acudió al gimnasio de **Birnbaum** donde **Víctor** había alcanzado ya la categoría de cinturón verde. **Luis** practicó este deporte durante uno o dos meses y cuando volvió a Burgos quiso seguir practicándolo, pero para ello tenía que enseñarlo¹⁴²³.

¹⁴¹⁸ S.a. “Información de actualidad”. *Revista Española de Educación Física*, nº 101, Madrid, febrero 1958, pág. 27.

¹⁴¹⁹ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 71. Inédita.

¹⁴²⁰ Escuela Central de Educación Física. *Programa del curso para instructores: 1967-68., 1968-1969, 1969-1970 y 1970-1971*. Toledo, 1967.

¹⁴²¹ Torre, S. de la “Los burgaleses del Sol Naciente”. *Diario Hoja del Lunes*. Burgos, 25 de Marzo de 1985, pág. 18.

¹⁴²² Correo electrónico de Carlos Domingo de la Torre Martín, hijo de Amancio Carlos, 22 de noviembre de 2007.

¹⁴²³ Entrevista telefónica a Luis Gaspar, 11 de noviembre de 2007 y 2 de marzo de 2008.

Así pues, **Luis** se dirigió al gimnasio de su amigo **Amancio Carlos** y, “para revestirse de autoridad”¹⁴²⁴, dijo que era cinturón amarillo e iniciaron las clases de Judo en el *Gimnasio Escuela* de Burgos practicando con “chaquetas viejas”¹⁴²⁵.



Foto - Tori: José Busto (“Pepín”) y uke: Luís Gaspar Cortina. Burgos, 1957¹⁴²⁶.

Al poco tiempo **Gonzalo** “Falo” descubrió que **Luís** no era cinturón amarillo y cuando llegó esto a oídos de **Henri Birnbaum** éste le envió el cinturón amarillo firmado¹⁴²⁷.

Luís llamó en 1957 a **José Busto** (‘Pepín’, su primo, que en esos momentos ya era cinturón negro) para que les diera algunas clases y así lo hizo. Le subvencionaron el viaje, se hospedó en casa de sus tíos (los padres de **Luis** y **Víctor**) y dio algunas clases además de hacer una exhibición de Defensa Personal en la Sala de Fiestas del Gran Teatro.



Foto - De pie de izquierda a derecha: Luis Gaspar, José Busto (“Pepín”), Gonzalo (“Falo”), X,X. Sentados: X, X, X¹⁴²⁸.

¹⁴²⁴ Entrevista telefónica a Luís Gaspar, 11 de noviembre de 2007.

¹⁴²⁵ Entrevista telefónica a Carmina Martín, la mujer de Amancio Carlos, 22 de septiembre de 2007.

¹⁴²⁶ Correo electrónico de José Busto, 14 de noviembre de 2007.

¹⁴²⁷ Entrevista telefónica a Luis Gaspar, 11 de noviembre de 2007.

¹⁴²⁸ Correo electrónico de José Busto, el 14 de noviembre de 2007.

Después examinó a los 6 ó 7 entusiastas practicantes de Judo: **Luis Gaspar, Amancio**, un panadero... Al primero de cinturón naranja y al resto de cinturón amarillo¹⁴²⁹.

Las clases de Judo siguieron bajo la dirección de **Amancio Carlos Domingo de la Torre Arnáiz** “El Jalubia”¹⁴³⁰ que aunque lo inició **Luís** fue **Amancio Carlos** quien lo propagó.



Foto - De izquierda a derecha: X, Amancio Carlos Domingo (“El Jalubia”), José Busto (“Pepín”), Luis Gaspar y X¹⁴³¹.



Foto – De izquierda a derecha Luis Gaspar Cortina y Carlos Domingo (“Jalubia”)¹⁴³².

¹⁴²⁹ Entrevista telefónica a Luis Gaspar, el 11 de noviembre de 2007 y 2 de marzo de 2008 y Entrevista telefónica a José Busto, el 11 y el 25 de noviembre de 2007.

¹⁴³⁰ Entrevista telefónica a Luis Gaspar, el 11 de noviembre de 2007.

¹⁴³¹ Correo electrónico de José Busto, el 14 de noviembre de 2007.

¹⁴³² Gaspar, Luís. *Diálogo con el silencio*. Fundación Aisge, Madrid, 2007, pág. 128.

Víctor Gaspar cuenta que “cada vez que iba a ver a mis padres, que residían en esta ciudad, me pasaba por el *Gimnasio Escuela* y les daba alguna clase”¹⁴³³. Posteriormente, **Luís Gaspar** se trasladó a Madrid. Allí recibió el “premio especial a don **Luis Gaspar Cortina**, director y realizador de la película de judo que hizo ‘No-Do’”¹⁴³⁴.

Del 13 al 26 de noviembre de **1960**, se celebró el Trofeo “Otoño” siendo el campeón del mismo **Luís Fernández Asanza** y el subcampeón **José María Arnáiz**¹⁴³⁵. Casi dos meses después, el 6 de enero, en el *Gimnasio Escuela* de esta ciudad tuvo lugar el Trofeo “Reyes” entre el equipo local y el “Balsamaiso” de Logroño. Por equipos ganaron los locales y en individuales ganó **Luís Fernández**¹⁴³⁶.

4.5.5.8.2.- LEÓN

José Antonio Terán se inició en el Judo en fecha indeterminada (el propio interesado no ha aportado más información sobre el Judo en León. Lo poco conocido lo he averiguado por otras fuentes). Instaló un gimnasio en un piso situado en la calle Suero Quiñones, 9-1º del mismo León¹⁴³⁷.

El lunes 6 de noviembre de **1967** la Delegación de Judo de esta ciudad inició “su segunda temporada desde su creación, habiendo dado pruebas de una elogiada actividad. Al frente de un entusiasta equipo directivo, el delegado señor **Terán** prosigue una labor eficaz que tiene por fin el de dar a conocer y expandir el deporte del judo entre los leoneses. (...) Las clases se darán en el *gimnasio-escuela Kioto*, sito en la calle San Juan, 74”¹⁴³⁸.

Hacia finales de **1968** se celebró una quincena difusora de este deporte “con profusión de demostraciones a cargo de judokas infantiles y juveniles”¹⁴³⁹. Para estas fechas ya existían dos clubs además del *Kioto*, *Aiki-Jitsu* y *Akiyama*. En “el *Gimnasio Escuela Kioto* tiene ahora unos 30 alumnos, gran número de ellos señoritas; también entrenan niños desde los cinco años, y estos chavalitos han comenzado sus éxitos formando una selección muy fuerte que recientemente, en los campeonatos interprovinciales ha conseguido encaramarse a los primeros puestos de la clasificación, teniendo que destacar como nota importante que cuentan en la actualidad con varios cintos verdes”¹⁴⁴⁰.

Esta quincena difusora se inició el martes 5 de noviembre en el *Instituto Masculino Padre Isla* y no a la hora prevista sino media hora después porque ése fue el tiempo que se retrasó el tatami portátil que llegaba desde Valladolid. “Quizá lo que más gustó fueron los volteos a cámara lenta que nos ofrecieron dos reconocidos judokas **Calleja**, cinto azul, y **Santos**, cinto naranja (...). Ya casi al final de la demostración los juveniles hacen la demostración de defensa personal japonesa, **José Antonio Terán**, cinto marrón, director del *Gimnasio Escuela Kioto* de Judo aguantó los ataques de cuatro judokas a la vez y la técnica de **Terán** quedó plasmada de una forma sorprendente en esta demostración de defensa personal (...). Para finalizar y como broche se efectúa una demostración de

¹⁴³³ Messenger con Víctor Gaspar, el 27 de octubre de 2007.

¹⁴³⁴ S.a. “Un calendario magnífico para 1971”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 18 de diciembre de 1970, pág. 26.

¹⁴³⁵ S.a. “A través de las provincias” Revista *Actualidades Judo*, nº 9, Madrid, 1961, pág. 4.

¹⁴³⁶ S.a. “A través de las provincias” Revista *Actualidades Judo*, nº 9, Madrid, 1961, pág. 2.

¹⁴³⁷ Entrevista personal a Vicente Zarza Juan. Salamanca, 19 de julio de 2006.

¹⁴³⁸ Kike. “Mañana lunes comienza su actividad la delegación leonesa”. Diario *Proa*. León, 5 de noviembre de 1967, pág. 11.

¹⁴³⁹ S.a. “Noticiero rápido: Quincena difusora del Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 5, Madrid, noviembre de 1968, pág. 13.

¹⁴⁴⁰ González Posadas. “Campaña difusora en León para el mes de noviembre”. Diario *Proa*. León, 27 de octubre de 1968, pág. 13.

defensa personal con arma y sin ella, siendo **Manolo** y **Regil** los que la efectúan, por lo que recibieron una salva de aplausos”¹⁴⁴¹.

La siguiente demostración tuvo lugar el jueves en el *Colegio de los Padres Agustinos* y el domingo se realizó en los *Hermanos Maristas*, estando ésta “dedicada en especial a los trabajadores leoneses, que también pueden practicar en sus ratos libres este deporte”¹⁴⁴². Le siguió el miércoles 14, en el *Colegio Leonés* y, por último, el viernes en la *Escuela Anejas de Magisterio*¹⁴⁴³ teniendo en todas ellas un gran éxito.

El domingo 17 se compitió en el patio del *Instituto Masculino de Enseñanza Media “Padre Isla”* donde, en un principio, estaba previsto la participación del *Club Inokarma* de Valladolid, campeón regional, y los equipos del *Gimnasio Kioto* y la Selección *Akiyama* de León pero... el equipo de Valladolid, sin aviso previo, nunca llegó por lo que sólo se encontraron los dos equipos locales¹⁴⁴⁴ y “la diferencia técnica que había entre uno y otro quedó patente en las cinco victorias a cero que sumarían los del *Kioto*”¹⁴⁴⁵. La “Copa de la Deportividad” fue para **Fuertes**.

4.5.5.8.3.- PALENCIA

En la década de **1960** se inició el Judo en Palencia a través de la *Organización Juvenil Española* (OJE) “en el Campo de la Juventud y con la participación de **Francisco Moya**. Después de algunos altibajos y tras la Campaña del ‘Deporte para todos’, será en la década de los 90 cuando empiece a dar fruto el trabajo realizado en el pasado”¹⁴⁴⁶.

En diciembre de **1960** se celebró “una velada de Judo en el Teatro Principal (...) destinada a la campaña de Navidad **1960** a favor de los pobres”¹⁴⁴⁷. Esta celebración estuvo a cargo de la Federación de Castilla Norte con sede en Burgos.

Posteriormente, el Judo palentino floreció y consiguió un gran número de éxitos como los siete Campeonatos de España de **Marta García**, pero esto queda fuera del ámbito cronológico de esta investigación.

¹⁴⁴¹ González Posadas. “I quincena difusora de Judo”. Diario *Proa*. León, 6 de noviembre de 1968, pág. 12.

¹⁴⁴² González Posadas. “Dos nuevas demostraciones en la quincena difusora”. Diario *Proa*. León, 9 de noviembre de 1968, pág. 12.

¹⁴⁴³ González Posadas. “Exhibición en el ‘Colegio Leonés’”. Diario *Proa*. León, 14 de noviembre de 1968, pág. 11. González Posadas. “Interesante demostración en el Colegio de los Hermanos Maristas”. Diario *Proa*. León, 13 de noviembre de 1968, pág. 10.

¹⁴⁴⁴ González Posadas. “Primer Torneo Interprovincial”. Diario *Proa*. León, 16 de noviembre de 1968, pág. 12. González Posadas. “Hoy, I trofeo interprovincial”. Diario *Proa*. León, 17 de noviembre de 1968, pág. 11. González Posadas. “I Trofeo Interprovincial de la Junta Provincial de Educación Física”. Diario *Proa*. León, 20 de noviembre de 1968, pág. 12.

¹⁴⁴⁵ González Posadas. “I Trofeo Interprovincial de la Junta Provincial de Educación Física”. Diario *Proa*. León, 20 de noviembre de 1968, pág. 12.

¹⁴⁴⁶ <http://www.judoclubpalencia.es/paginas/club/historia.htm>, 12 de agosto de 2008.

¹⁴⁴⁷ S.a. “A través de las provincias” Revista *Actualidades Judo*, nº 9, Madrid, 1961, pág. 4.

4.5.5.8.4.- SALAMANCA

Como ya se ha mencionado anteriormente, en **1931-1932** varios estudiantes japoneses en la *Universidad de Salamanca* entrenaron en Judo a algunos de sus compañeros españoles. Sin embargo, esto no tuvo continuidad probablemente debido a la Guerra Civil¹⁴⁴⁸. Tuvieron que transcurrir muchos años antes de que volviera a haber Judo en Salamanca.

Vicente Zarza Juan residió en Francia y practicó Judo en París, en **1967** fue campeón de kyus en esta ciudad y tercero de Francia. En septiembre del año siguiente llegó a España siendo ya cinturón negro para hacer el Servicio Militar “[3 meses de campamento en el Ferral (León) y seguidamente en el cuartel de Julián Sánchez el Charro (Salamanca)]”¹⁴⁴⁹ y, aunque se licenció en diciembre de **1969**, en febrero de este año abrió el *Gimnasio Yoko-Gake* junto con **José Manuel Arévalo**, cinturón azul y compañero de la “mili”¹⁴⁵⁰. El *Yoko-Gake* era: “un local de 60 metros en el cual echamos un camión de serrín entre unos largueros de madera y con una lona encima (...). También contaba con dos pequeños vestuarios, con unas duchas a la antigua usanza. Eran tiempos muy difíciles y nos lanzamos en una aventura con pocas expectativas, pues hablar de Judo o incluso de deporte era casi de locos. Recuerdo que los tres primeros meses sólo di clase a un niño que había hecho Judo en Asturias y era cinturón amarillo. En mayores tenía un grupo no muy numeroso con algunos estudiantes peruanos... Recuerdo los nombres de **Marino, Canseco, Antonio Costa, Alberto Alcántara**,... algunos médicos hoy residentes en Salamanca”¹⁴⁵¹.

En el verano de **1970**, **Vicente** dio un curso de Judo en el *Campo de Tiro* con un nutrido grupo de niños obteniendo un gran éxito. Desde entonces, la afluencia de alumnos fue tal que éste quedó pequeño por lo que tuvo que “ampliarlo al doble”¹⁴⁵². En **1974** **Vicente** inauguró el *Gimnasio Zarza* y su hermano **Valeriano** se encargó desde entonces hasta hoy de regentar el *Yoko-Gake*, pero constituido ya como Club.

El sábado, 12 de diciembre de **1970**, se realizó en el *Pabellón Municipal de los Deportes*, un Campeonato en el que participaron: “*Judo Kioto*, de León; *Judo Universitario*, de Valladolid y dos equipos del *Yoko-Gake* de nuestra ciudad”¹⁴⁵³. El “*Yoko-Gake* (A)” formado por los judokas **Guillermo Luis**, un americano residente en nuestra ciudad, cinturón marrón, uno de los puntos más difíciles de este campeonato; **Feliciano Pedraza**, cinturón azul; **Vicente Zarza**, cinturón negro 2º Dan; **Eduardo Díez**, cinturón azul, y el cinturón marrón melillense **Mimon Abdel-Lan** (s.i.c.), que también realiza los estudios en al Universidad salmantina; el segundo equipo formado por **Manolo Pedraza, Julio Vicente, Juan Antonio García, Julián Elices** y **Avelino Antonio Sendín**, entre los participantes vallisoletanos figurará el madrileño **Gaspar Berrocal**, cinturón negro, que representa el peso medio, con lo cual se enfrentará ante el salmantino **Vicente Zarza**. La competición dará comienzo por equipos. A continuación, exhibición infantil finalizando con la competición de todas categorías sin límite de peso”¹⁴⁵⁴.

Era el **I Trofeo de Navidad** de Judo en el cual compitieron personas de varios grados: cinturones blancos, amarillos, naranjas, tres verdes, uno azul, uno marrón, un cinturón negro 1º Dan y **Vicente Zarza** que ostentaba el 2º Dan. El equipo ganador fue el

¹⁴⁴⁸ Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952, s.p.

¹⁴⁴⁹ [Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm). Consultada el 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁵⁰ Entrevista personal a Vicente Zarza Juan. Salamanca, el 19 de julio de 2006.

¹⁴⁵¹ [Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm). Consultada el 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁵² [Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm). Consultada el 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁵³ S.a. “Judo”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 11 de diciembre de 1970, pág. 9.

¹⁴⁵⁴ S.a. “Trofeo de Navidad 1970 organizado por la Delegación Salmantina”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 12 de diciembre de 1970, pág. 9.

Salamanca 'A' al que pertenecían los alumnos de *Yoko-Gake*. Le siguió el *Universitario* de Valladolid, después el *Salamanca 'B'* y, por último, el *C.D.U. At. Botánico* y en individuales se lo llevaron todo entre el *Salamanca 'A'* y los de Valladolid siendo el campeón **Vicente Zarza**¹⁴⁵⁵. Finalmente, no acudió el equipo de León y en su lugar compitió el *C.D.U. Atlético Botánico* de la Universidad también de Salamanca.

A estas alturas eran tres los clubs de Judo en Salamanca: “el *Yoko-Gake*, el *Judo Club 'Campo de Tiro y Deportes'* y el *C.D.U. Atlético Botánico* de la Universidad”¹⁴⁵⁶. Este último se inició en octubre de **1970** “en una iglesia pequeñita que ya no funcionaba como tal y montaron allí el gimnasio con unas colchonetas. Era el único local que había para hacer deporte en la Universidad y si los universitarios hacían Judo les convalidaban la asignatura de Gimnasia, obligatoria para éstos en esos momentos”¹⁴⁵⁷. El *Judo Club Campo de Tiro y Deportes* se inició también en octubre de **1970** a raíz de la demostración que se realizó allí ese verano¹⁴⁵⁸.



Foto - Demostración de Nage No Kata. Tori: Taira y uke: Vicente Zarza. Salamanca, 1971¹⁴⁵⁹.

En **1971** se creó la Delegación de Judo en Salamanca siendo **Fernando Duarte Vega**, Capitán del Ejército el “presidente de la Delegación Salmantina”¹⁴⁶⁰.

Como se ha dicho anteriormente, en octubre de **1974** montó un nuevo Club, más grande, más moderno, más céntrico... y de donde salieron los primeros cinturones negros ¡en tan sólo tres años! Y los que lo obtuvieron fueron: “**Eduardo Díez Gudino**, **Mimon Abdellah** (s.i.c.), **Alfredo García**, **Lorenzo Hernández**”¹⁴⁶¹.

Al año siguiente, **1975**, se empezó a impartir clases en los diferentes colegios: “Maristas, Maestro Ávila, Salesianos, Montesorri, Agustinos o Escolapios”¹⁴⁶².

¹⁴⁵⁵ S.a. “Vicente Zarza y el equipo ‘Salamanca A’ vencedores en el ‘I Trofeo Navidad de Judo’”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 18 de diciembre de 1970, pág. 9.

¹⁴⁵⁶ Roberto. “Un deporte que progresa en Salamanca a gran ritmo. Entrevista con el presidente de la Delegación Salmantina de Judo”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 26 de febrero de 1971, pág. 8.

¹⁴⁵⁷ Entrevista telefónica a Vicente Zarza, el 4 de abril de 2008.

¹⁴⁵⁸ Entrevista telefónica a Vicente Zarza, el 4 de abril de 2008.

¹⁴⁵⁹ Correo electrónico de Vicente Zarza, el 4 de abril de 2008.

¹⁴⁶⁰ Roberto. “Un deporte que progresa en Salamanca a gran ritmo. Entrevista con el presidente de la Delegación Salmantina de Judo”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 26 de febrero de 1971, pág. 8.

¹⁴⁶¹ [Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm), 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁶² [Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm), 26 de diciembre de 2006.



Foto - Claude Bechu y Vicente Zarza en el Club Yoko-Gake en Salamanca, 1973¹⁴⁶³.

Todos los años el *Gimnasio Zarza* organizaba “el día anual del judo salmantino”¹⁴⁶⁴ aunque en marzo de **1976**, que fue el séptimo¹⁴⁶⁵, “la fiesta de los judokas charro revestirá gran relieve al contar con la presencia de don **Antonio García de la Fuente**, presidente de la Federación Española de Judo (...). Acompañarán al presidente de la Federación Española el jefe del Departamento Nacional de Kárate, señor **Celestino**, y el presidente de la Federación Vallisoletana de Judo, señor **Liaño**, entre otras personalidades deportivas, aparte de las que representen a nuestra ciudad”¹⁴⁶⁶.

El primero de mayo de este mismo año, la Obra Sindical de Educación y Descanso programó actos culturales y deportivos. En la parte deportiva inició el programa una demostración de Judo de la mano del *Gimnasio Altemima* de Salamanca¹⁴⁶⁷.

El último día del mismo mes se celebró el **I Trofeo Diputación Provincial** organizado por el mismo gimnasio con participantes de varias provincias¹⁴⁶⁸.

El **III Torneo del Judo Club Zarza** se realizó el sábado 5 de junio de este año. Durante el mismo se entregó el **Trofeo La Gaceta Regional**. Según el diario: “Esta muestra de judo se verá resaltada por la presencia de importantes figuras que destacan a nivel nacional e internacional”¹⁴⁶⁹. Durante este torneo se realizaron exhibiciones de Kendo, Karate y además de Judo.

¹⁴⁶³ Correo electrónico de Vicente Zarza, el 4 de abril de 2008.

¹⁴⁶⁴ Merchán. “Hoy día anual del judo charro”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 23 de marzo de 1976, pág. 29.

¹⁴⁶⁵ S.a. “Entrega de Premios en Salamanca”. Revista *El Budoka*, nº 30, Barcelona, junio de 1976, pág. 12.

¹⁴⁶⁶ Merchán. “Hoy día anual del judo charro”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 23 de marzo de 1976, pág. 29.

¹⁴⁶⁷ Merchán, Martín. “Polideportivo Sindical: 1 de mayo”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 4 de mayo de 1976, s.p.

¹⁴⁶⁸ Merchán. “Se celebró el Trofeo Diputación”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 3 de junio de 1976, pág. 24.

¹⁴⁶⁹ Merchán. “Hoy se celebra la primera jornada del III Torneo Zarza”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 5 de junio de 1976, pág. 26.

El sábado 21 de enero de 1978 se celebró una **Gala de Artes Marciales** “organizada por la Asociación de Competidores del *Club Zarza*”¹⁴⁷⁰. En ella participaron las siguientes Artes Marciales: Full Contact “para dar una demostración de ello se desplaza desde la capital de España el sub campeón de Francia en 1977, **Mariano Morantes**, el mejor competidor español de esta modalidad, acompañado de su padre, el doctor **Morantes**, representante de este organismo en España”¹⁴⁷¹, Aikido con **Tomás Sánchez**, Kendo “la demostración corre a cargo del japonés señor **Maruyana** (...), todo un espectáculo, al que se unirá la belleza del judo y kárate que no por más conocido deja de ser más espectacular. De estas dos Artes Marciales se espera la presencia de un cuarto dan de kárate y un sexto dan de judo”¹⁴⁷². La de karate la realizó **Carlos Triguero**¹⁴⁷³.

4.5.5.8.- SORIA

Un burgalés, **Arturo de Rioja Medina**, llegó a Soria en **1975** siendo cinturón negro 1º. Dan (“amante del Judo y uno de los discípulos aventajados de mi padre **Amancio Domingo de la Torre**”¹⁴⁷⁴) e inició las clases de Judo en el Pabellón Polideportivo de la Juventud donde montó “un tatami de su propiedad”¹⁴⁷⁵ en una sala de 60 m².

Arturo trabajaba en esos momentos en una empresa de madera. Por lo tanto, el Judo lo practicó porque le gustaba y no dependía del mismo económicamente. Para él era una forma de vida independientemente de su actividad laboral. Su problema fue que aunque le gustaba el Judo no podía practicarlo porque no existía este deporte en Soria así que, ese mismo **1975**, en el Polideportivo hacía uchi-komis en la espaldera, iba a correr... En este Polideportivo encontró unas colchonetas viejas y convenció a algunos jóvenes que asistían a este Polideportivo para que entrenaran con él, dejándoles el judogui para la ocasión. En estas condiciones tan precarias, comenzó a practicar Judo en el Campamento de la *Organización Juvenil Española* (OJE) situado en Sotolengo (Soria), durante la primera quincena de agosto de dicho año¹⁴⁷⁶.

Durante **1976** fue haciendo alguna que otra competición y, al año siguiente, montó el *Judo Club Soriano* en enero de **1977**. **Arturo** impartió clases tanto en la sala del Polideportivo como en el *Judo Club Soriano* hasta **1988** cuando éste le cedió la sala donde practicaban Judo a **Sandra García Lázaro** que fue Campeona de España en categorías inferiores¹⁴⁷⁷.

Fue tal el éxito que tuvieron que cerrar inscripciones porque la demanda sobrepasaba todas las posibilidades existentes en ese momento y tal fue el interés de los participantes que, en tres meses, ya habían obtenido resultados a nivel regional¹⁴⁷⁸. Hay que tener en cuenta que, en aquella época, pertenecían a la regional burgalesa y las licencias las pasaban por allí al igual que las altas del Club¹⁴⁷⁹.

¹⁴⁷⁰ Javi. “Gran Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 21 de enero de 1978, pág. 8.

¹⁴⁷¹ Javi. “Gran Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 21 de enero de 1978, pág. 8.

¹⁴⁷² Javi. “Gran Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 21 de enero de 1978, pág. 8.

¹⁴⁷³ Javi. “Éxito de la primera Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 25 de enero de 1978, pág. 10.

¹⁴⁷⁴ Correo electrónico de Carlos Domingo de la Torre, 28 de noviembre de 2007.

¹⁴⁷⁵ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 16 de enero de 2008.

¹⁴⁷⁶ Entrevista telefónica a Arturo de Rioja Medina, 31 de marzo de 2008.

¹⁴⁷⁷ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 16 de enero de 2008.

¹⁴⁷⁸ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 16 de enero de 2008.

¹⁴⁷⁹ Entrevista telefónica a Arturo de Rioja Medina, 8 de abril de 2008.

En ningún momento hizo propaganda. Ésta se produjo por el efecto boca a boca de las personas. Además, el Judo escolar no existió hasta **1982**, en el *Colegio Público Las Pedrizas*¹⁴⁸⁰. En otros colegios fueron sus alumnos los que comenzaron a impartir clases como el colegio de franciscanos *San José* en el que impartía clases **Ramón Aragonés** el cual, en **2002**, fundó el *Judo Club San José*. Otros están dentro del *Club Kodokan* que se fundó en **1997**, éstos son el de Escolapios y Sagrado Corazón¹⁴⁸¹.

En febrero de **1987** montó una empresa que fue el *Gimnasio-Escuela* “en honor del Gimnasio de mi padre **Amancio Carlos Domingo de la Torre**”¹⁴⁸². Con él la Federación le dejó competir pero, con la regulación de actividades deportivas de la Junta de Castilla y León, ésta no le dejó porque era una empresa, un nombre comercial, y no un club de Judo y, como tal, no podía competir. Para ello creó el *Judo Club Kodokan*, el cual fue dado de alta en la Junta de Castilla y León, también en el Ayuntamiento, el 8 de octubre de **1997**¹⁴⁸³. Es decir, dentro de la empresa que es el *Gimnasio-Escuela* (fitness, aeróbic, gimnasia rítmica...) entrena el *Judo Club Kodokan* (que representa, también a los de karate y boxeo, deportes que se practican en este club)¹⁴⁸⁴. Por lo tanto, desde febrero de **1987** hasta octubre de **1997** que se inauguró el *Judo Club Kodokan* las licencias se pasaban por el *Judo Club Soriano*¹⁴⁸⁵.

Una vez fundado el *Judo Club Kodokan*, **Arturo** cedió a sus alumnos (**Sandra, Ramón**, etc.) la titularidad del *Judo Club Soriano* y él se quedó sólo con el *Gimnasio-Escuela* al que pertenece el *Judo Club Kodokan*¹⁴⁸⁶. En un principio pertenecieron a la Federación de Judo de Burgos y ahora a la Federación de Judo de Castilla y León.

4.5.5.8.6.- VALLADOLID

En **1959** había un gimnasio universitario en el Colegio Mayor ubicado en la calle Fray Luis de León en Valladolid en el que, durante un par de años y bajo la dirección de **Buenaposada** (cinturón verde en esos momentos), se impartieron clases de Judo. Formando el grupo universitario¹⁴⁸⁷.

Entre **1960-61**, dentro de la Policía Armada (lo que es ahora la Policía Nacional) en la Plaza Tenerías se formó el *Club Jigoro Kano*, siendo el tatami de 30 m²., las duchas eran de tipo militar, por supuesto, sin agua caliente y estas instalaciones lindaban con el Río Pisuerga¹⁴⁸⁸. “El tatami estaba conformado por viruta de madera en un marco de 10 cm. que hacía de colchoneta y por encima estaba cubierta esta viruta con una lona de camión”¹⁴⁸⁹ así pues, cuando llovía estaban pendientes del río “cuando subía el curso del agua del río Pisuerga se inundaba el tatami y no servía nada (...) por lo que cuando había una riada se iba todo al traste”¹⁴⁹⁰. Las instalaciones eran de la Policía pero ellos sólo iban allí para practicar Judo.

¹⁴⁸⁰ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 16 de enero de 2008.

¹⁴⁸¹ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 16 de enero de 2008.

¹⁴⁸² Correo electrónico de Carlos Domingo de la Torre, 28 de noviembre de 2007.

¹⁴⁸³ Entrevista telefónica a Arturo de Rioja Medina, 2 de abril de 2008.

¹⁴⁸⁴ Entrevista telefónica a Arturo de Rioja Medina, 31 de marzo de 2008.

¹⁴⁸⁵ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 8 de abril de 2008.

¹⁴⁸⁶ Correo postal de Arturo de Rioja Medina. Soria, 8 de abril de 2008.

¹⁴⁸⁷ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁴⁸⁸ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁴⁸⁹ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁹⁰ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

El presidente de dicho club era el **Capitán Jordán** y el profesor era **José Luis Barbat** porque era el grado más alto, cinturón azul. También estaban **Jesús Lago**, **Miguel Valderrábano**, **Enrique Bombín** y, en diciembre de ese mismo curso **1960-61**, **Jesús** que ya había hecho Judo con **Buenaposada** siendo cinturón naranja y con 18-19 años llevó a su hermano **Alfonso**, dos años menor, y empezó a aumentar el grupo con **Ramón Cortizas Jordán**, **Estampa Braun**...¹⁴⁹¹.

En aquella época se tenían que examinar fuera, así que **Alfonso** aprovechó en el mes de abril de **1962** la excursión de fin de curso de COU y buscó en Sevilla un gimnasio donde practicasen este deporte. Cuando llegó a la ciudad, se dirigió al gimnasio de **Romero** y compitió además de contestar a las preguntas pertinentes y, cuando volvió a Valladolid, lo hizo siendo cinturón naranja. En **1963** compitió en los Campeonatos Universitarios y Campeonatos de España con cinturón verde que obtuvo en septiembre con **Carlos Domingo de la Torre** (Burgos) y también el azul. El marrón, aunque se lo ratificó también **Carlos**, lo consiguió en un examen realizado por **Víctor Manuel Gaspar** que, en esos momentos, se encontraba en Valladolid en viaje de novios. Era septiembre de **1963** pero antes, en **1962**, cuando todavía era cinturón verde, se hizo cargo de los *Grupos Universitarios de Lucha* (GUL) siendo el Presidente del mismo en Valladolid¹⁴⁹².

Alfonso se desplazó a Madrid, aproximadamente, a principios de **1964** al *Gimnasio Samurai*, durante un mes o mes y medio para practicar con **Fernando Franco** y, de esta forma, aprender las Katas que exigían en esos momentos para el examen de cinturón negro. Después, a su vuelta a Valladolid, se las enseñó tanto a **José Luis Barbat** como a **Epifanio Sánchez Pereira**. Los tres se examinaron conjuntamente para cinturón negro¹⁴⁹³.

Es una muy buena época para el Judo. Algunos de los Ministros de **Franco** lo practicaron y llegaron a obtener el grado de cinturón negro, **Villar Palasí** (Ministro de Educación) llegó a ser 6º Dan por el Kodokan además de practicar, también, Aikido con **Kitaura** (clases particulares). **Adolfo de Miguel Garcilópez** era miembro del Tribunal Supremo y también era cinturón negro de Judo¹⁴⁹⁴.

Aproximadamente en **1966**, dio clases de Judo en la Facultad de Derecho y **Alfonso Marco**, de Madrid, montó el gimnasio del *Club Inokuma* (este nombre corresponde a un Campeón Olímpico japonés) en la calle San Felipe Neri con la ayuda de **Epifanio Sánchez** (fallecido en un accidente de automóvil el 22 de febrero de **1970**¹⁴⁹⁵). Posteriormente, cogió el traspaso del gimnasio **Alfonso Lago** y permaneció abierto hasta noviembre de **1971** pues éste abrió el *Club Kobayashi* sito en la calle Labradores, 16. Era un local más grande pero no podía atender a ambos así que el *Inokuma* lo cerró. El *Club Kobayashi* cerró sus puertas en **2005** por un motivo totalmente diferente: compraron el edificio en el que estaba ubicado para rehabilitarlo, desalojando a sus habitantes¹⁴⁹⁶. También en **1966** asistieron a los Campeonatos de Clubs “dándoles que hacer

¹⁴⁹¹ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

¹⁴⁹² Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁴⁹³ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁴⁹⁴ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁴⁹⁵ S.a. “Alemania Occidental-Castilla Centro (Juvenil)”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970, pág. 23.

¹⁴⁹⁶ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

al *Samurai* de Madrid que por no poner sus mejores elementos estuvo a punto de ser eliminados”¹⁴⁹⁷.

En marzo de **1967** se celebró el “Campeonato Regional en el que intervinieron los Clubs *Kioto* de León; *Kioto* de Medina del Campo, *Policía Armada de Judo*, *Educación y Descanso*, *Inokuma* y *Fasa*, no se presentaron Zamora ni Salamanca, quedó vencedor absoluto *Inokuma*”¹⁴⁹⁸. Del 26 al 29 de abril de este mismo año, se presentaron por segunda vez a los Campeonatos de España, celebrados en esta ocasión en Murcia, clasificándose “en tercer lugar de los individuales semipesados el Cinturón Negro 2º. Dan **Epifanio Sánchez Pereira** con medalla perteneciente al *Club Inokuma*”¹⁴⁹⁹. El 21 de septiembre de **1969** se celebró, debido a las fiestas de San Mateo “un encuentro triangular entre los equipos de Salamanca, Valencia y Valladolid”¹⁵⁰⁰ ganando el equipo de Valencia.

Cuando cerró el gimnasio, los judokas pasaron a la próxima *Escuela Kanazawa*, que era un gimnasio de Karate que lo cogió también **Alfonso** y lo adaptó para el Judo. Allí puso a dos alumnos de él, **Alejandro Blanco Bravo** y **José García Abad** en el que impartían clases de este deporte a las chicas del *Colegio de Teresianas* aunque sólo duró dos años y, posteriormente, lo cogió **Pedro Jañez**. Este gimnasio estaba junto al *Kobayashi* aunque la calle era Juan Agapito y Revilla, 5. Actualmente, el grupo de Judo practica en la *Escuela Kanazawa* de **Pedro Jañez**, el cual les dejó un hueco para su práctica¹⁵⁰¹.

La explosión del Judo tuvo lugar en los años **1970-71**, aunque en Valladolid se dio en **1975**, durando una década. Fue en **1968** cuando se iniciaron las clases en los colegios. El primero en este mismo año fue el *Colegio Lourdes*, dos años después el *Colegio San Agustín*, en **1973** el *Colegio San José*, al año siguiente *Colegio San Viator* y, en **1975**, en el *Colegio Compañía de María*, también a los niños de 5 años del *Jardín de Infancia Kinder Niña María*¹⁵⁰².

Alfonso fundó y patrocinó la revista *Judo España* y, en el mismo Teatro Calderón estaban las instalaciones de RNE (Radio Nacional de España) donde hicieron “un programa los lunes por la noche durante 2 ó 3 años en 1975; también colabore en el Diario El Mundo y en El Norte de Castilla”¹⁵⁰³. Las otras revistas publicadas cuyo director fue el mismo **Alfonso** son: *Judo-Jiu-Jitsu*, *Judo* (publicación de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados), *Judo. Revista Federación Española de Judo y Deportes Asociados*, *Judo-Castilla y León*¹⁵⁰⁴.

En Octubre de **1975**, el anteriormente agregado, que hoy es el Embajador del Japón en España: **Motohide Yosikawa** obtuvo el grado de cinturón negro y hasta el 2º. Dan de Judo con **Alfonso**¹⁵⁰⁵.

¹⁴⁹⁷ S.a. “Federación Castellana N.O.”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁴⁹⁸ S.a. “Federación Castellana N.O.”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁴⁹⁹ S.a. “Federación Castellana N.O.”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁵⁰⁰ S.a. “Al habla la Federación Castellana Noroeste”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969, pág. 5.

¹⁵⁰¹ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁵⁰² Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

¹⁵⁰³ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

¹⁵⁰⁴ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006.

¹⁵⁰⁵ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 26 de diciembre de 2006 y el 7 de abril de 2008.



Foto - Víctor Manuel Gaspar Cortina y Alfonso Lago¹⁵⁰⁶.

El 25 de este mismo mes se celebró una **Gala de Artes Marciales** organizada por el *Gimnasio Club 'Nagoya'* siendo el Judo una de ellas a cargo de “los vallisoletanos: **Juan José Segarra** cinturón negro 2º Dan; **Lucio Calvo**, cinturón negro 2º dan; y **Justo Herguedas**, cinturón negro primer dan; a los que se unirá el maestro japonés **Asai**, cinturón negro 4º dan, y un grupo de alumnos del club 'Nagoya', contando con buena 'clientela' infantil de ambos sexos”¹⁵⁰⁷.

La Gala se inició “con una exhibición de judo infantil, a base de gimnasia, caídas, randori, donde quedó demostrado que los pequeños tienen un gran futuro. A continuación, una kata realizada por alumnos de los gimnasios que intervinieron, a la que siguió una exhibición de randori técnico (...). La segunda parte del programa comenzó con ejercicios de defensa personal, con judo, a cargo del señor **Segarra** y varios alumnos”¹⁵⁰⁸.

4.5.5.9.- COMUNIDAD VALENCIANA

En **1966** se creó la Federación Valenciana de Judo, integrada por las tres provincias pero un año después se formó la Federación Alicantina. Así estuvieron las cosas hasta **1972** en que la Asamblea Nacional decidió que en la Valenciana estuviera también Cuenca mientras que Alicante perdió su Federación, siendo incluida junto con Murcia y Albacete en la recién creada Federación Sureste.

Un año después, “Alicante recuperó su nombre y su federación. El primero se mantuvo hasta **1975**, en que Cuenca, a la que, desde Valencia se le había prestado escasa atención, pasó a integrarse en la Federación Castellana”¹⁵⁰⁹. Desde luego, los alicantinos “en cualquier campeonato nacional, podían participar con equipo completo, bien en el sector, si lo había, o en la fase final, con el aliciente que esto representaba para sus competidores. Podían administrarse su economía y crear su calendario deportivo, sin niguna (s.i.c.) intromisión”¹⁵¹⁰.

En este **1984** los alicantinos fueron, “proporcionalmente, la primera provincia española en cuanto a judo se refiere. La progresión había superado cualquier previsión”¹⁵¹¹. En la actualidad, son un referente en el Judo Femenino a nivel nacional.

¹⁵⁰⁶ Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar, el 3 de abril de 2008.

¹⁵⁰⁷ S.a. “A las ocho de la tarde, Gala de Artes Marciales”. *Diario Regional*. Valladolid, 25 de octubre de 1975, pág. 19.

¹⁵⁰⁸ S.a. “Gran éxito de la Gala de Artes Marciales, organizada por el Club 'Nagoya'”. *Diario Regional*. Valladolid, 26 de octubre de 1975, pág. 20.

¹⁵⁰⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 334.

¹⁵¹⁰ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 334.

¹⁵¹¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 217.

4.5.5.9.1.- ALICANTE

Las primeras noticias contrastadas del Judo en Alicante nos hablan de “**Miguel Jiménez** que tuvo el acierto y la paciencia de hacer varias exhibiciones en esta Capital. La primera en 1961 en el *Club Atlético Montemar*, con un gran colaborador, el capitán **Solís**, junto con una plantilla de soldados y un civil”¹⁵¹². La segunda fue “en la Ciudad Deportiva Francisco Franco, con una plantilla completa del *sidon-Jan* (s.i.c.)”¹⁵¹³.

Francisco Santamaría era un alicantino entusiasta del Judo que se desplazó desde su ciudad a Valencia tres veces por semana para recibir clases de este deporte. Convenció a **Miguel Jiménez** para que le enviara a alguien a enseñarlo en dicha ciudad. Escogió a **José Alberto Valverde Mordt**¹⁵¹⁴, (el cual se inició en el Judo el 2 de enero de 1960 junto a su hermano **Carlos**, hoy cirujano, en el *Shidokan* sito en esos momentos en la calle Pelayo) quien impartió las clases en el *Club Atlético Montemar* en el que pusieron una sección de Judo, en septiembre de 1964¹⁵¹⁵.

En 1966 se creó la Federación Alicantina, después de la valenciana, siendo **Francisco Santamaría** el presidente, **Manuel Pulido** vicepresidente y **José Alberto Valverde** el director técnico¹⁵¹⁶.

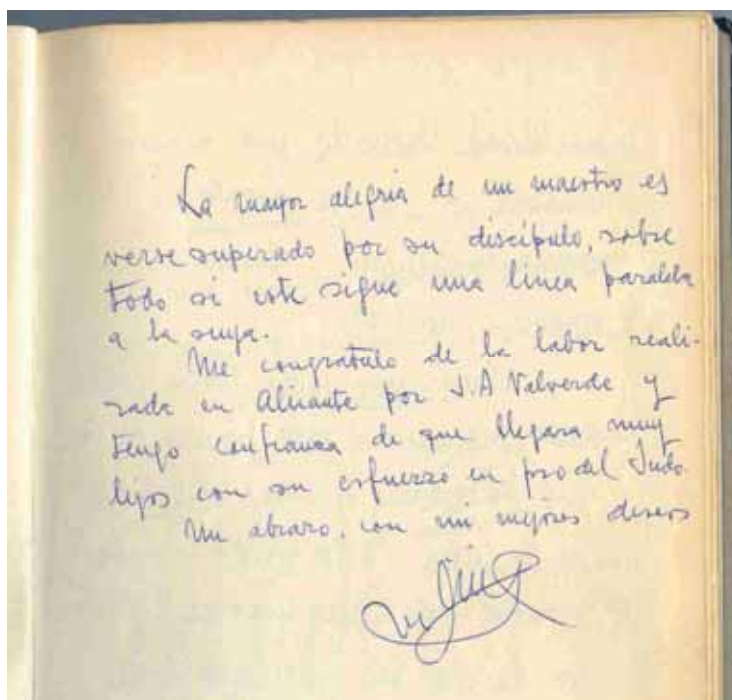


Ilustración - Dedicatoria que dejó escrita en el Libro de Oro de José Alberto Valverde¹⁵¹⁷.

¹⁵¹² S.a. “Judo en Alicante” *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 10.

¹⁵¹³ S.a. “Judo en Alicante” *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 10.

¹⁵¹⁴ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 216.

¹⁵¹⁵ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde Mordt, 26 de marzo de 2008.

¹⁵¹⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 218.

¹⁵¹⁷ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 17 de diciembre de 2004.



Ilustración - Licencia federativa de José Alberto Valverde de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes del Departamento Nacional de Judo dentro de la Federación Española de Lucha¹⁵¹⁸.

Curiosamente, los hermanos **José Alberto** y **Carlos Valverde** son biznietos de **Clodoaldo Piñal**, persona que “luchó con **Rakú**”¹⁵¹⁹, además, también “son sobrinos de **Ramón Morales Troyano** que fue alumno del **Príncipe Acosta**”¹⁵²⁰.

El Judo en esta ciudad creció rápido iniciándose clases en el Club de Regatas y en los colegios de los *Maristas*, *Jesuitas*, *Liceo Francés* y, a partir de aquí, los alumnos del *Montemar* y otros (como el personal del ejército...), iniciaron su andadura como profesores en distintos gimnasios también de otros pueblos como Elda (de la mano del judoka **Alberto Meseguer** que vino de Francia ya siendo cinturón marrón)¹⁵²¹, Alcoy, Denia, Calpe, Torrevieja, Novelda, Villena, Almoradí, etc.

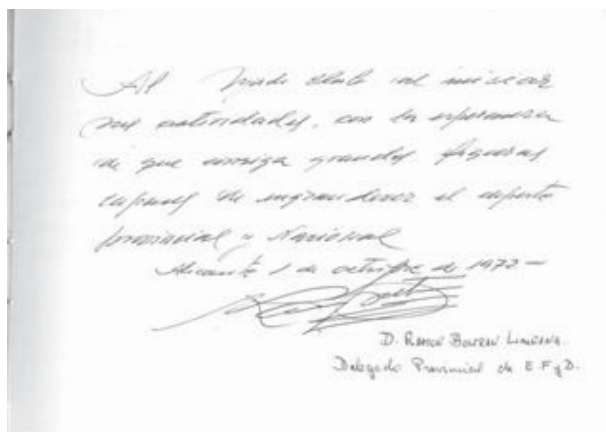


Ilustración - Dedicatoria que dejó escrita en el Libro de Oro de José Alberto Valverde en la inauguración del Judo Club de Alicante, Ramón Beltrán Limiñana¹⁵²².

José Alberto montó un Club, el *Judo Club* de Alicante, en unos locales que le cedieron en el *Colegio de los Maristas* (tirando tabiques de parte de la sacristía,

¹⁵¹⁸ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵¹⁹ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 22 de abril de 2004.

¹⁵²⁰ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 30 de marzo de 2005.

¹⁵²¹ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵²² Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

lavabos... y construyendo las paredes de las instalaciones). La inauguración oficial se hizo por medio del Delegado Provincial de Educación Física y Deportes, **Ramón Beltrán Limiñana**, el 1 de octubre de 1972 y la primera visita oficial de la Federación Española de Judo se realizó el 19 de enero del año siguiente con la presencia del Presidente de la Federación Española de Judo, **Antonio García de la Fuente**, junto con el Director Técnico Nacional, **Roland Burger**¹⁵²³.

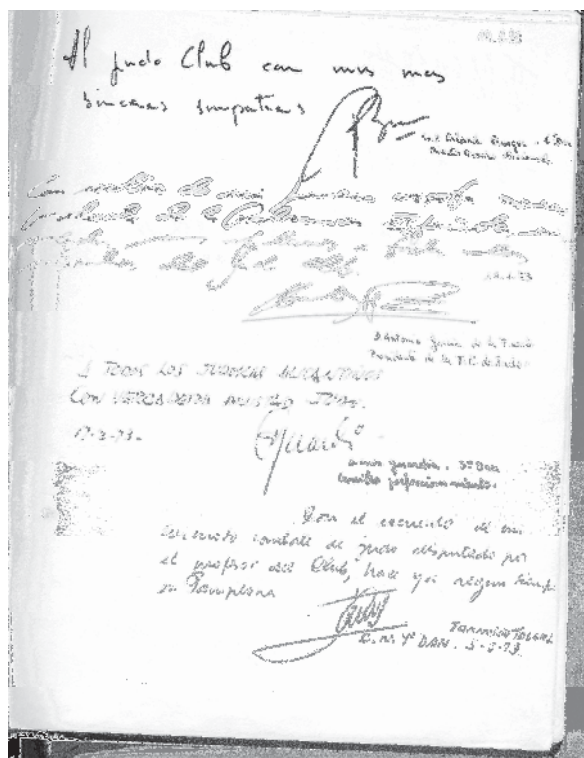


Ilustración - Dedicatoria que dejó escrita en el Libro de Oro de José Alberto Valverde en la inauguración oficial de la Federación Española de Judo Club de Alicante (La primera corresponde a Roland Burger y la segunda a Antonio García de la Fuente, también figura la de Luis Guardia y, finalmente, la de Francisco Talens)¹⁵²⁴.

En el verano de 1976 **José Alberto** se fue a Francia y en 1979 a México, regresando a Alicante en 1984. El *Judo Club* de Alicante cambió a un local con un tatami de 200m²., en este mismo 1984 y cuya dirección técnica estuvo a cargo de **Sergio Cardell**. Se inició un núcleo importante de judokas femeninas cuyo éxito traspasó todas las fronteras, formándose aquí: **Miriam Blasco, Yolanda Soler, Isabel Fernández...**

A la marcha de **José Alberto**, recibieron la visita en Alicante de **Young Lee** y **Suk Joo Chung** cuyas enseñanzas fueron desarrolladas por **Sergio Cardell** que, a la muerte de éste, se quedó en manos de **Javier Alonso** que, posteriormente, pasó a dirigirlo éste e **Isabel Fernández**¹⁵²⁵. Este gimnasio cambió varias veces de localización pero el nombre continuó siendo el mismo y la dedicación a este deporte, también.

¹⁵²³ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵²⁴ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵²⁵ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, págs. 218-219.

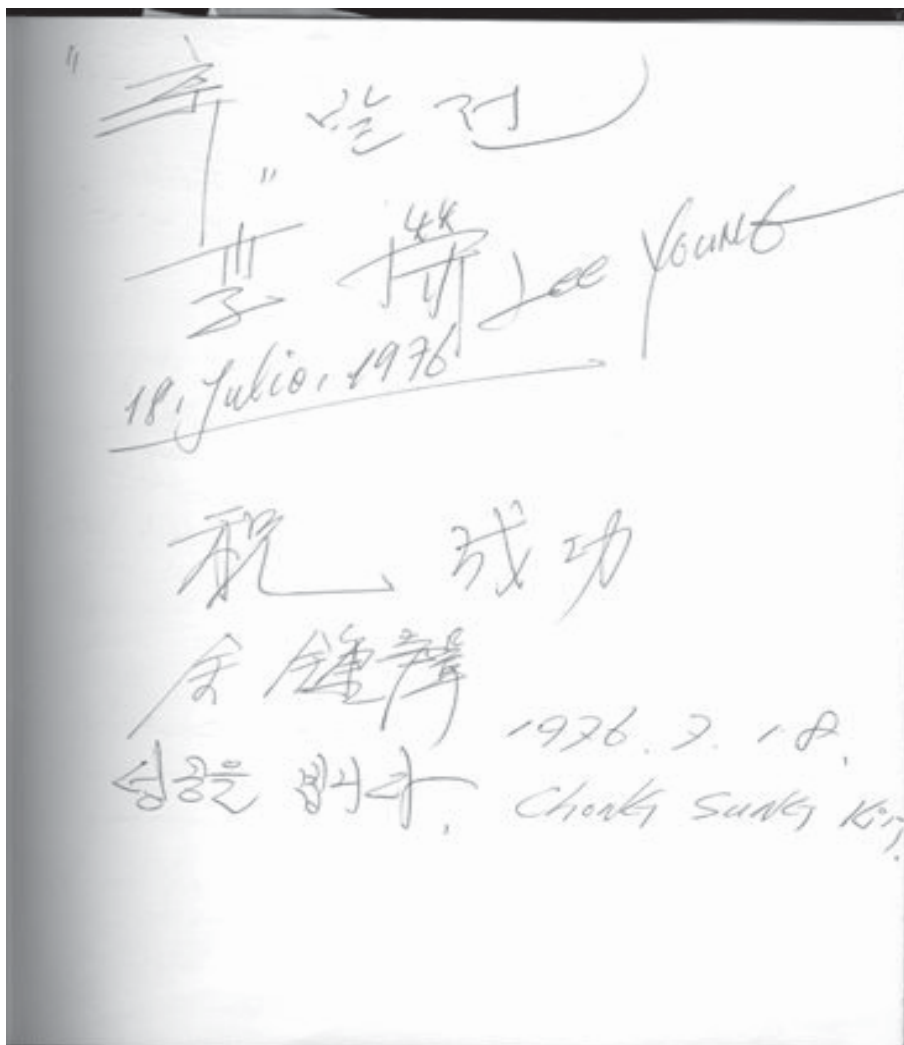


Ilustración - Dedicatoria de Young Lee y Suk Joo Chung en el Libro de Oro de José Alberto Valverde en su visita al Judo Club de Alicante¹⁵²⁶.

Curiosamente o, mejor, muy curiosamente, esta ciudad cuenta con tres calles en recuerdo de tres judokas que han defendido el Judo alicantino: la Glorieta **Sergio Cardell** de la que sale la Avda. **Miriam Blasco** (medalla de Oro en los JJOO de Barcelona 92) y la calle **Juan Matos** (gran judoka paraolímpico, invidente y abogado)¹⁵²⁷. Según la imagen, la glorieta **Sergio Cardell** es la única que se ve, enfrente sale la Avda. de **Miriam** y, a la izquierda, se sitúa la calle de **Juan**.

¹⁵²⁶ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵²⁷ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde, el 26 de marzo de 2008.

4.5.5.9.1.1.- ALCOY

La implantación del Judo en Alcoy se realizó en **1965** gracias a **Antonio Morillo Pascual** y **José Ordóñez Martínez**, suboficiales del Regimiento de Infantería Vizcaya, 21 y primeros profesores de Judo. También estaba con ellos **Francisco Santamaría** quien consiguió que la Asociación de Padres de Familia del barrio de Santa Rosa les dejasen utilizar una parte de la antigua fábrica de cerillas llamada “La Mistera”, la cual llevaba bastantes años cerrada¹⁵²⁸.

Antonio se inició en el Judo en **1962**¹⁵²⁹ en la ciudad de Sevilla donde “estaba en el Regimiento de Infantería Soria 9. Un compañero superior inició el Judo”¹⁵³⁰ y, a finales de **1964**, “siguió su aprendizaje en el *Ronín* con los hermanos **Alcibar** en Valencia”¹⁵³¹.

José Ordóñez Martínez estaba destinado en Alcoy y, en **1963**, fue a Toledo para asistir al curso de Instructor de Educación Física, siendo la duración del mismo de siete meses. El profesor de Judo era **Gerardo López Cuadra**, quien después fue entrenador de Balonmano en Alicante y en el Atlético de Madrid. Una vez terminado este curso obtuvo el grado de cinturón amarillo¹⁵³².

Francisco Santamaría era cinturón marrón. Además, tenía un gimnasio en Alicante y cuando se inició en Alcoy ya era el Presidente de la Federación de Judo. **Antonio** y **José** eran militares y **Francisco** era civil¹⁵³³.

Los dos militares se desplazaron “a Valencia para hacer dos meses de Judo en el Cuartel de Ingenieros en la calle Ruzafa, el profesor era **Ignacio Alcibar** y es aquí donde conocemos a **Valverde** que estaba haciendo el servicio militar”¹⁵³⁴.

Así pues, se juntaron un cinturón marrón y dos amarillos para iniciar la actividad del Judo en esta ciudad con “unas colchonetas de esparto y encima una lona y allí empezamos casi treinta. Los mayores desaparecieron pronto y los niños se quedaron”¹⁵³⁵. El motivo se supone que fue por las caídas. **Peidro** en su libro indicó que el tatami estaba conformado por “una lona de 5x5 metros que, sujeta a un marco de madera, retenía debajo virutas de madera para amortiguar las caídas. Por cierto, la lona era un viejo toldo de camión con algunos remiendos”¹⁵³⁶. Según **Ordóñez**, “floreció por la ilusión de los niños”¹⁵³⁷. Así nació el *Club Judo Alcoy* “en el 66”¹⁵³⁸.

¹⁵²⁸ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoy, Alcoy, 1995, pág. 13.

¹⁵²⁹ Conca, Rafael. “D. Antonio Morillo Pascual, cinturón negro de Judo”. Diario *Ciudad de Alcoy*. Alcoy, 19 de octubre de 1970, pág. 10.

¹⁵³⁰ Entrevista telefónica a Antonio Morillo, el 29 de junio de 2006.

¹⁵³¹ Entrevista telefónica a Antonio Morillo, el 29 de junio de 2006.

¹⁵³² Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵³³ Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵³⁴ Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵³⁵ Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵³⁶ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 14.

¹⁵³⁷ Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵³⁸ Conca, Rafael. “D. Antonio Morillo Pascual, cinturón negro de Judo”. Diario *Ciudad de Alcoy*. Alcoy, 19 de octubre de 1970, pág. 10.

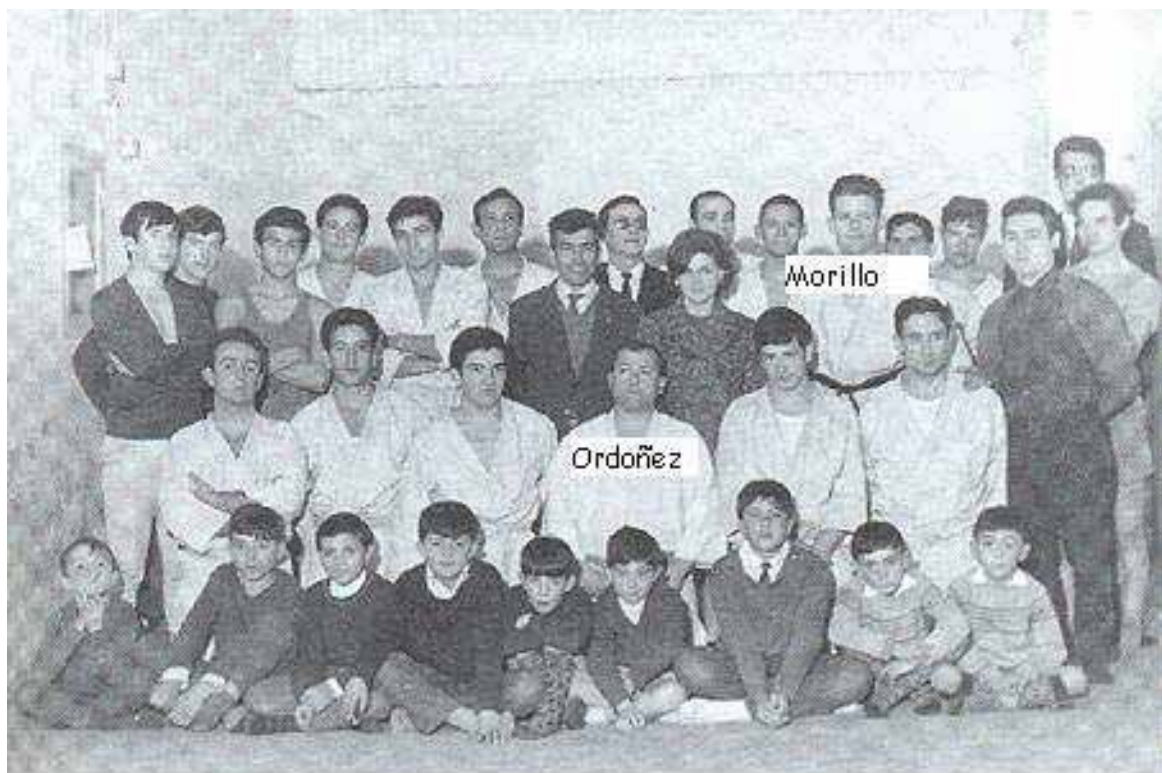


Foto - Los primeros judokas del Club Judo Alcoy¹⁵³⁹.

El primer asesor técnico del Judo en Alcoy fue **Gerardo López Cuadra** ya cinturón negro, Capitán de Infantería y fue el que concedió los primeros cinturones amarillos a los judokas de Alcoy. A principios de **1967**, tanto **Antonio** como **José** obtuvieron el cinturón marrón “y la autorización por parte de la Federación para conceder hasta el grado de cinto verde”¹⁵⁴⁰. El mismo año contactaron con **José Alberto Valverde Mordt** el cual “no escatimó esfuerzos para el desarrollo del judo en Alcoy”¹⁵⁴¹.

En este **1967** se les ofreció, por medio de Educación y Descanso y debido a **Carlos Blanes**, usar sus instalaciones también conocidas como el Hogar del Productor, de la calle San Vicente, 14 donde ya se practicaba: boxeo, culturismo y halterofilia. El Club pasó a denominarse *Club Judo Alcoy de Educación y Descanso*¹⁵⁴². Los colegios de *La Salle* y *Salesianos* fueron los primeros en incorporarlo¹⁵⁴³, luego a los dos suboficiales se incorporó otro, **Navarrete**, que dio clases en el *Colegio San Roque*.

¹⁵³⁹ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 15.

¹⁵⁴⁰ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 20.

¹⁵⁴¹ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 20.

¹⁵⁴² Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 16.

¹⁵⁴³ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 16.

En 1970, **Antonio** obtuvo el cinturón negro siendo el primer alicantino que lo obtuvo estando allí, “he practicado muchísimo por mi cuenta, ayudado por mi compañero **Ordóñez**, que en breve obtendrá también el cinturón negro, y por todos los componentes del club”¹⁵⁴⁴. **José** lo sacó más tarde con 40 y pico de años, en Madrid, “**Morillo** era más joven y se lo sacó antes; tenía más facultades”¹⁵⁴⁵. En 1972, estas dos personas “como consecuencia de sus respectivos ascensos en la carrera militar que desempeñaban, se ven obligados a abandonar la ciudad. El relevo lo toma **Navarrete**”¹⁵⁴⁶ además de los judokas de más alto grado que ya se habían formado.



Foto - José Alberto Valverde Mordt¹⁵⁴⁷.

¹⁵⁴⁴ Conca, Rafael. “D. Antonio Morillo Pascual, cinturón negro de Judo”. Diario *Ciudad de Alcoy*. Alcoy, 19 de octubre de 1970, pág. 10.

¹⁵⁴⁵ Entrevista telefónica a José Ordóñez Martínez, el 4 de abril de 2008.

¹⁵⁴⁶ Peidro Payá, Luis. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995, pág. 26.

¹⁵⁴⁷ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 10 de abril de 2008.

4.5.5.9.2.- CASTELLÓN

En 1960 se inauguró el *Club Judokan* del autodidacta **Tomás Pastor**, situado en la calle llamada En medio. Este Club cerró tres años más tarde¹⁵⁴⁸. Ese mismo año de 1963, la Federación de Lucha nombró Delegado para Castellón a **Jacinto Cherma**. Un judoka llamado **Bou**, del *Judokan*, fue tercero en los Campeonatos Regionales. El *Judokan* quedó tercero por equipos. Sin embargo, en apariencia no existían otros clubs en Castellón porque cuando en 1966 se creó la Federación Valenciana de Judo no había ni club ni judoka de Castellón con licencia¹⁵⁴⁹.

Jaime Fa Roda era de la época de **Tomás Pastor** y ambos dieron clases de Judo siendo cinturones marrones, sólo que **Tomás** se presentó a examen de cinturón negro, que aprobó, pero **Jaime** no. Éste desapareció del mundo del Judo en el momento en que se puso a trabajar como policía. Desde septiembre de 1976 a junio del año siguiente, **José Florido** se desplazó desde Vinaroz donde ya vivía hasta Benicarló para impartir clases de Judo pues en Vinaroz no había este deporte. Este gimnasio luego se lo quedó **José Ignacio Vicente**¹⁵⁵⁰.

El *Club Antemi* ya se había inaugurado en 1969 en la calle Ingeniero Ballester, pero en aquél entonces “las condiciones y la sala de trabajo son deficientes y la Federación no concede al *Antemi* el alta”¹⁵⁵¹, además “el gimnasio estaba situado en una zona de muy mala reputación”¹⁵⁵².

En 1971 se trasladó a la calle Cronista Revest, consiguiendo el alta en la Federación en este mismo año¹⁵⁵³. Contrataron a **Juan Marco** (del *Shidokan* de Valencia) para impartir clases de Judo durante el mes de septiembre de 1970, quedando como supervisor de las clases **Vicente Selma**, sin tener el cinturón negro. Ocurrió lo mismo al año siguiente, es decir, **Marco** impartió clases en septiembre pero luego se las ofreció a **José Florido**¹⁵⁵⁴ el cual estuvo un año viajando los martes y jueves desde Mislata (Valencia), población donde residía en esos momentos. Dos meses después de iniciar las clases aquí, es decir, en noviembre de 1971, **Florido** obtuvo el cinturón negro¹⁵⁵⁵. El *Club Antemi* cerró sus puertas en diciembre de 2001.

Este Club pertenecía a **Antonio Armenteros** y su mujer **Emilia** y el nombre surgió de estos dos nombres (Ant-emi). Se dedicaban, básicamente, a la Gimnasia Deportiva.

José Florido, alumno judoka del *Shidokan* de Valencia inició el Servicio Militar en enero de 1971 en esta ciudad, concretamente, “en la Agrupación Logística nº 3, Policía Militar, situada en la Avda. de la Alameda siendo el encargado del *club Kenpei* (significa Policía Militar en japonés y fue creado en 1969, en 1975 se fusiona con el *Judo Club Valencia* pasándose a llamar *Valencia Kenpei* y utilizan el tatami del *Kenpei*). Da clases a los militares y a los hijos de los militares (Judo infantil) y defensa personal a la Guardia Civil, a la Policía etc. al mediodía (a las 12:00h., por la tarde a

¹⁵⁴⁸ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁴⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 221.

¹⁵⁵⁰ Entrevista telefónica a José Florido, 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁵¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 221.

¹⁵⁵² Entrevista telefónica a José Florido, 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁵³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 85.

¹⁵⁵⁴ Entrevista telefónica a José Florido, el 6 de junio de 2006.

¹⁵⁵⁵ Entrevista telefónica a José Florido, el 6 de junio de 2006.

los niños (17:00h.) y con los mayores (19:30h.), estas últimas las impartía **Puchades**, yo estaba como ayudante o si él no iba las daba yo. Esto son los lunes, miércoles y viernes porque los martes y jueves iba a Castellón durante sólo un año, en el *Club Antemi*¹⁵⁵⁶.

En este mismo año, concretamente en mayo, se realizó la primera exhibición en las fiestas de Santa Quiteria en Almazora, patrona de esta ciudad. **Marco** fue nombrado Delegado Técnico para Castellón, e hizo exámenes de cinto amarillo aprobando **Tomás Peris, Pedro Aparisi y José Luis Monterde**. También **José Florido** aprobó los exámenes (la parte de competición la hizo en Barcelona y en Madrid el teórico)

En marzo de **1972**, **Florido** terminó “la mili” y en este mismo año inauguró el *Sugata Sanshiro*: de forma oficial el 27 de junio y, oficiosamente, ya lo hizo el 25 de mayo del mismo año. Estuvo situado en la calle Sanz de Bremond, 4 siendo mucha la actividad a lo largo de todo el año. La situación geográfica de este gimnasio era el extremo contrario del *Antemi*. Intentó recuperar a las personas que anteriormente se habían iniciado en este deporte como **Pastor**, etc. En esta inauguración se hizo “una demostración de defensa personal frente a arma blanca comprobando en esta ocasión la salida práctica que este deporte tiene y que tan bien conoce todos los ejércitos y fuerzas policiales del mundo”¹⁵⁵⁷ realizada por cinturones verdes: **Pedro Luís Aparici y José Luís Monterde**. También **María Teresa Galindo**, cinturón negro 1º. Dan demostró las diferentes técnicas de estrangulación. Otros dos primeros danes, **Blas Serra y Jesús Lloret**, realizaron el Nage-No-Kata. **Ramón Gómez-Ferrer y Blas Serra** con el grado de cintos negros 3º y 1º Dan, respectivamente, ejecutaron técnicas de Judo a cámara lenta. También hubo una exhibición de Aikido realizada por los hermanos **Marisa y José Florido Palomares**¹⁵⁵⁸.

Al día siguiente de la inauguración oficial se realizó una exhibición de Judo infantil en el colegio *Baby Gar* y, dos días después, se inició un cursillo de Defensa Personal en la Policía Armada de Castellón durante un mes.

El 22 de julio, en el Trofeo Feria de Julio de Valencia, **Bernardo García y Luis Lloret** consiguieron plata y bronce, respectivamente, en cintos amarillos, naranjas y verdes. En la categoría siguiente, es decir, cintos azules, marrones y negros fue plata **José Florido**. Cinco días después se celebró en Valencia el *Trofeo Presidente* siendo el campeón **Bernardo García**¹⁵⁵⁹. También en este mismo año el coreano **Young Lee** realizó un cursillo¹⁵⁶⁰.

En la Feria de Julio del año siguiente “se convoca en tres pesos, cuyos trofeos serán para **Florido** (Shidokan), **G. Carratalá** (Herca) y **Tent** (Tatami Universitario)”¹⁵⁶¹. Anteriormente, a principios de febrero de este **1973**, se hizo un cursillo de superación técnica realizado por el cinturón negro 5º Dan **Luís Guardia**, un cubano residente en esos momentos, en España y **Ramón Gómez-Ferrer**¹⁵⁶².

¹⁵⁵⁶ Entrevista telefónica a José Florido, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁵⁷ Kyu. “Inauguración del Club de Judo “Sugata Sanshiro”. Diario *Mediterráneo*. Castellón, 29 de junio de 1972.

¹⁵⁵⁸ Kyu. “Inauguración del Club de Judo “Sugata Sanshiro”. Diario *Mediterráneo*. Castellón, 29 de junio de 1972

¹⁵⁵⁹ Correo postal de José Florido, 31 de mayo de 2006.

¹⁵⁶⁰ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 221.

¹⁵⁶¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 104.

¹⁵⁶² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de*

En este año, el Delegado Provincial de este deporte fue **José Buonamisis Azón** que estuvo hasta **1978**. Al año siguiente asumió el cargo **Carlos Rocamora Avendaño** que dimitió posteriormente formándose, en **1980**, una Comisión Gestora en la que formaron parte **Juan Borrell, José Florido, José Ribes, Enrique Vallujera y Miguel Vidal**¹⁵⁶³.

El 17 de junio de **1973** se celebró el **I Torneo “Sugata Sanshiro”**. Las eliminatorias se realizaron los días anteriores en el club y las exhibiciones, al igual que las finales, se hicieron en el Polideportivo Castalia.

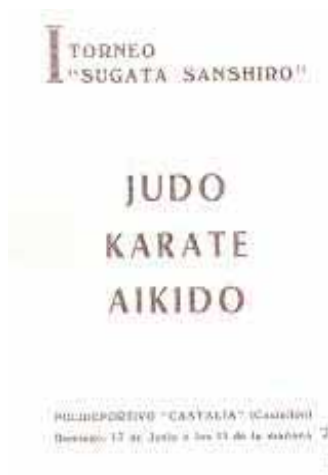


Ilustración - Programa del I Torneo “Sugata Sanshiro” realizado en el Polideportivo “Castalia” de Castellón patrocinada por una importante marca comercial¹⁵⁶⁴.

Junto a **José Florido** estaba **José Ribes y Doppioni** y, en el *Antemi*, **Ignacio Alcívar** se hizo cargo de las clases de **Marco** destacando aquí **H. Sanchis, Aguilar y Tomás Peris. Tomás Pastor** volvió a entrar en escena llevando “la dirección de una sección de judo en el Polideportivo de Villarreal”¹⁵⁶⁵.

Los tres primeros cinturones negros preparados por **Florido** en el *Club Sugata* fueron: **Marisa Florido, Doppioni y Tomás Pastor**¹⁵⁶⁶.

En mayo de **1974**, el *Club Sugata* recibió el **Trofeo al Mejor Club Provincial** de manos de la Federación Valenciana de Judo y un mes después fue invitado al **II Trofeo Bahía de los Naranjos**, Trofeo que reunió a los mejores clubs regionales, “quedando 4º Clasificado”¹⁵⁶⁷.

En **1975** se contó con 186 licencias federativas entre Judo infantil y senior, un año después fueron 333 y 25 de Aikido. En este mismo año, el *Club Antemi* hizo una exhibición de Judo y Kárate en Alcora “solicitada por ‘los mozos del reemplazo 75’”¹⁵⁶⁸.

la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 222 y Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁶³ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁶⁴ Fax, remitido por José Florido.

¹⁵⁶⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 222.

¹⁵⁶⁶ Entrevista telefónica a José Florido, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁶⁷ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁶⁸ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

A partir del 1 de diciembre de **1975** se realizó un Cursillo en el *Club Antemi* sobre iniciación al Judo y el 21 del mismo se realizó una exhibición, en el mismo Club, de Judo, Aikido y Karate¹⁵⁶⁹.

Al año siguiente ya figuraron federados varios clubs de Judo: *Club de Judo Benicarló* en dicha ciudad, el *Club Judo Polideportivo Villarreal* de esta ciudad y el *Club Judo Colegio Menor Santa M^a. del Lidón* de Castellón, también el *Club Aiki-Kai-So Hombu* en Vinaroz. Un año después se inauguró el *Gimnasio Chong-Do* en Burriana¹⁵⁷⁰.

Florido, en **1977** cambió el nombre del gimnasio porque quería que fuese algo más general ya que el nombre de Sugata hacía referencia a un japonés que se enfrentó a tres escuelas diferentes por lo que eligió el nombre de *Budokan* que no sólo englobaba al Judo sino a otras Artes Marciales. Posteriormente, en **1982**, cambió de instalaciones trasladándose a la calle Ciscar, 14 del mismo Castellón aunque hasta **1991** funcionaron los dos gimnasios a la vez y con el mismo nombre¹⁵⁷¹.

El día de San José de este **1977** se celebró en Burriana el **I Trofeo Fallas de Judo** y cuatro días antes el **V Trofeo Magdalena de Judo**. En mayo se realizaron el **IV Trofeo Provincial por pesos**, el **I Trofeo San Pascual** y, por último, el 29, el **IV Trofeo Provincial Todas Categorías**.

El último día del mes de enero de **1978** tuvo lugar una exhibición en Burriana. La actividad fue en aumento, sobre todo en los años **1978** y **1979**. Esto se debió, entre otras causas, al aumento de Clubs y las actividades que cada una de ellas hizo en particular y las que hicieron conjuntamente, como el **I Stage de Judo** celebrado del 23 al 30 de julio a cargo de **Miguel Villamón**.

Otras actividades que se realizaron en este año fueron la participación del *Budokan* en las exhibiciones de Artes Marciales que se hicieron en “La Pérgola” a beneficio de UNICEF el 25 de marzo. En abril **José Muñoz** fue seleccionado para los Campeonatos de España. El 2 de junio se concedió el premio al Mejor Judoka Provincial-78 a **José Muñoz Cañete** en un acto celebrado en el Casino Antiguo y una semana después se realizó el Torneo Budokan Infantil a beneficio de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social y en septiembre **Marisa Florido** fue seleccionada para participar en el Trofeo Internacional Femenino de la Merced, en Barcelona, donde se juntaron 16 países.

Además fue un año muy fructífero pues **Rafael Hervás** fue subcampeón de medios en el Trofeo Colegio de Árbitros que, junto con **Marisa Florido**, se sacaron el título de Jueces Cronometradores. Ese mismo año, **Marisa** también aprobó el curso de Monitora. **José Ribes** obtuvo el título de Árbitro Regional y el grado de cinturón negro 2º Dan mientras que **José Florido** ascendió a 3º Dan, aprobando también el título de Maestro Entrenador Nacional. **Fernando Rustarazo Griñón** se sacó el título de Monitor Nacional y Árbitro Regional¹⁵⁷².

¹⁵⁶⁹ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁷⁰ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

¹⁵⁷¹ Entrevista telefónica a José Florido, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁷² Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

Después **Tomás** instaló el *Yoseikan*, dejando de impartir clases en el Polideportivo de Villarreal y de la Sección Femenina. Luego montó el *Yawara-Yoseikan* en Avda. Almasora, el mismo nombre en la calle Benárabe... gimnasios que fue cerrando después¹⁵⁷³.

José Luís Caballero abrió el *Distrito* en 1986, **Doppioni** el *Maxi Sport* en 1987 y **Miguel Vidal** el *Sutemi* en Vall d'Uixó y en Vinaroz el *Centre Sport*¹⁵⁷⁴.

4.5.5.9.3.- VALENCIA

Alrededor de 1950 “un reducido número de universitarios autodidactas (...) montan su pequeño tatami en la caballeriza de la casa del Barón de Cárcer, en la calle Salvador 24, de Valencia. El alma del grupo es el hijo del propietario de la casa, **Vicente Manglano**, y con él, entre otros **Antonio García**”¹⁵⁷⁵ **Martínez**. Estos primeros judokas eran de élite pensando en la filosofía oriental y teniendo al Judo como una filosofía. Como no disponían de demasiados medios de donde aprender, viajaban a Barcelona los fines de semana¹⁵⁷⁶.

Tres años más tarde, en 1953 se montó el primer Club de Judo llamado *Academia de Judo y Jiu Jitsu Sakura No Hana*, nombre traducible como: Flor de Cerezo. El club estaba situado en un piso alquilado de la calle Císcar, 70¹⁵⁷⁷. Aquí fue donde se inició en el Judo **José Zapater** [“pero esta primera toma de contacto fue muy breve. Pasados los treinta años, retomé la práctica, al empezar a funcionar el *Ronin* (...). Pese a llegar tarde, aún tuve tiempo de participar en competiciones y tuve el placer de entrenar y competir con grandes yudocas valencianos de aquella época, hasta alcanzar el cinto negro en 1965”¹⁵⁷⁸] y, también, donde éste conoció a **Miguel Jiménez** “que aún no tenía gimnasio”¹⁵⁷⁹.

El domingo 6 de junio de 1954 se celebró una exhibición de Judo “en el Pabellón de los Deportes y con un lleno completo”¹⁵⁸⁰ (hay que aclarar que “en esos momentos no había ningún Pabellón cubierto de deportes y que se trataba de la Terraza Lauria”¹⁵⁸¹) siendo el director de la misma el ya mencionado **Yves Klein**, cinturón negro 4º Dan que se desplazó desde Madrid al igual que “los compañeros **Madrigal**, **Rumontes** y **Ramos** y del club valenciano, *Sakura no hana*, cuyo profesor era don **José Sellés**, conocido en el mundillo deportivo por ‘**Chang**’, los alumnos que tomaron parte fueron **Vicente Manglano**, **Antonio García Martínez**, **Pedro Navarro** y **Ramón Huguet**, todos del cinturón amarillo, que demostraron estar al corriente en los secretos del Judo”¹⁵⁸².

¹⁵⁷³ Entrevista telefónica a José Florido, el 26 de marzo de 2008.

¹⁵⁷⁴ Juan Sancho, Gabriel. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 223.

¹⁵⁷⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 9.

¹⁵⁷⁶ Entrevista telefónica a Gabriel Juan, el 27 de marzo de 2008.

¹⁵⁷⁷ Entrevista telefónica a Gabriel Juan, el 27 de marzo de 2008 y Entrevista personal a José Zapater Bernal. Valencia, 30 de septiembre de 2004.

¹⁵⁷⁸ Juan Sancho, Gabriel. “José Zapater Bernal”. Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 90.

¹⁵⁷⁹ Entrevista personal a José Zapater Bernal. Valencia, 30 de septiembre de 2004.

¹⁵⁸⁰ V.A. “El Judo, en Valencia”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 8 de junio de 1954, pág. 7.

¹⁵⁸¹ Entrevista telefónica a Gabriel Juan, el 27 de marzo de 2008.

¹⁵⁸² V.A. “El Judo, en Valencia”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 8 de junio de 1954, pág. 7.

El nombre completo de este profesor era **José Sellés Ogino**, alias “**Chang**” para los españoles y, “mientras estuvo en Japón, por su ascendencia latino era conocido por ‘**Pepito**’”¹⁵⁸³. De padre valenciano (de Novelda) y madre italiana, “cinturón negro, nacido en el Japón”¹⁵⁸⁴ y “como piloto de aviones que era, aprendizaje que realizó en Japón, combatió como tal en el bando republicano, durante la contienda civil española. Al parecer, derribó varios aparatos enemigos, aunque al fin él fue también abatido y hecho prisionero. Fue juzgado, ironías del momento, por sedición, condenado y encarcelado”¹⁵⁸⁵. Pero salió. En un programa de mano que se entregaba a los asistentes a una exhibición decía que **Chang** era “de la Nagoya Aviation School (Japón)”¹⁵⁸⁶.

Chang salió de la cárcel en **1941** y volvió a Japón pasándose por la ciudad de San Francisco (EEUU). Durante su estancia en esta ciudad, los japoneses atacaron la bahía de Pearl Harbour y, rápidamente, lo detuvieron como sospechoso aunque terminó entrenando a los pilotos americanos y combatiendo junto a ellos. “Nuevamente es derribado en combate, y sufre una lesión en los ojos, por lo que antes de finalizada esta guerra, regresa a España. En 1945, reside en Badalona y posteriormente viene a Valencia, donde contraerá matrimonio y se dedicará a la enseñanza del idioma inglés”¹⁵⁸⁷, “contratado por el Instituto Mangold”¹⁵⁸⁸, también “jugaba al Rugby en el Levante”¹⁵⁸⁹ al igual que **José Zapater**.

A **José Sellés**, “**Chang**”, “no le gustaba el Judo porque lo aprendió en el colegio como forma obligada”¹⁵⁹⁰ aún así, los primeros judokas fueron en su busca en cuanto supieron de su existencia permaneciendo con ellos no “demasiado tiempo. Cuando consideró que el nivel técnico de esos mismos alumnos acabaría por desbordarle, se retiró discretamente”¹⁵⁹¹.

En **1955** se celebró el que sería el **I Campeonato Regional** en el *Club Sakura No Hana*, es decir, en la habitación de la calle Ciscar, 70 siendo **José Sellés** el árbitro y el ganador fue **Joaquín Maldonado Chiarri**, un valenciano que estuvo en París donde empezó a practicar Judo y siguió cuando llegó a Madrid con **San Bartolomé**. De vuelta a Valencia formó parte del grupo de **Vicente Manglano**.

Este mismo año participaron en el **III Campeonato de España** celebrado el 29 de noviembre en Barcelona.

Al año siguiente visitó Valencia **Kiyoshi Mizuno**, un judoka japonés cinturón negro 6º Dan que realizó una exhibición en la *Terraza Lauria*. También lo hicieron los niños pertenecientes al *Club Sakura No Hana*: los hermanos **Alfonso** y **Miguel Robles** con la colaboración de **Victoria Cervera**, la primera judoka valenciana. Además se hizo una competición entre Castilla y Levante ganando los primeros 5-0. Los castellanos eran: **Víctor Garrido** (cinturón negro), **Rafael de la Rosa**, **Doroteo Minués** (cinturones marrones), **Eduardo Polo** (cinturón verde), **Juan García** y **Sabino Fernández**

¹⁵⁸³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 11.

¹⁵⁸⁴ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

¹⁵⁸⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 11.

¹⁵⁸⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 13.

¹⁵⁸⁷ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 11.

¹⁵⁸⁸ Entrevista personal a. José Zapater Bernal. Valencia, 30 de septiembre de 2004.

¹⁵⁸⁹ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁵⁹⁰ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁵⁹¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 11.

(cinturones naranjas) ante **Vicente Manglano, Joaquín Maldonado** (cinturones verdes), **Miguel Gómez, Juan Ramón Marco y Ángel Sierra** (cinturones amarillos).

Al ver esto, el dueño de la *Sala Olimpia Ring* les ofreció el ir a su local situado en la calle Guillén de Castro. El *Olimpia Ring* era algo así como un club social que se utilizaba como gimnasio, sala de boxeo y sala de baile, donde impartía las enseñanzas el también cinturón negro **Víctor Garrido** que, posteriormente, se fue a América¹⁵⁹². El piso de la calle Ciscar estaban obligados a abandonarlo porque el dueño iba a venderlo. Así dejó de existir el *Club Sakura No Hana*. Acudieron al nuevo local pero su dueño lo que pretendía era “explotar un negocio en base a exhibiciones y desafíos”¹⁵⁹³ sintiéndose defraudados. Hicieron muy bien en rechazar la propuesta, pues hubiera significado retroceder a los tiempos de **Rakú**. Y como ya sabemos, pese a todas sus exhibiciones, **Rakú** y sus compatriotas no consiguieron que el Judo cuajase en España.

Estuvo con ellos durante un tiempo impartiendo clase **Víctor Garrido**, argentino y cinturón negro, el cual les realizó un examen de grados: “cinturón verde **Pedro Navarro** y **Miguel Jiménez**; a cinturón naranja, **M. Gómez Gisbert, J.R. Marco y Sierra**, y a cinturón amarillo, **Francisco y Antonio Peñalver, F. Jiménez, E. Ufer, V. García, Doménech, Meller, V. Ríos y Robles**”¹⁵⁹⁴. También estuvo en esta ciudad **Kimura** pero estos judokas no tuvieron tanta suerte con él pues sólo fue a Valencia como luchador de catch, celebrando las veladas en la Plaza de Toros. Aunque le invitaron a impartir clases, parece que los visitó pero no llegó ni a ponerse el judogui. **Kimura** fue campeón de Japón varios años pero su último combate fue la final de 1949 con **Ishikawa** que tuvo una duración de 30 minutos siendo “de los más dramáticos y violentos que se recuerdan. El Sr. **Mifune**, 10º dan, emitió un veredicto sorprendente: los dos combatientes serían declarados vencedores. **Kimura**, disgustado por esta decisión, abandonó el judo y se alistó como luchador profesional”¹⁵⁹⁵.

Ese mismo año, 1956, **Miguel Jiménez Rodríguez**, un “granadino que no recaló en Valencia hasta el año 1945 procedente de Barcelona”¹⁵⁹⁶ montó el club *Shidokan* alquilando un bajo en la calle Pelayo. En esos momentos ostentaba el grado de cinturón verde y “fue el impulsor del Judo en Valencia”¹⁵⁹⁷, “su impulsor definitivo”¹⁵⁹⁸. Era militar de la república, anarquista de la CNT e impartía clases de matemáticas¹⁵⁹⁹. En 1960, y con la ubicación de este gimnasio todavía en la calle indicada, se inscribieron los hermanos **Valverde Mordt, José Alberto y Carlos**¹⁶⁰⁰.

En 1959, concretamente el 19 de abril, tuvieron lugar los **VII Campeonatos de España** de Judo siendo los vencedores los catalanes, los cuales se llevaron todos los títulos¹⁶⁰¹.

¹⁵⁹² Investigación realizada por Luis Roviroso en 1972. Inédita.

¹⁵⁹³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 15.

¹⁵⁹⁴ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 15.

¹⁵⁹⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 269.

¹⁵⁹⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 44.

¹⁵⁹⁷ Entrevista personal a José Zapater Bernal. Valencia, 30 de septiembre de 2004.

¹⁵⁹⁸ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 44.

¹⁵⁹⁹ Correo electrónico de José Alberto Valverde, 22 de abril de 2005.

¹⁶⁰⁰ Correo electrónico de José Alberto Valverde, 26 de marzo de 2008.

¹⁶⁰¹ Alfíl. “En los Campeonatos de España de judo vencieron los luchadores de Cataluña”. Diario *La*

En **1960** trasladó el gimnasio a “unas instalaciones más amplias y modernas en la calle Jorge Juan”¹⁶⁰², nº 20 con “un tatami rectangular de unos 80 m².”¹⁶⁰³. Una vez en estas nuevas instalaciones fue cuando se inició en el Judo, **Ramón Gómez-Ferrer**.



Foto - *Shidokan* en 1958. De pie de izquierda a derecha: “el alemán”, “el chino” y Armando Barra y en seiza, José, Venancio Pérez, Santiago Sanchis y “el abogado”¹⁶⁰⁴.

El padre de éste, médico de profesión como luego lo fue su hijo, recibió la visita de un representante de laboratorio. Éste vio a **Ramón** que era pequeño y fuerte, y le propuso hacer lucha grecorromana. En esos momentos el chico tenía 13 años pero había algo que no le terminaba de cuadrar acerca de los luchadores: sudados, con taparrabos... Un primo suyo que hacía Judo lo llevó al *Shidokan*, entonces en la calle Pelayo y regentado por **Miguel Jiménez**, donde estaba prohibido hablar de política y los vio que llevaban un traje blanco, es decir, iban vestidos de forma elegante. Así que, con 14 años y estando el gimnasio en la calle Jorge Juan, fue cuando **Ramón** se inició en este deporte¹⁶⁰⁵.

Como los alumnos iban en aumento, **Miguel** decidió montar un nuevo club en la calle Ángel Guimerá, el *Ronín*, aunque antes de esto concertó la venida de **Ignacio Alcívar** (vasco). **Ignacio** llegó a España procedente de Francia porque tenía que hacer el Servicio Militar que le correspondió hacerla en la Marina, en Madrid. Aquí fue al gimnasio donde estaba **Fernando Franco** y al que éste contrató para impartir clases. Posteriormente, lo contrató **Jiménez** en Valencia porque buscaba ayuda para atender el gimnasio. Más tarde **Ignacio** trajo a Valencia a su hermano **Jesús**¹⁶⁰⁶. Hasta la inauguración del *Ronín*, en octubre de **1961**, **Ignacio Alcívar** estuvo en el *Shidokan*. “A continuación del *Shidokan*, y creado por éste, que aportó además los primeros alumnos que sirvieron de núcleo aglutinante, nació el club *Ronín*”¹⁶⁰⁷. Al poco tiempo, este gimnasio quedó en manos de

Vanguardia. Barcelona, 22 de abril de 1959, pág. 35.

¹⁶⁰² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 45.

¹⁶⁰³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 24.

¹⁶⁰⁴ Foto cedida por Santiago Germán Sanchis. Valencia, 25 de noviembre de 2004.

¹⁶⁰⁵ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁶⁰⁶ Entrevista telefónica a Gabriel Juan, el 27 de marzo de 2008.

¹⁶⁰⁷ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

un grupo que mantuvo como profesores a los hermanos **Alcíbar** y a los que, posteriormente, se lo vendieron “apenas un año permanece el *Ronín* en sus manos; los **Alcíbar** quedan en él y **Jiménez**, segundo dan, maquina recuperar la supremacía que **Ignacio**, ya con tercer dan, le ha arrebatado”¹⁶⁰⁸.

El 23 de abril de este mismo año se celebraron en Bilbao los **VIII Campeonatos de España** donde, por equipos, Cataluña “que ha vencido ampliamente a Levante, clasificado en segundo lugar”¹⁶⁰⁹.

En 1961 se celebró el **Torneo La Cañada** y el ganador fue **José Alberto Valverde** siendo éste el primer torneo que ganó.



Foto - José Alberto Valverde Mordt en la entrega de premios del Torneo La Cañada en 1961¹⁶¹⁰.

En 1962, **Armando Barra** dejó el *Shidokan* y creó, en la Facultad de Ciencias, el *Tatami Universitario*, sólo para universitarios: “El Grupo Universitario de Judo (que ya funcionaba dentro del propio *Shidokan* desde 1956, habiendo sido incluso campeones universitarios de España), creó un gimnasio propio en la Facultad de Ciencias, siendo Director del mismo un cinturón negro formado en el *Shidokan*: **Armando Barra**”¹⁶¹¹.

Ese mismo año se celebraron en Barcelona los **X Campeonatos de España**. Por equipos, Levante quedó subcampeón después de lidiar en la final con los catalanes. Por parte del equipo catalán participaron “**Aparicio, Pons, Domingo, Serna y Casanova**, y por la Federación Levante, **Ignacio Alerta, Jesús Alerta, Barras, Palanca y Ramón**”¹⁶¹². También quedó subcampeón de “kyus” Levante de la mano de **Vicente** que compitió en la final con “**Fernández, de Vizcaya**”¹⁶¹³. Los hermanos **Ignacio** y **Jesús** no se apellidaban Alerta sino **Alcíbar** y **Barras** es, en realidad, **Barra**.

¹⁶⁰⁸ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 46.

¹⁶⁰⁹ S.a. “Los Campeonatos de España de judo finalizaron en Bilbao”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 27 de abril de 1960.

¹⁶¹⁰ Correo electrónico de José Alberto Valverde, el 10 de abril de 2008.

¹⁶¹¹ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

¹⁶¹² S.a. “Los X Campeonatos de España de judo se disputaron en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de marzo de 1962, pág.36.

¹⁶¹³ S.a. “Los X Campeonatos de España de judo se disputaron en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de marzo de 1962, pág.36.

En 1963, **Miguel Jiménez** se fue a “Japón un poco financiado por los alumnos y allí se sacó el 3er. Dan”¹⁶¹⁴, otro poco lo consiguió a base de subvenciones oficiales y el resto lo puso él. Durante su estancia practicando Judo en el *Kodokan*, alrededor de un año, lo recibió el director del mismo, “el Dr. **Kano** y visita en su casa a un viejo conocido, el maestro **Mizuno**”¹⁶¹⁵. Mientras estuvo en Japón vivió con otro español, **Millán**, el cual también entrenó en el *Kodokan*¹⁶¹⁶. Mientras él permaneció en Japón “dejó el gimnasio en manos de **Juan R. Marco** y **Ramón Gómez-Ferrer**”¹⁶¹⁷. Posteriormente, les vendió a ambos el gimnasio.

En este mismo año, hubo una sección de Judo en el *Gimnasio de Educación y Descanso*¹⁶¹⁸ cuyo profesor era **José Alberto Valverde**¹⁶¹⁹ y, posteriormente, también se creó otra sección en la *Organización Juvenil Española (OJE)*¹⁶²⁰.

En 1964 se celebraron en el Frontón de Anoeta de San Sebastián los **XII Campeonatos de España** donde “Castilla revalidó su título de campeón nacional, obteniendo tres victorias, por dos la Federación Valenciana (...). En medios, **Páez**, de Cataluña, ganó el título al vencer por puntos a **Alcibar**, de Valencia”¹⁶²¹.

Al año siguiente, los **XIII Campeonatos de España** se celebraron en Valencia los días 26 y 27 de marzo en los locales de la Piscina Cubierta de Valencia. “Unos 115 judokas de trece federaciones medirán sus fuerzas sobre el tapiz. A este efecto, la selección valenciana ha quedado integrada por los siguientes judokas: pesos ligeros, **José López**; semipesados, **César Montesinos**; medios, **Francisco Ramón**, semipesado, **Alberto Valverde**; pesado, **Ignacio Alcibar**, y como asesor técnico, don **Miguel Jiménez**”¹⁶²². “El equipo valenciano es subcampeón de España por cuatro años consecutivos, tenemos varios judokas en el equipo nacional y nos cabe el orgullo de saber que en todas las ocasiones de confrontación de nivel técnico de nuestro judo con cualquier otro de España hemos quedado por lo menos al nivel del más alto. En los exámenes de cintos negros nadie ha sacado mejores puntuaciones de técnica que los valencianos”¹⁶²³.

Santiago Germán Sanchís montó su gimnasio *Sakura Kan* en 1968 ó 1969 en la calle Troya. Era un gimnasio de lujo y nada que envidiar a los macrogimnasios de hoy en día. El problema que tuvo fue que era muy moderno para la época, “hacíamos Karate, Judo, Jukaído... hacíamos de todo”¹⁶²⁴.

En 1970, “el *Shidokan*, con tapujos por la prohibición existente, realiza algo semejante a una competición femenina”¹⁶²⁵ durante el mes de marzo recibiendo la visita de las chicas del J.C. *Andalucía* siendo esto, no una competición como las que realizaban los chicos sino de acuerdo con el “verdadero espíritu del judo, un entrenamiento especial en el que iban ganando las

¹⁶¹⁴ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁶¹⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 46.

¹⁶¹⁶ Benítez Aragón, S. “Un español en el Kodokan”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº. 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 9.

¹⁶¹⁷ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁶¹⁸ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

¹⁶¹⁹ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde Mor, el 9 de abril de 2008.

¹⁶²⁰ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

¹⁶²¹ Alfíl. “Campeonato de España, en San Sebastián”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 12 de abril de 1964, pág. 36.

¹⁶²² Mascarell, Juan. “Los campeonatos de España, en Valencia”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 25 de marzo de 1965, pág. 61.

¹⁶²³ Jiménez, Miguel. “Breve Historia del Judo valenciano”. Valencia, 1965. Inédito.

¹⁶²⁴ Entrevista personal a Santiago Germán Sanchís. Valencia, 25 de noviembre de 2004.

¹⁶²⁵ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 80.

judokas que mejor, y más técnicamente, efectuaban unas determinadas proyecciones, y así, por equipos, venció el *Shidokan*, por tres victorias contra una derrota técnica¹⁶²⁶.

Juan R. Marco registró por su propia cuenta el nombre de *Shidokan*. Esto trajo ciertas desavenencias y la separación de ambos quedándose **Marco** con el *Shidokan* y **Ramón Gómez-Ferrer** montó el gimnasio *Judokan* en la calle Cádiz en 1973, registrando también el nombre¹⁶²⁷. Al año siguiente, “celebra su primer aniversario, con un bonito torneo internacional, al que da su nombre, lo ganará **Tent**, que vencerá en la final a **Félix Rodríguez**, de Castilla”¹⁶²⁸. A principios de este 1974, **Marco** trasladó el *Shidokan* a la Avda. Blasco Ibáñez, 90¹⁶²⁹ actuando como madrina la esposa de **Antonio García de la Fuente**, **Marisol Muñoz Senosiain**¹⁶³⁰.

A finales de 1973, se celebró el **I Curso de Monitores de Judo** que duró once días siendo los cursillistas, en su mayoría, valencianos¹⁶³¹. Al año siguiente, se celebró el primer campeonato regional femenino siendo la normativa utilizada la misma que en las competiciones masculinas¹⁶³².

En su piso, **Miguel Jiménez Rodríguez** montó un pequeño taller de confección que, con la colaboración de su mujer, fabricó los judoguis “Mijiro”, nombre dado por sus iniciales aunque anteriormente utilizó la marca “Fortes”.

Existió cierta polémica cuando se creó el SEU (Sindicato Español Universitario) y se celebraron los Campeonatos Universitarios pues **Ramón Gómez-Ferrer** pertenecía al *Shidokan* y no al *Tatami Universitario*, finalmente compitió, llegando a la final con **José Tent**, llevándose aquél el Campeonato¹⁶³³.

“El Colegio La Salle de Paterna, es el primer colegio en implantar las clases de judo”¹⁶³⁴ que lo hizo en 1964 y cuyo profesor fue **Juan R. Marco** al igual que, después, en los *Salesianos* de la calle Sagunto y **Ramón Gómez-Ferrer** lo hizo en los *HH. Maristas* y en las *Teresianas* siendo “el primer profesor de Judo para chicas y sólo daba a las de 5º, 6º y PREU cuando ya estaba el colegio en Torrent (Valencia)”¹⁶³⁵ que tuvo que dejar porque lo contrataron en el Hospital General y los horarios eran incompatibles. Contaré como anécdota que “ganaba

¹⁶²⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 80.

¹⁶²⁷ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 80 y entrevista telefónica a José Florido, 26 de junio de 2006.

¹⁶²⁸ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 108.

¹⁶²⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 109 y S.a. “Brillante inauguración de los nuevos locales del Shidokan”. *Revista de la Federación Española Jud'*, nº 18, enero-febrero de 1974, pág. 7.

¹⁶³⁰ S.a. “Brillante inauguración de los nuevos locales del Shidokan”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 18, enero-febrero de 1974, pág. 7.

¹⁶³¹ S.a. “Brillantes resultados en el curso de monitores de Judo, en Valencia”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 17, noviembre-diciembre de 1973, pág. 27.

¹⁶³² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 110.

¹⁶³³ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁶³⁴ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 39.

¹⁶³⁵ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

más dinero en dos horas y dos días a la semana que los cinco días trabajando en el Hospital más una guardia”¹⁶³⁶. Indicar también que, desde luego, eran otros tiempos tanto para cobrar mucho dando clases de Judo en dichos colegios como cobrar poco en el Hospital.



a)



b)

Ilustración - a) Anuncio de los cinturones, kimonos y tatames 'Fortes'¹⁶³⁷ y, posteriormente, con otra marca b) los judoguis que fabricaba Miguel Jiménez¹⁶³⁸.

4.5.5.10.- EXTREMADURA

4.5.5.10.1.- BADAJOZ

A finales de **1975** se realizó en Valladolid el **Campeonato de España de Selecciones Regionales**. Los integrantes del equipo de Badajoz eran todos cinturones naranja, que era el grado mínimo para participar mientras que en otras Federaciones “eran marrones y azules en su mayoría”¹⁶³⁹, sin embargo, los de Badajoz lograron quedar terceros.

¹⁶³⁶ Entrevista personal a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 3 de enero de 2007.

¹⁶³⁷ S.a. Anuncio de los cinturones, kimonos y tatames 'Fortes'. *Revista Boletín del Colegio de Cinturones Negros*, nº 2, Madrid, 1963, s.p.

¹⁶³⁸ S.a. Anuncio de los Judoguis Mijiro. *Revista Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto 1967, s.p.

¹⁶³⁹ S.a. “El equipo extremeño, tercero en el Campeonato de España de Selecciones Regionales”. *Diario Hoy*. Badajoz, 26 de noviembre de 1975, pág. 19.

Las selecciones que se presentaron fueron “Asturias, Castellana Centro, Gallega, Cántabra y Vallisoletana”¹⁶⁴⁰. Los judokas que compitieron fueron “**Antonio Martín Minguela**, peso ligero; **Eliseo Pérez**, semimedio; **José M. Martín Sánchez**, medio; **José J. Mangas Velo**, semipesado, y **Emilio Sánchez Maján**, peso pesado”¹⁶⁴¹.

El 31 de enero, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, se realizó en el *Colegio de los Salesianos* de esta ciudad una “brillante exhibición de judo, realizada por los yudocas de dicho Club. Fue dirigida por el profesor y presidente de la Federación Extremeña de Judo, **Hipólito Rodríguez M. de Argenta**”¹⁶⁴².

Como curiosidad decir que **Hipólito Rodríguez**, cinturón naranja de Judo e hijo del Presidente de la Federación Extremeña, tomó la Primera Comunión con “su indumentaria de judoka”¹⁶⁴³.



Foto – Hipólito Rodríguez Jr. haciendo su Primera Comunión con su judogui¹⁶⁴⁴.

4.5.5.10.2.- CÁCERES

El 29 de septiembre de **1975** se celebró en el Pabellón Polideportivo Municipal el correspondiente campeonato social que “que la Escuela de esta modalidad deportiva de la Delegación Provincial de la Juventud tenía organizado con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento de la capital”¹⁶⁴⁵. Se trataba de la *Escuela de Judo de la Delegación de la Juventud*.

¹⁶⁴⁰ S.a. “El equipo extremeño, tercero en el Campeonato de España de Selecciones Regionales”. Diario *Hoy*. Badajoz, 26 de noviembre de 1975, pág. 19.

¹⁶⁴¹ S.a. “El equipo extremeño, tercero en el Campeonato de España de Selecciones Regionales”. Diario *Hoy*. Badajoz, 26 de noviembre de 1975, pág. 19.

¹⁶⁴² S.a. “Brillante exhibición de Judo en el Colegio Salesianos”. Diario *Hoy*. Badajoz, 8 de febrero de 1976, pág. 22.

¹⁶⁴³ S.a. “Comunión de judoka”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, enero-febrero de 1976, pág. 32.

¹⁶⁴⁴ S.a. “Comunión de judoka”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, enero-febrero de 1976, pág. 32.

¹⁶⁴⁵ S.a. “Éxito del Campeonato de Judo”. Diario *Extremadura*. Cáceres, 3 de octubre de 1975, pág. 14.

4.5.5.11.- GALICIA

Se afirma que “La Coruña fue el primer núcleo de desarrollo de este deporte, siendo hasta la fecha el máximo exponente del Judo Gallego, por su número de licencias, clubs, profesores, y resultados deportivos. Le siguieron Ferrol y Vigo, ciudades que hoy en día comparten esta hegemonía con la Ciudad Herculina, si bien en la actualidad el judo se encuentra disperso por toda Galicia”¹⁶⁴⁶.

Lo que sabemos con certeza es que en La Coruña había un grupo de judokas en la *OJE* (Organización Juvenil Española) siendo el profesor **Antonio Molinos**, cinturón marrón. **Luis** se inició en la *OJE* de Valladolid en **1961** con el Teniente **Quirós** del Ejército de Tierra (cinturón verde). Al año siguiente el que impartió clases fue **José Luis Barbat**, cinturón marrón y Delegado de la Federación Española de Lucha con el que se examinó para cinturón amarillo el 20 de mayo de **1962**¹⁶⁴⁷. De Valladolid se trasladó a Madrid y practicó en el *Gimnasio de Hermandades* con **Félix Granados** (cinturón negro, 2º Dan) donde permaneció hasta que viajó a El Ferrol.

“El Judo comenzó a practicarse aquí en **1962** bajo la dirección del cinturón amarillo **Luis Sano** (s.i.c.) **Doce**. Los entrenamientos se realizaban en el *Gimnasio de la Organización Juvenil*, sito en la calle Dolores. En **1966** fue fundado por **Cano Doce** el *Club Jita-Kio-Ei* (s.i.c.)”¹⁶⁴⁸.

En febrero de **1963** se instaló en El Ferrol **Luis Cano**, un vallisoletano cuya profesión era la de delineante en Astano, empresa dedicada a la construcción naval¹⁶⁴⁹. “Con un grupo de amigos fundamos el primer Club de Judo en la OJE de Ferrol. Hicimos un Tatami con cañas de maíz trenzadas un poco de borra por encima y una lona que confeccionamos con las Velas del Buque Escuela Galatea que dejaba de navegar y nosotros se las compramos a La Marina”¹⁶⁵⁰. No fueron exactamente miembros de la OJE sino que formaron, dentro de las instalaciones de esta Organización, su *Club Ji Ta Kyo Ey* (cuya traducción es la de “amistad y prosperidad mutua”¹⁶⁵¹). Posteriormente, se afincaron en el *Colegio Tirso de Molina* con idéntico nombre de Club hasta que **Luis** consiguió el cinturón negro y entonces montó su primer gimnasio, el *Judo Club Ferrol*¹⁶⁵².

El 8 de julio de **1964**, **Luis Cano** se examinó de cinturón verde con un tribunal formado por **Antonio Molinos** (cinturón marrón) y **José Rabuñal** (cinturón azul)¹⁶⁵³. En este año el judoka que ostentaba el máximo grado en Galicia era **Antonio Molinos** y los grupos deportivos regionales existentes estaban en La Coruña, Orense, Noya, Marín y El Ferrol¹⁶⁵⁴.

¹⁶⁴⁶ [Http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm](http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm). Consultada el 23 de marzo de 2008.

¹⁶⁴⁷ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 17 de enero de 2008.

¹⁶⁴⁸ Peña, Eugenio. “El Club Ferrolano Jita-Kio-Ei (s.i.c.), primer club gallego que disputó una final del Campeonato de España”. Diario *La Voz de Galicia*, La Coruña, 1 de diciembre de 1968.

¹⁶⁴⁹ Esteiro. “Ferrol cuenta con un equipo de judo que desea actuar e las próximas fiestas”. Diario *La Voz de Galicia*. La Coruña, 25 de abril de 1964.

¹⁶⁵⁰ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 17 de enero de 2008.

¹⁶⁵¹ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 29 de marzo de 2008.

¹⁶⁵² Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 25 de enero de 2008.

¹⁶⁵³ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 17 de enero de 2008.

¹⁶⁵⁴ Esteiro. “Ferrol cuenta con un equipo de judo que desea actuar e las próximas fiestas”. Diario *La Voz de Galicia*. La Coruña, 25 de abril de 1964.



Foto - *Luis Cano*, el 8 de julio de 1964, tras su examen de cinturón verde¹⁶⁵⁵.

El equipo ferrolano lo componían “**Antonio García Riero, Jesús de Pablo Martín, Víctor Pardo Ellis, Alberto Rodríguez Teijo, Rafael Anduiza Vila, Jesús Ovidio Gómez Sánchez y Fernando Campos Aneiros**. Todos ellos han sido ya contrastados y catalogados como cinturones amarillos”¹⁶⁵⁶.

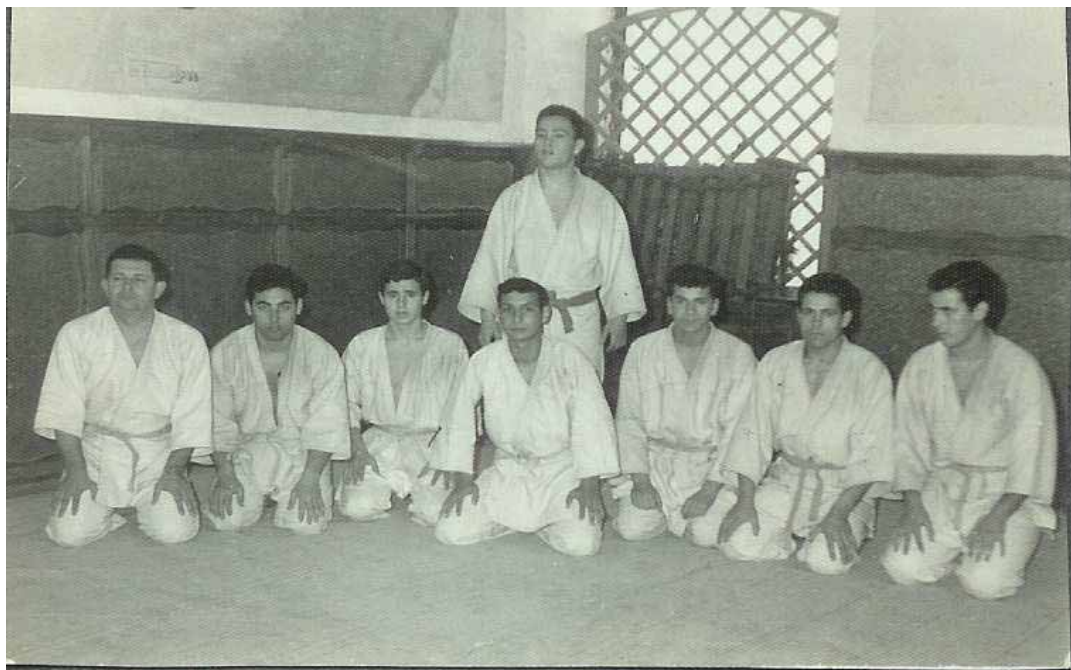


Foto - *Primer grupo de Judo de Ferrol*: en seiza: *Jesús Ovidio, Fernando Ocampo, Rafael Anduiza, Alberto Rodríguez, Víctor Pardo, Antonio García, Jesús de Pablo y de pie, Luis Cano*¹⁶⁵⁷.

¹⁶⁵⁵ Correo electrónico de Luis Cano, el 17 de enero de 2008.

¹⁶⁵⁶ Esteiro. “Ferrol cuenta con un equipo de judo que desea actuar e las próximas fiestas”. Diario *La Voz de Galicia*. La Coruña, 25 de abril de 1964.

¹⁶⁵⁷ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 17 de enero de 2008.

Antonio Molinos junto con un alumno suyo, **José Rabuñal** (cinturón azul), iban una vez al mes para impartir clases al gimnasio de **Luis**¹⁶⁵⁸.

En **1966** se celebró el **I Campeonato Gallego de Judo** en el salón central de la Delegación de Juventudes de La Coruña, sito en el edificio La Terraza del Paseo Méndez Núñez. Galicia consiguió la medalla de bronce en los Juegos del Cantábrico y sus medallistas fueron **José Rabuñal** y **José García Pastor**¹⁶⁵⁹.

En este mismo año se creó la Federación Gallega siendo su presidente **Juan Rivero Besada**. Ostentó el cargo hasta **1974**. Le sucedió en el cargo su vicepresidente **Óscar Estanislao Cacheiro Rocha**, quien permaneció en dicho cargo hasta **1996**¹⁶⁶⁰.

En **1967** se celebró el **I Campeonato Regional de Judo** por Pesos y de Todas las Categorías siendo los campeones: “Pesados: **José González García**, semipesados: **Oscar Cacheiro Rocha**, medio: **Gilberto Antón Díez**, semimedio: **Luis Cano Doce**, ligero: **José Rabuñal Coto**, open: **José Rabuñal Coto**”¹⁶⁶¹.

El sábado 10 de febrero de **1968** la Federación Gallega inauguró el *Gimnasio Yuga* en un edificio municipal situado en la calle Fernández Latorre, s/n en el primer piso. Comenzaron las clases el jueves 15 “bajo la dirección del cinturón negro, primer dam (s.i.c.), don **José Puga Espiñeira**”¹⁶⁶², “profesor de gimnasia”¹⁶⁶³, “quien será asistido por otros técnicos titulados”¹⁶⁶⁴.

En **1968**, en el **Campeonato de España de Clubs -Copa del Generalísimo-** se clasificó el *Jita-Kio-Ei* para la fase final. Quedaron en sexto lugar, siendo el primer club de Judo gallego que se clasificó para esta competición.

En los **V Juegos del Cantábrico**, se realizaron los días 2 y 3 de septiembre de **1969** en “la pista polideportiva del *Gimnasio Municipal de Riazor*, en La Coruña (...). Tomaron parte en ellos equipos de La Coruña, Santander, Guipúzcoa, Vizcaya y Asturias, los cuales atrajeron al *gimnasio Municipal de Riazor* más de dos mil personas”¹⁶⁶⁵. En Judo los equipos participantes fueron La Coruña que compitió con Santander (4-1), Guipúzcoa con Vizcaya (3-2) y La Coruña-Asturias (3-2)¹⁶⁶⁶. Aunque estaban muy fuertes los vascos, La Coruña obtuvo el segundo puesto por provincias¹⁶⁶⁷.

¹⁶⁵⁸ Esteiro. “Ferrol cuenta con un equipo de judo que desea actuar e las próximas fiestas”. Diario *La Voz de Galicia*. La Coruña, 25 de abril de 1964.

¹⁶⁵⁹ [Http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm](http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm). Consultada el 23 de marzo de 2008.

¹⁶⁶⁰ [Http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm](http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm). Consultada el 23 de marzo de 2008.

¹⁶⁶¹ [Http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm](http://perso.wnadoo.es/jacobonav/hisga.htm). Consultada el 23 de marzo de 2008.

¹⁶⁶² S.a. “Comienza la actividad en el Gimnasio de Judo”. Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 14 de febrero de 1968, s.p.

¹⁶⁶³ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 25 de enero de 2008.

¹⁶⁶⁴ S.a. “En fecha próxima comenzará a funcionar el gimnasio de judo”. Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 31 de enero de 1968, s.p.

¹⁶⁶⁵ S.a. “V Juegos del Cantábrico”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969, pág. 27.

¹⁶⁶⁶ S.a. “V Juegos del Cantábrico”. Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 4 de septiembre de 1969, pág. 32.

¹⁶⁶⁷ S.a. “V Juegos del Cantábrico”. Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 5 de septiembre de 1969, pág. 19.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO		IDENTIDAD	
DOCUMENTO DEPORTIVO		APELLIDOS:	CANO DOCE
		NOMBRE:	LUIS
N.º 300		FECHA DE NACIMIENTO:	11-2-42
Expedido el 15 Agosto 1974		LUGAR DE NACIMIENTO:	Rua-Petin ORENSE
Regional GALLEGA		NACIONALIDAD:	Español
		DOMICILIO: (1)	Jose Antonio, 87-89 EL FERROL
		PROFESION:	
El Presidente de la F.E.J.: El Presidente de la Regional:		Categoría de peso Semi-medio Grupo sanguíneo 0 F. Rhésus Firma del Intercoligatorio:	
			
		(1) Cambios eventuales	

Ilustración - Pasaporte deportivo de Luis Cano Doce¹⁶⁶⁸.

4.5.5.12.- ISLAS BALEARES

Jorge Laboirie se inició en Judo en 1956 en Perpignan con **Luis Berthaud** y siguió con **Robert Muratore** en Cannes¹⁶⁶⁹.

Tras la exhibición de Aikido realizada en los **X Campeonatos de España de Judo** celebrados en Barcelona el 18 de marzo de 1962, **Robert Muratore** y **Jorge Laboirie** fueron contratados por **Luís Petrus** “antiguo campeón de España de Greco-romana. Nos contrató porque quería introducir el Judo en Mallorca”¹⁶⁷⁰. Esto le vino bien a **Muratore** pues “estaba a punto de terminar en Zaragoza y buscar un lugar para seguir porque quería quedarse en España”¹⁶⁷¹. Lo cierto era que **Robert** quería quedarse en España pero no en Zaragoza pues los veranos eran muy calurosos y los inviernos muy fríos¹⁶⁷². “Era una oportunidad para ir a Mallorca, fui con **Muratore** y firmamos el contrato. El acuerdo es que yo me quedaba como ayudante y se quedaba él para Judo”¹⁶⁷³.

¹⁶⁶⁸ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 19 de enero de 2008.

¹⁶⁶⁹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de noviembre de 2003.

¹⁶⁷⁰ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de noviembre de 2003.

¹⁶⁷¹ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

¹⁶⁷² Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, el 13 de diciembre de 2008.

¹⁶⁷³ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

La contratación se realizó “en el Fujiyama es abril de **1962**, precisamente el 15 de Abril”¹⁶⁷⁴. “El *Fujiyama* es el dojo donde empezaron, es decir, el Gimnasio de **Petrus**. El Gimnasio tenía el nombre de *Gimnasio Petrus* pero al dojo lo llamaban *Fujiyama*, estaba en el mismo edificio”¹⁶⁷⁵.

Jorge llegó el mismo 15 de Abril de **1962** a Palma de Mallorca e impartió clases de Judo hasta que llegó **Robert**, que lo hizo posteriormente. “**Robert Muratore** vino a Palma solamente en **1963** para quedarse con el alumnado del *Fujiyama*”¹⁶⁷⁶. Los primeros exámenes de Judo aquí se realizaron en agosto de ese mismo año, “**Rafel Calleja, Jordi Boixó, Zamorano, Petrus i Carles Folch** pasan a 5º kyu. Un poco posterior fue en **Pau Cardell**”¹⁶⁷⁷. Del gimnasio de **Petrus**, *Fujiyama*, pasó al *Gimnasio Shubukan* de **Sato** donde dio clases de Judo y también de Aikido¹⁶⁷⁸.

Anteriormente al Shubukan es el **Judo Club Palma** montado por **Jordi Boixó** hacia **1965-1966**. El señor **Boixó** hubiera podido aportar datos valiosísimos. Por desgracia, este caballero tiene fama de hosco y poco comunicativo entre la comunidad de las Artes Marciales y en efecto, tras exigirle a la autora de estas líneas que se identificase con todo género de referencias personales, declinó colaborar en la presente investigación.

Sato nació en Japón el 1 de junio de **1947**. Con motivo de querer ver mundo, se trasladó a Dinamarca en agosto de **1969**. Una vez en este país y con los resultados obtenidos debido a su experiencia como judoka universitario “conseguí ser el entrenador profesional de la Policía Nacional danesa. A partir de este momento me planteé la enseñanza como futuro”¹⁶⁷⁹. Como los resultados obtenidos por la Policía Nacional danesa fueron muy buenos le regalaron, como agradecimiento, unas vacaciones en Palma de Mallorca de una semana de duración.

Aún estando de vacaciones quiso practicar Judo y en el mismo hotel le informaron de un club, el *Judo Club Palma*. Una vez finalizadas las vacaciones volvió a Dinamarca pero un año después volvió a Palma de Mallorca donde se instaló definitivamente. Así llegó a nuestro país, con 26 años de edad y siendo cinturón negro 2º Dan.

Aproximadamente tres años después, dejó de trabajar en este gimnasio y más tarde “tuve la oportunidad de conseguir un local e impartir mi propia enseñanza (...) y así fue como monté mi primer gimnasio, como único dueño del *Shubukan*”¹⁶⁸⁰, así se llamaba el Club que estaba situado en la calle Zaragoza. Había pertenecido al gimnasio británico, pero **Sato** habló con los responsables de dicho departamento del Colegio y una vez llegado a un acuerdo se hizo con el local. Lo reformó por completo y lo adecuó para impartir sus clases de Judo. También se dio cabida a otros deportes, incluyendo otras Artes Marciales existentes en ese momento en Palma de Mallorca. **Sato** era el dueño. Los restantes maestros e instructores eran asalariados suyos. Entre ellos figuraron **Jorge Laboirie, Tripod, José Fenollar...** en Aikido. El *Shubukan* permaneció abierto durante dos décadas.

Sato además impartió clases en diferentes colegios: “*Queens College, Colegio Baleares International School, Colegio Francés, Pío XII, Colegio Manjón...*” y a la *Policía Municipal* y

¹⁶⁷⁴ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de noviembre de 2003.

¹⁶⁷⁵ Entrevista personal a Lluç Mas Pocoví. Palma de Mallorca, 10 de enero de 2006.

¹⁶⁷⁶ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003 y 29 de junio de 2003.

¹⁶⁷⁷ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 29 de junio de 2003.

¹⁶⁷⁸ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

¹⁶⁷⁹ Correo electrónico de M. Sato, el 16 de febrero de 2009.

¹⁶⁸⁰ Correo electrónico de M. Sato, el 16 de febrero de 2009.

Militar de Palma de Mallorca donde se encargaba de la asignatura Judo y Defensa Personal durante 10 ó 15 años. Para sacarse el título, los agentes tenían que pasar por el examen correspondiente a esta asignatura que era dirigido por **Sato**.

También montó el gimnasio *Renbukan* en Inca y el *Kobukan* en Santa Ponsa. Estos tres gimnasios los abrió más o menos al mismo tiempo. Los gimnasios *Renbukan* y *Kobukan* fueron cerrados aproximadamente en 1994 pues lo que pretendía **Sato** era montar sólo un gimnasio lo suficientemente grande como para impartir el máximo número de Artes Marciales, pero no pudo ser. En ese año **Sato** ya ostentaba el 6º Dan. Finalmente cerró el *Shubukan* hacia 1999.

Alrededor de 2004, **Sato** participó en los Campeonatos World Judo Masters en los que quedó Campeón del Mundo en Bruselas (Bélgica) en el que era el **X World Masters Judo Champion Schips 2008** tras vencer en la final al ruso **Valery Maravyev**.

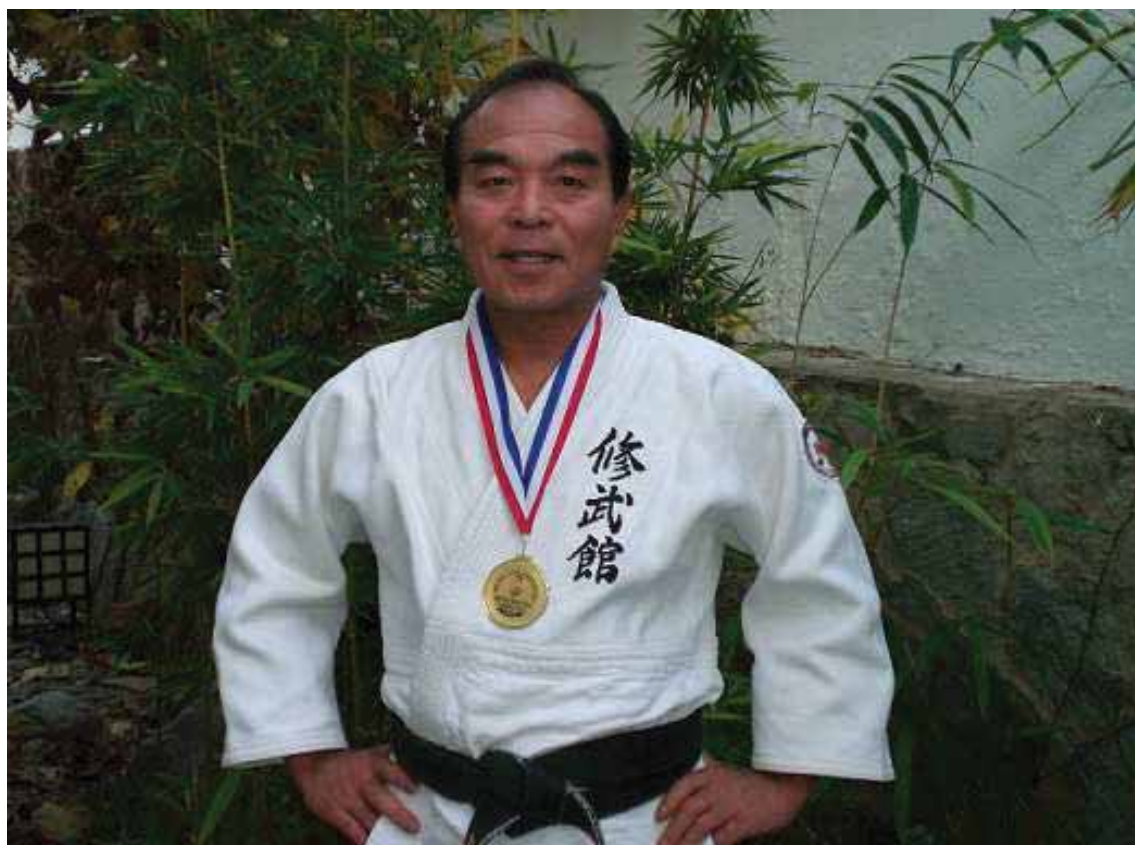


Foto – Sato tras ganar X World Masters Judo Champion Schips 2008¹⁶⁸¹.

4.5.5.13.- ISLAS CANARIAS

En el *Gimnasio Olímpico* se creó la sección de Judo el 1 de febrero de 1958, fecha en la que empezó a trabajar como profesor **Amado Ramos Pérez**¹⁶⁸². Un año después, el 5

¹⁶⁸¹ Correo electrónico de M. Sato, el 16 de febrero de 2009.

¹⁶⁸² S.a. “El club campeón de España de la Copa de Clubs 1966”. *Boletín Informativo Federación*

de febrero de **1959**, salió una noticia en el *Diario de Las Palmas* haciendo saber que la dirección del *Gimnasio Olímpico* había “puesto en funcionamiento la sección de judo y defensa personal con el profesor don **Amado Ramos**, con la categoría de cinturón negro 2º Dan. Los entrenamientos han comenzado esta semana, los lunes, miércoles y viernes, a partir de las seis de la tarde”¹⁶⁸³. Este judoka, **Ramos**, “acaba de terminar su carrera de veterinario y también acababa de concederle el japonés **Mizuno** el Cinturón Negro 2º Dan”¹⁶⁸⁴. **Amado Ramos Pérez** llegó a su tierra natal, Las Palmas de Canarias, por medio de **Fabián Vicente del Valle** quien le presentó a **Jesús Telo Nuñez** concretando su contratación con **Jesús**. **Amado** se inició en el Judo en Zaragoza con **Van Dyck** en **1953** cuando inició su carrera de Veterinaria. Un año después se desplazó a Madrid y entrenó con **San Bartolomé, Klein, Mizuno y Burger**¹⁶⁸⁵.

Este gimnasio, creado en “mayo de **1956**, con la especialidad de Gimnasia (...). Tiene abierta Sección de Reeducción Física, Sección de baños turcos, Sección de masaje y Sección de levantamiento de pesos. El Gimnasio de Judo, está totalmente independiente, contando con una lona de 70 metros cuadrados, con vestuario y servicios independiente”¹⁶⁸⁶.

En diferentes días apareció en el *Diario de Las Palmas* un anuncio que rezaba así:

J U D O
Baños Turcos
Gimnasio Olímpico¹⁶⁸⁷.

El lunes, 9 de diciembre de **1960** se realizó “una competición de Judo, entre un equipo de la *Región Aérea Central* y otro de la *Zona Aérea de Canarias*, resultando vencedor éste último por 3-1”¹⁶⁸⁸.

En abril de **1961** Canarias debutó en el **IX Campeonato de España** celebrado en Santander. El 29 de noviembre de **1964**, domingo, hubo una competición entre el *Gimnasio Las Palmas* y el *Judo Club* de Tenerife ganando los primeros. Esta competición tuvo lugar con motivo de los cercanos **II Campeonatos de España de Clubs**¹⁶⁸⁹.

El viernes 26 de febrero del año siguiente “en el *Gimnasio Las Palmas*, antes *Olímpico*, se disputará el **VI Cambeonato** (s.i.c.) **Regional de Judo** de nuestra Isla, con la participación de destacados

Española de Judo, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 5.

¹⁶⁸³ S.a. “Judo en Las Palmas”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero de 1959, pág. 8.

¹⁶⁸⁴ Telo, Jesús. “Desde Las Palmas de Gran Canaria”. Revista *El Dan Nou*, nº 8, Madrid, marzo de 1984, pág. 13.

¹⁶⁸⁵ Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004, pág. 336.

¹⁶⁸⁶ S.a. “Gimnasio Olímpico” Revista *Actualidades Judo*, nº 6, Madrid, 1961, pág. 14.

¹⁶⁸⁷ S.a. Anuncio: *Judo*. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 y 8 de diciembre de 1960, págs. 7 y 8, respectivamente.

¹⁶⁸⁸ S.a. “Brillante clausura de los IX Juegos Deportivos de la Zona Aérea de Canarias”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1963, pág. 8.

¹⁶⁸⁹ S.a. “Victoria del Gimnasio Las Palmas en Judo sobre el Club de Judo de Tenerife”. *Diario Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre de 1964, pág. 8.

yudocas. También se disputará el **III Campeonato Regional** por pesos de nuestras Isla”¹⁶⁹⁰, resultando ganador el *Gimnasio Las Palmas* ante Tenerife.

A principios de marzo de ese mismo **1965** se celebró la primera jornada del **Trofeo Gimnasio Las Palmas** “siendo el vencedor finalmente el peso superpesado **Santiago Ojeda**, teniendo que vencer uno por uno a todos sus contrarios, aunque hubo combates sumamente interesantes, donde se pudo apreciar que nadie está dispuesto a entregarse”¹⁶⁹¹.

Unos días después, en la Sala de Judo del *Gimnasio Las Palmas* se enfrentaron el grupo de este Gimnasio y el de la *Escuadra Francesa*. Por equipos se celebró el **Trofeo Domeq** resultando ganadores los canarios y, de forma individual, “la final se disputó entre **Santiago Ojeda** y **Gil Figueroa**, venciendo el primero por inmovilización”¹⁶⁹² pues el equipo francés fue eliminado por el español.

En los **XIII Campeonatos de España** que se celebraron en Valencia a finales de marzo de este mismo **1965**, concretamente el 27, “el equipo de Judo de Las Palmas, que pertenece al *Gimnasio Las Palmas* ha tenido (...) un éxito rotundo al conseguirse clasificarse por Regiones, entre 18 equipos en 4º puesto”¹⁶⁹³. Finalmente resultó ganador, por segunda vez, **Santiago Ojeda Pérez**¹⁶⁹⁴.

Al principio de junio de **1965** compitieron en el *Gimnasio Las Palmas* “las Selecciones de Las Palmas y de Dakar, teniendo como resultado del mismo la victoria de los Senegaleses”¹⁶⁹⁵. La Selección de Dakar era el equipo nacional de Senegal y por parte de Las Palmas su equipo “tuvo que presentar una serie de judokas que no eran los componentes de la selección, debido a enfermedad de algunos de ellos y otros lesionados, no obstante todos lucharon con empeño y lo hicieron lo mejor posible”¹⁶⁹⁶.

Posteriormente, desde agosto hasta principios de noviembre, el *Gimnasio Las Palmas* se anunció como gimnasio de Judo, entre otras cosas¹⁶⁹⁷.

A finales de septiembre de **1966** se celebró el **I Trofeo Federación de Las Palmas de Judo** en el *Gimnasio Las Palmas* ganando, este primer Trofeo Regional, **Santiago Ojeda Pérez** que lo hizo ante “**Chano Suárez Miranda** en una gran final”¹⁶⁹⁸.

¹⁶⁹⁰ Ricart. “VI Campeonato Regional de Judo”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1965, pág. 7.

¹⁶⁹¹ S.a. “Santiago Ojeda vencedor de la Primera jornada del Trofeo Gimnasio Las Palmas”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1965, pág. 8.

¹⁶⁹² S.a. “El Gimnasio de Las Palmas, venció al Grupo de la Escuadra Francesa”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 1965, pág. 9.

¹⁶⁹³ Sutemi. “El equipo de Judo de Las Palmas, logra clasificarse en 4º. puesto en los Campeonatos Nacionales”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de abril de 1965, pág. 10.

¹⁶⁹⁴ S.a. “Federación de Las Palmas”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁶⁹⁵ Sutemi. “En el encuentro de Judo entre las Selecciones de Dakar y Las Palmas, resultó vencedora la primera”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de junio de 1965, pág. 4.

¹⁶⁹⁶ Sutemi. “En el encuentro de Judo entre las Selecciones de Dakar y Las Palmas, resultó vencedora la primera”. Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de junio de 1965, pág. 4.

¹⁶⁹⁷ S.a. Anuncio: Gimnasio “Las Palmas” (Antes Olímpico). Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 3, 24 y 31 de agosto de 1965, págs. 5, 3 y 12, respectivamente. S.a. Anuncio: Gimnasio “Las Palmas” (Antes Olímpico). Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 y 24 de septiembre de 1965, págs. 12 y 4, respectivamente. S.a. Anuncio: Gimnasio “Las Palmas” (Antes Olímpico). Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre y 2 de noviembre de 1965, págs. 4 y 11, respectivamente.

¹⁶⁹⁸ S.a. “I Trofeo Federación de Judo”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre

El domingo 9 de octubre del mismo año, por la tarde, se inició el **I Trofeo de Televisión Española** en el *Frontón Dania Las Palmas*¹⁶⁹⁹ en el que intervinieron judokas de Las Palmas, Tenerife, Madrid, Valencia y Barcelona¹⁷⁰⁰ siendo el ganador **Santiago Ojeda**¹⁷⁰¹. Este mismo año se celebró el **I Trofeo de Navidad** y en junio de 1967 se celebró en la ciudad de Arucas, el **I Festival de Judo** organizado por el *Club Las Palmas*¹⁷⁰².

El 30 de septiembre de 1967 y los dos primeros días del mes siguiente, se celebró el **II Trofeo de Televisión Española** en Canarias teniendo, este año, el rango de internacional pues “tomaron parte los siguientes judokas: Por la Federación Alemana, **Glhan, Egger** y **Miebach**; por la Inglesa, **Peaje**; por la Francesa, **Flerchinger**; por la Portuguesa, **Torok, Aguiar** y **Almada**, y de las distintas Regionales españolas, **Hernández, Páez, Bonich** (s.i.c.), **Lavernia, Ortega, Poncela, Teodoro Ramírez, Santiago Rodríguez, Correa, Sebastián, Suárez, Zenón Sánchez, Gabriel Ramírez, Miguel Ruano, Andrés Coruña**, y **Antonio Coruña**. La gran figura de esta competición fue **Gihan**, quedando vencedor absoluto, no perdiendo ningún combate”¹⁷⁰³. Dicho Trofeo lo organizó Televisión Española “en Las Palmas, en colaboración con la Federación de esta isla”¹⁷⁰⁴.

Hacia finales de diciembre de este mismo año se disputó en el gimnasio del *Colegio Maravillas* de Madrid la **V Copa de S.E. El Generalísimo** siendo el equipo representante de Canarias el *Gimnasio Las Palmas*. Se establecieron dos ligas y a los de Las Palmas les tocó competir en el grupo que incluía a “Madrid, Barcelona, San Sebastián y Alicante, mientras que en la otra entraron Bilbao, Torrente, Melilla, Sevilla y Sotrondio”¹⁷⁰⁵ (Asturias).

La semana siguiente se celebró el **II Trofeo de Navidad** finalizando este año, 1967, con “una de las labores más completas que se han ejecutado federativamente, pues para ello podemos atenernos a las diferentes competiciones que mes tras mes se vinieron disputando de forma regular, ganando adeptos para el judo hasta llegar al límite de que en la actualidad ha duplicado ampliamente su número de judokas con respecto al año anterior y por si ello fuera poco el número de Clubs, cinco”¹⁷⁰⁶.

Durante el verano de 1968 llegó a Canarias de vacaciones un sueco, **Rob Nilssen**, de 78 años edad para “disfrutar de unas vacaciones (...) y al mismo tiempo poder aprender el idioma español (...). He practicado en Las Palmas un mes, sin perder ni una sola sesión y además con puntualidad al máximo”¹⁷⁰⁷. Esta persona no había entrenado anteriormente Judo y en su país

de 1966, pág. 29.

¹⁶⁹⁹ Sutemi. “El I Trofeo T.V.E. de Judo”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de octubre de 1966, pág. 19.

¹⁷⁰⁰ Sutemi. “El I Trofeo T.V.E. de Judo”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de octubre de 1966, pág. 23.

¹⁷⁰¹ Sutemi. “Santiago Ojeda, ganador del I Trofeo T.V.E.”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1966, pág. 25.

¹⁷⁰² S.a. “Federación Las Palmas de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, págs. 22-23.

¹⁷⁰³ S.a. “Federación Las Palmas de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 23.

¹⁷⁰⁴ S.a. “II Trofeo de Televisión Española en Canarias”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967, pág. 5.

¹⁷⁰⁵ Kodokan. “Gran éxito del II Trofeo de Navidad”. *Diario La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1967, pág. 20.

¹⁷⁰⁶ Kodokan. “Buena actuación del Judo canario en la V Copa de S.E. El Generalísimo”. *Diario La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1967, pág. 20.

¹⁷⁰⁷ Telo Nuñez. “Entrevista con el judoka más veterano de la Federación Española de Judo: Ron Nilssen”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, octubre de 1968, pág. 5.

no podía continuar su entrenamiento en este deporte porque “se reirían todos de mí”¹⁷⁰⁸. La práctica la realizó en el *Gimnasio Las Palmas*.

En ese mismo año y del 27 al 29 de diciembre, ambos inclusive, se celebró el **III Trofeo de Televisión Española** en Canarias¹⁷⁰⁹. En esta ocasión también fue Internacional y “fue organizado por el *Gimnasio Olímpico Las Palmas* y patrocinado por Televisión Española en Canarias, corriendo con la dirección técnica la Federación Española de Judo y la Regional de las Palmas”¹⁷¹⁰. A este Trofeo se presentaron deportistas de Alemania Occidental, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y, por supuesto, España. Este **III Trofeo de TVE** “ha sido la prueba deportiva de mayor categoría del año en el Archipiélago Canario y una de las principales de todo el país”¹⁷¹¹.

El 9 de noviembre de **1969** se hizo una competición inter-regional para asistir, otra vez en Madrid, a la **Copa S.E. El Generalísimo** (esta vez se trató de la **VII Copa**) celebrándose en “la sala de Judo ‘General Carvajal’ del *Gimnasio Olímpico de Las Palmas*”¹⁷¹². La confrontación fue entre Santa Cruz de Tenerife y el *Club Gimnasio Olímpico Las Palmas* siendo estos últimos los ganadores¹⁷¹³.

Con las “confrontaciones entre Las Palmas-Tenerife, que se vienen haciendo desde hace largos años, siempre han sido ganadas por Las Palmas salvo la primera que era a doble vuelta y fue ganada una por cada club de las islas, aunque Tenerife sumara mayor número de victorias en aquella ocasión al hacer el recuento final. El *Gimnasio Olímpico Las Palmas*, que siempre ha sido quien nos ha representado, cuenta en su historial con la victoria en la fase final un año proclamándose campeona de España de clubs de primera categoría y en dos ocasiones subcampeón, habiendo quedado otras dos tercer clasificado”¹⁷¹⁴. “Estas confrontaciones son de gran interés. El judo se mueve a pasos agigantados en nuestra isla donde se celebra anualmente el trofeo internacional ‘Televisión Española en Canarias’, bajo los auspicios del *Gimnasio Olímpico Las Palmas*. Este equipo ha cosechado grandes éxitos regionales y nacionales ya que en todos los encuentros de Copa del Generalísimo celebrados hasta ahora entre Tenerife y Gran Canaria, el *Gimnasio Olímpico* ha resultado vencedor a excepción de la primera edición (...). Nuestro judo, joven en su nacimiento, ha dado ya grandes figuras nacionales como lo son **Santiago Ojeda**, hoy dedicado a la lucha canaria, los hermanos **Coruña**, **Zenón Sánchez**, y otros”¹⁷¹⁵.

En cuanto a **Santiago Ojeda**, existen diversas versiones sobre sus actividades pero **Jesús Telo** aclaró que: “**Ojeda** se inició en el judo con el Cinturón Negro 4º Dan y maestro de judo **Amado Ramos Pérez**, de los primeros yudocas de nuestra Patria y antiguo campeón de Castilla (...). Que desde que empezó, y en el momento actual, **Santiago Ojeda** pertenece al *Gimnasio Las Palmas* (...)”¹⁷¹⁶.

¹⁷⁰⁸ Telo Nuñez. “Entrevista con el judoka más veterano de la Federación Española de Judo: Ron Nilssen”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, octubre de 1968, pág. 5.

¹⁷⁰⁹ S.a. “Resultado del ‘III’ Trofeo TVE en Canarias de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969, pág. 28.

¹⁷¹⁰ S.a. “Resultado del ‘III’ Trofeo TVE en Canarias de Judo”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969, pág. 29.

¹⁷¹¹ S.a. “Comentarios al III Trofeo TVE en Canarias de Judo y su futuro”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1969, pág. 29.

¹⁷¹² Kodokan. “Fase Canarias de la Copa de S.E. El Generalísimo”. Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1969, pág. 20.

¹⁷¹³ Kodokan. “El Gimnasio Las Palmas representará a Canarias”. Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1969, pág. 21.

¹⁷¹⁴ Kodokan. “Fase Canarias de la Copa de S.E. El Generalísimo”. Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1969, pág. 20.

¹⁷¹⁵ M.P. “El Gimnasio Olímpico Las Palmas, dispuesto a clasificarse para la final de la Copa S.E. el Generalísimo”. Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de noviembre de 1969, pág. 22.

¹⁷¹⁶ Telo, Jesús. “Castas de Deporte 2000”. Revista *Deporte 2000*, nº 32, Madrid, septiembre de 1971, pág. 3.

Tras los **Campeonatos de Alemania** y el **I Torneo Preolímpico de París** en el Estadio Pierre de Coubertin el 6 de febrero de **1971** “la Federación Española de Judo ha otorgado a **Santiago Ojeda** el título de Cinturón Negro 1º Dan, en reconocimiento a estos méritos, así como el hecho de haber conseguido durante dos años el título de Campeón de España de Todas Categorías”¹⁷¹⁷.

4.5.5.14.- MELILLA

Según la revista de esta Federación, “en **1967** se federan dos Clubs de Judo: *Kimura* y *Policía Militar*. Hay un total de 152 licencias. El equipo representativo de esta Regional se proclama campeón de Andalucía Oriental al vencer en la fase eliminatoria a Ceuta y Málaga, participando en la final de la Copa de Club. Se consigue eleven a Federación la Delegación aquí existente”¹⁷¹⁸. El presidente de la flamante Federación Provincial fue **José de Castro Pastor**¹⁷¹⁹.

Los días del 27 al 30 de abril de ese mismo año, se celebró el **I Campeonato Regional**¹⁷²⁰ con motivo de los Campeonatos de España que, en **1967**, tuvieron lugar en Murcia. Fue la primera vez que Melilla se presentaba como Federación propia. Esto no duró mucho pues a finales de **1972**, en la Asamblea Nacional correspondiente se decidió que tanto la Federación de Melilla como la Delegación de Ceuta formaran parte de “la Andalucía Oriental y Occidental como Delegaciones. Esta medida fue dictada únicamente con el fin de realizar una seria economía, pero que no afectará al judo de estas dos ciudades, más bien al contrario”¹⁷²¹.

En este Campeonato tomaron parte judokas cuyos grados iban del cinto verde al marrón resultando del mismo el siguiente equipo: “Ligeros: **Borrachina**. semimédios: **Antonio García**, médios: **Francisco La Chica**, semipesados: **José María Cabot**, pesados: **Antonio Hernández**”¹⁷²².

A finales de marzo de **1969** también se celebraron las eliminatorias para los Campeonatos de España de ese año que se hicieron en Barcelona al mes siguiente siendo la representación de Melilla: **Ahomar Embaret, Mimoun Abdela, Antonio García Sánchez, Miguel Bueno Montesinos y Gregorio Hernández Suárez**, éste Campeón de España. Los árbitros de tal competición fueron “los señores **Hernández Suárez** y **Bueno Montesinos**, auxiliado por el juez don **Julio González Carrillo**”¹⁷²³.

Estas eliminatorias se realizaron en el *Club de Judo Kimura* y, al final de las mismas, “se celebró una exhibición de judo y defensa personal llevada a cabo por los cinturones negros **Hernández Suárez y Bueno Montesinos**”¹⁷²⁴.

¹⁷¹⁷ S.a. “Exámenes de Cinturones Negros”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 22.

¹⁷¹⁸ S.a. “Federación Melillense”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁷¹⁹ S.a. “Judo”. *Diario El Telegrama de Melilla*. Melilla, 29 de marzo de 1969, pág. 6.

¹⁷²⁰ S.a. “Federación Melillense”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967, pág. 12.

¹⁷²¹ S.a. “Asamblea Nacional”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 12, Madrid, enero-febrero de 1973, pág. 9.

¹⁷²² S.a. “Primer Campeonato Provincial de Judo”. *Diario El Telegrama de Melilla*. Melilla, 8 de abril de 1967, pág. 7.

¹⁷²³ S.a. “Judo”. *Diario El Telegrama de Melilla*. Melilla, 29 de marzo de 1969, pág. 6.

¹⁷²⁴ S.a. “Judo”. *Diario El Telegrama de Melilla*. Melilla, 29 de marzo de 1969, pág. 6.

4.5.5.15.- MURCIA

En el diario *El Noticiero* de esta ciudad apareció, en **1958** un anuncio de una conocida empresa de Cursos por Correspondencia, la Academia Centro de Cultura por Correspondencia (CCC), en el que entre otras actividades se ofertaba el Curso de Judo¹⁷²⁵.

En ese mismo diario pero unos años después se escribió en un apartado titulado “Educación y Descanso” lo siguiente: “Ponemos en conocimiento de todos los inscritos para formar parte del equipo de judo, que mañana 26 del actual comenzarán los entrenamientos, para lo cual, deberían estar en el Hogar del Productor a las cinco y media de la tarde”¹⁷²⁶.

Cuatro años más tarde, **1965**, se constituyó la Federación Murciana de Judo, que abarcaba las provincias de Murcia y Albacete¹⁷²⁷ (en este momento ya habían judokas con el grado de cinturón marrón¹⁷²⁸) siendo su primer presidente “**Obdulio Gracia** (s.i.c.) **Valdés**, oficial de la Marina de Guerra, profesor diplomado de Educación Física y Cinturón Negro de Judo”¹⁷²⁹. Los clubs donde se practicaba Judo eran “el *Club San Fernando* de la OJE, el *Club Deportivo Universitario de Murcia*, la Sección de Judo de la *Academia General del Aire de San Javier*, y el *Judo Club Departamento de Cartagena*, que cuenta con más de sesenta judokas. Está previsto en breve plazo, comenzar las clases de Judo, tanto masculinas como femeninas, en el *Palacio Municipal de los Deportes de Murcia*”¹⁷³⁰. Después de la explicación que se da sobre el Judo en Cartagena no se puede entender como otro periódico indicó que Cartagena no tenía ningún practicante pero “en un año se expidieron sesenta licencias y hubo medallas de oro y plata en los campeonatos nacionales”¹⁷³¹.

El 22 de octubre de **1966** se realizó el **Campeonato Regional de la Copa Clubs** entre “los equipos del *Gimnasio Olímpico de la OJE* (Organización Juvenil Española) de Cartagena y el *Judo Club Departamento*”¹⁷³² siendo éstos los que se llevaron la Copa que donó “el Excmo. Señor Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena”¹⁷³³. El árbitro fue **López Cuadra**, Cinturón Negro y Maestro de este deporte. Seguidamente se realizaron los pertinentes combates para pasar de cinto.

Los días 26 al 29 de abril de **1967** se celebró, en Murcia, el **XV Campeonato de España** en el Pabellón Municipal “coincidente con el **XV aniversario de la Federación Española de Judo**”¹⁷³⁴ siendo esta ciudad “la quinta capital española que lo consigue. Antes se celebró en Valencia, Madrid, Barcelona y Pamplona”¹⁷³⁵. El presidente de la Federación en esos

¹⁷²⁵ S.a. “Cursos CCC”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 27 de diciembre de 1958, pág. 3.

¹⁷²⁶ S.a. “Educación y Descanso”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 25 de mayo de 1961, pág. 3.

¹⁷²⁷ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 27 de noviembre de 2008.

¹⁷²⁸ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 9 de junio de 2008.

¹⁷²⁹ S.a. “Federación Murciana de Judo”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 5 de abril de 1966, pág. 3.

¹⁷³⁰ S.a. “Federación Murciana de Judo”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 5 de abril de 1966, pág. 3.

¹⁷³¹ Manuel Carles. “El Campeonato de España de Judo (de todas las categorías) se celebrará en Murcia del 26 al 29 próximos”. Diario *La Verdad*. Murcia, 20 de abril de 1967, pág. 8.

¹⁷³² S.a. “Campeonato Regional de la Copa Clubs 1966”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 25 de octubre de 1966, pág. 3.

¹⁷³³ S.a. “Campeonato Regional de la Copa Clubs 1966”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 25 de octubre de 1966, pág. 3.

¹⁷³⁴ Manuel Carles. “El Campeonato de España de Judo (de todas las categorías) se celebrará en Murcia del 26 al 29 próximos”. Diario *La Verdad*. Murcia, 20 de abril de 1967, pág. 8.

¹⁷³⁵ S.a. “Visita del R. Madrid, campeonato N. de judo y patinaje artístico, en el programa de festejos primaverales”. Diario *La Verdad*. Murcia, 22 de marzo de 1967, pág. 7.

momentos era “**Obdulio García Valdés**, cinturón negro, campeón nacional de la Marina, medalla de oro”¹⁷³⁶ y el vice-presidente **Arsenio Sánchez Navarro**. Actuaron los dos árbitros internacionales **Fernando Franco** y **Víctor Manuel Gaspar**. En este Campeonato intervinieron dieciocho Federaciones Regionales siendo éstas las siguientes: “Andaluza Oriental, Andaluza Occidental, Aragonesa, Alicantina, Balear, Las Palmas, Tinerfeña, Castellana Centro, Castellana Norte, Castellana Noroeste, Catalana, Gallega Guipuzcoana, Melillense, Murciana, Navarra, Valencia, y Vizcaína”¹⁷³⁷. “A raíz de este Campeonato ya se abrieron varios clubs”¹⁷³⁸.

También se celebró, por las mismas fechas el **IV Curso de Árbitros Nacionales** asistiendo al mismo 19 cursillistas “bajo la dirección de d. **Víctor Gaspar Cortina**, cinturón negro y tercer ‘dan’ y árbitro internacional”¹⁷³⁹. Los propios cursillistas fueron los que arbitraron los “combates correspondientes al campeonato, para el pase de primeros a segundos dan y de segundos a terceros”¹⁷⁴⁰. El equipo de Murcia estuvo compuesto por el “delegado de equipo, don **José Lefrer Pino**; judokas, **Alfonso Hernández Almagro**, **Manuel Martínez Prieto**, **José Antonio Marco Utrilla**, **Ángel Fuster Mollet**, y **Mariano Martínez Riquelme**”¹⁷⁴¹. El viernes 28 se realizaron los exámenes técnicos “para pasar de cinturón marrón a negro: 57 judokas, entre ellos una señorita suiza vecindada en Madrid. Los señores **Bachiller del Cerro**, **Cillán Barrado** y **Azcárate Sunalde** aprobaron el examen para árbitros nacionales”¹⁷⁴². Al día siguiente, se clausuró el Campeonato pero antes de ello se disputaron las finales al igual que se hicieron las “demostraciones de kime-no-kata, de defensa personal a cargo de la Policía Naval de Cartagena, y entrega de trofeos”¹⁷⁴³ también se realizaron exhibiciones infantiles. Quedó campeón absoluto de todas las categorías **Ojeda** de Las Palmas y los ganadores de sus respectivos pesos fueron: “**Ortega** (Castilla Norte), **Poncela** (Vizcaya), **Páez** (Cataluña), **Ferrer** (Valencia) y **Hernández** (Andalucía)”¹⁷⁴⁴. Y, con respecto al equipo, “la Federación Castellana Centro se proclamó campeón de España, por quinta vez consecutiva, al triunfar en la final sobre Cataluña”¹⁷⁴⁵.

Aproximadamente en **1968-69**, ya se habían celebrado los Campeonatos de España en esta ciudad, llegó a Murcia para impartir clases un alumno de **Takeda** llamado **Enrique Riquelme**¹⁷⁴⁶.

¹⁷³⁶ Manuel Carles. “El Campeonato de España de Judo (de todas las categorías) se celebrará en Murcia del 26 al 29 próximos”. Diario *La Verdad*. Murcia, 20 de abril de 1967, pág. 8.

¹⁷³⁷ Manuel Carles. “El XV Campeonato de España de Judo”. Diario *La Verdad*. Murcia, 27 de abril de 1967, pág. 2.

¹⁷³⁸ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 9 de junio de 2008.

¹⁷³⁹ Manuel Carles. “El XV Campeonato de España de Judo”. Diario *La Verdad*. Murcia, 27 de abril de 1967, pág. 2.

¹⁷⁴⁰ Campoy, B. “El día ‘grande’ de Judo será mañana”. Diario *La Verdad*. Murcia, 28 de abril de 1967, pág. 7.

¹⁷⁴¹ Campoy, B. “El día ‘grande’ de Judo será mañana”. Diario *La Verdad*. Murcia, 28 de abril de 1967, pág. 7.

¹⁷⁴² Campoy, B. “Clasificados para la final por equipos Castilla Centro y Cataluña. Para la final absoluta individual, Ojeda (Las Palmas) y Hernández (Andalucía oriental)”. Diario *La Verdad*. Murcia, 29 de abril de 1967, pág. 7.

¹⁷⁴³ Campoy, B. “Clasificados para la final por equipos Castilla Centro y Cataluña. Para la final absoluta individual, Ojeda (Las Palmas) y Hernández (Andalucía oriental)”. Diario *La Verdad*. Murcia, 29 de abril de 1967, pág. 7.

¹⁷⁴⁴ M.C. “Castilla, quinto título nacional consecutivo venció a Cataluña (3-2) en la final”. Diario *La Verdad*. Murcia, 30 de abril de 1967, pág. 8.

¹⁷⁴⁵ M.C. “Castilla, quinto título nacional consecutivo venció a Cataluña (3-2) en la final”. Diario *La Verdad*. Murcia, 30 de abril de 1967, pág. 8.

¹⁷⁴⁶ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 9 de junio de 2008.

Con motivo de la celebración del 1º de Mayo, además de otras actividades se organizó una “demostración de judo y defensa personal a cargo de las Fuerzas de la Policía Armada”¹⁷⁴⁷. Dos años después, en **1969** y con motivo de las fiestas de El Algar, el 14 de septiembre, se hizo una demostración de Judo entre otras celebraciones¹⁷⁴⁸.

Al año siguiente y con motivo de la celebración de los **III Juegos Carthaginenses** se hizo Judo a nivel infantil y juvenil¹⁷⁴⁹. Estos Juegos se celebraron hasta su V edición, luego se suspendieron, y en todo ellos el Judo tuvo su participación¹⁷⁵⁰.

En **1971** la Federación Española, en su Asamblea General de este mes de diciembre, decidió reestructurar cada una de las Federaciones. Murcia y Albacete se separaron uniéndose aquella a Alicante tomando el nombre de Federación de Sureste y permaneciendo así hasta la separación por autonomías¹⁷⁵¹.

4.5.5.15.1.- CARTAGENA

En **1965** y antes de constituirse la Federación Murciana (con Murcia y Albacete), había un tatami en los Servicios Generales de la Armada, unos edificios de la época de Carlos III situados en la Muralla del Mar, en el que se practicaba este deporte de la mano de **Obdulio García Valdés** aunque exclusivamente para personal militar. No se sabía si estaba federado o no. Lo que si ocurrió fue que aquél lugar fue visitado por **Roland Burger**, el cual impartió clases al igual que en los demás centros de la Armada¹⁷⁵².

Aproximadamente en **1965-66** y después de haber iniciado las clases de Judo en los nombrados Servicios Generales de la Armada **Obdulio**, que era Teniente de la Marina y profesor de Educación Física por la Escuela Central de Toledo, abrió en Cartagena un Club de Judo, el *Budokwai*, era privado por lo que también tenía clientes que no eran militares, entre ellos un tío suyo que ya era cinturón marrón. **Miguel Valdés de Haro**¹⁷⁵³.

En cierta ocasión, al pasar por la puerta del Club de Judo **Juan Mendoza y Alfonso García** entraron a ver lo que allí se hacía, les gustó y se quedaron. “En aquella época no había otra cosa y nos gustó. Allí estaban **Obdulio, Juan Mendoza, Antonio Marcos, Francisco González Valeriola, Miguel Valdés, Jacinto Sánchez, Víctor Alvargonzalez Juliana, Federico Sánchez, Miguel Campos** y nos incorporamos **Juan Martínez López ‘el Chapi’** y yo, **Alfonso García García**”¹⁷⁵⁴.

Había que promocionar el Judo en la ciudad y la única forma que había era sacando las colchonetas de las que se disponían fuera, así las exhibiciones se realizaron “en la Plaza

¹⁷⁴⁷ S.a. “La demostración Sindical de ayer”. Diario *El Noticiario*. Cartagena, 2 de mayo de 1967, pág. 2.

¹⁷⁴⁸ Méndez, Rogelio. “Siguen las fiestas en Los Dolores, Canteras y El Algar”. Diario *El Noticiario*. Cartagena, 13 de septiembre de 1969, pág. 3.

¹⁷⁴⁹ Luciano. “Los Juegos Carthaginenses, al día”. Diario *El Noticiario*. Cartagena, 23 de Abril de 1970, pág. 5.

¹⁷⁵⁰ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 1 de enero de 2009.

¹⁷⁵¹ S.a. “Asamblea Nacional de Federaciones”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 8, Madrid, enero-febrero-marzo de 1972, pág. 25 y Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 27 de noviembre de 2008.

¹⁷⁵² Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 27 de noviembre de 2008.

¹⁷⁵³ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 27 de noviembre de 2008.

¹⁷⁵⁴ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 9 de junio de 2008.

del Ayuntamiento, en el antiguo campo de fútbol y otros lugares de la ciudad...”¹⁷⁵⁵.

Obdulio ya era cinturón negro 1º Dan así que por tener este grado y ser profesor de Educación Física pudo sacarse el título de Maestro Entrenador Nacional y así lo hizo en la primera promoción realizada en Madrid del 10 al 14 de septiembre de **1968** en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) con el nº 68. Dos meses después, en noviembre del mismo año, **Alfonso** era cinturón marrón¹⁷⁵⁶.

Obdulio se fue de la ciudad y cerró el Club en **1971**. Desde entonces no hubo enseñanza hasta que se abrió el Pabellón Municipal de Deportes de Cartagena. Sin embargo, se siguió practicando en un local de la OJE (Organización Juvenil Española) situado enfrente del Colegio de la Milagrosa, en la calle San Diego (al lado del Hotel Los Habaneros). Allí tenían unas 4 ó 5 planchas y en ellas 3 ó 4 personas mantuvieron lo que sabían, no ampliaron conocimientos pero mantenían lo que sabían practicando todos los días¹⁷⁵⁷.

En el colegio de los *HH. Maristas* de Alicante impartían clases de Judo **José Alberto Valverde** y después **Sergio Cardell** así pues, durante el tiempo que el *Budokwai* estuvo cerrado, casi todos los viernes por la tarde tanto **Alfonso García** como **Juan Martínez** se desplazaban hasta Alicante para asistir a sus clases. También cuando **Sergio** estuvo al frente viajó hasta Murcia para dar clases e impartir cursos¹⁷⁵⁸.

El primer año que estuvo en la Nacional **Young Lee**, se hizo un curso de Judo de 15 días de duración en que las sesiones eran de mañana y tarde y allí estuvieron tanto **Juan** como **Alfonso**¹⁷⁵⁹.

4.5.5.16.- NAVARRA

En **1954**, concretamente el 6 de noviembre, se celebró en Madrid el **II Campeonato de España** de Judo en el Frontón Vista Alegre. **Fermín Oyaga**, un navarro que estudiaba Periodismo en Madrid¹⁷⁶⁰, encontró propaganda del evento¹⁷⁶¹. Al presentarse en dicho lugar, “en las hojas publicitarias que nos entregaron figuraba al dorso un anuncio del único gimnasio de Madrid en el que se practicaba el judo, el *Gimnasio Bushidokwai, calle Donoso Cortés 61 bajo*”¹⁷⁶². Dos días después fue a dicho Gimnasio para practicar este deporte.

¹⁷⁵⁵ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 9 de junio de 2008.

¹⁷⁵⁶ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 1 de enero de 2009.

¹⁷⁵⁷ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 27 de noviembre de 2008.

¹⁷⁵⁸ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 1 de enero de 2009.

¹⁷⁵⁹ Entrevista telefónica a Alfonso García García, el 1 de enero de 2009.

¹⁷⁶⁰ Hernández, Javier. “Diálogos en voz baja. Fermín Oyaga, en los 25 años del judo en Navarra”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 17 de septiembre de 1982 y Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 8.

¹⁷⁶¹ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 9 y Gutiérrez García, Carlos. Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón. Universidad de León, León, 2004, pág. 357.

¹⁷⁶² Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 8.

Tras alcanzar el rango de cinturón verde concedido por **Fernando Franco**, profesor de dicho gimnasio, pasó al *Judo Club* de San Sebastián, ciudad en la que realizó el Servicio Militar hasta que se licenció en julio de **1957**. **Cipriano Martínez Gomendio**, Vicepresidente de Federación Guipuzcoana de Lucha y Jefe del Departamento de Judo, le dijo “que un deportista del Club de Tenis de Pamplona, llamado **Miguel Iráizoz**, le había pedido que se hiciera una exhibición de judo en Pamplona y que se pusiera en contacto con él”¹⁷⁶³ y eso hizo.

Fermín se encargó de buscar el local, adecuarlo para el Judo, buscar los trajes, escribir a **Fabián Vicente del Valle**, jefe del Departamento de Judo de la Federación Española de Lucha para poder abrir la Sala... Finalmente, se lo comunicó a **Cipriano Martínez Gomendio** porque en principio, el Judo navarro iba a ser una Delegación de la Federación Guipuzcoana y como **Fermín** no poseía el cinturón negro sino el azul, nombraron a un supervisor que sí lo era. Éste era su amigo **Pedro Gómez Eizaguirre** “él único que había en todo el norte de España de cinturón negro en **1957**”¹⁷⁶⁴ y **Fermín** el profesor asistente. “Decidí que la escuela se denominara *Sala de Judo de Pamplona*, por ser de iniciativa privada, en contraposición con las iniciadas por colectivos o secciones deportivas de un club que tenían la denominación de Judo-Club”¹⁷⁶⁵.

Este local estaba situado dentro del Palacio del Condestable en la calle Mayor, 2, perteneciente “a la Obra Sindical de Educación y Descanso de las CNS (Centro Nacional Sindicalista)”¹⁷⁶⁶. El tatami estaba conformado por “pacas de paja a las que pusimos unas arpilleras y una lona. El único que tenía trajes (s.i.c.) era yo con lo que encargamos a una costurera que realizara cincuenta (s.i.c.) más para poder alquilarlos y utilizarlos. Por supuesto no contábamos con calefacción y sólo disponíamos de una ducha”¹⁷⁶⁷.

Así pues, con todo ello el 4 de noviembre de **1957**¹⁷⁶⁸ **Fermín Oyaga** impartió la primera clase en la Sala de Judo Pamplona bajo la supervisión de **Gómez Eizaguirre** y ante tres alumnos “**Miguel Iráizoz**, **Miguel Urabayen** y **Esteban Solano**”¹⁷⁶⁹. “Dos meses más tarde, finales de diciembre, éramos ya 24 adultos y 8 niños”¹⁷⁷⁰.

“Con un grupo de gente fuerte y 50 alumnos en el primer año, los pioneros del judo en Navarra participaron en **1958** en el Campeonato de Guipúzcoa. La idea de estos judokas era conseguir la independencia de la Federación Guipuzcoana –que presidía por entonces **Martínez Gomendio**-, (no presidía la Federación, sí era Vicepresidente de la misma y Jefe del Departamento de Judo dentro de la Federación de Lucha”¹⁷⁷¹) así que necesitaban hacer méritos. En este trofeo lograron la victoria por equipos por 2-1 a los judokas locales. La confirmación de la mejoría llegó en mayo de este año, donde también vencieron por equipos en un torneo de Biarritz con participantes de Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra,

¹⁷⁶³ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 20.

¹⁷⁶⁴ Entrevista telefónica con Fermín Oyaga, el 17 de abril de 2008.

¹⁷⁶⁵ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 22.

¹⁷⁶⁶ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 26.

¹⁷⁶⁷ Hernández, Javier. “Diálogos en voz baja. Fermín Oyaga, en los 25 años del judo en Navarra”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 17 de septiembre de 1982.

¹⁷⁶⁸ Martínez Torres, Jesús. “Quince años de Judo en Navarra”. *Diario Norte Deportivo*. Pamplona, 6 de noviembre de 1972.

¹⁷⁶⁹ Martínez Torres, Jesús. “Quince años de Judo en Navarra”. *Diario Norte Deportivo*. Pamplona, 6 de noviembre de 1972 y Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 36.

¹⁷⁷⁰ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 36.

¹⁷⁷¹ Entrevista telefónica con Fermín Oyaga, el 17 de abril de 2008.

Biarritz, Bayona y Boco (s.i.c.)”¹⁷⁷² pues era “Boucau”. Esto ocurría el 17 de mayo de **1958** y casi cinco meses después, es decir, el 15 de octubre de este mismo año, en el Campo de San Juan cedido por el C.A. Osasuna, la sociedad Napardi organizó lo que era la primera exhibición de Judo en Navarra aunque la principal actividad era una exhibición gimnástica a cargo del Equipo de Gimnasia del FC Barcelona, Campeón de Europa y capitaneado por **Joaquín Blume**¹⁷⁷³. El Judo se realizó para completar la exhibición que debía durar media hora y, de paso, darse a conocer pero... “un temporal canceló este primer intento”¹⁷⁷⁴.

Gracias a los éxitos obtenidos, a principios de **1959** se consiguió la independencia formándose la Federación Navarra de Lucha con su Departamento de Judo “que eran todos judocas, alumnos míos”¹⁷⁷⁵. La dirección de la Obra Sindical de Educación y Descanso del Centro Nacional Sindicalista (CNS) les dieron prisas para que dejaran el local, lo que deberían haber hecho a finales de **1959**. Sin embargo, tuvieron suerte de encontrar otro en un piso en el que pocas reformas tuvieron que hacer pues, anteriormente, había sido una academia de baile: una sala de 39 m²., vestuarios, una ducha con agua caliente a base de gas butano, servicios higiénicos en buen uso...¹⁷⁷⁶. Ideal para lo que se podían permitir así que se inauguró el *Judo-Club de Pamplona* el 1 de septiembre de 1960¹⁷⁷⁷ situado en la calle Jarauta, 12-1º, el presidente era **Enrique Azcárate Sumadle** y, posteriormente, compaginó este cargo con el de Presidente de la Federación de Lucha hasta 1966 pues tuvo que dejar las dos presidencias porque eran incompatibles con la enseñanza. El 30 de octubre de **1960 Fermín Oyaga** consiguió el cinturón negro 1º Dan.

Hicieron exhibiciones en el Frontón de Santesteban en el verano de **1959** en las fiestas de dicho pueblo donde tras “un partido de pelota echaron al frontón cuatro carretas de paja y una loneta encima, y nos dijeron: *hala, ya tenéis el suelo listo*”¹⁷⁷⁸. También en colegios aunque de forma privada como, por ejemplo, en la inauguración de los *Hermanos Maristas*, en los *Padres Capuchinos* y en los *Padres Escolapios*. Le siguieron el Frontón Atarrabia de Villaba el domingo 29 de octubre de **1961**, el 29 de noviembre otra en el Club Natación Pamplona con motivo de la festividad de San Saturnino. A finales de enero de **1962** en la inauguración del gimnasio del Instituto Ximénez de Rada...¹⁷⁷⁹. Aunque la primera exhibición pública y oficial fue la que se realizó en el Frontón Labrit el 15 de mayo de **1960**¹⁷⁸⁰ y de la que **Fermín** se sintió orgulloso porque se hizo en el lugar que reunía las condiciones que él quería para dar a conocer el Judo y, además, era en Beneficio de la Institución Cunas.

¹⁷⁷² Izco, Diego. “40 Años de Judo en Navarra”. *Diario de Noticias*. Pamplona, 22 de diciembre de 1997.

¹⁷⁷³ Izco, Diego. “40 Años de Judo en Navarra”. *Diario de Noticias*. Pamplona, 22 de diciembre de 1997 y Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 46.

¹⁷⁷⁴ Izco, Diego. “40 Años de Judo en Navarra”. *Diario de Noticias*. Pamplona, 22 de diciembre de 1997.

¹⁷⁷⁵ Entrevista telefónica con Fermín Oyaga, el 17 de abril de 2008.

¹⁷⁷⁶ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, págs. 55-56.

¹⁷⁷⁷ S.a. “Cinco años del Judo en Pamplona”. *Diario Arriba España*. Pamplona, 2 de noviembre de 1962, s.p.

¹⁷⁷⁸ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 60.

¹⁷⁷⁹ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, págs. 61-66.

¹⁷⁸⁰ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, págs. 59-62.

En octubre de **1964** se inauguró el *Gimnasio Polideportivo Ruiz de Alda*¹⁷⁸¹. En sus instalaciones estuvo entrenándose el *Judo Club de Pamplona* desde octubre de **1965** a junio de **1966** “previo pago de un alquiler fijado por la Delegación Provincial de Juventudes”¹⁷⁸². “Gracias al apoyo del Vicepresidente de la Junta de Educación Física y Deportes de Navarra, y Delegado Provincial de Juventudes, don **Manuel Antón Ayllón** (...) se pudieron adquirir 50 tatamis *Kokusai*, japoneses auténticos, para su instalación en el mismo. Unos 100 metros cuadrados de tatami (...) a través de las gestiones que particularmente efectué con *Judo International* de París”¹⁷⁸³.

En **1966** se iniciaron las clases de Judo en el *Club de Tennis*, en el *Club de Natación* y en *ADUNA* (Agrupación Deportiva de la Universidad de Navarra) siendo en el último trimestre de este año cuando las chicas se iniciaron en la práctica de este deporte: “su práctica era más técnica que competitiva y especialmente aplicada a la defensa personal”¹⁷⁸⁴.

En **1969** el Judo Club de Pamplona consiguió el Título de “Mejor Club de España” otorgado por la Federación Española de Judo.

El 26 de octubre de este año se celebró el **I Trofeo País Vasco** organizado por la Federación Navarra y celebrado en Pamplona, siendo los equipos participantes los de Álava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya¹⁷⁸⁵.

En diciembre de este mismo año este club se convirtió otra vez en una entidad privada, cambiando de nuevo el nombre del gimnasio en **1970**. Pasó a llamarse *Gimnasio-Escuela Zen* ya “quería darle más importancia a la formación moral y ética y el nombre Zen, como escuela filosófica oriental encajaba”¹⁷⁸⁶.

Como la cuota que se pagaba en el Ruiz de Alda iba en aumento, el *Gimnasio-Escuela Zen* solicitó al *Club de Tennis* (Club donde **Fermín** imparte clases de Judo) les cedieran las instalaciones los días que éste no daba clases allí y, por lo tanto, no se utilizaba el tatami. El presidente de dicho club accedió sin cobrarles nada, permaneciendo en estas instalaciones hasta que en junio de **1973** encontraron el local para sus propias instalaciones en la calle Navarro Villoslada, 2 que en la antigüedad había sido la Parroquia San Miguel. Lo inauguraron el 4 de noviembre de **1973** con el nuevo nombre de *Gimnasio-Escuela de Judo Idoyaga* por los motivos que más adelante se indican.

Juan Carlos Barcos Nagore, actual Presidente de la Federación Española de Judo y Deportes Asociados, alumno de **Fermín** y profesor-adjunto, por ejemplo, en el Judo del Club de Tennis¹⁷⁸⁷, en **1975** inauguró el gimnasio *Sancho El Fuerte* e incluyó, además de Judo, lo que entonces se llama Karate Coreano, es decir, Taekwondo siendo la persona

¹⁷⁸¹ Entrevista telefónica a Fermín Oyaga, el 28 de abril de 2008.

¹⁷⁸² Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 60.

¹⁷⁸³ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 72.

¹⁷⁸⁴ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 78.

¹⁷⁸⁵ S.a. “Al habla la Federación Navarra”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970, pág. 25.

¹⁷⁸⁶ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 84.

¹⁷⁸⁷ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 84. y entrevista telefónica a Fermín Oyaga, el 5 de mayo de 2008.

que impartió las clases un 5º Dan en este deporte, el maestro **Lee**, no el maestro de Judo sino un familiar de éste. El gimnasio *Sancho El Fuerte* se ubicó en la calle Fuente del Hierro, 2 y 4¹⁷⁸⁸ siendo el segundo gimnasio de Pamplona en el que se impartían clases de Judo¹⁷⁸⁹.

En 1973 y antes de que **Fermín Oyaga** cambiase el nombre de su gimnasio, **Enrique Azcárate** decidió abrir el gimnasio del *Colegio Calasanz de Judo* al público siendo el nombre de dicho gimnasio el de *Zenbikai*, pero sucedió que sonaba demasiado parecido al de **Fermín**: *Gimnasio-Escuela Zen*. El presidente de la Federación Navarra de Judo le hizo ver la semejanza pero **Azcárate** insistió en que no se parecían y que no pensaba cambiarlo por lo que **Fermín** decidió hacer él el cambio ya que iniciaba una nueva andadura con su propio gimnasio¹⁷⁹⁰.

La inauguración del *Gimnasio Zenbikai* se realizó el 9 de octubre de 1976. Fue el tercer gimnasio que se inauguró en Pamplona y el cual incorporó otras artes marciales además del Judo, como el Aikido. Aquí se inició, oficialmente, el Aikido de la mano de **Tardy** por iniciativa de un Club de Judo.

4.5.5.17.- PAÍS VASCO

4.5.5.17.1.- BILBAO

El gimnasio *Bilbao Judo Club* comenzó a funcionar el 1 de enero de 1956¹⁷⁹¹. El domingo 18 de marzo se inauguraron oficialmente, las instalaciones de la Delegación Vizcaína de Judo y Ju-Jitsu, siendo el presidente de la misma, **Germán Clemente Martínez**. En dichos locales, situados en la Avenida de José Antonio, número 42, primero derecha, se hizo la entrega de cinturones amarillos a los alumnos del *Bilbao Judo Club*. El examen fue realizado por **Sotero Pereda**, un cinturón marrón que viajó para la ocasión desde Santander. Los profesores de Judo del gimnasio eran dos cinturones verdes: **José Miguel Montes Cano** y **Fernando García**¹⁷⁹². Esta primera sede del gimnasio era la casa de **Germán**¹⁷⁹³, Capitán de Intendencia aficionado al Judo, quien habilitó una habitación de su piso y contrató los servicios de un francés, **Roger Couderg**, cinturón negro 2º Dan quien cada cierto tiempo les impartía clases¹⁷⁹⁴.

El lunes, 21 de mayo, del mismo año se celebró el **I Campeonato de Vizcaya** para enviar una delegación a los Campeonatos Nacionales que se celebraban ocho días después en Madrid. El arbitraje lo realizó uno de los profesores, **José Miguel Montes**,

¹⁷⁸⁸ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 112.

¹⁷⁸⁹ Entrevista telefónica a Fermín Oyaga, el 5 de mayo de 2008.

¹⁷⁹⁰ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 102.

¹⁷⁹¹ S.a. “Mañana se inaugura el ‘Bilbao Judo Club’. Bendición de locales y entrega de ‘cinturón amarillo’ a los mejores alumnos”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 17 de marzo de 1956 pág. 11.

¹⁷⁹² S.a. “Mañana se inaugura el ‘Bilbao Judo Club’. Bendición de locales y entrega de ‘cinturón amarillo’ a los mejores alumnos”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 17 de marzo de 1956 pág. 11.

¹⁷⁹³ Entrevista personal a Víctor Manuel Gaspar Cortina. Bilbao, 23 de junio de 2003.

¹⁷⁹⁴ Entrevista telefónica a Víctor Manuel Gaspar Cortina, el 10 de marzo de 2008.

quedando en primera posición **Martín Tosantos**, subcampeón **José M^a. Arena** y en tercer lugar, **Germán Clemente**. Los participantes en el **Campeonato de Vizcaya**, además de los ya mencionados, eran: **Francisco Javier Martín de Retana**, **Juan Ángel Elorrieta** y **Jesús María Sanjuán**¹⁷⁹⁵.

Tres años después, concretamente el 7 de enero de **1959**, el *Judo Club de Bilbao* estrenó nuevas instalaciones en la calle Aguirre, 12 de Bilbao (un sótano decorado sorprendentemente por **Juan Gallart Miró**)¹⁷⁹⁶, siendo “uno de los más lujosos de España”¹⁷⁹⁷ y cuya enseñanza estaba a cargo de **Víctor Manuel Gaspar Cortina** “cinturón negro, alumno del famoso quinto ‘dan’ francés **Birnbaum**. El nuevo profesor que seguirá las trayectorias técnicas del antiguo **Roger Couderq**, (s.i.c.) representó a España en los últimos Campeonatos Europeos de Judo. Las clases tendrán lugar, todos los días, por la tarde, y, tres días a la semana, por la mañana y al mediodía, a fin de dar facilidades a los niños que quieran practicar el noble deporte que, además de cultivar la forma física, acostumbra al individuo al control de sí mismo y a una auténtica disciplina social. Madrid, Barcelona y San Sebastián cuentan ya con una buena matrícula infantil”¹⁷⁹⁸.

Con respecto a los niños se decía que en Japón algunos “judokas’ que tras muchos años de práctica y después de encallecer los cantos de sus manos, mediante ejercicios diarios de extraordinaria rudeza, llegan a romper maderas colocadas en pira (s.i.c.). La lectura de una leyenda oriental en la que relataba casos como el citado, originó una serie de manos estropeadas, en una escuela de niños alta en los alrededores de Bilbao. Todos los chavales quisieron imitar a los ‘judokas’ japoneses, pero sus manos no estaban preparadas”¹⁷⁹⁹.



a)



b)

Fotos - Víctor Manuel Gaspar Cortina: a) en su época de competición¹⁸⁰⁰ y b) en la actualidad¹⁸⁰¹.

¹⁷⁹⁵ S.a. “Mañana se inaugura el ‘Bilbao Judo Club’. Bendición de locales y entrega de ‘cinturón amarillo’ a los mejores alumnos”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 17 de marzo de 1956 pág. 11 y S.a. “Don Martín Tosantos, campeón regional de judo, cinturones amarillos”. Diario *Hierro*. Bilbao, 22 de mayo de 1956, pág. 8.

¹⁷⁹⁶ F.E. “El Judo Club de Bilbao inaugura mañana su nuevo gimnasio. En un sótano de Aguirre, 12 ha quedado instalado en un estilo de decoración netamente oriental”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 6 de enero de 1959 pág. 14.

¹⁷⁹⁷ S.a. “Bilbao Judo Club”. Revista *Actualidades Judo*, nº 7, Madrid, agosto de 1961, pág. 18.

¹⁷⁹⁸ F.E. “El Judo Club de Bilbao inaugura mañana su nuevo gimnasio. En un sótano de Aguirre, 12 ha quedado instalado en un estilo de decoración netamente oriental”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 6 de enero de 1959 pág. 14.

¹⁷⁹⁹ Tutor Larrea. “Los ‘judokas’ nos presentan un difícil problema”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 23 de marzo de 1956 pág. 12.

¹⁸⁰⁰ Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar, el 3 de abril de 2008.

¹⁸⁰¹ Correo electrónico de Juanjo Sánchez Arreseigor del 7 de abril de 2008.

Víctor Manuel Gaspar Cortina, nació “en Burgos el 9 de diciembre de 1936, fui portero en el Colegio La Salle de Burgos. En 1952 marché a Barcelona a estudiar Náutica. Allí formé parte del equipo de Rugby pero fui un fracaso; mi poca corpulencia me limitaba. En 1952 fui a ver una exhibición a la Academia de Judo y Ju-jitsu de España, en la calle Casanovas, el profesor era **Henri Birnbaum**. La exhibición me gustó mucho pero no podía inscribirme porque la cuota costaba 150 pesetas mensuales y en aquellos tiempos y para un estudiante era mucho dinero. Me inscribí, haciendo milagros el 15 de Septiembre de 1953”¹⁸⁰².

Víctor Manuel y su primo, **José Busto**, conocieron el Judo gracias a que se encontraron en la calle con **Pepe Pons** y **Enrique Aparicio**, dos amigos de **José**. Éstos les comentaron que practicaban Judo y que al día siguiente, en el gimnasio de **Henri**, había una exhibición. Así que allí se presentaron los dos primos y lo primero que les sorprendió fue su vestimenta. Después de la exhibición y debido a su incredulidad, **Pons** les hizo una demostración, primero a **José** derribándolo por sorpresa y luego **Víctor**, todavía incrédulo, se preparó más que su primo para no caer, por lo que tardó menos en encontrarse desequilibrado. Así pues, **José Busto** se apuntó al día siguiente y **Gaspar** se contentaba, de momento, en acompañarlo al gimnasio algunas veces¹⁸⁰³.

En agosto de 1953, **Víctor** se decidió a iniciar el Judo sin consultar con sus padres. Haciendo muchos números llegó a la conclusión de que, para poder “pagar la cuota bastaba con quedarme una vez a la semana sin comer y otra sin cenar, con lo que al cabo del mes sumaba 122 pesetas, que con 28 pesetas de mi paga alcanzaba las 150 pesetas, importe de la cuota”¹⁸⁰⁴.

Gaspar regresó a Burgos a finales de 1958 procedente de Barcelona donde realizaba sus estudios de Judo y de Náutica para pasar las vacaciones de Navidad. Ya sabía que iba a impartir clases de Judo en Bilbao y contando con la conformidad de su padre, se inauguró el gimnasio en la nueva sede de la calle Máximo Aguirre siendo **Gaspar** el profesor a sus veintidós años. Los ocho socios del Club le hicieron un contrato de un año redactado, muy posiblemente, por el padre de **Víctor Manuel** que era abogado. Dos de ellos, **Martín Tosantos** y **Fernando García**, se presentaron en Burgos, donde residía la familia **Gaspar Cortina**, para cerrar el trato. Los seis socios restantes eran: **Germán Clemente Martínez**, **Alberto Jentoft** (hijo del Cónsul de Noruega), **Gonzalo Bergaeché**, **Javier Martín de Retana**, **Antonio Infante** y **Eulogio Alonso Alegre**. “Al principio, durante un tiempo iba una vez al mes a Barcelona con **Birnbaum** permaneciendo en esta ciudad durante una semana”¹⁸⁰⁵.

Víctor Manuel observó que el número de muchachos iba en aumento y no quería ser sólo profesor sino también un socio más y comprar una parte del gimnasio. Habló con su padre que le dio la conformidad y habló con los socios del Club consiguiendo, tras solicitar un crédito, el 45 % del gimnasio. Un año o año y medio después, viendo los socios que era un buen profesor, responsable, etc. le vendieron el resto siendo **Víctor Manuel** el único propietario del mismo¹⁸⁰⁶.

Los dos primeros alumnos que **Víctor M. Gaspar** tuvo fueron los hermanos **Pedro M^a**. (“Pedrito”) y **Antonio Ruiz Uriarte**. El primero es el actual presidente de la Federación

¹⁸⁰² S.a. “Víctor M. Gaspar”. Revista *El Budoka*, nº 8, Barcelona, agosto-septiembre 1973, pág. 6.

¹⁸⁰³ S.a. “Biografías. Víctor Manuel Gaspar Cortina”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967, pág. 4.

¹⁸⁰⁴ S.a. “Biografías. Víctor Manuel Gaspar Cortina”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967, pág. 4.

¹⁸⁰⁵ Entrevista personal a Víctor Manuel Gaspar Cortina. Bilbao, 28 de mayo de 2008.

¹⁸⁰⁶ Entrevista telefónica a Víctor Manuel Gaspar Cortina, el 3 de abril de 2008.

Catalana de Judo y Deportes Asociados¹⁸⁰⁷.

Víctor Manuel Gaspar “se tuvo que retirar de la competición a los 28 años por una lesión importante pero aun hoy mantiene el record de ser el Campeón de España Absoluto con menos peso de toda la Historia del Judo en este país (-67 Kg.) logrado en 1962”¹⁸⁰⁸ “en la que hice la final con mi alumno **Félix Fernández**”¹⁸⁰⁹. La hazaña de **Víctor** quedó reflejada en un reportaje del NO-DO en el que se indicaba que se celebraba el **X Campeonato de España** en el Palacio de los Deportes de Barcelona y “que coincide con el X Aniversario del Judo federado”¹⁸¹⁰.

En 1964, **Salvador Benítez de Aragón**, secretario de la Federación de Lucha en esos momentos dijo de él: “**Gaspar**, de Bilbao actual campeón nacional, en su categoría. Es un judoka de excepcionales cualidades, suficientemente demostradas en los últimos encuentros internacionales”¹⁸¹¹. Todos los entrevistados coinciden en alabar el fantástico Judo que ha realizado. Además, “ha sido el único peso ligero campeón de España en Todas Categorías”¹⁸¹².

El 23 de abril de 1960 se celebraron en esta ciudad los **VIII Campeonatos de España** en la Feria de Muestras “en la final del campeonato individual de todas las categorías el profesor vizcaíno **Gaspar** eliminó a **Eizaguirre**, cinturón negro, segundo ‘Dan’. **Pons** ganó a **Aparicio** en la final, ambos de Cataluña, proclamándose aquél campeón de su categoría”¹⁸¹³. Para pasar a la final **Pons** se las tuvo que ver con **Gaspar**, librando un combate “reñido e igualado, con balance final a favor de **Pons**, que consiguió el triunfo por decisión (...). Actuaron de árbitros-jueces los profesores Cinturones Negros Sr. **Birnbaum**, 5º Dan; señor **Burger**, 4º Dan y Sr. **Muratore**, 3er. Dan”¹⁸¹⁴. Las federaciones que estuvieron representadas fueron: Andaluza, Aragonesa, Catalana, Castilla-Centro, Castilla Norte, Guipúzcoa Levante, Navarra y Vizcaya, que participaron en los tres torneos a celebrar: Campeonato de España por equipos, Campeonatos de España individual y Campeonato de Kyus”¹⁸¹⁵.

En los **IX Campeonatos de España de Judo** celebrados en Santander el 30 de abril de 1961 quedaron campeones por equipos los vizcaínos. En aquella época existía un Campeonato de Judo reservada a los Kyus (cinturones marrones o inferiores) denominado **Copa del Presidente de la Federación Española de Lucha**. El ganador fue el bilbaíno **Fernández**¹⁸¹⁶.

Al año siguiente se celebraron los **X Campeonatos**, esta vez en Barcelona, y también en abril. En ellos “se disputó el Campeonato individual de España, conteniendo en semifinales primero **Gaspar** y **Julián**, de Vizcaya, ganando el primero, que se clasificó para la final, y en la otra semifinal se enfrentaron el campeón de 1961 **Serna** de Cataluña y el vizcaíno **Fernández** adjudicándose la victoria el segundo, por lo que la final la disputaron los dos vizcaínos, venciendo **Gaspar**, que demostró grandes posibilidades”¹⁸¹⁷.

¹⁸⁰⁷ Entrevista telefónica a Víctor Manuel Gaspar Cortina el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁰⁸ Entrevista personal a Víctor Manuel Gaspar Cortina. Bilbao, 23 de junio de 2003.

¹⁸⁰⁹ Entrevista personal a Víctor Manuel Gaspar Cortina. Bilbao, 28 de mayo de 2008.

¹⁸¹⁰ Filmoteca Nacional. Madrid, NO-DO nº 1003 C, 1962.

¹⁸¹¹ Piernavieja, Carlos. “Cataluña y Gaspar, favoritos de los Campeonatos de España”. Diario *Marca*. Madrid, 9 de abril de 1964, pág. 10.

¹⁸¹² S.a. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 4.

¹⁸¹³ S.a. “Los Campeonatos de España de judo finalizaron en Bilbao”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 27 de abril de 1960.

¹⁸¹⁴ Oyaga Jimeno, Fermín. “A través de las provincias”. Revista *Actualidades Judo*, nº 1, Madrid, febrero de 1961, pág. 6.

¹⁸¹⁵ Oyaga Jimeno, Fermín. “A través de las provincias”. Revista *Actualidades Judo*, nº 1, Madrid, febrero de 1961, pág. 4.

¹⁸¹⁶ S.a. “Emilio Serna se proclamó campeón de España en Santander. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 30 de abril de 1961 pág. 27.

¹⁸¹⁷ S.a. “Los X Campeonatos de España de judo se disputaron en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*.

La doceava edición de los **Campeonatos de España** tuvo lugar en **1964**, en el Frontón Anoeta de San Sebastián. “En pesos ligeros, **Gaspar**, de Vizcaya, se proclamó campeón al derrotar a **Álvarez**, también de Vizcaya, por decisión”¹⁸¹⁸.



Foto – *Campeonato de España Todas Categorías*¹⁸¹⁹.

El 27 de julio de **1967** se inauguraron, oficialmente, los **IV Juegos del Cantábrico** “en el campo de San Mamés con el desfile de atletas de todas las provincias participantes y la llegada de la llama olímpica desde el santuario de Begoña. Presidió el acto, junto con las autoridades provinciales y locales, el delegado nacional de Deportes don **Juan Antonio Samaranch**. En cuanto al Judo se refiere, fueron cinco las provincias participantes: Asturias, La Coruña, Guipúzcoa, Santander y Vizcaya”¹⁸²⁰.

En **1973** llegó a Bilbao **Suk Joo Chung** y montó un gimnasio llamado *Escuela Chung* situado en la calle Gregorio Balardo, 64 (actualmente, Autonomía). En un principio era sólo de Judo pero después añadió el Sambo “(una especie de Judo básico: donde hay proyecciones, luxaciones y no tiene estrangulaciones), se inscribió en la Federación de Sambo y soy

Barcelona, 20 de marzo de 1962, pág.36.

¹⁸¹⁸ Alfíl. “Campeonato de España, en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 12 de abril de 1964, pág. 36.

¹⁸¹⁹ Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar del 16 de septiembre de 2008.

¹⁸²⁰ S.a. “IV Juegos del Cantábrico”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967, pág. 17.

árbitro internacional de este deporte”¹⁸²¹. “El kimono de Sambo es más estrecho que el de Judo y el que promocionó este deporte fue el Presidente de la Federación de Lucha, en esos momentos, **Fernando Comte**”¹⁸²². **Chung** también, preparó al Gobierno Vasco. Más tarde, en 1987 lo llamaron de Corea para preparar al Equipo Olímpico de Judo¹⁸²³. Cuando **Chung** llegó a España en 1971, fue a Santander a visitar a **Lee**, que se encontraba en esta ciudad impartiendo clases con **Manolo Palacio** antes de que **Roland Burger** se lo llevara a Madrid. Los dos coreanos se conocieron en su país cuando **Lee** era cinturón marrón y **Chung** cinturón negro 2º Dan. Éste se inició en el Judo en 1949 aunque tuvo que dejarlo durante la guerra y reanudarlo en 1953¹⁸²⁴.

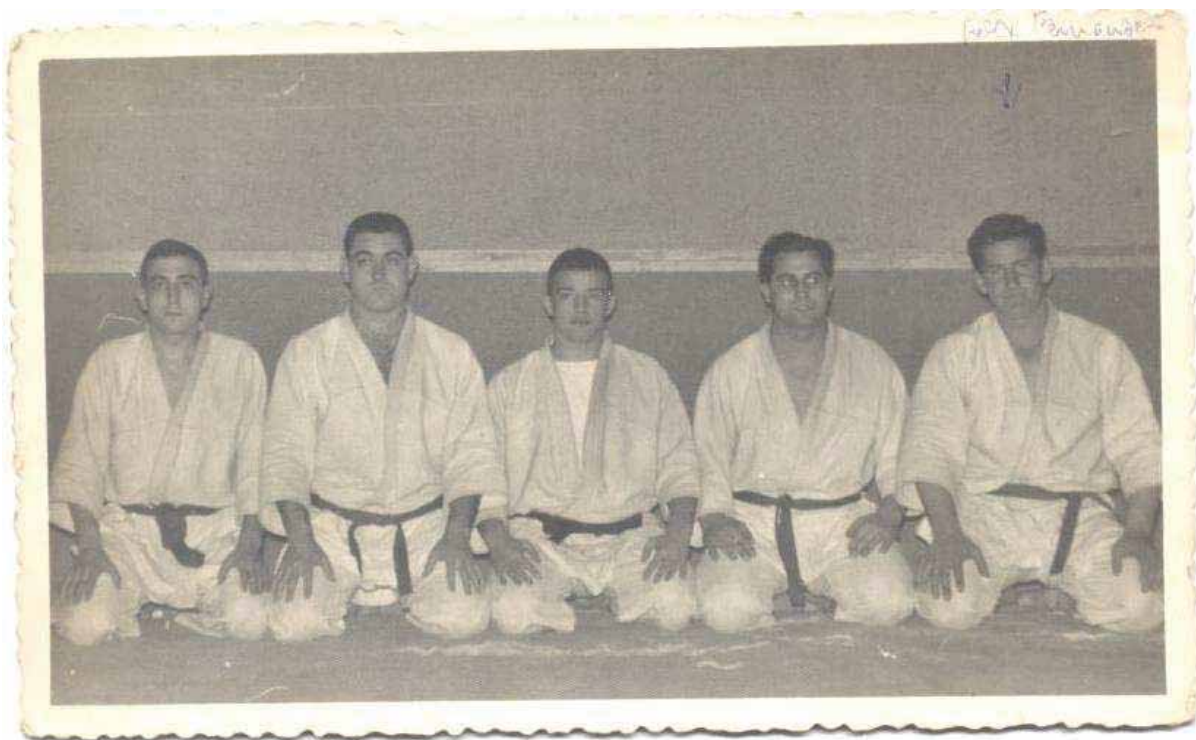


Foto.- Víctor y algunos de sus alumnos, de izquierda a derecha: José Mª. Arranz, Francisco González “Patxo”, Víctor Manuel Gaspar, Tomás Martínez Andrés y Félix Fernández¹⁸²⁵.

En 1977 **Víctor** obtuvo el 6º Dan. Por tanto, le correspondía llevar el cinto rojo-blanco así que **Parisiet** le regaló su propio cinturón, que **Víctor** aún conserva con cariño¹⁸²⁶. En la actualidad ostenta, recién sacado del horno, el 9º Dan, siendo la segunda persona en este país en conseguirlo, aparte de **Lee**.

¹⁸²¹ Entrevista personal a Suk Joo Chung. Bilbao, 6 de julio de 2007.

¹⁸²² Entrevista personal a Alfonso García Ortiz. Bilbao, 5 de julio de 2007.

¹⁸²³ Entrevista personal a Suk Joo Chung. Bilbao, 6 de julio de 2007.

¹⁸²⁴ Entrevista personal a Suk Joo Chung. Bilbao, 6 de julio de 2007.

¹⁸²⁵ Correo electrónico de Víctor Manuel Gaspar del 31 de mayo de 2008.

¹⁸²⁶ Entrevista personal a Víctor Manuel Gaspar. Bilbao, 28 de mayo de 2008.

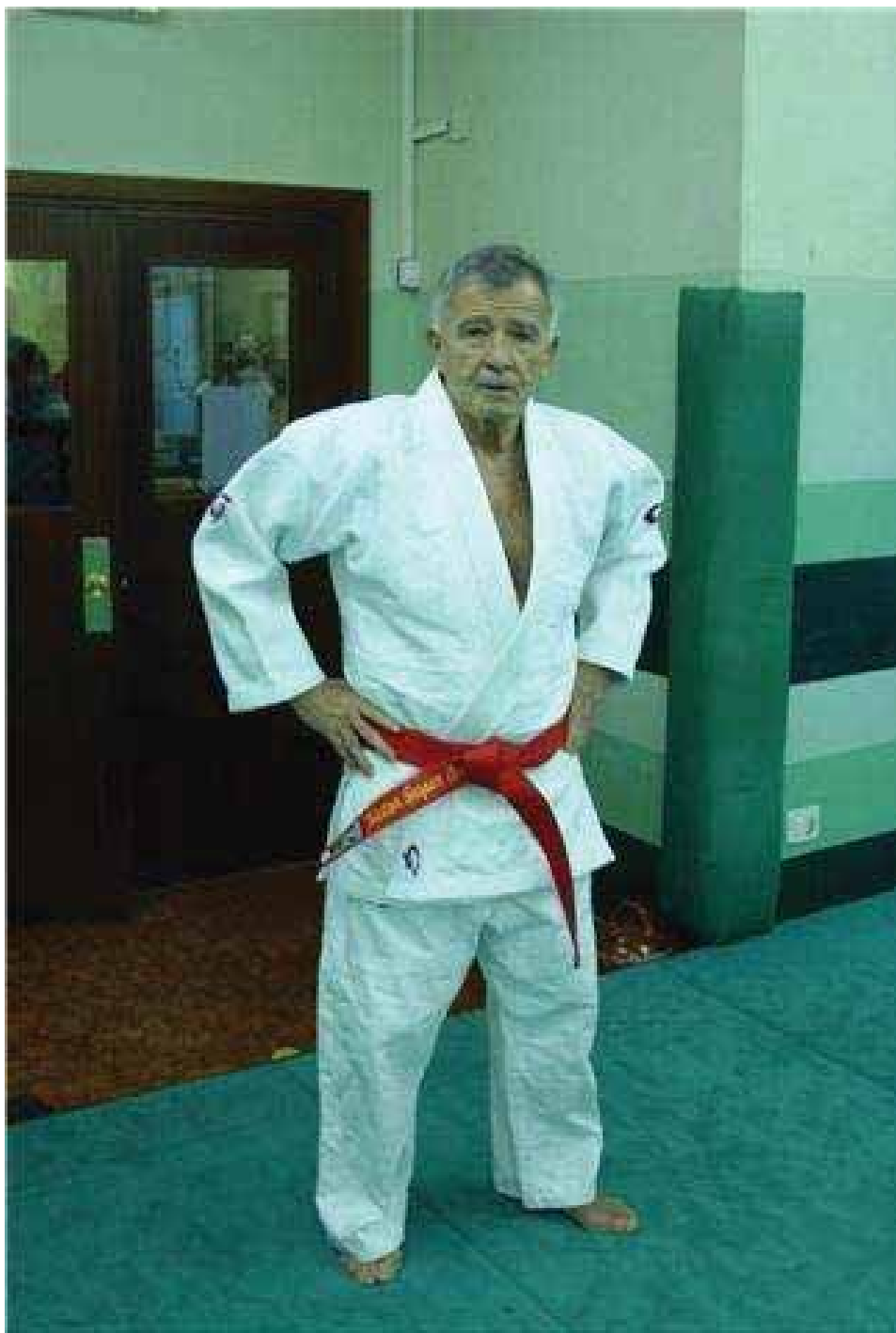


Foto- Víctor Manuel Gaspar en su gimnasio luciendo el cinturón rojo que acredita su 9º Dan de Judo obtenido en diciembre de 2008¹⁸²⁷.

¹⁸²⁷ Correo electrónico de Juanjo Sánchez Arreseigor, el 26 de diciembre de 2008.

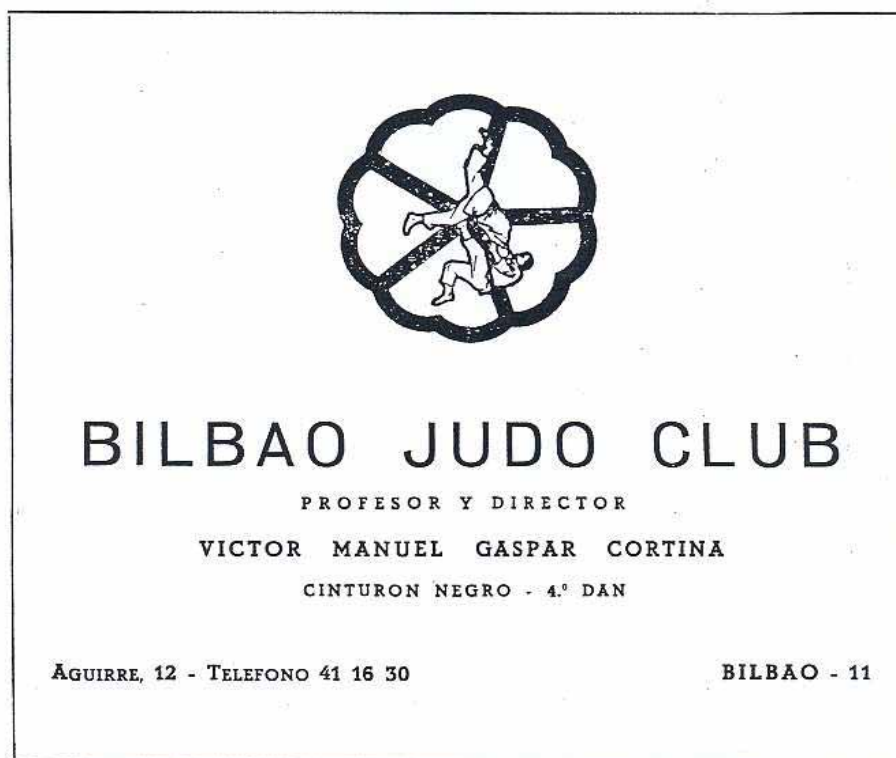


Ilustración - *Anuncio del Bilbao Judo Club*¹⁸²⁸.

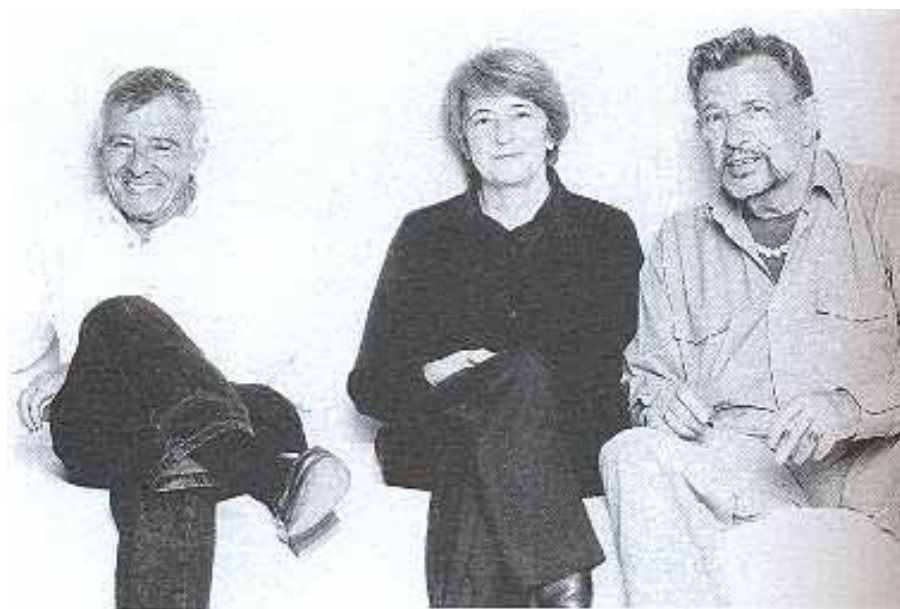


Foto – *Hermanos Gaspar Cortina, de izquierda a derecha: Víctor Manuel, Margarita y Luís*¹⁸²⁹.

¹⁸²⁸ S.a. Anuncio del Gimnasio *Bilbao Judo Club*. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 8, Madrid, septiembre de 1968, pág. 12.

¹⁸²⁹ Gaspar, Luís. *Diálogo con el silencio*. Fundación Aisge, Madrid, 2007, pág. 122.

4.5.5.17.2.- SAN SEBASTIÁN

Enrique Cuchy Badiola, donostiarra, fue a estudiar a París y a aprender francés desde septiembre de 1952 hasta junio del año siguiente. Fue allí donde practicó Judo, a finales de 1952 o principios de 1953, con **Patrick Nèel**. De vez en cuando recibían la visita de **Kawaishi**¹⁸³⁰: “nacido en Kyoto en 1899, estudió jujitsu (s.i.c.) en el Dai Nippon Butokukai. En el año 20 marchó a USA y en el 31, ya en Londres, fundó el Anglo-Japanese Judo Club. Entonces entró en contacto con **Kano**, que le acordó el 3er. Dan. En el 36 y ya con el 4º Dan se instaló en París, para desarrollar el jujitsu (s.i.c.) y el Judo, a su manera, más adaptada a Occidente. Creó los cintos de colores, que no existían en Japón y su Método de Judo primera edición en francés el 52 y otra edición en inglés el 55. En esa época ya era 7º Dan, siempre acordados por **Kano**. Tuvo algunos problemas con el Kodokan que le reprochaba haberse alejado del espíritu genuino del Judo”¹⁸³¹.

Volvió de París siendo cinturón naranja, queriendo continuar practicando Judo. Cuenta que “tenía un vecino que era muy deportista y me puso en contacto con los dueños del *Hogar Gimnasio Educación y Descanso*”¹⁸³² “de la Obra Sindical de Educación y Descanso dedicado, exclusivamente, a la práctica del boxeo”¹⁸³³ “que estaba en los bajos de la Plaza Lasala, 3”¹⁸³⁴. Era **Cipriano Martínez Gomendio** “amigo de **Fabián del Valle**, ambos boxeadores y también los dos se presentaron a los Campeonatos de España de este deporte”¹⁸³⁵ **Cipriano**, “‘Cipri’ para los amigos, fue uno de los que más activamente ha contribuido a que el judo fuese introducido en San Sebastián”¹⁸³⁶.

Cipriano era amigo de **Juan Cuberta**, el director de la sección de Sindicatos y les dejaron un rincón para practicar Judo¹⁸³⁷.

En dicho gimnasio no había tatami, “**Cipriano** se puso en contacto con el Gobernador Militar”¹⁸³⁸ así que lo conforman con las mantas militares que consiguen del “Gobierno Militar que estaba cerca del local y la lona para cubrirlas las proporcionó **Toldos Iraola**, gracias a la colaboración de **Ángel Aizpurua**, un militar que estaba en el Gobierno Militar y le pareció muy bien la práctica del Judo. Fueron a Francia a buscar judoguis y, contactos en Hendaya, pidieron los judoguis a París”¹⁸³⁹ entre septiembre u octubre del mismo año y en las navidades se instalaron en el gimnasio¹⁸⁴⁰.

“La idea de establecer desde el mes de noviembre último; se puso finalmente en práctica el 14 de enero, en una reunión celebrada en los locales del *Hogar Gimnasio*, convocatoria pública, la que asistió tanta gente que más de medio centenar tuvo que quedarse en la calle sin poder asistir por falta de sitio. Esto animó a continuar con la idea. Se estudiaron las conveniencias de una colchoneta de cualquier tipo, kimonos de entrenamiento, número de clases, horario, profesores, etcétera”¹⁸⁴¹.

¹⁸³⁰ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 5 de octubre de 2006.

¹⁸³¹ Correo electrónico de Enrique Cuchy, el 16 de octubre de 2007.

¹⁸³² Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸³³ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸³⁴ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸³⁵ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸³⁶ Mayor Lizarbe. “El judo gana adeptos... - Guipúzcoa es la primera provincia donde ha organizado clases Educación y Descanso”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 18 de febrero de 1954.

¹⁸³⁷ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸³⁸ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸³⁹ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸⁴⁰ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸⁴¹ Mayor Lizarbe. “El judo gana adeptos... - Guipúzcoa es la primera provincia donde ha organizado clases Educación y Descanso”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 18 de febrero de 1954.

Enrique “fue el primer profesor (desinteresadamente) de la Agrupación de Judo de Guipúzcoa de la que posteriormente surgió el *Judo Club de San Sebastián*”¹⁸⁴². Buscando a alguien para hacer Judo, encontró a “**Juan García Pozo** que estuvo en la Academia de Toledo donde se impartía Judo y también era cinturón naranja y en esos momentos estaba destinado aquí”¹⁸⁴³ así que ellos dos “junto con amigos míos empezamos a practicar judo en medio del gran jolgorio de los boxeadores”¹⁸⁴⁴. En una ocasión, **Enrique** le hizo una apuesta al **Campeón de España de Pesos Pesados** en esos momentos, **César Santaaulalia** alias “Kid Zanahoria”. **Enrique** le puso al boxeador el judogui (‘el pijama’) con un cinturón blanco y sus guantes de boxeo. El judoka se enfrentó al boxeador utilizando como técnica principal *O Soto Gari* y le ganó en poco tiempo. De esta forma las risas se terminaron¹⁸⁴⁵.

En la primavera de **1954**, **Cipriano** se carteó con su amigo **Fabián del Valle** y se presentaron en San Sebastián **Ives Klein** y **Fernando Franco**. Entonces los judokas donostiarras realizaron una exhibición en los locales que les cedieron en la calle Campanario (estaban junto a los suyos) y, al ver el nivel que tenían, les concedieron a todos los participantes el cinturón amarillo a excepción de **Juan García Pozo** y **Enrique Cuchy** pues a ellos les correspondía el cinturón verde o azul. De ellos salió el equipo que se presentó como invitado en noviembre de ese **1954** en los **Campeonatos de España** celebrados en Madrid y quedaron Subcampeones de España por Equipos¹⁸⁴⁶.

Aproximadamente en la misma época, tuvo lugar una exhibición de Judo en el Colegio de San Ignacio de Loyola de San Sebastián. La realizaron **Enrique Cuchy**, antiguo alumno de dicho colegio, junto con **Manolo Castillo** y **Pedro Mari Otaño** (que practicaba Judo en Madrid). El público salió contento de la exhibición¹⁸⁴⁷.



Foto - *Enrique Cuchy realizando una técnica a Juan García Pozo. Observándolos se encuentran, entre otros, Josemari González Maíz y Mariano García Brunetón (realizada a principios de 1954, según Enrique Cuchy)*¹⁸⁴⁸.

¹⁸⁴² Estornés Lasa, Bernardo (dir.). “Judo”. *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Auñamendi, San Sebastián, vol. XXI, 1986, pág. 446.

¹⁸⁴³ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸⁴⁴ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 7 de octubre de 2006.

¹⁸⁴⁵ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁴⁶ Mayor Lizarbe. “El judo gana adeptos... - Guipúzcoa es la primera provincia donde ha organizado clases Educación y Descanso”. *Diario Unidad*. San Sebastián, 18 de febrero de 1954 y Estornés Lasa, Bernardo (dir.). “Judo”. *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Auñamendi, San Sebastián, vol. XXI, 1986, pág. 446.

¹⁸⁴⁷ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 12 de marzo de 2008.

¹⁸⁴⁸ Correo electrónico de Julen Idarreta, el 5 de noviembre de 2007.

Este **Campeonato de España** se realizó en Madrid, junto con Aragón, Cataluña, Castilla Centro y Castilla Norte (Santander). Estaban muy orgullosos de haber perdido únicamente ante Cataluña “los mejores”¹⁸⁴⁹ quedando por delante, “especialmente”¹⁸⁵⁰, de Castilla Centro (Madrid) y los demás equipos. Estuvo arbitrado por **Ichiro Abe** que fue enviado por el Kodokan por medio de **Ives Klein**. Aquel se enfadó porque el Campeonato se celebró donde se practicaba lucha libre, el Frontón Fiesta Alegre, y el público era el que era así que se sentó en medio del tatami y le indicó al presentador que dijera unas palabras por el micrófono. Así que éste, dirigiéndose al público les hizo saber que si alguien dudaba de la eficacia o la realidad del Judo que subiera para su comprobación. Nadie lo hizo y a partir de aquél momento cambió su comportamiento a mejor. **Ichiro Abe** “era muy rápido tanto te entraba por la derecha como por la izquierda”¹⁸⁵¹, para hacer una exhibición después de finalizar el Campeonato, escogió a los diez mejores judokas entre ellos a **Enrique** que, a pesar de su envergadura, lo envió entre la primera fila del público rompiéndole una costilla¹⁸⁵².



Foto – De izquierda a derecha el equipo catalán: José Busto (“Pepín”), Pedro Casanovas, Raül Roviralta, (el cual competía muy poco), José Pons, Enrique Aparicio, el entrenador Henri o Enrique Birnbaum y, a continuación, parte del equipo de San Sebastián: Pedro Gómez Eizaguirre, Enrique Cuchy y Juan García Pozo. (Información facilitada por Víctor Manuel Gaspar Cortina el 26 de octubre de 2006¹⁸⁵³).

¹⁸⁴⁹ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 5 y 7 de octubre de 2006 y 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁵⁰ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 5 y 7 de octubre de 2006 y 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁵¹ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁵² Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁵³ Correo electrónico de Enrique Cuchy y Estornés Lasa, Bernardo (dir.). “Judo”. *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Auñamendi, San Sebastián, vol. XXI, 1986, pág. 446.

El equipo que se presentó al Campeonato estaba formado por: **Enrique Cuchy, Juan García Pozo, Pedro Gómez Eizaguirre, José M^a González Maíz y Jaime Istillarte**. Estos dos últimos son los que faltaban en la foto anterior y las fotos siguientes corresponden al trofeo que les entregaron por su reciente clasificación como Subcampeones de Judo de España en ese **1954**. Los escudos que llevaban en esos momentos en el judogui eran el de San Sebastián y el de Educación y Descanso (Obra Sindical que les patrocinó prestándoles, además, el rincón para practicar, el mismo que los boxeadores) como bien se puede apreciar en el judogui de **Pedro Gómez Eizaguirre** (foto anterior).



Foto - Llavero (anverso y reverso) que se les concedió a los Subcampeones del II Campeonato de Judo celebrado en Madrid en 1954¹⁸⁵⁴.

El 16 del mismo mes, “con la colaboración de Educación y Descanso, el Frente de Juventudes ofreció a los aprendices que asistieron a sus Misiones Culturales una sesión de judo en sus locales de la calle Campanario, exhibición que fue muy del agrado de los asistentes¹⁸⁵⁵”.

Unos días más tarde, “para celebrar el subcampeonato de España por equipos”¹⁸⁵⁶, concretamente la tarde del domingo 28 de noviembre de **1954**, en el Frontón Gros, se celebró una “reunión de judo, deporte que como espectáculo, se ofrecía por vez primera al público donostiarra gracias a los buenos deseos y eficaz actividad de la *Obra Sindical Educación y Descanso*, de su Agrupación de Judo y de la *Federación Guipuzcoana de Judo y Jiu-Jitsu*, a quienes prestaron su colaboración entusias

¹⁸⁵⁴ Entrevista personal a Enrique Cuchy. San Sebastián, 4 de julio de 2007.

¹⁸⁵⁵ S.a. “Judo en el Frente de Juventudes”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 18 de noviembre de 1954, pág.

5.

¹⁸⁵⁶ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

(s.i.c.), el *Judo Club Burdingala de Burdeos*, y el *Judo Club de Hendaya*, enviando un escogido y excelente plantel de judokas (...)”¹⁸⁵⁷. “La mayoría de ellos trabajaban de carabineros en las aduanas”¹⁸⁵⁸. “Los profesores que van a dirigir y actuar en el programa que va a presentarse en el frontón Gros el próximo domingo, día 28, a las cuatro y media de la tarde, son “cintos negros” y primeros y segundos “dan”, uno de estos últimos además es 1er. Dan en ai-ki-do, especialidad muy poco conocida”¹⁸⁵⁹.



Foto – Exhibición de Judo realizada el 28 de noviembre de 1954 en el Frontón Gros. Tori: Enrique Cuchy y uke: Juan García Pozo. Foto realizada por Destello¹⁸⁶⁰.

El Edificio Valencia, donde estaba situado el gimnasio de la Obra Sindical, iba a ser vendido a Gráficas Semi, por lo que los judokas se quedaban sin instalaciones. Así que, fueron a hablar con D^a. **Eulalia**, viuda del Sr. **Valencia** y consiguieron una cesión o alquiler de una parte del local que daba al mar y fundaron el *Judo Club de San Sebastián* cambiando así la denominación anterior de *Agrupación de Judo de Guipúzcoa* por esta otra¹⁸⁶¹ que aún continúa vigente en el día de hoy¹⁸⁶². “Era el mes de enero de 1955”¹⁸⁶³.

Enrique Cuchy se fue a hacer la mili y a **Juan García Pozo** no le hacía mucha gracia quedarse sólo como profesor de Judo en el Gimnasio, así que también impartía clases un francés llamado **René Filhol** que de vez en cuando se pasaba por el gimnasio para practicar¹⁸⁶⁴.

Enrique hizo la mili de voluntario, primero en el Campamento Carrascal de Navarra los tres primeros meses y luego pasó al Cuartel de Loyola, en el Regimiento de Infantería nº 8, de San Sebastián donde, otra vez, **Ángel Aizpurua** le ayudó con las mantas para conformar el tatami, dar clases de Judo en el Cuartel¹⁸⁶⁵ y preparar una sección de Comandos¹⁸⁶⁶.

¹⁸⁵⁷ S.a. “Gran éxito de la reunión de Judo”. *Hoja del Lunes*. San Sebastián, 29 de noviembre de 1954, pág. 7.

¹⁸⁵⁸ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁵⁹ S.a. “Gran éxito de la reunión de Judo”. *Hoja del Lunes*. San Sebastián, 29 de noviembre de 1954, pág. 7.

¹⁸⁶⁰ Destello. “Exhibición de Judo”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 29 de noviembre de 1954.

¹⁸⁶¹ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶² Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶³ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 13 de septiembre de 2008.

¹⁸⁶⁴ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶⁵ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶⁶ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 12 de marzo de 2008.

Los primeros alumnos que **Enrique** tuvo fueron **Christian Bosque** (Comando de la II Guerra Mundial con el ejército francés) que puso en San Sebastián un negocio de mecánica de motos. **Christian**, que era un hombre muy corpulento, ofrecía buenos conocimientos de defensa personal. Además también estaba **Manolo Castillo**. Posteriormente, se incorporaron **Gómez Eizaguirre**, **Juan M^a Olalde** y, más tarde, **Fausto Mancisidor...**¹⁸⁶⁷.

“**Pedro Gómez Eizaguirre** hacía Stage’s en Madrid de Judo y consiguió, así, el cinto negro”¹⁸⁶⁸ y aquí es donde conoció a **Yasunari Kitaura**.

Al finalizar la mili volvió al gimnasio que había creado pero no le gustó el ambiente y se fue. Estudió en Zaragoza y se pasó a practicar Judo con **Albert Van Dyck**¹⁸⁶⁹ que venía de la grecorromana¹⁸⁷⁰.



Foto – Realizada alrededor de 1957 cuyos judokas guipuzcoanos lucen en los judoguis el escudo del Judo Club que fue el oficial a partir de crear el Judo Club San Sebastián en instalaciones propias, era 1955. De izquierda a derecha: Jaime Istillarte (¿?), Antxon Larrañaga, Rafa Laguna, Tomás Arsuaga y Goyo Monreal¹⁸⁷¹.

En **1964** se realizó, por primera vez, el **Campeonato de España** en esta ciudad, inaugurándose el 10 de abril en el Frontón Anoeta¹⁸⁷². En él “Castilla revalidó su título de campeón nacional, obteniendo tres victorias, por dos la Federación Valenciana. En pesos ligeros, **Gaspar**, de Vizcaya, se proclamó campeón al derrotar a **Álvarez**, también de Vizcaya, por decisión. En medios,

¹⁸⁶⁷ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶⁸ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁶⁹ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 10 de marzo de 2008.

¹⁸⁷⁰ Entrevista telefónica a Enrique Cuchy, el 12 de marzo de 2008.

¹⁸⁷¹ Correo electrónico de Enrique Cuchy, el 15 de febrero de 2009. En dicho correo hace saber que en esa época estaba realizando el Servicio Militar pues de estar allí “desde luego ¡no les hubiera dejado salir en la foto calzados con cualquier cosa!”

¹⁸⁷² S.a. “Los campeonatos de España se celebrarán en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 9 de abril de 1964, pág. 31.

Páez, de Cataluña, ganó el título al vencer por puntos a **Alcibar**, de Valencia, y en pesados, **Gómez Eizaguirre**, de Guipúzcoa, revalidó su título al batir al catalán **Serna**, por decisión. Y en la prueba correspondiente a todas las categorías, **Nacenta**, de Cataluña, venció por decisión a **Páez**, también de Cataluña”¹⁸⁷³.

En **1964** San Sebastián acogió los **XII Campeonato de España**, participando las delegaciones de Aragón, Andalucía, Castilla Centro, Castilla Norte, Cataluña, Guipúzcoa, Valencia, Santander, Navarra, Las Palmas, Baleares y Vizcaya¹⁸⁷⁴.

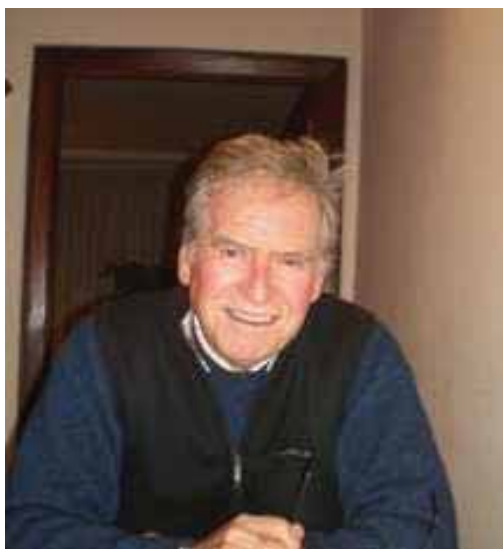


Foto - *Enrique Cuchy actualmente*¹⁸⁷⁵.

4.5.5.17.3.- VITORIA

A principios de agosto de **1952**, durante las fiestas de la Virgen Blanca, patrona de Vitoria, un grupo de amigos compraron en una de las “barracas” (casetas de feriantes) unos fascículos de Judo cuyo autor era **Fernando Franco**, de Madrid¹⁸⁷⁶. Formaban parte del grupo **José Antonio Torrecilla** y **Rafael Jorde Urrutia**. Éste era “dibujante en perspectiva del despiece de componentes, es decir, de ilustración técnica”¹⁸⁷⁷.

Así pues, este grupo con los mencionados fascículos en la mano y “siguiendo sus dibujos e indicaciones comienzan a desplazarse a las campas de Olárizu donde, con chaquetas viejas, etc. realizan sus prácticas, a su manera. Otro pequeño grupo se reúne en el patio de la OJE (Organización Juvenil Española) donde **Adolfo Saiz** tiene un amigo, **Estanislao Aguirrebengoa ‘Tanis’** quien imparte práctica de gimnasia deportiva, **catch as catch can** y **lucha grecorromana**. Tenía un motón de medallas por salvar vidas en Francia. Otro grupo practica **JiuJitsu** en la trastienda de la sastrería ‘Albéniz’ del padre de **Juanjo** siguiendo las instrucciones de unos fascículos que le llegan fotocopiados de Barcelona. Estos tres

¹⁸⁷³ Alfíl. “Campeonato de España, en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 12 de abril de 1964, pág. 36.

¹⁸⁷⁴ Piernavieja, Carlos. “Cataluña y Gaspar, favoritos de los Campeonatos de España”. Diario *Marca*. Madrid, 9 de abril de 1964, pág. 10 y Miedes, J. M. “Hoy en San Sebastián comienzan los XII Campeonatos de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 10 de abril de 1964, pág. 6.

¹⁸⁷⁵ Correo electrónico de Enrique Cuchy, el 18 de abril de 2008.

¹⁸⁷⁶ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 30 de abril y 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁷⁷ Entrevista telefónica a Rafael Jorde Urrutia, el 27 de abril de 2008.

pequeños grupos, sin saber cómo ni por qué terminan conectando entre sí. Cada una de estas personas aporta lo mejor de sus relaciones dispares pero efectivas”¹⁸⁷⁸.



Ilustración – a) Anverso de la Licencia de Rafael Jorde que data de 1959; b) reverso de la misma licencia en la que aparece la firma de Victor Manuel Gaspar (Bilbao) quien le firmó el cinturón amarillo. El resto hasta azul la firma es de Fermín Oyaga Se sacó hasta el cinturón marrón quien también se lo firmó Fermín (Pamplona)¹⁸⁷⁹.

Tanis nació en Vitoria pero residió en París hasta **1946**, cuando volvió a Vitoria. Era un hombre todo terreno. Propulsor de la lucha libre y la grecorromana, las introdujo en las *Piscinas Judizmendi*. Una vez de vuelta a España y, a pesar del tiempo transcurrido, no quiso hacerse el carnet de identidad¹⁸⁸⁰.

Según **Juanjo Pérez**: “Saiz dijo que había un hombre que practicaba grecorromana en la OJE, este hombre era **Tanis** y los que iban a las campas fueron con **Saiz** a la *OJE*, con **Tanis**”¹⁸⁸¹ “donde estuvo dirigiendo aeróbic, dando masajes... ayudando a cuantos/as lo necesitaron, era una muy buena persona”¹⁸⁸².

Posteriormente, decidieron buscar un local para practicar Judo encontrándolo en “el Centro Obrero de Acción Católica –situado en la hoy calle Vicente Goikoetxea”¹⁸⁸³. “Este local ya lo tenía **Tanis** donde impartía sus clases y **Adolfo Saiz** que asistía como alumno con **Tanis** y luego los demás se dirigieron a él”¹⁸⁸⁴. “El tatami lo fabricaron con fundas del antiguo embalaje de plátano”¹⁸⁸⁵. Este era el grupo de la *OJE* (Organización Juvenil Española). Posteriormente, hicieron a **Tanis** Delegado de Lucha Libre¹⁸⁸⁶.

¹⁸⁷⁸ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 30 de abril y 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁷⁹ Correo postal de Rafael Jorde Urrutia. Barcelona, 26 de mayo de 2008.

¹⁸⁸⁰ Entrevista personal a José M^a. López de Aberasturi “Txotxe”. Vitoria 30 de mayo de 2008 y Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁸⁸¹ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁸⁸² Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁸³ Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993, pág. 16.

¹⁸⁸⁴ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁸⁸⁵ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁸⁸⁶ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.



Foto – De Izquierda a derecha: Arceniega y Estanislao Aguirrebengoa ‘Tanis’, el de la derecha¹⁸⁸⁷.

Uno de ellos les contó al resto que “**Manolo Palacio** está en el campamento militar de Araca (en Avechuco) impartiendo clases de Judo y Defensa Personal para los militares pues lo contrataron para ello”¹⁸⁸⁸. Esto sucedió alrededor de **1953-54**¹⁸⁸⁹ (sin embargo, otros testigos aseguran que esto sucedió en **1956**). **Manuel Palacio** ya enseñó Judo en el *Regimiento Valencia* a los oficiales y soldados en Santander. Posteriormente, se fue con ellos al Campamento de

¹⁸⁸⁷ Varios. *El 75 aniversario del Club Judizmendi*. Vitoria, 1974, pág. 52.

¹⁸⁸⁸ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁸⁹ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

Araca en Vitoria y aquí siguió impartiendo clases¹⁸⁹⁰ pues “le han contratado temporalmente para dar clases de Judo y defensa personal a ‘oficiales del ejército’”¹⁸⁹¹ “porque el Ejército en esos momentos no disponía de personal para su enseñanza. **Manuel Palacio** había llegado de Francia donde se sacó el cinto negro de Judo combinando las clases junto con su trabajo, era fotógrafo, un muy buen fotógrafo”¹⁸⁹².

Decidieron ir a verlo y quedaron para ello el sábado siguiente por la mañana pero... “hay un problema. No tienen kimonos. Rápidamente y de acuerdo con las fotos de los fascículos, en la trastienda de la sastrería, **Juanjo** corta con ‘entretela’ lo que consideran kimonos para cada uno de ellos que luego se encargan de coser sus madres o sus hermanas”¹⁸⁹³.

Llegó el día señalado y llamaron a **Manolo** antes de salir camino del Campamento. De esta forma, cuando llegaron tuvieron entrada libre. “**Manolo** se alegró mucho, nos condujo hasta donde él había instalado su tatami y nos invitó a ponernos los kimonos y comenzar la primera clase de Judo. Cuando **Manolo** nos ve aparecer a los futuros judokas con aquellos ‘kimonos’ tiene un gran ataque de risa y sin poder contenerse nos da la primera clase y luego nos invitó a comer en la cantina de oficiales. Al fin, nos despiden con abrazos y nos entrega su kimono a **Juanjo** para que, cuando volvamos por segunda vez, **Manolo** dejase, al fin, de reírse. También nos entregó su Vademécum que era un libro perfecto de la escuela ‘Kodokan’”¹⁸⁹⁴. “**Manuel Palacio** nos ayudaba porque íbamos al Campamento, era cuando iniciamos el Judo más en serio”¹⁸⁹⁵.



Foto – Rafael Jorde Urrutia, instantánea más actual¹⁸⁹⁶.

Posteriormente, sucedió que **Armentia** “tiene un hermano que es boxeador y compañero de **José Mari** a quien su madre le regaló un pequeño local cerca del cementerio de Santa Isabel, con vestuarios, duchas y plataforma, etc. para practicar boxeo”¹⁸⁹⁷. **Armentia** se lo hace saber a **Juanjo** pone a éste en contacto con **José Mari** y su madre, a los cuales “les entusiasma la idea de alquilárnoslo. Y allí comienza la práctica menos informal aunque cada vez más amigable y conjuntada de lo que pronto podría llamarse ‘Judo’”¹⁸⁹⁸. “El único defecto que tenía era que en invierno no había agua caliente”¹⁸⁹⁹. Aquí era donde realizaban el entrenamiento en serio y las competiciones aunque estaba a 2 ó 3 kilómetros del centro de Vitoria.

¹⁸⁹⁰ Escrito dejado por Manuel Palacio, Santander, remitido por fax por su hijo el 27 de julio de 2005.

¹⁸⁹¹ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁹² Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁸⁹³ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁹⁴ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁹⁵ Entrevista telefónica a Rafael Jorde Urrutia, 27 de abril de 2008.

¹⁸⁹⁶ Correo postal de Rafael Jorde Urrutia. Barcelona, 26 de mayo de 2008.

¹⁸⁹⁷ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 30 de abril de 2008.

¹⁸⁹⁸ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁸⁹⁹ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

Tanto **José Ramón Arnal** como **Juanjo** viajaron juntos a Bélgica. El primero se quedó en Lieja y **Juanjo** en Mons alrededor de **1954-5**. No era difícil encontrar trabajo y querían aprender más Judo. **Arnal** quedó Campeón de Bélgica siendo cinturón marrón y al quedar primero en el Campeonato “le dan con honores el Cinturón Negro porque venció a los belgas. **José Ramón** se casó allí y permaneció un tiempo y cuando volvió, más tarde, a Vitoria ya no se interesa por el Judo y se dedica a su negocio de lanas tricotosa, etc.”¹⁹⁰⁰.

Posteriormente, **Juanjo** volvió de Bélgica con su carnet de judoka siendo cinturón azul. Se lo enseñó a **Juan Martínez Lanás**, el cual se ilusionó con la idea así que se trasladaron al “Cuartel de Artillería 25”¹⁹⁰¹, “en la calle La Paz donde actualmente se ubica El Corte Inglés”¹⁹⁰² “por medio de un Teniente muy aficionado a las artes marciales”¹⁹⁰³. El Delegado del Frente de Juventudes, **Juan Martínez Lanás**, encargó al Delegado de Deportes, **Zamora**, que le diera a **Juanjo** tiendas de campaña viejas para que con ellas pudiera elaborar el tatami. Debajo de estas lonas se extendió todo un carro de paja. Pretendían celebrar exhibiciones de Judo en las *Piscinas de Judizmendi*, después de los Campeonatos de Natación y antes del baile que se hacía en los frontones. **Juanjo** llevó las tiendas a ‘**Lonas Belacortu**’, sita en la calle Francia, para confeccionar una lona y una vez confeccionada la instalan en el chalet de la calle Manuel Iradier, frente a la Iglesia del Carmen, perteneciente al *Frente de Juventudes*. Tuvieron la precaución de recogerla cuando llovía para volverla a poner después. No les duró mucho porque a la hora de hacer barridos se hacían agujeros por el desgaste que la tela ya tenía, así que les duró..., tal vez un mes¹⁹⁰⁴.

Poco después, **Juanjo** se entrevistó con el **Capitán Castillo** y con el alcalde de Vitoria, por aquel entonces, **D. Luis Ibarra Landete** el cual “les consigue un talón contra la caja del Ayuntamiento de, aproximadamente, 64.000,- pesetas. Con ello vamos a ‘**Belacortu Lonas**’ que nos confecciona una buena lona, al fin, y nos vende tela de grano de algodón para confeccionar kimonos y pantalones más o menos reglamentarios. Por cierto que el Ayuntamiento, después de un tiempo, me reclama ese dinero por lo cual tengo que volver a contactar con **D. Luis Ibarra**, quien lo arregla personalmente”¹⁹⁰⁵. Ahora sí, ahora disponen de una buena lona nueva además de kimonos y es entonces cuando se trasladan a las *Piscinas Judizmendi* donde se iniciaron las exhibiciones.

Para tratar los asuntos en la *Piscinas de Judizmendi* **Juanjo** tenía que hablar con su gerente **Balugera**, quien les proporcionaba los pases. Aquí “no tenían necesidad de pagar ni entrada ni cuota mensual”¹⁹⁰⁶. Con estas nuevas instalaciones ahora disponían de tres lugares donde practicar Judo, el Gimnasio cerca del cementerio donde realizaban los campeonatos, el Cuartel de Artillería 25 y las *Piscinas Judizmendi*. Estos tres lugares fueron definitivos. Realmente “*Club de Natación Judizmendi* se entrenaba en el Sociedad Deportiva Estadio de la calle de San Prudencio aunque popularmente se llamaban *Piscinas Judizmendi*”¹⁹⁰⁷.

¹⁹⁰⁰ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹⁰¹ Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993, pág. 16.

¹⁹⁰² Entrevista telefónica a Juanjo Pérez de Albéniz, el 27 de abril de 2008.

¹⁹⁰³ Entrevista telefónica a Rafael Jorde Urrutia, el 27 de abril de 2008.

¹⁹⁰⁴ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁰⁵ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁹⁰⁶ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 30 de abril de 2008.

¹⁹⁰⁷ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 5 de enero de 2009.



Foto - Juanjo y Ortega en una exhibición en las Piscinas de Julezmeni¹⁹⁰⁸.

Quien estuvo muchos años, hasta su jubilación en el *Estadio Sociedad Deportiva* facilitando mucho el trabajo por la dedicación a los deportes fue **José M^a. López de Aberasturi, 'Txotxe'**, gran nadador siendo su especialidad mariposa¹⁹⁰⁹.

Es en **1959** cuando **Julio Poncela** tomó contacto con el Judo y “en **1963** al *Gimnasio de la Piscina Cubierta de la Sociedad Deportiva Estadio*”¹⁹¹⁰ “de la calle San Prudencio”¹⁹¹¹ “es cuando se incorpora mi hermano **Gerardo**”¹⁹¹². Un año después realizan una exhibición.

En el Cuartel de Artillería 25 destacaban además de **Torrecilla** y **Jorde** “**Juanjo, Armentia, José Ramón Arnal** o **Adolfo Saiz**”¹⁹¹³. **Juanjo** “había hecho Judo ya en Bélgica y

¹⁹⁰⁸ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 30 de mayo de 2008.

¹⁹⁰⁹ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁹¹⁰ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹¹¹ Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993, pág. 16.

¹⁹¹² Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 17 de marzo de 2008.

¹⁹¹³ Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993, pág. 16.

ostentaba el cinturón azul”¹⁹¹⁴. Aquí el problema existente es que si no estaba el **capitán Castillo** o el **teniente** que les facilitaron las instalaciones, a veces la persona que estaba de guardia no les dejaba pasar sin la pertinente orden.

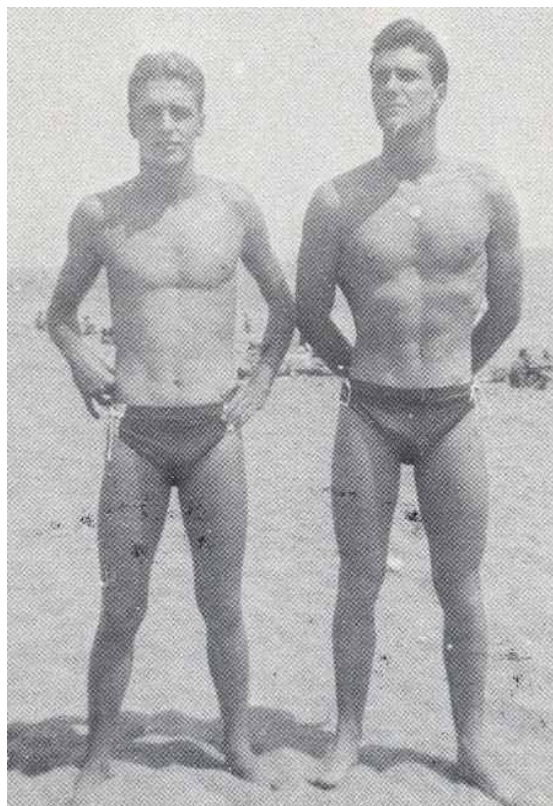


Foto – De izquierda a derecha: *Paco Antía* y *‘Txotxe’ Aberásturi*¹⁹¹⁵.

A partir de **1960** se trasladaron a la planta baja del *Pabellón de Landazuri*¹⁹¹⁶ donde “hacen una exhibición entre **Ortega**, **Pierre Boulangeur**, **Albéniz** y **M^a. Ángeles**”¹⁹¹⁷. En la Defensa Personal, **Ortega** le hizo un agarre a **Juanjo** que no lo soltaba pues era un ataque tan real, que **Juanjo** tuvo que salir como pudo y **Ortega** quedó inconsciente durante cierto tiempo. No pasó a mayores porque allí estaba **M^a. Ángeles Estíbaliz**, una judoka que era médico y lo sacó del estado en el que se encontraba. En esta inauguración estaba el Obispo de la ciudad al igual que altos cargos militares y civiles¹⁹¹⁸.

Estos alumnos eran **Armentia**, los dos hermanos **Martínez de Cestafe**, **Rafael Jorde**, **Corcuera**, **José Antonio Torrecilla** y **Juanjo**¹⁹¹⁹. También **Ortega**, **Adolfo**, uno llamado “**el pantera**” (dibujante de las *Naipes Fournier*) que había sido boxeador, **Paco Maruri**, otro judoka llamado “**Comepan**”... este apelativo se debía a que “entre combate

¹⁹¹⁴ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹¹⁵ Varios. *El 75 aniversario del Club Judizmendi*. Vitoria, 1974, pág. 11

¹⁹¹⁶ Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993, pág. 16.

¹⁹¹⁷ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 30 de mayo de 2008.

¹⁹¹⁸ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹¹⁹ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

y combate DE MEDIA hora iba a comprarse un bocadillo en el *Hogar del Soldado*¹⁹²⁰, “era el más jovencito de todos”¹⁹²¹ y quien, posteriormente, “queda **Campeón de España de Gimnasia**”¹⁹²². Eran 6 ó 7 que fueron los que compitieron después con los de Bilbao. Rondaban todos los 21 años¹⁹²³ a excepción de ‘**Comepan**’ que, como dijo **Rafael Jorde** era el más joven de ellos pues tenía 15 ó 16 años¹⁹²⁴. De todo el grupo de amigos los que más destacaron fueron **Arnal** en Judo, ‘**Comepan**’ en Gimnasia Artística¹⁹²⁵.

En esta **Campeonato de Vitoria-Bilbao**, el equipo de Vitoria lo formaban seis personas. El Campeonato tuvo lugar en el gimnasio del cementerio, que era el mejor para los competiciones y entrenamientos en serio. En el último combate, **Juanjo** giró al bilbaíno en la inmovilización y ganaron por 6-0, “les ganamos por lo animales que éramos”¹⁹²⁶. A la semana siguiente fueron invitados por los de Bilbao al gimnasio de **Víctor Manuel Gaspar** pero esta vez el resultado fue al contrario, ganaron los de Bilbao por 6-1. Los vitorianos quedaron encantados por la amabilidad del equipo bilbaíno tanto en sus tierras alavesas como en las vizcaínas¹⁹²⁷.



*Foto – En el Campeonato Vitoria-Bilbao, en el que ganaron 6 -0. El que está bajo, en contacto con el tatami es **Juanjo**. Al fondo de los que están sentados de izquierda a derecha: Capitán **Castillo**, Comandante **Germán Clemente**, X, X, y X¹⁹²⁸.*

¹⁹²⁰ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²¹ Entrevista telefónica a Rafael Jorde Urrutia, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²² Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²³ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²⁴ Entrevista telefónica a Rafael Jorde Urrutia, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²⁵ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 27 de abril de 2008.

¹⁹²⁶ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 30 de mayo de 2008.

¹⁹²⁷ Entrevista telefónica a Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁹²⁸ Correo postal de Juanjo Pérez de Albéniz. Palma de Mallorca, 5 de mayo de 2008.

Según **Julio**, “el alma mater en esa época del deporte en Vitoria era D. **Juan, ‘Juanito’ González**, era una filosofía del deporte”¹⁹²⁹. Eran, mayoritariamente, “atletas que hacían gimnasia con ‘Juanito’ e ilusionados por hacer deporte y éste los conducía hacia lo que les gustaba a cada uno de ellos”¹⁹³⁰. Aquí se encontraba **Julio Poncela** al que ‘Juanito’ recondujo al Judo, junto con el grupo de **Torrecilla** y los demás¹⁹³¹.



Foto – Otra perspectiva del Campeonato Vitoria-Bilbao Juanjo hace de. tori ¹⁹³².

En **1959 Juanjo** se fue a Inglaterra, volviendo ocho años después a Vitoria. Para entonces ya existía el *Club Judo Vitoria* y, posteriormente van abriendo otros gimnasios y también se impartía clases de Judo en los colegios¹⁹³³.

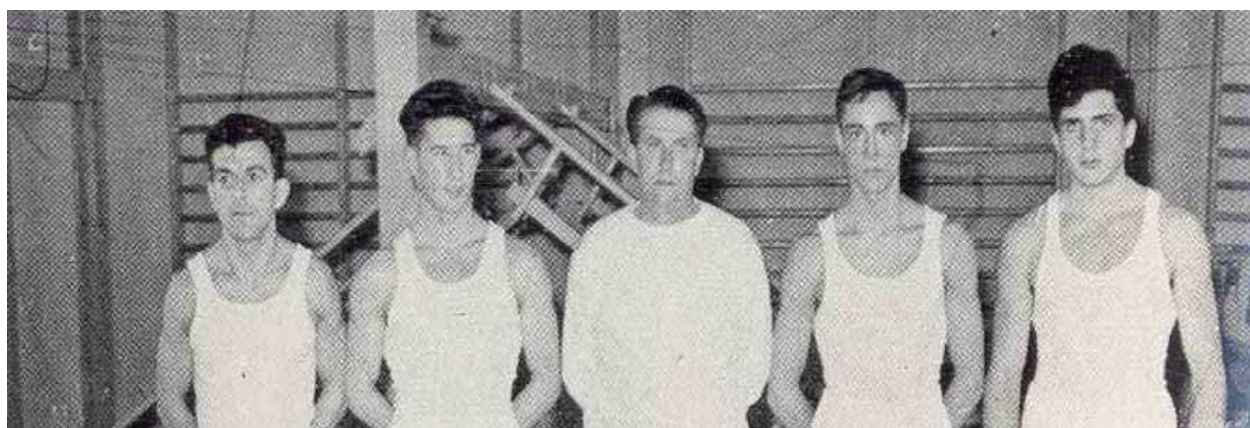


Foto – De izquierda a derecha: Iribas, Mota, Juanito González (entrenador), Molina y Fibras, componentes del primer equipo de Álava de Gimnasia¹⁹³⁴.

¹⁹²⁹ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 17 de marzo de 2008.

¹⁹³⁰ Entrevista personal a Alfonso López Díaz de Durana. Madrid, 14 de septiembre de 2006.

¹⁹³¹ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 17 de marzo de 2008.

¹⁹³² Correo postal de Juanjo Albéniz. Palma de Mallorca, 5 de mayo de 2008.

¹⁹³³ Entrevista telefónica de Juanjo Pérez, el 30 de mayo de 2008.

¹⁹³⁴ Varios. *El 75 aniversario del Club Judizmendi*. Vitoria, 1974, pág. 34.

Les permitieron constituirse en Delegación Alavesa de la Federación Vizcaína de Lucha (en esos momentos el Presidente de la Federación Vizcaína de Lucha era el Suboficial del Ejército **Pedro Peligros** y el Delegado de Judo, el Comandante **Germán Clemente** de Bilbao) siendo éste, después, el primer Presidente de la Federación Vizcaína de Judo. Así pues, iniciaron la tramitación de licencias¹⁹³⁵. Se puede comprobar en la ilustración anterior, en el reverso de la licencia de **Jorde** en la que figura el cinto amarillo con fecha del 18 de marzo de **1959** con la firma de **Víctor Manuel Gaspar**. **Jorde** ya tuvo firmado el siguiente cinturón por **Fermín Oyaga**, ya que tuvo que desplazarse a Pamplona por motivos de trabajo, donde continuó la práctica del Judo hasta llegar al cinturón marrón. Así pues, desde el momento en el que hubo una licencia ya se tuvo contacto con la Federación, siendo Vitoria una Delegación de la Federación Vizcaína.

Alrededor de **1962**, el grupo de **Torrecilla, Jorde** y demás tomó contacto con **Juan Luis Asín Martínez**, militar y cinturón negro de Logroño. Todos se quedaron maravillados porque el resto de los practicantes de Judo en Vitoria no tenían un grado tan alto. El mayor grado de un alavés era cinturón azul¹⁹³⁶. “Llegaron por la tarde hicieron la exhibición y al día siguiente ya se fueron”¹⁹³⁷. Gracias a esta persona hubo más unión entre Vitoria y Logroño en este menester¹⁹³⁸. Hay que insistir en que “entrenábamos con chaquetas viejas”¹⁹³⁹.

En **1964 Julio** se enteró de que en la *OJE* (Organización Juvenil Española) estaba **Luís Serna** (un Policía Armada primo de **Emilio Serna**, otro Policía Armada residente en Barcelona y que ha sido durante años Presidente de la Federación Catalana de Judo). **Luis** era profesor de Educación Física por la Escuela del mismo nombre de Toledo obteniendo, por ésta, el grado de cinturón azul en Judo. Además, impartía clases en *Las Corazonistas* como profesor de Educación Física. “Organizan un grupo de chicos de Judo en la *OJE* en Vitoria”¹⁹⁴⁰ al que se incorporó **Gerardo Poncela** porque era, de todos ellos, el que tenía la edad para pertenecer a la *OJE* (Organización Juvenil Española) y la posibilidad de hacer competiciones con una cierta experiencia¹⁹⁴¹. Este grupo de Judo contactó con **Víctor Manuel Gaspar** que impartía clases en Bilbao, realizando exhibiciones en Vitoria con ellos, con la *OJE*. A partir de ese momento, **Julio** bajaba dos o tres veces por semana a Bilbao, en ciclomotor, al gimnasio de aquél para recibir sus clases¹⁹⁴².

Luis Serna inició un pequeño grupo en un local que tiene la *OJE* en la calle Manuel Iradier, para chicos pequeños, frente a la Iglesia del Carmen (una zona magnífica).

También la *OJE* tenía otro local en la Plaza de la Provincia pero éste era para más mayores siendo aquí donde se realizó la primera **exhibición** de Judo de la mano de **Gaspar**. Posteriormente, estos grupos de la *OJE* se unifican teniendo la sede en la calle de Manuel Iradier, es decir “practicaban simultáneamente los jóvenes con los de la federación y con

¹⁹³⁵ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹³⁶ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁹³⁷ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 5 de enero de 2009.

¹⁹³⁸ Correo electrónico de Juanjo Pérez, el 1 de mayo de 2008.

¹⁹³⁹ Entrevista personal a Alfonso López Díaz de Durana. Madrid, 14 de septiembre de 2006.

¹⁹⁴⁰ Entrevista personal a Julio Poncela. Vitoria, 28 de agosto de 2006.

¹⁹⁴¹ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁴² Entrevista personal a Julio Poncela. Vitoria, 28 de agosto de 2006.

los de la *OJE*”¹⁹⁴³.

Mientras **Julio** se fue a hacer el Servicio Militar siendo cinturón azul, su hermano **Gerardo** se fue de vacaciones tres meses a casa de unos familiares en Sartrouville (Francia), ciudad próxima a París, asistiendo allí a clases de Judo. **Julio** volvió de la “mili” y **Gaspar** lo examinó de cinturón marrón (ya era cinto azul)¹⁹⁴⁴.

El sábado, 28 de mayo de 1966, se inauguró oficialmente “el Gimnasio Escuela ‘Judo Club Vitoria’”¹⁹⁴⁵ con la colaboración de la Caja de Ahorros Municipal de la Ciudad de Vitoria que les cedió en precario, sin cobrarles nada, los locales ya que el Director de la misma, en esos momentos, era D. **Vicente Botella Altube** que por afinidad y amistad con los padres de **Julio** y **Gerardo Poncela**, les cogió a estos mucha simpatía. Cuando le hablaron del Judo decidió cederles el local, siendo el Presidente el padre de **Julio**, que a la vez era el Presidente de la Federación Vasconavarra de Lucha, **Gerardo Julio Poncela Ruiz de Erenchun**¹⁹⁴⁶.

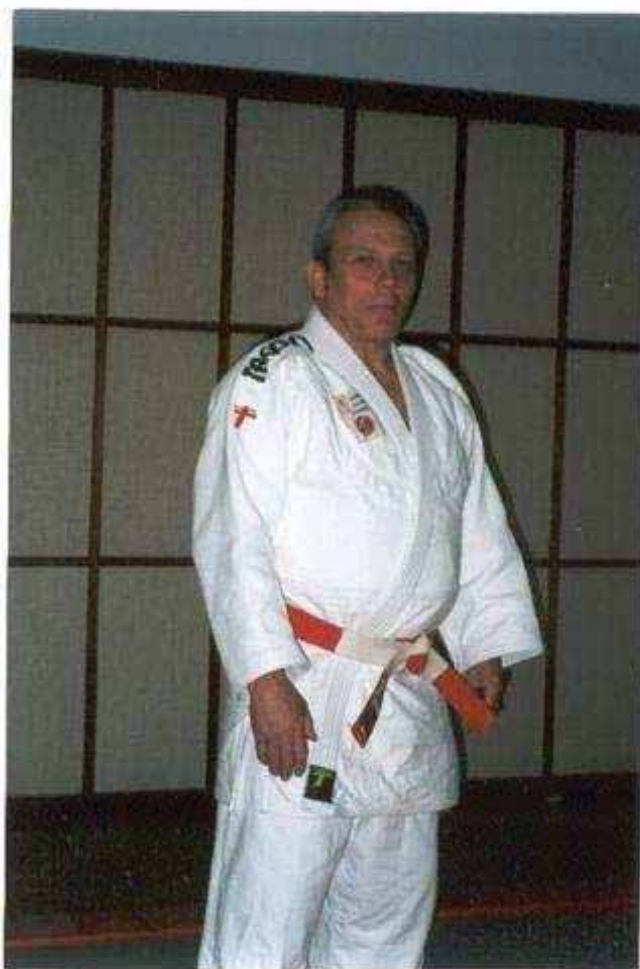


Foto - *Julio Poncela Ruiz de Azúa* (1988)¹⁹⁴⁷.

¹⁹⁴³ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁴⁴ Entrevista personal a Alfonso López Díaz de Durana. Madrid, 14 de septiembre de 2006.

¹⁹⁴⁵ S.a. “El Sábado inauguración oficial del Gimnasio Escuela ‘Judo Club Vitoria’”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 25 de mayo de 1966, pág. 8.

¹⁹⁴⁶ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁴⁷ Correo electrónico de Julio Poncela, el 3 de septiembre 2005.

El gimnasio estaba ubicado en la calle “Fray Zacarías Martínez, 8”¹⁹⁴⁸. Cada uno de ellos tenía claro desde el principio su rol particular: **Julio**, el mayor, fue la figura administrativa, el que dirigía el gimnasio y **Gerardo** la deportiva¹⁹⁴⁹.

En la inauguración del gimnasio fue cuando se realizó la primera demostración de Aikido dirigida por **René Saurat**, alumno de **Mochizuki** hijo y siendo el uke **Gerardo Poncela**. Además de los hermanos **Poncela** otro de los alumnos aikidokas era **Manuel Montero Vidal**, un gallego (mecánico fresador) emigrado a Eibar, **Ritter Nachbaum**, judoka y aikidoka, alto ejecutivo de una multinacional instalada en Vitoria en esos momentos... Con esta inauguración se iniciaron oficialmente las clases infantiles de Judo¹⁹⁵⁰.

Al día siguiente de la inauguración, se realizó una competición individual con eliminatorias y participaron en ella once chicos de Logroño, Pamplona, San Sebastián, Vizcaya y Vitoria, resultando ganador el navarro **Unanue** y subcampeón **Gerardo Poncela**, vitoriano¹⁹⁵¹. En esos momentos el profesor de los judokas era **Gerardo Poncela** quien, oficialmente, fue el primer profesor de Judo paralelamente a su hermano **Julio**¹⁹⁵².

El desarrollo del Judo en Vitoria iba en alza. En cuestión de un año pasaron de tener seis licencias a cincuenta y el nivel iba en aumento. El 22 de junio de **1966** se presentaron a examen de cinturón amarillo alumnos de la escuela de Judo de la *OJE* y del *Judo Club Vitoria*. Aprobaron cuatro del primero y tres del segundo, siendo el examinador **Gerardo Poncela**, Asesor Técnico de la Delegación Alavesa y como jurado **Luis Serna**, el profesor de la escuela de Judo de la *OJE*, y **Julio Poncela**, Delegado de Judo en Álava¹⁹⁵³.

El sábado, 16 de julio del mismo año, se celebró el **Trofeo “Verano 1966”** “en el tatami del *Gimnasio-Escuela Judo Club Vitoria*. (...). Participantes: todos los judokas, juveniles, junior, senior que lo deseen, pertenecientes a la Delegación Alavesa de Judo”¹⁹⁵⁴.

El domingo 31 del mismo mes, se celebró en las Instalaciones de Gamarra de Vitoria el **I Trofeo “Virgen Blanca”**¹⁹⁵⁵. Debió ser un evento notable pues la Federación lo incluyó en el calendario de pruebas de categoría nacional¹⁹⁵⁶. Y en septiembre **Gerardo**

¹⁹⁴⁸ S.a. “Quedó inaugurado el Gimnasio Escuela del Judo Club Vitoria”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 30 de mayo de 1966, pág. 7.

¹⁹⁴⁹ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁵⁰ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁵¹ S.a. “Quedó inaugurado el Gimnasio Escuela del Judo Club Vitoria”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 30 de mayo de 1966, pág. 7.

¹⁹⁵² Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

¹⁹⁵³ S.a. “Siete judokas vitorianos obtuvieron ayer el Cinturón Amarillo”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 23 de junio de 1966, pág. 7.

¹⁹⁵⁴ S.a. “16 de julio. Trofeo ‘Verano 1966’ de Judo”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 30 de junio de 1966, pág. 7.

¹⁹⁵⁵ Parris. “El día 31 Trofeo ‘Virgen Blanca’ de judo”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 27 de julio de 1966, pág. 7.

¹⁹⁵⁶ S.a. “Gerardo Poncela participará en los Campeonatos de España de la OJE en Granada. El Premio Virgen Blanca, cobrará categoría internacional. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 27 de agosto de 1966, pág. 8.

Poncela se presentó en Granada a “los Campeonatos de España de la OJE”¹⁹⁵⁷, “escuela de formación de los muchachos españoles”¹⁹⁵⁸.

En 1967 se celebró el **II Trofeo “Virgen Blanca”** sólo a nivel nacional pues el grupo francés no pudo asistir y, por lo tanto, no fue de carácter internacional como estaba proyectado¹⁹⁵⁹ aún así fue un éxito pues se presentaron “los mejores judokas de todo el Norte de España. Seis provincias –Burgos, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra y Álava- van a intervenir en la competición. Alrededor de cincuenta judokas –la competición es por equipos e individual-intervendrán en las eliminatorias”¹⁹⁶⁰. “Al no existir pesos pesados netos se suprimió esta competición, celebrándose la de todas categorías, que no se hallaba programada. En la misma llegaron a la final los dos representantes vizcaínos, **Tomás Martínez**, veterano prácticamente retirado de las competiciones, y su antiguo alumno infantil **Pedrito Ruiz**, el cual, después de una reñidísima final, se adjudicó el título y el trofeo”¹⁹⁶¹.

Conforme se anunció previamente¹⁹⁶² se inauguraron, oficialmente, las nuevas instalaciones de *Judo Club Vitoria*, Obra Deportiva de la Caja Municipal de Ahorros de dicha ciudad por “el embajador de S.M.I. del Japón en España, quien tiene mucho interés en conocer las instalaciones deportivas de nuestra ciudad”¹⁹⁶³. Y así fue: “la entrada engalanada con banderas de España y Japón, bajo las que han pasado todas las autoridades civiles, militares y deportivas de nuestra ciudad, acompañando al embajador del Japón en España, excelentísimo señor **Tokichi Takano**, y al agregado cultural de la embajada **Katsuyuki Tanaka**”¹⁹⁶⁴.

La inauguración se realizó el 1 de marzo de 1968 por disponibilidad de protocolo para el Embajador. Los policías municipales dieron una exhibición. Eran alumnos de **Julio**, que había conseguido el encargo de darles clases por mediación del entonces alcalde de Vitoria, D. **José M^a. Lejarreta Allende** gran entusiasta del Judo junto con el Director de la Caja Municipal de Ahorros¹⁹⁶⁵. Fue un acto muy protocolario debido a la principal autoridad por lo que allí se encontraban absolutamente todos excepto el Obispo, por encontrarse enfermo. Por supuesto, el ambiente era muy militarizado y por ello la demostración que hizo **Víctor Manuel Gaspar** con **Gerardo** de uke era de Defensa Personal. Además **Fernando Franco de Sarabia** junto con **Rafael Ortega** hicieron una demostración de Kata, primero a cámara lenta y después muy rápido que fue muy aplaudida¹⁹⁶⁶.

Las instalaciones estaban en la calle Canciller Ayala, 9, siendo una sala de 200 m². y “el tapiz está constituido de 55 ‘tatamis’ que componen 110 metros cuadrados de superficie para Judo,

¹⁹⁵⁷ S.a. “Gerardo Poncela participará en los Campeonatos de España de la OJE en Granada. El Premio Virgen Blanca, cobrará categoría internacional. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 27 de agosto de 1966, pág. 8.

¹⁹⁵⁸ S.a. “La Organización Juvenil, escuela de formación de los muchachos españoles”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 5 de agosto de 1966, pág. 18.

¹⁹⁵⁹ S.a. “Mañana, en el Frontón Vitoriano, se disputa el ‘Trofeo Virgen Blanca’ de Judo. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de julio de 1967, pág. 19.

¹⁹⁶⁰ S.a. “Mañana, en el Frontón Vitoriano, se disputa el ‘Trofeo Virgen Blanca’ de Judo. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de julio de 1967, pág. 19.

¹⁹⁶¹ S.a. “II Trofeo ‘Virgen Blanca’”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 4, Madrid, octubre de 1967, pág. 16.

¹⁹⁶² S.a. Anuncio del *Judo Club Vitoria*. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 28 y 29 de febrero de 1968, pág. 3 y 3, respectivamente.

¹⁹⁶³ S.a. “Mañana, a la una, será inaugurado por el embajador del Japón el Judo-Club Vitoria”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 29 de febrero de 1968, pág. 18.

¹⁹⁶⁴ S.a. “Se ha inaugurado este mediodía el Judo-Club Vitoria”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 1 de marzo de 1968, pág. 18, segunda edición.

¹⁹⁶⁵ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 17 de marzo de 2008.

¹⁹⁶⁶ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 13 de marzo de 2008.

libre de columnas totalmente, y rodeado de alfombras que lo separan de las paredes...”¹⁹⁶⁷.

En ese mismo año, sí que fue posible celebrar el **III Trofeo “Virgen Blanca”** con rango Internacional pues acudieron a las competiciones celebradas en el Frontón Vitoriano *el Judo-Club Cognac*, de Francia. El Trofeo formó parte de los “festejos oficiales en honor de Ntra. Sra. La Virgen Blanca”¹⁹⁶⁸ y con la participación española de los siguientes equipos “*Judo Club Bilbao, Judo-Club Pamplona, Judo-Club Sakura de San Sebastián, Judo-Club Vitoria*. La Organización corrió a cargo de la Delegación Alavesa de Judo y la colaboración del *Judo Club Vitoria*”¹⁹⁶⁹.

Darío Carlos López, conoció el Judo por haber asistido a alguna clase en Zaragoza “por los años de **1951 a 1953** con **Albert Van Dyck**, pequeñito y rubio, en el barrio de Torredo”¹⁹⁷⁰ pero volvió a Vitoria donde se casó y se olvidó del Judo hasta que cierto día asistió a una demostración que “se realiza en los Campos de las Ventas, en las inmediaciones del puerto de Vitoria”¹⁹⁷¹ junto con uno de sus hijos. Los tres “participantes en la demostración la hicieron: **Pérez de Albéniz** (hijo de un sastre y que se dedicaba a la importación de telas, ropa), **Jorde** (delineante) y **Armentia** (carpintero)”¹⁹⁷². Tras ver la exhibición, inscribe a sus tres hijos (**Alfonso, Inés M^a y Carlos**) en el *Judo Club Vitoria* para practicar este deporte¹⁹⁷³.

De **1968 a 1984**, aunque el alma mater del Club de Judo era **Gerardo Julio Poncela Ruiz de Erenchun** los que figuraban eran sus dos hijos, **Julio y Gerardo**. En **1984** los hermanos se separaron quedándose **Julio** en este gimnasio. Las nuevas instalaciones no eran suyas, sino alquiladas por una renta considerable. Dos años después, la Caja de Ahorros adoptó otra política con la desamortización de sus propiedades, así que vendió los locales que tenía en alquiler, dándole a los inquilinos la prioridad para el derecho de compra. Esta opción de compra la ejerció **Julio** en solitario, convirtiéndose en el propietario del mismo hasta diciembre del **2001**, fecha en la que lo vendió. Las actividades siguieron hasta febrero del **2002**. Lo desmantelaron al mes siguiente¹⁹⁷⁴.

¹⁹⁶⁷ S.a. “Inauguración del Judo Club Vitoria”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 10.

¹⁹⁶⁸ S.a. “III Gran Trofeo Internacional ‘Virgen Blanca’ de judo”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 21 de julio de 1968, pág. 18.

¹⁹⁶⁹ S.a. “III Gran Trofeo Internacional ‘Virgen Blanca’ de judo”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 21 de julio de 1968, pág. 18.

¹⁹⁷⁰ Entrevista telefónica a Darío Carlos López y de Vera, el 14 de septiembre de 2006.

¹⁹⁷¹ Correo electrónico de Alfonso López Díaz de Durana, el 19 de septiembre de 2006.

¹⁹⁷² Correo electrónico de Alfonso López Díaz de Durana, el 19 de septiembre de 2006.

¹⁹⁷³ Entrevista telefónica a Darío Carlos López y de Vera, el 14 de septiembre de 2006.

¹⁹⁷⁴ Entrevista personal a Julio Poncela. Vitoria, 28 de agosto de 2006.



Foto - Gimnasio del Judo Club Vitoria¹⁹⁷⁵.

Los hermanos **Poncela** enseñaban Judo con las dos nomenclaturas existentes en esos momentos: la del Kodokan y la de **Kawaishi**. Ambos se diferencian en que en la primera los nombres de las técnicas son totalmente en japonés y las de **Kawaishi** son en base a la parte del cuerpo principalmente utilizada: la cadera, el hombro, el brazo o la pierna además el ascenso de cinturón se realiza con los ya conocidos colores¹⁹⁷⁶.

¹⁹⁷⁵ Correo electrónico de Julio Poncela, el 3 de septiembre de 2005.

¹⁹⁷⁶ Entrevista personal a Alfonso López Díaz de Durana. Madrid, 14 de septiembre de 2006.

4.6.- AIKIDO

El **Aikido** ha sido definido como “modalidad de combate de origen japonés en la que se trata de neutralizar al agresor atrayéndolo al centro de gravedad del agredido”¹⁹⁷⁷. “su meta es disuadir al adversario y neutralizar su intención agresiva”¹⁹⁷⁸. Este arte marcial japonés, permite defenderse contra uno o varios adversarios. En esta disciplina, tanto el que ataca como el que defiende pueden luchar a mano desnuda o con armas blancas.

Constituye la síntesis de todas las Artes Marciales japonesas practicadas por los samurai a lo largo de los siglos. El fundador fue **Morihei Ueshiba**, el cual indicó que en el momento en que el adversario ataca, acaba de ser vencido y no es por cuestión de rapidez o lentitud. También “decía que una persona nunca puede tocar el espíritu de otra y por eso nadie podía tocarle. Cuando ponía sus manos frente a los ojos de los alumnos les aturdí y les impedía pensar con claridad, tal era su manifestación de energía. No era algo que se pudiera aprender a base de técnicas, ya que debía emanar de cada uno”¹⁹⁷⁹.

En el NO-DO nº 761-A correspondiente a **1957**, durante una velada de Judo se hizo una exhibición de Aikido y el locutor indicó que “El Aikido se emplea para grados superiores”¹⁹⁸⁰.

“Las características de las técnicas básicas del aikido son la libertad y la espontaneidad moviéndose esféricamente y el omega del entrenamiento en lo que se refiere a los desplazamientos corporales que incluyen girar y pivotar (*tai-sabaki*) (...). En el antiguo **jujutsu** se enseñaba que ‘cuando te empujen, cede; cuando tiren de ti, empuja hacia delante’. En los movimientos esféricos del **aikido**, en cambio, esto se convierte en ‘cuando te empujen, pivota y gira, y cuando tiren de ti, entra girando’”¹⁹⁸¹.

Está basado en el **ki**, la energía, el amor, la armonía universal, llegar a ser *uno* con el Universo, la no violencia, el autodomínio, la paz, la sinceridad consigo mismo, la no resistencia, aprovechar la fuerza del contrario para desequilibrarlo y dirigirlo hacia donde uno quiera.

La palabra **Aikido** está compuesta por tres caracteres:



- **Ai**: unión, armonía.
- **Ki**: energía, espíritu, mente.
- **Do**: camino.

¹⁹⁷⁷ Agulló Albuixech, Recaredo. *Diccionario Espasa Términos Deportivos*. Espasa, Madrid, 2003, pág. 12.

¹⁹⁷⁸ Ory, Mar y Ory, J.B. *Diccionario de las Artes Marciales*. Obelisco, Barcelona, 1995, pág. 16.

¹⁹⁷⁹ S.a. “El Sensei Uyeshiba”. *Revista Décimo Dan*, nº 43, Madrid, pág. 22.

¹⁹⁸⁰ NO-DO 716-A, 1957. En el Gran Kursal de San Sebastián en el que se ofrecieron imágenes de Aikido.

¹⁹⁸¹ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 44.

¹⁹⁸² Caracteres facilitados por Víctor Pérez García, el 25 de febrero de 2009. Historiador especialista en poliorcética y polemología. Orientalista.

por lo tanto, significa *el camino* (**Do**) de *la unión* (**Ai**) de *la energía* (**Ki**). Su práctica regular lleva a un perfecto equilibrio del cuerpo y del espíritu.

El **Ki** se encuentra en el punto central, punto muy importante y vital llamado *seika tandem* situado a 2 cm. por debajo del ombligo. También se le denomina *punto uno*. La concentración del **Ki** sobre este punto permite, al mismo tiempo, la voluntad, “la explosión” y la liberación de la energía potencial por medio de las líneas directrices naturales del cuerpo (los brazos y las piernas). “El **ki**, por tanto, tiene dos aspectos: la unidad del individuo con el universo y la expresión libre y espontánea del poder de la respiración”¹⁹⁸³ Para ello se requiere una ardua, larga y difícil práctica.

El **Aikido** proviene del **Aiki-Jutsu** (*ai* = armonía, unión; *ki* = espíritu o mente; *jutsu* = técnica) el cual se enseñaba en una escuela de Budo existente al norte del monte Fuji. Esta disciplina fue mantenida como un secreto sólo revelado a escogidos discípulos, normalmente nobles de antiguo linaje. Se originó a partir de la esgrima, es decir, del **Ken-Jutsu**¹⁹⁸⁴.

“El legítimo maestro del arte derivado del **aikijutsu**, según el sistema japonés de transmisión jerárquica por sangre, adopción o afiliación fue el maestro **Ueshiba Morihei**, el fundador del aikido. La doctrina específica del aikido, sin embargo, vincula el comienzo de esta escuela concreta de **aikijutsu** (es decir, el *ryu* Daito) con el sexto hijo del **emperador Seiwa**, el **príncipe Sadasumi**, que vivió en el siglo **IX** (...). La fluida belleza y la impresionante eficacia del método son evidentes en la interpretación moderna de las técnicas practicadas en las escuelas de aikido. Si observamos la ejecución de estas técnicas en combate contra uno o varios oponentes, con armas o sin ellas, no es difícil entender por qué, en los primeros tiempos el **aikijutsu** ‘se había convertido en un arte de combate superior al JuJutsu’. El maestro **Ueshiba Morihei** fue virtualmente el último representante de aquellas escuelas de **aikijutsu**, que, a través de él, se filtraron desde los tiempos feudales del Japón hasta el siglo **XX**”¹⁹⁸⁵.

Todas las técnicas de Aikido se basaron “en la coordinación total de nuestra propia reacción a una agresión con la propia potencia de ataque del agresor”¹⁹⁸⁶. Para ello modificó el antiguo *Jutsu* por *Do* (do = camino) dando a conocer así su nuevo arte denominado **Aikido**¹⁹⁸⁷ cambiando su significado de técnica por vía o camino e imprimiéndole una filosofía. “El aikido es el arte de la defensa personal en el que se consigue la total coordinación entre el pensamiento y la acción del cuerpo en el combate”¹⁹⁸⁸.

En **1958** algunos apologistas del Aikido declararon al ‘*Today’s Japan*’ que el Aikido era un arte defensivo fuera de serie, argumentando que el aikidoka se mueve en un arco de 360° frente a un arco de 90° en Judo y poco menos que una línea recta en el karate¹⁹⁸⁹.

4.6.1.- Historia de la Escuela Daito

Según información recopilada por **Pau Ramon Planellas**: “La escuela **Daito** proviene de un estilo de lucha con clara vertiente legendaria de la mitología japonesa, nos referimos al **Tegoi** que está descrito en el Kojiki (libro de los acontecimientos antiguos), en el combate entre **Takemikazuchi** y

¹⁹⁸³ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyra, Madrid, 1988, pág. 27.

¹⁹⁸⁴ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 433.

¹⁹⁸⁵ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 435.

¹⁹⁸⁶ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 437.

¹⁹⁸⁷ Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000, pág. 437.

¹⁹⁸⁸ S.a. “Aikido. Después de setecientos años de oculto exclusivo, Morihei Ueshiba desveló sus secretos. Revista *Deporte* 2000, n° 39, Madrid, abril de 1972, pág. 86.

¹⁹⁸⁹ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

Takeminakata. El Tegoï era el método antepasado del sumo, este tipo de lucha, el Tegoï se transmitió durante largo tiempo, saliendo de la leyenda e incorporándose a la historia, evolucionando hacia el Sumo, este Arte Marcial, en el transcurso de los años anteriores al siglo **IX**, era practicado en los santuarios Shinto para obtener los favores divinos para el pueblo y lógicamente por los guerreros, sobretodo por los samurai de Kamakura. En el año **866** con el mandato del **emperador Seiwa**, cambió la realidad del Sumo y se transformó en más marcial dirigido más hacia la defensa más marcial y dirigido más hacia la ofensiva. Las técnicas del **Bushi-no-Sumo** (antiguo Tegoï) se transmitieron desde entonces de generación en generación en la **familia Seiwa**, encabezando esta transmisión **Tsunemoto**, el nieto de **Seiwa no Tenno**¹⁹⁹⁰.

Uno de los descendientes del **Emperador Seiwa**, seis generaciones después, fue **Minamoto Yoshimitsu, (1056-1127)**, un “famoso general experto en el arte de la guerra, técnico en la lucha cuerpo a cuerpo e impresionante arquero; pero también excelente cultivador de las artes poéticas y musicales, como buen samurai conocía el aspecto **Bun bu fuku**. Con esta expresión se designa el justo equilibrio entre la obligación de cultivar la propia sensibilidad espiritual el propio conocimiento intelectual (*Bun*), a la par que se efectúa el entrenamiento y preparación guerrera (*Bu*). **Yoshimitsu** fue un buen músico y a menudo participaba en las fiestas de la corte acompañando con algún instrumento musical a las danzas tradicionales, mitad profanas, mitad religiosas, denominadas ‘Kagura’, estas danzas tuvieron su origen en los templos Shintoístas. **Yoshimitsu** constató que las danzas tenían una fluidez que permitía encadenamientos de movimientos diferentes. Siendo estas verificaciones con los principios secretos de la tradición secretos de la tradición Genji (Fundamentos técnicos y estratégicos de la familia **Minamoto**) proporcionó al **bushi-no-sumo** un impulso nuevo, creando los principios de base del Aiki.

Minamoto-no-Yoshimitsu pasa a la historia de las artes marciales japonesas como el precursor de la escuela Daito-ryu y creador del concepto **Aiki-jutsu**, y considerado como un reputado experto de **So-jitsu** (Lanza), **To-ho** (Sable) y **Tai-Jitsu** (El arte de las técnicas del cuerpo)”¹⁹⁹¹.

Este hombre fue “el promotor de las bases técnicas que se utilizaron para la fundación de las escuelas:

- Takeda Ryu Kyujutsu,
- Ogasawara Ryu Kyujutsu,
- Daito Ryu Aikijujutsu,
- y los conceptos de estrategia militar que se desarrollaron en el Koshu Ryu guapo”¹⁹⁹²

Desde un principio de la creación de la escuela **Daito-ryu** y hasta **Kunitsugu Takeda** los conocimientos técnicos de esta escuela eran exclusivos de la familia, no fue hasta que este último tomó la dirección de **Daito-ryu** que inició la enseñanza del conjunto de técnicas a la nobleza de la provincia de Aizu. Pocas artes marciales estaban reservadas a los samurai de clases superiores, estos estilos son denominados “**Gohinkiuchi**” (Enseñanza secreta). Este era el caso de la escuela **Daito-ryu**. Ninguna transmisión de estas efectivas técnicas estaba autorizada a los niveles sociales inferiores, ninguna demostración pública ante personas que no eran miembros de la escuela estaba permitida, igualmente se prohibía los intercambios técnicos entre diferentes estilos. Tan solo así podían conservar la efectividad, pues el desconocimiento de estas técnicas por parte de los posibles adversarios, las convertía, si cabe, en mucho más efectivas, devastadoras y prácticamente inneutralizables.

Kunitsugu Takeda vivió al final de la época **Sengoku**, hacia el siglo **XVI**, durante esta época destaca históricamente en la familia **Takeda**, el hermano de **Kunitsugu**, el general **Shingen Takeda**. Numerosas victorias en batallas componen el currículo de **Shingen Takeda**, pero su enfrentamiento frontal con **Oda Nobunaga** (militar dominante del Japón), acabó con su carrera militar y con su vida. Este acontecimiento fue el declive de la familia **Takeda**, la cual perdió toda preponderancia militar. Pero el legado de **Shingen Takeda** no es tan sólo sus técnicas militares, sus victorias y en definitiva su grave derrota, sino que le debemos su clara aportación a la filosofía y disciplina del guerrero japonés con la publicación de ‘Kai no Gun ritsu’ (Disciplina militar de la provincia de Kai). La importancia como guerrero fue reconocida por el cineasta **Akira Kurosawa** que plasmó con argumentos de los sucesos acontecidos a **Shingen Takeda** la

¹⁹⁹⁰ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

¹⁹⁹¹ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

¹⁹⁹² Planellas, Pau Ramón. “Sokaku Takeda, el Tengu de Aizu”. *Revista El Budoka*, nº 278, Barcelona, 1999 pág. 10.

película ‘Kagemusha’”¹⁹⁹³.

Así pues, **Kunitsugu Takeda** continuó con al **Daito-Ryu** aunque en **Han de Aizu**, lugar donde se trasladó después de lo ocurrido con **Oda Nobunaga**. A partir de él y, posiblemente debido a la derrota militar, las técnicas fueron abiertas para los nobles de “**Han de Aizu. Kunitsugu Takeda** y sus descendientes transmitieron un método modificado en parte del Daito-ryu anterior, adaptándolo a las circunstancias de exmilitares en activo y dedicada a la neutralización y captura de criminales. La escuela del clan **Takeda** en Aizu se denominó ‘**Nishinkan**’.

Un siglo después un descendiente del clan **Takeda**, **Masanori Hoshima** se convirtió en tutor, primeramente y más tarde en consejero del Shogun **Ietsuma Tokugawa**. **Masanori** transformó la escuela **Daito-ryu** en una metodología especial para los miembros de la corte del Shogun. Los antiguos miembros del consejo y algunos miembros de la nobleza más interrelacionada con el Shogun. A su método **Masanori** lo denominó **Oshikiuchi** (Arte de defensa de la corte, en una traducción aproximada). Buscando con este método que los personajes importantes de la corte adquiriesen la facultad de defenderse por sí solos. Es obvio que este método tuvo la calidad de secreto, transmitiéndose tan sólo en el seno de la familia **Takeda** en la provincia de Aizu”¹⁹⁹⁴.

Las técnicas fueron transmitiéndose de generación en generación, evolucionando, perfeccionando y adaptándose a las circunstancias históricas con cierta inclinación hacia la defensa personal y la neutralización del contrario.

4.6.2.- Sokaku Takeda

Fue “el último de los guerreros de los viejos tiempos, había nacido en Aizu (la prefectura de Fukushima actual). En un país de fieros *samurais*, los guerreros de Aizu eran de los más temidos”¹⁹⁹⁵.

Este hombre nació el 10 de octubre de **1860** en el Han de Aizu y destacó, desde muy joven, por la dedicación a las Artes Marciales. “Estudió **Aiki-jutsu** con su abuelo **Saemon Takeda**, **Bo-jutsu** con su padre **Sekichi Takeda**; fue luchador de sumo proclamándose campeón del clan de Aizu. Estudió también la escuela **Daito** y **Jikishikage-ryu** las dos de **Ken-jutsu**”¹⁹⁹⁶.

Saemon Takeda fue un “maestro esencial para la transmisión de las técnicas de la escuela **Daito Ryu**, el cual dominaba el **Aikijujutsu**, el **Bojutsu**, el **Kenjutsu** y en general el **Bujutsu** de la escuela **Daito**”¹⁹⁹⁷.

¹⁹⁹³ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

¹⁹⁹⁴ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

¹⁹⁹⁵ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 20.

¹⁹⁹⁶ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

¹⁹⁹⁷ Planellas, Pau Ramón. “Sokaku Takeda, el Tengu de Aizu”. *Revista El Budoka*, nº 278, Barcelona, 1999 pág. 10.

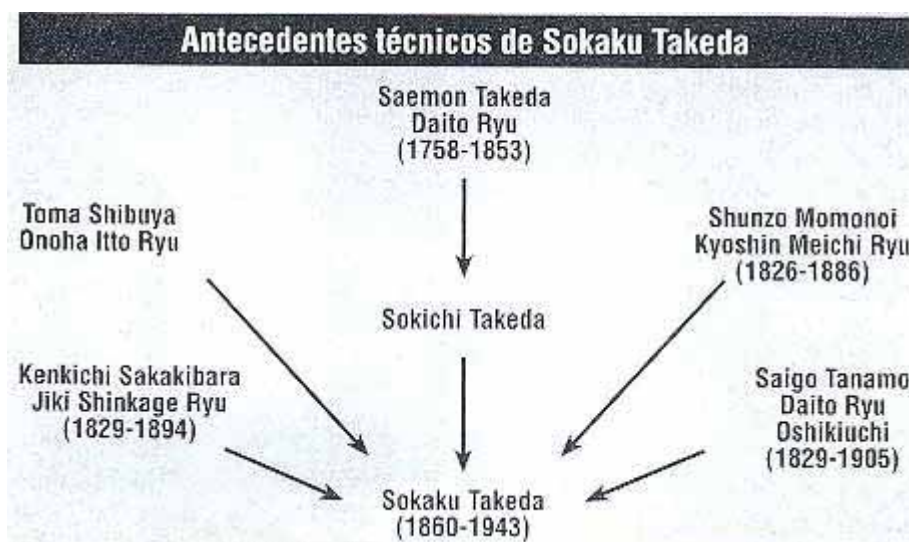


Ilustración – Maestros y Escuelas en las que estudió Sokaku Takeda¹⁹⁹⁸.

En 1870, Sokaku “se incorporó a la escuela **Ona Ha Itto Ryu** de **Kenjutsu** con el famoso maestro **Shibuya Toma**. Posteriormente, en el año 1875 fue aceptado en la escuela de **Kenjutsu Jikishinkage Ryu**, con el maestro **Sakakibara Kenkichi** (...). También practicó en la escuela **Yagyu Ryu** y **Kyoshin Meichi Ryu**, con el maestro **Shunzo Momonoi**”¹⁹⁹⁹.

Un año más tarde volvió a la provincia de Aizu debido a la muerte de su hermano mayor y así “cumplir con sus obligaciones familiares de primogénito sobrevenido. Esto le permitió contactar con **Saigo Tanomo**, ya que también había sido alumno del abuelo de Sokaku, **Saemon Takeda**. De **Saigo Tanomo**, Sokaku aprendió el **Aiki-bu-jitsu**, entonces el antiguo **Aiki jutsu** de la familia **Takeda** había evolucionado hacia un concepto mucho más amplio convirtiéndose en un sistema superior de combate, totalmente completo”²⁰⁰⁰ y también aprendió de él **Oshikiuchi**.

El clan de **Aizu** fue uno de los últimos bastiones del viejo orden samurai. Cuando los shogunes **Tokugawa** fueron derribados, muchos samurai creyeron que las cosas iban a seguir más o menos como siempre, pero el Emperador **Matsuhito** inició una serie de drásticas reformas modernizantes que provocaron varias rebeliones de los samurai tradicionalistas. Esto llevó a la derrota de los samurai de Aizu, que iban armados a la antigua usanza mientras que el ejército imperial iba equipado con las armas de fuego más modernas. Una vez exterminados los hombres, el ejército imperial hizo frente a los adolescentes y a las mujeres del clan armadas con la **Naginata**. De esta masacre se salvó **Sokaku** porque estaba con sus estudios marciales. A sus 17 años fue el único superviviente de su familia. De estos hechos no fue informado, de momento, para evitar su suicidio.

¹⁹⁹⁸ Planellas, Pau Ramón. “Sokaku Takeda, el Tengu de Aizu”. Revista *El Budoka*, nº 278, Barcelona, 1999 pág. 10.

¹⁹⁹⁹ Planellas, Pau Ramón. “Sokaku Takeda, el Tengu de Aizu”. Revista *El Budoka*, nº 278, Barcelona, 1999 pág. 10.

²⁰⁰⁰ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

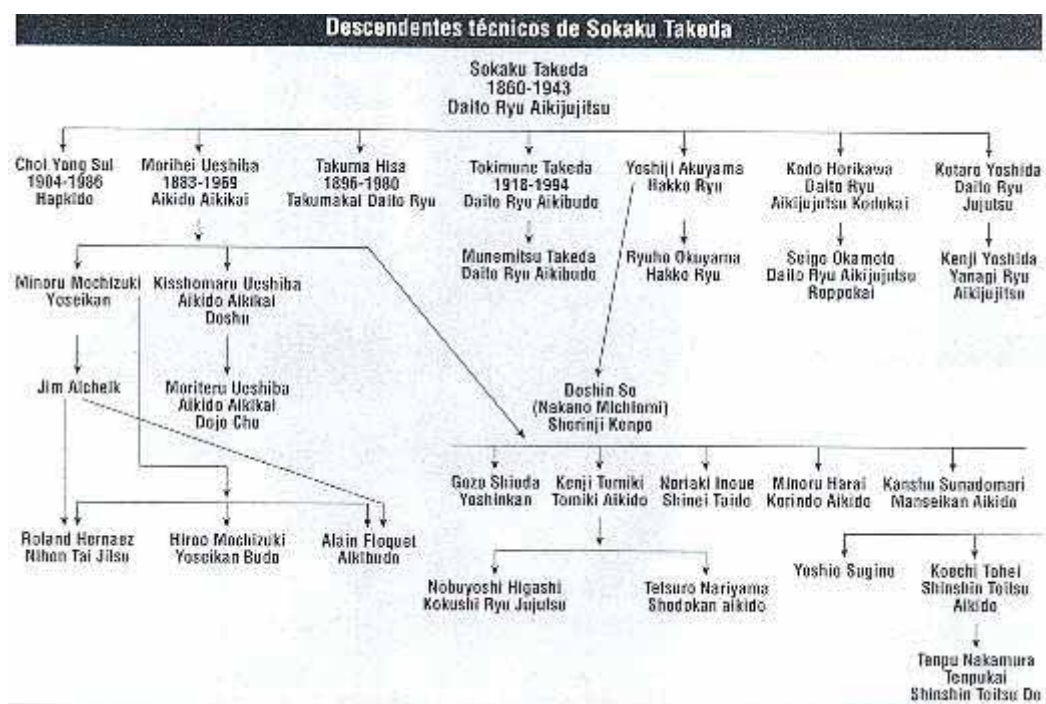


Ilustración – Alumnos de Sokaku Takeda y las Escuelas que estos alumnos dieron a conocer²⁰⁰¹.

4.6.3.- Morihei Ueshiba

Nació el 14 de diciembre de **1883** en “el pueblo agricultor y pescador de Tanabe, situado en Kii (la actual prefectura de Wakayama), estaba en el corazón de un área relacionada con muchas de las antiguas corrientes del misticismo japonés. Se creía que este distrito, conocido como Kumano, era una ‘entrada hacia el Divino’, y en los primeros períodos de la historia japonesa se decía que sus santuarios eran los más sagrados del país”²⁰⁰².

Era el menor de cuatro hijos y el único varón; “su padre, **Yoroku**, próspero campesino y político local, era un hombre robusto de cuarenta años que descendía de *samurais*; su abuelo Kichiemon era famoso por su fuerza prodigiosa y su destreza en las artes marciales. **Auki**, la madre –de lejano parentesco con el clan **Takeda**, guardián de una larga tradición de artes marciales–, era una mujer culta con un profundo interés por la literatura, el arte y la religión”²⁰⁰³.

Morihei era un niño delicado, enfermizo y de temperamento nervioso por lo que su padre le animó a practicar el sumo, además de correr y nadar, mejorando notablemente su aspecto. Cuando contaba con 16 años, es decir, en **1896**, se inscribió en el Instituto de Tanabe pero lo abandonó antes de finalizar sus estudios en su primer año pues era demasiado impaciente, por lo que no podía llevar un currículo normal ya que “no le gustaba estar encerrado en un aula”²⁰⁰⁴.

Seguidamente entró en una academia de contabilidad prestigiosa en la que, al año, ejercía de instructor auxiliar. Tras graduarse trabajó como interventor en la Delegación

²⁰⁰¹ Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

²⁰⁰² Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 13.

²⁰⁰³ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 13.

²⁰⁰⁴ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 14.

de Hacienda local. Lo propusieron para el Ministerio de Tokio pero declinó la oferta y posteriormente dejó el trabajo por culpa de una Ley de Regulación de las Industrias Pesqueras pues no comulgaba con ella, poniéndose del lado de sus vecinos que protestaron por la misma²⁰⁰⁵.

A finales de **1901** se fue a Tokio y abrió una pequeña papelería que tuvo que cerrar pues cayó enfermo de beriberi y el negocio fracasó, así que repartió el material entre sus empleados y volvió a Tanabe. Fue aquí en Tokio donde “descubrió su afición por las artes marciales. Sobre todo le gustaba estudiar el *Tenjin shinyo ryu jujutsu* con el profesor que se llamaba **Takisaburo Tobari** y con las asiduas visitas a un *dojo* de *Shinkage ryu*”²⁰⁰⁶. Al año siguiente se casó con **Hatsu Itogawa** que era pariente lejana de **Morihei** y en **1903** hizo el servicio militar. “Durante el período de su servicio militar **Morihei** estuvo en el *dojo* de **Masakatsu Nakai**, en Sakai, un instructor de *Yagyū ryu jujutsu*. Se había entrenado en este *dojo* los días de permiso y, después de licenciarse, se trasladaba regularmente desde Tanabe. En 1908 le dieron la licencia de instructor. Además, su padre había construido un *dojo* propiedad de la familia e invitó al notable maestro **Kyoichi Takagi** (posteriormente noveno *dan* instructor de *judo Kodokan*) para que le diera clases”²⁰⁰⁷. “Poco después se unió al Ejército Imperial del Japón y luchó en la Guerra Ruso-Japonesa (1904-1905). Ascendió a sargento y se retiró honorablemente”²⁰⁰⁸.

En **1912**, concretamente el 29 de marzo, partieron de Tanabe con dirección a Shirataki (“en el corazón de la lejana Hokkaido”²⁰⁰⁹) **Morihei** y su familia junto con otras 52 familias. Eran un total de 84 personas, que llegaron a su destino casi dos meses después. La isla de Hokkaido no formaba parte del Japón histórico y no fue conquistada por los japoneses hasta **1868**. La conquista fue rápida y fácil porque los nativos de la isla, los **ainos**, eran muy pocos y muy primitivos. Los confinaron en reservas y las tierras buenas de las llanuras fueron parceladas y entregadas a colonos japoneses, como el grupo de **Ueshiba**. Los primeros años en esta tierra su entrenamiento, especialmente, era “pelearse con los troncos de los árboles y deshacerse de los asaltantes que a menudo se encontraba en su camino”²⁰¹⁰.

Mientras **Morihei** estuvo en Hokkaido conoció a **Sokaku Takeda** maestro de **Daito Ryu Aiki-Jutsu** “en un viaje a Engaru. **Morihei** supo que **Sokaku** daba un curso en una fonda y se apresuró a asistir. Tras presenciar una demostración impresionante y ser hábilmente manejado por el pequeño **Sokaku**, **Morihei** pidió su ingreso en la ‘*Daito ryu*’ (...). Tras treinta días de práctica”²⁰¹¹ “obtuvo el título de ‘**Kyogu daira**’, esta titulación certificaba el dominio de una parte significativa de los fundamentos de la Escuela **Daito-ryu** (118 técnicas de base, 80 técnicas de **Aiki-jutsu**, 66 técnicas secretas **Okugi** y 84 técnicas **Goshin-yo-no-te**”²⁰¹²

“Después **Morihei** volvió a **Shirataki** (...), construyó un *dojo* y una casa para **Sokaku** en su propiedad e invitó al maestro a que le diera clases, recibiendo instrucción de él dos horas cada mañana”²⁰¹³.

En **1919**, **Morihei** conoció “a una de las figuras más enigmáticas del siglo XX, **Onisaburo Deguchi** (...), un maestro espiritual eficiente que calmó a miles de personas con sus técnicas **chinkon-kishin** de meditación (...). Por vez primera, una nueva religión empezó a atraer a intelectuales,

²⁰⁰⁵ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 15.

²⁰⁰⁶ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 15.

²⁰⁰⁷ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 17.

²⁰⁰⁸ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 44.

²⁰⁰⁹ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 17.

²⁰¹⁰ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 19.

²⁰¹¹ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 20.

²⁰¹² Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, 2º. y 3r. trimestre de 1991, s.p.

²⁰¹³ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 20.

aristócratas, oficiales del gobierno y militares en vez de campesinos y gentes sencilla del pueblo. Entre **1919** y **1921**, la época dorada de la **Omoto-kyo**”²⁰¹⁴. Algunas afirmaciones de **Stevens** son discutibles. Muchas veces las nuevas religiones atraen primero a las capas cultas de las clases medias y de las élites, mientras que el pueblo llano puede ser menos receptivo, al estar más preocupados por su supervivencia cotidiana.

En diciembre de este mismo **1919** le llegó un telegrama a **Morihei** indicando la grave enfermedad de su padre. Así pues, le “entregó su propiedad a **Sokaku** y se fue de Hokkaido para siempre. En lugar de dirigirse directamente a Tanabe, por alguna razón **Morihei** se detuvo en Ayabe, sede de la secta **Omoto-Kyo**. Allí se encontró con el gran chamán **Onisaburo-Deguchi (1871-1947)**, y la vida de **Morihei** dio otro giro dramático. **Morihei** quedó cautivado por la teología cósmica expuesta por **Onisaburo**, que enfatizaba la divinidad innata de cada uno de los seres humanos; **Onisaburo**, a su vez, reconoció la sinceridad y el tremendo potencial de **Morihei**. **Morihei** se quedó en Ayabe algunos días, y cuando regresó a Tanabe su padre había muerto (como **Onisaburo** había profetizado)”²⁰¹⁵. Aunque volvió a Ayabe para unirse a la **Omoto-Kyo** donde también llegó, en la primavera de **1922**, **Sokaku** persona que no le hacía ninguna gracia a **Onisaburo**, el cual decía de él que “este hombre huele a sangre y violencia”²⁰¹⁶. **Morihei** fue distanciándose de **Sokaku**.

Posteriormente, un miembro del Club de Judo de la Universidad de Waseda, **Shutaro Nishimura**, escuchó a “**Onisaburo** describir a **Ueshiba** como el mayor de los maestros en artes marciales vivo, pidió en seguida que se lo presentaran”²⁰¹⁷. **Nishimura** fue derribado por **Ueshiba** las veces que éste quiso y ni tan siquiera pudo coger un papel que tenía en las manos que había sido retado a agarrar. Después **Ueshiba** le presentó a muchos de sus compañeros judokas, como a **Kenji Tomiki** quien dijo en alguna ocasión “En mi carrera me he enfrentado con prácticamente todos los mejores luchadores de *judo* y *jujutsu*, pero ninguno de ellos tenía nada que hacer contra **Morihei**. Él era con mucho el mejor de todos ellos, posiblemente el maestro más dotado de todos los tiempos”²⁰¹⁸.

Deguchi animó a **Ueshiba** para que se centrara en las artes marciales y, siguiendo este consejo, reservó un sector en su residencia de Ayabe con dieciocho tatami abrió el **Ueshiba Juku**, el cual “estaba pensado para inicialmente para los jóvenes de la Secta Omoto, pero como el nombre de **Morihei Ueshiba**, ‘El Maestro de Budo de Ayabe’ empezó a hacerse ampliamente conocido, comenzó a unirse al dojo gente de fuera, siendo los más notables los jóvenes oficiales navales del vecino puerto de Maizuru. Su fama se extendió y empezaron a llegar alumnos de Tokio y de otros distantes lugares del Japón.

Más o menos desde **1920**, el **Maestro Ueshiba** venía ya pensando en establecer su propia modalidad independiente de budo, y en **1922** proclamó el **Aiki-bujutsu** como nueva forma de arte marcial. Como el término *bujutsu* sugiere, mantenía los principios y técnicas de las artes marciales más antiguas”²⁰¹⁹. La gente hacía referencia a este nuevo budo como el **Ueshiba-ryu** o el **Ueshiba-ryu Aiki-bujutsu**. El nombre de Aiki-bujutsu no tuvo mucho éxito.

Más adelante, alrededor de **1925**, “marca el comienzo del desarrollo espiritual del aikido”²⁰²⁰ y en el otoño de este mismo año, el antiguo primer ministro, el conde **Gonnohyoe Yamamoto**, le pidió a **Morihei** que, durante veinte días diera un curso de entrenamiento a los miembros de la familia imperial y sus guardias en el Palacio de Aoyama, con gran éxito la primera semana, pero finalmente **Morihei** suspendió las

²⁰¹⁴ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, págs. 26 y 31.

²⁰¹⁵ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 19.

²⁰¹⁶ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 22.

²⁰¹⁷ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 45.

²⁰¹⁸ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 45.

²⁰¹⁹ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 110.

²⁰²⁰ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 111.

clases por sentirse enojado ya que algunos funcionarios pensaron que podía ser un agente secreto de la **Omoto-kyo**.

En la primavera del año siguiente “fue invitado otra vez a Tokio por el **Almirante Takeshita** y enseñó **Aiki-bujutsu** a miembros del Personal de la Casa Imperial, oficiales navales y del ejército y figuras prominentes del mundo de la política y de los negocios. En **1927**, a instancias del **Almirante Takeshita** y de **Onisaburo Deguchi**, abandonó Ayabe y se trasladó a Tokio. Durante los tres años siguientes estableció diversos dojo en el distrito de Shiba e instruyó a mucha gente el Aiki-bujutsu, incluidos expertos de alto rango en otras artes marciales (...) y hubo quien empezó a utilizar el término aikido para describirlo”²⁰²¹. Este almirante **Takeshita** era un admirador de **Ueshiba**.

El Aikido es “una fascinante síntesis de la cultura guerrera tradicional de Oriente (...) partió de planteamientos similares a los de **Jigoro Kano**, más espiritualistas aún (...). El Aikido carece de alicientes para los cazadores de trofeos ya que rechaza la competición deportiva”²⁰²². Uno de los alumnos que tuvo **Morihei Ueshiba** fue **Tomiki**, uno de los mejores alumnos de **Jigoro Kano** (Judo) quien creó su Escuela y en la que sí existe competición.

De hecho, en octubre de **1930**, **Jigoro Kano** visitó el dojo de **Morihei** en Mejiro el cual dijo “*Éste es el budo ideal, el auténtico judo*”²⁰²³ después de haberlo visto trabajar y le pidió que aceptara a dos discípulos suyos más antiguos como alumnos. **Morihei** aceptó a dichos alumnos y **Kano** evidenció su interés al mantenerse informado regularmente de sus progresos. “**Kano** un cosmopolita intelectual que hablaba inglés, era en muchos aspectos diametralmente opuesto a **Morihei**, místico a la antigua usanza, pero quedó admirado por sus técnicas”²⁰²⁴.

Al año siguiente estableció la sede central permanente con un nuevo dojo en Wakamatsu-cho, en Tokio. Primeramente fue un local alquilado que después compró a la familia **Ogasawara**. Este nuevo centro se llamó **Kobukan Dojo**. Actualmente ocupa este lugar el Dojo de la Sede Central de Aikido²⁰²⁵. Una vez instalado en esta ciudad, **Morihei** fue muy selectivo con sus alumnos y exigió una presentación formal: dos padrinos responsables y una entrevista personal. No existió un sistema establecido de cuotas aunque cada alumno interno pagó con dinero, comida, material o trabajo. Los alumnos se encargaron de limpiar, de realizar trabajos de la casa y de servir a **Morihei**. Además los alumnos siempre tenían que estar en guardia pues si éste los pillaba desprevenidos recibían una dura reprimenda: “*El entrenamiento es algo que debe hacerse durante las veinticuatro horas del día*”²⁰²⁶.

En **1936**, **Ueshiba** decidió cambiar el nombre pues quería distinguir claramente entre las antiguas artes marciales y la suya propia, en virtud del contenido filosófico y espiritual que había incorporado. Para ello cambió el término *Bujutsu* por el de *Budo* así que ahora pasó a llamarse **Aiki-budo**²⁰²⁷.

Tres años después “cursó una petición oficial de reconocimiento de su organización como institución con personalidad jurídica, con el nombre de **Kobukai**. La aprobación de la solicitud al año siguiente, oficializó el **aikido**”²⁰²⁸.

²⁰²¹ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 111.

²⁰²² Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 77.

²⁰²³ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 48.

²⁰²⁴ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 48.

²⁰²⁵ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 112.

²⁰²⁶ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 48.

²⁰²⁷ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 112.

²⁰²⁸ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 112.

Fue tan grande su fama que fue convocado para realizar una demostración ante el emperador **Hirohito** siendo sus dos discípulos acompañantes **Yukawa** y **Shioda**. Posteriormente, en **1964**, el Emperador lo condecoró, por lo que se sintió especialmente complacido.

En diciembre de **1941** estalló la Guerra del Pacífico y creció el militarismo en la sociedad japonesa obstaculizando el crecimiento de este arte marcial pues descendió el número de alumnos ya que muchos fueron reclutados por las fuerzas armadas.

“El gobierno con la intención de movilizar al país para el esfuerzo bélico ordenó la unificación de los diversos grupos de artes marciales en un solo organismo bajo su control. De esta forma, en **1942**, varias tradiciones de judo, kendo y otras artes marciales se juntaron para formar la Gran Asociación Japonesa Marical (s.i.c.) y Virtuosa (...)”²⁰²⁹. **Morihei** no estuvo de acuerdo con esto llegando a pensar que el nombre del “**Kobukan Aiki-budo** sugería que su arte era simplemente la rama o estilo **Kobukan** de un arte más amplio, por lo que decidió proclamar el nuevo nombre de **aikido** para que su arte se identificara como una forma original y distintiva del budo, entrando a continuación, con el nuevo nombre, en la asociación. En febrero de **1942**, el **aikido** fue oficialmente reconocido como el nombre de la escuela del Fundador. Habían pasado veintidós años desde el nacimiento del **Ueshiba Juku** en Ayabe”²⁰³⁰.

En este mismo año, “**Morihei** dimitió de todos sus cargos oficiales, alegando una seria enfermedad, y se retiró a su granja en **Iwama**, situada a dos horas de Tokio (...). **Morihei** cortó todos sus lazos con el mundo y se dedicó a la disciplina espiritual que ahora llamó **Aikido**”²⁰³¹. Esta granja cumplió los tres planes que tuvo cuando se asentó: establecer un Santuario Aiki que simbolizara la Vía del ai-ki y el espíritu del aikido. El segundo era construir un dojo al aire libre, impregnado con el ki de la naturaleza y el tercero unir la agricultura con el arte marcial. Este “Santuario Aiki fue concebido para rendir homenaje a los cuarenta y tres dioses que protegen y dan poder creativo al aikido, y para ser el centro sagrado de todos los practicantes de aikido (...). Los cuarenta y tres dioses son las deidades marciales, los reyes dragones y las encarnaciones glorificadas en el saber tradicional popular japonés”²⁰³².

Una vez finalizada la guerra, el 15 de agosto de **1945**, **Morihei** “dejó los detalles administrativos y la popularización del *Aikido* a su hijo **Kisshomaru** y a sus discípulos más antiguos y dedicó todo su tiempo a desarrollar y pulir más su Sendero de la Armonía”²⁰³³. Además, el “Aikido y todas las demás artes marciales (con la excepción del Karate) fueron prohibidas por las autoridades de la ocupación estadounidense”²⁰³⁴.

En febrero de **1948** se aprobó oficialmente el **Aikikai** como institución nueva, “fue reconocido por primera vez públicamente en los Almacenes Takashimaya, en Tokio, en septiembre de **1956**, y la Primera Demostración Pública de Aikido patrocinada por el Aikikai se celebró en **1960** en la Sala Yamano, en Tokio. El momento cumbre del restablecimiento de después de la guerra llegó con la terminación del nuevo Hombu Dojo en enero de **1969**”²⁰³⁵.

²⁰²⁹ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 112.

²⁰³⁰ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 113.

²⁰³¹ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 26.

²⁰³² Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 116.

²⁰³³ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 62.

²⁰³⁴ Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002, pág. 29.

²⁰³⁵ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 117.

4.6.3.1.- Entrenamientos que realizó Morihei Ueshiba

Se inició en el **sumo** fortaleciendo, para ello, caderas y piernas y además adquirió un muy buen equilibrio.

Aprendió a lanzar el arpón, “con una exactitud mortífera, un arte que exige buen ojo, brazos fuertes y un equilibrio perfectos sobre una barca que se está balanceando (...). Recibió instrucción en el manejo de las armas de fuego y los principios de la ciencia militar occidental. Siguió destacando en sumo y también se hizo muy hábil en el arte de combate a vida o muerte con bayoneta”²⁰³⁶.

En cuanto a Artes Marciales, se inició cuando ingresó en el servicio militar donde se apuntó al “*dojo* de **Masakatsu Nakai**, maestro de **Goto ryu Yagyu jujutsu**. Esta *ryu* (escuela) se basaba en las técnicas de la lucha cuerpo a cuerpo empleadas por la ilustre familia de guerreros **Yagyu**; la mente juega un papel tan importante como la técnica (...). **Nakai** también era experto en las técnicas del sable, lanza y *jō*”²⁰³⁷. En esta escuela estuvo durante cuatro años y medio. Cuando la dejó en **1908** recibió la licencia para enseñar sus técnicas, siendo la única que recibió para enseñar aún cuando estudió muchos sistemas diferentes.

En Hokkaido recibió las enseñanzas de **Sokaku Takeda** de la **Daito ryu** iniciándose en los misterios del **Aiki** aunque éste en un principio lo había bautizado como **Yamato ryu**.

Morihei fue vencido una única vez “por un hombrecito raquítico que tenía veinticinco años más que él. **Sokaku** dijo a **Morihei**: ‘Hasta un hábil practicante puede ser vencido fácilmente si tiene alguna reserva o duda. Escucha el sonido sin sonido, mira la forma sin forma. Con una sola mirada domina a tu oponente y asume la victoria sin enfrentamientos. Éste es el profundo sentido del *aiki*’”²⁰³⁸.

En las montañas de Kumano practicó **Kuki Shin ryu** “un arte marcial inventado por unos ascetas de la montaña (*yamabushi*) y transmitido en secreto por ellos. Evidentemente, muchas de las técnicas *jo* de **Morihei** eran originarias de esta *ryu*, porque el arma principal de aquellos ascetas era su bastón, que llevaban siempre consigo”²⁰³⁹.

Otras son **Take-no-uchi ryu**, **Kito jujutsu ryu**, la lucha con lanza **Hozoin ryu**, técnicas de lanza **Katori shinto ryu**, esgrima con **Kosaburo Shomojo** de la **Yagyu ryu**²⁰⁴⁰.

4.6.4.- El Aikido

Las técnicas “propias de **Morihei**, reflejando los cambios de su filosofía, se hicieron más suaves y circulares en el **Aikido** de la posguerra (...). La instrucción de **Morihei** no era sistemática. Él insistía: ‘El **Aikido** no tiene técnicas’, es decir, los movimientos tienen sus raíces en principios naturales, no en fórmulas abstractas ni rígidas (...). La eficacia sólo se alcanza mediante un entrenamiento largo y diligente (...). Los dos factores que diferencia al **Aikido** de las demás artes marciales y los deportes competitivos son: 1) las técnicas son ‘vivas’, no sujetas a reglas o a una forma rígida, y 2) no hay competición”²⁰⁴¹.

El **Aikido** enseña la forma de obtener la victoria absoluta basándose en la filosofía de la no-resistencia, es decir, “reducir los instintos agresivos, combativos y destructivos de una persona

²⁰³⁶ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 78.

²⁰³⁷ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 78.

²⁰³⁸ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 80.

²⁰³⁹ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 81.

²⁰⁴⁰ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 81.

²⁰⁴¹ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, págs. 85-103.

y encauzarlos a través del poder del amor creativo”²⁰⁴².

Morihei Ueshiba “no veía el *Aikido* como una creación propia, sino como un camino sagrado que le había sido revelado como un espejo del divino orden del universo (...). ‘El propósito del *Aikido* – mantenía **Morihei**– es construir un cielo en la tierra uniendo a todo el mundo en amistad y armonía”²⁰⁴³. “Es el entrenamiento constante de la mente y del cuerpo como disciplina básica para los seres humanos que caminan por el sendero espiritual (...). Busca mantener la integridad del **budo** y transmitir el espíritu de las artes marciales tradicionales (...). Al Fundador no le gustaba enseñar con palabras y prefería que cada persona lo comprendiera a través de la práctica y del entrenamiento”²⁰⁴⁴.

La expansión de este arte marcial se inició en la década de “los cincuenta en Francia, Hawaii, Nueva York y otras partes de los Estados Unidos, y continuó en los setenta en Inglaterra, Italia, Brasil, Argentina, Australia y países del Sudeste Asiático”²⁰⁴⁵.

LOS ALUMNOS DE MORIHEI UESHIBA según Stanley Pranin

1ª. Generación (1921-1935)			4ª. Generación (1936-1969)
- Noriaki Inoue (1921)			- Akira Tohei (1956)
- Isamu Takeshita (1925)		3ª. Generación (1946-1955)	- Y. Yamada (1957)
- Kenji Tomiki (1925)	2ª. Generación (1936-1945)	- Morihiro Saito (1946)	- Katsuaki Asai (1958)
- Hisao Kamata (1929)	- Bansen Tanaka (1936)	- Hiroshi Tada (1947)	- Kazuo Chiba (1958)
- Ikkasai Iwata (1930)	- Koichi Tohei (1939)	- S. Arikawa (1947)	- Seiichi Sugano (1959)
- K. Funahashi (1930)	- Tenryu (1939)	- Shoji Nishio (1951)	- M. Kanai (1959)
- M. Mochizuki (1930)	- Minoru Hirai (1939)	- S. Yamaguchi (1951)	- M. Saotome (1959)
- M. Hashimoto (1931)	- K. Osawa (1940)	- M. Hikitsuchi (1951)	- S. Maruyama (1959)
- A. Murashige (1931)	- K. Sunadomari (1942)	- Masamichi Noro (1951)	- Ferry Dobson (1960)
- Rinjiro Shirata (1931)	- Tadashi Abe (1942)	- Seiseki Abe (1952)	- N. Ichihashi (1960)
- T. Yukawa (1931)		- N. Tamura (1953)	- S. Masuda (1960)
- S. Yonekawa (1931)		- Y. Kuroiwa (1954)	- M. Suganuma (1962)
- Gozo Shioda (1932)		- Y. Kobayashi (1955)	- S. Imaizumi (1962)
- Z. Akazawa (1933)		- André Nocquet (1955)	- K. Maruyama (1962)
- Takuma Hisa (1935, Osaka)			- Seishiro Endo (1962)
			- K. Shimizu (1963)

Ilustración – Los distintos alumnos de Morihei Ueshiba según la fase en que se iniciaron. Juntos al nombre aparece la fecha en que se iniciaron bajo la batuta del Maestro²⁰⁴⁶.

²⁰⁴² Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyra, Madrid, 1988, pág. 12.

²⁰⁴³ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 111.

²⁰⁴⁴ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyra, Madrid, 1988, págs. 15 y 84.

²⁰⁴⁵ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyra, Madrid, 1988, pág. 129.

²⁰⁴⁶ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 129.

4.6.5.- La difusión mundial del Aikido

En las siguientes líneas vamos a ver la difusión mundial del Aikido. Para simplificar la consulta, se enumeran los países siguiendo un orden geográfico. Sin embargo, es necesario resaltar que según los datos conocidos, los países pioneros en establecer clases regulares de Aikido fueron Italia **1946** y sólo en segundo lugar los Estados Unidos en **1953**. Después, a muy poca distancia, le siguen Francia en **1954** y Gran Bretaña en **1955**.

AMÉRICA

BRASIL

El Aikido en Brasil comenzó con la llegada de **Toshio Kawai** a finales de **1958**. Se dice que había estudiado Aikijujutsu con **Torataro Saito** durante un viaje de varios meses por Europa. En **1963 Kawai** obtuvo autorización del Aikikai Hombu para extender el Aikido en Brasil y abrió un dojo en Sao Paulo ese mismo año. A finales de **1963** un hombre de negocios japonés llamado **Nakatani** fue trasladado a Río de Janeiro. Tuvo éxito en extender el Aikido y consiguió muchos jóvenes alumnos brasileños²⁰⁴⁷.

CANADA

Fueron los maestros de la escuela Yoshinkan los que introdujeron el Aikido en este país en **1964**, cuando llegó a Toronto **Takeshi Kimeda**. Tres años después, en enero de **1967**, llegó a Montreal **Máximo Di Villadorata** que se había formado con **Motokage Kawamukai** e **Hiroshi Tada**²⁰⁴⁸.

CUBA

Othon Torres, un médico cubano, realizó una investigación sobre los principios del Aikido en su país a petición de la autora: “Quizás uno de los maestros que primero poseyó el grado de cinturón negro de Aikido en nuestro país fue **Andrés Kolychkin Thomson** quien una vez nos confesó que en su juventud había practicado este arte marcial en Francia, con el maestro **Masayuki Takahama** obteniendo el grado de shodan; al llegar a nuestro país en el año **1951** para introducir el Judo ya contaba con experiencia en la practica del Aikido.

Corría el año **1950** cuando el joven **Gustavo Reigosa** comenzó a practicar el boxeo, deporte de combate que practicó hasta el año **1956**. En el año **1954** conoció el Judo y se enamoró de este arte, el cual ha practicado por más de 50 años, siendo ya profesor de niños y alumno a su vez de esta disciplina allá por el año **1962**. Nos cuenta que llegó al lugar donde practicaba, un chino radicado en Cuba y que era dueño de una bodega, su nombre era **Juan Cha Pan**, dicho visitante habló con su profesor en aquel entonces **Fernando Yi Lastre** y después de una breve conversación decidieron que se empezarían a impartir clases de Aikido por el precio de 5 pesos, era el año **1962**, y quizás se convertiría el entonces gimnasio Villar Kelly de la barriada del Vedado en el primer lugar en nuestro país donde se practicara dicho arte marcial. El tiempo de práctica no fue muy prolongado ya que el profesor algún tiempo después partió al exterior, pero dio tiempo a que impartiera los principios básicos del arte, lo que le permitió al hoy maestro 7^{mo} dan de Judo **Gustavo Reigosa**, que comenzara a impartir clases de Aikido en el año **1973**, a un pequeño grupo de alumnos de Judo, en el CVD ‘José Martí’ del Vedado, poco a poco el grupo fue creciendo hasta

²⁰⁴⁷ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 12.

²⁰⁴⁸ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, págs. 15-16.

conformar una clase de 20 alumnos aproximadamente, dichas clases continuaron hasta el año **1977**, aunque después de esa fecha continuó practicando de forma individual y esporádica con algunos de sus alumnos para no olvidar lo aprendido”²⁰⁴⁹.

ESTADOS UNIDOS

En **1953 Koichi Tohei** introdujo este arte marcial en Hawai y California. Para popularizarlo hizo exhibiciones en las que derrotó a campeones de Judo mucho más grandes que él. Esto le ayudó a extender el Aikido entre las fuerzas de policía²⁰⁵⁰.

EUROPA

ALEMANIA

Aunque fueron maestros en hacer demostraciones, no existió una estructura hasta que llegó **Katsuaki Asai** en octubre de **1965**²⁰⁵¹.

BÉLGICA

Varios judokas belgas francoparlantes recibieron clases de **Minoru Mochizuki** y **Tadashi Abe**, los primeros maestros japoneses en Francia. Uno de estos pioneros fue **Julien Naessens**. A principios de la década de **1960** se habían abierto numerosos dojos²⁰⁵². **Julián** estuvo practicando en un dojo de Bruselas y más tarde llegó a España, más concretamente a Santander, junto con **Marcel Boffin**.

El Aikido en Bruselas se vio favorecido por la presencia de **Aritoshi Murashige** quien permaneció en este país hasta que se produjo su muerte en un accidente de coche. Tras este triste suceso, tomó el relevo **Nobuyoshi Tamura** que visitó Bélgica con frecuencia.

Fue en **1979** cuando llegó **Seiichi Sugano** como representante oficial del Aikikai²⁰⁵³.

DINAMARCA

Bent Jacobsen y **Niels B'dtger** fueron los primeros maestros, comenzando a dar clases en **1964**²⁰⁵⁴.

²⁰⁴⁹ Correo electrónico de Othon Torres, el 17 de diciembre de 2004.

²⁰⁵⁰ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

²⁰⁵¹ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 34.

²⁰⁵² [Http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=72](http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=72). Consultada el 15 de noviembre de 2008 y Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, págs. 10-11.

²⁰⁵³ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, págs. 10-11.

²⁰⁵⁴ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991.

FRANCIA

En **1954 Minoru Mochizuki** introdujo el Aikido en París, indicando que era mejor que el Judo para autodefensa pues el Judo ponía demasiado énfasis en la competición deportiva²⁰⁵⁵ (**Pranin** en cambio dice que **Minoru** llegó en **1951**). **Minoru** se dedicó a enseñar Judo y Aikido durante un año, hasta que llegó **Tadashi Abe** como representante oficial del Aikikai²⁰⁵⁶.

Minoru nació en Shizuoka en **1907** trasladándose después, junto con su familia, a Tokio en una casa justo delante de un dojo de Judo en el que impartía clases el maestro **Takebe**, alumno directo de **Jigoro Kano**.

Un día que jugaba con los otros niños de su barrio, sintió curiosidad por lo que hacían en el dojo y entró para ver. Practicó Judo con **Takebe**, con **Kyuzu Mifune** 10º dan y con el mismo **Jigoro Kano**. Fue tal su capacidad para las Artes Marciales que durante la década de **1930 Jigoro Kano** le envió a diferentes dojos tradicionales para que estudiase otros estilos. En **1933** recibió del maestro **Ueshiba** el certificado ‘Daito-ryu Aiki ju-jitsu Okuden Inka’, la más alta distinción, que lo capacitó como conocedor de las técnicas secretas de la Daito-ryu (Escuela de Gran Oriente considerada ‘Tesoro Nacional Secreto’). Después de la **II Guerra Mundial**, **Ueshiba** transformó su Aiki ju-jitsu en el Aikido moderno, **Minoru Mochizuki** no hizo este cambio y permaneció fiel a las técnicas originales, directas y mucho más cercanas a la realidad del combate²⁰⁵⁷.

GRAN BRETAÑA

Kenshiro Abbe estableció el British Judo Council en Londres en **1955** y empezó a dar clases de Aikido. Su primer alumno fue **Ken Williams**, uno de los pioneros en este país consiguiendo el cinturón negro 1º Dan con **K. Abbe** en **1959**²⁰⁵⁸.

HOLANDA

Empezaron en **1963** cuando **Hirokazu Kobayashi** fue a Holanda a enseñar Aikido a un pequeño grupo de judokas holandeses. En **1970 Nobuyoshi Tamura** se desplazó hasta Holanda para impartir clases dos fines de semana al año. En **1979** era **Seiichi Sugano** el que enseñaba en cursos de un fin de semana al mes²⁰⁵⁹.

ITALIA

En ausencia de otros datos, Italia parece ser el pionero mundial en la internacionalización del Aikido, pues las clases regulares comenzaron en Roma en **1946**

²⁰⁵⁵ <http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm> (apartado de cronologías). Consultada en julio de 2008.

²⁰⁵⁶ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 28.

²⁰⁵⁷ Planellas, Pau Ramón. “Minoru Mochizuki, dai sensei y Kusunoki Masashige, la fidelidad a sus ideales”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 6, Barcelona, 2º trimestre de 1992, s.p. y Planellas, Pau Ramón. “Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu”. *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, Barcelona, 2º y 3º trimestre de 1991, s.p.

²⁰⁵⁸ <http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=72>. Consultada en julio de 2008.

²⁰⁵⁹ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 79.

cuando **Salvador Mergè** volvió de Japón tras pasar nueve años en una misión diplomática. En octubre de **1959**, **Tadashi Abe** realizó un seminario de Aikido en San Remo al que asistieron muchos judokas italianos²⁰⁶⁰.

NORUEGA

Aquí empezó **Birger Sorensen** en **1977**, quien aprendió de **Minoru Kanetsuka** en Londres²⁰⁶¹.

SUECIA

Fue introducido por **Gerhard Gosen** en **1961** el cual entrenó en Francia e invitó a **Masamichi Noro** a Suecia posteriormente²⁰⁶².

SUIZA

Fue introducido por un piloto suizo de la compañía Swissair llamado **Mickey Schooning**, el cual volaba frecuentemente a Japón en las décadas de 1950 y 1960. **Schooning** vió a **Minoru Mochiuki** en **1951** en Génova y quedó impresionado con su técnica, por lo que empezó a estudiar en Japón en el Aikikai Hombu Dojo a finales de los años 50. Junto con **Freddy Jacot-Descombes**, un ingeniero de vuelo también de Swissair, y **Willy Frischknech**, un carpintero. **Schooning** fue el instructor que introdujo el aikido en Suiza directamente ligado al Aikikai Hombu²⁰⁶³.

YUGOSLAVIA

El Aikido comenzó en Yugoslavia en **1969**, cuando un grupo de judokas estudió este Arte Marcial por primera vez en París. A su vuelta, **Milan Zagorac** estableció el primer club de Aikido²⁰⁶⁴.

OCEANIA

AUSTRALIA

Fue introducido por **Arthur Moorshead** en **1963** cuando éste se asentó en Melbourne, después de estudiar con **Tadashi Abe** en Francia y **Kenshiro Abbe** en Inglaterra²⁰⁶⁵. Dos años después llegó a Sydney **Seiichi Sugano** como el representante oficial del Aikikai, asumiendo por tanto la responsabilidad de la enseñanza y organización de las clases y cursos.

²⁰⁶⁰ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 48

²⁰⁶¹ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 84.

²⁰⁶² Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 109.

²⁰⁶³ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 109.

²⁰⁶⁴ <http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=72>. Consultada el 12 de enero de 2009.

²⁰⁶⁵ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 9.

NUEVA ZELANDA

Fue introducido por **David Lynch**, (que no debe ser confundido con el cineasta) y su esposa, **Hisae** en 1965²⁰⁶⁶.

4.6.6.- ESPAÑA

En nuestro país “en 1963 la Federación Española de Lucha controlaba todos los artes marciales y no se podían practicar oficialmente los que ella no reconocía (...).”²⁰⁶⁷.

El 25 de marzo de 1968, las Federaciones recibieron una circular de la Federación Española informando de “la incorporación del karate y el aikido bajo su disciplina”²⁰⁶⁸.

En los cursos de Maestros que imparte la Federación, los correspondientes a septiembre de 1970 decidieron sustituir “las clases de Aikido y Karate por las de Defensa Personal”²⁰⁶⁹ ya que hasta ahora se hacían para dar a conocer estas dos artes marciales pero como ya se conocían había que dedicarse “a remediar la falta de conocimientos de Defensa Personal en nuestros futuros profesores”²⁰⁷⁰.

Tras el éxito obtenido en los dos cursos realizados en Barcelona, 1970 y 1971, “la Federación se interesó por el Aikido y me pidió hacerme cargo del Departamento a nivel nacional, lo acepté. Tuve entonces una cierta libertad de acción para programar actividades. Disponía de un presupuesto anual para esto (...). No era tan fácil organizar las cosas en condiciones semejantes pero poco a poco las estructuras se ponían en marcha.

Organicé una entrevista con el Secretario General de la Federación Europea de Aiki Do, en vista de afiliar el Aiki Do español. Lo que se hizo al poco tiempo y me encontré en la FEA (Federación Europea de Aikido) como Delegado de España y con **Benito Pulido** como Tesorero de la FEA”²⁰⁷¹.

Tras el éxito obtenido en el **II Curso Internacional de Aikido** celebrado en Barcelona, se decidió incluirlo en el Cursillo de Maestros que se celebró ese año, 1971, en Madrid del 6 al 18 de septiembre. También el Karate²⁰⁷².

A finales del año 1971, la Federación publicó los diferentes grados de cinturón negro de varias disciplinas marciales. Por la parte que le correspondía al Aikido los primeros cuatro cinturones negros, 1º Dan, de España y por este orden son: “1.- **Claude Orego**, 2.- **Robert Clement**, 3.- **George F. Laboirie**, 4.- **Gregorio Poderoso de Blas**”²⁰⁷³.

²⁰⁶⁶ Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991, pág. 80.

²⁰⁶⁷ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 29 de junio de 2003.

²⁰⁶⁸ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 320.

²⁰⁶⁹ Burger, Roland. “Cursillos Técnicos”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 1, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1970, pág. 10.

²⁰⁷⁰ Burger, Roland. “Cursillos Técnicos”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 1, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1970, pág. 10.

²⁰⁷¹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁰⁷² S.a. “II Curso Internacional de Aiki-Do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, pág. 28 y S.a. “Escuela Nacional de Artes Marciales”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 6, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1971, pág. 24.

²⁰⁷³ S.a. “Cinturones Negros de Aikido”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 7, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1971, pág. 47.

En 1972, **Antonio García de la Fuente**, “en Herisau (Suiza) resultó elegido presidente de la Asociación Cultural Europea de **Aikido**, en la que estaban agrupados todos los países de Europa Occidental, además de Marruecos y Túnez, durante el mes de abril de 1972. **Jorge Laboirie** fue elegido secretario general”²⁰⁷⁴ a este “cargo renuncié y me quedé de tercero o cuarto vicepresidente, **Pulido** siguió con el cargo de Tesorero. España desempeñaba un papel importante en el ámbito del Aikido Europeo.

A los pocos meses, por razones profesionales y de familia, dimití del cargo de Delegado Nacional, quedándome sólo con el de la FEA”²⁰⁷⁵. Esto sucedió en 1973, año en el que “pasó a dirigir el Departamento **Antonio Muñoz**”²⁰⁷⁶. Con esta elección **Antonio** resultó ser “el primer español que desempeñará este cargo. El periodo terminará al comienzo de la Olimpiada de Montreal. El director técnico de dicha asociación europea es el maestro **Tamura** 4º Dan”²⁰⁷⁷. Por todo ello, “nuestro país tiene, en estos momentos, el control y la sede del **Aikido** europeo. El Presidente de la Asociación representa a ésta en todos los países de Europa y en el Aikikai de Tokio”²⁰⁷⁸.

En estos momentos los cargos fueron los siguientes:

Delegado de Aikido: **Antonio Muñoz**,

Secretario: **Luis Vicente Iñigo**,

Tesorero: **Jesús Garayalda**,

Director Técnico: **Yasunari Kitaura**²⁰⁷⁹.

Según cuenta **Andrés** “algunas de estas personas no eran aikidokas pero eran trabajadores del Banco de Crédito Local de Madrid ya que este Banco organizó clases para sus empleados que al principio era exclusivamente para ellos y luego abrió la mano”²⁰⁸⁰.

Antonio Muñoz organizó el **II Stage Internacional de Aikido** que se celebró este año y también lo hizo al año siguiente pero “al final del mismo y sin saber nunca porqué, **Antonio Muñoz** dimitió y desapareció del mundo de las artes marciales (...). A partir de este momento fue **Benito Pulido Puerta**, (...), el que se ocupó de la dirección del **aikido** nacional. Realizó una extraordinaria labor”²⁰⁸¹.

El 16 de mayo de 1972 “y con motivo del XX aniversario de la implantación del Judo en España como deporte federado, se celebró, en el salón de actos, la **primera Gala de las Artes Marciales**: Judo, Karate, **Aikido** y Kendo. La parte correspondiente al **aikido** corrió a cargo de **Jorge Laboirie**, **Tomás Sánchez** y el Maestro **Tamura**, venido expresamente de Marsella para ello”²⁰⁸².

“En los Estatutos de la Federación se incluye la creación de secciones independiente de Karate, **Aiki-do** y Kendo con un Director al frente de ella”²⁰⁸³, siendo en este 1973 cuando se redacten los reglamentos, entre otras secciones, la de **Aikido**.

En el mes de julio de 1973, **Antonio García** fue “a Japón, en un viaje organizado por la Federación Europea y con motivo de un Congreso de la FIA”²⁰⁸⁴ (Federación Internacional de

²⁰⁷⁴ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁷⁵ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁰⁷⁶ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁷⁷ S.a. “Antonio García de la Fuente”. Revista *El Budoka*, nº 3, Barcelona, octubre-noviembre de 1972.

²⁰⁷⁸ Roge. “Sr. García de la Fuente Presidente de la Asociación Europea de Aikido”. Revista *El Budoka*, nº 4, Barcelona, diciembre-enero de 1972, pág. 2.

²⁰⁷⁹ Correo electrónico de Tomás Sánchez, el 7 de mayo de 2003.

²⁰⁸⁰ Entrevista telefónica da Andrés Domínguez, el 21 de diciembre de 2002.

²⁰⁸¹ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁸² Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁸³ S.a. “Asamblea Nacional”. Revista de la Federación Española Judo, nº 12, Madrid, enero-febrero de 1973, pág. 9.

²⁰⁸⁴ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

Aikido) en calidad de Presidente de la Federación Española y, además de ser recibido por **Risei Kano**, lo fue también por “**Kisshomaru Ueshiba**, hijo del fundador del aikido,- que me concedió el 5º dan,- en el Zaidan Hojin Aikikai-Aikido so Hombu, centro mundial de aikido, que es el único centro oficial reconocido por el Ministerio de Educación Nacional japonés el 27 de febrero de 1961, y que se encuentra en el 102, Wakamatsu-cho, Shinjuku-ku, de Tokio. Este centro se fundó el 30 de abril de 1940, con el nombre de KOBUKAI, cambiándose el 9 de febrero de 1948 por el de AIKIKAI.

En Europa, el centro dependiente de Tokio bajo mi presidencia, era y es la Association Culturelle Européenne d'Aikido (A.C.E.A.), cuyo domicilio es ‘La Mouansette’, 06 Movans Sartoux (Francia).

En la actualidad soy el presidente de honor de la Unión Europea de Aikido”²⁰⁸⁵. También viajó hasta allí **Jorge Laboirie** “por cuenta propia, en plan turista, porque el presupuesto del departamento de Aiki Do no estaba como para pagarme este viaje. Además se había estimado, a nivel de la junta, que la representación de España no era de primera importancia.

Apenas llegados a Tokio, y en la recepción de bienvenida que nos brindó el Aiki kai, **Tamura Sensei** me presentó al doshu como el Delegado de España. Él y **Pierre Chassang** insistieron para que asistiera en las reuniones, sin voto pero con derecho a la palabra. Era imposible negárselo.

Al regreso redacté un informe para la FEJYDA, se me felicitó por haber representado España en este Congreso y se me dieron las gracias”²⁰⁸⁶.

La Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, organizó el Congreso de la Asociación Cultural Europea de AIKI-DO en Madrid, durante los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 1975.

Con tal motivo, el pasado 31 de octubre, a las 19 horas, y en el Salón de Actos del I. N. E. F. se realizó una Exhibición de AIKI-DO a cargo del Maestro UESHIBA, hijo del fundador de dicho Arte Marcial.



El Comité Director de la Federación Internacional de AIKI-DO ha quedado formado como sigue:

PRESIDENTE: Guy BONNEFOND (Francia)
PRIMER VICEPRESIDENTE: Maestro TAMURA (Europa)
SEGUNDO VICEPRESIDENTE: Maestro CHIBA (Japón)
TERCER VICEPRESIDENTE: Jean BIJLOOS (Bélgica)
SECRETARIO GENERAL: Antonio GARCIA DE LA FUENTE (España)
CONSEJERO JURIDICO: Georges BENZAQUEN (Marruecos)

Madrid, 2 de noviembre de 1975

Ilustración - Noticia publicada en la Revista de la Federación Española Judo²⁰⁸⁷.

²⁰⁸⁵ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁸⁶ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁰⁸⁷ S.a. “La Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, organizó el Congreso de la Asociación Cultural Europea de Aikido en Madrid”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30,

En estos momentos el Director Nacional del Departamento de Aikido era **Benito Pulido** y el Director Técnico era **Tomás Sánchez** por lo que “el maestro **Tamura** venía a España 15 días en el mes de Septiembre y 7 días en Semana Santa. A sus cursos iba todo el mundo, desde los alumnos de **T. Sánchez** hasta los de **Kitaura** incluido”²⁰⁸⁸.

Del 31 de octubre al 2 de noviembre de **1975** se celebró en las instalaciones del INEF de Madrid, la posible formación “de la Federación Internacional de Aikido (...). Asistieron representantes de cuatro continentes: Europa, Asia, África y América. Fue elegido primer presidente el francés **Guy Bonnefond** y yo Secretario General. Como presidente de Honor resultó elegido el hijo del fundador, **Kisshomaru Ueshiba**”²⁰⁸⁹. Ello fue “con motivo de la visita en Europa del **Doshu Kisshomaru Ueshiba**, y en la cual se prepararon las próximas elecciones a la presidencia con candidatura de España”²⁰⁹⁰. De esta información se hizo eco, cómo no, la Revista de la Federación Española de Judo.

En ese mismo año, en la celebración de la Asamblea Anual de la Federación Española de Judo, así, sin apellidos, se decidió añadirle éstos, es decir, pasar a denominarse Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas. Dentro de éstas se encontró el Aikido²⁰⁹¹.

A finales de este mismo **1975**, Don **Antonio García de la Fuente**, presidente de la Federación Española de Judo y D.A., concedió a **Su Majestad D. Juan Carlos I**, “asiduo y constante practicante de todas las Artes Marciales, el grado de 6º. Dan cinturón rojo y blanco, máximo que existe en España, en las siguientes disciplinas de dicha Federación: **aikido**, judo, karate, kendo y taekwondo. En una audiencia solicitada al efecto, a través de la delegación nacional de Educación Física y Deportes, se le hará entrega de un artístico pergamino, en el que aparecen reflejados estos grados”²⁰⁹². Siendo, por tanto, el Rey de España el **primer 6º Dan de Aikido** que hubo en nuestro país.

En octubre de **1976** se hizo la primera **Asamblea General de la Federación Internacional** de este arte marcial, en Tokio²⁰⁹³. En este año dimitió **Antonio García de la Fuente** que coincidiendo, más o menos, con “el cambio de régimen hizo que intervinieran, igualmente, cambios en las Federaciones. Los cambios de dirigentes en la F.E.J.YD.A hicieron que el delegado del Aiki Do era un amigo del Sr. **Kitaura** y lo hizo nombrar Director Técnico en lugar de **Tamura Sensei**.

Me encontraba con ellos en las Asambleas de la FEA (Federación Europea de Aikido) y no aceptaban mis intervenciones cuando se trataba de una cuestión sobre el Aiki Do español. Se empeñaban en pedir mi destitución como cargo de la FEA aunque se le explicaba que siendo un cargo votado era imposible, salvo por falta grave. Justificaban su empeño por haber participado, yo, en la Junta de la anterior FEJYDA y en una ocasión me llamaron fascista...

En la última Asamblea, a la cual asistí, eché a la cara del Delegado español mi licencia que había roto a pedazos. Estos enfrentamientos continuos, y también mis obligaciones profesionales, hicieron que en **1978 ó 1979** dimitiera de todos los cargos y me dediqué sólo a la práctica con el grupo que animaba en Palma”²⁰⁹⁴.

Madrid, enero-febrero de 1976, pág. 14.

²⁰⁸⁸ Correo electrónico de Ricardo Ledesma, 13 de mayo de 2005.

²⁰⁸⁹ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁰⁹⁰ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁰⁹¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 115.

²⁰⁹² S.a. “Su Majestad D. Juan Carlos I”. Revista *El Budoka*, nº 26, Barcelona, febrero de 1976, pág. 1.

²⁰⁹³ Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyras, Madrid, 1988, pág. 130.

²⁰⁹⁴ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

Una vez dimitido **Antonio García de la Fuente** fue **Luís Báguena** el nuevo Presidente de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas (FEJYDA). **Báguena**, quien quería que el Departamento estuviese dirigido por un español, nombró como Director del Departamento Nacional de Aikido a **Luís Martínez Caballero**²⁰⁹⁵ llamando éste a **Kitaura** como Director Técnico. “**Luís Martínez Caballero** era forofo de **Kitaura**”²⁰⁹⁶ también “le gustaba mucho figurar”²⁰⁹⁷ “Esto tuvo dos efectos, uno inmediato y otro a medio plazo. El efecto inmediato fue que el tradicional curso de 15 días que hacíamos en septiembre con el maestro **Tamura**, fue suspendido dos días antes de su comienzo. Se le envió una carta a **Tamura** comunicándole, casi a pie de avión, que él no iba a ser el profesor del curso. Sin avisar a nadie del cambio, el día de celebración del curso, cuando muchos ya lo habían pagado, se presentó **Kitaura** a dar la clase. A medio plazo, el efecto fue que las elecciones democráticas las organizó el Sr. **Martínez** y, aunque prácticamente en todas las provincias la sección de **Tomás Sánchez** las ganó (de hecho el presidente del departamento de aikido de la Federación Castellana de Judo y DA fue **Octavio de la Mata**, alumno de **Tomás**, durante al menos 4 años, (...) las elecciones nacionales las ganó el Sr. **Martínez** y esto cambió la situación política oficial del aikido español de forma irreversible, sucediéndose una etapa penosa en la que las federaciones regionales estuvieron enfrentadas a la nacional durante mucho tiempo”²⁰⁹⁸.

Bajo su mandato se asistió, **1976 ó 1977** en Taiwán²⁰⁹⁹, a la celebración de una **Asamblea Internacional de Aikido** en la que este Arte Marcial recibió el espaldarazo de la Federación Española de Judo.

También hubo un **Congreso Internacional** en Hawai donde asistió **Luís Martínez Caballero**, un abogado de Granada, con el fin de que el Aikido en España se uniera a la Federación Internacional. Una vez fallecido éste en un accidente, le sucedió en el cargo otro Luís, en este caso, **Luís Ernesto García Ozaeta** (Vitoria) que con su hacer hizo que la gente de Aikido entrara más en la Federación²¹⁰⁰. Aunque a pesar de la reiterada insistencia de la autora de estas líneas, el señor **García Ozaeta** no ha aportado dato alguno para esta investigación.

Luís Báguena asistió a alguna **Asamblea de la Federación Internacional** e indicó que a los representantes de fuera de Japón no les hacían caso y “lo que se aprobaba en la Asamblea era una sugerencia siendo **K. Ueshiba** el que decidía finalmente”²¹⁰¹. La distribución en las Asambleas era: al frente **K. Ueshiba** y a un lado de éste el Presidente Internacional de Aikido. Luego, en posición privilegiada, estaba el secretario, que cobraba un sueldo puesto por ellos. Bajo de éstos, a su derecha, los Delegados del Aikikai y a su izquierda los representantes de las Federaciones de cada país que forman parte de la misma, siendo aproximadamente entre diez y quince personas sin tener ninguno de éstos la capacidad para hablar²¹⁰².

En **1977 Tomás Sánchez** realizó en Radio Televisión Española (RTVE) un programa de Aikido en horario infantil. Por ello le dio la enhorabuena **Tomás Pastor** de Castellón. La emisión de dichos programas tuvo lugar los sábados por la mañana en el programa “Sabadabada” presentado por **Torrebruno**. No se han podido conseguir porque, según me aseguraron desde el Centro de Documentación de RTVE, sólo tenían guardados los

²⁰⁹⁵ Entrevista personal a Luís Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

²⁰⁹⁶ Entrevista personal a Francisco Valcárcel. Madrid, 27 de septiembre de 2006.

²⁰⁹⁷ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁰⁹⁸ Correo electrónico de Ricardo Ledesma, el 5 de junio de 2005.

²⁰⁹⁹ Entrevista personal a Wu Guang Yeh. Barcelona, el 5 de junio de 2004 y Entrevista personal a Luís Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

²¹⁰⁰ Entrevista personal a Luís Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

²¹⁰¹ Entrevista personal a Luís Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

²¹⁰² Entrevista personal a Luís Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

programas realizados a partir de **1981**. Por desgracia todas las emisiones de Aikido, 21 en total, tuvieron lugar de forma discontinua entre septiembre de **1977** y junio de **1978**. El siguiente es el calendario exacto:

- 24 de septiembre de 1977,
- 12, 19 y 26 de noviembre de 1977,
- 18 y 25 de febrero de 1978,
- 4, 11, 18 y 25 de marzo de 1978,
- 1, 8, 15, 22 y 29 de abril de 1978,
- 6, 13, 20 y 27 de mayo de 1978 y
- 3 y 10 de junio de 1978²¹⁰³.

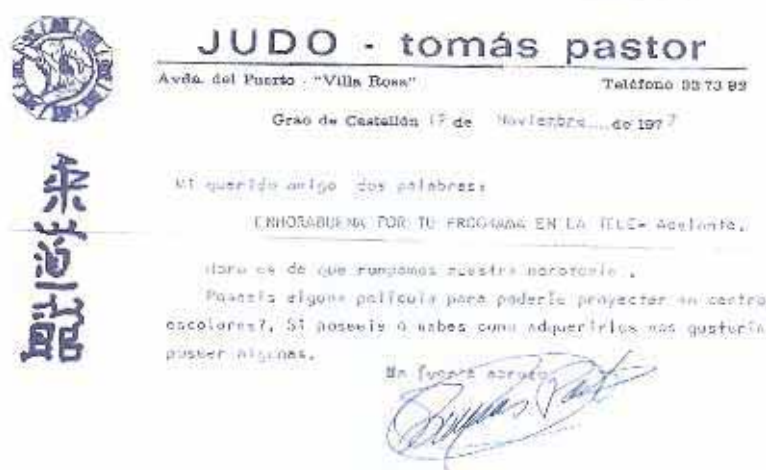


Ilustración – Tomás Pastor le dio la enhorabuena a Tomás Sánchez por su programa en la Televisión²¹⁰⁴.

4.6.6.1.- Nobuyoshi Tamura

Se inició en el Aikido a los veinte años²¹⁰⁵. Ahora tiene setenta y siete. Llegó a Francia el 13 de noviembre de **1964**²¹⁰⁶, “fui llamado para hacerme cargo de la dirección técnica en Europa por el Centro Mundial de Aikido que se encuentra en Tokio”²¹⁰⁷. Y la ruta que siguió el barco desde su salida de Japón fue la siguiente: “Yokohama, Hong Kong, Saigon, Singapur, Ceylan, Bombay, Djibouti, Canal de Suez, El Cairo, Barcelona y Marsella”²¹⁰⁸. Así pues con ello dejó claro que no estuvo en Barcelona. Tampoco fue a Palma de Mallorca antes de ir a Francia, como algunos creen saber, sino que lo hizo en unas vacaciones²¹⁰⁹.

Desde que llegó a Francia empezó a impartir clases de Aikido, por lo tanto, lo lleva haciendo desde finales de **1964**²¹¹⁰. Al poco de llegar al país galo, **Tamura** “ya podía

²¹⁰³ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²¹⁰⁴ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²¹⁰⁵ Fernández, Juan José. “Aikido, otro deporte japonés”. Diario *Marca*. Madrid, 15 de septiembre de 1972.

²¹⁰⁶ Correo postal de Nobuyoshi Tamura. Saint-Maximin, el 4 de diciembre de 2003.

²¹⁰⁷ Fernández, Juan José. “Aikido, otro deporte japonés”. Diario *Marca*. Madrid, 15 de septiembre de 1972.

²¹⁰⁸ Correo postal de Nobuyoshi Tamura. Saint-Maximin, el 4 de diciembre de 2003.

²¹⁰⁹ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹¹⁰ Correo postal de Nobuyoshi Tamura. Saint-Maximin, el 4 de diciembre de 2003.

montar un dojo pero dijo que no que él se ponía a disposición de la asociación pero no quería un dojo comercial. El dojo es de una asociación”²¹¹¹. En este dojo “**Onisaburo** daba un curso y se llevaban muy bien entre ellos y **Nakazono**”²¹¹².



Ilustración – Ruta de la travesía realizada en barco desde Japón a Marsella²¹¹³.

En 1972 dirigió por sexta vez un Curso en España, siendo el primero de ellos el que realizó en el **I Curso Internacional** de este Arte Marcial “en Barcelona con el Maestro **Nakazono**”²¹¹⁴. También estuvo **Kitaura**. Este Curso “no estuvo mal en cuanto participación”²¹¹⁵ pero “**Tamura Sensei** se dio cuenta que las cuotas cobradas no podían cubrir todos los gastos. El último día me hizo parte de su deseo y me dijo ‘Tienes que pagar íntegramente a **Nakazono Sensei**, a mí basta que me pagues el viaje y el hotel y también el hotel de **Kitaura** (él como asistente no tenía sueldo previsto). Yo no necesito sueldo he pasado unas buenas vacaciones y estoy muy satisfecho por lo realizado en Barcelona’. A lo que respondí que esto era mi asunto y que me responsabilizaba de mis decisiones. Le obligué a cobrar lo acordado. Entonces, él repartió esta cantidad con el Sr. **Kitaura**” no se sacó el suficiente beneficio como para pagar a los tres siendo el primero el que dijo que a **Nakazono** sí que había que pagarle y que él se conformaba con cobrar el viaje y la estancia. Así que una vez cobró **Nakazono** el resto lo compartió con **Kitaura**²¹¹⁶.

La ruptura entre ambos japoneses **Tamura** y **Kitaura** fue porque éste no aceptaba que viniese aquél a nuestro país si no era “bajo su tutela y **Tamura** dijo que no. No le quitaba nada a **Kitaura** porque no se quedaba y, sin embargo, cuando **Tamura** daba un curso quería que estuviera presente **Kitaura** por respeto”²¹¹⁷. Éste “no quería admitir que cuando estaba en España, **Tamura Sensei** (Delegado Europeo del Aiki Kai, fuera considerado como autoridad superior”²¹¹⁸.

Una anécdota de **N. Tamura** con **Morihei Ueshiba** es que aquél le llevaba las maletas a éste, es decir, que además de ser su uke le acompañaba, pero a la vez seguía el

²¹¹¹ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹¹² Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹¹³ Correo electrónico de Juanjo Sánchez Arreseigor, el 20 de enero de 2009.

²¹¹⁴ Correo postal de Nobuyoshi Tamura. Saint-Maximin, el 4 de diciembre de 2003.

²¹¹⁵ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹¹⁶ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²¹¹⁷ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹¹⁸ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

entrenamiento. Pues bien, “en los entrenamientos entrábamos al vestuario **Tamura** y yo juntos pero siempre salía **Tamura** antes por mucha prisa que me diera y al decírselo me contestó ‘yo me he tenido que acostumbrar a vestirme al mismo tiempo que vestía a **Ueshiba**’ pues tenían que vestir a **Ueshiba** y salir delante de él porque tenía que abrirle la puerta”²¹¹⁹.

Los primeros cursos de Titulación de Aikido, es decir, Curso de Monitores, fueron impartidos por **N. Tamura**: “para el primero llegué a convencer al Presidente de la Federación **Antonio García de la Fuente**, que corriera a cargo del Sr. **Kitaura**, pero sus actitudes y comportamientos crearon demasiados problemas y se tomó la decisión de prescindir de él en el futuro y que estos cursos fueran dirigidos por **Tamura Sensei**”²¹²⁰, el cual, venía desde Francia para impartirlos. “Los alumnos del Sr. **Kitaura** no querían admitir esta decisión y surgieron tensiones, pero como al poco tiempo tuvieron líos con él también, acabaron dándonos las razones. Y, es así como **Tómas Sánchez** que lideraba este grupo se convirtió en uno de los alumnos incondicionales de **Tamura Sensei**”²¹²¹.

4.6.6.2.- Yasunari Kitaura

En 1967 llegó a España **Kitaura** “subvencionado por el Ministerio de Educación del Japón para estar en España, estudiante de El Greco y al mismo tiempo el Consejo de Aikido del Japón lo subvencionaba y lo autorizaba. Vino para estudiar El Greco subvencionado y después lo nombraron Delegado de España”²¹²². Con respecto a su edad que siempre la preservó le dijo en una ocasión a **Miguel** que “era ‘tan viejo como tú’”²¹²³.

Curiosamente vino a España para realizar su Tesis Doctoral sobre El Greco y lo mejor de todo es que no ha querido dar ninguna información sobre el Aikido en España, es más, la autora de estas líneas no recibió buenos modales por parte del japonés.

4.6.6.3.- La separación del Aikido

Hubo un problema entre los seguidores de **Tamura** pues al haber cambios en la Federación Española de Judo y asignar un nuevo Delegado Nacional de Aikido, este Delegado tuvo sus partidarios colocando a **Kitaura** pero “mis compañeros de Madrid, Santander y otros sitios que querían seguir con la enseñanza de **Tamura Sensei**, en España, estaban preocupados por la negativa de la Federación a organizar cursos con él.

Nos reunimos unas cuantas veces en Madrid y, les incité a aprovechar las posibilidades que daba ahora la democracia, es decir, la posibilidad de crear asociaciones. Les preocupaba los reconocimientos oficiales por los grados y los títulos de enseñanza que sólo tenía la Federación. Le dije de dejar de quejarse y de actuar, que los problemas se irían solucionando sobre la marcha, pero que yo no me quería más involucrar en asuntos de este tipo.

A final de 1980 me marché de Mallorca para volver a Francia. Parece ser que mis consejos fueron fructuosos. Poco tiempo después crearon la Asociación de Técnicos etc, etc... y pudieron seguir con la enseñanza de **Tamura Sensei** en España. Además parece ser que los problemas que tanto temían se resolvieron también”²¹²⁴.

Así fue, en 1982 se inició una nueva Asociación, la **Asociación Española de Técnicos de Aikido (AETAIKI)**.

²¹¹⁹ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹²⁰ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²¹²¹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²¹²² Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²¹²³ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²¹²⁴ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

4.6.7.- El Aikido en España

4.6.7.1.- CANTABRIA

Los **IX Campeonatos de España de Judo** se celebraron en Santander los días 21 y 22 de abril de **1961**. Durante los mismos: “intercalando las competiciones se llevan a cabo numerosas exhibiciones de las que cabe destacar la demostración de ‘Ai-ki-Do’ por parte del señor **Muratore** y un grupo de alumnos del Club de Zaragoza”²¹²⁵.

Manuel Palacio de **1963 a 1966** fue a Bruselas donde conoció a **Julien Naessens** y **Marcel Boffin** siendo ese primer año, tras su visita a dicha ciudad, cuando contactó con estas dos personas para impartir clases de Aikido durante los meses de julio y agosto de **1963** en su *Gimnasio Karate-kan Judo* que en esos momentos tenía en la calle Cádiz, 16 entresuelo de Santander²¹²⁶.

En **1966 Marcel** llegó a Ibiza. Desde entonces se desplazaba tres o cuatro veces al año a Santander hasta que, en **1970** y con motivo de la operación de la columna vertebral que le realizaron a **Manuel**, permaneció un año entero (del 28 de febrero de ese año hasta el 28 de febrero del año siguiente) dando clases. Anteriormente a esta fecha dio clases un francés pero no estuvo más de un año porque a **Manolo** no le terminó de gustar. “Por aquél entonces estaba prohibido hacer Aikido”²¹²⁷.



Foto - Comida de despedida a Marcel Boffin²¹²⁸.

²¹²⁵ Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*, Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981, pág. 66. Inédita.

²¹²⁶ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 3 de febrero de 2003.

²¹²⁷ Entrevista personal a Marcel Boffin. Ibiza, 11 de enero de 2006.

²¹²⁸ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, el 3 de febrero de 2006.

En diciembre de 1974 se realizó la **I Gala de Artes Marciales** en esta ciudad, en el Gran Casino del Sardinero y “organizado por el *Club Hattori* para celebrar su Primer Aniversario comprendiendo las tres ramas que en nuestra ciudad se practica: Judo, Aikido y Karate. Judo: santanderinos **Marcos e Incera** y japoneses **Uematsu y Minabe** (4º y 3º.Dan respectivamente). Aikido: **García Alonso y Llano** (se hizo una demostración de defensa personal **Betti Barrio y García Alonso**, que desarmó ella con gran habilidad y repetidas veces a su antagonista). Karate: 2º Dan japonés **Sakaguchi** y 4º Dan **Sakakibara** y 4º Dan **Hattori**”²¹²⁹.

En septiembre de 1975 se celebró en los *Sala de Fiestas Chiqui*, y organizado por el *Gimnasio Hattori*, un festival en el que intervino el Karate, Judo infantil, Judo senior “a cargo de **Paz e Incera**. **Aikido** con la actuación de alumnos del mismo gimnasio. Esta rama de las disciplinas orientales, está calando hondo entre sus seguidores y más aún entre las féminas, por ser un deporte muy bello en lo que a estética se refiere. Prueba de ello nos la dio la ya conocida aikidoka **Betti** y su profesor **E. García**”²¹³⁰.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ADOSTADAS
C/ Bartolomé nº 104-39 Deba.
48810-4

DEPARTAMENTO DE AITI-DO

CIRCULAR Nº 61

ASUNTO: CURSILLO DE SAMBANTSE ORGANIZADO POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO Y D. A. EN COLABORACION CON LA FEDERACION CANIBARA.

LUGAR DE CELEBRACION: Complejo Polideportivo Municipal de la Albericia.

DIAS: 9, 10 y 11 de Julio de 1.976.

DIRECTOR CURSO: D. BENITO PULIDO PUERTA (Director Nacional de Aiki-do de la F.E.J. y D.A.).

PROFESOR DEL CURSO: D. TOMAS SANCHEZ DIAZ (Cinto Negro 3º-Dan).

TEMAS: Día 11 por la mañana.

DERECHOS DE INSCRIPCION: 500 ptas. que deban abonar por medio de sus Regionales, juntamente con la licencia federativa (nombres, apellidos, grado, etc.) Remitiéndole a esta F.E.J. y D.A., para poder asistir y participar en el curso, es imprescindible hacer previamente la inscripción y presentar la licencia del corriente año.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION: 6 de Julio de 1.976.

Se pide en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y Delegaciones Provinciales, que con el fin de que por sus medios se de la mayor difusión, envíen esta circular a los Clubs & Salas de su demarcación incluso en los que no se practique esta Arte Marcial.

Podrán asistir a este curso todos los Aikidokas, sea cual fuere el grado que posean y con el solo requisito de haber efectuado la inscripción y presentar su licencia del año en curso, tanto los gastos de viaje como la estancia correrán a cargo de cada cursillista.

VR BO

ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE
PRESIDENTE



Madrid 28 de Junio de 1.976
AL DTOR. NAL. DE AITI-DO,

BENITO PULIDO PUERTA

Ilustración - Circular nº 61 sobre el Cursillo ha celebrar en 1976 en esta ciudad²¹³¹.

²¹²⁹ Ruiz Rodrigo, Manuel. “Primera Gala de Artes Marciales en Santander”. Revista *El Budoka*, nº 18, Barcelona, abril-mayo de 1975, pág. 9.

²¹³⁰ Ruiz Rodrigo, Manuel. “II Festival de Artes Marciales en Santander”. Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975, pág. 8.

²¹³¹ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

Del 9 al 11 de julio de **1976** se realizó el **I Curso Nacional de Aikido** organizado por la Federación de Judo, el cual se celebró en el *Pabellón del Complejo de La Albericia*²¹³². La participación fue de “tres cursillistas de Madrid y doce de nuestra ciudad”²¹³³. “El desarrollo del Curso estuvo a cargo del Director Nacional de Aikido, don **Benito Pulido** y la enseñanza la impartió don **Tomás Sánchez Díaz**, Asesor Técnico de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas”²¹³⁴.

Finalmente se celebraron exámenes donde todos los presentados “superaron los exámenes ampliamente, principalmente los marrones y muy notable la señorita **Beatriz Barrio** que efectuó unas técnicas muy superadas de gran armonía y sencillez”²¹³⁵.



Foto - *I Curso Nacional de Aikido*²¹³⁶.

Un año después, del 8 al 10 de julio se celebró un Stage de la mano de **Tomás Sánchez** como reza en la siguiente ilustración²¹³⁷:

²¹³² S.a. “Curso de Aikido en el Complejo”. *El Diario Montañés*. Santander, 9 de julio de 1976, pág. 24.

²¹³³ S.a. “Fue clausurado el cursillo de Aikido”. *El Diario Montañés*. Santander, 13 de julio de 1976, pág. 13.

²¹³⁴ S.a. “I Curso Nacional de Aiki-do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 15.

²¹³⁵ S.a. “I Curso Nacional de Aiki-do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 15.

²¹³⁶ S.a. “I Curso Nacional de Aiki-do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 15.

²¹³⁷ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO Y
DISCIPLINAS ASOCIADAS
C/ Hortaleza nº 106
MADRID.-4

CIRCULAR Nº 68

ASUNTO: STAGE REGIONAL DE AIKIDO EN SANTANDER.

Se pone en conocimiento de todas las Federaciones Regionales o Provinciales y Delegaciones Provinciales, que durante los días 8, 9 y 10 de Julio de 1.977, se celebrará un Torneo Nacional de Aikido en Santander, según el siguiente programa:

LUGAR DE CELEBRACION.- Polideportivo del Complejo Municipal de la Albericia (Polígono de Casada).

HORARIO.- de 10 a 12 y de 17 a 18 horas.

ENTRENADOR.- D. TOMÁS SÁNCHEZ DÍEZ
(Cinturón Negro 3º Dan y Entrenador Nacional).

CUOTA INSCRIPCION.- La cuota de inscripción será de 300 ptas.

Madrid 27 de Junio de 1.977
EL 1º VICE PRESIDENTE
VOCAL 1.º J.º A.º
-ANTONIO GARCÍA DE LA FUENTE-
SECRETARIO: TOMÁS SÁNCHEZ DÍEZ, PROVINCIALES Y DELEGACIONES
PROVINCIALES.



Ilustración – Información del Stage celebrado en Santander en julio de 1977²¹³⁸.

Este mismo 1977, se realizó una **Gala de Artes Marciales** en la que participaron el Judo, Karate y Aikido “en el Pabellón de los PP. Escolapios, 80 deportistas de 7 gimnasios sobre el tatami (...). Éstos fueron: *Club Náutico de Laredo, Gimnasio Hiroshima, Judo Santoña, Gimnasio Karatekan, Club Kioto, Gimnasio Korokota* y *Club Ying-Yang* que junto con una selección de Aikido y otra de Karate de la citada Federación, formaron a buen seguro un conjunto de gran categoría (...). En lo referente a aikido destacó la demostración de boquen (s.i.c.) y randori entre varios adversarios como asimismo la defensa personal en todas sus variantes, demostrando ser ésta una especialidad que debido a la sutilidad que encierra, va ‘in crescendo’ de forma vertiginosa”²¹³⁹.

El 28 de agosto de este mismo año tuvo lugar la **III Gala de Artes Marciales** que organizó el *Gimnasio Hattori* en la que se incluyó el Aikido. Se celebró en la *Sala de Fiestas Chiqui* y a beneficio de la obra “San Martín”²¹⁴⁰ impartido por **Kitaura**²¹⁴¹.

²¹³⁸ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, el 14 de julio de 2004.

²¹³⁹ Ruiz Rodrigo, Manuel. “I Gala de las Artes Marciales en Santander”. Revista *El Budoka*, nº 43, Barcelona, septiembre de 1977, págs. 13 y 14.

²¹⁴⁰ S.a. Anuncio de la *III Gala de Artes Marciales organizado por el Gimnasio Hattori*. Diario *Alerta*. Santander, 28 de agosto de 1977, pág. 32.

²¹⁴¹ S.a. “Éxito económico y deportivo en la exhibición de Artes Marciales”. Diario *Alerta*. Santander, 2 de septiembre de 1977, pág. 28.

El 16 de septiembre de **1977** consiguió el cinturón negro nº 39 la santanderina **Beatriz Barrios Gómez**²¹⁴² siendo, conjuntamente con **Noemí Rodríguez** de Barcelona, las dos primeras féminas cinturón negro de toda España²¹⁴³. Del 20 al 23 de marzo del año siguiente se realizó un curso de la mano de **Tomás Sánchez**²¹⁴⁴.

El 16 de junio de **1979** se clausuró un Curso a nivel nacional celebrado en el mismo lugar, el *Polideportivo La Albericia* impartido por **Tomás Sánchez**²¹⁴⁵ y, aproximadamente un mes después, se celebró otro Curso en el mismo lugar y, también, “dirigido por el maestro nacional **Tomás Sánchez**”²¹⁴⁶.

Del 25 al 30, ambos inclusive, del mes de julio de **1981** “se celebró el **I Curso de Verano de Aikido** en el Complejo Municipal de La Albericia e impartido por el maestro **Tamura**. La organización estuvo a cargo del Departamento de Aikido de la Federación Cántabra de Judo y D.A.”²¹⁴⁷.



Foto - En el centro, Manuel Palacio²¹⁴⁸.

Del jueves 8 al sábado 10 de abril de **1982** se celebró, también en el mismo lugar, un curso de Aikido celebrado por **Tamura**²¹⁴⁹. El último día, “y por delegación del Sensei **Tamura**, impartió la clase **Tomás Sánchez Díaz**, 4º Dan, aikidoka sobradamente conocido en nuestro

²¹⁴² CD-R. Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, abril 2003.

²¹⁴³ Rodríguez Cuadra, Manuel. “Noemí Rodríguez 1º. Dan de Aikido”. Revista *El Budoka*, nº 47, Barcelona, enero de 1978, pág. 6.

²¹⁴⁴ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²¹⁴⁵ S.a. “Cursillo nacional de Aikido”. *El Diario Montañés*. Santander, 16 de junio de 1979, pág. 19 y S.a. “Un curso de Aikido se celebra estos días en Santander”. *Diario Alerta*. Santander, 16 de junio de 1979, pág. 35.

²¹⁴⁶ S.a. “Curso de Aikido en La Albericia”. *El Diario Montañés*. Santander, 4 de julio de 1979, pág. 21.

²¹⁴⁷ S.a. “Hoy, en el Complejo Municipal de La Albericia. Comienza el I Curso de Verano de Aikido”. *El Diario Montañés*. Santander, 25 de julio de 1981, pág. 21.

²¹⁴⁸ Correo postal de Manuel Palacio Jr. Santander, el 3 de febrero de 2006

²¹⁴⁹ P.G. “El Aikido, un deporte exhibición”. *Diario Alerta*. Santander, 9 de abril de 1982, pág. 35.

país por su técnica, su entrega y su entusiasmo por el Aikido”²¹⁵⁰. Posteriormente se hicieron los correspondientes exámenes y “con la entrega de Diplomas por parte del Director del Departamento de Aikido de la Federación Cántabra de Judo y D.A. Don **Emilio García**, se dio por finalizado este curso internacional de Aikido”²¹⁵¹.

4.6.7.2.- ANDALUCÍA

4.6.7.2.1.- CÁDIZ

José Antonio García Díaz era un judoka que descubrió el Aikido en un curso que se realizó en Granada, a finales de los 60, impartido por **Kitaura** “en el *Budo Club* en su primer desplazamiento a Granada”²¹⁵² fue entonces cuando decidió practicar Aikido.

Otro pionero del Aikido en Cádiz fue **Raúl Calvo**, que llegó como instructor al *Club Ipón* en 1978.

4.6.7.2.2.- CÓRDOBA

En 1992 **Rafael Real** se inició en el Aikido. En 1996 llegó, procedente de otros destinos debido a su trabajo, **Juan García Pozo**. Éste empezó a “impartir clases en el gimnasio ‘Luán’, posteriormente en el gimnasio ‘Ciudad Jardín’ hacia el año 97. Al año siguiente comienza a impartir clases en el Club ‘Markobal’, donde continua a día de hoy”²¹⁵³.

4.6.7.2.3.- GRANADA

A Granada llegó **Juan García Pozo**, el cual, ya había acudido “a las primeras clases impartidas en un gimnasio madrileño”²¹⁵⁴ de Judo. Posteriormente conoció a **Luís Martínez Caballero** quien sabía del Aikido a través de unos contactos que tenía en Francia²¹⁵⁵. Éste “asume la organización y en Marzo de 1969, se celebra en Granada el **primer Curso Andaluz de Aikido** dirigido por Sensei **Kitaura** en el *gimnasio Kodokan*. **Juan Pozo** y **Luis Martínez** obtendrían el Cinto Naranja y, entre otros, D. **Juan Trousselot** el Cinto Amarillo...”²¹⁵⁶.

Unos meses después, a principios de junio se celebró en el *Gimnasio Kodokan* y con motivo del **III Trofeo Corpus**, una exhibición de Aikido “por ausencia del gran maestro

²¹⁵⁰ Nalda Albiac, José Santos. “II Cursillo Internacional en Santander”. Revista *El Budoka*, nº 96, Barcelona, junio de 1982, pág. 30.

²¹⁵¹ Nalda Albiac, José Santos. “II Cursillo Internacional en Santander”. Revista *El Budoka*, nº 96, Barcelona, junio de 1982, pág. 30.

²¹⁵² [Http://webs.ono.com/aikidocadiz/](http://webs.ono.com/aikidocadiz/). Consultada el 3 de abril de 2008.

²¹⁵³ Correo electrónico de Rafael Real, el 22 de abril de 2004.

²¹⁵⁴ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁵⁵ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁵⁶ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

japonés **Kitaura**, que pospone su visita a Granada para el próximo día 25, tuvimos la alegría y la sorpresa de ver una demostración de **Aikido** a cargo de **Martínez Caballero**, discípulo de aquel y encargado de su enseñanza en Granada, y **de Vega**, también alumno del citado maestro. Este arte marcial, prácticamente desconocido en España, nos sorprendió por su belleza y finura, a la par que por su contundencia y eficacia terrible”²¹⁵⁷.

Esta misma publicación manifestaba su alegría de saber que eran pioneros en este arte marcial junto con **Madrid** y **Palma de Mallorca**²¹⁵⁸. Sin embargo, el periódico se equivocaba al creer que esas tres ciudades eran las únicas donde se impartía Aikido pues en Santander por ejemplo habían comenzado antes.

También en el mismo Trofeo del año siguiente que se celebró por las mismas fechas se realizó una exhibición a cargo de **Martínez Caballero** y **Calvo Cano**²¹⁵⁹.

Tanto **Juan García** como **Luís Martínez Caballero** fueron de los primeros españoles que consiguieron el cinturón negro, el primero lo hizo el 22 de abril de **1973** “tras superar las pruebas técnicas en el Stage Internacional de San Sebastián impartido por los Maestro **Tamura**, **Chiba** y **Kitaura**”²¹⁶⁰ y, el segundo, el 14 de septiembre del mismo año “en un curso impartido por los Maestros **Tada** y **Kitaura** en Madrid”²¹⁶¹ aunque existe una pequeña diferencia de fecha con respecto al artículo que escribió **Juanjo Rodríguez Padilla** y la relación de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Según la Federación la fecha correcta es el 14 de junio del mismo año. El siguiente en conseguirlo fue “**Juan Trousselot** en Portugal con el Maestro **Kobayashi** un año más tarde”²¹⁶².

Juan Trousselot “nació en **1913** en Holanda. Fue en **1925** cuando tuvo el primer contacto con lo que en el transcurso del tiempo sería su gran pasión. Llegaron a su poder los primeros libros de jiu-jitsu, malas ediciones con dibujos primitivos y nomenclatura muy vulgar. De aquellas ediciones recordé siempre la foto de un hombre grueso, especie de tabernero, que se había quitado la chaqueta con el fin de demostrar un movimiento técnico.

En el año **1950**, es cuando en realidad comienza sus actividades en las artes marciales. Durante la guerra mundial perdió su brazo derecho, lo que no fue ápice para que acudiera a un gran profesional holandés **Jacobus Nauwelarts de Age**, el cual le introdujo en las técnicas del jiu-jitsu, practicando hasta **1958** que, es el momento en el que consigue el cinturón negro de judo.

En **1959** trasladó su residencia a España, recordando siempre la gran acogida que le hizo en Valencia **Miguel Jiménez**. Después de una estancia en Valencia se traslada a Almería y por fin a Granada, en cuya ciudad residió desde **1960**.

Es en esta ciudad donde comenzó a practicar **aikido**, obteniendo el cinturón negro, en Portugal, en **1973**. Su formación académica fue paralela a la deportiva: Doctor Ingeniero Agrónomo y experto en grafología. Hablaba: inglés, francés, alemán, ruso, holandés y español”²¹⁶³.

²¹⁵⁷ S.a. “El club Kodokan ganó el Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 12 de junio de 1969, pág. 14.

²¹⁵⁸ S.a. “Boniah, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970, pág. 12.

²¹⁵⁹ S.a. “Boniah, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970, pág. 12.

²¹⁶⁰ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁶¹ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁶² Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁶³ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 3 de enero de 2005.

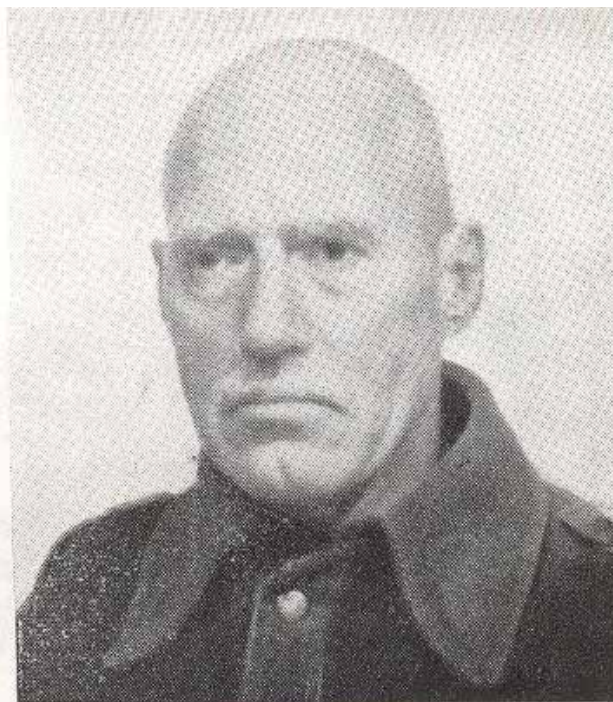


Foto - Juan Trousselot²¹⁶⁴.

Juan García y Luís Martínez fueron los primeros cinturones negros de Granada y, también, de Andalucía. “De Granada saldrían a su vez [aquellos que] que desde los *Gimnasios Triunfo* y *Budo* llevarían el Aikido por toda la geografía andaluza: **Padilla** en Málaga; **García Díaz** en Cádiz; **Arenas** en Córdoba; **Basso** en Almería; **García Aragón** en las Alpujarras...”²¹⁶⁵.

Del 9 al 11 de junio de **1972** se celebró en el gimnasio del *Estadio de la Juventud* de Granada, el **Trofeo Corpus** de Judo con diferentes exhibiciones de esta y otras artes marciales patrocinadas por el Ayuntamiento. Entre otras, estuvo presente el Aikido en la que se realizó una “demostración de técnicas por aikidokas infantiles de Madrid; (...) el aikido como ciencia de defensa personal a cargo del maestro **Yasunari Kitaura** cinturón negro cuarto dan del Aiki-Kai de Tokio”²¹⁶⁶.

Unos días más tarde, concretamente del 24 al 29 de este mes se celebró un cursillo en el *Colegio de los Hermanos Maristas* de esta ciudad y dirigido por el maestro **Ischizawa** siendo éste cinturón negro cuarto dan²¹⁶⁷.

También en **1977** se realizó el **Trofeo Corpus**, en el mismo lugar, con la participación de Jaén, Sevilla, Córdoba, Almería y Granada²¹⁶⁸. Entre otras artes marciales se hizo Aikido y en él participó **Juan García Pozo** siendo, en esos momentos, “2º Dan,

²¹⁶⁴ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 8 de febrero de 2005.

²¹⁶⁵ Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “El Aikido andaluz cumple treinta años”. Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999, pág. 22.

²¹⁶⁶ Piñero. “Exhibiciones de judo-aikido y karate”. Diario *Patria*. Granada, 7 de junio de 1972, pág. 12.

²¹⁶⁷ S.a. “Del 24 al 29, cursillo de Aikido en Granada”. Diario *Ideal*. Granada, 20 de junio de 1972, pág. 23 y S.a. “El maestro Ischizawa dirigirá el cursillo de aikido en nuestra ciudad”. Diario *Ideal*. Granada, 22 de junio de 1972, pág. 27.

²¹⁶⁸ Brieva Ortega, Javier. “Trofeo Corpus 1977 en Granada”. Revista *El Budoka*, nº 44, Barcelona, octubre de 1977, pág. 20.

Coordinador de Artes Marciales de la Federación Granadina, y miembro de la Junta Regidora Nacional de Aikido”²¹⁶⁹. En 1979 se realizó un Curso Internacional en esta ciudad impartido por **H. Tada**, 8º Dan al que asistieron, entre otros, algunos valencianos²¹⁷⁰.

Del 24 al 29 de octubre de 1983, se celebró un Curso Internacional de Aikido “organizado por la ENE (Escuela Nacional de Entrenadores) y el Departamento, Nacional de Aikido y Federación Granadina”²¹⁷¹. En este Curso, además se hicieron exámenes de grado y titulación bajo la dirección técnica de **Yasunari Kitaura**, 6º Dan. Además de éste también estuvo impartiendo el curso **Iwamoto** 4º Dan. Debió asistir **Kaneska** con el mismo grado que este último pero le fue imposible desplazarse desde Inglaterra. En este Curso se concedió el primer 4º Dan de España recayendo en la persona de **Tomás de Miguel**, “madrileño y profesor del club ‘La Latina’”²¹⁷². Así consta también en la relación de cinturones negros de Aikido facilitada por la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados pues cuando se lo otorgaron a **Fernando Doménech** de Valencia se dio a entender que éste fue el primero y según consta en la Real Federación Española de Judo se le concedió en 1988²¹⁷³, más exactamente, el 6 de diciembre de la mano de **Kitaura** y en Leganés (Madrid) pues la autora de estas líneas estuvo presente.

4.6.7.2.4.- MÁLAGA

Enrique Ladrón de Guevara fue el pionero que impartió clases de Aikido en Málaga. Empezaron en el *Gimnasio Toyama* aunque **Guevara** todavía no era cinturón negro. Lo consiguió en un examen celebrado el 19 de abril de 1981, en el **Curso Internacional de Aikido** que tuvo lugar en el Hotel “Las Palmeras” de Fuengirola (Málaga)²¹⁷⁴. Según un escrito que me remitió **Tomás Sánchez**, en esta ciudad se celebró un Curso de Verano del 14 al 30 de julio de 1976²¹⁷⁵.

Este curso se organizó “bajo el patrocinio de la Federación Malagueña de Judo y D.A. y dirigido por el gran maestro japonés **Yasunari Kitaura** –cinturón negro 6º dan- delegado para España”²¹⁷⁶. También se desplazó hasta Fuengirola, el Delegado Nacional de Aikido, don **Luís Martínez Caballero**²¹⁷⁷. En esta misma ciudad, Fuengirola, se celebró el **IV Campeonato Internacional de España Junior** de Judo, del 28 al 29 de diciembre de 1974. En este Campeonato y junto a las finales se realizaron varias exhibiciones siendo una de ellas de Aikido²¹⁷⁸.

²¹⁶⁹ S.a. “Rectificación de la Federación Granadina”. Revista *El Budoka*, nº 46, Barcelona, diciembre de 1977, pág. 4.

²¹⁷⁰ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 10 de diciembre de 2002.

²¹⁷¹ González, Modesto. “Semana de Aikido en Granada”. Revista *El Dan Nou*, nº 7 Madrid, diciembre de 1983, pág. 14.

²¹⁷² González, Modesto. “Semana de Aikido en Granada”. Revista *El Dan Nou*, nº 7 Madrid, diciembre de 1983, pág. 14.

²¹⁷³ CD-R. Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, abril 2003.

²¹⁷⁴ S.a. “Finalizó con gran éxito el Curso Internacional de Aikido. Diario *Sol de España*. Málaga, 22 de abril de 1981, pág. 19.

²¹⁷⁵ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²¹⁷⁶ S.a. “Finalizó con gran éxito el Curso Internacional de Aikido. Diario *Sol de España*. Málaga, 22 de abril de 1981, pág. 19.

²¹⁷⁷ S.a. “Finalizó con gran éxito el Curso Internacional de Aikido. Diario *Sol de España*. Málaga, 22 de abril de 1981, pág. 19.

²¹⁷⁸ S.a. “IV Campeonato Internacional de España Junior”. Revista de la Federación Española Judo, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975, pág. 1.

Gracias a la labor de **Enrique** “saldría la nueva generación de Cintos Negros: **Rufino García, Isidro Ladrón de Guevara, Antonio Gutiérrez, Juan Parra, Martín Triguero, Antonio Quero...**”²¹⁷⁹. Además del *Gimnasio Toyama* también se impartieron clases de Aikido en el *Gimnasio Shogun*. En la segunda quincena del mes de julio de **1976** se celebró un Curso de Aikido en el Colegio Unamuno de esta ciudad.

Calle de Heróles, 102
Tel. 4027 01 - MADRID-4

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO

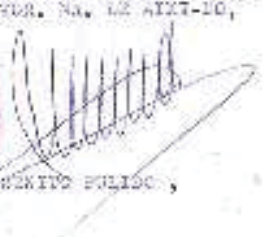
A I K I D O

GRUPO	Año	Fecha	GRUPO	Núm.
-----	-----	-----	-----	<u>1412</u>

ASUNTO: Petición de autorización cursillo Aikido en Málaga.

Con referencia a un escrito, pidiendo autorización para cursillo de Aikido en el Colegio Unamuno, de Málaga en la segunda quincena de Julio, le manifestamos que es de conformidad pero debiendo dar un informe del desarrollo de este cursillo a esta Federación Española de Judo y Disciplinas Derivadas, una vez finalizado el mismo.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Madrid 13 de Julio de 1976
EL DIRECTOR, Sr. LUIS AIXT-10,

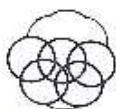
Sr. D. TOMÁS SÁNCHEZ DÍAZ
Asesor Técnico de la Federación Española de Judo y D.A.
MADRID.-

Ilustración – Autorización del Curso a celebrar por Tomás Sánchez en el Colegio Unamuno de esta ciudad²¹⁸⁰.

También se dio autorización para celebrar un cursillo de este Arte Marcial un año después, durante la segunda quincena de julio. Para este curso, **Tomás** recibió un escrito advirtiéndole que no podía otorgar grados.

²¹⁷⁹ Rodríguez Padilla, Juanjo. *O Sensei Morihei Ueshiba. Fundador del Aikido (1883-1969)*. Club de Aikido Marbella. Inédito.

²¹⁸⁰ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.



FEDERACION CASTELLANA DE JUDO
C/ FORTALEZA, 82 - 28002 MADRID - 4

RECIBO
FECHA
ASUNTO: CARACTER DE CONSEJO DE ALEJO

Con escrito nº 1.404, de fecha 20 del pasado mes de abril, la Federación Española de Judo y D.A., comunica a esta Regional lo que sigue:

"Contestando a su escrito de referencia y fecha arriba indicados, para comunicarle que, esta F.E.J. y D.A., a través de su R.A.F.A., ha acordado AUTORIZAR la celebración del Curso de Aikido en el Colegio Unamuno, Urbanización Miraflores - del Páramo (Málaga), durante la segunda quincena del mes de Julio.

Los Sres. que se presenten a exámen, deberán ir provistos de un permiso del Director de su Club y del Presidente de su Federación Regional.

D. TOMÁS SÁNCHEZ, no podrá otorgar grades.

Deberán enviar a esta F.E.J. y D.A. el acta correspondiente al exámen; adjuntando los dos permisos de los Sres. que han resultado aprobados.

Esta F.E.J. y D.A., se ve en la imposibilidad de enviar una convocatoria a todas las Federaciones Regionales, por no ser estos canales oficiales."

Lo que se traslada para su conocimiento y fines.

Dios guarde a Vd. muchas años
Madrid, 2 de Mayo de 1.977
JUAN B. GARCÍA



Sr. D. TOMÁS SÁNCHEZ
C/ Pinar de San Juan, 10 - 28002 MADRID - 4

Ilustración – Autorización del Curso a celebrar por Tomás Sánchez en el Colegio Unamuno de esta ciudad²¹⁸¹.

En 1993 llegó a Marbella el granadino **Juan José Rodríguez Padilla**, quien inició las clases de Aikido en esta ciudad.

4.6.7.3.- ARAGÓN

Curiosamente, "en Zaragoza se formaron paralelamente y desde el principio, al menos dos grupos, siguiendo distinta trayectoria"²¹⁸², después que **Jorge Laboirie** lo iniciara en su visita durante unas vacaciones para ver a su entonces amigo **Robert Muratore** y, después de transcurrir unos años, se volvió a practicar.

Se dijo del Aikido que "quizá su característica más acusada es la rapidez de sus movimientos. En España se está dando a conocer y ya hay algún club que lo practica"²¹⁸³.

²¹⁸¹ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²¹⁸² Correo postal de Rosa Mª. Laborda. Zaragoza, 12 de marzo de 2003.

²¹⁸³ Martín, Pablo. "J.C. Bluming, en Zaragoza. Es el más alto grado de Karate en Europa". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de mayo de 1970, pág. 20.

El Aikido se inició en Zaragoza, como se ha dicho anteriormente, de la mano de **Jorge Laboirie**, el cual fue a visitar en sus vacaciones a **Robert Muratore** a esta ciudad donde impartía clases de Judo. Después de estas clases **Jorge** empezó a dar clases de Aikido para los interesados. Esto fue en el gimnasio de Los Montañeros, así se llamaba “porque habían muchos montañeros”²¹⁸⁴. En realidad el nombre oficial del gimnasio era *Judokwai*.

En 1968 **José M^a. Martínez** se inició en Judo en este gimnasio, dirigido por **Luis Zapatero**, judoka y karateka. “El *gimnasio Judokwai* es el primero que se dedica a hacer Artes Marciales, posteriormente, el *Gimnasio Victoria* y el *Judo-Karate Club*”²¹⁸⁵.

José M^a. junto con otro judoka llamado **Santos Nalda** y a los que se les añadió al poco tiempo **José Luis Vicente** leyeron sobre el Aikido y les entró la inquietud. Así que en 1976 contactaron con el Director Técnico de Aikido de la Federación Española de Judo, que en aquellos momentos era **Tomás Sánchez**. Consiguieron celebrar el **I Curso Nacional de Aikido** en Zaragoza los días 7 al 11 de diciembre de 1977²¹⁸⁶. El segundo tuvo lugar los días 23 al 25 de junio de 1978²¹⁸⁷. Ambos cursos fueron impartidos por **Tomás Sánchez**. Los tres judokas zaragozanos fueron una piña durante diez años aproximadamente, hasta que “hubieron disgregaciones por buscar nuevos horizontes, antes era monolítico: **Tomás Sánchez** y **Tamura**”²¹⁸⁸.

Paralelamente a este grupo²¹⁸⁹ se formó otro con **Rosa M^a. Laborda** y **Carmelo Ríos** ambos karatekas. **Rosa M^a** conoció este Arte Marcial en “un viaje que hice a Madrid con motivo de realizar un curso de Karate (...). Y por casualidad, presencié una clase que se estaba celebrando en el mismo Polideportivo. (...) Fue un ‘flechazo’”²¹⁹⁰. De vuelta a Zaragoza, contactó con un maestro karateka japonés residente en Madrid y éste le dijo cómo ponerse en contacto con **Kitaura**. Éste, en 1977, se desplazó al gimnasio donde entrenaba **Rosa M^a.**, el llamado *Judo-Karate Club*, e impartió un curso de iniciación. Unos meses después, **Rosa M^a.** fue a Florencia para asistir a un Curso Internacional que anualmente impartía **Tada** junto con algún otro japonés además de **Kitaura**²¹⁹¹. Alrededor de 2 ó 3 meses después, del 8 al 10 de diciembre fue cuando **Tomás Sánchez** impartió el curso organizado ya por la Federación de Judo. “Mis compañeros eran en su mayoría un grupo de judokas (...) y lo que sí puedo asegurar porque estuve ahí, es que todos éramos novatos, mes más ó mes menos”²¹⁹².

²¹⁸⁴ Entrevista personal a George Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²¹⁸⁵ Entrevista telefónica a José M^a. Martínez, el 17 de noviembre de 2005.

²¹⁸⁶ Entrevista telefónica a José M^a. Martínez, el 17 de noviembre de 2005.

²¹⁸⁷ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²¹⁸⁸ Entrevista telefónica a José M^a. Martínez, 17 de noviembre de 2005.

²¹⁸⁹ Correo postal de Rosa M^a. Laborda. Zaragoza, 15 de enero de 2003 y Entrevista telefónica a José M^a Martínez, 17 de noviembre de 2005.

²¹⁹⁰ Correo postal de Rosa M^a. Laborda. Zaragoza, 15 de enero de 2003.

²¹⁹¹ Correo postal de Rosa M^a. Laborda. Zaragoza, 15 de enero de 2003.

²¹⁹² Correo postal de Rosa M^a. Laborda. Zaragoza, 12 de marzo de 2003.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS
C/ Hortaleza nú 108-30 Dcha.
28014.-1

CIRCULAR nú 110

ASUNTO: CURSILLO DE SALUDOS ORGANIZADO POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y D.A. EN COLABORACION CON LA FEDERACION ARAGONESA.

LUGAR DE CELEBRACION: Gimnasio VICTORIA, sito en C/ Francisco de Victoria, 11
Telefono: 22.19.05 .

DIAS: 8, 9 y 10 de Diciembre de 1.977, en horas de 9 a 11 (mañana) y de 8
a 9 (tarde).

DIRECTOR CURSO: D. ANTONIO PABLO PUSADA (Director Nacional de Judo de la
F.E.J. y D.A.).

PROFESOR DEL CURSO: D. TOMÁS SÁNCHEZ DÍAZ (Cinto Negro 32 Dan)

EXAMEN: Día 10 por la tarde Exámenes y entrega diplomas (Horas de 8 a 9);
debiendo estar los que se presentan afiliados con Club que esté
debidamente afiliado a la Federación Aragonesa, en cuanto a los
que pertenezcan a otra Regional deberán llevar un justificante de
su Club y Regional, debiendo estar igualmente afiliados con Club
que importe Afiliado.

DERECHOS DE INSCRIPCION: 500 pesas, que deberán abonar por medio de sus
Regionales, juntamente con fotocopia de la licencia
federativa (nombre, apellidos, grado, etc.), remiti-
tiendo a esta F.E.J. y D.A. para poder admitir y
participar en el curso, es imprescindible hacer
previamente la inscripción y presentar la licencia
federativa del corriente año.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION: 30 de Noviembre de 1.977 (En este caso excepcio-
nal y por los pocos días que quedan de inscrip-
ción, se admitirá que la misma pueda hacerse -
también en Zaragoza, siempre facilitando los
documentos que se piden.

Se pide en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y
Provinciales y Delegaciones Provinciales, que con el fin de que por las
mismas se dé la mayor difusión, envíen esta circular a los Clubs o Salas
de su jurisdicción incluye en los que no se practique este Arte Marcial.

Podrán asistir a este curso todos los Afiliados, con cual fuere el
grado que posean y con el solo requisito de haber efectuado la inscripción
y presentar su licencia del año en curso. Tanto los gastos de viaje como
estancia correrán a cargo de cada cursillista.

Madrid 18 de Noviembre de 1.977
EL LICEO, NÚM. 22.19.05

VO BU
EL PATRIENTE

ANTONIO GARCIA DE LA MOTA

DESTINATARIOS: TODAS LAS FEDERACIONES REGIONALES, PROVINCIALES Y DELEGACIONES -
PROVINCIALES.-

Ilustración – Información del Curso celebrado por Tomás Sánchez en esta ciudad²¹⁹³.

Durante este curso se acordó que en este *Gimnasio Victoria* figurase como profesor titular **Saturnino Orellana** ya que estaba, en esos momentos, realizando el Servicio Militar en esta ciudad, tal como se indicó en el siguiente escrito:

²¹⁹³ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.



Ilustración – Información de la titularidad como profesor en el Gimnasio Victoria de Saturnino Orellana²¹⁹⁴.

El viernes 24 de junio de 1978, se inició un curso nacional hasta el domingo de la mano de **Tomás Sánchez** en el *Gimnasio Sankukai*, situado en la calle Julián Sanz Ibañez²¹⁹⁵.

En 1980, del 3 al 6 de abril, en las instalaciones de la Caja de Ahorros en la Romareda se celebró el **I Cursillo Internacional de Aikido**²¹⁹⁶ “organizado por el Dpto. de la Federación Aragonesa de Judo y D.A.”²¹⁹⁷.

Se realizó un curso “bajo la dirección del maestro **Nobuyoshi Tamura**, octavo dan de la especialidad, siendo el asesor técnico de la Federación Europea de Aikido y la mayor autoridad de la materia en Europa. Le acompañaba **Tiki Shewan**, cuarto dan y experto en Iaido (manejo del sable), que amplió con sus conocimientos sobre la katana estos cursillos de aikido”²¹⁹⁸. El cursillo comenzó con diferentes discursos de bienvenida además de la “interpretación de los himnos del Japón, Francia y España (...). El Sensei **Tamura** hizo notar que era la primera vez que oía en España el himno de su País”²¹⁹⁹. “Ha funcionado una traducción simultánea al francés así como se han oído los himnos del

²¹⁹⁴ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²¹⁹⁵ Redacción. “Curso Nacional de Ai-ki-do”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 24 de junio de 1982, s.p.

²¹⁹⁶ Navarro, E. “El gran maestro de Aikido Sensei N. Tamura, en Zaragoza”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 6 de abril de 1980, pág. 21.

²¹⁹⁷ Nalda Albiac, José Santos. “Stage Internacional de Aikido en Zaragoza”. Revista *El Budoka*, nº 74, Barcelona, enero de 1980, pág. 24.

²¹⁹⁸ Motilva, Alberto. “Lo impartió en Zaragoza el maestro Nobuyoshi Tamura, principal autoridad europea de la materia”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de abril de 1980, pág. 19.

²¹⁹⁹ Pardo Rey, Miguel. “De la FAJYDA”. *Boletín del Stage Internacional de Aikido*, nº 1, Zaragoza, 5

Japón, Francia y España”²²⁰⁰ y, además, se realizaron exámenes aprobando para cinturón negro “**Santos Nalda, José M^a. Martínez y José Luis Vicente**, primeros con este grado en Aragón”²²⁰¹. También en este curso “**Tamura**, ha hecho demostraciones del tanto –cuchillo de madera- y Jo palo de algo más de interés en estos instrumentos inofensivos, se convierten en mortíferos en manos expertas”²²⁰².

Posteriormente, también **Rosa M^a. Laborda y Carmelo Ríos** obtuvieron el cinto negro²²⁰³, aquella llegó hasta el 4º Dan²²⁰⁴ y **Carmelo Ríos** al 2º Dan²²⁰⁵ de la mano de **Kitaura. Rosa M^a.** continuó con la asociación del japonés pero no así **Carmelo**.

Una vez siendo cinturón negro **Santos Nalda** “crea nuevas secciones de Aikido en el *Gimnasio Victoria*, y *Gimnasio Sankukai* de esta ciudad”²²⁰⁶.

4.6.7.4.- ASTURIAS

A finales de **1972**, cuando **Manuel Lorenzo Rodríguez** abandonó la presidencia de la Federación de Judo Asturiana sólo existían tres licencias de Aikido²²⁰⁷.

En **1975** se realizó un Festival japonés de Artes Marciales en el Palacio Municipal de Oviedo y las artes que estuvieron presentes fueron “Judo, Karate, **Aikido**, Kendo, Kenpo y Kobudo”²²⁰⁸.

Alrededor de **1980** el catalán **Joan Vives** inició el Aikido en Asturias. Era alumno de **Tamura**, aunque él decía que “no daba clases al uso, sino que entrenaba allí y cualquiera podía practicar con él según su disponibilidad y la disponibilidad del tatami del gimnasio”²²⁰⁹. Esto ocurrió en el Gimnasio situado en la calle Magnus Blikstad y se organizó un curso a nivel nacional que impartió el madrileño **Ricardo Ledesma** pero no duró mucho el Aikido con **Joan**²²¹⁰.

Aproximadamente en la misma época “el primer profesor de karate shotokan de Asturias, el maestro **Menéndez Piñeiro**, llegado de París, enseña algunas técnicas rudimentarias de aikido a sus alumnos de karate shotokan (...). También el maestro japonés de judo afincado en Asturias, **Shu Taira San** enseñaba algunas técnicas de Aikido por aquel entonces”²²¹¹.

de Mayo de 1980, pág. 4 y 6.

²²⁰⁰ Navarro, E. “Historia del Judo aragonés. Un deporte que está en auge y tiene también una gran utilidad psiquiátrica”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 4 de abril de 1980, pág. 20.

²²⁰¹ Motilva, Alberto. “Lo impartió en Zaragoza el maestro Nobuyoshi Tamura, principal autoridad europea de la materia”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de abril de 1980, pág. 19.

²²⁰² Navarro, E. “Clamoroso éxito de Aikido en Zaragoza. Clausura del I Cursillo Internacional”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 8 de abril de 1980, pág. 19.

²²⁰³ Correo electrónico de Santos Nalda, el 13 de noviembre de 2002.

²²⁰⁴ Correo postal de Rosa M^a. Laborda. Zaragoza, 12 de marzo de 2003.

²²⁰⁵ Entrevista personal a Carmelo Ríos. Barcelona, 11 de junio de 2004.

²²⁰⁶ Correo electrónico de Santos Nalda, el 13 de noviembre de 2002.

²²⁰⁷ Correo postal de Eduardo Lombardero. Oviedo, 10 de octubre de 2008.

²²⁰⁸ Ruiz Rodrigo, Manuel. “III Festival Japonés de Artes Marciales en Oviedo”. Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975, pág. 10, S.a. “III Festival Japonés de Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 23 de septiembre de 1975, pág. 30 y V. “III Festival Japonés de las Artes Marciales en el Palacio de los Deportes”. Diario *Ideal*. Granada, 25 de septiembre de 1975, pág. 17.

²²⁰⁹ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.

²²¹⁰ Entrevista telefónica, el 7 de diciembre de 2008.

²²¹¹ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.

En 1987 apareció **Manuel Infiesta Saborit** en el *Club Tai Kun*, regentado por el maestro de Karate **Rodolfo García**²²¹². Era la época en “plena efervescencia de las películas de **Steven Seagal** y se ofrecía como el único experto en Asturias”²²¹³ de Aikido. Más tarde, **Bautista Rodríguez Arias**, **Ángel Luís Martínez** y **José Hevia** tuvieron la necesidad de perfeccionarse y “recorríamos toda la geografía española (y zonas de Francia). Teníamos que acudir a cursos de verdaderos expertos”²²¹⁴. Los dos primeros se iniciaron en el Aikido un año antes y por eso se examinaron también antes de sus respectivos cinturones negros: **Ángel Luis** lo hizo en octubre de 1991, **Bautista** en marzo de 1992 y **José** el 15 de abril de 1995.



Foto – De izquierda a derecha sentados: X, X Ángel Luis Martínez, X, X, Manuel Infiesta (“cinturón azul es esos momentos”²²¹⁵) y Bautista Rodríguez. Primer grupo que se formó en Asturias, en el Gimnasio Taikum de Oviedo alrededor de 1991²²¹⁶.

El 14 de abril de 1991 se celebró el **I Curso de Aikido** de la mano de **Tomás Sánchez** en el Polideportivo de El Cristo, en Oviedo²²¹⁷.

“Hemos practicado con varios maestros diferentes de Aikido hasta que nos decidimos por el maestro **Tamura** (...). Por aquella época los únicos maestros que se acercaban por Asturias fueron don **Tomás Sánchez Díaz** y nuestro querido don **Emilio García Alonso**”²²¹⁸. La Asociación probó con varios maestros hasta decidirse por emplear discípulos de **Tamura**. Por si fuera poco, fue y es difícil practicar Aikido en Asturias debido a que los gimnasios no apoyan demasiado este Arte Marcial²²¹⁹.

²²¹² Correo electrónico de Ángel Luis Martínez, el 1 de febrero de 2006.

²²¹³ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.

²²¹⁴ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.

²²¹⁵ Correo electrónico de Bautista Rodríguez, el 13 de abril de 2008.

²²¹⁶ Correo electrónico de Bautista Rodríguez, el 13 de abril de 2008.

²²¹⁷ Correo electrónico de Bautista Rodríguez, el 24 de abril de 2008 y entrevista telefónica, el 7 de diciembre de 2008.

²²¹⁸ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.

²²¹⁹ Correo electrónico de José Hevia, el 14 de enero de 2007.



Foto - Tori: Bautista y uke: José Hevia. Demostración de Artes Marciales en el Parque de La Felguera (Asturias) alrededor de 1993²²²⁰.

4.6.7.5.- CASTILLA-LA MANCHA

4.6.7.5.1.- ALBACETE

El domingo 23 de junio de **1968**, se hizo una competición de Judo en Albacete entre el *Shidokan* de Valencia y el *Yokohama* de Albacete.

A continuación de esta competición, **Francisco de Paula Alegre** del *Club Yokohama* y **Ramón Gómez Ferrer** del *Shidokan*, hicieron demostraciones de katas y de defensa personal para terminar con una exhibición de **Aikido**²²²¹.

4.6.7.5.2.- GUADALAJARA

El Aikido comenzó en esta ciudad en **1989** en el *Gimnasio Wadokam* de la mano de **Luis Serrano Núñez**, persona que trabajó en la empresa Cerveza Estrella Dorada y era cinturón negro 1º Dan²²²².

Para impartir clases **Luis** se trajo a un alumno suyo, **Ramón García Consuegra** permaneciendo en el *Gimnasio Wadokam* hasta **1992** y en octubre de este año cambiaron de gimnasio pasándose al *Aylu* de la calle Julián Besteiro, el cual hacía un año que se había inaugurado. Allí permanecieron hasta **1996** cuando un alumno suyo, **Ildefonso de la Fuente Hernando** se examinó y aprobó el examen de cinturón negro 1º

²²²⁰ Correo electrónico de Bautista Rodríguez, el 13 de abril de 2008.

²²²¹ S.a. "Victoria del Shidokan sobre el Club Yokohama de Albacete". Diario *Las Provincias*. Valencia, 29 de junio de 1968, pág. 28.

²²²² Entrevista telefónica con Pepe Merino, el 13 de diciembre de 2006.

Dan, siendo ahora éste el titular de las clases pues al año siguiente, **1997**, **Ildefonso** aprobó el título de Monitor de Aikido²²²³.

4.6.7.6.- CASTILLA-LEÓN

4.6.7.6.1.- BURGOS

Óscar Javier se inició en el Aikido alrededor de **1989-1990**, en el *Gimnasio Samurai* situado en la calle Rey Pastor de Logroño. Las clases las impartía **Enrique Comendador**. Posteriormente, **Enrique** abrió su propio gimnasio, el Arghos. Debido a un traslado por trabajo siguió su práctica de Aikido en el *Gimnasio de Karate Taykum* en Oviedo, alrededor de **1993-4**²²²⁴.

Óscar llegó a Burgos, por motivos laborales, en **1997**. En esos momentos no había nadie que practicara este arte marcial y unos meses después lo inició él en unas Instalaciones Deportivas del Ayuntamiento de Burgos en la que se desarrollan diferentes actividades como: gimnasia artística tanto masculina como femenina, lucha grecorromana, entre otras²²²⁵.

Actualmente, **Óscar** dirige el entrenamiento por ser la persona que más tiempo lleva en esta actividad²²²⁶.

4.6.7.6.2.- LEÓN

En León se inició el Aikido con **José Antonio Terán Alonso**, el cual, en **1967** creó el *Club Kyoto* cuya práctica principal era el Judo, “pero también se inicia el Aikido y el Kendo”²²²⁷. Aproximadamente un año después, “**José Menéndez**, recién venido de Francia, lo practicaba y enseñaba sin emplazamiento fijo, en León”²²²⁸. A principios de diciembre de **1975**, se celebró un Curso de Perfeccionamiento de Aikido en la ciudad de Torrent (Valencia) a cargo de **Tomás Sánchez** al que asistió **José Antonio** y se examinó de cinturón azul²²²⁹, por lo que se practicó “de una forma más seria, en el *Kyoto*, a partir del año **75**, aunque fue como complemento del Judo”²²³⁰. En cuanto a la enseñanza de este arte marcial por parte de **Terán** “no se ha dedicado a su enseñanza de forma reglada. Lo mismo podría decirse de **Fernando Fernández** (7º Dan de Karate Shotokan y referencia en Castilla-León obligada)”²²³¹.

Alrededor de **1980**, **Tomás Sánchez** realizó cursos durante los fines de semana en el *Karate Club* “ya que ya existía un grupo interesado (**Manuel Ángel González Colino**). A partir de uno de esos cursos yo le presenté a **M. Infiesta** que se desplazó a León periódicamente al inicio del grupo de Oviedo”²²³².

²²²³ Entrevista telefónica con Pepe Merino, el 13 de diciembre de 2006.

²²²⁴ Entrevista telefónica a Óscar Javier Cerezo, el 13 de enero de 2008.

²²²⁵ Entrevista telefónica a Óscar Javier Cerezo, el 7 de mayo de 2008.

²²²⁶ Entrevista telefónica a Óscar Javier Cerezo, el 13 de enero de 2008.

²²²⁷ Correo electrónico de José Antonio Terán Alonso, el 16 de marzo de 2004.

²²²⁸ Correo electrónico de José Antonio Terán Alonso, el 16 de marzo de 2004.

²²²⁹ Correo electrónico de José Antonio Terán Alonso, el 16 de marzo de 2004.

²²³⁰ Correo electrónico de José Antonio Terán Alonso, el 25 de marzo de 2004.

²²³¹ Correo electrónico de Ángel Luis Martínez, el 1 de febrero de 2006.

²²³² Correo electrónico de Ángel Luis Martínez, el 19 de enero de 2006.

Manuel Ángel y Evelyne Perrotin Somier llegaron a León tras practicar Aikido con **Emilio García** en Santander. Como ninguno de los dos tenía el cinturón negro, se desplazaban desde Madrid a León dos fines de semana al mes para impartirles clase **Ricardo Ledesma** con su *Dyane 6* sobrecargado de alumnos como, por ejemplo, **Javier de María**. Ésta fue la persona que, cuando **Ricardo** no podía ir, impartía las clases antes de establecerse en Alicante²²³³.

Ángel Luis Martínez se inició en el Aikido en **1988** en Oviedo donde estudiaba la carrera de Medicina asistiendo también “en León dos meses después en un curso de **Tomás**, simultaneando los viernes”²²³⁴. Una vez finalizada la carrera, se trasladó a León definitivamente en **1997**, donde imparte clases desde entonces.

Emilio García impartió un curso de Aikido en Abril de **1991** en esta ciudad²²³⁵.

4.6.7.6.3.- SALAMANCA

Vicente Zarza conoció el Aikido en los cursos de Entrenador en Madrid y asistió a algún que otro curso que se realizara como el que se celebró en el mes de diciembre de **1975** en Torrent (Valencia) pero no se dedicó a ello. Cuando tenía que hacer alguna exhibición en Salamanca llamaba a **Tomás Sánchez**²²³⁶. Como el **Festival de Artes Marciales** que se celebró el 28 de mayo de **1977**, el cual se informó y realizó en el escrito del 3 de mayo de dicho año.

La primera **Gala de Artes Marciales** que se celebró en esta ciudad tuvo lugar el sábado 21 de enero de **1978**. El diario *El Adelanto* publicó que “las técnicas del Aikido parecen sencillas, algunas de ellas se hacen simplemente con dos dedos, llevando al adversario con suavidad hasta dejarlo fuera de combate. La sincronización con que llevaron la exhibición de Aikido **Tomás Sánchez** y sus alumnos fue absoluta, llegando a parecer que en vez de lucha estábamos viendo un vals”²²³⁷.

Años más tarde se creó el grupo de **Joe (Joseph Anthony Freyre)**. Aunque lleva toda su vida viviendo en Salamanca, al ser su padre americano se iba de vacaciones a Nueva York y todo lo que aprendía allí, cuando volvía a Salamanca lo enseñaba.

Mimoun Boulahfa daba clases de Judo en *Sakura Take Kan*, club creado por **José Hernández** en **1972**. Estuvo en activo hasta que cambió de emplazamiento a finales del curso académico de **1977**, pasando entonces la titularidad a **Mimoun** que el 28 de diciembre de **1982** se constituyó en Asociación Nacional Sakura Take Kan. Este marroquí se inició en el Judo en Melilla en **1964**²²³⁸ llegando al gimnasio de **Vicente Zarza** siendo ya cinturón marrón de este deporte. Se examinó y aprobó el cinturón negro y el título de Entrenador Regional en **1973**. Como cinto negro consta que

²²³³ Correo electrónico de Ricardo Ledesma, el 29 de mayo de 2006.

²²³⁴ Correo electrónico de Ángel Luis Martínez, el 6 de marzo de 2006.

²²³⁵ Correo electrónico de Bautista Rodríguez, el 24 de abril de 2008 y entrevista telefónica, el 7 de diciembre de 2008. La autora puede corroborarlo porque asistió a dicho Curso.

²²³⁶ Entrevista telefónica a Vicente Zarza, el 4 de abril de 2008.

²²³⁷ Javi. “Éxito de la primera Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 25 de enero de 1978, pág. 10.

²²³⁸ [Http://www.sakuratakekan.org](http://www.sakuratakekan.org). Consultada el 4 de abril de 2008.

compitió con el *Club Zarza*, por ejemplo, cuando formó parte del equipo de éste en el **III Torneo Zarza** que se celebró a principios de junio de 1976²²³⁹. Posteriormente, se pasó al karate²²⁴⁰.



Ilustración – Escrito de Vicente Zarza sobre el Festival a celebrar en Salamanca por Tomás Sánchez²²⁴¹.

En 1980 se celebró “en Candelario, Sierra de Bejar un Stage de Taido y Artes Marciales bajo la dirección de **Boulahfa Mimoun Abdel-lah**, director técnico de esta especialidad para España (...). A media mañana, los entrenamientos los hacíamos en un prado, practicando técnica de Judo y Aikido utilizando como tatami la hierba y algún que otro guijarro (púas). Como cosa curiosa les diré que los ukemis los realizábamos con el torso desnudo, no llegando ninguno de los participantes ni siquiera a hacerse el menor daño”²²⁴².

Joe estudió Karate con **Mimoum**. Después abrió el *Palama Dojo*, donde impartió clases de Kenpo²²⁴³. En sus clases tuvo un alumno aventajado, **Santiago García Almaraz**. Abrieron un dojo en la calle Fernando de Rojas, 52 de Salamanca. **Joe**, por problemas con **Santi**, dejó el gimnasio y éste decidió seguir sólo junto a su hermano **Carlos** quien se dedicó más a la práctica del Kenpo aunque el grado más alto lo tenía

²²³⁹ Merchán. “Hoy se celebra la primera jornada del III Torneo Zarza”. Diario *Gaceta Regional de Salamanca*, 5 de junio de 1976, pág. 26.

²²⁴⁰ [Http://www.sakuratakekan.org](http://www.sakuratakekan.org). Consultada el 4 de abril de 2008.

²²⁴¹ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²²⁴² Pacheco Sánchez, Manuel. “Crónica de Salamanca”. Revista *El Budoka*, nº 76, Barcelona, septiembre de 1980, pág. 29.

²²⁴³ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 5 de julio de 2008.

Santi. Por cuestiones de Aikido éste se fue a Los Ángeles a practicar al dojo que tenía **Furuya** en esta ciudad. Se trataba de la Escuela Kodokai. Se examinó y **Furuya** le firmó el grado regresando a España en **1998**. Desde entonces están afiliados al Dojo de **Furuya**²²⁴⁴.

En Octubre del **2000** **Andrés** llegó a Salamanca, procedente de Mallorca, para terminar su carrera de Filosofía. A la semana de su llegada volvió a su ciudad, Mallorca, para realizar el examen correspondiente de cinturón negro de Aikido con **Kitaura** y lo consiguió. Con este grado se inició en el *Dojo Kodokai* de **Santi**, aunque sólo durante 15 días pues no le gustó.

Emilio Varela llegó a Salamanca desde Santiago de Compostela y comenzó a practicar en el *Dojo Kodokai*. Allí coincidió con **Andrés** y juntos acordaron buscar un lugar para impartir clases de Aikido siguiendo la línea de **Kitaura**, pero no llegaron a encontrar nada pues de un día para otro **Emilio** sencillamente desapareció.

Finalmente, en ese mismo año **2000** y durante el curso académico impartió **Andrés** clases en “el gimnasio de *Yoko-Gake* sito en la calle Cuarta de Villamayor de Salamanca y dirigido por **Valeriano Zarza**, hermano de **Vicente**”²²⁴⁵. Y, también, durante el primer cuatrimestre del curso académico **2001-2002** pero al iniciarse el segundo cuatrimestre **Joe** abrió un gimnasio siguiendo la línea de **Yamada** y con aquél habló **Andrés** pues “siendo una localidad pequeña pensé, tal vez erróneamente, que lo recomendable era juntarse y practicar todos con más gente”²²⁴⁶ y, de paso, disponer de más tiempo para los estudios que, al fin y al cabo, era para lo que había ido a Salamanca. Practicó en este dojo además de dejarle **Joe** una hora semanal para que **Andrés** impartiera sus clases hasta finales de **2004** cuando, por fin, decidió dejarlo por problemas con **Joe**, el cual había comenzado a comportarse como si lo hubieran divinizado. Poco después, **Andrés** dejó la dirección del gimnasio a su alumno **Raúl Blanco**, el cual cerró el gimnasio al año, aproximadamente²²⁴⁷.

Como no encontraba donde practicar Aikido, **Andrés** decidió apuntarse a Karate en el *Gimnasio Osaka*. El profesor era un cuarto Dan llamado **Francisco Funcia**. Este hombre se enteró de que **Andrés** era aikidoka y lo animó para dar un curso al cual envió a su propio hijo y le dejó todas las ganancias para **Andrés**.

En las clases de Karate había un compañero, **José Ignacio Carretero**, practicante de karate pero también sabía Aikido así que los sábados disponían de medio tatami (durante dos horas) para su práctica de Aikido mientras en la otra mitad estaba **Francisco Funcia**, preparando para exámenes, impartiendo clases de Kobudo, etc. “El trato de los karatekas fue el mejor que recibí en Salamanca. Más buena voluntad, mejor disposición y la mejor receptividad fue de los karatekas, no de los aikidokas”²²⁴⁸.

4.6.7.6.4.- SEGOVIA

Ángel Rodríguez se inició en el Aikido tras conocerlo a través de su hermano y cuñada que lo practicaban. Estuvo con **Kitaura** en Madrid a partir de **1983** mientras

²²⁴⁴ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 2 de abril de 2008.

²²⁴⁵ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 5 de julio de 2008.

²²⁴⁶ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 2 de abril de 2008.

²²⁴⁷ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 2 de abril de 2008.

²²⁴⁸ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 2 de abril de 2008.

estudiaba en esta ciudad la carrera de Veterinaria. Tras practicar durante los cinco años que duró la carrera, tuvo que parar ya que se fue a realizar el Servicio Militar.

Una vez finalizada la “mili” montó la clínica y seguidamente quiso practicar Aikido en Segovia pero no lo había, por lo que decidió practicar Judo hasta “que tomé la decisión de montar un grupo de Aikido en Segovia aproximadamente en 1999”²²⁴⁹.

Empezaron en el *Gimnasio Okinawa* con un tatami tipo “puzzle” y al año cambiaron al Polideportivo “Perico Delgado” consiguiendo del Ayuntamiento de Segovia un tatami de 100 m². Ahora disponen de un tatami de 200 m².²²⁵⁰

Se iniciaron en este Arte Marcial unas 5 ó 6 personas y ahora ya son más de 30 “con una media de asistencia de 20 personas”²²⁵¹.

4.6.7.6.5.- VALLADOLID

El 25 de octubre 1975 el *Club Nagoya* organizó una **Gala de Artes Marciales** en el Pabellón Municipal “Huerta del Rey” en la que se hizo la presentación del Aikido. El objetivo de esta Gala fue “que los vallisoletanos puedan conocer estas artes marciales, que en España ya van teniendo su importancia; creemos que es una ocasión estupenda para promocionarlas. Por otro lado también se puede conseguir un resultado positivo en el aspecto benéfico del Asilo de Ancianos (...). En Aikido, intervendrán el maestro **Suzuki**, segundo dan, los españoles **Emilio García** y **Luis Santos**. En primer lugar se hará la presentación por ser la primera vez que Valladolid presenciara en directo este arte marcial, para continuar con defensa personal de Aikido y manejo de sable”²²⁵², con sus “movimientos armónicos y con la efectividad propia de este Arte Marcial”²²⁵³. La presentación de este Arte Marcial se hizo en la primera parte de la Gala de la mano de **Luis Santos** y de **Suzuki**. En la segunda parte se mostraron técnicas de sable²²⁵⁴.

Así pues, desde el mes de noviembre se impartieron clases de Aikido en el gimnasio *Club Nagoya* siendo la persona que impartió dichas clases, **Luis Santos**, el cual, estaba “autorizado por la Federación Española de Judo. Dicho aikidota (s.i.c) lleva seis años practicando este arte marcial, habiendo asistido a varios cursillos organizados por la Federación Española en las ciudades de Madrid y San Sebastián. Dentro de la relación de maestros con los que **Luis Santos** ha practicado Aikido podemos nombrar entre los más relevantes. Maestro **Tamura** (7º Dan), **Kitaura** (5º Dan) y **Suzuki** (2º Dan)”²²⁵⁵.

Luis Santos “es un muchacho de Santander que va a Valladolid a estudiar Medicina y me pidió permiso para impartir clases en Valladolid porque no era cinturón negro”²²⁵⁶. El cinto negro lo obtuvo en el examen realizado el 16 de septiembre de 1977 y, en la relación de la

²²⁴⁹ Entrevista telefónica a Ángel Rodríguez, el 14 de abril de 2008.

²²⁵⁰ Entrevista telefónica a Ángel Rodríguez, el 14 de abril de 2008.

²²⁵¹ Entrevista telefónica a Ángel Rodríguez, el 14 de abril de 2008.

²²⁵² Real, J. C. “El sábado, en el Pabellón Municipal, Gala de Artes Marciales”. *Diario Regional*. Valladolid, 24 de octubre de 1975, pág. 18.

²²⁵³ S.a. “Festival de Artes Marciales en Valladolid”. Revista *El Budoka*, nº 25, Barcelona, enero de 1976, pág. 13.

²²⁵⁴ S.a. “Gran éxito de la Gala de Artes Marciales, organizada por el Club ‘Nagoya’”. *Diario Regional*. Valladolid, 26 de octubre de 1975, pág. 20.

²²⁵⁵ S.a. “Aikido. El Gimnasio Club ‘Nagoya’ cuenta con esta actividad por el Club ‘Nagoya’”. *Diario Regional*. Valladolid, 5 de noviembre de 1975, pág. 20.

²²⁵⁶ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 16 de julio de 2004.

Federación Nacional aparece con el nº 37²²⁵⁷. “Bajo su tutela, tuvo lugar una práctica rigurosa y exigente que fue decantando a los practicantes, nunca más de cuatro personas a la vez, hasta formar un pequeño grupo de incondicionales, entre los que se encontraban **Óscar Sánchez** y **Alberto Campano**, quienes habían comenzado su práctica del aikido hacia **1977 ó 1978**”²²⁵⁸. Las temporadas de entrenamiento se ajustaban al curso académico, es decir, de septiembre a junio y desde que se inició el Aikido en el *Club Nagoya* hasta, aproximadamente, **1979**. Posteriormente, pasaron “a un gimnasio de vida efímera que tuvo por nombre ‘Cultura y Deporte’ o similar, ubicado en los bajos del complejo de edificios conocido como Las Mercedes. A poco de haber empezado en el citado gimnasio, la dirección decidió prescindir del aikido, pues esta actividad no colmaba en absoluto sus expectativas de negocio. Y coincidiendo con ello, **Luis** termina la carrera y vuelve definitivamente a Santander, donde abre un gimnasio -al que dio por nombre ‘Corocotta’, en recuerdo del supuesto caudillo cántabro immortalizado por Diógenes Casio- destinado a impartir principalmente aikido.

Privados de nuestro profesor, nos pusimos en contacto con el maestro **Kitaura**, de quien teníamos referencias por **Luis** y, entorno a 1980, asistimos a sus cursos en dos o tres ocasiones. Al mismo tiempo buscamos un lugar para proseguir la práctica en Valladolid. Tuvimos la gran suerte de dar con un auténtico mecenas, el padre **Arrieta**, director del *Colegio Mayor Loyola*. Este Centro, ubicado en la calle de La Pólvora y dotado de un magnífico tatami, acogió a los alumnos de **Luis** durante dos o tres años. Aquí, el ambiente universitario propició un constante flujo de practicantes, aunque pocos perseveraron. Aún recuerdo que en algún momento llegamos a ser hasta trece personas, pero lo habitual era encontrarse en sesiones de cuatro a seis personas”²²⁵⁹.

El núcleo principal lo formaron **Óscar, Alberto Campano y Pablo Nebreda**. Este último se incorporó al final de la época de **Luis**. Quien dirigió las clases en esos momentos, es decir, “quien dio la cara” fue **Alberto**.

La incorporación “de nuevas actividades en el gimnasio del Colegio Mayor y el fin de las carreras de los practicantes motivaron la extinción temporal de este núcleo, si bien yo continué acudiendo durante algún tiempo a los cursos del maestro **Kitaura**, donde coincidí ocasionalmente con mi antiguo profesor, **Luis Santos**, pero finalmente, los avatares de la vida laboral me impidieron continuar con la práctica. Corría por entonces el año **1984 ó 1985**”²²⁶⁰. Unos cuatro años más tarde, donde lo destinaron volvió a practicar Aikido hasta que en **1991** retornó a Valladolid.

“Hacia **1988**, en el gimnasio de *Artes Marciales Valladolid* situado en la calle San Quirce, 6 da clases **José M^a**. que viene de Santander porque ha terminado sus estudios allí. Sólo imparte clases durante un curso entero ya que lo destinan a otro lugar y las clases las imparte los sábados por la tarde a partir de las 17 h.”²²⁶¹.

Alberto, de nuevo en esta ciudad y “decidido ya a continuar *sine die* con el Aikido pregunté y... nadie da clases. Aunque por entonces, **Pedro Jáñez**, que se había hecho con un gimnasio histórico de Valladolid, el antiguo *Shotokan*, al que rebautizó como *Kanazawa*, está interesado en montar un grupo de aikido. Sopesando nivel de conocimientos, precios y horarios, decidí no acudir a entrenar al *Kanazawa*, sino a... Madrid, al *dojo Ametsuchi*, con el maestro **Kitaura**, donde practiqué dos horas semanales durante aproximadamente un año”²²⁶².

En el mes de enero de **1992**, exactamente el 14, **Pedro** abrió este gimnasio indicando que “hace muchos años que me dedico a las Artes Marciales”²²⁶³. Conoció el Aikido porque, “aproximadamente en **1974** voy a Santander a un curso de Karate y veo publicidad de Aikido. Surgió la

²²⁵⁷ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²²⁵⁸ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁵⁹ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁶⁰ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁶¹ Entrevista personal a José Silva. Valladolid, 20 de julio de 2004.

²²⁶² Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁶³ Entrevista personal a Pedro Jáñez. Valladolid, 19 de julio de 2004.

oportunidad y me puse en contacto con **Tomás Sánchez**, entonces no podía hacer cursillos. Contacto con un alumno de **Tomás** que venía dos veces al mes, **Leopoldo García**, la primera clase se hizo con éste y con **Ángel García**²²⁶⁴. “Cuando no podía venir **Leopoldo** lo hacía **Roberto Sánchez**, el hijo mayor de **Tomás**”²²⁶⁵. “Me examinó de cinturón negro en 1995 y me independizó de traer a **Leopoldo** dos veces por semana”²²⁶⁶. Pasaron por diversas Escuelas: “He pasado por todos los maestros menos por **Kitaura**”²²⁶⁷.

Kitaura instó a **Alberto** “a formar un grupo de Aikido en Valladolid. El problema es ¿dónde? Pero, por una vez, la solución parece fácil. Es de nuevo **Enrique Guerra**, en su ya viejo *Kárate Club Nagoya* quien acoge al nuevo grupo de Aikido. La instalación se ve facilitada por la vieja relación entre **Alberto** y él, pues aún antes de que aquél comenzara las prácticas de Aikido, ya practicaba *Kárate* con **Enrique**, actividad que simultaneó con la que nos ocupa”²²⁶⁸. Por ello **Alberto** ya no acudió al dojo de **Kitaura** en Madrid, el *Ametsuchi*. Lo que sí hizo fue asistir a los cursos de ámbito nacional que realizó el japonés.

Pronto se demostró “la escasa rentabilidad del Aikido y esto motiva el desinterés de **Enrique Guerra** por lo que el *Nagoya* se cierra para los escasos practicantes de Aikido”²²⁶⁹ que, realmente, “cerró sus puertas en Julio de 2002”²²⁷⁰, definitivamente.

Surgió, entonces, “la figura de **Fernando Adrados**, antiguo compañero de *Kárate* de **Alberto** y también antiguo practicante de Taekwondo, que a la sazón está montando un gimnasio. Acoge gustoso al grupo en su complejo, al que bautizó como *Body Magic II*. En este centro, el grupo de aikido practicaba con rigor en un horario que aún algunos recuerdan como estupendo: de 07.00 a 08.00 de la mañana, al principio todos los días laborables y luego sólo lunes, miércoles y viernes. Allí permanecieron hasta que **Fernando** se vio en la necesidad de utilizar a título personal la sala donde se practicaba Aikido y hubieron de abandonar el gimnasio. Corría entonces, seguramente, el año 1997.

Providencialmente, surge entonces la posibilidad de entrenar en un nuevo lugar, el gimnasio Castilla, dedicado por entero a las Artes Marciales. El grupo abandona el *Body Magic II* y se instala en el gimnasio Castilla, uno de los de la segunda generación de gimnasios vallisoletanos, que había comenzado su andadura con el nombre de *Budo Segarra*, luego pasó a llamarse *Nakayama*, y finalmente *Castilla*, cambiando de nombre conforme iba cambiando de dueño.

El gimnasio, dedicado de forma especial al Ninjutsu, acoge al grupo que experimenta un cierto reverdecimiento hasta llegar a reunir en el mejor momento algo más de una veintena de practicantes, en horarios de mañana (siguen con las sesiones de madrugada) y tarde. El interés del propietario del gimnasio, **Rafael Palacios**, por promover todas sus actividades y su buena relación con el grupo de Aikido hacen que los aikidokas que conocieron aquellos años los recuerden como una época dorada, en la que todo eran facilidades y en las que se entrenaba no sólo las horas estipuladas sino también en días festivos y en sesiones especiales, que concluían con sauna y comida de celebración. Fue entonces cuando se incorporaron al grupo dos personas que hoy en día son verdaderos pilares del mismo: **César Llamas** y **Juan Bonilla**. Pero a la postre, la idea de mantener un gimnasio sólo con artes marciales se muestra inviable, y el Castilla cierra sus puertas hacia, tal vez, 1999”²²⁷¹.

Por ello volvieron al *Body Magic II* pero mientras esto sucedía, **José Silva** se convirtió en propietario del gimnasio *Artes Marciales Valladolid* situado en la calle San Quince, 6 (anteriormente era empleado del mismo). **Silva** conocía el Aikido de los tiempos en que vivió en Barcelona. Volvió **José M^a** e impartió clases de este Arte Marcial²²⁷². Posteriormente, dieron clases primero **Félix Ares** y cuando éste las dejó por motivos

²²⁶⁴ Entrevista personal a Pedro Jañez. Valladolid, 19 de julio de 2004.

²²⁶⁵ Entrevista personal a Jacinto Herrador. Valladolid, 21 de julio de 2004.

²²⁶⁶ Entrevista personal a Pedro Jañez. Valladolid, 19 de julio de 2004.

²²⁶⁷ Entrevista personal a Pedro Jañez. Valladolid, 19 de julio de 2004.

²²⁶⁸ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁶⁹ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁷⁰ Entrevista telefónica a Mamen, la mujer de Enrique Guerra fallecido, julio de 2004.

²²⁷¹ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁷² Entrevista personal a José Silva. Valladolid, 20 de julio de 2004.

personales, las impartió **Juancho (Juan Alfonso Mendoza)**²²⁷³.

Alberto, de vuelta al *Body Magic II*, “continúa la práctica hasta aproximadamente **2000** ó **2001**, fecha en la que **Fernando Adrados** abandona el gimnasio en el contexto de una compleja relación con sus nuevos socios y, como consecuencia de ello, el grupo de Aikido es cancelado.

Nuevo cambio. Les acogen en el gimnasio *Taz Gym*, donde siguen practicando ya solamente por la mañana, al principio cinco días por semana y luego tres. Aquí el grupo se encuentra de nuevo cómodamente instalado hasta que hacia **2003** tiene lugar una remodelación del gimnasio. Una nueva dirección elimina las planchas de gomaespuma prensada donde se practicaba el Aikido para ampliar el espacio dedicado a aeróbic y actividades afines, que requieren suelos menos blandos. Se hace imposible seguir con el Aikido y es preciso buscar de nuevo otro sitio.

Durante casi un año, el grupo queda sin local, practicando sólo en los cursillos de fuera: Segovia, Valencia, San Sebastián, Madrid, etc. hasta que, finalmente, y tras no pocos problemas, el grupo es admitido en el *Polideportivo Municipal Pisuerga*.

Este *interim* ha sido testigo de un hecho curioso, ocurrido hacia el año **2003**: la posible pero abortada convivencia de dos grupos distintos de Aikido en un mismo centro privado. Vistas las dificultades para encontrar un local de práctica, **Alberto** se dirigió a uno de los pocos gimnasios en los que aún se practicaba Judo. Lo regentaba un antiguo compañero del *Nagoya*, **Enrique**. El aikidoka le recordaba de haberse cruzado en los vestuarios cuando **Enrique** terminaba su clase de Judo y **Alberto** se cambiaba para iniciar la de Kárate. Apoyado en ese lejano recuerdo, le planteó la posibilidad de que les admitiera en su gimnasio. El problema era que en el gimnasio de **Enrique**, *Parque Sport*, ya había Aikido. El argumento esgrimido para defender esta extraña propuesta era que como el grupo nuevo quería seguir con el horario de las siete de la mañana y el otro practicaba por la tarde, no había competencia posible. A **Enrique** le pareció raro pero... factible²²⁷⁴.

Éste le dijo que hablara con el profesor que tenían de Aikido que era **Jacinto**, el cual inició las clases allí aproximadamente en **1997** y si éste no veía inconveniente pues él tampoco. **Alberto** habló con **Jacinto**, le explicó el caso “y cómo ve la posible convivencia, reconociendo que lo que pide es raro pero dando garantía de no interferencia y buena voluntad. **Jacinto** comprende la situación y, aunque le parece ciertamente extraño, acepta. Finalmente, la iniciativa no se lleva a cabo porque **Enrique**, ante la respuesta afirmativa de **Jacinto**, se echa para atrás y no admite al nuevo grupo. Pero quede este testimonio como alegato en favor de la cordura, la confianza y la posibilidad de convivencia²²⁷⁵.

Jacinto asistió a las clases con **Pedro Jañez** en el gimnasio *Kanazawa* sacándose el cinturón negro posteriormente a éste y “según normativa de la AETAIKI (Asociación Española de Técnicos en Aikido) tiene que haber alguien que tutorice al profesor que dé las clases hasta que éste sea 2º Dan y eso lo hizo **Guillermo Pérez** (de Cantabria) que apostó por mí²²⁷⁶.

Sobre el mes de marzo-abril de **1998**, **Pedro** y **Jacinto** se separaron. El primero se quedó en la *Escuela Kanazawa* y **Jacinto** se fue a Parque Sol (un barrio de Valladolid) en el gimnasio *Parque Sport*, yéndose con él: **Félix Ares**, **Rafa**, **Iñaki** y **Juancho**²²⁷⁷.

El grupo de **Kitaura**, se mantiene en el *Polideportivo Pisuerga* “al menos, hasta junio de **2008**, con práctica durante todo el año, aunque ya siempre en horario vespertino, de 21.00 a 22.30. Su instalación en dicho centro supone, entre otras cosas, limitaciones a la hora de publicitar su actividad, por lo que hasta el año pasado solo era posible contactar con ellos mediante el ‘boca a boca’, generalmente a través de compañeros de ACAE (Asociación Cultural Aikikai de España) de toda España. Hoy son un poco más visibles gracias a su página web: aikidovalladolid.googlepages.com, donde informan de su actividad y horarios²²⁷⁸.

²²⁷³ Correo electrónico de Juan Alfonso Mendoza Sánchez, el 1 de julio de 2006.

²²⁷⁴ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁷⁵ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

²²⁷⁶ Entrevista personal a Jacinto Herrador. Valladolid, 21 de julio de 2004.

²²⁷⁷ Entrevista personal a Juan Alfonso Mendoza Sánchez. Valladolid, 20 de julio de 2004.

²²⁷⁸ Correo electrónico de Alberto Campano, el 30 de mayo de 2008.

4.6.7.6.- ZAMORA

En Salamanca, practicó Aikido con **Joe** y **Andrés Jaime** un mallorquín residente en Zamora, **Antonio Hermelando**.

Esta persona ya fue compañero de fatigas de **Andrés** en Mallorca, por lo que cuando dejó el gimnasio donde practicaba con **Joe**, se desplazaba hasta Zamora los viernes a practicar y ayudar a **Antonio**. La Asociación Cultural les cedió un local y fundaron un pequeño gimnasio alrededor de enero o febrero de **2005**. Carecían de tatami y sólo cubrían el suelo con una lona para que éste “fuera más mullido (...). Estos alumnos estaban dados de alta en la ‘Asociación Mallorca Aikikai’”²²⁷⁹. En verano dejaron de dar clases aquí y se trasladaron al *Gimnasio Tres Cruces*, en el mismo Zamora.

4.6.7.7.- CATALUÑA

4.6.7.7.1.- BARCELONA

René Vidal era un judoka “perteneciente al ‘*Sant Jordi*’”²²⁸⁰ que asistió en Madrid a un curso de Judo siendo este “**I Stage** para profesores para pasar de grado y trajo a **Claude Orenge** a Barcelona al *Sant Jordi* por si podía hacer Aikido”²²⁸¹. Así que habló con **José Pons** y **Claude** inició las clases en el *Club Sant Jordi*. “**Claude** estuvo durante un año dando clases de Aikido y luego se fue a Francia, después volvió”²²⁸². “Era hijo de españoles y vivía en Cannes”²²⁸³.

Manuel Rodríguez, también judoka, tuvo una lesión de rodilla y, después de su operación, asistió al *Club Sant Jordi* para realizar la correspondiente rehabilitación y **Pons** le comentó el hacer Aikido²²⁸⁴. Junto a él se inició **Consuelo Carrión**, su esposa en esos momentos, y **José M^a**²²⁸⁵. Aunque según **Manuel**, él conoció el Aikido a través de los libros de **Koichi Tohei**, siendo él quien le dio la idea a **Pons** de iniciar el Aikido²²⁸⁶.

Consuelo Carrión trajo un grupo de personas de su trabajo, la empresa *Masoneilan*, entre ellas **Carmen**, su marido **Juan Sonyol** y **Xavi Revilla** que a su vez montaron un grupo dentro del mismo *Club Sant Jordi* pero en otro horario²²⁸⁷.

²²⁷⁹ Entrevista telefónica a Andrés Jaime, el 2 de abril de 2008.

²²⁸⁰ Miedes, José M^a. “I Cita Internacional de Aikido en España. Maestros japoneses en el ‘Sant Jordi’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de marzo de 1970, pág. 22.

²²⁸¹ Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 18 de febrero de 2004.

²²⁸² Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 18 de febrero de 2004.

²²⁸³ Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 26 de marzo de 2003.

²²⁸⁴ Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 26 de marzo de 2003.

²²⁸⁵ Entrevista personal a Manuel Rodríguez. Barcelona, 11 de febrero de 2003.

²²⁸⁶ Entrevista personal a Manuel Rodríguez. Barcelona, 11 de mayo de 2003.

²²⁸⁷ Entrevista personal a Manuel Rodríguez. Barcelona, 11 de mayo de 2003.



Foto - Claude Orengo en el Club Sant Jordi²²⁸⁸.

El miércoles 12 de noviembre de **1969** debido al aniversario del *Club de Judo Sant Jordi* se celebró, en sus locales, “los actos conmemorativos que incluirán exhibiciones de, Judo, Karate, y Aikido, a cargo de los maestros **Fukami, Lee, y Kitauro**, respectivamente. Por primera vez en Barcelona se podrá ver, tres especialistas orientales en tan distintas materias”²²⁸⁹.



Foto - Claude Orengo en el Club Sant Jordi²²⁹⁰.

²²⁸⁸ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²²⁸⁹ S.a. “Aniversario del Club ‘Sant Jordi’”. *Diario de Barcelona*. Barcelona, 12 de noviembre de 1969, pág. 28.

²²⁹⁰ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

El *Club de Judo Sant Jordi* fue el primer Club en Cataluña donde se enseñó Aikido y este arte marcial fue la última actividad que tuvo el citado Club situado, geográficamente, en tres localizaciones diferentes:

- Valdoncella, 21; fue su primer emplazamiento y se trataba de un Centro de Artes Marciales en un local cedido por la Diputación,
- Santa Eulalia, en un local de alquiler,
- Ronda Sant Pau, también de alquiler y último emplazamiento²²⁹¹.

En una entrevista sobre Judo realizada a **José Pons**, el entrevistador le comentó que últimamente se estaba impulsando más el Aikido y al preguntarle por las posibilidades de este Arte Marcial, **Pons** indicó que “veo posibilidades para un próximo futuro, hemos dado unos cursos gratuitos y diariamente se reunían casi un centenar de practicantes. Más que un deporte es una filosofía que proporciona ventajas de tipo físico y mental a quien la practica”²²⁹².

Las personas que impartieron clases en el *Club Sant Jordi* fueron, en este orden:

- **Claude Orengo**, discípulo de **Tamura** que se inició en este arte marcial cuando tenía 15 años; era cinturón negro “1º Dan de Aikido y Director Técnico de Aikido del Club Judo Sant Jordi”²²⁹³.
- **Harada**, profesor de Ju-Jitsu que aprendió Aikido de **Kitaura**, “es decir, **Kitaura** le asesoraba en Aikido”²²⁹⁴, aunque en un artículo de la revista *El Budoka* se indicó que era 2º Dan del Aikikai y que “es alumno del 6º dan y Maestro radicado en Madrid, señor **Kitaura**”²²⁹⁵.
- **Manuel Rodríguez** el cual tuvo dos etapas, la primera con **Kitaura** y, después, con **Tamura**; tuvo como alumnos en la primera época a **Xavier Revilla** y **Kiko Masafrets** (éste en Mataró) y de la segunda a **Salvador Chaves Miranda**, el cual se inició en 1975.
- **Xavier Revilla** que después se fue a Granollers.
- **Joan Rabell**, quien fue el último que impartió clases en el *Sant Jordi*, es decir, quien cerró el Club²²⁹⁶.

Del 21 al 28 de marzo de **1970** se celebró en Barcelona, concretamente en el *Club Sant Jordi* el **I Curso Internacional de Aikido**. “Toman parte en el mismo, medio centenar de especialistas que han acudido desde Francia, Suecia, Suiza, Bélgica y Canadá, y naturalmente, también españoles”²²⁹⁷, entre ellos los madrileños “**Antonio Ponce**, **Manolo Cruz**, **Tomás de Miguel**, **Tomás Sánchez** y **Andrés Domínguez Patiño**”²²⁹⁸, trabajadores del Banco de Crédito Local de Madrid a excepción de **Tomás Sánchez** “que no trabajaba en el banco pero entró por la amistad que le unía conmigo”²²⁹⁹. Lo que le extrañó al autor del artículo del diario *El Mundo Deportivo*, **José Mª. Miedes**, fue “la presencia de varias damas, que algunas con hijos y esposo, también se aprestan a tomar las lecciones que les brindan los maestros nipones **Nakazono**, séptimo ‘dan’

²²⁹¹ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²²⁹² Sala, José. “José Pons 5º. Dan de Judo. Director del Club Judo Sant Jordi”. Revista *El Budoka*, nº 7, Barcelona, junio-julio 1973, pág. 20.

²²⁹³ S.a. “Aikido”. Revista *El Budoka*, nº 1, Barcelona, junio-julio de 1972, pág. 22.

²²⁹⁴ Sala, José. “José Pons 5º. Dan de Judo. Director del Club Judo Sant Jordi”. Revista *El Budoka*, nº 7, Barcelona, junio-julio 1973, pág. 20.

²²⁹⁵ S.a. “Aikido: Inusitado auge del Aikido en el Sant Jordi”. Revista *El Budoka*, nº 63, Barcelona, junio de 1979, pág. 11.

²²⁹⁶ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²²⁹⁷ Miedes, José Mª. “I Cita Internacional de Aikido en España. Maestros japoneses en el ‘Sant Jordi’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de marzo de 1970, pág. 22.

²²⁹⁸ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²²⁹⁹ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

y quinto de judo; **Tamura**, también séptimo ‘dan’, y **Kitaura**, cuarto ‘dan’²³⁰⁰. “**Mutsuharu Nakazono** y **Nobuyoshi Tamura**, de 52 y 37 años”²³⁰¹, respectivamente. Del tercero no se sabe la edad, pues la ha ocultado siempre. Tanto es así que en el artículo de una revista, cuando el autor quiso saber su edad **Kitaura** le respondió que era muy viejo y le preguntó al entrevistador por qué motivo quería saber su edad. La siguiente pregunta que le hizo el entrevistador nada tuvo que ver con la edad, claro²³⁰².

Éste fue el primer curso que **Tamura** impartió en España²³⁰³ y en él también estuvieron presentes, entre otros, **Benedetti** y **Muratore**²³⁰⁴. Los asistentes entrevistados coincidieron con las palabras del autor de este artículo: “el Primer Curso Internacional de Aikido, desarrollado en España. Lo han dirigido, técnicamente (s.i.c.), los dos maestros citados, asistidos por **Y. Kitaura**, residente en Madrid y cuarto Dan”²³⁰⁵, aún más claramente se indicó “como ayudante de los mismos, contamos con la colaboración del maestro, residente en Madrid, señor **Yasunari Kitaura** 5ª Dan de Aikido, quien se encarga de traducir las explicaciones del señor **Nakazono**, así como de corregir y explicar los movimientos o dudas que cualquiera de los cursillistas pudieran concretar”²³⁰⁶. Como se puede comprobar, los autores de los dos artículos difieren en el grado que ostentaba en esos momentos **Kitaura** pero estuvieron de acuerdo en que su presencia fue como asistente.

Los organizadores de este Curso Internacional fueron la Federación Catalana de Judo, el *Club Sant Jordi* y **Jorge Laboirie** que pertenecía al *Judo Club Palma* (Palma de Mallorca)²³⁰⁷. Fue un curso de gran éxito y la financiación fue totalmente privada²³⁰⁸.

En 1971 se celebró el **II Curso Internacional de Aikido** en el mismo Club con “la presencia de los Maestros **Tada**, 8º. Dan, **Tamura**, 7º. Dan y **Kitaura**, 4º. Dan”²³⁰⁹. El curso anterior tuvo mucho éxito pero éste le superó, “sobre todo españoles”²³¹⁰, entre los que se encontraban, **Enrique Carratalá** y **Andrés Domínguez**.

²³⁰⁰ Miedes, José Mª. “I Cita Internacional de Aikido en España. Maestros japoneses en el ‘Sant Jordi’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de marzo de 1970, pág. 22.

²³⁰¹ Miedes, José Mª. “Un deporte por descubrir en España, el Aikido”. Diario *Dicen...* Barcelona, 28 de marzo de 1970.

²³⁰² Maillet, Jean-Paul. “Que viva Kitaura!”. Revista *Bushido*, nº 163, Paris, 1989, pág. 44.

²³⁰³ Correo postal de N. Tamura. Saint Maximin, 4 de diciembre de 2003.

²³⁰⁴ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²³⁰⁵ Miedes, José Mª. “Un deporte por descubrir en España, el Aikido”. Diario *Dicen...* Barcelona, 28 de marzo de 1970.

²³⁰⁶ Oñoro Fernández, Basilio. “Curso Internacional de Aikido”. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970, pág. 52.

²³⁰⁷ Miedes, José Mª. “I Cita Internacional de Aikido en España. Maestros japoneses en el ‘Sant Jordi’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de marzo de 1970, pág. 22.

²³⁰⁸ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²³⁰⁹ S.a. “II Curso Internacional de Aiki-Do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, pág. 28.

²³¹⁰ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.



Foto - Los maestros que impartieron clase en este II Curso Internacional de Aikido. De izquierda a derecha N. Tamura, H. Tada y Y. Kitaura²³¹¹.

Jorge no ha podido recordar si la financiación de este curso fue también totalmente privada o no. Lo que sí recordó es que el Presidente de la Federación Nacional, **Antonio García de la Fuente**, “tenía interés por hacer actividades con la gente del Norte”²³¹². Así pues, el siguiente Curso Internacional de Aikido se celebró en San Sebastián.



Foto – Algunas de las personas que participaron en el II Curso Internacional de Aikido en Barcelona²³¹³.

²³¹¹ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²³¹² Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²³¹³ S.a. “II Curso Internacional de Aiki-Do”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971, pág. 28.

Tras el éxito obtenido en estos dos cursos “la Federación se interesó por el Aikido y me pidió de hacerme cargo del Departamento a nivel nacional, lo acepté. Tuve entonces una cierta libertad de acción para programar actividades. Disponía de un presupuesto anual para esto”²³¹⁴.

En el otoño de **1972** “se hizo pública la iniciativa de facilitar a los policías de distintos ayuntamientos del área de influencia de nuestra ciudad un curso de defensa personal, a cuya convocatoria acudieron trece agentes pertenecientes a cinco municipios. Recibieron y aprovecharon las enseñanzas de judo, kárate y aikido, toda esta amalgama que permite aplicarla en la defensa personal recibieron el merecido diploma”²³¹⁵.

El primer día del mes de junio de **1974**, en el Palacio Municipal de los Deportes de esta ciudad se celebró un “Festival japonés de Artes Marciales sólo faltó el Aikido cuyas demostraciones tenían que correr a cargo del Maestro **Kitaura** y sus discípulos de Madrid, pero inconvenientes de última hora les impidió desplazarse”²³¹⁶. Estuvieron presentes el Judo con los maestros **Uematsu, Minobe, Takeda, Sato, Taira e Ikeda**²³¹⁷.

En **1975** volvió a impartir clases de Aikido en el *Club Judo Sant Jordi*, **Claude Orengo**, cinturón negro 1º Dan que, después de permanecer un periodo en este Club, volvió a Francia por motivos “espirituales, precisaba seguir en contacto con los grandes Maestros del Aikido que residen en Francia, como son **Noro** y **Tamura**. Todos sabemos que el Aikido es primordialmente una filosofía, un sistema de vida, que persigue la transformación del cuerpo para buscar y encontrar la armonía a través de las cosas exteriores”²³¹⁸. Según **Noemí**, “la Escuela de **Claude Orengo** era muy floral, los movimientos eran muy abiertos, **Sadao** simplificó los movimientos”²³¹⁹.



Foto – De izquierda a derecha, de pie: Cassià Sirvent, Manuel Rodríguez, Nishimura Sadao, Kanji, José M^a.; en seiza: X, X Noemí Rodríguez, X²³²⁰.

²³¹⁴ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²³¹⁵ S.a. “Cursos especiales en la Escuela de la Policía Municipal de Barcelona”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 11 de noviembre de 1972, pág. 66.

²³¹⁶ S.a. “Palacio Municipal de los Deportes”. Revista *El Budoka*, nº 14, Barcelona, agosto-septiembre de 1974, pág. 7.

²³¹⁷ S.a. “Palacio Municipal de los Deportes”. Revista *El Budoka*, nº 14, Barcelona, agosto-septiembre de 1974, pág. 7.

²³¹⁸ S.a. “El Aikido de nuevo en el Club Judo Sant”. Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975, pág. 5.

²³¹⁹ Entrevista personal a Noemí Rodríguez Cuadras. Barcelona, 3 de mayo de 2004.

²³²⁰ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

Del 12 al 17 de abril de **1976** se celebró el **V Curso Internacional de Aikido**, esta vez en Barcelona en el *Club Judo Sant Jordi* “organizado por la Federación Española en colaboración con la Federación Catalana y dirigido por el prestigioso maestro japonés, señor **Tamura**, la coordinación del mismo está a cargo de los señores **Pulido** y **Pons**, director nacional y regional respectivamente de los departamentos de **aikido**. El curso constituye tod (s.i.c.) un éxito de participación, unos 20 franceses, 10 marroquíes, 14 belgas y numerosos españoles de distintas regiones son los asistentes hasta el momento a las clases”²³²¹.

Durante el curso se proyectó “una película de la excepcional exhibición del señor **Ueshiba** en el INEF, en el mes de noviembre de **1975**, con motivo de su estancia en España, para la creación de la Federación Mundial de Aiki-do”²³²².

El 25 de abril de ese mismo año, “se realizó en el Pabellón Deportivo Municipal de Parets (Barcelona) un festival de Artes Marciales en beneficio de los disminuidos psíquicos realizándose, entre otras artes marciales, el Aikido de la mano del maestro **Kaki** quien realizó “una magnífica demostración”²³²³.

En febrero de **1977** llegó a Barcelona **Wu Guang Yeh**, 4º Dan de Aikido. Nació “en Tai-Pei, Formosa. Soy, por tanto, chino y empecé a practicar el Aikido a los 24 años, llegando a mi alto grado y como profesor de Aikido en su misma ciudad natal”²³²⁴. En un principio hizo “Judo en Taiwan durante un año aproximadamente, después cambié. Fui uno de los primeros alumnos cuando llegó el Aikido a Taiwán”²³²⁵ de la mano de **Ching-Lan Lee**, que a su vez, fue alumno de un comerciante japonés, **Tanaka** “(el japonés fue a Taiwán y sólo le enseñó a él)”²³²⁶ y éste era quien examinaba a los alumnos de **Ching-Lan Lee**.



Foto - Vista del V Curso Internacional de Aikido desarrollada en el Club Sant Jordi de Barcelona²³²⁷.

²³²¹ S.a. “Curso Internacional de Aikido”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 16 y 17 de abril de 1976, pág. 34.

²³²² Pulido Puerta, Benito. “V Curso Internacional de Aikido”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976, pág. 28.

²³²³ S.a. “Festival de las Artes Marciales en Parets”. *Revista El Budoka*, nº 30, Barcelona, junio de 1976, pág. 21.

²³²⁴ S.a. “El Maestro Yeh Wu Gahm Lyh (s.i.c.). 4º. Dan de Aikido en Barcelona”. *Revista El Budoka*, nº 41, Barcelona, junio de 1977, pág. 7.

²³²⁵ Entrevista personal a Wu Guang Yeh. Barcelona, 5 de junio de 2004.

²³²⁶ Entrevista personal a Wu Guang Yeh. Barcelona, 5 de junio de 2004.

²³²⁷ Pulido Puerta, Benito. “V Curso Internacional de Aikido”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976, pág. 27.

Practicó Aikido hasta su viaje a Barcelona siendo, **Wu Guang**, el uke de **Tanaka** cuando éste viajaba a Taiwan ya que, normalmente, no lo hacía con sus alumnos.

Germán, un amigo que sólo practicaba Kung-fu, le propuso impartir clases de Aikido y aceptó. Lo hizo en el *Club Montemar* y en el *Club Sant Jordi*. Daba las clases por medio de señas porque no hablaba nada de español. A los cinco meses montó un Restaurante “y como tenía mucho trabajo tuve que dejar el Aikido”²³²⁸.

Wu Guang recordó que la Federación Española de Judo estuvo en Taiwán un año o dos antes de su viaje a España, dato que refrendó **Luís Báguena**, Presidente en esos momentos de dicha Federación ya que asistió a una Asamblea Internacional de Aikido²³²⁹.

El 16 de septiembre de 1977 **Noemí Rodríguez Cuadra** (hermana de **Manuel**) consiguió el cinturón negro con el nº 40²³³⁰. Ella y **Beatriz Barrio** de Santander fueron las dos primeras féminas cinturón negro de toda España. A sus 18 años **Noemí** era además la primer dan más joven de España. Había comenzado a practicar cinco años antes²³³¹, pero “a los 19-20 años me desligué del Aikido”²³³².

Por estas fechas **Kazuo Harada** llegó al *Club Judo Sant Jordi* de Barcelona. Era 2º Dan de Aikido por el Aikikai. “El *Club Judo Sant Jordi*, inquieto como siempre, a favor de las artes marciales y bajo los auspicios de la Federación Catalana, ha organizado un cursillo gratuito, bajo la dirección técnica del Maestro **Harada** y coordinado por D. **Francisco Baillés** delegado del Club y Vocal de la Federación para el Aikido. Actualmente el *Club Sant Jordi*, cuenta con 30 aikidokas, pero es que en Manresa y en Vilasar de Mar, funcionan sendos grupos, muy nutridos a los que el sr. **Harada** presta su especial atención. Entrenan unas 4 horas a la semana”²³³³.



Foto – *Tori: Kitaura*, uke: *Xavi Revilla*; foto tomada en enero de 1979²³³⁴.

²³²⁸ Entrevista personal a Wu Guang Yeh. Barcelona, 5 de junio de 2004.

²³²⁹ Entrevista personal a Wu Guang Yeh. Barcelona, 5 de junio de 2004 y Entrevista personal a Luis Báguena. Valencia, 18 de agosto de 2004.

²³³⁰ CD-R. Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, abril 2003.

²³³¹ Rodríguez Cuadra, Manuel. “Noemí Rodríguez 1º. Dan de Aikido”. Revista *El Budoka*, nº 47, Barcelona, enero de 1978, pág. 6.

²³³² Entrevista personal a Noemí Rodríguez Cuadras. Barcelona, 3 de mayo de 2004.

²³³³ S.a. “Aikido: Inusitado auge del Aikido en el Sant Jordi”. Revista *El Budoka*, nº 63, Barcelona, junio de 1979, pág. 11.

²³³⁴ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

En 1980 se celebró una Gala de Artes Marciales en **Masnou**, con demostraciones de Aikido entre otras artes marciales, el Aikido de la mano de **Francisco Masafrets** ('Kiko') con una "particular atención fue observada durante la demostración de la disciplina del Aikido, debido a su espectacularidad"²³³⁵.

Como curiosidad indicar que en 1987 "el famoso e internacional grupo de teatro alternativo 'La Fura dels Baus' se puso en contacto conmigo a través de uno de sus miembros **Pere Tatiñana**, para que impartiese clases particulares de AIKIDO al grupo teatral. Colaborando en la preparación física y coreográfica de sus miembros"²³³⁶. El mismo **Salvador Chaves**, para los *Juegos Olímpicos de Barcelona* en 1992, conjuntamente con el mencionado grupo de teatro "realiza la coreografía de la ceremonia de inauguración de los JJOO adaptando formas y conceptos de AIKIDO en la puesta en escena del 'Mar Mediterrani' (La coreografía se estuvo preparando durante más de un año, haciendo diversos ejercicios de Aikitaïso, Ukemis, Tai-sabakis y conceptos de trabajo de centro de gravedad, todo basado en el AIKIDO)"²³³⁷.



Foto – Kitaura impartiendo un Curso de Aikido en el Club Sant Jordi²³³⁸.

4.6.7.7.1.1.- MATARÓ

Desde primeros de marzo de 1970, el *Club de Judo Juventudes* de Mataró "ha abierto una nueva sección de **Aikido** en la que participan jóvenes de ambos sexos. El **Aikido** es un arte de defensa personal japonés, basado en la técnica y concentración, evitando el empleo de la fuerza"²³³⁹. A principios de junio se inauguró "la nueva Sección de Defensa Personal"²³⁴⁰ y el 17 del mismo

²³³⁵ Carbonell, J. "Gala de Artes Marciales en Masnou". Revista *El Budoka*, nº 77, Barcelona, octubre de 1980, pág. 18.

²³³⁶ Correo electrónico de Salvador Chaves, el 21 de mayo de 2004.

²³³⁷ Correo electrónico de Salvador Chaves, el 21 de mayo de 2004.

²³³⁸ Entrevista personal a Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²³³⁹ S.a. "Inicio de nuevas actividades". Semanario Deportivo *Iluro Sport*, nº 250, Barcelona, 18 de marzo de 1970, pág. 3562.

²³⁴⁰ Judoka. "Nueva sección de Defensa Personal". Semanario Deportivo *Iluro Sport*, nº 262, Barcelona,

“cuenta el *Club de Judo Juventudes* de Mataró con una nueva sección: La sección de Karate en Mataró. Al frente de esta sección, como asesor técnico está el Cinturón Negro 1º. Dan **Antonio Oliva**, campeón de España de 1970”²³⁴¹.

Del 28 al 31 de junio de 1975 y del 17 al 18 de junio de 1978, **Tomás Sánchez** impartió un curso en esta ciudad²³⁴².



Ilustración – Escrito en el que se le dio permiso a Tomás Sánchez para desplazarse hasta esta ciudad catalana para impartir el curso de Aikido²³⁴³.

Del 1 al 3, ambos inclusive, de noviembre de 2002 se celebró un Curso impartido por **Kitauro** en el pabellón Eusebio Millán de Mataró conmemorando el 30 aniversario de la llegada del Aikido a esta ciudad²³⁴⁴. Fue en 1972 cuando se iniciaron las clases en la *COPP* (Centre d’Orientación Psico-Pedagògic).

10 de junio de 1970, pág. 3753.

²³⁴¹ S.a. “Nueva sección de Karate”. Semanario Deportivo *Iluro Sport*, nº 263, Barcelona, 17 de junio de 1970, pág. 3769.

²³⁴² Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²³⁴³ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²³⁴⁴ Ariño, Gerard. “Mataró, capital catalana de l’aikido”. Barcelona, 8 de noviembre de 2002.

El *COPP* tenía como misión la relación social de las personas partiendo de sus estructuras psicológicas y las diferentes perspectivas que daba esta materia²³⁴⁵. Esta entidad “está relacionada con la Unión de Cooperadores (...). El Aikido primero se empezó a practicar en un local situado al barrio de Cerdanyola y posteriormente se pasó a hacer al Ateneo de la calle Sant Joan”²³⁴⁶.

El que inició y fomentó el Aikido en el *Centre d’Orientació Psico-Pedagògic (COPP)* fue **Eliseu Masafrets**. Éste conoció el Aikido “a través de un maestro de Karate que había estado en Francia haciendo karate. Este maestro practicaba aikido para él porque decía que era demasiado ya que lo intentó enseñar a sus alumnos de karate pero no sacó nada”²³⁴⁷.

El que impartió clases de Judo en Mataró fue **Jordi Berengaret** y éste fue quien le presentó **Manuel Rodríguez Cuadras** a **Eliseu**, el cual se desplazaba hasta Mataró para impartir las clases de Aikido²³⁴⁸ siendo “yo todavía cinturón verde”²³⁴⁹. “Durante 3 ó 4 años la dirección técnica la llevaba **Manuel Rodríguez** y después **Kiko Masafrets**”²³⁵⁰, éste era sobrino de **Eliseu**. **Eliseu** era el que se “encargaba de la parte filosófica, cultural, organizativa y de exhibiciones”²³⁵¹.

“**Jordi Berengaret** y **Manuel** hacían Judo con **Birnbaum** pero en el apartado de Universitarios”²³⁵² por eso se conocían.

4.6.7.7.2.- GERONA

La *Asociación Gironina de Aikido Yoshinkan (AGAY)* es una “asociación de carácter no lucrativo y que tiene por finalidad la práctica, el estudio y la difusión del Aikido Yoshinkan tal como se enseña desde 1955 en el Hombu Dojo Aikido Yoshinkan fundado por **Shioda Gozo** Sensei en el Japón. Así mismo (s.i.c.) administra y reagrupa en el territorio catalán y fuera de él las personas físicas y morales, estudiantes, practicantes y enseñantes del Aikido Yoshinkan”²³⁵³.

Esta Asociación se legalizó y registró en la Conselleria d’Esports de la Generalitat de Catalunya el 17 de abril de **1990** con el nº 693 de registro “dotándose de estatutos y régimen de funcionamiento, cumpliéndose los demás requisitos que la ley exige a tal efecto. Igualmente, se instó el reconocimiento de la *AGAY* en la Federación Catalana de Judo y Disciplinas Asociadas a través de su Delegado en Girona, satisfaciéndose desde del (s.i.c.) 23 de mayo de **1991** ininterrumpidamente”²³⁵⁴.

El fundador y presidente de dicha Asociación fue **Jordi Nicolau**. Éste conoció el Aikido Yoshinkan en Saint Gaudens, Francia, siendo el maestro que impartió clases **Jacques Muguruza** ocurriendo esto en agosto de **1985**²³⁵⁵.

²³⁴⁵ S.a. “Presentació”. Revista *Desposta*. Asociación Nacional de la Comunicación Humana y Ecológica (ANCHE). Mataró, abril-mayo de 1977, s.p.

²³⁴⁶ Ariño, Gerard. “Mataró, capital catalana de l’aikido”. Barcelona, 8 de noviembre de 2002.

²³⁴⁷ Entrevista personal a Eliseu Masafrets. Mataró, 31 de enero de 2004.

²³⁴⁸ Entrevista personal a Eliseu Masafrets. Mataró, 31 de enero de 2004 y Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 18 de febrero de 2004.

²³⁴⁹ Correo electrónico de Manuel Rodríguez Cuadras, el 8 de febrero de 2004.

²³⁵⁰ Entrevista personal a Eliseu Masafrets. Mataró, 31 de enero de 2004 y Entrevista telefónica a Eliseu Masafrets, el 19 de abril de 2004.

²³⁵¹ Entrevista telefónica a Eliseu Masafrets, el 19 de abril de 2004.

²³⁵² Entrevista personal a José Pons. Barcelona, 18 de febrero de 2004.

²³⁵³ Correo postal de Jordi Nicolau. Gerona, diciembre de 2005.

²³⁵⁴ Correo postal de Jordi Nicolau. Gerona, diciembre de 2005.

²³⁵⁵ Correo postal de Jordi Nicolau. Gerona, diciembre de 2005.

4.6.7.8.- COMUNIDAD VALENCIANA

4.6.7.8.1.- ALICANTE

José Alberto Valverde Mordt conoció el Aikido en los cursos de Madrid e intentó en 1966, sin éxito, introducirlo en Alicante así que se dedicó más al Judo. Lo mismo ocurrió con el Kendo y el Karate, éste último con algo más de éxito²³⁵⁶.



Foto - De izquierda a derecha: José Alberto Valverde Mordt, Nocquet y René Vidal. realizada en 1966 durante el curso de perfeccionamiento en Madrid²³⁵⁷.

El Aikido en esta ciudad empezó a arrancar de la mano de **Javier de María**, que se inició en este Arte Marcial en **1979** con **Tomás Sánchez** en el gimnasio del mismo nombre en Madrid, situado en la calle Pascual Rodríguez, 10²³⁵⁸. Posteriormente, y debido a un cambio de domicilio tras su boda el 12 de Febrero de **1983**²³⁵⁹, tuvo que hacerlo también de gimnasio por la distancia entre uno y otro, poniéndose en manos de **Ricardo Ledesma** quien dirigió su preparación para el examen de 1º Dan, grado que alcanzó en **1984** en Madrid. Por circunstancias personales, el matrimonio decidió trasladarse a finales del verano de ese mismo año a Elche (a unos 20 kms. de Alicante), ciudad de donde es la mujer y donde ésta tenía su familia. Este hecho hizo que **Javier de María** decidiera realizar sus enseñanzas en Alicante dirigiéndose al *Gimnasio Daimyo* ya que disponía de ciertas referencias, es decir, que era el mejor gimnasio de la zona, mostrándose favorables los dirigentes del mismo a este Arte Marcial. Así pues, y unos días antes de examinarse de Cinturón Negro, comenzaron las clases de Aikido en el *Gimnasio Daimyo* de Alicante²³⁶⁰.

Posteriormente, también en Alicante capital, impartieron clases de Aikido **Fernando Villasanta** en el gimnasio Scorpion y **Daniel Dubois** en el *Sports Oami OIM Gym Club* quien ostenta el grado de 2º Dan por la Federación Francesa de Aikido.

²³⁵⁶ Entrevista telefónica a José Alberto Valverde Mordt, el 8 de abril de 2008.

²³⁵⁷ Correo electrónico de José Alberto Valverde Mordt, el 6 de octubre de 2006.

²³⁵⁸ Correo electrónico de Javier de María, el 24 de febrero de 2003.

²³⁵⁹ Correo electrónico de Javier de María, el 18 de marzo de 2003.

²³⁶⁰ Correo electrónico de Javier de María, el 24 de febrero de 2003.

En Julio de **1989** se iniciaron las clases de Aikido en el *Gimnasio Koen* de Campello (Alicante) durante seis años impartidas por **Santiago Abellán**, 2º Dan hasta **1999** y a partir de esa fecha las dio **Juan Manuel Giner**, 2º Dan, dueño del gimnasio; ambos fueron alumnos de **Javier de María**.

En Alcoy (Alicante) un profesor de Karate, **José Valero**, dueño del *Gimnasio Sport Gym*, se dedicó a la enseñanza del Aikido repasando primeramente las enseñanzas que recibía de **Javier de María** y éste, a su vez, acudía a este gimnasio de vez en cuando hasta que **José Valero** se examinó de 1º Dan, en **1995**, y ya formó un grupo más serio. También en Alcoy, **Bruno Balaguer** que llegó de Francia con el cinturón marrón, empezó a entrenar con un grupo de amigos a la vez que asistía a las clases de **Javier de María** periódicamente²³⁶¹.

Desde el año **2000** imparte clases en el *Dojo Jun Do Kan* de San Vicente del Raspeig (Alicante), **Fidel Pérez Sebastián**, un zaragozano que inició su andadura en este Arte Marcial en abril de **1982** en Zaragoza, permaneciendo allí con su maestro, **José María Martínez**, hasta **1991**. Posteriormente, practicó Aikido en Charlottesville con la *Virginia Ki-Aikido Society* debido a que tuvo que desplazarse hasta la Universidad de Virginia para realizar su doctorado. De vuelta a España, seis años más tarde, fue a Pamplona por motivos de trabajo en la Universidad Pública de Navarra impartiendo clases de Aikido en el *Gimnasio Koryo* de esta ciudad. Finalmente, por motivos también de trabajo, se trasladó a Alicante y empezó dando clases en San Vicente del Raspeig²³⁶².

4.6.7.8.2.- CASTELLÓN

En Castellón el Aikido empezó a conocerse gracias a los hermanos **Florido, Marisa y José**, procedentes del *Shidokan* (Valencia) cuyas instalaciones estaban situadas entonces en la calle Jorge Juan donde lo practicaron, por primera vez, en **1968**.

Ninguno de los dos impartió clases de este Arte Marcial pero sí realizaron exhibiciones: la primera en mayo de **1971** en las fiestas de Santa Quiteria en Almazora. Otra se realizó, el 21 de mayo de **1972**, en el Colegio Menor Santa María de Lidon de Castellón. La siguiente fue en junio de **1972**, concretamente el 27, con motivo de la inauguración oficial del *Club Sugata Sanshiro* (sito en la calle C/ Sanz de Bremond, 4 de Castellón) del cual era propietario **José Florido**, “también el Aikido tuvimos ocasión de presenciarlo a cargo de los hermanos **Florido**, que con unas pequeñas evoluciones nos demostraron la sutileza que este deporte encierra”²³⁶³. En septiembre de este mismo mes y en la celebración del **I Trofeo Provincial de Judo**, antes de hacer las finales de este deporte, **Marisa y José Florido** efectuaron una exhibición de Aikido²³⁶⁴.

²³⁶¹ Correo electrónico de Javier de María, el 24 de febrero y el 18 de marzo de 2003.

²³⁶² Correo electrónico de Fidel Pérez, el 13 de enero de 2003.

²³⁶³ Kyu. “Inauguración del Club de Judo “Sugata Sanshiro”. Diario *Mediterráneo*. Castellón, 29 de junio de 1972.

²³⁶⁴ Correo postal de José Florido. Castellón, 31 de mayo de 2006.



Foto - Exhibición de Aikido en el Colegio Menor Santa María de Lidón realizada el 21 de mayo de 1973. De izquierda a derecha: José Luis Monterde (piloto Dakar), Vicente Monterde (primo de José Luis), Teresa Galindo (cinturón negro de Judo) y los hermanos José y Marisa Florido²³⁶⁵.

Durante **1973** tuvieron lugar varias exhibiciones. La primera se celebró el 17 de junio y fue el **I Torneo “Sugata Sanshiro”** en el Polideportivo “Castalia” de Castellón²³⁶⁶. A estas exhibiciones le siguieron las realizadas en Oropesa del Mar el 23 de julio de **1973** gracias a su alcalde **Carlos Taule** (aunque él no practicaba), la del 15 de agosto del mismo año e invitados por el Centro “Nova Força” del Grao de Castellón, etc. hasta que en **1975** llegó **Roland Tardy**.

Roland es un aikidoka francés, alumno del profesor **Monsieur Monneret**, que se inició en este arte marcial en **1966** matriculándose en el *Club Lyonnais d’Arts Martiaux* (CLAM). También fue alumno de **Noro** y **Tamura**, además pudo practicar “con el gran Maestro Zen **Deshimaru Sensei**”²³⁶⁷. Se casó en **1973** afincándose en Vinaroz, pueblo natal de su mujer. Desde aquí se desplazó a Castellón para dar clases, primero, en el *Antemi* durante un año, dos veces por semana y, a la vuelta de Pamplona donde impartió clases de forma regular en el *Gimnasio Zenbikai* de esta ciudad²³⁶⁸, en el *Club Sugata Sanshiro* además de hacerlo en su club, *Aikikai So Hombu* de Vinaroz inaugurado a finales de **1975**²³⁶⁹. Dio de alta al club en ese mismo año en la Federación Valenciana de Judo y Disciplinas Asociadas²³⁷⁰. Este club de Aikido era una Sociedad Deportiva no lucrativa y la primera en la provincia de Castellón, ubicada en la calle Arxipreste Bono, 52²³⁷¹. “Los primeros alumnos de **Roland** y que calaron en el Aikido son: **José Luis Ferrer Ferreras, Jesús Albert Magro, Fidel Font y José Luis Dosda**”²³⁷².

²³⁶⁵ Correo postal de José Florido. Castellón, 31 de mayo de 2006.

²³⁶⁶ Remitido el programa del Torneo por Fax de José Florido. Castellón, 7 de junio de 2006.

²³⁶⁷ Correo electrónico de Roland Tardy, el 4 de abril de 2004.

²³⁶⁸ Entrevista telefónica a Roland Tardy, el 18 de abril de 2003.

²³⁶⁹ Entrevista telefónica a José Florido, el 6 de junio de 2006.

²³⁷⁰ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 115.

²³⁷¹ Correo electrónico de Roland Tardy, el 4 de abril de 2004.

²³⁷² Entrevista telefónica a Guillermo Martín Solsona, el 19 de marzo de 2008.



Ilustración - Parte del programa del I Torneo "Sugata Sanshiro" realizado en el Polideportivo "Castalia" de Castellón²³⁷³.

A este gimnasio acudió **José Cerezo Sánchez** (un leonés que conoció este arte marcial en Madrid) para recibir las enseñanzas de **Roland**, después y antes de su periplo por la geografía española debido a su trabajo. Y con él permaneció hasta que éste se fue a Pamplona²³⁷⁴.

Durante su estancia en Pamplona, el gimnasio de **Roland** quedó abierto bajo la dirección de un alumno suyo, impartiendo clases tanto a los adultos como al grupo infantil²³⁷⁵, "el *Club Sugata Sanshiro* deja de impartir clases de Aikido porque no está **Roland**"²³⁷⁶ y **Tomás Pastor** contactó con **Fernando Doménech** de Valencia para poder examinar a sus alumnos²³⁷⁷. A su vuelta de Pamplona, 1977, **Roland** retomó las clases de Aikido en el *Club Sugata Sanshiro* y empezó a trabajar en la Restauración (Hostelería) despidiéndose, así, de viajes y cursillos²³⁷⁸.

En ese mismo año **Florido** cambió el nombre del gimnasio por el de *Budokan* en las mismas instalaciones donde seguía **Roland** impartiendo las clases de Aikido dos días por semana: martes y jueves, incluso cuando años después, aquél cambió de lugar las instalaciones.

²³⁷³ Correo postal de José Florido. Castellón, 31 de mayo de 2006.

²³⁷⁴ Correo postal de José Cerezo Sánchez. Madrid, 7 de abril de 2004.

²³⁷⁵ Entrevista telefónica a Roland Tardy, el 21 de marzo de 2003.

²³⁷⁶ Entrevista telefónica a José Florido, el 26 de marzo de 2008.

²³⁷⁷ Correo electrónico de Roland Tardy, el 4 de abril de 2004.

²³⁷⁸ Entrevista telefónica a Roland Tardy, el 13 de marzo de 2003.

En **1990** impartió aún dos clases, a petición de su alumno **José Luis Dosda** estudiante de INEF (Instituto Nacional de Educación Física) en Lérida, el cual organizó unas clases de Aikido de aproximadamente un mes en uno de los Seminarios que se exigía para finalizar la carrera y que se realizó los viernes después de las clases (antes de comer) y por la tarde. El curso fue un éxito en cuanto a participación cubriéndose rápidamente el cupo máximo de participantes que se admitían²³⁷⁹.

A pesar de ello, seguía impartiendo clases tres veces por la mañana, desde hacía años, en un horario de seis y media a ocho de la mañana en el gimnasio *Centre Sport* en la calle Santa Magdalena y regentado por **José Ignacio Vicente**²³⁸⁰. Éste cerró el gimnasio y continuaron las clases en el mismo horario, aproximadamente, en un nuevo gimnasio cuyos socios son tres alumnos de **Roland: Jesús Albert Magro, “Pepillo” y Juanji** que se turnan para dar clases por la tarde y **Roland** las imparte con el horario mencionado anteriormente. Este gimnasio ha sido creado, exclusivamente, para la enseñanza del Aikido²³⁸¹.

En **1977 Tomás Pastor** y sus hijos (**Pedro, Fernando y Tomás**) se iniciaron en Aikido “en un curso que se realizaba en Torrent (Valencia) en el gimnasio *Herca*, un curso que impartía como profesor **Tomás Sánchez**”²³⁸², “del 27 al 30 de octubre”²³⁸³, sin haber tenido noticia de sus antecesores.

En dicho curso los practicantes que acudieron “de Castellón fue de alrededor de unas 8 ó 9 personas todas ellas provenían de las artes marciales concretamente de Carate (s.i.c.) y del Judo”²³⁸⁴. Después del curso mencionado, los participantes se reunían una vez por semana en uno de los clubes de Castellón para practicar Aikido y cada dos o tres meses lo hacían en el *Herca* de Torrent (Valencia). De este grupo, de Castellón se fueron descolgando hasta quedar sólo cuatro que eran **Tomás Pastor** y sus tres hijos.

El 14 de enero de **1978** se hizo una exhibición de Aikido en el *Judo Club Villarreal*²³⁸⁵ y meses después, concretamente del 23 al 30 de julio y organizado por el mismo Club, se realizó un cursillo impartido por **Tomás Sánchez** en los salones de la Sección Femenina de Castellón²³⁸⁶. “En este Stage de verano (...) con prácticas de tres horas por la mañana y de otras tres horas por la tarde. Al cual acudieron por primera vez practicantes de Madrid, Valencia, Santander, Andalucía, Cataluña, Aragón y por supuesto de Castellón, y tras la práctica de un año de Aikido pudimos examinarnos de 5º kyu amarillo en Julio de **1978** y con un año más de práctica en **1979** nos pudimos examinar de 4º kyu naranja”²³⁸⁷.

²³⁷⁹ Entrevista personal a José Luis Dosda. Barcelona, 26 de mayo de 2003.

²³⁸⁰ Entrevista telefónica a Roland Tardy, el 13 de abril de 2003 y Correo electrónico de Roland Tardy, 4 de abril de 2004.

²³⁸¹ Entrevista telefónica a Guillermo Martín Solsona, el 19 de marzo de 2008.

²³⁸² Correo postal de Tomás Pastor Albella. Castellón, 3 de abril de 2006.

²³⁸³ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²³⁸⁴ Correo postal de Tomás Pastor Albella. Castellón, 3 de abril de 2006.

²³⁸⁵ Correo postal de José Florido. Castellón, 4 de abril de 2008.

²³⁸⁶ Correo postal de José Florido. Castellón, 31 de mayo de 2006.

²³⁸⁷ Correo postal de Tomás Pastor Albella. Castellón, 3 de abril de 2006.



Ilustración – Propaganda del Stage realizado en el verano de 1978 por Tomás Sánchez²³⁸⁸.

Estos cursos traspasaron las fronteras asistiendo personas de Portugal, Francia e Inglaterra. Los Stages de Verano se celebraron hasta **1989** realizándose en lugares diferentes: residencias para mayores, albergues juveniles, hoteles, campamentos..., es decir, donde había posibilidad de alojamiento²³⁸⁹.

En **1982** se empezó a dar clases en los colegios públicos, impartidas por **Tomás Pastor Aparici**. Una excelente cantera fue, por ejemplo, el Colegio Lope de Vega. Hasta este año, **Tomás Pastor** llamó para impartir cursos de Aikido a **Roland Tardy** y de paso los examinaba. El precio que se le pagaba era, aproximadamente, de 3.000 pesetas en concepto de kilometraje y dieta, dinero que los propios alumnos estaban dispuestos a abonarle para que continuara bajando a Castellón, pero la cosa no resultó²³⁹⁰.

En este mismo año se inició en el Aikido **Fernando Valero Cardona** en el *Club Yawara* dirigido por **Tomás Pastor** donde, posteriormente, impartió él clases. En **1988**, impartió clases en el gimnasio *Budokan*, el mismo que lo hizo **Roland Tardy** desde su vuelta de Pamplona hasta **1987**, un año antes de cogerlas **Fernando**²³⁹¹.

²³⁸⁸ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²³⁸⁹ Correo postal de Tomás Pastor Albella. Castellón, 3 de abril de 2006.

²³⁹⁰ Entrevista telefónica a Guillermo Martín Solsona, el 26 de mayo de 2003.

²³⁹¹ Correo electrónico de Fernando Valero, el 11 de febrero de 2003.



Foto – De izquierda a derecha: Roland Tardy, Jorge Laboirie, Tomás Sánchez y Tomás Pastor²³⁹².

4.6.7.8.3.- VALENCIA

En **1968**, se celebró en Royán (Francia) un Stage de Judo acudiendo al mismo los valencianos **Enrique Carratalá**, **Miguel Villamón** y **José Tent**. Además del Stage de Judo había un curso de Aikido impartido por **Minoru Mochizuki**, al cual asistieron los tres. Su participación hizo que la Federación Española iniciara las gestiones pertinentes para que se realizara un curso en Valencia. Posteriormente, las gestiones de la Federación Valenciana consiguieron, por mediación de la Federación Nacional, que contactaran con un maestro francés, **André Nocquet**, alumno directo de **Morihei Ueshiba**. El curso se realizó en el gimnasio *Herca* de Torrent, para todos los judokas valencianos²³⁹³.



a)



b)

Foto - a) Foto en la que se encuentran los tres valencianos en Royán, b) José Tent de tori y Enrique Carratalá de uke practicando una técnica de Aikido en Royán²³⁹⁴.

²³⁹² Correo postal de Roland Tardy. Vinaroz, 4 de abril de 2003.

²³⁹³ Entrevista personal a Enrique Carratalá. Torrent (Valencia), 2 de enero de 2003.

²³⁹⁴ Fotos facilitadas por Enrique Carratalá.

Otros judokas valencianos conocieron el Aikido a través de los cursos de titulación que se realizaron en Madrid organizados por la Federación Nacional de Judo. Fue allí donde **Juan Marco** y **Ramón Gómez-Ferrer** conocieron a **Kitaura**, delegado del Aikikai del Japón en España.

A estos dos valencianos les “atraía mucho todo lo japonés”²³⁹⁵ así que contrataron a “**Yashunari Kitaura**, para impartir clases regulares. Hombre este de complejo carácter, acabó marchando, dejando escaso sedimento”²³⁹⁶. “**Kitaura** acude a impartir un curso un fin de semana al mes. Cuando venía era un fin de semana largo”²³⁹⁷. **Fernando Doménech**, una figura “importante” dentro del Aikido en Valencia asistió a las clases de **Kitaura** en el *Shidokan*²³⁹⁸ pues había practicado durante casi 5 años²³⁹⁹ en Francia.

El 23 de junio de 1968 “se desplazó a la ciudad de Albacete una representación del *Instituto de Judo Shidokan*, que formaba dos equipos, uno infantil y otro de mayores. En infantiles, el resultado fue de diecisiete victorias contra tres derrotas, a favor del Shidokan (...). A continuación (s.i.c.) **Francisco Alegre** y **don Ramón Gómez Ferrer**, efectuaron magníficas demostraciones de katas y de defensa personal finalizando con una exhibición de Aiki-do”²⁴⁰⁰.

A principios de agosto de 1969, con motivo de la celebración de San Benito Mártir en Benifairó de Valldigna (Valencia) se le hizo un homenaje a **José Tent** por ser Campeón de España de Judo en todas las categorías y **Armando Barra**, entonces presidente de la Federación Valenciana, terminó la exhibición “con la defensa de varios atacantes al mismo tiempo, con diversas técnicas de judo, karate y aiki-do”²⁴⁰¹.

El sábado 16 y domingo 17 de junio de 1970²⁴⁰² “el *Shidokan* celebra, nuevamente, sus XXIV horas, esta vez de artes marciales en general, incorporando a ellas el **karate** y el **aikido**. El escenario fue el Pabellón Marcol”²⁴⁰³.

Un mes después, el 14 de julio, se realizó en el *Tatami Universitario* el **VIII Curso de verano** impartido por **Armando Barra** y que “está dedicado principalmente a dar a conocer las distintas modalidades de las artes marciales: judo, karate y **aikido**, con ideas fundamentales sobre la defensa personal contra uno o varios adversarios armados o sin armas”²⁴⁰⁴.

En noviembre de 1969 el *Shidokan* consiguió ser el club con mayor número de licencias federativas gracias a los deportes japoneses que se practicaban en sus instalaciones, no sólo al Judo sino también al Karate y Aikido²⁴⁰⁵.

²³⁹⁵ Entrevista telefónica a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 1 de julio de 2006.

²³⁹⁶ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 323.

²³⁹⁷ Entrevista telefónica a José Florido, 6 de junio de 2006.

²³⁹⁸ Entrevista telefónica a Ramón Gómez-Ferrer. Valencia, 1 de julio de 2006.

²³⁹⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 325.

²⁴⁰⁰ S.a. “Victoria del Shidokan sobre el Club Yokohama de Albacete”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 29 de junio de 1968, pág. 28.

²⁴⁰¹ S.a. “Exhibición de Judo, en Benifairó de Valldigna, por la Federación Valenciana”. Diario *Las Provincias*. Valencia 8 de agosto de 1969, pág. 22.

²⁴⁰² S.a. “Las veinticuatro horas de Judo del Shidokan. Reunión en el colegio de los dominicos”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 6 de junio de 1970, pág. 27.

²⁴⁰³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992., pág. 80.

²⁴⁰⁴ S.a. “VIII Cursillo de verano, en el tatami universitario de la Facultad de Ciencias”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 15 de julio de 1970, pág. 27.

²⁴⁰⁵ S.a. “El Shidokan, club más destacado de España”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 22 de noviembre

Antes de finalizar el año, aún hubo otra actividad dentro de la Semana Deportiva del Shidokan que se inició el sábado 19 de diciembre de **1970** en la que estaba incluido el Aikido y donde “los alumnos **José Luis Amirola Olsina** y **Carlos Gas** realizaron una extraordinaria exhibición de técnicas de agarre, defensa y ataque que fueron muy aplaudidas por todos los asistentes”²⁴⁰⁶.

En el Curso Internacional de Aikido impartido por **Tamura, Tada** y **Kitaura** en el *Club Sant Jordi*, en abril de **1971**, el único valenciano que asistió fue **Enrique Carratalá**. A partir de este Curso, **Enrique** contactó con **Fernando Doménech** para que ejerciese de maestro aunque sólo era cinturón marrón. Las clases de Aikido se iniciaron en septiembre del mismo año en el gimnasio *Herca* de Torrent con diez alumnos inscritos. Algunos de ellos ya habían practicado en los cursos de **André Nocquet** y de **Yasunari Kitaura**, entre ellos el hermano de **Enrique Carratalá**, **Gonzalo**²⁴⁰⁷.

Desde esta fecha y sin interrupción, se han impartido clases de Aikido. En principio, fueron los sábados de 17 a 19 h. siendo éste el primer lugar de la Comunidad Valenciana donde se practicó desde sus inicios y de forma continuada el Aikido. Los primeros aikidokas fueron, además de los hermanos **Enrique** y **Gonzalo Carratalá**, **Eloy Palacios** y **Rosendo Díaz**²⁴⁰⁸. En ese mismo año de **1971** impartió clases de Aikido un francés cinturón negro 3er. Dan llamado **Prost**²⁴⁰⁹.

En **1972**, **Juan R. Marco** organizó un curso de Judo y Aikido en el *Tatami Universitario* de Valencia, impartido por el maestro de Artes Marciales **Ishizawa Kazi** 6º Dan de Aikido, 6º Dan de Judo y 5º de Kendo. El maestro **Kitaura** participó y colaboró como traductor²⁴¹⁰. Al año siguiente “**Kitaura** junto a **Tomás Sánchez**, tienen a su cargo un cursillo de Aikido, en el Kenpei”²⁴¹¹. Este gimnasio, el *Kenpei*, fue inaugurado este mismo año, **1973**.

Al año siguiente, **Fernando Doménech** se fue del gimnasio *Shidokan* donde llevaba algún tiempo dando también clases y comenzó a impartir clases en el gimnasio de Ju-Jutsu, junto a **Santiago Germán Sanchis**.

En esta época **José Mata** pertenecía a la Federación Vizcaína de Judo por estar contratado como profesor de Judo en Bilbao²⁴¹² y es en esta ciudad donde conoció a **Juan Pedro Poderoso**, entonces cinturón negro 1º Dan, y le invitó a Valencia, para realizar un curso de Aikido en el *Herca*. La expansión del Aikido en España era buena y en este gimnasio era donde se realizaban la mayoría de los cursos impartidos en la Comunidad Valenciana por el gran espacio disponible²⁴¹³.

de 1970, pág. 26.

²⁴⁰⁶ S.a. “Brillante final de la Semana deportiva del Shidokan”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 23 de diciembre de 1970, pág. 29.

²⁴⁰⁷ Entrevista personal a Enrique Carratalá. Torrent (Valencia), 2 de enero de 2003.

²⁴⁰⁸ Entrevista personal a Enrique Carratalá. Torrent (Valencia), 2 de enero de 2003.

²⁴⁰⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 324.

²⁴¹⁰ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 99

²⁴¹¹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 104.

²⁴¹² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 101.

²⁴¹³ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 10 de diciembre de 2002.

Ese año se tuvo la suerte de conocer a una gran aikidoka de la escuela del maestro **Takeda**, que estudiaba en esos momentos en la Facultad de Bellas Artes de Valencia, su nombre: **Noemí**, ostentando el título de cinturón negro 2º Dan en Aikido. **Noemí** comenzó a impartir clases de Aikido en el gimnasio *Herca*, gracias a **Carlos Barra**, cinturón negro de Judo, el cual hizo posible que se la conociera. Las clases eran los lunes, martes y jueves de 20 h. a 21 h. de la tarde. Ella pertenecía a una escuela diferente, sin embargo su Aikido era muy admirado y el nivel mejoró bastante, sobre todo en fundamentos. **Noemí** hacía mucho hincapié en ello indicando que era la base para practicar un buen Aikido. La grata experiencia con **Noemí** duró dos años. Después de ese período tuvo que marcharse²⁴¹⁴.

Todos los años se realizaban uno o dos Cursos Nacionales en Valencia, donde se hacían exámenes de Kyus, ya que no había cinturones negros que pudieran formar un Tribunal de Grados. Para este fin había que ir a los Cursos Internacionales o Nacionales que se celebraban una vez o dos al año, principalmente en Madrid uno y otro solía ser cada vez en un lugar diferente²⁴¹⁵.

En este **1975** se celebraron dos cursillos de Aikido de la mano de **Tomás Sánchez** y ambos se realizaron en el *Herca*²⁴¹⁶, el primero del 27 al 28 de mayo y del 6 al 8 de diciembre el segundo²⁴¹⁷. La circular que informó de ello fue la siguiente:

²⁴¹⁴ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 14 de febrero de 2003.

²⁴¹⁵ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 23 de diciembre de 2002.

²⁴¹⁶ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 23 de diciembre de 2002.

²⁴¹⁷ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
C/. Pucholera, nº 102, 3ª Bºta.
MADRID.-A

CIRCULAR Nº 74

ASUNTO: ANUNCIANDO CELEBRACION CURSILLO DE AIKIDO EN TORRENT (VALENCIA)

Se pone en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y Delegaciones Provinciales, con el fin de que por sus canales se le dé la mayor difusión, enviando esta circular inscribirse a los Clubs ó Salas de su denominación en las que no se practique dicho Arte Marcial que, mediante la presente se convoca la celebración de un Curso de Instrucción Técnica de Aikido - con arreglo a las siguientes condiciones:

Lugar de Celebración : TORRENT -Valencia- Gimnasio - Kora, Calle Guardia Civil nº 4.
DIRECTOR DEL CURSILLO- DON TOMÁS SÁNCHEZ- Entrenador Nacional.

Días de duración: 5, 7 y 8 de Diciembre próximo, en sesión de mañana y tarde.

Derechos de Inscripción: 500 Ptas.

Inscripciones: Se verificarán en la Federación Española de Judo a través de las REGIONALES O DELEGACIONES RESPECTIVAS, con anterioridad al 30 de Noviembre actual.

Requisitos: Presentar licencia federativa del corriente año.

Por tratarse de un Curso de Superación Técnica, podrán concurrir al mismo todos los Aikidokas, con cual fuere el grado que posean y con el único requisito de presentar su licencia del año en curso.

Dios guarde a Vd. muchos años
Madrid 15 de Noviembre del 1.973.
FELICIANO GARCÍA...



REQUISITOS: TODAS LAS FEDERACIONES REGIONALES Y DELEGACIONES PROVINCIALES.

Ilustración - Circular nº 74 que informó de Aikido impartido por Tomás Sánchez en Torrent (Valencia)²⁴¹⁸.

Doménech creó pequeños núcleos siendo uno de ellos “el formado por el inquieto karateca **Tapia**, **Eloy Palacios** y él mismo, en el *Ushiro Club*, en Paterna (...), alcanza suficiente número para plantearse, entre varios de ellos, instalar un club, también en Paterna, que tendrá como base la enseñanza del Aikido y así lo llevan a cabo, con **Doménech** al frente”²⁴¹⁹, el *Aikido Club*.

²⁴¹⁸ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁴¹⁹ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 323.



Foto – Tomás Sánchez junto con los que realizaron el Curso de Aikido en 1975 en Torrent²⁴²⁰.

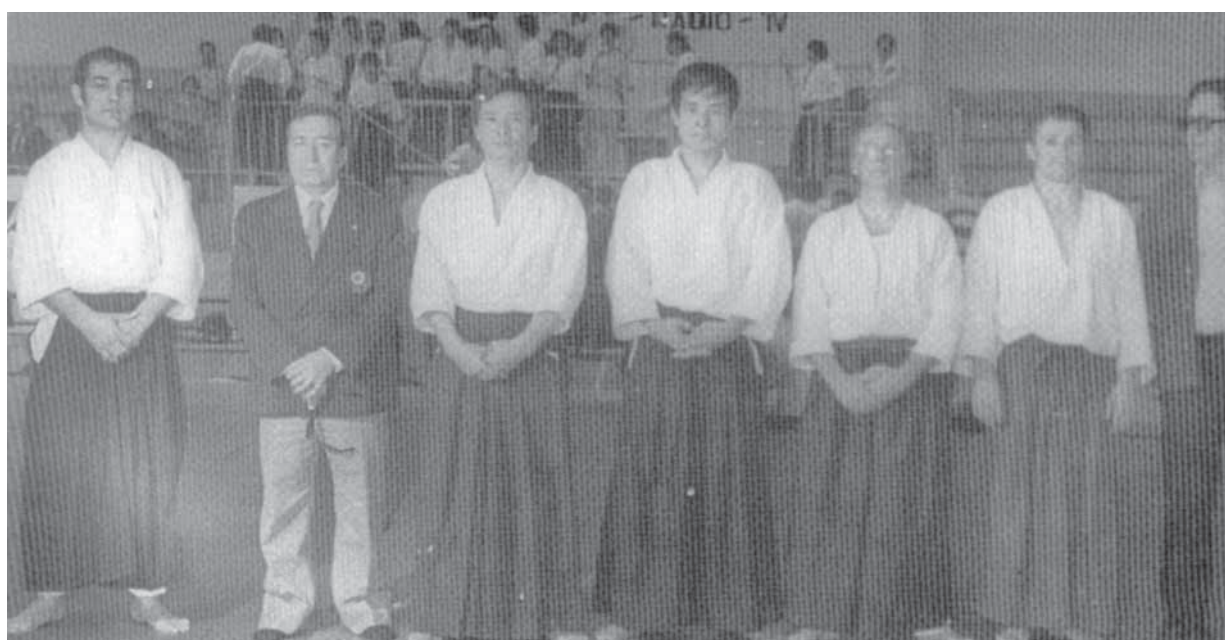


Foto – I Curso Internacional de Aikido en Valencia. De izquierda a derecha: Tomás Sánchez, X, Maestro Tamura, X, Fernando Doménech, Gonzalo Carratalá y Gabriel Juan²⁴²¹.

Fernando Doménech llegó a España siendo, como ya se ha dicho, cinturón marrón. Su intención era examinarse de cinturón negro, por lo que le escribió a **Tomás Sánchez** la carta que aquí se reproduce:

²⁴²⁰ Foto facilitada por Enrique Carratalá.

²⁴²¹ Foto facilitada por Enrique Carratalá.

Valencia 4 Septiembre 1976

Estimado amigo Tomás,

Con estas líneas deseo saludarte y al mismo tiempo esperar sigas bien de salud al lado de tus queridos, yo bien.

El malestar es debido a que hasta estos momentos no nos han comunicado al Club las fechas de celebración del cursillo de Aikido, y como ya sabes pienso presentarme para examen de cinturón negro este año otra vez y esperar un porvenir. Así pues deseo Tomás que seas una molestia mas de las muchas que tendré, y que la gentileza de darme los días concretos de este cursillo. Aunque me dijo que iba a ir a Madrid llamado por la Federación profesor de Judo pero resulta que no suancha sin saber yo las causas. Puedo mandarte líneas al Gimnasio HETCA TORRENT si así lo prefieres pues como sabes yo todas las semanas dos o tres días allí. Sin mas mas por el momento recibe un cordial saludo de tu amigo

Fernando Doménech

Ilustración – Carta de Fernando Doménech a Tomás Sánchez²⁴²².

Del 4 al 9 de abril de 1977, durante la Semana Santa, se realizó el **I Curso Internacional de Aikido** en Valencia, que fue el 6º Curso Internacional de este Arte Marcial en España²⁴²³. Tuvo lugar en el Pabellón San Fernando, con el apoyo de la Federación Valenciana de Judo y D.A., gracias a la gestión de su presidente, **Gabriel Juan Sancho. N. Tamura**, 8º Dan de Aikido, impartió dicho Curso siendo un éxito en asistencia y reuniendo a más de 200 aikidokas de toda Europa. Además, se reunió el primer Tribunal de Grados para Cinturones Negros en Valencia²⁴²⁴.

²⁴²² Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁴²³ S.a. "Cursillo de Titulación de Judo y Aikido 1976". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 34, Madrid, septiembre-octubre de 1976, págs. 31-32.

²⁴²⁴ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de*

Este mismo año se celebró un curso de la mano de **Tomás Sánchez** del 27 al 30 de octubre de 1977 y del 25 al 28 de mayo del año siguiente²⁴²⁵.



Foto - I Curso Internacional de Aikido en el Pabellón San Fernando de Valencia con N. Tamura²⁴²⁶.

Las mujeres empezaron a formar parte del grupo de aikidokas que ya se gestaba. Cabe destacar en Herca a: **Amparo Puig**, las tres hermanas **Garrigós (Carmen, Lisa y Marta)** y también a la autora de estas líneas cuyo inicio fue en febrero de 1980, exactamente el 11. En Paterna destacaban **Isabel y Ana**²⁴²⁷.

A partir de 1979 y durante un periodo, **Kitaura** se desplazó a Valencia desde Madrid todos los años, varias veces, para impartir un curso y ante la existencia de otros cursos en diferentes partes de la geografía española, los aikidokas valencianos: **Rosendo Díaz, Manolo Valdelvira, Vicente Olmos, Vicente Puig y Gonzalo Carratalá**, entre otros, salían a todos los eventos posibles, destacando un Curso Internacional de Granada impartido por el maestro **H. Tada**, 8º Dan de Tokio²⁴²⁸.

la Comunidad Valenciana. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 131 y entrevista personal a Gonzalo Carratalá, 10 de diciembre de 2002

²⁴²⁵ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁴²⁶ Entrevista personal a Vicenç Moll. Palma de Mallorca, 13 de enero de 2006.

²⁴²⁷ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 10 de diciembre de 2002.

²⁴²⁸ Entrevista personal a Gonzalo Carratalá. Torrent, 10 de diciembre de 2002.



Foto – Curso de Aikido realizado en los PP. Dominicos de El Vedat en 1978 – Torrent (Valencia)²⁴²⁹.

Durante los días 10 y 11 de marzo de este año se celebró el **I Trofeo Fallas Shidokan** que se efectuó en este gimnasio y, en su fase final se realizó una exhibición de Aikido, “un grupo de madrileños que habíamos sido invitados por el Club Shidokan”²⁴³⁰. Estuvo a cargo de **Tomás Sánchez**, cinturón negro 3º Dan y **Jorge Laboirie**, 2º Dan además de “**Ramón Sánchez** (profesor del *Shidokan* en esta modalidad que iniciará las clases el próximo mes de abril)”²⁴³¹.

En **1979** tuvo lugar un cursillo de iniciación impartido por **Fernando Doménech**, **Gonzalo Carratalá** y **Rosendo Díaz**²⁴³².

Al año siguiente se celebró un cursillo de Aikido con **Kitaura** en el *Herca* de Torrent²⁴³³ y, a finales de Diciembre de **1981** coincidiendo con las vacaciones navideñas, se inauguró la Feria de la Juventud en Valencia “**Expojove 81**” donde un grupo de aikidokas de distintos dojos participaron para dar a conocer el Aikido realizando una exhibición. Dicha Feria se clausuraba el día de Reyes y hasta el día de hoy sigue celebrándose todos los años por las mismas fechas²⁴³⁴.

²⁴²⁹ Correo postal de Pedro Dabauza. Madrid, 13 de mayo de 2005.

²⁴³⁰ Sánchez, Tomás. “Aikido. Crónica de Valencia”. Revista *El Budoka*, nº 64, Barcelona, julio-agosto de 1979, pág. 39.

²⁴³¹ S.a. “I Trofeo Fallas Shidokan”. Revista *Judo España*, nº 5, Madrid, 1979, pág. 41.

²⁴³² Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 144.

²⁴³³ Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992, pág. 149.

²⁴³⁴ Testimonio de la autora.

Fernando Doménech Tarín inició la actividad de Aikido en el Dojo del Gimnasio Kenpei, impartiendo clases martes y jueves.

Gonzalo Carratalá consiguió de la Federación Nacional el que se realizara un curso a nivel internacional, así pues, en **1982** y durante la Semana Santa se celebró el **II Curso Internacional de Aikido** teniendo como maestro a **Yasunari Kitaura** que, imaginándose la cantidad de personas que asistirían al evento, se habilitó en el comedor del Restaurante del ‘Hotel Lido’ situado en El Vedat de Torrent (Valencia) un gran tatami²⁴³⁵. En este Curso se realizó un examen de grados donde pasaron a Cinturón Negro los valencianos **Enrique Carratalá** y **Vicente Olmos**.

En esta época se realizaron cursos de fin de semana donde participaban los aikidokas de distintos dojos; cada mes se impartían en un Dojo (*Kenpei, Herca, Sinerkan, Aikido Club* de Paterna y los *Hilos* de Burjassot), costando 100 pesetas la participación.

A finales de diciembre y con motivo del segundo año de la Feria de la Juventud en Valencia “**Expo-jove 82**”, participaron sólo y exclusivamente los alumnos de **Fernando Doménech** (pues en esos momentos era éste el Delegado de Aikido de Valencia y no avisó a ningún otro grupo de la Comunidad) montando un stand donde se mostró un video y algunos aikidokas respondieron a las preguntas que realizaron los jóvenes. En **1985** se inauguró el gimnasio de Cheste, donde **Fernando Doménech** continuó impartiendo clases.

4.6.7.9.- EXTREMADURA

Del 20 al 22 de febrero de **1976** se celebró el **I Cursillo Nacional de Aikido** “patrocinado por la Federación Española de Judo, estuvo dirigido por el maestro nacional, **Tomás Sánchez**, cinturón negro tercer dan y en el que tomaron parte un total de 35 alumnos de ambos sexos, que recibieron las enseñanzas de varios técnicos en este arte japonés de la autodefensa personal, que no es ningún deporte”²⁴³⁶. De esos 35 alumnos siete eran del *Judo Club Vitoria*, entre ellos, **Julio Poncela**²⁴³⁷.

Dicho Cursillo se hizo “en el gimnasio del *Instituto ‘El Brocense’* (...). Esta modalidad se realiza también en la Escuela de Judokas de la Delegación Provincial de la Juventud”²⁴³⁸.

²⁴³⁵ Testimonio de la autora.

²⁴³⁶ S.a. “Exhibición de Aikido”. Diario *Extremadura*. Cáceres, 24 de Febrero de 1976, pág. 4.

²⁴³⁷ Resa, Miguel A. “Aikidokas alaveses, a un curso que se celebrará en Cáceres”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 17 de febrero de 1976, pág. 22.

²⁴³⁸ S.a. “Exhibición de Aikido”. Diario *Extremadura*. Cáceres, 24 de Febrero de 1976, pág. 4.

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS
C/ Hortaleza nº 108-32 Urban.
MADRID.-4

CIRCULAR Nº 15

ASUNTO: ANUNCIO DE CELEBRACION CURSILLO DE AIKIDO EN CADIZES.

Se pone en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y Delegaciones Provinciales, con el fin de que por los mismos se lleve a la mayor difusión, enviando esta circular incluso a los Clubes o Salas de su dependencia en los que no se practique dicho Arte Marcial que, mediante la presente se convoca la celebración de un Cursillo de Elevación Técnica de Aikido con arreglo a las siguientes condiciones:

Lugar de celebración: Cádiz, Pabellón Polideportivo Municipal (El Rodeo).

DIRECTOR DEL CURSILLO: DON BENITO FOLIO PUENTE (Director Nacional de Aikido de la F.E.J. y D.A.)

PROFESOR DEL CURSILLO: D. TOMÁS SÁNCHEZ DÍAZ (Cinto Negro 5º Dan y Entrenador Nacional).

Días de duración: 20, 21 y 22 de Febrero, en sesión de mañana y tarde.

Derechos de Inscripción: 500 ptas.

Inscripciones: se verificarán en la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas a TRAVÉS DE LOS INSTITUTOS O DELEGACIONES RESPECTIVAS, con anterioridad al 17 de Febrero actual.

Requisitos: Presentar licencia federativa del correspondiente año.

Por tratarse de un Cursillo de Superación Técnica, podrán concurrir al mismo todas las Aikidokas, sea cual fuere el grado que posean y con el sólo requisito de presentar su licencia del año en curso.

Dina guarde a Vd. muchos años

Madrid 4 de Febrero de 1976

EL DIRECTOR NACIONAL DON BENITO FOLIO,



Ilustración - Circular nº 15 que informó de la celebración del Cursillo de Aikido en esta ciudad²⁴³⁹.

A finales de 1976 la Federación Extremeña solicitó a la Federación Española que **Domingo Martínez García** pudiera examinarse en Madrid de cinturón verde:

²⁴³⁹ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

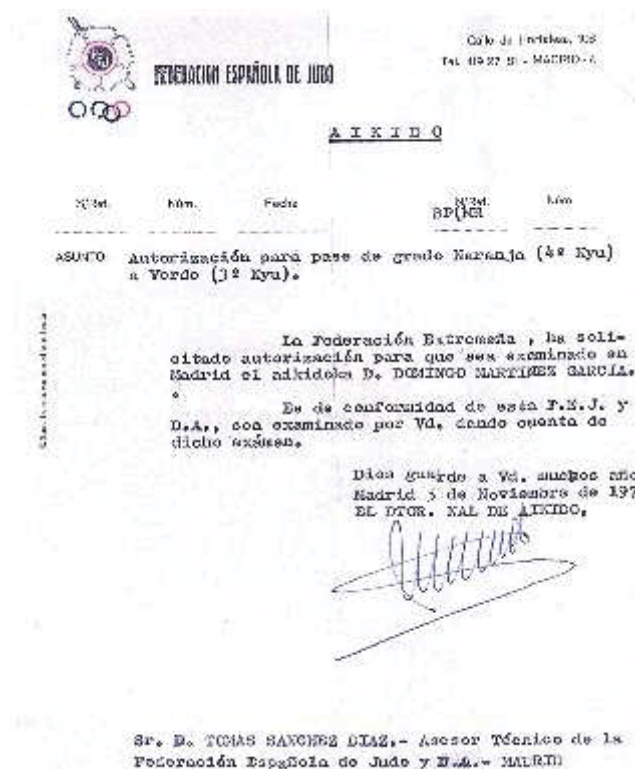


Ilustración – Autorización para pase de grado de Domingo Martínez García en otra provincia²⁴⁴⁰.

4.6.7.10.- GALICIA

En septiembre de **1970**, **Luís Cano** viajó a Madrid para realizar el Curso de Entrenador Regional de Judo en el que tenían “una asignatura informativa de Aikido con el Maestro **Kitaura**, más tarde asistí al primer cursillo impartido por el Maestro **Tomás Sánchez** en Valencia, en el año 1975”²⁴⁴¹.

En **1975** **Luis Cano**, obtuvo el cinturón amarillo de Aikido y cuando consiguió el cinturón verde, dos años después, incluyó el Aikido como actividad en el gimnasio que tenía en El Ferrol, el *Judo Club Ferrol*²⁴⁴².

Del 17 al 20 de junio de **1976** se realizó un curso de Aikido en El Ferrol de la mano de **Tomás Sánchez**, el mismo que impartió el **Curso de Verano** en Pontevedra, del 15 al 31 de julio del año siguiente y un poco después, del 29 de septiembre al 3 de octubre de este mismo año, esta vez también en El Ferrol²⁴⁴³.

“El aikido en Santiago empezó el año **1986** de manos de **Juan López Rico**, alumno del Maestro **Kitaura** con el que estudió cuando cursaba sus estudios de Periodismo en Madrid”²⁴⁴⁴. Esto sucedió en **1972** cuando residía en el Colegio Mayor San Francisco Javier, sito en la calle

²⁴⁴⁰ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁴⁴¹ Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 29 de marzo de 2008.

²⁴⁴² Correo electrónico de Luis Cano Doce, el 25 de enero de 2008.

²⁴⁴³ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁴⁴⁴ Correo electrónico de Esther Ansemil, el 15 de enero de 2003.

Donoso Cortés, 65, perteneciente a la Universidad, siendo el mismo lugar donde también residía **Yasunari Kitaura**. Hay que recordar que éste llegó a España en **1967** para realizar su tesis sobre El Greco.

Kitaura impartía, por entonces, clases de Aikido “en una sala del INEF de Madrid tres veces por semana”²⁴⁴⁵ tanto de forma pública como privada y en ésta se incluía, por ejemplo, al entonces Ministro de Educación, **Villar Palasí**.

En **1978** ó **1979** aún asistió a las clases de **Kitaura** y en **1979** ya se volvió a Galicia con el Servicio Militar hecho y con el cinturón negro en el bolsillo, pero estuvo durante siete u ocho años sin practicar “después de haberme dirigido a alguna institución para iniciar un grupo, pero sin éxito”²⁴⁴⁶.

Un británico llamado **John** llegó de Londres a Madrid con dirección a Santiago. Era un alumno de **Chiba** que se puso en contacto con **Kitaura**, el cual, le dio la dirección de **Juan**. Así que aquél en cuanto llegó a Santiago se puso en contacto con **Juan**.

John se dirigió a gimnasios privados y tuvo más suerte que **Juan**, “le abrieron las puertas del *Kai-Dan*, donde iniciamos un grupo con él y yo de profesores e inmediatamente se incorporó **Esther Martínez Ansemil**”²⁴⁴⁷. Aunque **John** sólo estuvo uno o dos años el grupo permaneció aquí “durante doce años, ya consolidado. Después estuvimos unos años en el *Gimnasio Arume* y otro par en el *Vitalia* y hace tres en el *Gimnasio San Clemente*, donde continuamos”²⁴⁴⁸ y “donde la actividad principal dentro de las artes marciales del gimnasio es el aikido”²⁴⁴⁹.

El Aikido se inició en La Coruña antes que en Santiago. Probablemente empezaron a la vez en La Coruña y en El Ferrol. **Fernando Míguez** fue el primero que trajo a **Kitaura** a Galicia. Por desgracia y a pesar de la reiterada insistencia de la autora de estas líneas, el señor **Míguez** no ha aportado dato alguno para esta investigación. **Fernando** contó siempre con el apoyo de **Ramón Adúriz**, el cual fue en bastantes ocasiones a impartir cursos de Aikido en estas tierras, aunque tampoco se le ha podido sacar información alguna²⁴⁵⁰.

4.6.7.11.- ISLAS BALEARES

4.6.7.11.1.- IBIZA

El Aikido en Ibiza no tuvo ninguna relación con las otras islas. Aquí llegó de la mano de **Marcel Boffin**. Este hombre se inició primero en Judo y Aikido en **1957** y, un año después, lo hizo en Karate todo ello en Bruselas, de donde él es. En **1960 Tadachi Abe** le concedió el 1º Dan. También trabajó con **Nakazono**, “un gran maestro pero siempre se situaba en segundo plano”²⁴⁵¹, ayudante de **Tadachi Abe, Noro, Tamura...** Después trabajó con **Noro** de forma más seria y llegó a ser su uke cuando éste salía de cursillos o

²⁴⁴⁵ Entrevista telefónica a Juan López Rico, el 28 de julio de 2006.

²⁴⁴⁶ Correo electrónico de Juan López Rico, el 11 de diciembre de 2006.

²⁴⁴⁷ Correo electrónico de Juan López Rico, el 11 de diciembre de 2006.

²⁴⁴⁸ Correo electrónico de Juan López Rico, el 11 de diciembre de 2006.

²⁴⁴⁹ Entrevista telefónica a Juan López Rico, el 28 de julio de 2006.

²⁴⁵⁰ Entrevista telefónica a Juan López Rico, el 22 de abril de 2008.

²⁴⁵¹ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 1 de mayo de 2008.

demostraciones. En **1962** llegó a 2º Dan de la mano de éste que confirmó su 1º Dan concedido por **Tadachi Abe**.

En **1982** obtuvo con **Kitaura** el 3º Dan. **Marcel** había contactado con él en **1975**. A **Kitaura** lo vio por primera vez siendo éste 3º Dan en el Curso de Aikido que se celebró en **1970** en Barcelona con **Nakazano** y **Tamura**²⁴⁵².

En principio, llegó a España junto a **Julián Naessens** para impartir clases en Santander en **1963** y en Mayo de **1966** llegó a Ibiza con **Mr. Le Baron Jean de Marcken de Mercken** a quien **Marcel** conoció porque “le daba clases particulares de Aikido en Bruselas, una hora diaria”²⁴⁵³ (financiero y cuñado de **Carlos de Orbe Piñes**, representante en la ONU para España) para trabajar en la construcción durante seis meses montando una urbanización que fue una de las primeras urbanizaciones en Ibiza²⁴⁵⁴. **Marcel** se quedó en Ibiza aunque desde el mismo **1966** iba tres o cuatro veces al año a Santander a impartir clases y, desde el mismo momento hasta que en **1972** abrió su dojo, practicó Aikido con amigos aunque no de forma continuada. Del 28 de febrero de **1970** a la misma fecha del año siguiente, **Marcel** estuvo en Santander debido a que a **Manolo Palacio** lo operaron de la columna.

En febrero de **1972**, **Marcel** abrió un dojo privado, el *Dojo Club Los Molinos*. El nombre de Los Molinos hacía referencia al lugar donde estaba ubicado el Dojo en Ibiza. Dos años después, en **1974** junto con **Alberto Escandell** (alumno suyo aunque por poco tiempo porque se trasladó a Barcelona) el dojo se transformó en una Asociación no lucrativa que en esta época incluía a dos dojos, posteriormente tres, la *Sociedad de Artes Marciales, Yoga y Deportes* (SAMYD) cuyo presidente fue **Alberto**²⁴⁵⁵.

Marcel “imparte clases de Aikido, Judo y Karate”²⁴⁵⁶ aunque este último deporte después de 20 años lo dejó cosa que no hizo con el Aikido con el que lleva más de 50 de práctica.

Itsuo Tsuda, que falleció en **1984**, fue a Palma de Mallorca, lugar donde lo conoció **Marcel** y de **1976** a **1982** viajó a Ibiza tres o cuatro veces al año para impartir Aikido.

Marcel también impartió cursos en Inglaterra donde vivió durante dos años, **1980** a **1982** y fue cuando **Kobayashi**, 8º dan, fue a Ibiza a impartir dos cursillos.

Todas las personas que han practicado Aikido en Ibiza han sido alumnos, directa o indirectamente, de **Marcel Boffin** pero él, a pesar de todo el trabajo realizado “no me considero un maestro”²⁴⁵⁷.

²⁴⁵² Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 6 de febrero de 2003.

²⁴⁵³ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 1 de mayo de 2008.

²⁴⁵⁴ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 6 de febrero de 2003.

²⁴⁵⁵ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 6 de febrero de 2003.

²⁴⁵⁶ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 3 de febrero de 2003.

²⁴⁵⁷ Entrevista telefónica a Marcel Boffin, el 6 de febrero de 2003.

4.6.7.11.2.- PALMA DE MALLORCA

Jorge Laboirie, un francés nacido “en Cannes el 27 de junio de 1932”²⁴⁵⁸, se inició en Judo en 1956 y en Aikido desde 1958 hasta 1962 con **Pierre Chassang** pues **Tamura** llegó a Francia el 13 de noviembre de 1964²⁴⁵⁹. **Pierre** fue alumno de **Tadashi Abe** quien, además, le otorgó a **Pierre** el 2º Dan. **Jorge** estuvo con **Pierre** hasta 1962, año en el que vino a España (exactamente el 15 de abril)²⁴⁶⁰. En estos años, entrenaban estudiando las técnicas con un libro de Aikido en el mismo tatami²⁴⁶¹.

Cuando **Jorge** llegó a Palma de Mallorca en la fecha ya mencionada, impartió clases de Judo pero no de Aikido “estaba prohibido en un principio”²⁴⁶² porque no estaba homologado en esos momentos por la Federación de Lucha. No lo conocían y lo consideraban “como actividad que podía ser peligrosa para el Régimen”²⁴⁶³. **Jorge** me explicó que: “di clases a los buceadores de los Infantes de Marina durante unos cuantos meses, lo llamaba autodefensa. Pero cuando el Almirante se enteró de que un extranjero entraba en el acuartelamiento le dijo al teniente coronel que me había contratado, sin sueldo, que lo prohibía. En el acuartelamiento había una barca de remos, un equipo de buceo francés que se podía comprar en el comercio y unos cuantos mosquetones de antes de los años 40...”²⁴⁶⁴. Por una parte, tenía cierta lógica una pequeña dosis de sana desconfianza por motivos de seguridad pero teniendo en cuenta las circunstancias concretas de aquél acuartelamiento es evidente de que el almirante exageraba. Al fin y al cabo es muy frecuente que un ejército cuente con instructores extranjeros o incluso unidades completas de tropas extranjeras. En 1965 se creó la Federación Española de Judo y el Aikido dejó de estar prohibido.

N. Tamura llegó a Francia en 1964²⁴⁶⁵. Al poco tiempo de estar en Francia ya podía montar un dojo pero dijo “que no, que él se ponía a disposición de la Asociación pero no quería un dojo comercial. El dojo en el que imparte clases es de una Asociación”²⁴⁶⁶. Siempre que pudo, **Jorge** asistió a sus cursos y “como se me consideraba, no de forma oficial, el delegado de la Federación Europea de Aikido en España, se establecieron, con **Tamura** Sensei unas relaciones más profundas”²⁴⁶⁷.

Posteriormente **Robert Muratore** (quien también había practicado Aikido con **Noro, Tamura y Nakazano**²⁴⁶⁸) impartió clases de Judo en Zaragoza y le pidió a **Jorge** que se reuniera con él en Barcelona para hacer una exhibición de Aikido en el **X Campeonato de España de 1962**, que se celebró en esta ciudad. “Cuando nos presentamos delante del público fuimos acogidos con silbatos. ¿Por qué? Nunca lo supimos. No sé lo que fue la exhibición, pero me acuerdo que en un momento **Muratore** me atacó con una macheta de paracaidista y que, ejecutando la técnica, la macheta se le fue de la mano y se quedó clavada delante de la mesa de los árbitros, lo que desencadenó los aplausos del público. Decidimos entonces parar la exhibición sobre este éxito. A raíz de esto, nos contrató un gimnasio de Palma de Mallorca para enseñar el Judo”²⁴⁶⁹.

²⁴⁵⁸ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁵⁹ Correo postal de Nobuyoshi Tamura. Saint-Maximin, el 4 de diciembre de 2003.

²⁴⁶⁰ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²⁴⁶¹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁶² Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁶³ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁶⁴ Correo electrónico de Jorge Laboirie, el 6 de marzo de 2009.

²⁴⁶⁵ Correo postal de N. Tamura, Saint-Maximin, 4 de diciembre de 2003.

²⁴⁶⁶ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²⁴⁶⁷ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁶⁸ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 11 de junio de 2006.

²⁴⁶⁹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

Robert estuvo en Madrid durante un mes y a su vuelta a Francia, **Roland Burger** le dijo que se pasara por Zaragoza porque hacía falta un profesor. “El contrato era para un año y me quedé cuarenta”²⁴⁷⁰ en España.

Quien los contrató fue **Luís Petrus** “antiguo campeón de España de Greco-romana. Nos contrató porque quería introducir el Judo en Mallorca”²⁴⁷¹. Le vino bien a **Robert Muratore** pues “estaba a punto de terminar en Zaragoza y buscar un lugar para seguir porque quería quedarse en España. Era una oportunidad para ir a Mallorca, fui con **Muratore** y firmamos el contrato. El acuerdo era que yo me quedaba como ayudante y se quedaba él para Judo”²⁴⁷². **Robert** quería quedarse en España pero no en Zaragoza por las temperaturas extremas que padece esta ciudad²⁴⁷³.

Miguel Serra (fallecido el 23 de noviembre de 2006) fue, en 1962, a hacer gimnasia en el *Gimnasio Petrus* aunque “la parte del edificio en la que estaba el dojo, se llamaba *Fujiyama*”²⁴⁷⁴, siendo el dueño **Luís Petrus**, “un luchador de greco-romana. Vivía en el primer piso y en el segundo piso había una especie de tatami en lona verde (...) y bajó uno diciendo que era cinturón blanco de Aikido, era **Joan Fageda**. **Robert Muratore** tenía tres o cuatro alumnos, uno de ellos era **Fageda**, pero lo iban dejando hasta que sólo quedaba **Fageda** (posteriormente, alcalde de Palma de Mallorca). Yo me apunté y éramos los dos que seguíamos practicando Aikido, había más personas que se apuntaban pero se iban. Había bastante gente en movimiento a menudo”²⁴⁷⁵. Cuando llegó el verano, **Robert** se fue a Francia mientras que **Miguel Serra** se quedó impartiendo clases de Aikido. Éste llegó a ser Presidente de la Federación Balear de Judo y Disciplinas Asociadas, todo un éxito tratándose de un aikidoka. **Joan Fageda** “se pasó al Judo después”²⁴⁷⁶. Así que practicó tanto Judo como Aikido y ya impartía clases de Aikido siendo cinturón amarillo²⁴⁷⁷.

Cuando **Jorge** terminó en el *Fujiyama*, estuvo un tiempo sin practicar hasta que un antiguo alumno suyo, **Jordi Boixó**, montó el *Judo Club Palma* hacia 1965-1966. **Boixó** creó una sección de Aikido, en cuya enseñanza le ayudó **Robert Clement**: “uno de Quebec residente en Palma; una persona muy aficionada al Aikido; en su casa tenía una habitación para él y se sentaba en el suelo para meditar; cogía un cubo vacío se lo ponía en la cara y hacía Kiai”²⁴⁷⁸; “fue Oficial de la Marina Canadiense durante su mili; después navegó en la Marina Mercante (...) y sigue siendo antimilitarista”²⁴⁷⁹.

Al poco tiempo de llegar **Robert Muratore** a Palma de Mallorca, **Lluc Mas** se inició en el Judo con once ó doce años y **Robert** vio que este chiquillo tenía tanto interés en sus clases de Judo infantil que hasta iba al gimnasio con antelación. Antes de las clases de Judo daban clases de Aikido, unas veces las daba **Robert** y otras **Joan Fageda**. Mientras se realizaba la clase de Aikido **Lluc**, en solitario, hacía uchikomis en el tatami. y de paso miraba lo que hacían. A **Joan** le sabía mal que estuviera él sólo en un rincón haciendo uchikomis y lo invitó a practicar este arte marcial, por lo que desde ese momento se inició en el Aikido, “fue un descubrimiento a partir del Judo”²⁴⁸⁰; primero hacía la

²⁴⁷⁰ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 11 de junio de 2006.

²⁴⁷¹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁷² Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²⁴⁷³ Entrevista telefónica a Robert Muratore. Cannes, 13 de diciembre de 2008.

²⁴⁷⁴ Entrevista personal a Robert Muratore. Francia, 11 de junio de 2006.

²⁴⁷⁵ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁷⁶ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁷⁷ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006. y Entrevista personal a Juan Díaz. Palma de Mallorca, 12 de enero de 2006.

²⁴⁷⁸ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁷⁹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de noviembre de 2003.

²⁴⁸⁰ Entrevista personal a Lluc Más. Palma de Mallorca, 10 de enero de 2006.

clase de Aikido y, seguidamente, la de Judo.

Les llegó la noticia de que en España residía el Delegado del Aikikai, **Kिताura** “que preparaba en España una tesis sobre El Greco. Para nosotros, entonces, nuestra sensación era que estábamos en presencia de un Maestro. Aunque, a veces sus comportamientos...”²⁴⁸¹. Por su parte, **Fuster** cuenta que: “Sobre 1968-1969 fue la primera visita de **Kिताura** a Palma. El primero en traerlo, formalmente, fue el *Judo Club Palma* pagándole el propietario”²⁴⁸².



Foto – De izquierda a derecha, delante: X, Pierre Tripod, Alain Guerrier, Vicent Moll, Nani, X; detrás: Juan Díaz, “Niño”, X²⁴⁸³.

El siguiente gimnasio que apareció en escena fue el *Kodokan* de **Lionel Artois** en el que se practicaba Judo y Karate. Este gimnasio fue traspasado a **Muratore, Jaume Balagué** y **Rafael Calleja** donde, desde ese momento, se practicó Judo y Aikido. Este gimnasio también fue conocido como el gimnasio *Muratore*. Como profesor también estaba **Pierre Tripod**, un suizo que había practicado estas dos artes marciales. Después se añadió **Lluc Mas**. Hubo un tiempo en el que estaban los cuatro socios. Después lo dejaron tanto **Jaume** como **Rafael**²⁴⁸⁴. Una vez **Robert Muratore** se jubiló y volvió a Francia el gimnasio se lo quedó **Lluc**, impartiendo en él Judo y Aikido. Más tarde lo cerró porque el local estaba en alquiler y este iba en aumento. También abrieron macrogimnasios y además **Lluc** tenía su propio trabajo decidiendo, finalmente,

²⁴⁸¹ Correo postal de Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 13 de mayo de 2003.

²⁴⁸² Entrevista personal a José Antonio Fuster. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁸³ Entrevista personal a Vicenç Moll. Palma de Mallorca, 13 de enero de 2006.

²⁴⁸⁴ Entrevista telefónica a Lluc Mas Pocovi, el 10 de enero de 2009 y Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

cerrarlo²⁴⁸⁵.

Después de éste se inauguró el *Shubukan* que lo montó **Sato** llegado de Dinamarca donde impartía clases²⁴⁸⁶.



Foto - De izquierda a derecha, delante: X, X, Pierre Tripod, Vicenç Moll, Juan Díaz; detrás: X, X, Sito Díaz²⁴⁸⁷.

José Fenollar impartió clases de Aikido siendo ya cinturón negro 1º Dan. Le examinó **Kitaura**. Permaneció durante cinco años en el *Polideportivo Príncipe de España*. “Fui el primero en dar clases de Aikido en el *Polideportivo Príncipe de España* pero subieron el alquiler del tatami y lo dejamos”²⁴⁸⁸.



Ilustración – Anverso y reverso de la licencia del Dojo Kodokan de José Fenollar²⁴⁸⁹.

²⁴⁸⁵ Entrevista personal a Lluç Mas. Palma de Mallorca, 10 de enero de 2006, Entrevista telefónica a Juan Díaz, el 7 de enero de 2009 y Entrevista telefónica a Lluç Mas Pocovi, el 10 de enero de 2009.

²⁴⁸⁶ Correo electrónico de M. Sato, el 16 de febrero de 2009.

²⁴⁸⁷ Entrevista personal a Vicenç Moll. Palma de Mallorca, 13 de enero de 2006.

²⁴⁸⁸ Entrevista personal a José Fenollar. Palma de Mallorca, 12 de enero de 2006.

²⁴⁸⁹ Entrevista personal a José Fenollar. Palma de Mallorca, 12 de enero de 2006.

Una vez se cerró el *Shubukan* y abandonaron el *Polideportivo Príncipe de España*, se dirigieron al *Gimnasio Illes* donde también estuvieron cinco años y de aquí pasaron a la *Escuela Deportiva Mañes*²⁴⁹⁰.

Alrededor de **1970**, **Pierre Tripod** que en principio estaba con **Muratore**, después impartió clases el gimnasio Shubukan y cuando terminó aquí montó el gimnasio *Tanabe Aikido Club*²⁴⁹¹, en el cual al principio sólo daban clases de Aikido aunque después añadieron el Iaido, Kendo y Karate. Las dos primeras las impartió **Ryo Hiruma**²⁴⁹². **Pierre** vivía sólo y exclusivamente para el Aikido²⁴⁹³, “falleció en Palma de Mallorca aproximadamente 20 años después, es decir, **1990**”²⁴⁹⁴.



Ilustración – Licencia de la Federación Española de Judo del año 1971²⁴⁹⁵.

Del 16 al 18 de diciembre de **1974**, **Tomás Sánchez** impartió un curso en Palma²⁴⁹⁶. El sábado 20 de marzo de **1976** se realizó un **Festival de Artes Marciales**, con motivo “de celebrarse el primer aniversario de la actual Federación Balear de Judo y Actividades Asociadas en el Polideportivo San Fernando de la capital”²⁴⁹⁷. Las Artes Marciales representadas fueron “Judo, Judo infantil, Kendo, Iai, Karate, Taekwon-Do y **Aikido**”²⁴⁹⁸ que estuvieron “a cargo de alumnos de todos los clubs de la provincia que en su totalidad se han sumado a este homenaje”²⁴⁹⁹ y éstos fueron “*Nambu, Juntal, Club Palma, Club Natación Palma, Kodokan y Subu Kan* (s.i.c.), de nuestra ciudad”²⁵⁰⁰. Las demostraciones fueron realizadas por maestros japoneses.

²⁴⁹⁰ Entrevista personal a José Fenollar. Palma de Mallorca, 12 de enero de 2006.

²⁴⁹¹ Correo electrónico de M. Sato, el 16 de febrero de 2009.

²⁴⁹² Entrevista telefónica a Joan Miquel Monjo, el 10 de enero de 2009.

²⁴⁹³ Entrevista telefónica a José Fenollar, el 7 de enero de 2007 y Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁹⁴ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁴⁹⁵ Entrevista personal a José Fenollar. Palma de Mallorca, 12 de enero de 2006.

²⁴⁹⁶ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁴⁹⁷ Pérez Niño, Ramón. “Festival de Artes Marciales en Palma Mallorca”. Revista *El Budoka*, nº 29, Barcelona, mayo de 1976, pág. 18.

²⁴⁹⁸ Pérez Niño, Ramón. “Festival de Artes Marciales en Palma Mallorca”. Revista *El Budoka*, nº 29, Barcelona, mayo de 1976, pág. 18.

²⁴⁹⁹ S.a. “Exhibición de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 19 de marzo de 1976, pág. 29.

²⁵⁰⁰ S.a. “Exhibición de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 25 de marzo de 1976, pág. 36.

El domingo 16 de mayo de 1976, se celebró un **Campeonato de Judo femenino** en cuyo intermedio se hizo una exhibición de Aikido²⁵⁰¹ que corrió “a cargo del Maestro D’Alain Guerrier, 4º Dan de Aiki-kai de Tokio que fueron largamente aplaudidas”²⁵⁰².

El 18 de septiembre de ese 1976 hubo un Festival japonés, el **IV Festival Japonés de Artes Marciales** con motivo de la inauguración del Pabellón Municipal de Deportes Son Moix²⁵⁰³ y en ella tuvo lugar una exhibición de Aikido realizada por **Kitaura** y **Takai**²⁵⁰⁴. En total fueron 44 los profesores japoneses los que intervinieron²⁵⁰⁵. “Se realizaron actividades del judo, el karate, el kendo y kobudo rivalizaron en espectacularidad e interés lástima que el Aikido no tuviera representante, pues es una disciplina que por su alto valor moral y formativo merecería también su puesto y los numerosos aficionados aikidokas quedaron huérfanos de su disciplina predilecta”²⁵⁰⁶.



Ilustración – Cartel anunciador del Festival Japonés de Artes Marciales²⁵⁰⁷.

Posteriormente, se efectuó un **Festival** en el Colegio La Salle de Palma en el que intervino el Aikido. “Antes de iniciar la demostración de Aikido, fue difundido por los altavoces un interesante comentario sobre dicho arte marcial, su fundador, principios fundamentales. La demostración posterior fue a cargo de un cinturón negro y dos alumnos y una alumna. Como nota curiosa: al finalizar la exhibición se pidieron autógrafos a los participantes”²⁵⁰⁸.

²⁵⁰¹ S.a. “Campeonato de Baleares Femenino”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 12 de mayo de 1976, pág. 41 y S.a. “Lucía Mañes, María Rosa Planas y Josefa Costa, campeonas de Baleares”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca 19 de mayo de 1976, pág. 41.

²⁵⁰² S.a. “Judo y Aikibudo en Palma de Mallorca”. Revista *El Budoka*, nº 31, Barcelona, julio de 1976, pág. 30.

²⁵⁰³ Entrevista telefónica a Joan Miquel Monjo, el 10 de enero de 2009.

²⁵⁰⁴ Blanch, Ventura. “Festival Japonés de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 14 de septiembre de 1976, pág. 34 y S.a. “Festival de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 17 de septiembre de 1976, pág. 29.

²⁵⁰⁵ Blanch, Ventura. “Festival Japonés de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 18 de septiembre de 1976, pág. 26.

²⁵⁰⁶ S.a. “IV Festival japonés de las Artes Marciales en Palma de Mallorca”. Revista *El Budoka*, nº 35, Barcelona, diciembre de 1976, pág. 23.

²⁵⁰⁷ Correo postal de Joan Miquel Monjo. Manacor,

²⁵⁰⁸ Pérez Niño, Ramón. “Festival de Artes Marciales en Palma Mallorca en el colegio La Salle de Palma”. Revista *El Budoka*, nº 32, Barcelona, septiembre de 1976, pág. 24.

Del 24 al 26 de septiembre de 1976 se realizó el **I Curso Nacional** “organizado por la Federación Nacional de Judo y la Federación Balear, (...) presidido por el Director Nacional de Aikido Español, don **Benito Pulido Puerta**, y dirigido por el Asesor Técnico Nacional, don **Tomás Sánchez Díaz**, 3 Dan”²⁵⁰⁹.

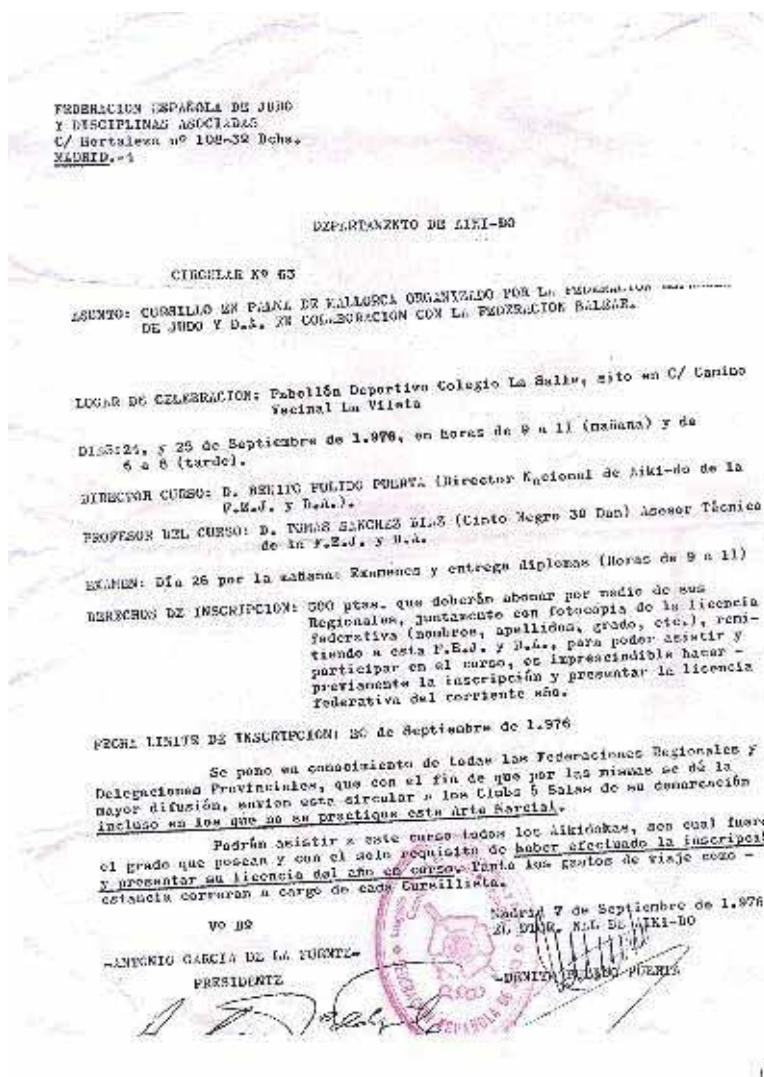


Ilustración – Circular nº 63 por la que se informó del Curso de Aikido que se realizaría en esta ciudad²⁵¹⁰.

En el mismo 1976 **Pierre Tripod** fue el primero en impartir clases de Aikido en Manacor (Mallorca), concretamente en Es Domingos, una urbanización en la costa de Manacor pero no cuajó. En la primavera de 1977 comenzó a dar clases en un edificio del Parque Municipal, dentro del núcleo urbano de Manacor y en el que actualmente se sitúa el Teatro. Se iniciaron dos alumnos: **Gabriel Juan Ribot Mascaró** y **Joan Miquel Monjo** (en 1975 éste ya se había iniciado en Judo con **Lionel Artois** en la *Academia San Fernando* de Manacor) al igual que iban iniciándose otros y que prontamente abandonaban. Cuatro o cinco meses después como sólo eran los dos alumnos que tuvo el primer día **Pierre** comenzó a dejar de ir. Unos meses después

²⁵⁰⁹ S.a. “I Curso Nacional de Aikido en Mallorca”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 30 de septiembre de 1976, pág. 30.

²⁵¹⁰ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

empezaron a ir alumnos suyos sucediéndose en el tiempo periodos sin clase hasta que llegó **Vicenç Moll**²⁵¹¹ (que se inició en Aikido alrededor de **1969-1970**)²⁵¹² y **Juan Díaz**. Posteriormente a ellos llegó **Lluc Mas** que permaneció impartiendo clases hasta 1986 aunque durante un periodo de tiempo lo sustituyó **M^a. Antonia**. A partir de 1986 fue **Joan Miquel** el que impartió clases de Aikido en el *Club Muratore* de Manacor contando con el soporte técnico de **Miguel Serra**²⁵¹³.

Del 11 al 13 de Noviembre de **1977** se hizo “un cursillo de Aikido dirigido por el maestro **Alain Guerrier** 4º Dan de Aikido”²⁵¹⁴. Este Maestro iba todos los años a Mallorca para impartir clases desde principios de la década de los 70 hasta casi treinta años después²⁵¹⁵.

Un mes después, del 16 al 18 de diciembre de este mismo año, se impartió un curso de la mano de **Tomás Sánchez**²⁵¹⁶, el cual realizó exámenes, lo que le agradeció el responsable del *Tanabe Aikido Club* en este escrito.



Se. D. Tomás Sánchez Díaz
Departamento de AIKIDO
Federación Nacional de Judo
Mortalesa, 8
MADRID

Palma, 19 de Diciembre de 1-977

Querido amigo,

Quiero por medio de estas letras agradecerle el haber venido a Palma para pasar los exámenes y dar el cursillo.

Espero que de ahora en adelante nos veamos más a menudo.

Recibe un cordial saludo

Ilustración – *Escrito de agradecimiento por el cursillo y los exámenes celebrados recientemente en Palma de Mallorca*²⁵¹⁷.

²⁵¹¹ Correo electrónico de Joan Miquel Monjo, el 11 de enero de 2009.

²⁵¹² Entrevista personal a Vicenç Moll. Palma de Mallorca, 13 de enero de 2006.

²⁵¹³ Correo electrónico de Joan Miquel Monjo, el 11 de enero de 2009.

²⁵¹⁴ Pérez Niño, Ramón. “Cursillos de Aikido y Karate”. Revista *El Budoka*, nº 47, Barcelona, enero de 1978, pág. 20.

²⁵¹⁵ Entrevista telefónica a Joan Miquel Monjo, el 10 de enero de 2009.

²⁵¹⁶ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁵¹⁷ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre de **1978** se realizó un cursillo nacional en el que se hicieron exámenes de cinto negro y de monitores. Fue en la Federación Regional de Aikido²⁵¹⁸.

En marzo de **1979**, del 2 al 5, se montó “un cursillo regional de Aikido, dirigido por el maestro internacional **Yasunari Kitaura** 5º Dan de Aikido, al final del cual se realizaron exámenes para cinturón marrón (1º kyu) y se le entregó, al maestro, una placa conmemorativa con motivo de pasar a 6º Dan por parte de sus antiguos amigos y alumnos de Baleares”²⁵¹⁹. El lugar de celebración fue el mismo que el celebrado en noviembre-diciembre del año anterior.

Miguel Serra inauguró “el 15 de septiembre de **1979** el *Centro de Artes Marciales (CAM)*”²⁵²⁰. **Miguel** lo traspasó a **Juan Díaz** (fotógrafo de profesión) y **Diego Espinosa**, socios en la época aunque, posteriormente, **Juan** lo dejó y se quedó sólo **Diego Espinosa**²⁵²¹. Actualmente, está registrado con la denominación *Centro de Aikido Mallorca* y, por lo tanto, le sirven las mismas siglas.

En **1982** se celebró un curso de Aikido en Mallorca impartido por **Tamura** con **Tomás Sánchez** y **Benito Pulido** en Felanitx (Mallorca). A este curso asistieron personas incluso de Japón²⁵²².



Foto – Exhibición que se realizó en el Hotel Calas de Palma de Mallorca. De izquierda a derecha, primera fila: Martí Albertí, Jaume Pascual, X, novia de Pierre Tripod, Pierre Tripod, X; segunda fila: Magdalena, Nani, Juan Díaz, X, Diego,; tercera fila, Mª Antonia, Vicenç Moll y sin kimono: Miguel Serra²⁵²³.

²⁵¹⁸ Pérez Niño, Ramón. “Aikido en Palma”. Revista *El Budoka*, nº 62, Barcelona, mayo de 1979, pág. 32.

²⁵¹⁹ Pérez Niño, Ramón. “Aikido en Palma”. Revista *El Budoka*, nº 62, Barcelona, mayo de 1979, pág. 32.

²⁵²⁰ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁵²¹ Entrevista telefónica a Juan Díaz, el 7 de enero de 2009 y Entrevista telefónica a Lluç Más, el 10 de enero de 2009.

²⁵²² Entrevista telefónica a Joan Miquel Monjo, el 10 de enero de 2009.

²⁵²³ Entrevista personal a Vicenç Moll. Palma de Mallorca, 13 de enero de 2006.

- Stephane Benedetti

Nació en La Ferté Macé, Normandía en **1951**. Vivió y estudió en Aix en Provence, que era la capital de la provincia y sede de la Universidad.

Desde muy pequeño, 4 ó 5 años, practicó Judo. En **1966** fue a un seminario de Judo en Alemania y durante este seminario, el japonés **Asai** fue invitado por la Federación de Judo de dicho país para un curso de Aikido. **Stephane** desconocía el Aikido hasta el momento y “quedé desconcertado”²⁵²⁴. A su vuelta a Francia se interesó por este Arte Marcial y “lo encontré en la ciudad de Aix en Provence. Allí se encontraba **Tamura** impartiendo Aikido una vez al mes”²⁵²⁵.

Posteriormente, en **1968**, empezó a enseñar Aikido en la Universidad aunque él aún estaba en la Escuela Superior. Ese año, **Tamura** ya daba clases dos veces por semana y el resto las daban tres amigos cinturones negros primer Dan: **Jean Paul Avy**, **Robert Perronet** y **Stephane Benedetti** que abrieron un dojo en la Universidad. Más tarde, el japonés aumentó las horas de clase pasando a ser 5 ó 6 veces por semana y **Benedetti** se convirtió después su asistente durante muchos años.

Benedetti llegó a Palma de Mallorca en la primavera de **1970** siendo esta ciudad la que primero visitó del territorio español. Posteriormente fue a Barcelona donde iba a impartir clases en el *Club Sant Jordi* pero la cosa no llegó a buen puerto.

En **1972** abrió su propio dojo y dos años después, en **1974** se fue a Japón donde permaneció durante diez años. Un año después de su vuelta de Japón, en **1985**, **Benedetti** fue invitado de nuevo a Palma de Mallorca donde ha continuado desplazándose regularmente desde entonces. Posteriormente también dio clases en Barcelona, Zaragoza y, más recientemente, Valencia.

4.6.7.11.3.- MENORCA

El Aikido en Menorca “fue introducido por **Miguel Pérez** de Zaragoza”²⁵²⁶. **Miguel** se inició en Aikido en **1984-1985** con **Santos Nalda** en el *Sankukai* y, posteriormente, siguió con **M^a. Rosa Laborda** en el *Bushizen*, ambos de Zaragoza. Es con **M^a. Rosa** con quien consiguió el cinturón marrón²⁵²⁷.

Por motivos personales, en Mayo de **1990** se fue a Argentina regresando el 21 de diciembre del mismo año. A principios de **1991** montó “unas clases de Aikido en el Polideportivo Alaior que está entre Mahon y Ciudadela siendo estas ciudades más grandes”²⁵²⁸. Así pues, en febrero de **1991**, con su cinturón marrón dirigió su primer grupo de Aikido. **M^a. Rosa** le escribió una carta para que pudiera examinarse con **Kitaura** que lo hizo en un curso que éste impartió en Mataró aprobando el cinturón negro 1º Dan²⁵²⁹.

²⁵²⁴ Correo electrónico de Stephane Benedetti, el 13 de mayo de 2004.

²⁵²⁵ Correo electrónico de Stephane Benedetti, el 13 de mayo de 2004.

²⁵²⁶ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003.

²⁵²⁷ Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 10 de noviembre de 2007.

²⁵²⁸ Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 10 de noviembre de 2007.

²⁵²⁹ Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 10 de noviembre de 2007.

En septiembre-octubre de **1991** dio clases en:

- **Alaior** en el polideportivo, por la tarde y
- en **Mahon en dos lugares diferentes**:
 - un gimnasio: donde sólo estuvo un mes ya que la dueña del mismo quería poner otros deportes de mayor rendimiento económico;
 - el polideportivo: en el que impartió clases tanto por la mañana como por la tarde, llegando a tener, en la clase de la tarde, hasta veintitantas personas²⁵³⁰.

Por su personalidad creó en **1994** un dojo Cooperativa (*Asmenai*). “Se alquila y acondiciona un local en la pista de los patines de Mahon, financiada por los propios practicantes”²⁵³¹. Lo primero que hizo **Miguel** fue quitarse el sueldo y sólo se cobraba para sufragar los gastos de alquiler, luz, agua...²⁵³². Posteriormente, aquí se quedó impartiendo clases un alumno suyo, **Jaume Camps** volviendo aquél a Alaior²⁵³³.

En Navidad de **1991-92** contactó con **Carmelo Ríos** y lo llevó a Menorca en Mayo del año siguiente, causando sensación como sólo él sabe hacer²⁵³⁴.

Ramón Gibernau cuenta que en **1996** “formé un grupo independiente en el *Polideportivo de Es Castell* donde nos alquilan el tatami por horas y se financia el gasto a escote entre todo mi grupo”²⁵³⁵. Posteriormente, los grupos de Es Castell y el de Alaior se unieron en este último, alternándose para impartir clases tanto **Miguel** como **Ramón**²⁵³⁶.

“**Kitaura** no vino a Menorca durante cinco años porque por esas fechas no llegábamos a la docena de practicantes en toda Menorca, esto me consta personalmente porque **Kitaura** me preguntaba a veces por la posibilidad de un nuevo curso en Menorca y yo le respondía que éramos muy pocos y ya lo iba a ver en otras ciudades”²⁵³⁷. Sí lo hizo en **1996**, y a partir del **2001** todos los años hasta ahora²⁵³⁸.

4.6.7.12.- ISLAS CANARIAS

A finales de **1985** llegó el cinturón negro 2º. Dan, **Gordon Jacob Brown**, “un británico, alumno durante diez años de **K. Shiba** Sensei (Uchi Deshi de O Sensei), recaló en estas islas por el clima, ya que su mujer padecía fuertes dolores de espalda y el médico le recomendó un clima cálido”²⁵³⁹. Como quería seguir con la práctica pero no existía el Aikido, “empezó a impartir clases en un Gimnasio de Santa Cruz de Tenerife en **1986**, después de recorrer las demás islas buscando un maestro de Aikido, puesto que sólo le gustaba practicarlo, sin entrar en el mundo de la docencia”²⁵⁴⁰.

²⁵³⁰ Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 10 de noviembre de 2007.

²⁵³¹ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003.

²⁵³² Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 10 de noviembre de 2007.

²⁵³³ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003.

²⁵³⁴ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003.

²⁵³⁵ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003.

²⁵³⁶ Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 6 de mayo de 2008.

²⁵³⁷ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 3 de marzo de 2003.

²⁵³⁸ Correo electrónico de Ramón Gibernau, el 24 de febrero de 2003 y Entrevista telefónica a Miguel Pérez, el 6 de mayo de 2008.

²⁵³⁹ Febles, Juan. “Pasado, presente y futuro del Aikido en las Islas Afortunadas”. Revista *El Budoka*, edición especial nº 1, Barcelona, septiembre de 2000, pág. 6.

²⁵⁴⁰ Febles, Juan. “Pasado, presente y futuro del Aikido en las Islas Afortunadas”. Revista *El Budoka*, edición especial nº 1, Barcelona, septiembre de 2000, pág. 6.

César Febles, discípulo de **Brown** le hizo una entrevista que hubiera permitido ampliar considerablemente la información de este apartado, pero por desgracia aunque prometió enviar el material y pese a la reiterada insistencia de la autora de estas líneas, nada más se supo de él.

Alrededor de febrero de **1987** inició las clases en la *Universidad de La Laguna*²⁵⁴¹ y unos meses más tarde, exactamente en junio comenzó las clases en el *Gimnasio Viana* también de La Laguna realizándose en octubre del mismo año el primer examen de kyu siendo algunos de los que participaron en este primer examen: **Alberto Amaya Carvajal, Carlos Ishana Pérez Peña, Xavier Camio Sevillano, Florencio Villaverde y Juan Febles**.

“También tenemos conocimiento de que, en **1987**, en la isla de la Palma se imparten clases por un (...) conocido como Don **Juan**, un 3º Dan proveniente de la península que, una vez jubilado y retirado a su ciudad natal, sus alumnos pasan también a depender del maestro **Gordon**”²⁵⁴². Este Don **Juan**, muy posiblemente fuese **Juan García Pozo** que por su trabajo fue trasladado a esta Isla y allí desarrolló la docencia en este Arte Marcial.

Dos años después también llegó otro practicante de Aikido a Fuerteventura “que más adelante formaría un gran grupo y, ya en **1990** el Maestro **Gordon**, junto con algunos alumnos, fuimos a Las Palmas de Gran Canaria para asistir a un curso impartido por **Yasunari Kitaura**”²⁵⁴³.

4.6.7.13.- LA RIOJA

En **1980**, el jefe de la Policía Local de esta ciudad se puso en contacto con **Enrique Comendador** pues quería formar un nuevo grupo de Policía para cubrir las necesidades para la seguridad ciudadana²⁵⁴⁴. Este oficial conocía el Aikido porque lo había practicado en Vitoria. Pensó que un policía debía estar muy bien entrenado para proteger y protegerse causando el mínimo daño posible al agresor²⁵⁴⁵. Así fue como se inició el Aikido en Logroño, dando **Enrique** las clases en la Academia de Policía. **Enrique** se había iniciado en este arte marcial en el gimnasio *Sakura* de San Sebastián, de la mano de **Ángel Monreal**²⁵⁴⁶.

Por desgracia y pese a mis insistentes requerimientos, el señor **Comendador** no ha querido facilitar más información.

²⁵⁴¹ [Http://www2.ull.es/servicios/deportes/actividades/actividades_con_monitor/aikido.htm](http://www2.ull.es/servicios/deportes/actividades/actividades_con_monitor/aikido.htm). Consultada el 4 de junio de 2006.

²⁵⁴² Febles, Juan. “Pasado, presente y futuro del Aikido en las Islas Afortunadas”. Revista *El Budoka*, edición especial nº 1, Barcelona, septiembre de 2000, pág. 6.

²⁵⁴³ Febles, Juan. “Pasado, presente y futuro del Aikido en las Islas Afortunadas”. Revista *El Budoka*, edición especial nº 1, Barcelona, septiembre de 2000, pág. 6.

²⁵⁴⁴ [Http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm](http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm). Consultada el 16 de febrero de 2004.

²⁵⁴⁵ [Http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm](http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm). Consultada el 16 de febrero de 2004.

²⁵⁴⁶ [Http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm](http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm). Consultada el 16 de febrero de 2004.

4.6.7.14.- MADRID

En 1966 llegó a Madrid, **Katsuhiko Murashigue** “cuando realizaba un viaje alrededor del mundo en bicicleta desde Japón. Se costaba el viaje trabajando como profesor de Aikido una temporada, hasta que sacaba algún dinerillo para seguir su viaje en bicicleta. Estuvo algunos meses en Madrid donde después de una demostración comenzamos unas clases. También comenzó en el *Gimnasio Banzai* cuando lo gestionaba ‘**Lucho Montenegro**’ (**Aurelio Montenegro**). Por la mañana también tuvo clases en el colegio *San Estanislao de Kostka* (**Arturo Soria**). Estaban de profesores de Judo **Ceferino Rojo** y un tal **Takajashi** (japonés). Pasado este primer periodo continuó su viaje, pasó a África y a la vuelta ¡en bicicleta! estuvo otro periodo”²⁵⁴⁷.



Foto – Murashigue en su visita al Gimnasio Bushidokwai. De izquierda a derecha, de pie: Enrique Soriano, Katsuhiko Murashigue, Toshiyasu Uzawa, Alfredo San Bartolomé, X, X; sentados: X, Agustín Meléndez, Agustín Moneo y X²⁵⁴⁸.

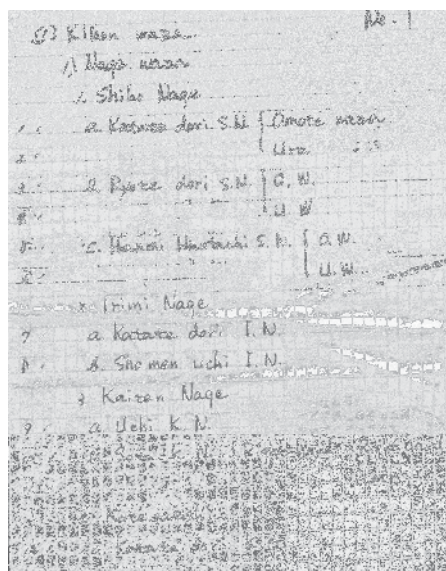


Ilustración – Parte del programa que siguieron, escrito de puño y letra por el mismo Katsuhiko Murashigue²⁵⁴⁹.

²⁵⁴⁷ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 2 de junio de 2006.

²⁵⁴⁸ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 6 de junio de 2006.

²⁵⁴⁹ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 4 de mayo de 2006.

Murashigue era hijo de un maestro de Aikido, un 6º ó 7º Dan pero él no sabía así que “trabajamos lo que él llamaba Kihon Waza (técnicas básicas) y Oyo Waza (técnica práctica)”²⁵⁵⁰.



Fotos – Dos instantáneas de las técnicas enseñadas por Murashigue siendo él tori y los ukes son Agustín Meléndez o Agustín Moneo pues indistintamente hicieron de uke para una serie fotográfica²⁵⁵¹.

Yasunari Kitaura llegó a Madrid en **1967** con una beca del Ministerio de Educación japonés para hacer su tesis doctoral sobre El Greco²⁵⁵². Al mismo tiempo el Consejo de Aikido del Japón lo subvencionaba y lo autorizaba. Después lo nombraron Delegado de España²⁵⁵³. Se hospedó en el Colegio Mayor San Francisco Javier, situado en la calle Donoso Cortés, 65, perteneciente a la Universidad²⁵⁵⁴.

Andrés Domínguez Patiño daba clases de contabilidad y enfrente había un gimnasio, el *Gimnasio Samurai*, por el que se pasó para ver la actividad que coincidía con las dos horas libres que tenía. De esta forma conoció el Aikido en el que se inició en abril de **1968** de la mano de **Yasunari Kitaura**²⁵⁵⁵. “A las clases de Aikido asistía gente de Judo por la novedad. Fracasó porque éstos estaban acostumbrados a la competición. Las clases se impartieron durante un año, después quedó sólo **Andrés Domínguez. Kitaura** era independiente”²⁵⁵⁶.

En el otoño de este mismo año el japonés “empezará su curso regular en otoño. Este joven **3º Dan** de **Aikido**, nos ayudará a seguir profundizando y mejorando en la técnica tan emparentada con el Judo, y de la cual existe ya en nuestro gimnasio un numeroso grupo de practicantes fervorosos”²⁵⁵⁷.

Un año después se dieron clases de Aikido “a los *boys scouts* a los niños pequeños que duró aproximadamente un año y que fue un fracaso”²⁵⁵⁸. Al año siguiente “los empleados del *Banco de Crédito Local* (calle Santa Bárbara, 2), se inician en el Aikido en el Gimnasio Fuji que lo regentaba

²⁵⁵⁰ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 2 de junio de 2006.

²⁵⁵¹ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 4 de mayo de 2006.

²⁵⁵² Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁵⁵³ Entrevista personal a Miguel Serra. Palma de Mallorca, 9 de enero de 2006.

²⁵⁵⁴ Entrevista telefónica a Juan López Rico, el 28 de julio de 2006.

²⁵⁵⁵ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁵⁶ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁵⁷ Montenegro, Aurelio. “Clubs Castellanos: Gimnasio Banzai”. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, n. 4, Madrid, octubre de 1967, pág. 2.

²⁵⁵⁸ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

Oñoro²⁵⁵⁹. Alrededor de “1970, el *Banco de Crédito Local* organiza unas clases de Aikido con sus empleados de donde salen los primeros cinturones negros en un gimnasio de Madrid, Koyrema y luego se van a unas instalaciones municipales bajo el patrocinio del Banco Crédito Local (Piscina La Latina). Los del banco y muy poca gente más, (el Banco abrió un poco la mano)”²⁵⁶⁰ siendo uno de estos **Tomás Sánchez** el cual se inició en el gimnasio *Koyrema*.

Esta persona fue importante en este Arte Marcial y en nuestro país, pues muchos lo señalan como el que realmente promocionó y propagó el Aikido en España o, como se indicó en la revista *El Budoka*, “es uno de los hombres que más ha hecho por la difusión del Aikido en España”²⁵⁶¹ tal vez, por el carácter de **Kitaura**.

Tomás Sánchez era competidor, cinturón negro 1º Dan y monitor de Judo en 1967²⁵⁶², e impartió clases de este deporte a los niños del gimnasio *Koyrema*, a los adultos lo hacía **Uzawa**. A **Tomás**, en una ocasión, le dijeron que a las 7 h. de la mañana daba clases de Aikido un japonés que resultó ser **Kitaura** “que viene del *Gimnasio Samurai*”²⁵⁶³. Éste impartió clases aquí “los martes, jueves y sábado de 7 a 8 de la mañana durante cinco años”²⁵⁶⁴.



Ilustración – Carnets de Tomás Sánchez como Asesor Técnico el primero y como Miembro de la Comisión Técnica²⁵⁶⁵.

²⁵⁵⁹ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁶⁰ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁶¹ Carbonell, J. “Gala de Artes Marciales en Masnou”. Revista *El Budoka*, nº 77, Barcelona, octubre de 1980, pág. 18.

²⁵⁶² Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁵⁶³ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁵⁶⁴ Entrevista personal a Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁵⁶⁵ Correo electrónico de Tomás Sánchez, el 26 de mayo de 2003.

Tomás comenzó “a practicar el Aikido hacia el año **1968**, cuando yo llegué a Madrid”²⁵⁶⁶. “La primera vez que yo vi el Aikido fue en un momento psicológico en el que me encontraba muy saturado del Judo, y lo vi como algo, muy dinámico, muy armonioso, muy estético, con una gran precisión, con una gran elegancia, algo que para mí reunía unas premisas muy importantes diría yo que casi esenciales a la hora de practicar un arte marcial, y de poder conseguir sus beneficios”²⁵⁶⁷.

Kitaura también impartió clases “en una sala del INEF (Instituto Nacional de Educación Física) de Madrid tres veces por semana”²⁵⁶⁸ donde dio algunas clases privadas, por ejemplo, al entonces Ministro de Educación, **Villar Palasí**.

En **1971**, del 6 al 18 de septiembre, se celebró el Curso de Maestros e impartieron las clases de Aikido “**Tamura**, 6º Dan y **Kitaura**, 4º Dan”²⁵⁶⁹. Fue en este curso cuando se concedieron los primeros cinturones negros por la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados, convalidados pues ya lo poseían en sus países de origen o de práctica antes de llegar a nuestro país. Estos primeros cuatro cintos fueron: 1.- **Claude Orengo** (por la federación castellana aunque impartía clases en Barcelona), 2.- **Robert Clement** (federación balear), 3.- **George Françoise Laboirie** (federación balear) y 4.- **Gregorio Poderoso** (federación vizcaína y, se supone, que convalidada, pues no hay anotación alguna al respecto)²⁵⁷⁰. **Yasunari Kitaura** figuraba como “Delegado en España del Aikikai-Shihan **1978**”²⁵⁷¹.



Foto - Corresponde al Curso de Maestros de Aikido en este año. De izquierda a derecha, de pie: X, Agustín Meléndez, X, Juan Trousselot, X; en seiza: X,X,X, Kitaura, Tomás Sánchez, X²⁵⁷².

En mayo de **1972** se celebró la **Primera Gala de Artes Marciales** en el INEF (Instituto Nacional de Educación Física) de Madrid y de entre las cuales participaron en el evento: Aikido, Judo, Karate y Kendo siendo el encargado de realizar la demostración

²⁵⁶⁶ Prat, José M^a. “Una vida para el Aikido. Sensei Tomás Sánchez”. Revista *El Budoka*, nº 68, Barcelona, diciembre de 1979, pág. 16.

²⁵⁶⁷ Prat, José M^a. “Una vida para el Aikido. Sensei Tomás Sánchez”. Revista *El Budoka*, nº 68, Barcelona, diciembre de 1979, pág. 16.

²⁵⁶⁸ Entrevista telefónica a Juan López Rico, el 28 de julio de 2006.

²⁵⁶⁹ S.a. “Escuela Nacional de Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 6, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1971, págs. 24-25.

²⁵⁷⁰ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁷¹ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁷² S.a. “Escuela Nacional de Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 6, julio-agosto-septiembre de 1971, pág. 25 y Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, 02 de febrero de 2005.

de Aikido “el maestro **Tamura**, séptimo ‘dan’, juntamente con varios alumnos”²⁵⁷³, “que terminó con una lucha de él solo contra cinco hombres”²⁵⁷⁴.

En ese mismo año se celebró en Madrid la **Primera Gala de Artes Marciales** con motivo del XX Aniversario de los Campeonatos de España de Judo. En ella tuvieron lugar diferentes demostraciones. La de Aikido fue realizada por **Tamura**, cinto negro 7º Dan²⁵⁷⁵, “venido expresamente de Marsella para ello, **Jorge Laboirie** y **Tomás Sánchez**”²⁵⁷⁶.

Tamura “comenzó su demostración como si se tratara de una filmación en cámara lenta, realizando todos los movimientos con gran lentitud y parsimonia, para que todos nos pudiéramos dar perfecta cuenta de la técnica empleada. En esta ocasión era nuestro vocal de Aiki-do **Georges François Laboirie** quien ponía un fondo sonoro a la demostración de **Tamura**. Cuando el maestro consideró que habían sido comprendidos los principios básicos del aiki-do, pasó a defenderse de los ataques con palo o espada de los alumnos que con él compartían la demostración. Finalmente, con una sencillez que invitaba a la imitación, **Tamura** se desembarazó de todos sus colaboradores, que le atacaban simultáneamente. Por lo vistoso de la exhibición, por la armonía de los movimientos, por la efectividad de este Arte Marcial, los aplausos y las frases de asentimiento fueron de auténtico entusiasmo”²⁵⁷⁷.



Foto - *Tamura en un momento de la Gala*²⁵⁷⁸.

Del 4 al 16 de septiembre de este mismo año se realizaron “Cursillos de Entrenador Nacional, Regional y Monitores de Judo y Karate, de Aikido”²⁵⁷⁹ en Aikido dirigió el curso de monitores **Tamura** y “su ayudante, el señor **Ishizawa**”²⁵⁸⁰. En una entrevista que le realizaron

²⁵⁷³ Alfíl. “Primera gala de las Artes Marciales”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 18 de mayo de 1972, pág. 40.

²⁵⁷⁴ S.a. “Se celebró la I Gala de las Artes Marciales Japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 18 de mayo de 1972, pág. 74.

²⁵⁷⁵ S.a. “Gran Gala de las Artes Marciales”. Revista *El Budoka*, nº 2, Barcelona, agosto-septiembre de 1972, pág. 10.

²⁵⁷⁶ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁵⁷⁷ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 19.

²⁵⁷⁸ S.a. “Primera Gala de las Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 19.

²⁵⁷⁹ S.a. Cursillos de Entrenador Nacional, Regional y Monitores de Judo y Karate, de Aikido. Revista *El Budoka*, nº 2, Barcelona, agosto-septiembre de 1972, pág. 18.

²⁵⁸⁰ S.a. “Cursos de la Escuela Nacional de Preparadores”. Revista de la Federación Española Judo, nº 11,

indicó que el Aikido estaba en “cinco sedes en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Granada”²⁵⁸¹, cosa que no es totalmente cierta pues también estaba, por ejemplo, en Santander.

Fue en este curso donde se realizaron los primeros exámenes de cinturón negro aprobando los siguientes por este orden y con el número que les corresponde según la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados: 5.- **Andrés Domínguez Patiño** (federación castellana), 6.- **Juan Pedro Poderoso** (federación vizcaína), 7.- **Manuel Cruz Rosa** (federación castellana), 8.- **Tomás Sánchez Díaz** (federación castellana), 9.- **Antonio Ponce Irizarri** (federación castellana) y 10.- **Tomás Miguel de Sandeogracia** (federación castellana)²⁵⁸². El examen lo realizó **Tamura** pues “**Kitaura** no tenía autorización del Aikikai para dar cinturones negros”²⁵⁸³.

Al año siguiente, el 5 de mayo se celebró el **I Festival de Artes Marciales** en el que estuvo presente el Aikido de la mano de **Kitaura** (4º Dan)²⁵⁸⁴.

Ese mismo año, **1973**, del 1 al 14 de septiembre se realizan los cursos de Maestros²⁵⁸⁵ obteniendo el título de entrenadores regionales: 1.- **Antonio Ponce Irizarri**, 2.- **Andrés Domínguez Patiño**, 3.- **Tomás Sánchez Díaz**, 4.- **Manuel Cruz Resa** y 5.- **Tomás de Miguel San Deogracias**, todos de la castellana y 2 monitores 1.- **George Laboirie** y 2.- **Juan Trausselot Pfeifer**, de Andalucía occidental²⁵⁸⁶. La Revista de la Federación Española Judo informó que también lo consiguió **Eduardo Ortíz Elguea** (de la federación castellana) pero no apareció como tal en la relación de la Federación Nacional hasta el año siguiente y como entrenador regional con el número 7²⁵⁸⁷.

En **1973**, “entramos a formar parte de la Federación de Judo siendo los primeros directivos de Aikido empleados del mencionado Banco de Crédito Local aunque varios de ellos no eran practicantes de Aikido: Primer Presidente de Aikido: **Antonio Muñoz**, Secretario: **Luis Vicente Iñigo**, Tesorero: **Jesús Garayalda**. Director Técnico: **Yasunari Kitaura**”²⁵⁸⁸.

Del 1 al 13 de septiembre de **1974** se realizan otra vez estos cursos, como cada año²⁵⁸⁹. Es la primera vez que se concedió el título de Maestro Entrenador Nacional y sólo lo obtuvieron dos personas con este orden, 1.- **Tomás Sánchez** y 2.- **Tomás de Miguel**; el de monitor sólo lo consiguió **Manuel Rodríguez**, de la federación catalana²⁵⁹⁰.

Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1972, pág. 10.

²⁵⁸¹ Fernández, Juan José. “Aikido, otro deporte japonés”. Diario *Marca*. Madrid, 15 de septiembre de 1972.

²⁵⁸² CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁸³ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁸⁴ S.a. “I Festival de Artes Marciales”. Revista *El Budoka*, nº 8, Barcelona, agosto-septiembre de 1973, pág. 15.

²⁵⁸⁵ S.a. “Escuela Nacional de Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974, pág. 22.

²⁵⁸⁶ S.a. “Cursillos de la Escuela Nacional de Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 16, Madrid, septiembre-octubre de 1973, págs. 16-19 y CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁸⁷ S.a. “Cursillos de la Escuela Nacional de Artes Marciales”. Revista de la Federación Española Judo, nº 16, Madrid, septiembre-octubre de 1973, págs. 16-19 y CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁸⁸ Entrevista telefónica a Andrés Domínguez Patiño, el 11 de noviembre de 2002.

²⁵⁸⁹ S.a. “La Escuela Nacional de Artes Marciales prepara sus cursos para el presente año”. Revista de la Federación Española Judo, nº 26, Madrid, mayo-junio de 1975, pág. 24.

²⁵⁹⁰ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

También en septiembre pero del año siguiente obtuvo la misma titulación **José Luis Villar Palasí**²⁵⁹¹.

En este mismo mes y mismo año se celebró uno de los cursillos para Entrenadores Nacionales, Regionales y Monitores además del cursillo de Perfeccionamiento tanto de Judo como de Aikido en el INEF de Madrid como informó la siguiente circular:

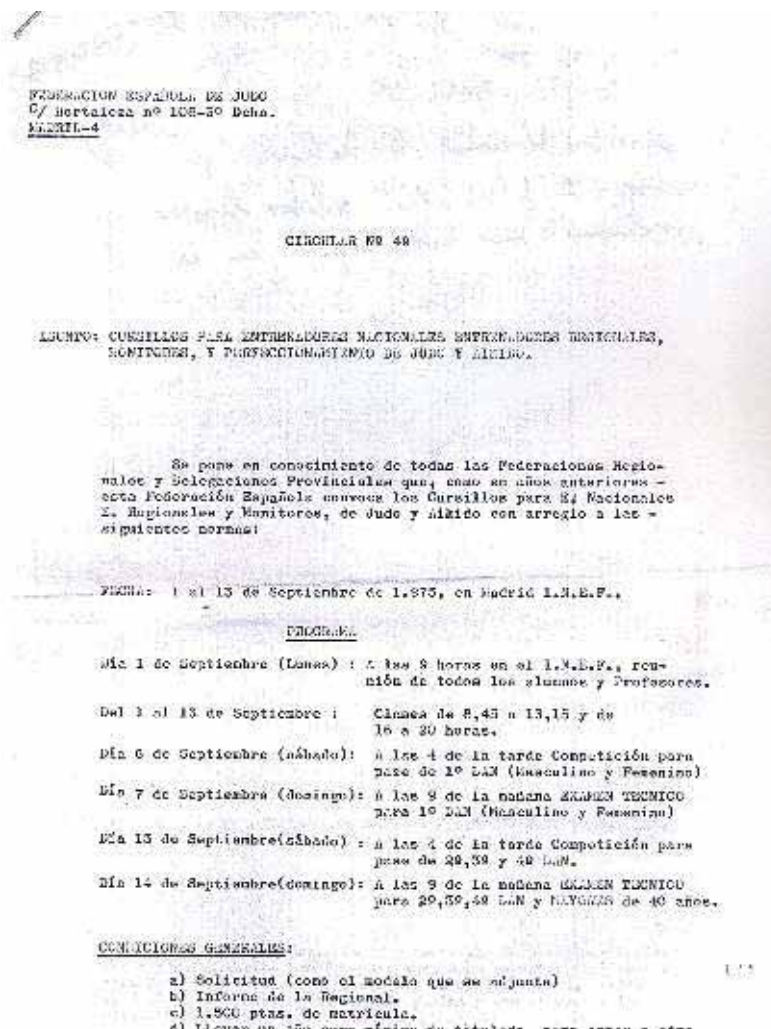


Ilustración – Circular nº 49 que informó del Curso de Entrenadores Nacionales, Regionales, Monitores y Perfeccionamiento de Judo y Aikido que se celebró en 1975 en el INEF de esta ciudad²⁵⁹².

Del 31 de octubre al 2 de noviembre de este mismo año, **1975**, la Federación Española de Judo organizó en el Auditórium del INEF una gran demostración de Aikido realizada por **K. Ueshiba**, es decir, el hijo del fundador de este Arte Marcial. Dicha demostración se efectuó con motivo del “Congreso de la Asociación Europea de Aikido de la que es presidente el de la Española de Judo, **Antonio García de Lafuente** (s.i.c.) (...), durante dicho Congreso se procederá a la creación de la Federación Mundial de Aikido, ya que además de los delegados de los países europeos, asistirán de varios países americanos, así como de África y Asia”²⁵⁹³. Antes de iniciar la

²⁵⁹¹ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁹² Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁵⁹³ Alfíl. “España, centro mundial de las artes marciales”. Diario *Alerta*. Santander, 25 de octubre de 1975, pág. 36.

demostración “se proyectó un documental sobre Aikido, en el que contemplamos las diversas técnicas de dicho Arte Marcial, siempre explicadas y realizadas por el maestro **Ueshiba** (...). La exhibición fue un éxito rotundo”²⁵⁹⁴.

A finales de este mes de noviembre se le concedió a **Tomás Sánchez** el **Trofeo “Morihei Ueshiba”** y se lo notificaron oficialmente mediante el siguiente escrito:



Ilustración – *Escrito que le informó a Tomás Sánchez del galardón conseguido: Trofeo ‘Morihei Ueshiba’, que lo designa como el ‘Mejor Aikidoka’*²⁵⁹⁵.

El 2 de marzo de **1976** se celebró en el Palacio de los Deportes, una Gala Pro-Damnificados de Guatemala y, entre otras Artes Marciales, estuvo presente el Aikido²⁵⁹⁶. Del 18 al 21 de marzo de este mismo año se realizó un Curso en la Ciudad de Periodistas. Poco después, los días 5 al 7 de mayo de **1977**, tuvo lugar otro curso en el *Club Canoe*. Ambos cursos fueron impartidos por **Tomás Sánchez**²⁵⁹⁷.

²⁵⁹⁴ García Martínez, Antonio. “25 Aniversario del Judo Barcelona”. Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976, pág. 25.

²⁵⁹⁵ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁵⁹⁶ S.a. “Gala de Artes Marciales Pro-Damnificados de Guatemala”. Revista de la Federación Española Judo, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976, pág. 24.

²⁵⁹⁷ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

En el Cursillo de Titulación celebrado del 5 al 19 de septiembre de ese **1977**, en el apartado de Aikido, se presentaron tres candidatos para monitores y aprobaron los tres. Estos fueron los siguientes con el nº que les correspondió: 5.- **Roland Luis Marius Tardy**, de la Federación Valenciana, 6.- **Jaime Pascual Ferragut** y 7.- **Pierre Tripod Martín**, éstos dos últimos de la federación balear. No hubo nadie más para otras titulaciones²⁵⁹⁸.



Ilustración - Cartel anunciador de la Gala de Artes Marciales Pro-Damnificados de Guatemala²⁵⁹⁹.

El 13 de junio de este mismo año se celebró el Fin de Curso en la Urbanizadora Calalberche, además de una exhibición como informó de ello **Tomás Sánchez** al Presidente de la Federación Castellana:

²⁵⁹⁸ CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

²⁵⁹⁹ S.a. "Gala de Artes Marciales Pro-Damnificados de Guatemala". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976, pág. 24 y CD-R Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Madrid, 2002.

F.E.J. y D.A.
C/ Hortaleza, 108
Madrid.

Madrid a 6 de Mayo de 1.977

Muy Sr. mías:

Despo informarle que con fecha de
13 de Junio de 1.976, en Urbanizadora Calalberche, Madrid, cele-
brare fin de curso para los practicantes alumnos.

Con tal motivo y como un acto mas de los diversos bare una
demostracion de AIKIDO.

Dios guarde a V.I. muchos años.

FIRMADO.-

Tomás Sánchez Díaz.

SR. PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA DE JUDO Y D. A.

Ilustración – *Escrito de Tomás Sánchez al Presidente de la Federación Castellana de Judo y D.A.
informándole de las actividades*²⁶⁰⁰.

Al año siguiente, del 5 al 7 de mayo se hizo un curso en el Centro Cultural Gredos,
impartido por **Tomás Sánchez**²⁶⁰¹.

Otro curso de titulación se celebró del 4 al 17 de septiembre de **1978**, en el Pabellón
Polideportivo del Consejo Superior de Deportes de la mano de **N. Tamura**. Se
obtuvieron los resultados que aparecen en la siguiente ilustración²⁶⁰².

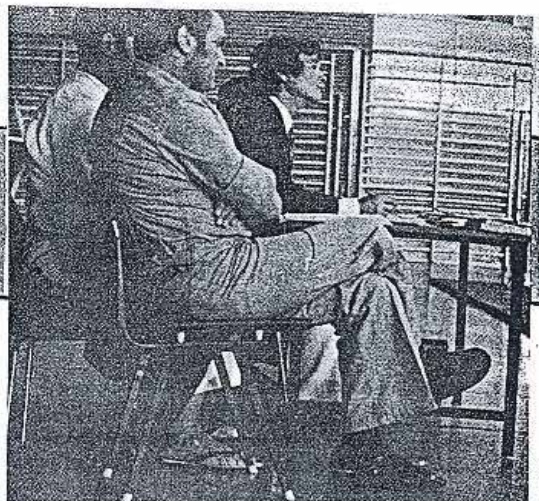
²⁶⁰⁰ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

²⁶⁰¹ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁶⁰² S.a. "Curso de Perfeccionamiento de Aikido 1976". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 39,
Madrid, agosto-septiembre de 1977, pág. 28.

REUNION DEL COMITE DIRECTIVO DE LA FEDERACION EUROPEA DE AIKIDO

Tribunal de la Comisión de Grados durante los exámenes que se organizaron al término del Cursillo. Ocupa la presidencia el maestro Tamura.



Cada tres meses aproximadamente se reúne el Comité Directivo de la Federación Europea de Aikido, recorriendo ciudades de la geografía europea.

Esta vez, Madrid fue sede de esta importante reunión, que se desarrolló durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, y por la trascendencia y lo abultado del programa de asuntos a tratar fue de forma casi permanente.

Reunión clave ésta de Madrid, de cara a la próxima celebración de la Asamblea General Anual de Aikido, que este año de 1977 se celebrará en Suiza durante el próximo mes de octubre, y donde podrán estar presentes todos los países miembros de la Federación Europea.

Los principales temas que se trataron en estas sesiones de trabajo fueron a nivel europeo, y se propuso un plan de medidas a ratificar en la Asamblea General de octubre.

Asimismo se bosquejó un calendario de «estages» para lo que resta de 1977 y para el próximo 1978.

Los asistentes a esta reunión de Madrid fueron:

D. A. Gonzave, presidente de la Federación Europea de Aikido.

D. Pierre Chasang, secretario general.

Maestro Tamura, director técnico de aikido en Europa.

D. George Laborie, vicepresidente tercero.

D. Benito Pulido, tesorero general y director del Departamento Nacional de Aikido.

Después de la comprobación del importante auge que el aikido ha tomado en toda Europa en estos últimos años, el señor Gonzave manifestó su plena satisfacción por el desarrollo de este arte marcial en nuestro país, dedicando palabras de reconocimiento a nuestra Sección Nacional, y especial mención al presidente de la FEJ y DA, que en la reunión anual que se celebró en Madrid en el año 1975 fue el propulsor de la creación de la Federación Internacional de Aikido, y que en todo momento brinda su incondicional apoyo para esa definitiva realidad del aikido en España.

Seguidamente, con la supervisión de los aspectos económicos y técnicos, se dio por finalizada la reunión del Comité.

ACTA DEL CURSILLO DE ENTRENADORES NACIONALES, ENTRENADORES REGIONALES, MONITORES Y PERFECCIONAMIENTO DE AIKIDO

Días: 4 al 18 de septiembre de 1977.

Lugar: Madrid. Consejo Superior de Deportes. Avda. Martín Fierro, s/n.

PROFESORES

D. M. Tamura.

D. Fermín Díaz.

D. Tomás Sánchez Díaz.

D. Antonio Gómez Lorente.

APROBARON PARA ENTRENADOR REGIONAL

D. LUIS ROLAND MARTUX TARDY (Navarra).

APROBARON PARA MONITOR

D. FERNANDO DOMENECH TARIN (Valenciana).

ACTUALIZARON SU TITULACION

Entrenador nacional

D. TOMAS SANCHEZ DIAZ (Castellana).

D. TOMAS DE MIGUEL SAN DEGRACIAS (Castellana).

Entrenador regional

D. ANTONIO PONCE IRISARRI (Castellana).

Monitor

D. GEORGE LABOIRIE (Balear).

D. MANUEL RODRIGUEZ CUADRAS (Castellana).

ACTA DE LOS EXAMENES DE AIKIDO

CELEBRADOS EN MADRID

PARA 1.º, 2.º y 3.º DAN, EL DIA 16

DE SEPTIEMBRE DE 1977

Día 16 de septiembre de 1977.

Lugar: Madrid. Consejo Superior de Deportes.

Avda. Martín Fierro, s/n.

COMISION DE GRADOS

D. BENITO PULIDO.

D. M. TAMURA.

D. TOMAS SANCHEZ DIAZ.

D. GEORGE LABOIRIE.

APROBAR PARA CINTO NEGRO 1.º DAN

D. HUMBERTO JOSE MIRANDA ALFONSO (Castellana).

D. RAMON GAYO VAZQUEZ (Castellana).

D. MARIANO ATIENZA ORGAZ (Castellana).

D. FELIPE AMADOR PEREZ SIGUERO (Castellana).

D. RAFAEL REGAÑO GONZALEZ (Castellana).

D. ANGEL GARCIA ALIA (Castellana).

D. LUIS ANGEL SANTOS PEREZ (Cántabra).

D. ANGEL HIDALGO PALACIO (Cántabra).

D. BEATRIZ BARRIO GOMEZ (Cántabra).

D. MOEMI RODRIGUEZ CUADRAS (Catalana).

D. EMILIO GARCIA ALONSO (Cántabra).

APROBAR PARA CINTO NEGRO 2.º DAN

D. JUAN GARCIA POZO (Granadina).

D. ANTONIO MIRON HERNANDEZ (Castellana).

D. MANUEL RODRIGUEZ CUADRAS (Catalana).

Ilustración - Resultados obtenidos del Curso de Perfeccionamiento de Aikido²⁶⁰³.

En 1982, del 6 al 12 de septiembre se realizó un **Curso Internacional de Aikido** organizado por el Departamento Nacional de Aikido "Aikikai de España" de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas (FEJYDA) y con la Escuela Nacional de Entrenadores (ENE) pues se celebraron exámenes de grado y titulación. La dirección técnica corrió a cargo de **Yasunari Kitaura**, entonces 6º Dan. y "quiero subrayar el hecho que por primera vez en la historia de nuestro Aikido, el presidente de la FEJYDA, **Luis**

²⁶⁰³ S.a. "Curso de Perfeccionamiento de Aikido 1976". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 39, Madrid, agosto-septiembre de 1977, pág. 30.

Baguena, se desplazaría durante la tarde del sábado y el domingo por la mañana a este curso, tomando contacto con nosotros fuera de su despacho, es decir, en el tatami”²⁶⁰⁴.



Foto - En primer término y de derecha a izquierda K. Ueshiba y Kitauro ²⁶⁰⁵.

4.6.7.15.- MURCIA

José Muñoz Sánchez se inició en las Artes Marciales en París, en **1960**. Primero practicó Judo durante cinco años, llegando a cinturón marrón. En **1965** conoció el Karate Shotokan y lo estudió diariamente. Dos años después vio una demostración de Aikido realizada por el Maestro **Cocatre** en el mismo gimnasio donde practicaba karate por lo que decidió dedicarle un día al karate y otro al Aikido durante veinte años. El Aikido era de la Escuela de **Mochizuki**²⁶⁰⁶.

José Muñoz indicó que llegó a España y concretamente a Torrent en **1980** ó **1982** para “participar en un cursillo de Aikido que lo dirigía el Maestro **Yasunari Kitauro**”²⁶⁰⁷. En **1983** **José** regresó desde Francia a Murcia y montó un gimnasio en El Cabezo de Torres donde impartió clases de Karate y de Aikido, “aquí fue la primera introducción del Aikido en Murcia”²⁶⁰⁸ si bien en el Diario *La Verdad* se indicó que “el aikido está presente en Murcia desde **1988**”²⁶⁰⁹ y según declaraciones de **Justo Palomares** “en **1978** en El Cabezo de Torres con **Pepe Muñoz** empezaron en Aikido”²⁶¹⁰ aunque **Justo** se inició en **1981**.

²⁶⁰⁴ Regaño, Rafael. “Curso Internacional de Aikido en Madrid”. Revista *El Dan Nou*, nº 5, Madrid, abril-mayo de 1982, pág. 14.

²⁶⁰⁵ Fotografía facilitada por Joan Rabell. Barcelona, 5 de marzo de 2003.

²⁶⁰⁶ Correo postal de José Muñoz Sánchez. Alcantarilla (Murcia), 9 de diciembre de 2002.

²⁶⁰⁷ Correo postal de José Muñoz Sánchez. Alcantarilla (Murcia), 9 de diciembre de 2002.

²⁶⁰⁸ Correo postal de José Muñoz Sánchez. Alcantarilla (Murcia), 9 de diciembre de 2002.

²⁶⁰⁹ Serna, Pedro. “Aikido: el camino de la unificación”. Diario *La Verdad*. Murcia, 17 de febrero de 1999.

²⁶¹⁰ Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

Pedro San Lázaro, siendo de Alhama (Murcia) y alumno de **José**, permaneció un año en San Sebastián donde asistió a clases de Aikido con alumnos seguidores de **Kitaura** y en Murcia con **José**. A su vuelta de San Sebastián ya se incorporó al grupo de éste²⁶¹¹. **José Muñoz** contó que había un buen grupo aunque no el suficiente como para vivir de ello por lo que regresó a París para seguir trabajando en la fábrica²⁶¹² y, en su lugar, daba las clases un alumno suyo: **José Antonio Bernal**, cinturón azul²⁶¹³. **Pedro** se fue a Alhama “y propone un curso que lo imparten dos personas de San Sebastián, **Iñaki** y **Alejandro**”²⁶¹⁴. En ese momento se montó un gimnasio comprándole el tatami a **José**, por lo que el gimnasio de éste desapareció y sólo quedó el de Alhama impartiendo **Pedro San Lázaro** las clases y **Kitaura** iba “al menos una vez al año”²⁶¹⁵ a impartirles un Curso. **José** volvió a Murcia en **1990** una vez ya jubilado y desde entonces imparte clases de este arte marcial “bajo la dirección de **Yasunari Kitaura**”²⁶¹⁶ en Murcia capital.

4.6.7.16.- NAVARRA

El domingo 15 de mayo de **1960**, en el Frontón Labrit se realizó una Gran Gala de Judo, la primera exhibición pública y oficial de este deporte²⁶¹⁷ y de la que **Fermín** se encontraba orgulloso por realizarse en el lugar que reunía las condiciones que él quería para dar a conocer el Judo y, además, fue a Beneficio de la Institución Cunas. Esta Institución organizó “un festival benéfico para conseguir fondos para los niños que no tenían cunas”²⁶¹⁸, es decir, “regalaba cunas a las madres solteras”²⁶¹⁹.

A parte de la exhibición de Judo se dio a conocer e incluyó, por primera vez en Pamplona, una demostración “de Judo, Jiu-jitsu, Ai-ki-do, Ka-ra-te, Defensa personal con y sin armas, exhibición infantil. A cargo de la Sala de Judo de Pamplona”²⁶²⁰. **Robert Muratore** fue el encargado de hacer las demostraciones de Aikido y Karate, además de participar en la demostración de Judo²⁶²¹.

²⁶¹¹ Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

²⁶¹² Correo postal de José Muñoz Sánchez. Alcantarilla (Murcia), 9 de diciembre de 2002 y Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

²⁶¹³ Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

²⁶¹⁴ Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

²⁶¹⁵ Entrevista personal a Justo Palomares García. Murcia, 20 de noviembre de 2004.

²⁶¹⁶ Correo postal de José Muñoz Sánchez. Alcantarilla (Murcia), 9 de diciembre de 2002.

²⁶¹⁷ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, págs. 59-62.

²⁶¹⁸ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, págs. 60-61.

²⁶¹⁹ Entrevista telefónica a Fermín Oyaga, el 23 de abril de 2006.

²⁶²⁰ Sala de Judo de Pamplona. “Cartel de mano ‘Exhibición pro-Institución Cunas’”. Pamplona, 15 de mayo de 1960.

²⁶²¹ Entrevista telefónica a Fermín Oyaga, el 27 de abril de 2008.



Ilustración - Cartel de mano Exhibición pro-Institución Cunas²⁶²².

El 21 de agosto de **1971** se realizó, en el Pabellón Anaitasuna, una “exhibición de karate y aikido”²⁶²³.

ANAITASUNA

Hoy sábado, día 21 a las 7,30 de la tarde
exhibición de karate y aikido en el Pabellón
de Deportes Anaitasuna. Entrada libre.
Se invita a todos los clubs y deportistas²⁶²⁴.

²⁶²² Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen I (1957-1969)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.

²⁶²³ Monreal Sevilla, Miguel Ángel. *25 años de Aikido en Navarra*. Federación Navarra de Judo y D.A. y Asociación Cultural de Aikido de Navarra. Pamplona, 2001, pág. 18 y S.a. “Anaitasuna”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 21 de agosto de 1971.

²⁶²⁴ S.a. “Anaitasuna”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 21 de agosto de 1971.

En 1971 llegó de vacaciones a Pamplona **José M^a. Saldaña**, “un emigrante andaluz que recaló en París en la fábrica Renault. Allí se inició en las artes marciales en la Escuela **Cocatre** que le otorgó los grados de 3er. Dan de Karate y 2º Dan de Aikido”²⁶²⁵. Las clases de karate no eran viables en aquella época por lo que se volvió a París. Sucedió lo mismo al año siguiente pero en 1973 su amigo **Patxi Fernández** le presentó a **Alberto Huarte**. Este último disponía de un local que acababa de quedar libre “y convinieron en adecuarlo para clases de Karate, siendo el socio industrial y capitalista **Alberto Huarte** y **José M^a. Saldaña** como socio laboral”²⁶²⁶ aunque “la Federación de Judo (...) le había convertido los grados de 3er. Dan de Karate y 2º Dan de Aikido de la Escuela del **Maestro Cocatre** en el 1er. Dan de Karate y en cinturón marrón de Aikido de la Federación Española. Estos ajustes se hacían por provenir los títulos de una escuela particular y no de la Federación Francesa de Judo”²⁶²⁷. Allí impartió clases de Karate y también algo de Aikido. Según **Miguel Ángel Monreal**, **Saldaña** impartía clases de Aikido en 1976 en el gimnasio *Shotokan*²⁶²⁸.

Miguel Ángel tenía un vecino que hacía Karate con **Saldaña** y le aconsejó a **Miguel Ángel** que le iría mejor practicar el Aikido, por lo que fue a ver las clases de Aikido de **Saldaña**. Una semana más tarde, el 9 de octubre de 1976, abrieron el *Gimnasio Zenbikai*, que se encontraba al lado de su casa y fue aquí donde se inició en el Aikido²⁶²⁹. Este “complejo deportivo, que se extiende a lo largo de 1.200 metros cuadrados, ha sido posible gracias a la iniciativa del maestro nacional de judo **Enrique Azcárate**, que lo ha ideado y diseñado, y al apoyo de la Caja de Ahorros Provincial de Navarra. Comprende dos salas deportivas de 311 metros cuadrados, provistas de ‘tatami’ para el amortiguamiento de la caída en la práctica deportiva de las artes marciales, dos frontones americanos, una sala de tiro, dos salas de masaje, dos salas de pres sauna, dos salas de sauna, gabinete médico, servicio de duchas y vestuario, calefacción y aire acondicionado, megafonía, teléfono interior y un bar con salida a la calle”²⁶³⁰. El 22 de octubre se realizó un Curso Nacional de Aikido en el *Gimnasio Zenbikai* siendo la encargada de su organización la Federación Navarra y la dirección corrió a cargo de “**Benito Pulido** y del profesor **Tomás Sánchez**”²⁶³¹.

Los profesores de este gimnasio eran diplomados en cada una de las actividades: “Judo, Karate, Aikido, Yoga, Defensa Personal, Gimnasia rítmica y de mantenimiento”²⁶³². Por ejemplo, en Judo era **Enrique Azcárate**, **Hidoski** en Karate y **Roland Tardy** en Aikido²⁶³³. Éste era “un francés de 27 años que ha venido a nuestra ciudad para impartir la enseñanza de esta modalidad de las artes marciales (...) primer dan”²⁶³⁴ y el director del *Gimnasio Zenbikai*, **Enrique Azcárate**, aclaró “que en España es una modalidad naciente, donde ya hay diez cintos negros”²⁶³⁵.

²⁶²⁵ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 104 y entrevista telefónica al autor, el 5 de octubre de 2004.

²⁶²⁶ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 104

²⁶²⁷ Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007, pág. 104 y Entrevista telefónica Fermín Oyaga, el 5 de octubre de 2004.

²⁶²⁸ Monreal Sevilla, Miguel Ángel. *25 años de Aikido en Navarra*. Federación Navarra de Judo y D.A. y Asociación Cultural de Aikido de Navarra. Pamplona, 2001, págs. 22 y 24

²⁶²⁹ Entrevista telefónica a Miguel Ángel Monreal, el 19 de octubre de 2006.

²⁶³⁰ S.a. “El presidente nacional de Judo: ‘Estas instalaciones constituyen las mejores de España’”. *Diario Norte Deportivo*. Pamplona, 11 de octubre de 1976.

²⁶³¹ Santamaría Ilundain. “Son noticia: Roland Tardy. Profesor de Aiki-do y alumno del maestro Tamura”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 22 de octubre de 1976.

²⁶³² S.a. Anuncio del *Gimnasio Zenbikai*. *Diario de Navarra*. Pamplona, 12 de septiembre de 1976.

²⁶³³ S.a. “El presidente nacional de Judo: ‘Estas instalaciones constituyen las mejores de España’”. *Diario Norte Deportivo*. Pamplona, 11 de octubre de 1976.

²⁶³⁴ Santamaría Ilundain. “Son noticia: Roland Tardy. Profesor de Aiki-do y alumno del maestro Tamura”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 22 de octubre de 1976.

²⁶³⁵ Santamaría Ilundain. “Son noticia: Roland Tardy. Profesor de Aiki-do y alumno del maestro Tamura”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 22 de octubre de 1976.

Desde **1976 a 1984** el *Gimnasio Zenbikai* fue el único gimnasio que impartía clases de Aikido en Pamplona. Sus maestros fueron: en primer lugar **Roland Tardy** de **1976 a 1977**. En **1978** impartieron clases dos alumnos de **Kitaura**: **Diego Sánchez Campo** y **Miguel Antón Gallego**. En **1979** llegó desde Milán un arquitecto japonés **Imazaki Masatoshi** y en ese mismo año también impartió clases **Ángel Hidalgo Palacio** que llegó de Santander y se quedó hasta el año siguiente cuando llegó de Japón **Glenn Shoji Yoshida**. Este hombre dio clases hasta **1981**, que fue cuando llegó **Lucio Álvarez Ladera** (alumno también de **Kitaura** en Madrid), impartieron las clases **Mintxo Ibarrola Alemán** y **Miguel Ángel Monreal Sevilla**. De **1981 a 1983** las dio **Lucio** el cual, junto con algunos de sus alumnos entre los que se encontraba **Miguel Ángel**, se fueron así que contrataron a **Akio Fukuoka**²⁶³⁶.

Anteriormente a **1976**, alrededor de **1974**, hubieron dos navarros **Manolo Alforja Sagone**, “está en Madrid estudiando”²⁶³⁷, e **Iñaki Ochoa de Olza**, periodista, que “ya habían recibido clases en cursos de Madrid pero nunca impartido clases de Aikido”²⁶³⁸.

El 23 de octubre de **1976** se celebró el **X Campeonato de España Esperanzas** y, en el programa de la tarde, se incluyeron exhibiciones siendo una de ellas de Aikido, para su divulgación²⁶³⁹.

El 28 de marzo de **1978** se realizó una exhibición de Aikido en el *Gimnasio Ruiz de Alda* “a cargo del japonés **Nouyoshi Kamura** (s.i.c.), octavo Dan de este deporte”²⁶⁴⁰.

Un mes después, concretamente el 27 de abril, se iniciaron las gestiones pertinentes para que impartiera las clases de Aikido en Pamplona, en el *Gimnasio Zenbikai*, “un auténtico maestro de Aikido (...) después de año y medio de laboriosas gestiones a través de Embajadas, Escuela de Aikikai de Japón, télex, teléfono etcétera”²⁶⁴¹, **Glenn Shoji Yoshida**, con un contrato por un periodo de tres años prorrogables. Era cinturón negro 4º Dan, contaba con 31 años de edad, trece de experiencia en este arte marcial y “su estampa física es la de un clásico nativo: 62 kgs. (...)”²⁶⁴².

El jueves 5 de octubre de **1979** hubo un cursillo de Aikido “que lo imparte el director técnico de la Federación Española, **Yasunari Kitaura**, sexto Dan, y varios segundos Danes españoles”²⁶⁴³.

²⁶³⁶ Monreal Sevilla, Miguel Ángel. *25 años de Aikido en Navarra*. Federación Navarra de Judo y D.A. y Asociación Cultural de Aikido de Navarra. Pamplona, 2001, pág. 22 y Entrevista telefónica a Miguel Ángel Monreal, el 19 de octubre de 2006.

²⁶³⁷ Entrevista telefónica a Miguel Ángel Monreal, el 19 de octubre de 2006.

²⁶³⁸ Entrevista telefónica a Miguel Ángel Monreal, el 19 de octubre de 2006.

²⁶³⁹ Trilogy. “Objetivo cumplido. Navarra una medalla de oro y una de bronce”. Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 24 de octubre de 1976.

²⁶⁴⁰ S.a. “Exhibición de aikido en el Gimnasio ‘Ruiz de Alda’”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 28 de marzo de 1978.

²⁶⁴¹ R. “Glenn Shoji Yoshida, una institución en Japón, ha sido contratado por 3 años como profesor de Aikido en el Gimnasio Zenbikai” Diario *Hoja del Lunes*. Pamplona, 7 de mayo de 1979.

²⁶⁴² R. “Glenn Shoji Yoshida, una institución en Japón, ha sido contratado por 3 años como profesor de Aikido en el Gimnasio Zenbikai” Diario *Hoja del Lunes*. Pamplona, 7 de mayo de 1979.

²⁶⁴³ S.a. “Gala Internacional de Artes Marciales en el Anaitasuna”. *Diario El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 5 de octubre de 1979, pág. 12.

Dos días después, el sábado se realizó una demostración de Aikido, entre otros deportes y dentro de una **Gala Internacional de Artes Marciales** con motivo del III Aniversario del *Gimnasio Zenbikai* que se realizó en el Pabellón Anaitasuna²⁶⁴⁴ de la mano de “**Glen Shoji Yoshida**, cuarto dan”²⁶⁴⁵.

Al año siguiente, del 31 de marzo al 6 de abril se celebró en Pamplona un Cursillo Internacional organizado por el Departamento de Aikido de la Federación Española de Judo²⁶⁴⁶ “en colaboración con la Federación Navarra de Judo y el *gimnasio Zenbikai*. La dirección técnica de este cursillo ha corrido a cargo del maestro de esta especialidad **Kasuo China** (s.i.c.), 7º Dan de Japón, **Yasunari Kitaura**, 6º Dan y director técnico nacional de Aikido y **G.S. Yoshida** 4º Dan y profesor de Aikido desde hace un año del *gimnasio Zenbikai*, y han participado 71 aikidokas de España, Italia Francia y Alemania. Este tipo de cursillos, segundo que se realiza en Pamplona, se celebran periódicamente en cada una de las regiones en las que el aikido está implantado ‘para la difusión y afianzamiento en todas las regiones españolas’, nos decía **Rafael Ávila**, secretario del Departamento Nacional de Aikido. Esta modalidad de artes marciales está constituida en un departamento perteneciente a FEJIDA (s.i.c.), aunque de funcionamiento autónomo y cuenta con 2.000 aikidokas en toda España”²⁶⁴⁷.

Del 29 al 31 de enero de **1981** se realizó un Cursillo Nacional “programado por el Departamento Nacional de Aikido y organizado por el departamento de esta regional, en el *gimnasio Zenbikai* (...). La Dirección Técnica corre a cargo de **Yasunari Kitaura**, sexto dan y delegado de Aikikai en España y director técnico nacional de aikido; asistido por el profesor **Glen Shoji Yshida** (s.i.c.), cuarto dan”²⁶⁴⁸.

4.6.7.17.- PAÍS VASCO

4.6.7.17.1- BILBAO

En los **VIII Campeonatos de España** de Judo celebrados en la Feria de Muestras de esta ciudad el 23 de abril de **1960**, más concretamente en el Pabellón de la Industria Pesada, además de realizarse las diferentes competiciones de Judo también tuvieron lugar “demostraciones de Judo, Kata, **Ai-Ki-Do**, Defensa Personal con y sin armas...”²⁶⁴⁹.

Casi cinco años después, en mayo de **1965**, se creó el *Aikido Judo Club* en Santurce de la mano de **Gregorio Poderoso de Blas**, que había regresado a España procedente de Bélgica, siendo Cinturón Negro 4º Dan de Aikido y Cinturón Negro 2º Dan de Judo. Este Club fue pionero en el País Vasco y en cuanto se abrió el centro, su hijo **Juan Pedro Poderoso Dalla Stella**, se inició en estas dos Artes Marciales: Judo y Aikido.

²⁶⁴⁴ S.a. “Gala de artes marciales en el Anitasuna”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 5 de octubre de 1979.

²⁶⁴⁵ S.a. “Gala Internacional de Artes Marciales en el Anaitasuna”. *Diario El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 5 de octubre de 1979, pág. 12.

²⁶⁴⁶ S.a. “Hoy se celebran los campeonatos navarros junior y absoluto. Cursillos de judo y aikido”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 29 de marzo de 1980.

²⁶⁴⁷ S.a. “Finalizó el 9º Cursillo Internacional de Aikido”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 9 de abril de 1980.

²⁶⁴⁸ S.a. “Aikido”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 30 de enero de 1981.

²⁶⁴⁹ Oyaga Jimeno, Fermín. “A través de las provincias”. Revista *Actualidades Judo*, nº 1, Madrid, febrero de 1961, pág. 7.

Del 19 al 20 de noviembre de 1976, se celebró un curso de Aikido en el *Club Gaspar* de la mano de **Tomás Sánchez**²⁶⁵⁰.

Fueron varios los cursos realizados en el País Vasco en general en el que asistió **Juan Pedro** en principio como alumno y, posteriormente, como maestro aunque ha sido difícil contrastarlo debido a que no hay apenas artículos en los diferentes periódicos por lo que sólo se dispone del currículo enviado por **Juan Pedro** en el año 2003. Desgraciadamente, tanto el padre como el hijo, se han negado a facilitar más información.

Sorprendentemente, en el único periódico en el que se mencionó algo de Aikido apareció la siguiente noticia “El equipo nacional de aikido, en el intermedio del campeonato, hará una exhibición. Por otra parte, con anterioridad, el viernes y sábado, en Baracaldo, los componentes del equipo español de aikido darán un curso y habrá exámenes para cintos negros de karate”²⁶⁵¹. El campeonato al que hace referencia es de karate y lo que está claro es que se pasó mal la noticia o se interpretó muy mal la misma porque el Aikido es un Arte Marcial y no hay competición (a excepción de la rama del Aikido de **Tomiki** que, en ese momento, en España no existía). Por lo tanto, era imposible la existencia de un equipo nacional.

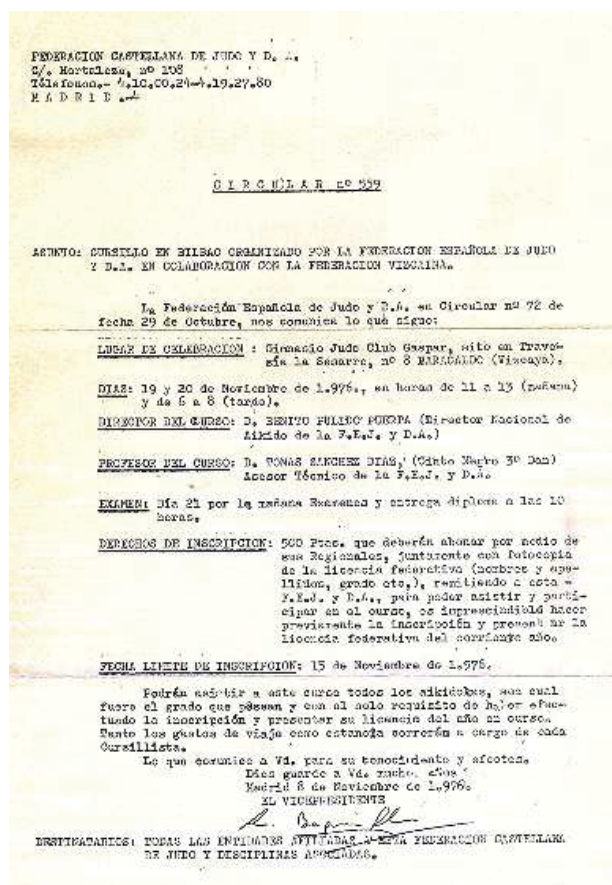


Ilustración – Circular nº 559, sobre el Cursillo de Tomás Sánchez²⁶⁵².

²⁶⁵⁰ Correo postal de Tomás Sánchez. Madrid, 12 de noviembre de 2002.

²⁶⁵¹ Alfíl. “Karate. El domingo, en Bilbao. Campeonato Nacional Junior”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 19 de noviembre de 1976, pág. 33.

²⁶⁵² Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

4.6.7.17.2.- SAN SEBASTIÁN

Pedro Gómez Eizaguirre (alias “Patamoto”) conoció a **Kitaura**²⁶⁵³ cuando ambos coincidieron en Madrid. Así que en 1968 **Kitaura** se presentó en el *Club de Judo Sakura* de San Sebastián, el cual se abrió en 1966²⁶⁵⁴, recomendado por **Pedro** y se lo presentaron a **Ángel Monreal**. En 1968 se abrió en Rentería, el *Club Arinbide* realizándose una exhibición de Aikido en una plaza. Esto le disgustó mucho a **Kitaura** porque no le gustaba exhibirse. El japonés dio algunas clases en el *Club de Judo Sakura* durante unos quince días y les hizo prometer que iban a dar clases de Aikido²⁶⁵⁵. Así pues, cuando terminaban las clases de Judo daban Aikido. Más o menos dos años después (en 1970) volvió **Kitaura** al *Club de Judo Sakura* y viendo que no se daban clases de Aikido, éste le recordó a **Ángel** la promesa que le hizo. A partir de ese momento dieron dos horas de clases de Aikido, cada martes y jueves. Entre ellos se encontraban: **Ángel Monreal, Pedro Sanso, Ramón Aduriz, Benigno Jiménez**, etc.²⁶⁵⁶. Algunos de ellos eran de Rentería pero iban a clase a San Sebastián. Todos ellos eran judokas y algunos de ellos se pasaron al Aikido exclusivamente²⁶⁵⁷.

Posteriormente las clases de Aikido del *Club de Judo Sakura* las impartió un británico llamado **John King**, que llegó buscando un lugar donde impartir clases. También enseñaba otra disciplina marcial llamada Shorinji Kenpo²⁶⁵⁸. Estas actividades fueron adicionales. La actividad principal era Judo. Con el tiempo, a excepción de **Ángel Monreal** que practicaba las dos Artes Marciales (Judo y Aikido), los demás dejaron el Judo y se dedicaron, exclusivamente, al Aikido.

Del 25 de marzo al 1 de abril de 1972, se celebró en el Pabellón Polideportivo de Anoeta un Stage Internacional²⁶⁵⁹, el “Primer Stage Internacional de Aikido en España (...). Tomaron parte 63 personas, de las cuales 27 eran españoles y el resto vinieron de Francia, Suiza y Túnez (...)”²⁶⁶⁰. Este stage estuvo “presidido por el señor **Laboirie**, vocal del Departamento de Aiki-do, de la Federación Española de Judo, y las clases corrieron a cargo de los maestros **Tamura, Kitaura e Ichizawa**. También formaba parte del tribunal examinador el señor **Jaca**, presidente de la Federación Guipuzcoana de Judo”²⁶⁶¹. El último día se realizaron exámenes de Kyus obteniendo el 4º Kyu o cinturón naranja **Pedro Sanso Gabarrain** y el 5º Kyu o cinturón amarillo: **José Ignacio Amatrián, José Ángel Jiménez, Benigno Jiménez del Val, Cayetano Otaegui y Ramón Aduriz Zabaleta**²⁶⁶². Los dos años anteriores este curso se había celebrado en Barcelona. El primero de estos cursos también había sido organizado por

²⁶⁵³ Entrevista personal a Rodolfo Jareño, San Sebastián, 4 de julio de 2007.

²⁶⁵⁴ Entrevista telefónica a Ángel Monreal, el 5 de mayo de 2008.

²⁶⁵⁵ Entrevista telefónica a Ángel Monreal, el 18 de julio de 2007.

²⁶⁵⁶ Entrevista telefónica a Ángel Monreal, el 18 de julio de 2007 y entrevista personal a Rodolfo Jareño, San Sebastián, 4 de julio de 2007.

²⁶⁵⁷ Entrevista telefónica a Ángel Monreal, el 5 de mayo de 2008.

²⁶⁵⁸ Entrevista telefónica a Ángel Monreal, el 5 de mayo de 2008.

²⁶⁵⁹ S.a. “Aikido: Stage Internacional en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 23 y Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁶⁶⁰ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁶⁶¹ S.a. “Aikido: Stage Internacional en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 23.

²⁶⁶² S.a. “Aikido: Stage Internacional en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 23.

Jorge Laboirie²⁶⁶³. Estaba previsto que el viernes 31 se realizara una exhibición pero, finalmente, se suspendió “por la autoridad gubernativa al coincidir dicha fecha con la festividad del Viernes Santo”²⁶⁶⁴.

En 1973, del 16 al 22 de abril, y en el mismo Pabellón se realizó el **II Curso Internacional** impartido por los maestros **Tamura, Chiba y Yasunari Kitaura**, al que asistieron “55 participantes, de los cuales 22 eran de la Federación Española de Judo, y los 33 restantes procedentes de Federaciones extranjeras, concretamente de Francia, Inglaterra, países tan lejanos como Estados Unidos, Canadá, Australia y Túnez. Los españoles pertenecían a las Federaciones regionales Castellana, Guipuzcoana, Andalucía Oriental y Catalana (...). El día 20 se proyectó en el Polideportivo Anoeta una película de la vida del fundador, maestro **Morihei Ueshiba**, y el público presente quedó admirado de la técnica del gran maestro. El día 21 por la tarde se celebró en la Caja de Ahorros Municipal una conferencia, que corrió a cargo del maestro **Yasunari Kitaura** (gran dominador del idioma de Cervantes), que disertó sobre el tema ‘Los aspectos culturales de las artes marciales’”²⁶⁶⁵.



Foto - *II Curso Internacional de San Sebastián*²⁶⁶⁶.

El último día se celebraron exámenes con el resultado siguiente:

- Cinturón negro 1º Dan: **Juan García Pozo**.
- Cinturón naranja o 4º Kyu: **Ramón Aduriz y José Ángel Jiménez Fernández**.
- Cinturón amarillo ó 5º Kyu: **José Cruz Arrieta Guisasola**, la srta. **Manoli López**, la srta. **Rosa José López Echegaray** y **Julián Ortiz Cerdeira**²⁶⁶⁷.

²⁶⁶³ Entrevista personal a Jorge Laboirie. Palma de Mallorca, 11 de enero de 2006.

²⁶⁶⁴ S.a. “Aikido: Stage Internacional en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972, pág. 23.

²⁶⁶⁵ S.a. “Aikido: Clausura del II Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973, pág. 27.

²⁶⁶⁶ S.a. “Aikido: Clausura del II Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973, pág. 26.

²⁶⁶⁷ S.a. “Aikido: Clausura del II Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973, pág. 27.

Este **II Stage Internacional** ya fue organizado por el nuevo Delegado Nacional, **Antonio Muñoz** aunque duró poco en el cargo²⁶⁶⁸.

El lunes 8 de abril de **1974** comenzó el **III Curso Internacional**, impartido por los mismos maestros que el año anterior, es decir, “de los maestros **Nobuyoshi Tamura** 7º dan, director técnico de la Asociación Cultural Europea de Aikido, **Kazuo Chiba**, 6º dan, director técnico de la Asociación Británica de Aikido y, **Yasunari Kitauro** asesor técnico de Aikido de esta Federación Española de Judo”²⁶⁶⁹. Se realizó “una brillante ‘exhibición’, que corrió a cargo de los maestros japoneses, que fueron muy aplaudidos al final de su actuación por el público, que llenó masivamente el polideportivo de ‘Anoeta’”²⁶⁷⁰. Este “Stage Internacional, que había organizado **Antonio Muñoz**, asistieron 67 participantes, entre ellos 26 extranjeros de Francia y Suiza. Al final del mismo y sin saber nunca porqué, **Antonio Muñoz** dimitió y desapareció del mundo de las artes marciales”²⁶⁷¹.

El último día de dicho curso se celebraron los correspondientes exámenes siendo el resultado el siguiente: Cinturón negro, 1º Dan, **Eduardo Ortiz de Elguer** y **Pierre Ives Guy Dalausi**; cinturón marrón ó 1º Kyu, **Jean Marc Mollinghoff**; cinturón azul ó 2º Kyu, **Manuel Rodríguez Cuadras** y, por último, cinturón verde ó 3º Kyu, **José Ángel Jiménez**²⁶⁷².

En **1975** cambiaron de escenario y realizaron el **IV Curso de Aikido** en el gimnasio *Sagrado Corazón* de Mundaiz siendo los “Profesores: **Tamura** 7º Dan y **Kazuo Chiba** (s.i.c.) Inglaterra. En representación de la Federación Española dirige el curso **Benito Pulido** que es el Director Nacional de aikido”²⁶⁷³. El aumento de participantes, especialmente extranjeros, fue importante: “52 extranjeros: franceses, ingleses, suizos, alemanes, belgas”²⁶⁷⁴ además de los españoles. Dicho curso finalizó el sábado 29 de abril.

En **1979** se iniciaron en el Aikido: **Iñaki Pérez de Arrilucea**, **Carlos González** y **Alejandro Fierro García**. Al año siguiente lo hicieron **Félix Ramos Ascaray** y **Juantxo Ruiz Martínez**. Estaban en el *Club de Judo Sakura* hasta **1983** (año en que se inauguró el *Aikido Club Amagoia*). Daba las clases **Ramón Adúriz** aunque el titular era **Ángel Monreal**, también en Lasarte. En este último se empezó alrededor de 1980 y durante 5 ó 6 años.

En **1982** en el *Club de Judo Sakura* se iniciaron **José Luis Martínez** y **José Ignacio Fernández Corral** que se fueron con **Ramón Adúriz** junto con **Carlos González**, **Alex Fierro**, **Iñaki** y **Juantxo** cuando se inauguró, en mayo de **1983**, el *Aikido Club Amagoia* y se quedaron en el *Club de Judo Sakura*: **Benigno Jiménez** y **Rodolfo Jareño** dando las clases de Aikido. Aproximadamente en **1986-87**, **Iñaki Pérez** se fue a la mili y ya no volvió a retomar el Aikido ocupando su lugar **José Luis Martínez**. En

²⁶⁶⁸ Correo electrónico de Antonio García de la Fuente, el 23 de diciembre de 2004.

²⁶⁶⁹ S.a. “Esta tarde, exhibición de Aikido en el Polideportivo”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 10 de abril de 1974, pág. 16.

²⁶⁷⁰ S.a. “Aikido: Clausura del III Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974, pág. 15.

²⁶⁷¹ S.a. “Aikido: Clausura del III Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974, pág. 15.

²⁶⁷² S.a. “Aikido: Clausura del III Concurso Internacional celebrado en San Sebastián”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974, pág. 15.

²⁶⁷³ S.a. “IV Curso de Aikido”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 26 y 27 de abril de 1975, pág. 12 y 13, respectivamente.

²⁶⁷⁴ S.a. “IV Curso de Aikido”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 26 y 27 de abril de 1975, pág. 12 y 13, respectivamente.

1988-89 abandonaron el *Club de Judo Sakura* y se fueron al *Zuhaizti*, otro club de Judo dirigido por el Judoka **José Antonio Arruza**, donde siguen dando clases de Aikido hasta la fecha.

En el *Aikido Club Amagoia* el profesor fue **Ramón Adúriz** hasta **1985**. En **1988** **José Ignacio Fernández** que dirigió un grupo de chavales de Aikido en la Parroquia del Barrio del Antiguo de San Sebastián, llevó este grupo al *Aikido Club Amagoia*. En **1994**, **Félix Ramos**, **Alejandro Fierro** y **José Ignacio Fernández**, junto con su mujer **Pepi Robles**, abandonaron el *Aikido Club Amagoia* y crearon el *Club Kimutsubi* en el barrio de Herrera de San Sebastián, dirigido por ellos. Las clases de **José Ignacio Fernández** las cogió **Juantxo** quien, además, estuvo durante dos cursos con un APA con adolescentes en el *Instituto Alza*, dirigiendo cursos en el Patronato Municipal de Deportes junto con **Iñaki Pérez de Arrilucea**. Después dio clases en el *Makiwara* en Irún durante 3 ó 4 años simultáneamente con el Patronato hasta ese año, **1994**, que abandonó el *Makiwara* para ir al *Aikido Club Amagoia* donde imparte clases de Aikido a adultos y niños simultaneando el trabajo con el Patronato y con un grupo de niños del *Colegio de Nuestra Señora de Aranzazu* de San Sebastián.

A partir de **1994**, los profesores que permanecieron en el *Aikido Club Amagoia* fueron **José Luis Martínez**, **Carlos González** y **Juantxo**. Este último fue el Presidente de la Asociación de **Kitaura** (Asociación de Aikidokas Gipuzkoanos) antes de su discusión con éste, una vez se dio ésta se metieron en la Federación.

Miguel Baena fue un alumno de **Ramón Adúriz** que, por trabajo, se fue a Canarias hasta que volvió a San Sebastián e impartió clases en Irún volviendo, posteriormente, al *Aikido Club Amagoia* y donde continúa. En Irún se quedó, **Mario Pequeño**, chileno.

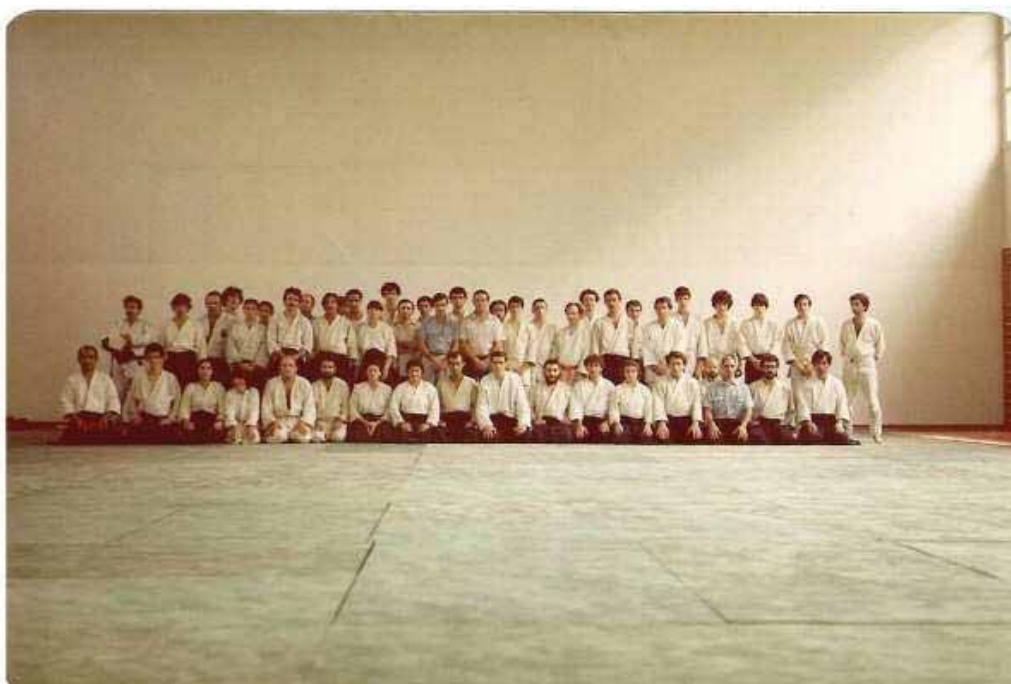


Foto - *I Curso Internacional de Aikido en San Sebastián, 1981*²⁶⁷⁵.

²⁶⁷⁵ Correo electrónico de Juantxo Ruiz, el 12 de enero de 2007.

4.6.7.17.3.- VITORIA

En 1965 llegó a Vitoria **René Saurat**, “un ingeniero francés para la instalación de la primera fábrica Michelin. Era un profesor de Aikido maravilloso y una persona excelente. Su maestro en Francia, el Maestro **Mochizuki** hijo”²⁶⁷⁶. “Llegó a nuestro Club de Judo porque se lo indicó otro ingeniero de la Michelin compañero suyo que por aquellas fechas era alumno nuestro de Judo. Se nos presentó un día en el Gimnasio y se ofreció desinteresadamente a enseñarnos Aikido de manera seria y organizada”²⁶⁷⁷. **René** estuvo unos años hasta que finalizó su trabajo profesional y regresó a Francia. Volvió al cabo de varios años pero ya permaneció menos tiempo antes de volverse, definitivamente, a su país. En principio sólo se practicó Aikido en las dos ocasiones en las que impartía las clases **René Saurat**. Cuando se fue, se dejó el Aikido a un lado porque la calidad de profesor la tenía **Saurat**, ningún otro²⁶⁷⁸. “Se hicieron varias exhibiciones en Vitoria que levantaron una enorme expectación y un gran interés, pero el grupo de alumnos siempre fue muy restringido y en todo momento al exclusivo criterio del Maestro **Saurat**”²⁶⁷⁹. “Nunca fueron clases abiertas al público. El Maestro **Saurat** lo hizo siempre desinteresadamente y él eligió sus discípulos siempre a su criterio y valorando más los aspectos humanos que sus capacidades físicas”²⁶⁸⁰.

En el “Trofeo Virgen Blanca” de Judo que se celebró en Vitoria en julio de 1967 y durante los intermedios se realizaron diferentes exhibiciones siendo una de ellas de Aikido²⁶⁸¹. Al año siguiente, se celebró la tercera edición de dicho Trofeo y en él se hizo una “exhibición de **AI-KI-DO** que correrá a cargo del tercer dan **Yoshimari** (s.i.c.) y de **Gerardo Poncela**, profesor del *Judo-Club Vitoria*”²⁶⁸² que se celebró también en el mes de julio, para las fiestas de la ciudad.

En 1972, el diario *La Vanguardia* indicó que “otros deportes orientales que nacerán en Vitoria en 1973 serán el aikido –como dice **Julio Poncela** a este corresponsal, ‘la sublimación de la defensa personal, muy apropiada para las mujeres’”²⁶⁸³. También hizo referencia al Kendo, Sambo y Yoga.

En septiembre de 1975, los hermanos **Poncela, Julio y Gerardo** además de **Antonio Bello** fueron a Madrid a realizar el “Cursillo de Perfeccionamiento para Profesores y Maestros titulados de Judo, que tendrán lugar en el Instituto de Educación Física y Deportes durante los días 1 al 14 de septiembre 1975”²⁶⁸⁴ siendo aquí donde los hermanos **Poncela** establecieron “contactos extraoficiales con el Jefe del Departamento Nacional de Aikido, señor **Pulido**, al objeto de introducir este nuevo arte marcial en Vitoria. Se tendrá en consideración y habrá colaboración nacional”²⁶⁸⁵ y lo que “se pretende ir introduciéndolo poco a poco, hasta conseguir que se practique profusamente en Vitoria”²⁶⁸⁶.

²⁶⁷⁶ Correo electrónico de Julio Poncela, el 31 de agosto de 2005.

²⁶⁷⁷ Correo electrónico de Julio Poncela, el 1 de septiembre de 2005.

²⁶⁷⁸ Entrevista telefónica a Julio Poncela, el 17 de marzo de 2008.

²⁶⁷⁹ Correo electrónico de Julio Poncela, el 31 de agosto de 2005.

²⁶⁸⁰ Correo electrónico de Julio Poncela, el 3 de septiembre de 2005.

²⁶⁸¹ S.a. “Mañana, en el Frontón Vitoriano, se disputa el ‘Trofeo Virgen Blanca’ de Judo. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de julio de 1967, pág. 19.

²⁶⁸² S.a. “III Trofeo Virgen Blanca de judo”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 19 de julio de 1968, pág. 14.

²⁶⁸³ Suárez. “Nuevos deportes para el Judo-Club Vitoria: karate, aikido, sambo y kendo”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 23 de noviembre de 1972, pág. 40.

²⁶⁸⁴ S.a. “Judo”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 30 de agosto de 1975, pág. 21.

²⁶⁸⁵ Resa, Miguel A. “Buenos resultados derivados del curso de perfeccionamiento en Madrid”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 16 de septiembre de 1975, pág. 18.

²⁶⁸⁶ Resa, Miguel A. “Laboriosa reunión de la directiva del Judo Club Vitoria. Se trató sobre confección de calendarios y de organizar la Gala de Artes Marciales”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 23 de septiembre de 1975, pág. 20.

Al año siguiente, el 16 de enero de **1976**, se celebró la Gran Gala de las Artes Marciales donde se hizo la presentación del Aikido “tomarán parte varios cinturones negros que envía la Federación Española, los que estarán dirigidos por don **Tomás Sánchez**, director técnico nacional de Aikido y cinto negro tercer dan. Será la primera vez que con carácter oficial se va a celebrar en Vitoria esta modalidad deportiva (...). Demostración de Aikido previa presentación de este deporte, a base de 6 cinturones negros, cuyos combates serán debidamente comentados a medida que se vayan desarrollando”²⁶⁸⁷. Los comentarios fueron realizados por “el señor **Pulido**, que también ostentaba la representación de la Federación Española de Judo”²⁶⁸⁸.

Unos días más tarde, concretamente del 23 al 25 de enero ambos inclusive, la Federación Española de Judo organizó el **I Curso de Aikido** que será dirigida por el Profesor Nacional **Tomás Sánchez**²⁶⁸⁹. Poco después la prensa aseguraba que: “fue un éxito rotundo la celebración en Vitoria de este Cursillo por cuenta de la Federación Española de Judo, por las asignaturas impartidas por don **Tomás Sánchez** y por el número de alumnos que asistieron, alcanzando el número de 38, de los cuales 15 fueron vitorianos y el resto procedentes de distintos puntos de España, de los que recordamos Madrid, Cáceres, Galicia y otros lugares, dándose la circunstancia que desde la capital de España acudieron dos franceses y una inglesa que allí tienen su residencia. Pero lo más destacable de todo, fue que, de los 15 alumnos vitorianos, 6 fueron señoritas”²⁶⁹⁰.



Foto - Participantes en el I Curso de Aikido, Enero 1976²⁶⁹¹.

²⁶⁸⁷ Resa, Miguel A. “Mañana, en el Pabellón Landázuri, la Gran Gala de las Artes Marciales. Amplísimo programa con judo, kárate y presentación del Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 16 de enero de 1976, pág. 21.

²⁶⁸⁸ S.a. “Auténtico éxito en la tarde del sábado, de la Gran Gala de las Artes Marciales”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 19 de enero de 1976, pág. 21.

²⁶⁸⁹ Resa, Miguel A. “I Curso de Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 7 de enero de 1976, pág. 23.

²⁶⁹⁰ Resa, Miguel A. “Se clausuró con gran brillantez el Cursillo Nacional de Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 27 de enero de 1976, pág. 23.

²⁶⁹¹ Correo electrónico de Ángel García Alia, el 23 de diciembre de 2007.

Tal fue el éxito de este primer curso en Vitoria que “el señor **Pulido**, al proceder a la clausura del Cursillo, felicitó a todos, profesor, alumnos y cuantos aportaron su colaboración, cambiando posteriormente algunas impresiones de las que vino a derivarse, que don **Tomás Sánchez** realizará periódicas visitas a Vitoria para continuar con sus enseñanzas. Un cursillo intensivo y unos frutos que no se esperaban tan maduros”²⁶⁹².

Este curso se anunció por medio de la siguiente circular:

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO
C/ Moraleja nº 108, 3ª planta,
MADRID.-4

CIRCULAR Nº 86

ASUNTO: ANUNCIO DE CELEBRACIÓN CURSILLO DE AIKIDO EN VITORIA.

Se pone en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y Delegaciones Provinciales, con el fin de que por las mismas - en lo de la mayor difusión, enviando esta circular incluida a los clubes y Salas de su dependencia en las que no se practique dicho Arte Marcial que, mediante la presente se convoca la celebración de un Cursillo de Elevación Técnica de Aikido con arreglo a las siguientes condiciones:

Lugar de Celebración: VITORIA, Gimnasio Judo Club Vitoria, calle Counciller Ayala nº 9 bajo
DIRECCIÓN DEL CURSILLO.- D. BENITO PULIDO MUERTA (Director Aikido FEJ)
PROFESOR DEL CURSILLO.- D. TOMÁS SÁNCHEZ DÍAZ (Entrenador Nacional)

Días de duración: 23, 24 y 25 de Enero próximos, en sesión de mañana y tarde.

Derechos de inscripción: 500 ptas.
Inscripciones se verificarán en la Federación Española de Judo a TRAVÉS DE LAS REGIONALES O DELEGACIONES RESPECTIVAS, con anterioridad al 15 de Enero de 1976.

Requisitos: Presentar Licencias Federativas al corriente Por tratarse de un Cursillo de Superación Técnica podrán concurrir al mismo todos los Aikidokas, sea cual fuere el grado que posean y con el sólo requisito de presentar su licencia en vigor.

Si alguna persona desea información sobre alojamiento en los días del Curso, puede dirigirse al Sr. PONGELL al Judo Club - Vitoria en Counciller Ayala nº 9- VITORIA (Tfno: 945/ 25.94.02).

Dice guardó a los muchos años
Madrid 26 de Diciembre de 1.975
JOSE SANCHEZ DIAZ GONZALEZ,



DISTRIBUCIÓN: TODAS LAS FEDERACIONES REGIONALES Y DELEGACIONES PROVINCIALES.

Ilustración - Circular nº 86 que informó del Cursillo en Vitoria²⁶⁹³.

²⁶⁹² Resa, Miguel A. “Se clausuró con gran brillantez el Cursillo Nacional de Aikido”. Diario Norte Expres. Vitoria, 27 de enero de 1976, pág. 23.

²⁶⁹³ Archivo personal de Tomás Sánchez. Madrid, 14 de julio de 2004.

El domingo 8 de febrero se realizó una reunión para practicar Aikido en el *Judo Club Vitoria* tanto para los aikidokas como para los que quisieran asistir a la misma²⁶⁹⁴ y “resultó altamente interesante, todos tratando de superarse en noble afán de trabajo, lo que ha animado a la directiva para continuar con este curso continuo”²⁶⁹⁵. Por ello se repitió, por ejemplo, el 28 por la tarde, sábado, y el domingo 29 por la mañana de dicho mes²⁶⁹⁶. Tras dichas clases se impartió el Curso de Arbitraje siendo “16 los aikidokas que acudieron, de ellos cuatro señoritas, por lo que se pudieron sumar ocho parejas, dos femeninas y seis masculinas. Estas clases, con el mismo plan de enseñanza, tendrán su repetición los sábados por la tarde y los domingos por la mañana”²⁶⁹⁷.

En enero de **1978** se incorporó al Servicio Militar en Vitoria el aikidoka Cinturón Negro, 1º Dan **Ángel García Alia**, madrileño, y empezó a impartir clases en el gimnasio *Judo Club Vitoria*. Una vez terminados los tres primeros meses de Campamento se quedó destinado en esta ciudad por lo que continuó con las clases de Aikido²⁶⁹⁸.

El grupo iba en aumento y, por entonces, fue cuando se incorporó al grupo **Luis Ernesto García Ozaeta**²⁶⁹⁹ y, en ese mismo año “se inician las clases de Aikido infantil en el *Colegio San Ignacio*”²⁷⁰⁰, formándose así el primer grupo de alumnos en edad escolar en dicha ciudad.



Foto - Exhibición realizada en 1978. Tori: Ángel García Alia, uke: Luis Ernesto García Ozaeta²⁷⁰¹.

²⁶⁹⁴ S.a. “Cartelera Deportiva. Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 7 de febrero de 1976, pág. 26.

²⁶⁹⁵ Resa, Miguel A. “Feliz iniciación del curso de haikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 10 de febrero de 1976, pág. 23.

²⁶⁹⁶ S.a. “Cartelera Deportiva. Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 28 de febrero de 1976, pág. 28.

²⁶⁹⁷ Resa, Miguel A. “Bonita jornada de fin de semana en las instalaciones del Judo Club Vitoria” Diario *Norte Expres*. Vitoria, 2 de marzo de 1976, pág. 23.

²⁶⁹⁸ Correo electrónico de Ángel García Alia, el 24 de diciembre de 2007.

²⁶⁹⁹ Correo electrónico de Ángel García Alia, el 24 de diciembre de 2007.

²⁷⁰⁰ Correo postal de Pedro Miguel Fraile Fresno. Vitoria, 22 de noviembre de 2002.

²⁷⁰¹ Correo electrónico de Ángel García Alia, el 23 de diciembre de 2007.

En 1979 “un nuevo Club abre sus puertas al Aikido. Se trata del *Gimnasio Fujiyama* de Vitoria. En dicho Club, y esporádicamente en otros como el ‘*Wha Rang*’, se organizan Cursos de Promoción, impartidos por profesores de Guipúzcoa, Vizcaya y La Rioja y por el Director Nacional de Aikido, D. **Luis Martínez Caballero**, que asientan y elevan la actividad y su nivel”²⁷⁰².

Para el **II Curso de Aikido** que se realizó en Vitoria los días 24, 25 y 26 de octubre de 1980 hubo alguna que otra problemática pero se pudo resolver “in extremis” el mismo día, miércoles 22. Les faltaba el visto bueno de la Federación Alavesa y mientras ésta no concediese los permisos pertinentes, el Presidente de la Federación Nacional de Judo y Disciplinas Asociadas no lo autorizaba aunque lo estuviese ya por la Gestora de la Delegación Provincial de Judo²⁷⁰³. En la redacción del diario *Norte Expres* se recibió una llamada en la que se les informó que el cursillo se iba a celebrar porque estaba autorizado por “don **Fraile Fresno** (...) como primera autoridad del Aikido en Álava y QUE HOY POR LA TARDE se nos iba a enviar una confirmación (...)”²⁷⁰⁴ y así se hizo²⁷⁰⁵. Finalmente, se celebró en “la Sala *Fuji-Yama*”²⁷⁰⁶ y fue impartido por el japonés **Yasunari Kitaura**, sexto dan y Delegado del Aikikai en España²⁷⁰⁷. Uno de los días del curso, concretamente, el sábado “de 17,00 a 18,00 Aula de Cultura de la Caja P. de A.: Proyección de películas originales del fundador del Aikido”²⁷⁰⁸.

²⁷⁰² Correo postal de Pedro Miguel Fraile Fresno. Vitoria, 22 de noviembre de 2002.

²⁷⁰³ S.a. “La Federación Alavesa de Judo no autoriza el cursillo de aikido (por el momento)”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 21 de octubre de 1980, pág. 15 y S.a. “Problemas para el curso de ‘Aikido’”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Vitoria, 21 de octubre de 1980, pág. 50.

²⁷⁰⁴ S.a. “La Federación Alavesa de Judo no autoriza el cursillo de aikido (por el momento)”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 21 de octubre de 1980, pág. 15.

²⁷⁰⁵ S.a. “Habrá por fin cursillo de Aikido”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Vitoria, 24 de octubre de 1980, pág. 54 y S.a. “Nota de la Federación Alavesa de Judo”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 23 de octubre de 1980, pág. 15.

²⁷⁰⁶ S.a. “La Federación Alavesa de Judo no autoriza el cursillo de aikido (por el momento)”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 21 de octubre de 1980, pág. 15.

²⁷⁰⁷ R. “Inminente comienzo de un curso de aikido y exámenes de kyus”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 17 de octubre de 1980, pág. 23.

²⁷⁰⁸ S.a. “Cartelera Deportiva. Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 25 de octubre de 1980, pág. 17.

4.7.- FAMOSOS

4.7.1.- JUDO

- S.A.R. D. Juan Carlos I

El actual **Rey de España**, entonces **Príncipe, D. Juan Carlos** aprendió Judo de la mano de **Sergio Madrigal**, “yudoca de pro”²⁷⁰⁹. También asistió al gimnasio del Circulo Unión Mercantil donde impartía clases de Lucha **Heliodoro Ruiz Arias**²⁷¹⁰, el cual le dio clases de gimnasia²⁷¹¹ y, además, “el presidente de la Federación Española de Judo y D.A., D. **Antonio García de la Fuente**, ha concedido a **Su Majestad D. Juan Carlos I**, asiduo y constante practicante de todas las Artes Marciales, el grado de **6º Dan cinturón rojo y blanco**, máximo que existe en España, en las siguientes disciplinas de dicha Federación: aikido, judo, karate, kendo y taekwondo”²⁷¹².

- **S.A.R. D. Balduino.**- El monarca belga practicó Judo²⁷¹³.

- Akira Kurosawa

Fue autorizado en **1943** para rodar su primera película ‘Sugata Sanshiro’ que trataba “de la historia del campeón de Judo **Sugata Sanshiro**, una ficción extraída de hechos reales, que ocurrió en la época Meiji (s.i.c.). Esta película recibió ayuda del gobierno porque demostraba perfectamente el espíritu del Judo y la concepción japonesa del ‘Honor’”²⁷¹⁴. Otra película interesante para quien guste de este tipo de películas fue la realizada por este autor en 1954, ‘Los siete samuráis’

- Cargos políticos españoles

- **Villar Palasí**, Ministro de Educación, cinturón negro de Judo el cual llegó a ser 6º Dan del Judo Kodokan²⁷¹⁵ y practicante de Aikido con **Kitaura** el cual le impartía clases particulares.
- **Romeo Gorria**, Ministro de Trabajo en **1968**, era cinturón negro de Judo²⁷¹⁶.
- **Adolfo de Miguel Garcilópez** era miembro del Tribunal Supremo y también cinturón negro de Judo²⁷¹⁷.

²⁷⁰⁹ Taira Shu, Herguedan Justo y Román Francisco. *Judo (I)*. COE, Madrid, 1992, pág. 50.

²⁷¹⁰ Entrevista personal a Javier Iglesias, Federación Española de Lucha. Madrid, 12 de septiembre de 2006.

²⁷¹¹ Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961, pág. 239.

²⁷¹² S.a. “Su Majestad D. Juan Carlos I”. Revista *El Budoka*, nº 26, Barcelona, febrero de 1976, pág. 1.

²⁷¹³ Benítez de Aragón, Salvador. *Introducción al Judo*. Comité Olímpico Español, Madrid, 1966, pág. 76.

²⁷¹⁴ S.a. “Estreno europeo de la película ‘Sugata Sanshiro’”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971, pág. 23.

²⁷¹⁵ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

²⁷¹⁶ S.a. “Última hora”. *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968, pág. 8.

- D. Jaime de Mora y Aragón

El 16 de junio de 1963 D. **Jaime de Mora y Aragón** se presentó con el kimono de Judo y cinturón negro en el Estadio Luna Park, de Buenos Aires con 16000 espectadores para batirse con un armenio que era Campeón del Mundo de catch as catch can **Martín Karadajian**. Lo mejor de todo es que se presentó sin tener la menor idea del mismo según indicó el armenio en el artículo de la revista²⁷¹⁸. Así pues, el locutor presentó a ambos contendientes diciendo: "... y el campeón del mundo, el armenio **Martin Karadajian**, se enfrentará nada menos que al campeón español de catch y aspirante a la corona. Señoras y señores, aquí está el conde"²⁷¹⁹.

Anteriormente a este día ya montó una gran campaña publicitaria indicando que ambos contendientes se odiaban cuando lo cierto es que el armenio le enseñaba por la noche "en mi oficina; corríamos los muebles y ahí yo le enseñaba a caer y algunas llaves (...). El día de la pelea se portó muy bien, me aguantó veintisiete minutos. No sólo eso, también se aguantó un corte que sin querer le hice cuando comenzó el combate. Le partí la cara. Figúrese que le dieron once puntos. Cuando le fui a pedir disculpas, me dijo: No es nada, hombre; gajes del oficio"²⁷²⁰ y cuando llegó a España informó de que habían empatado.

- Theodore Roosevelt

"A través de **Perry**, **Theodore Roosevelt** tuvo noticias de la eficacia de las técnicas de **Sokaku**; **Sokaku** envió a su discípulo **Shunsho Harada**, un oficial de la policía de Sendai, a los Estados Unidos, donde adiestró al presidente americano y a otros miembros del gobierno durante tres años"²⁷²¹.

Yamashita Yoshiaki fue invitado a realizar una demostración de Judo "en la Casa Blanca en marzo de 1904, y casi inmediatamente después comenzó a enseñar Judo al presidente **Theodore Roosevelt**"²⁷²², aunque por aquél entonces todavía se llamaba Ju-Jitsu, dos tardes a la semana con **Yamashita Yoshiaki**²⁷²³. El Presidente ya estudió algo de Ju-Jitsu en abril de 1902 con **James J. O'Brien**, un norteamericano que en 1894 fue a Nagasaki para trabajar como policía en el asentamiento extranjero²⁷²⁴. El mismo japonés impartió clases en la Academia Militar de West-Point.

²⁷¹⁷ Entrevista telefónica a Alfonso Lago, el 7 de abril de 2008.

²⁷¹⁸ Pescatore, Il. "Tai-Sabakis al Vent". Revista *El Dan Nou*, nº 7, Madrid, diciembre de 1983, pág. 14.

²⁷¹⁹ Andrín Alejandro. "Yo le partí la cara a Jaime de Mora y Aragón". Revista *Interviú*, nº 386, Madrid, 5 de octubre de 1983, pág. 82.

²⁷²⁰ Andrín Alejandro. "Yo le partí la cara a Jaime de Mora y Aragón". Revista *Interviú*, nº 386, Madrid, 5 de octubre de 1983, pág. 82.

²⁷²¹ Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998, pág. 24.

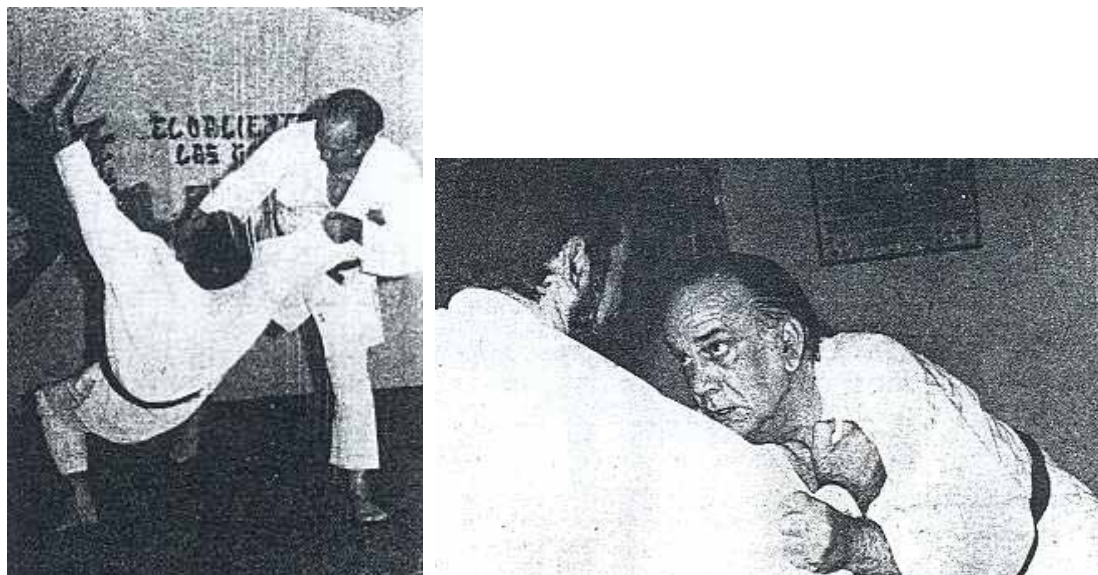
²⁷²² Sánchez Arreseigor, Juanjo. "Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo" Revista *Dojo*, nº 319, Madrid, agosto 2004, pág. 19, parte I.

²⁷²³ S.a. "Historia del Judo". Revista de la Federación Española Judo, nº 2, Madrid, noviembre de 1970, pág. 14, Olivares Martínez, José., *Tesina sobre Judo*, Academia Nacional "José Antonio", s.f. Inédita, Gaspar, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980, pág. 23.

²⁷²⁴ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

- Camilo José Cela

El famoso novelista declaró que practicaba el Judo únicamente para estar en forma sin interesarle lo más mínimo la filosofía oriental²⁷²⁵. A la pregunta de si hacía mucho tiempo que practicaba el Judo, él respondió que “siempre, aunque por libre; no tengo el tiempo necesario para dedicarlo a una disciplina como es el judo que, practicándola de lleno, exige mucho tiempo, tiempo del que no dispongo”²⁷²⁶.



Fotos – Camilo José Cela en acción. Realizadas por Tomás Montserrat²⁷²⁷.

Lo que a **Cela** le aportaba el Judo era para “no acabar demasiado fondón... lo mismo que conseguiría jugando al tenis o practicando otro deporte”²⁷²⁸. Pero eligió el Judo “porque me gusta. Es una combinación elegante de fuerza e inteligencia. No basta sólo con la fuerza”²⁷²⁹.

El gimnasio donde lo practicaba era el *Judo Club Palma* de Palma de Mallorca y en dicho Club reza una frase escrita por **Cela**: “El cobarde obedece sus inclinaciones, el valiente las gobierna” cuyo autor firma C.J.C.”²⁷³⁰, sus iniciales. Se la pidió el dueño “hace ya más de ocho años, y creo que es verdad. Si el valiente no gobernara sus inclinaciones sería un déspota. Nunca verás a un judoka abusar de su fuerza en la calle, en cualquier pelea...”²⁷³¹.

²⁷²⁵ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 25.

²⁷²⁶ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 26.

²⁷²⁷ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 27.

²⁷²⁸ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 26.

²⁷²⁹ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 26.

²⁷³⁰ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 26.

²⁷³¹ Martorell, Juan. “Camilo José Cela. Un judoka de excepción”. *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976, pág. 26.

- “Marujita”Díaz

En febrero de 1966 se inició en el Judo **Maruja Díaz** (“Marujita” Díaz): “Lo aprendo para defenderme de los hombres y para contribuir a que el sexo débil deje de serlo”²⁷³². Lo hizo de la mano de **Young Hoon Cho**, un coreano estudiante de económicas. “Para ella ‘el judo facilita el control de sí mismo (...) ayuda al sistema nervioso, controla los reflejos y un sinfín de cosas más’”²⁷³³.

En cambio, otras fuentes aseguraron que, en realidad, **Marujita Díaz** nunca practicó Judo y que las fotos formaban parte de publicidad²⁷³⁴.



a)



b)

Fotos – *Marujita Díaz*²⁷³⁵.

²⁷³² S.a. “Maruja, judoka”. *Diario Pueblo*. Madrid, 12 de febrero de 1966, pág. 1.

²⁷³³ S.a. “Maruja Díaz, cinturón blanco”. *Diario Pueblo*. Madrid, 12 de febrero de 1966, s.p.

²⁷³⁴ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 6 de junio de 2006.

²⁷³⁵ Correo electrónico de Agustín Meléndez, el 6 de junio de 2006.

4.7.2.- AIKIDO

- S.A.R. Adan Czartoryski-Borbón

Es primo hermano de su S.A.R. D. **Juan Carlos I**, rey de España, además de practicar Karate como éste, también “hice un poco de Aikido”²⁷³⁶.

- Cargos políticos españoles

- **Villar Palasí**, Ministro de Educación practicante de Aikido con **Kitaura** el cual le impartía clases particulares aparte de practicar también Judo.
- **Joaquín Garrigues Walter** Ministro con la UCD, recibió clases de Aikido de **Kitaura**²⁷³⁷.

- Francisco Rivera Ordóñez

Torero y practicante de Aikido al cual le hicieron una entrevista publicada en la contraportada del diario Marca en la que figuraba como fundador del Aikido a **Steven Seagal**.

- Honor Blackman

En **1962** fue la primera actriz en ganar peleas regularmente en la pantalla por medio de técnicas relacionadas con las artes marciales de Oriente. La razón fue que **Ray Austin**, que era el coreógrafo de las peleas de **Blackman** en la serie de *Los Vengadores* creía en las proyecciones del Judo y las luxaciones de muñeca del Aikido que eran visualmente más excitantes que las automáticas de calibre 25²⁷³⁸ y “lo irónico era que la coreografía de **Austin** favorecía invariablemente la forma sobre la función, debido que los abogados del estudio temían que los escolares británicos pudieran copiar las técnicas de lucha que veían en la serie y utilizarlas durante sus peleas de patio de colegio”²⁷³⁹.

²⁷³⁶ Correo postal de S.A.R. Adan Czartoryski-Borbon. Londres, 13 de septiembre de 2004.

²⁷³⁷ Entrevista telefónica a Celestino Fernández, el 19 de septiembre de 2005.

²⁷³⁸ [Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

²⁷³⁹ Sánchez Arreseigor, Juanjo. “Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo” Revista *Dojo*, nº 320, Madrid, septiembre 2004, pág. 19, parte II.

- Steven Seagal

Nació en **1951** cerca de Detroit y en el mundillo de las artes marciales “alcanzó cierta notoriedad al convertirse en el primer occidental que abrió en Japón un Dojo de Aikido”²⁷⁴⁰ que dicho así sin saber la otra parte es de gran admiración pues es difícil que ocurra. Lo cierto es que no abrió ningún Dojo sino que “dirigió” un Dojo pues se casó con **Miyako Fujitani**, siendo ésta su primera mujer y dicho Dojo se denomina Tenshin Dojo cuya directora en la actualidad es **Miyako**²⁷⁴¹.

Este actor norteamericano que “ostenta el grado de 7º Dan otorgado por la Aikikai de Tokio, que es la máxima organización mundial del Aikido. Es uno de los pocos occidentales que poseen el reconocimiento de Shihan (experto) merced a su labor de popularizar el Arte de **Morihei Ueshiba**”²⁷⁴² en el cine.

Ha protagonizado varias películas en las que el Arte Marcial empleado ha sido el Aikido, algunas de ellas han sido: *Por encima de la ley*, *Alerta máxima*, *En tierra peligrosa...*

²⁷⁴⁰ Rodríguez Padilla, Juanjo. “Steven Seagal dirige en París un Stage Internacional de Aikido”. Revista *Cinturón Negro*, nº 116, septiembre de 1999, pág. 7 y Rodríguez Padilla, Juanjo. “Steven Seagal dirige en París un Stage Internacional de Aikido”. Revista *El Budoka*, nº 286, Barcelona, septiembre de 1999, pág.19.

²⁷⁴¹ S.a. “Miyako Fujitani. Tenshin Dojo Aikido”. Revista *Cinturón Negro*, nº 128, Madrid, febrero de 2001, pág. 23.

²⁷⁴² Rodríguez Padilla, Juanjo. “Steven Seagal dirige en París un Stage Internacional de Aikido”. Revista *Cinturón Negro*, nº 116, Madrid, septiembre de 1999, pág. 7.

III.- TERCERA PARTE

1.- CONCLUSIONES FINALES

I.- Los deportes que aquí se han investigado no nacieron en nuestro país sino que son importados, los tres, de Japón. La primera en llegar a nuestro país fue el Ju-Jutsu, que empezó en España con la llegada a Barcelona, el uno de noviembre del año **1907** de un japonés llamado **Sada Kazu Uyenishi**, alias '**Rakú**'. Tuvieron que pasar cuarenta años para que la siguiente disciplina, el Judo, cuajase en nuestro país. El enlace que une esta época con la actual fue el coronel **Gabriel Pérez Acosta**, el cual aprendió Ju-Jutsu en Japón y al gimnasio en el que él impartía clases fue **San Bartolomé**.

II.- Indudablemente **Rakú** tenía cierta ventaja respecto a las personas que luchaban con él pues les hacía ponerse la chaqueta del kimono. Esto, biomecánicamente, ofrece varias ventajas: el cuerpo de la persona ya no resbala por el sudor como ocurre con la lucha. También con la chaqueta se puede agarrar a la persona desde más lejos por lo que ofrece mayor variedad de movimiento como a la hora de dirigir al contrincante...

El traje fue evolucionando. Durante los retos, **Rakú** les hacía ponerse la chaqueta del kimono a los luchadores y como pantalón el que utilizaban en la lucha. Así pues, en principio llevaban una chaqueta o kimono y pantalón corto que fue alargándose hasta por debajo de la rodilla dotándolo de cierta elegancia y que llamaba la atención después de ver a los practicantes de lucha. Dicho "uniforme" ha ido adecuándose según ha ido variando el reglamento del Judo. Aunque el que tenían que llevar al principio las mujeres difería: éste se componía de un calzón corto, de una túnica recortada y de medias negras altas. Luchaban descalzos y eran las mujeres las únicas a las que se les permitía llevar medias. Estas ropas fueron lo que hizo que algunas personas se introdujeran en el Judo aunque hay que tener en cuenta que no fueron los principios tan bonitos pues entrenaban con chaquetas viejas.

El **primer Campeonato de Ju-jutsu** que se celebró en España data de julio de **1908** y se celebró en la Ciudad Condal. Eso sí, la disputa se realizó entre dos japoneses **Akitaro Ono**, y **Yamato Maida (Koma)**,

En **Barcelona** se crearon tres clubs: El **Club Español de Ju-Jutsu**, la **Asociación Rakú** y la **Agrupación Koma** siendo las dos últimas creadas sólo y exclusivamente para dar a conocer el Ju-Jutsu. También el **Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria (CADCI)** formó su grupo. En **Madrid** fue la **Sociedad Gimnástica Española** la que inició el Ju-Jutsu y fue en esta ciudad cuando a principios de mayo de **1921** se inauguró la **Federación Nacional de Deportes de Defensa (FNDD)**.

¿Por qué no fraguó el **Ju-Jutsu** en España? Muy posiblemente porque se presentaban en teatros, circos y espectáculos de variedades. Al principio, le ocurrió al Judo lo mismo pero supieron poner remedio a tiempo no vendiendo tickets a cualquiera o colocándose a la puerta si la entrada era libre no dejando pasar a todo el mundo... Incluso **Ichiro Abe** en unos Campeonatos de España paró su exhibición para hacerle saber al público que si alguien pensaba que era teatro lo que estaban haciendo que subieran. Además, se hacía con un tatami elevado, en un principio eran rings.

III.- Los dos primeros lugares en los que se introdujo el Judo fueron **Madrid** y **Barcelona** aunque con un planteamiento totalmente diferente. Por parte de **Madrid**, el nexo entre el Ju-Jutsu y el Judo fue el **príncipe Acosta**. **San Bartolomé** y un numeroso grupo de profesores, tanto franceses como japoneses, impartieron sus enseñanzas. En **Barcelona** la institución la montó **Henri Birnbaum** y bajo su directiva fueron creciendo los judokas que aquí llegaban.

En **Madrid** se siguió el método Kodokan pero con los cinturones grado de **Kawaishi**.

IV.- El Judo francés fue de gran influencia para los españoles. Se basaba en el método establecido por **Kawaishi** con miras a estos occidentales de mentalidad diferente a la suya. Por ello era conocido como *Método Kawaishi*. Seguidores de este Maestro fueron **Henri Birnbaum** en Barcelona, alumno directo de **Kawaishi**, **Enrique Cuchy** en San Sebastián y **Vicente Zarza** en Salamanca, entre otros.

V.- El Judo se integró prontamente al deporte español, creándose la Delegación Española de Judo en representación y control del Judo nacional. Al estar nuestro país en un régimen dictatorial, los cargos fueron desempeñados por personal ligado al Régimen, es decir, eran designados por la Delegación Nacional de Deportes o alguna institución que dependía de ésta. Por ello se produjo un contacto estrecho entre las personas que ostentaban estos cargos y los que se dedicaban a enseñar este deporte, que no eran los mismos.

VI.- Tanto para el Judo como para el Aikido, Francia fue un referente.

VII.- Las personas que se iniciaron al principio en Judo echan de menos el tipo de Judo que se hacía en los primeros tiempos, con una filosofía y una actividad que aglutinaba a un grupo de amigos. La profesionalización y la competición han hecho que el Judo cambie a pesar de estas personas que echan de menos aquellos tiempos.

La profesionalización perjudica al deporte pues hay que conseguir resultados. Retrocedemos del 'Do' camino o vía, al 'Jutsu', la pura técnica, debido al trabajo que se realiza con miras a la competición. Esto no ocurre en Aikido pues al no existir la competición el trabajo es diferente aunque, por el contrario, al estar restringida la competición hay menos medios para mejorar la eficiencia. Los aikidokas no nos podemos presentar, después de trabajar mucho y duro, como deportistas de élite pues nuestra disciplina no está considerada como un deporte y sí, por ello mismo, como un Arte Marcial, es decir, no hay competición.

VIII.- El Judo se desarrolló con rapidez, pero se expandió más cuando se dio a conocer a las Fuerzas Armadas y se incluyó en los colegios. En estos dos campos hubo una gran salida.

En cuanto a las Fuerzas Armadas hubo cierto interés entre algunas personas de este cuerpo a principios del siglo **XX** pero fue a mediados de ese mismo siglo cuando realmente se despertó el interés por el uso de las artes marciales aunque, desde luego, desde una perspectiva meramente física (jutsu). La formación de personal para adiestrar a las tropas fue centralizada en la Escuela Central de Educación Física, en Toledo.

En cuanto a los niños, la mayoría comenzaron en los colegios. La escasez en actividades juveniles existentes en aquellos años hizo que el desarrollo fuera rápido. Tanto que son muchas las personas que indican que de pequeños habían practicado Judo. Tal vez esto mismo ha sido el motivo que ha hecho que ya no haya una gran evolución en este deporte: por el gran número de actividades que hoy en día se ofertan al alumnado.

IX.- En **1965** se creó la Federación de Judo. Se pudo crear debido a la gran importancia que fue adquiriendo este deporte en nuestro país. Ello permitió que el Aikido, por ejemplo, dejara de estar prohibido y posteriormente formó parte de esta Federación hasta el día de hoy.

X.- El Aikido se inició a la par en Santander y Palma de Mallorca pues a Santander llegaron dos belgas, **Julien Naessens** y **Marcel Boffin** en el mes de julio de **1963** para impartir clases de Aikido durante dos meses aunque, anteriormente, en los IX Campeonatos de España de Judo que se celebraron en Santander en **1961** ya se hicieron exhibiciones con **Muratore** y un equipo de alumnos suyos de Zaragoza. En Palma de Mallorca llegó el 15 de abril de **1962** **Jorge Laboirie**.

2.- Propuestas de futuro

Llegar hasta aquí ha sido un camino muy arduo y deseo que esta tesis no sea el final de dicho camino. Lo peor de estas cosas son iniciarlas y eso ya se ha logrado con esta investigación. Así que espero que sea un punto seguido para que otro-a compañero-a pueda seguir a partir de aquí.

En cualquier caso, cada una de las Federaciones debería poner interés en continuar esta labor pues es su propia Historia.

Será difícil recuperar el conocimiento cuando las personas de primera línea hayan fallecido todas. Lo que no se deja por escrito se pierde al cabo de una generación o dos y sería una lástima que por dejadez o desidia las futuras generaciones no sepan su Historia.

Otra propuesta es la de que no nos cierren las puertas los biomecánicos en cuestión de Aikido sólo porque no hay competición, pues todo tiene mejora y hay que buscarla. En este aspecto hay que decir que el Aikido es un Arte Marcial que deberían practicar los profesionales de muchos deportes y otras actividades físicas arriesgadas, como los toreros porque les incrementa, de forma notoria, la agilidad, la coordinación de movimientos y, muy especialmente, la velocidad de reacción de quien lo practica.

IV.- CUARTA PARTE

1.- FUENTES

1.1.- ARCHIVOS

1.1.1.- Institucionales

- Archivo de la Federación Española de Judo, Madrid.
- Archivo de la Federación Española de Lucha, Madrid.
- Archivo del Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, Barcelona.
- Archivo del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, Madrid.
- Archivo de Radio Televisión Española de Prado del Rey, Madrid.
- Archivo Histórico de Salamanca, Salamanca.

1.1.2.- Privados

- Archivo particular de Henri Birnbaum – Barcelona.
- Archivo particular de José Busto Cortina – Barcelona y Burgos.
- Archivo particular de Consulado de Japón en Barcelona.
- Archivo particular de Enrique Cuchy – San Sebastián.
- Archivo particular de Embajada de Japón en Panamá – Panamá .
- Archivo particular de José Florido – Valencia y Castellón.
- Archivo particular de Pedro Miguel Fraile Fresno – Vitoria.
- Archivo particular de Luís Gaspar Cortina – Burgos.
- Archivo particular de Víctor Manuel Gaspar Cortina – Barcelona y Bilbao.
- Archivo particular de Miguel A. Ibáñez Espinosa – Zaragoza.
- Archivo particular de Gabriel Juan Sancho – Valencia.
- Archivo particular de Manuel Palacio Jr. – Santander.
- Archivo particular de Pau Ramon Planellas – Barcelona.
- Archivo particular de José Pons – Barcelona.
- Archivo particular de Luis Roviroso – Tarragona.
- Archivo particular de Tomás Sánchez – Madrid.
- Archivo particular de Juanjo Sánchez Arreseigor – Bilbao.
- Archivo particular de Ana Valverde Mordt – Madrid.
- Archivo particular de José Alberto Valverde Mordt – Alicante.
- Archivo de la revista 'El Budoka' - Barcelona.
- Archivo de la revista 'Lecturas' - Esperanza Mora – Jefa del Archivo – Barcelona.

1.1.3.- Bibliotecas y Hemerotecas

- Biblioteca de Castilla y León, Valladolid.
- Biblioteca Central de Cantabria, Santander.
- Biblioteca Central de San Sebastián, San Sebastián.
- Biblioteca de Castilla-La Mancha, Toledo.
- Biblioteca del Consulado de Japón, Barcelona.
- Biblioteca de la Diputación Foral de Vizcaya, Bilbao.

- Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Física y del Deporte de Castilla-León, León.
- Biblioteca de la Federación Catalana de Judo y Deportes Asociados, Barcelona (bajo la presidencia de Emilio Serna).
- Biblioteca de la Federación Española de Lucha, Madrid.
- Biblioteca de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados, Madrid.
- Biblioteca de l’Institut Nacional d’Educació Física de Catalunya, Barcelona.
- Biblioteca del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, Madrid.
- Biblioteca Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián.
- Biblioteca Municipal Bidebarrieta, Bilbao.
- Biblioteca Municipal de Santander, Santander.
- Biblioteca Nacional, Madrid.
- Biblioteca Pública de Alicante, Alicante.
- Biblioteca Pública de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.
- Biblioteca Pública Municipal de Portugalete, Bilbao.
- Biblioteca Pública de Valencia, Valencia.
- Biblioteca Pública de Zaragoza, Zaragoza.
- Biblioteca del Sport, Esplugues de Llobregat (Barcelona).
- Biblioteca de la Universidad de León, León.
- Hemeroteca del Arxiu Històric de Barcelona, Barcelona.
- Hemeroteca Caixa Tarragona, Tarragona.
- Hemeroteca del Instituto de Estudios Riojanos, Logroño.
- Hemeroteca Municipal de Madrid, Madrid.
- Hemeroteca Municipal de Valencia, Valencia.
- Hemeroteca Municipal de Zaragoza, Zaragoza.
- Hemeroteca de la Universidad del País Vasco, Campus de Lejona (Vizcaya).

1.2.- PUBLICACIONES PERIÓDICAS

1.2.1.- Específicas sobre Judo y D.A.

- *Actualidades Judo* (1961-1962).
- *Aiki-Publis-Canarias* (1991-1998).
- *Aikido & Aikibudo* (2003).
- *Aikido Journal* (1999).
- Anuario del Departamento Nacional de Judo (1963-1965, publicado como *Judo Información. Temporada 1963-1964 y Memoria Judo. Temporada 1964-1965*).
- *Boletín Informativo de la Federación Española de Judo* (nº 1, agosto de 1967 al nº 7, noviembre de 1969).
- *Boletín Informativo Federación Castilla Centro de Judo* (nº 1, diciembre de 1966 al nº 15, junio de 1970).
- *Boletín de Información de la Federación Española de Lucha* (sobre los deportes de lucha acogidos en la Federación).
- *Boletín del Colegio de Cinturones Negros* (1962-1963).
- *Boletín del Colegio de Cinturones Negros Judo* (1962-1964).
- *Boletín del Stage Internacional de Aikido – Zaragoza* (1980).
- *Budo. La nueva revista de las artes marciales* (1977-1981).
- *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales* (1991-1992).

- *Cinturón Negro* (nº 110, febrero de 1999, nº 116, septiembre de 1999 y nº 128, febrero de 2001).
- *Contact* (1987).
- *Décimo Dan* (nº 1 al 57).
- *Dojo* (agosto y septiembre de 2004, 2007).
- *El Budoka* (nº 1 junio-julio de 1972 al nº 100 noviembre de 1982, 1999, 2000, 2002 y 2005).
- *El Dan* (nº 14, marzo de 1986).
- *El Dan Nou* (nº 1, abril de 1982 al nº 14, marzo de 1986).
- *Estatutos*. Delegación Española de Judo (1954).
- *Federación Castellano-Manchega de Judo y D.A.*
- *Federación Española de Judo. Boletín Informativo* (1967-1970).
- *FEJYDA Contact* (abril de 1987 a junio de 1989).
- *Histoire du Judo* (vol. XII, nº 5).
- *International Judo Federation* (nº 1 de 1973 al nº 13).
- *Judo. Boletín del Colegio de Cinturones Negros* (1962).
- *Judo. Boletín Informativo*.
- *Judo. Castilla y León* (1986-1988).
- *Judo y Jiu-Jitsu* (nº 1, junio de 1992 al nº 10, mayo de 1997).
- *Judo. Publicación de la Real Federación Española de Judo y D.A.* (1999).
- *Judo. Revista de la Federación Española de Judo y D.A.* (1981).
- *Judo. Revista de la Federación Internacional de Judo* (noviembre de 1982 a septiembre de 1983).
- *Judo. Revista Oficial del Colegio Español de Cinturones Negros* (nº 1, 1965).
- *Judo A.N.P.E.J.* (1987).
- *Judo España* (1978-1979).
- *Judo KDK* (1969).
- *Judo Magazine* (noviembre de 1999 a diciembre de 2002).
- *Judo Prensa* (11-03-2000).
- *Programa Curso para Instructores* (1958-1965).
- *Revista de la Federación Española Judo* (nº 1, julio de 1970 al nº 39, septiembre de 1977).
- *Revista del Campeonato de Europa de Judo* (mayo de 1988).
- *Revista Kata* (nº 1).

1.2.2.- De época

Se citan las fechas consultadas.

- *Anuario General de los Deportes 1959-1960*. Alonso, Madrid, 1961.
- *Anuario de la Delegación Nacional de Deportes / Educación Física y Deportes* 1950-1965.
- *Boletín Oficial de la Delegación Nacional de Deportes / Delegación Nacional de Educación Física y Deportes*, 1943-1965.
- *Diario ABC*, Madrid (01-05 al 30-06-1908, septiembre de 1908, 01 al 08-02-1909, junio de 1909, 27-06 al 11-07-1910, marzo de 1912, 01-06 al 01-07-1912, marzo de 1913, abril de 1921, junio y julio de 1925, junio y julio de 1926, mayo y junio de 1927, junio y julio de 1928, septiembre de 1951, 05 al 23-09-1971, 18 al 23-04-1973, 01 al 19-09-1973, 02 a 05.03-1976).

- Diario *Alerta*, Santander (julio y agosto de 1968, 25-08 al 20-12-1975, febrero y julio de 1976, 15-08 al 02-09-1977, 01 al 20-06-1979 y 01 al 14-04-1982).
- Diario *Amanecer*, Zaragoza (01-03 al 18-03-1952).
- Diario *Aragón Exprés*, Zaragoza (abril de 1980).
- *Diario Arriba*, Madrid (junio de 1952).
- Diario *Arriba España*, Pamplona (02-11-1962).
- Diario *Baleares*, Palma de Mallorca (12 al 26-03-1976, 14-04 al 06-06-1976, 27-08 al 30-09-1976, 05 al 20-11-1977).
- Diario *Ciudad de Alcoy*, Alcoy (Alicante) (octubre de 1970).
- Diario *Córdoba*, Córdoba (09-02 al 08-04-1965).
- *Diario de Alicante*, Alicante (01-11 al 05-12 1908).
- *Diario de Avisos de Zaragoza*, Zaragoza (octubre y noviembre de 1908).
- *Diario de Barcelona*, Barcelona (julio de 1907, enero, junio y julio de 1908, octubre de 1911, noviembre de 1968, noviembre de 1969 y marzo de 1970).
- *Diario de Burgos*, Burgos (28-02 al 13-05-1958).
- *Diario de Cádiz*, Cádiz (04-08-1960 al 18-01-1961, agosto de 1963, 28-09-1965 al 14-01-1966, 08 al 15-08-1972, 30-07 al 17-08-1973).
- *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Canarias (01 al 28-02-1959, 01 al 31-12-1960, 01 al 31-12-1963, 01-10 al 31-12-1964, 01-01 al 31-12-1966).
- *Diario de Navarra*, Pamplona (octubre de 1961, noviembre de 1962, julio de 1965, febrero de 1968, agosto de 1971, 1972, agosto de 1974, noviembre de 1974, noviembre de 1975, agosto a octubre de 1976, octubre de 1977, enero a marzo de 1978, enero y septiembre a noviembre de 1979, marzo y abril de 1980, enero de 1981, septiembre y noviembre de 1982, noviembre de 1983, abril de 1997, marzo de 2000 y octubre de 2001).
- *Diario de Noticias*, Pamplona (diciembre de 1997 y octubre de 2001).
- Diario *Dicen...*, Barcelona (1966, noviembre de 1968, noviembre de 1969, marzo y abril de 1971).
- Diario *El Adelanto*, Salamanca (05-11-1970 al 27-02-1971, 01 al 10-02-1978, 17-06 al 31-07-1980).
- Diario *El Cantábrico*, Santander (julio y agosto de 1908).
- Diario *El Correo*, Valencia (01-01 al 31-03-1908 y 01 al 20-11-1908).
- Diario *El Correo*, Alicante (01-11 al 02-12-1908).
- Diario *El Correo Catalán*, Barcelona (noviembre de 1969).
- Diario *El Correo de Andalucía*, Sevilla (17-02 al 04-05-1960, 01-09 al 19-10-1964, 28-08 al 26-10-1965, 28-11-1965 al 01-01-1966, 15-09-1966 al 06-01-1967, 15-08 al 07-12-1967, 01 al 21-10-1969).
- Diario *El Correo de Galicia*, La Coruña (mayo a agosto y noviembre de 1909, 28-01 al 14-02-1968).
- Diario *El Correo de Guipúzcoa*, San Sebastián (agosto y septiembre de 1908).
- Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*, Bilbao (01-02 al 14-08-1956, 27-02 al 16-04-1957, 01-03 al 18-04-1958, 01-01 al 02-05-1959, 01-04 al 30-06-1965, 15-08 al 30-09-1965, mayo de 1971, noviembre de 1976 y mayo de 1981).
- Diario *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, Vitoria (octubre de 1980).
- Diario *El Correo Gallego*, La Coruña (28-01 al 14-02-1968).
- Diario *El Faro de Ceuta*, Ceuta (01-01 al 30-05-1967).
- *El Diario Español*, Madrid (junio de 1910).
- *El Diario Montañés*, Santander (julio y agosto de 1908, 01-06 al 04-07-1979, 01-06-1980 al 31-08-1980, 28-05 al 12-08-1981, 01-07 al 03-08-1982).

- *El Diario Vasco*, San Sebastián (febrero de 1954, 02-11-1954 al 30-11-1955, 25-05 al 05-06-1956, 01-07-1970 al 06-08-1970, julio de 1971, marzo, abril y julio de 1972, abril de 1973 y abril de 1974).
- *El Diario Vasco*, Vitoria (junio de 1982).
- *Diario El Federal*, Valencia (junio de 1904, junio y julio de 1908).
- *Diario El Graduador*, Alicante (15 al 02-12-1908).
- *Diario El Heraldo Montañés*, Santander (julio y agosto de 1908).
- *Diario El Ideal Gallego*, La Coruña (19-04 al 28-04-1964, 28-01 al 29-02-1968, 28-09 al 12-10-1968, 21-11 al 03-12-1968, 01-09 al 05-09-1969).
- *Diario El Liberal*, Mataró (23-07-1909, 23-07-1910, 22-07-1911, 27-07-1912, 26-07-1913, 18-07-1914).
- *Diario El Mercantil Valenciano*, Valencia (01-11 al 20-11-1908).
- *Diario El Mundo Deportivo*, Barcelona (noviembre y diciembre de 1907, enero y julio de 1908, 1909, marzo de 1910, agosto de 1911, enero de 1921, abril y julio de 1932, enero de 1936, febrero y octubre a diciembre de 1949, enero, julio y septiembre de 1950, enero y febrero de 1951, junio de 1952, mayo de 1953, noviembre de 1954, noviembre y diciembre de 1955, junio a diciembre de 1968, abril, noviembre y diciembre de 1969, enero a noviembre de 1970, enero de 1971, abril de 1976).
- *Diario El Nervión*, Bilbao (01-08 al 10-09-1908, 01-11 al 10-11-1909).
- *Diario El Nervión Edición Ilustrada*, Bilbao (agosto de 1908, noviembre de 1909, marzo de 1974 y octubre de 1976).
- *Diario El Norte de Castilla*, Valladolid (septiembre de 1908).
- *Diario El Noticiero*, Zaragoza (15-09 al 30-11-1908, marzo de 1957).
- *Diario El Noticiero Bilbaíno*, Bilbao (agosto y septiembre de 1908, junio a diciembre de 1909).
- *Diario El Noticiero Universal*, Barcelona (noviembre de 1969).
- *Diario El País*, Madrid (25-03-1904, 1907, 1908 y 05-10-1912).
- *Diario El País*, Valencia (25-03-1904, 01-01-1907, 23-09-1907, 02-05-1908, 05-10-1912).
- *Diario El Pensamiento Navarro*, Pamplona (noviembre de 1957, junio de 1958, agosto de 1960, noviembre de 1962, junio de 1963, septiembre y octubre de 1972, marzo de 1974, octubre de 1976, octubre de 1979).
- *Diario El Porvenir Vasco*, Bilbao (agosto y septiembre de 1908, agosto de 1909).
- *Diario El Pueblo*, Valencia (noviembre de 1908).
- *Diario El Pueblo Vasco*, San Sebastián (agosto y septiembre de 1908, 15 al 31 de julio de 1980, 1981 y 1982).
- *Diario El Pueblo Vasco*, San Sebastián (agosto y septiembre de 1908, 23-07 al 31-07-1980, 1981 y 1982).
- *Diario El Punt*, Barcelona (noviembre de 2002).
- *Diario El Radical*, Valencia (01 al 20-11-1908).
- *Diario El Telegrama de Melilla*, Melilla (13-12-1966 al 13-06-1967, 30-11-1967 al 15-05-1968, 23-03 al 19-04-1969, 16-04 al 01-08-1976).
- *Diario Extremadura*, Cáceres (01-09-1975 al 25-02-1976).
- *Diario Gaceta Regional de Salamanca*, Salamanca (01 al 23-03-1976, 01-05 al 30-06-1976, 01 al 31-01-1978, 01-06 al 30-09-1980).
- *Diario Heraldo de Aragón*, Zaragoza (15-09 al 30-11-1908, 01-09 al 31-12-1950, 1951, 1952, 1953, 01-01 al 30-04-1954, 22-01 al 24-03-1957, 04-04 al 09-05-1970, 22-08 al 28-09-1976, 01-12-1976 al 08-05-1977, 28-03 al 08-04-1980, 20-06 al 04-07-1982).

- Diario *Heraldo Deportivo*, Madrid (febrero a octubre de 1921).
- Diario *Heraldo de Madrid*, Madrid (1904-1913, 1933-1934).
- Diario *Hierro*, Bilbao (31-12-1953 al 16-10-1954, 02-04 al 12-06-1956, 01-01-1958 al 30-04-1958, 01-05-1965 al 01-06-1965).
- Diario *Hoja del Lunes*, Burgos (marzo de 1985).
- Diario *Hoja del Lunes*, Pamplona (agosto de 1971, agosto de 1972, mayo de 1979).
- Diario *Hoja del Lunes*, San Sebastián (enero a marzo y septiembre a diciembre de 1954, octubre a diciembre de 1955, enero a junio de 1956 y enero a junio de 1957).
- Diario *Hoja Oficial del Lunes*, Bilbao (25-06 al 04-11-1956, febrero a abril de 1957, abril y mayo de 1958).
- Diario *Hoy*, Badajoz (19-10-1965 al 30-01-1966, 01-11-1975 al 28-02-1976).
- Diario *Ideal*, Granada (enero de 1969, junio de 1972, septiembre de 1975, 01-06-1977 al 27-06-1977).
- Diario *Ideal*, Málaga (01-01 al 04-05-1963).
- Diario *Jaén*, Jaén (28-02 al 08-04-1965).
- Diario *La Atalaya*, Santander (julio y agosto de 1908).
- Diario *La Constancia*, San Sebastián (10-08 al 31-09-1908).
- Diario *La Correspondencia*, Alicante (noviembre de 1908).
- Diario *La Correspondencia de Valencia*, Valencia (01 al 20-11-1908).
- Diario *La Gaceta del Norte*, Bilbao (01-01-1954 al 31-11-1955, 01-01 al 30-04-1958, 01-05 al 01-06-1965).
- Diario *La Mañana*, Lérida (mayo de 1952).
- Diario *La Prensa*, Barcelona (noviembre de 1969).
- Diario *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria (01 al 31-12-1967, 23-10 al 30-11-1969).
- Diario *La Rioja*, Logroño (01-10 al 11-11-1908, 01-01 al 15-09-1960).
- Diario *La Vanguardia*, Barcelona (noviembre y diciembre de 1907, enero de 1908, agosto a octubre de 1911, enero, mayo, noviembre y diciembre de 1955, enero a abril de 1958, abril de 1959, abril de 1960, abril de 1961, enero a abril de 1962, abril de 1963, abril de 1964, marzo de 1965, noviembre y diciembre de 1968, febrero, septiembre a diciembre de 1969, 01-01 al 15-06-1970 y 01-10 al 31-12-1970, 1971, enero, abril a junio, noviembre y diciembre de 1972, 09-04 al 24-04-1976).
- Diario *La Verdad*, Murcia (20-12-1966 al 18-01-1967, 15-03-1967 al 03-05-1967, 17-02-1999).
- Diario *La Voz de Albacete*, Albacete (29-08 al 14-09-1967, 01 al 26-09-1968, 01 al 25-09-1969).
- Diario *La Voz de Almería*, Almería (junio de 1969).
- Diario *La Voz de Avilés*, Oviedo (15-09 al 04-10-1983).
- Diario *La Voz de España*, San Sebastián (17 al 23-02-1954, 01 al 10-11-1954 y julio de 1970, 1971 y 1972).
- Diario *La Voz de Galicia*, La Coruña (05 al 07-08-1909, abril de 1964, diciembre de 1968).
- Diario *La Voz de Guipúzcoa*, San Sebastián (septiembre y octubre de 1908).
- Diario *La Voz de Valencia*, Valencia (01 al 20-11-1908).
- Diario *Las Palmas Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria (24-11-1964 al 02-11-1965, 16-09 al 25-11-1969).
- Diario *Las Provincias*, Valencia (01 al 20-11-1908, junio de 1954, junio a septiembre de 1968, junio a septiembre de 1969 y junio a diciembre de 1970).

- Diario *Marca*, San Sebastián (diciembre de 1938).
- Diario *Madrid*, Madrid (diciembre de 1966).
- Diario *Manresa*, Manresa (Barcelona) (02-06 al 15-09-1975).
- Diario *Madrid Sport*, Madrid (1918 al 1922).
- Diario *Mediterráneo*, Castellón (junio de 1972).
- Diario *Navarra Hoy*, Pamplona (mayo y junio de 1986, mayo de 1988 y abril de 1991).
- Diario *Norte Expres*, Vitoria (22-06 al 17-08-1967, 27-01 al 31-07-1968, 15 al 31-07-1969, 15 al 30-04-1970, 15 al 31-07-1970, 01-01-1975 al 30-04-1976, 01 al 31-10-1980, 01-02 al 31-03-1982).
- Diario *Norte Deportivo*, Pamplona (noviembre de 1972, junio de 1975, febrero y octubre de 1976).
- Diario *Nueva Alcarria*, Guadalajara (20-04 al 14-05-1966).
- Diario *Nueva Andalucía*, Sevilla (01 al 12-12-1979).
- Diario *Odiel*, Huelva (29-01 al 09-04-1965, 19-10-1968 al 10-04-1969).
- Diario *Patria*, Granada (11-05 al 25-06-1968, 01-01 al 26-02-1969, 15-05 al 01-08-69, 15-05 al 11-06-1970, 15-05 al 25-06-1971, 01-06 al 04-07-1972, 17-09 al 02-10-1975, 01 al 27-06-1977, 23-07 al 09-08-1977).
- Diario *Pensamiento Alavés*, Vitoria (01-01-1953 al 31-12-1956, 01-01 al 30-04-1957, 20-07 al 31-08-57, 01-01 al 31-12-1960, 01-05 al 31-08-1966).
- Diario *Proa*, León (01-10 al 30-11-1966, 16-09 al 30-11-1967, 29-09 al 30-11-1968).
- Diario *Pueblo*, Madrid (septiembre de 1951, mayo de 1952, 01-01 al 28-02-1966).
- Diario *Región*, Oviedo (25-03 al 07-05-1961).
- *Diario Regional*, Valladolid (agosto y septiembre de 1908, julio de 1909, 20-10 al 20-11-1975).
- *Diario Sevilla*. Sevilla (01-10 al 21-10-1969).
- Diario *Sol de España*, Málaga (14 al 22-04-1981, 24-09 al 01-11-1981).
- Diario *Sur*, Málaga (04-04 al 31-10-1044, 20-01 al 21-03-1964, 15-01 al 31-03-1965, 23-12-1965 al 08-03-1966, 09-07 al 07-08-1976).
- Diario *Sur-Oeste*, Sevilla (05 al 08-12-1979).
- Diario *Tele-Express*, Barcelona (noviembre de 1969 y septiembre de 1976).
- Diario *Unidad*, San Sebastián (18-02 al 13-03-1954, 04-11 al 07-12-1954, 03-11 al 31-12-1955, 16 al 21-03-1962, 18 al 23-04-1963, 10 al 14-04-1964, 25 al 31-03-1965, marzo de 1972, abril de 1973, 1974, 1975 y 1976).
- *Diario Universal*, Madrid (mayo de 1908).
- Diario *Ya*, Madrid (abril 1958, junio de 1976).
- *Boletín Oficial Provincia de Valencia*, Valencia (1908).
- Revista *Alrededor del Mundo* (1899-1907).
- Revista *Antorcha* (1944-1955).
- Revista *Arte y Sport* (enero de 1905).
- Revista *As* (1933-1936).
- Revista *Bascongada Euskal-Erria* (1909).
- Revista *Bilbao Gráfico* (1922).
- Revista *Blanco y Negro* (1908-1912 y 1970).
- Revista *Campeón* (1932-1936).
- Revista *Cielo y Tierra* (nº1, 1982 al nº 15, 1986).
- Revista *Citius, Altius, Fortius* (1959-1976).
- Revista *Cuadernos de Japón* (1996-2001).
- Revista *Deporte 2000* (enero de 1971 a diciembre de 1972).
- Revista *Destino* (1950, enero a junio de 1951 y 1970).

- Revista *Dígame* (junio de 1952).
- Revista *Eco de Sports* (1909-1913).
- Revista *Ejército* (diciembre de 2005).
- Revista *El Chiquero* (octubre y noviembre de 1908).
- Revista *El Sport* (1910-1912).
- Revista *España Sportiva* (1912-1933).
- Revista *Española de Educación Física* (1949-1974).
- Revista *Española del Pacífico* (1991-2000).
- Revista *Fotos* (julio de 1950).
- Revista *Fuentehonda*, Leganés (nº 6, julio de 1983).
- Revista *Gran Vida* (1904-1915).
- Revista *Gráfica* (nº 1).
- Revista *Heraldo Deportivo* (1915-1936).
- Revista *Historia y Vida* (1995-1996).
- Revista *Impresiones* (julio a diciembre de 1909).
- Revista *Interviú* (nº 386, 5 octubre de 1983).
- Revista *Karate* (1976).
- Revista *Karaté Bushido* (julio de 1999).
- Revista *La Actualidad* (1907-1908).
- Revista *La Baskonia* (nº 542 y 544 octubre y noviembre de 1908).
- Revista *La Buena Prensa* (marzo y mayo de 1908).
- Revista *La Escena Catalana* (1907-1908).
- Revista *La Esquella de la Torratxa* (1906, enero de 1908, 1911).
- Revista *La Idea* (17-12-1908).
- Revista *La Ilustración Española y Americana* (1899-1909).
- Revista *La Hormiga de Oro* (1904-1907).
- Revista *La Semana Ilustrada* (1907-1910).
- Revista *La Vida Sportiva* (1909).
- Revista *Los Deportes* (1904, 1905, enero a abril de 1906, 1907, 1908, 1909).
- Revista *Nuevo Mundo* (1908-1928).
- Revista *Por esos Mundos* (1900-1905).
- Revista *Rutas del Mundo* (1991).
- Revista *Sports* (1908).
- Revista *Española de Educación Física* (1949-1965).
- Revista *Stadium* (1911, 1912, 1921 y 1922).
- Revista *Técnica de la Guardia Civil* (enero de 1915 y enero de 1927).
- Revista *Vida Deportiva* (1949-1959).
- Semanario *La Actualidad Española* (1953).
- Semanario *Actualidades* (1908).
- Semanario / Diario *El Mundo Deportivo* (1906-1965).
- Semanario / Diario *Marca*, Madrid (diciembre de 1939, enero de 1940, abril de 1943, julio de 1945, julio de 1946, febrero de 1947, agosto de 1948, febrero de 1949, julio de 1950, marzo de 1951, septiembre a diciembre de 1951, noviembre de 1953, junio de 1954, 1955, febrero a mayo de 1956, marzo, mayo y octubre de 1958, abril de 1959, marzo de 1960, abril de 1962, marzo y abril de 1964, enero y abril de 1970, 05 al 22-09-1971, 15-05-72 al 19-05-72, 30-10-75 al 05-11-75).
- Semanario *Iluro Sport*, Barcelona, (1970).
- Semanario *Marca. Semanario gráfico de los deportes* (1938-1965).
- Semanario *El Liberal*, Mataró (julio de 1909, de 1910, de 1911, de 1912, de 1913 y de 1914).

- Setmanari *La Escena Catalana* (1907-1908).

1.3.- FUENTES ORALES

Luis Báguena – Ex Presidente Real Federación Española de Judo y D.A. - personal: 18-08-2004.

Stéphane Benedetti – Aikido Francia - personal: 25-01-2003, 10-05-2003.

José Luis Benito – Lucha Bilbao - personal: 17-08-2005.

Henri Birnbaum – Judo Barcelona - personal: 27-04-2003.

Marcel Boffin – Aikido Santander e Ibiza - personal: 11-01-2006, telf.: 02-02-2003, 03-02-2003, 06-02-2003, 13-04-03, 18-05-2003.

José Busto Cortina – Judo Barcelona - personal 02-12-2003, telf.: 11-11-2007, 25-11-2007.

Alberto Campano – Aikido Valladolid - telf.: 07-09-2003.

Enrique Carratalá Deval – Aikido y Judo, Torrent (Valencia) - personal: 02-01-2003, 15-04-2003.

Gonzalo Carratalá Deval – Aikido, Torrent (Valencia) - personal: 31-10-2002, 10-12-2002, 07-01-2003, 14-02-2003, 21-02-2003, 08-03-2003, 06-05-2003 y 23-12-2003.

Óscar Javier Cerezo – Aikido Burgos – telf.: 13-01-2008, 07-05-2008.

Enrique Cuchy - Judo San Sebastián – telf.: 05-10-2006, 07-10-2006, 04-07-2007, 10-03-2008, 12-03-2008, 13-09-2008, 15-02-2009.

Salvador Chaves – Aikido Barcelona - personal.

Suk Joo Chung – Judo y Sambo Bilbao - personal: 06-07-07.

Pedro Dabauza – Judo – Ju-jitsu – telf.: 24-05-2005.

Juan Díaz – Aikido Mallorca – personal: 12-01-06 y telf: 07-01-2009.

Fernando Dieguez – Historia Judo Federación – telf.: 13-12-2006.

Andrés Domínguez – Aikido Madrid – telf.: 11-11-2002, 21-12-2002.

José Luis Dosta – Aikido Castellón - personal: 26-06-2003, telf: 26-05-2003.

Josep Esteve – Judo Tarragona - personal: 26-06-2008 y 19-11-2008.

José Fenollar - Aikido Mallorca – personal: 12-01-2006, telf.: 07-01-2007.

Celestino Fernández – Karate Madrid – telf.: 19-09-05

Pedro Fernández – Judo Logroño – telf: ...21-05-2008...

José Florido – Valencia - Judo y Aikido Castellón – telf.: 06-06-2006 y 26-06-2006, 26-03-2008.

José Antonio Fuster - Aikido Mallorca - personal: 09-01-2006.

Ángel García Alia – Aikido Vitoria – telf.: 16-12-2007.

Alfonso García García – Judo Bilbao - personal: 05-07-2007.

Alfonso García García – Judo Cartagena – telf.: 09-06-2008, 27-11-2008, 01-01-2009.

José Manuel García García – Judo Zaragoza y Jiu-Jitsu Nacional: telf. 28-11-2004, 13-11-2005.

Luis Gaspar Cortina – Judo Burgos: telf. 23-03-2004, 03-09-2004, 11-11-2007, 02-03-2008, personal: 14-07-2004.

Víctor Manuel Gaspar Cortina – Judo Barcelona y Bilbao: 23-06-2003, 27-10-2007, 10-03-2008, 03-04-2008, 28-05-2008, 28-01-2009.

Germán Gavín – Judo Zaragoza: telf. 26-03-2008.

Ramón Gómez-Ferrer - Judo Valencia: 01-07-2006 y 03-01-2007.

Francisco Javier Iglesias – Federación Española de Lucha – personal: 12-09-2006.

Pedro Jañez – Aikido Valladolid: personal 19-07-2004.
 Rodolfo Jareño – Aikido San Sebastián: personal 04-07-2007.
 Andrés Jaume – Aikido Salamanca: telf. 05-07-2006, 02-04-2008.
 Rafael Jorde Urrutia – Judo Vitoria: telf. 27-04-2008.
 Gabriel Juan Sancho – Judo Valencia: personal 19-04-2003, 27-03-2008.
 Jacinto Herrador – Aikido Valladolid: personal 21-07-2004.
 Jorge Laboirie – Aikido Palma de Mallorca: personal: 11-01-2006, telf: 23-02-2003, 11-05-2003.
 Alfonso Lago – Judo Valladolid: telf. 26-12-2006, 07-04-2008.
 Young Lee – Judo Santander y Madrid: personal 27-09-2006.
 Alfonso López Díaz de Durana – Judo y Aikido Vitoria: personal 14-09-2006.
 Juan López Rico – Aikido Galicia: telf. 28-07-2006, 22-04-2008.
 José M^a. López de Aberasturi ‘Txotxe’: personal 30-05-2008.
 Darío Carlos López y de Vera – Judo Zaragoza y Vitoria: telf. 14-09-2006.
 Guillermo Martín – Aikido Castellón: telf. 26-05-2003 y 19-03-2008.
 José M^a. Martínez – Aikido Zaragoza: telf. 14-01-2003, 20-05-2008.
 Robert Muratore – Judo Zaragoza, Palma de Mallorca y Aikido: telf. 30-03-2006, 11-06-2006.
 Lluc Mas Pocoví – Aikido Palma Mallorca: personal 10-01-2006, telf. 10-01-2009.
 Eliseu Masafets – Aikido Mataró: personal 19-04-2004, telf. 30-01-2004, 24-05-2004.
 Juan Alfonso Mendoza Sánchez – Aikido Valladolid: personal 20-07-2004, telf. 15-06-06.
 Pepe Merino – Judo Guadalajara: telf. 16-11-2006, 13-12-2006.
 Vicenç Moll – Aikido Mallorca: personal 13-01-2006.
 Ángel Monreal – Judo y Aikido San Sebastián: telf. 18-07-2007, 05-05-2008.
 Miguel Ángel Monreal – Aikido Pamplona: telf. 19-10-2006, 18-07-2007.
 Esperanza Mora – Jefa del Dpto. Archivo revista Lecturas, Barcelona: personal 09-12-2003.
 Antonio Morillo – Judo Alcoy: telf. 29-06-2006.
 Robert Muratore – Judo Zaragoza y Mallorca, Aikido Mallorca: telf. 11-06-2006, 13-12-2008.
 M^a. Jesús del Olmo – RFEJYDA 26-09-2002, 27-09-2002, 11-11-2002, 20-12-2002, 23-12-2002, 25, 26 y 27-02-2003, 19-05-2003.
 José Ordoñez Martínez – Judo Alcoy: telf. 04-04-2008.
 Fermín Oyaga - Judo Pamplona: telf. 27-09-2004, 05-10-2004, 23-04-2006, 17-04-2008, 28-04-2008, 05-05-2008.
 Justo Palomares García – Aikido Murcia – personal 20-11-2004.
 Carlos Pardo – Mundo Deportivo, Barcelona: personal 26-06-2003.
 Tomás Pastor: Aikido Castellón: telf. 07-03-2002.
 Juanjo Pérez – Judo Vitoria: telf. 27-04-2008, 30-05-2008, 06-06-2008, 05-01-2009.
 Juan José Pérez de Albéniz – Judo Vitoria: telf. 30-04-2008, 01-05-2008, 01-01-2009.
 Víctor Pérez García – Historiador especialista en poliorcética y polemología.
 Orientalista: personal 25-02-2009, 19-03-2009.
 Francisco Pérez López - Judo Zaragoza: telf. 14-09-2006.
 Miguel Pérez – Aikido Menorca: telf. 23-04-2006, 29-01-2006, 28-08-2006, 10-11-2007, 18-11-2007, 06-05-2008.
 Julio Poncela Ruiz de Azúa – Judo y Aikido Vitoria: personal: 28-08-2006, telf. 15-10-2005, 02-04-2006, 13-03-2008, 17-03-2008.
 José Pons – Judo y Aikido Barcelona: personal 26-03-2003, 09-04-2003, 18-03-2004, telf. 27-06-2004.

Joan Rabell – Aikido Barcelona: personal 21-02-2003, 28-02-2003, 05-03-2003, 19-03-2003, 09-04-2003.

Arturo de Rioja Medina – Judo Soria: telf. 05-12-2007, 31-03-2008, 02-04-2008, 08-04-2008.

Carmelo Ríos – Aikido Zaragoza – personal 11-06-2004.

Ángel Rodríguez – Aiki Segovia – telf. 14-04-2008.

Rafael Rodríguez – Judo Madrid – personal 20-12-2002, 25-02-2003, 27-02-2003, 07-05-2003, 19-05-2003.

Bautista Rodríguez Arias – Aikido Asturias – telf. 07-12-2008.

Manuel Rodríguez Cuadras – Aikido Barcelona: personal 11-05-2003, telf. 11-02-2003, 17-02-2003.

Noemí Rodríguez Cuadras – Aikido Barcelona: personal 03-05-2004.

Juanjo Rodríguez Padilla – Aikido Marbella: telf. 12-10-2002, 12-11-2002, 22-12-2002.

Luis Roviroso – Judo Tarragona: personal 12-11-2009.

Charo Ruiz – Judo y Aikido Santander: personal 23-08-2006.

Juan Antonio Samaranch Torelló - personal 08-11-2005.

Graciela San Bartolomé – Judo Madrid: telf. 29-01-2006, 19-11-2006.

Tomás Sánchez – Madrid - personal 14-07-2004, telf. 12-10-2002, 11-11-2002, 12-11-2002.

Juanjo Sánchez Arreseigor – Temas militares: personal 18-08-2008, 16-02-2009.

Santiago Germán Sanchis - Judo y Aikido Valencia: personal 25-11-2004.

Miguel Serra – Aikido Mallorca: personal 09-01-2006 (fallecimiento: 23-11-2006).

José Silva – Aikido – Valladolid: personal 20-07-2004, telf. 06-06-2006.

Familia de Amancio Carlos Domingo de la Torre Arnáiz (hijos Carlos y Rodolfo y la esposa Carmina), Judo Burgos → primer contacto: telf. 22-09-2007.

Roland Tardy – Aikido Vinaroz (Castellón) y Pamplona: telf. 21-03-2003, 13-04-2003, 18-04-2003, 26-05-2003.

José Tur Bonet – Aikido Ibiza: personal 11-01-2006.

Francisco Valcárcel – Judo y Aikido Madrid: personal 27-09-2006.

José Alberto Valverde Mordt – Judo Alicante: personal: 08-04-2008, telf. 26-03-2008, 09 y 10-04-2008...

Ana C. Valverde Mordt – Rakú: telf. 16-12-2008.

Wu Guang, Yeh – Aikido Barcelona: 05-06-2004.

José Zapater Bernal. – Judo Valencia: 30-09-2004.

Vicente Zarza Juan – Judo Salamanca: 19-07-2006 entrev. personal, telf. 25-05-2006, 04-04-2008.

1.4.- FUENTES POR CORREO POSTAL

S.A.R. Adan Czartoryski-Borbón – 13-09-2004.

Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados – 15-04-2003, 16-12-2003.

Henri Birnbaum – Judo Barcelona: 12-03-2003, 23-06-2003.

José Cerezo – Aikido León: 07-04-2004.

Pedro Dabauza – Aikido: 13-05-2005.

Carlos y Rodrigo Domingo de la Torre – Judo Burgos: 20-11-2007.

José Florido – Judo y Aikido Castellón: 31-05-2006, 04-04-2008.

Pedro Miguel Fraile Fresno – Aikido Vitoria: 22-11-2002.

José Manuel García García – Ju-Jutsu: 22-08-2005, 13-09-2005.

Modesto González Lucas – Aikido Leganés: 24-11-2004.
Miguel A. Ibáñez Espinosa – Zaragoza: 28-10-2006.
Mintxo Ibarrola Alemán – Aikido Pamplona: 27-01-2002, 18-12-2002.
Francisco Javier Iglesias – Federación Española de Lucha: 21-09-2006.
Rafael Jorde Urrutia – Judo Vitoria: 26-05-2008.
Jorge Laboirie – Aikido – Palma de Mallorca: 13-05-2003, 29-06-2003, 11-11-2003.
Rosa Mª. Laborda – Aikido Zaragoza: 15-01-2003, 12-03-2003.
Eduardo Lombardero – Judo Asturias: 10-10-2008, 03-12-2008.
Alfonso López Díaz de Durana – Judo Zaragoza y Vitoria: 01-02-2008.
Agustín Meléndez – Judo y Aikido Madrid: 22-02-2006, 04-05-2006, 02-06-2006, 06-06-2006.
Joan Miquel Monjo – Aikido Mallorca: 21-06-2004.
José Muñoz Sánchez – Aikido Murcia: 09-12-2002.
Jordi Nicolau – Aikido Girona: 12-2005.
Fermín Oyaga – Judo Pamplona: 02-10-2004, 09-10-2004, 25-05-2006.
Tomás Pastor Albella – Aikido Castellón: mayo 2003, 03-04-2006.
Arturo de Rioja Medina – Judo Soria: 16-01-2008.
Manuel Rodríguez Cuadras – Aikido Barcelona: 02-04-2003, 10-04-2003.
Juan José Rodríguez Padilla – Aikido Marbella: 14-08-2003 y 17-09-2003.
Tomás Sánchez – Aikido Madrid: 12-11-2002.
Nobuyoshi Tamura - Aikido Francia: 04-12-2003.
Roland Tardy – Aikido Vinaroz (Castellón) y Pamplona: 04-04-2003.
José Alberto Valverde Mordt – Judo Alicante: 26-03-2004.
Wu Guang, Yeh – Aikido Barcelona: 05-07-2005.

1.5.- RECURSOS ELECTRONICOS

1.5.1.- Correo

Vicente Arolas Román – Judo ONCE 09-12-2008.
Luis Báguena – ExPresidente RFEJYDA – 13-12-2004, 20-05-2004.
Henri Birnbaum: 09-03-2003, 12-03-2003, 17-03-2003, 31-03-2003, 01-04-2003, 09-04-2003, 11-04-2003, 15-05-2003, 19-05-2003, 08-06-2003, 10-06-2003, 14-06-2003 (fotos), 18-06-2003, 29-06-2003, 30-06-2003, 04-07-2003, 09-07-2003, 25-07-2003, 02-10-2003, 12-02-2004, 01-03-2004, 08-03-2004, 15-06-2004, 21-06-2004, 28-08-2004, 01-09-2004.
Marcel Boffin: 28-01-2006.
Alberto Campano: 30-05-2008.
Luis Cano Doce – Judo El Ferrol: 17-01-2008, 25-01-2008.
Salvador Chaves – Akido Barcelona: 21-05-2004.
Enrique Cuchy – Judo San Sebastián - 16-10-2007, 18-04-2008, 25-01-2009, 15 y 16-02-2009.
Carlos y Rodrigo Domingo de la Torre – Judo Burgos: 25-09-2007, 22-11-2007, 28-11-2007, 12-01-2008.
Josep Esteve – Judo Tarragona: 29-11-2008.
Ángel García Alía – Aikido Vitoria: 24-12-2007.
Antonio García de la Fuente – ExPresidente Real Federación Española de Judo y D.A. – 02-11-2004, 13-12-2004, 23-12-2004, 03-01-2005, 08-02-2005, 08-02-2005, 04-03-2005, 04-05-2005.

Víctor Manuel Gaspar Cortina – Judo Bilbao: 03-04-2008, 31-05-2008, 16-09-2008, 03-01-2009, 07-01-2009, 20-01-2009, 04-02-2009.

Ramón Gibernau – Aikido Menorca: 24-02-2003, 03-03-2003.

José Hevia – Aikido Asturias: 14-01-2007.

Francisco Javier Iglesias – Federación Española de Lucha: 14, 18 y 21-09-2006, 27-12-2006.

Andrés Jaume – Aikido Salamanca: 26-06-2006, 04-02-2007.

Gabriel Juan Sancho – Judo Valencia: 19-04-2003, 23-04-2003, 05-05-2003, 27-03-2008.

Jorge Laboirie – Aikido Palma de Mallorca: 13 y 15-09-2008, 06 y 07-03-2009,

Ricardo Ledesma - Aikido Madrid: 13-05-2005, 05-06-2005, 29-05-2006.

Eduardo Lombardero – Judo Asturias: 4, 16, 18 y 30-11-2008, 3,10 y 25-12-2008,

Juan López Rico – Aikido 11-12-2006.

Alfonso López Díaz de Durana: 19-09-2006.

Javier de María – Aikido Alicante: 29-01-2003, 19-02-2003, 24-02-2003,18-03-2003.

Ángel Luis Martínez – Aikido León y Asturias: 19-01-2006, 01-02-2006, 05-03-2006.

Esther Martínez Ansemil – Aikido Galicia: 03-12-2002, 15-01-2003, 18-01-2003.

Juan Matos – Judo O.N.C.E.: 09-04-08, 21-04-08, 22-04-08, 28-04-08, 12-06-2008, 16-06-2008, 19-06-2008,09-12-2008, 09-01-2009.

Agustín Meléndez – Aikido y Judo Madrid: 22-02-2006.

Juan Alfonso Mendoza Sánchez – Aikido Valladolid: 06-06-2006, 21-06-2006 y 01-07-2006.

Joan Miquel Monjo – Aikido Palma de Mallorca: 08-12-2002, 17-01-2003, 22-01-03, 07-02-03, 08-06-03, 10-05-04, 17-04-05, 09-08-05, 28-11-05, 15-02-06, 11-01-2009.

Miguel Ángel Monreal – Aikido Pamplona: 02-11-2006.

Santos Nalda – Aikido Zaragoza: 13-11-2002, 14-11-2002, 25-11-2002.

Manuel Palacio Jr. – Santander: 25-08-2006.

Fidel Pérez Sebastián – Zaragoza-Alicante: 10-01-2003, 13-01-2003.

Juan José Pérez de Albéniz – Judo Vitoria: 2008.

Juan Pedro Poderoso – Aikido Bilbao: 13-11-2002.

Julio Poncela – Judo y Aikido Vitoria: 31-08-2005, 01-09-2005, 03-09-2005.

Rafael Real – Aikido Córdoba: 22-04-2004.

Xavier Revilla – Aikido Barcelona: 24-02-2004, 26-02-2004.

Bautista Rodríguez Arias – Aikido Asturias: 14-01-2007, 13-04-2008, 14-04-2008, 24-04-2008.

Manuel Rodríguez Cuadras – Aikido Barcelona: 02-04-2003, 10-04-2003, 08-02-2004.

José M^a. Ruiz Martínez – “Juanxo” – Aikido San Sebastián: 12-01-2007.

Tomás Sánchez – Aikido Madrid: 11 y 12-11-2002, 28-01-2003, 18-03-2003, 24-03-2003, 07-05-2003, 26-05-2003 (carnets),

Juanjo Sánchez Arreseigor: 07-04-2008, 26-12-2008.

Roland Tardy – Aikido Castellón y Pamplona: 04-04-2003.

José Antonio Terán – Aikido León – nada con Judo: 16-04-2003,16-03-2004, 21-03-2004, 25-03-2004, 16-04-2004.

Othon Torres – Aikido Cuba: 17-12-2004.

José Tur Boned – Aikido Ibiza: 30-01-2003, 29-03-2003.

Fernando Valero – Aikido Castellón: 11-02-2003, 22-03-2003, 15-03-2003.

José Alberto Valverde Mordt – Judo Alicante: 22-04-2004, 17-12-2004, 22-04-2005, 30-03-2005, 06-10-2006, 26 y 27-03-2008, 09 y 10-04-2008, 08 y 10-06-2008.

Vicente Zarza Juan - Judo Salamanca: 31-05-2006, 10-06-2006, 05-07-2006, 04-04-2008.

1.5.2.- Web

Carlos F. Calvo Clavero. [Http://www.fanjyda.com](http://www.fanjyda.com) – Consultada el 22 de marzo de 2008.
José Miguel García García. Consultada el 17 de septiembre de 2008.

Miguel. [Http://www.jujijapon.com/fundador/index.html](http://www.jujijapon.com/fundador/index.html) - Consultada el 14 de agosto de 2008 y el 2 de enero de 2009.

[Http://archivo.cartagena.es/pandora/index.html](http://archivo.cartagena.es/pandora/index.html). Consultada el 11 y 12 de septiembre de 2008.

[Http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/1272276754781827354435/206034_0014.pdf](http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/1272276754781827354435/206034_0014.pdf). Consultada el 26 de marzo de 2008.

[Http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm](http://ejmas.com/jalt/jaltsplash.htm) (apartado de cronologías). Consultada en julio 2008.

[Http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Helsinki_1940](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Helsinki_1940). Consultada el 25 de diciembre de 2008.

[Http://perseo.sabuco.com/historia/historiaoral.htm](http://perseo.sabuco.com/historia/historiaoral.htm). Consultada el 9 de septiembre de 2008.

[Http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum](http://perso.wanadoo.es/henri.birnbaum). Consultada el 10 de marzo de 2003.

[Http://perso.wanadoo.es/jacobonav/hisga.htm](http://perso.wanadoo.es/jacobonav/hisga.htm). Consultada el 23 de marzo de 2008.

[Http://revistas.ucm.es/inf/11370734/articulos/HICS9898110323A.PDF](http://revistas.ucm.es/inf/11370734/articulos/HICS9898110323A.PDF). Consultada el 1 de enero de 2009.

[Http://usuarios.lycos.es/cainsolbas](http://usuarios.lycos.es/cainsolbas) - Consultada el 15 de octubre de 2006 está en José Alberto Valverde – Alacant – Hª. del Judo

[Http://www2.ull.es/servicios/deportes/actividades/actividades_con_monitor/aikido.htm](http://www2.ull.es/servicios/deportes/actividades/actividades_con_monitor/aikido.htm) - Consultada el 4 de junio de 2006.

[Http://www.catalogacionarmas.com/public/24-pi%C3%B1al.pdf](http://www.catalogacionarmas.com/public/24-pi%C3%B1al.pdf). Consultada el 1 de enero de 2009.

[Http://www.cesdonbosco.com/revista/alumnos/febrero_03/hist_ef_militar_esp.pdf](http://www.cesdonbosco.com/revista/alumnos/febrero_03/hist_ef_militar_esp.pdf)

[Http://www.fedejudoclm.com/historia.php](http://www.fedejudoclm.com/historia.php) - Consultada el 27 de marzo de 2008.

[Http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm](http://www.gimnasioarghos.net/index2.htm) - Consultada el 16 de febrero de 2004.

[Http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm](http://www.gimnasiozarza.com/segunda.htm) - Consultada el 26 de diciembre de 2006.

[Http://www.judoclubpalencia.es/paginas/club/historia.htm](http://www.judoclubpalencia.es/paginas/club/historia.htm) - Consultada el 12 de agosto de 2008.

[Http://www.sakuratakekan.org](http://www.sakuratakekan.org) – Consultada el 4 de abril de 2008.

[Http://webs.ono.com/aikidocadiz/](http://webs.ono.com/aikidocadiz/). Consultada el 3 de abril de 2008.

2.- BIBLIOGRAFÍA

2.1.- LIBROS

- Aguado, Xavier. *Eficacia y técnica deportiva*. Inde, Barcelona, 1993.
- Agulló Albuixech, Recaredo. *Diccionario Espasa Términos Deportivos*. Espasa, Madrid, 2003.
- Akamatsu, Paul. *Meiji 1868. Revolución y contrarrevolución en Japón*. Siglo XXI de España, Madrid, 1977.
- Alavedra, José. *Aprenda y practique el Judo*. Alas, Barcelona, 1958.
- Almazán Tomás, Vicente David. *Japón y el japonismo en las revistas ilustradas españolas (1870-1935)*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2001.
- Almazán Tomás, Vicente David (coord.). *Japón. Arte, cultura y agua*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2004.
- Anderson, Perry. *El estado absolutista*. Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Anta, Pedro. *Mariano García Ochoa*. Carrasco, Madrid.
- Arciniaga, Prieto. *La historia como arma de la reacción*. Akal, Barcelona, 1976.
- Arolas Román, Vicente. *Deportes para personas ciegas y deficientes visuales*. Federación Española de Deportes para Ciegos, Madrid, 2002.
- Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*. Crítica, Barcelona, 1995.
- Bagnulo, Giancarlo. *Lecciones de Ju-Jutsu*. De Vecchi, Barcelona, 2003.
- Barioli, Cesare. *Judo*. De Vecchi, Barcelona, 1988.
- Benítez de Aragón, Salvador. *Introducción al Judo*. Comité Olímpico Español, Madrid, 1966.
- Berteaux, Daniel: “La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades” en *La Historia oral, métodos y experiencias*. Debate, Madrid, 1993.
- Berteaux, Daniel: “De la perspectiva de la Historia de vida a la transformación de la práctica sociológica” en *La Historia oral, métodos y experiencias*. Debate, Madrid, 1993.
- Bito, Masahide y Watanabe, Akio. *Esbozo cronológico de la historia del Japón*. Internacional Society for Educational Information, Kioto.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. Fondo de cultura económica. Ciudad de México, 1982.
- Bolitho, Harold. *Japón Meiji*. Akal, Madrid, 1977.
- Bonnefond, Guy y Clériot, Louis. *Histoire de l'Aikido*. Budo, France, 2000.
- Bretch, Bertold. *Poemas y canciones*. Alianza Editorial, Madrid, 1968.
- Buruma, Ian. *La creación de Japón, 1853-1964*. Mondadori, Barcelona, 2003.
- Brizuela, Gabriel y Llana, Salvador. “Herramientas y técnicas para el estudio biomecánico” en Camarero, S., Tella, V. y Mundana, J.J. *Análisis de la práctica deportiva*. Promolibro, Valencia, 1997.
- Bryant, Anthony J. *Los samuráis*. Ediciones del Prado, Madrid, 1994.
- Bryant, Anthony J. *Sekigahara 1600*. Osprey, Londres, 1995.
- Cabezas, Antonio. *El siglo Ibérico de Japón. La presencia Hispano-Portuguesa en Japón (1543-1643)*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 1995.
- Canto, Alberto. “Judo. El pionero de las Artes Marciales en Álava” en *Apuntes a la Historia del Deporte Alavés*. Correo Español y Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1993”.
- Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Crítica, Barcelona, 1982.
- Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?* Planeta-Agostini, Barcelona, 1984.

- Carrascosa, Pedro, López-Cuadra, Gerardo y Pérez-Ugena, Mariano. *Defensa Personal*. Católica Toledana, Toledo, 1966.
- Chesneaux, Jean. *Asia Oriental. En los siglos XIX-XX*. Labor, Barcelona, 1969.
- Compte, Fernando. *Lucha Libre Olímpica*. Compte, Madrid.
- Dabauza, Pedro R. *Jiu Jitsu de Hoy*. Alas, Barcelona, vol. 1, 2000.
- Deshimaru, Taisen. *La práctica del Zen*. Kairós, Barcelona, 1979.
- Domenzain, Moisés, S. J. *El Japón. Su evolución. Cultura. Religiones*. El siglo de las misiones, Bilbao, 1942.
- Donskoi, D. y Zatsiorski, V. *Biomecánica de los ejercicios físicos*. Raduga, Moscú, 1988.
- Dumarcet, Lionel. *Las grandes religiones de Asia*. De Vecchi, Barcelona, 2004.
- Eliade, Mircea y Couliano, Ioan P. *Diccionario de las Religiones*. Paidós, Barcelona, 1992.
- Escuela Central de Educación Física. *Programa del curso para instructores: 1967-68*. Toledo 1967.
- Escuela Central de Educación Física. *Programa del curso para instructores: 1968-69*. Toledo 1968.
- Escuela Central de Educación Física. *Programa del curso para instructores: 1969-70*. Toledo 1969.
- Escuela Central de Educación Física. *Programa del curso para instructores: 1970-71*. Toledo 1970.
- Escuela Deportiva Herca. *25 Aniversario*. Escuela Deportiva Herca. Torrent, 1992.
- Espartero Casado, Julián. *Asociacionismo deportivo y estado constitucional: las federaciones deportivas*. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998. Inédita.
- Espartero Casado, Julián y Gutiérrez García, Carlos. *Pasado y presente de la regulación de las enseñanzas y titulaciones deportivas en España*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 2000.
- Estornés Lasa, Bernardo (dir.). *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Auñamendi, San Sebastián, vol. XVI, XXI y XL, 1984, 1986 y 1995, respectivamente.
- Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1984.
- Fernández Nares, Severino. *La Educación Física en el sistema educativo español: La Formación del Profesorado*. Universidad de Granada, Granada, 1993.
- Fontana, Joseph. *La Historia después del Fin de la Historia*. Critica, Barcelona, 1992.
- Franco de Sarabia, Fernando. *Arte y Defensa*. Gimnasio Bushidokwai, Madrid, 1954.
- Fuentes G. de Salazar, Federico. *Judo y Defensa Personal en las Fuerzas Armadas*. Toledo, 1962.
- Garrido Troncoso, Víctor. *Prontuario-Guía de la Federación Española de Judo, Taekwondo, Kendo, Aikido, JiuJitsu*. Barlovento, Madrid, 1983.
- Gaspar Cortina, Luís. *Diálogo con el silencio*. Fundación Aisge, Madrid, 2007.
- Gaspar Cortina, Luís. *Teoría de las Artes Marciales*. Luís Gaspar, Madrid, 1980.
- Gaspar Cortina, Víctor Manuel. *Judo Junior I*. Fher, Bilbao, 1983.
- Generalitat de Catalunya. "Henri Birnbaum". *Forjadors de la història esportiva de Catalunya*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987.
- Goldfarb, Lyn; DeSnoo, Deborah; Owens Meyerson, Joan. *Japón, memorias del imperio secreto. Episodio 2: La voluntad del Shogun*. Producido por Devillier Donegan Enterprises, 2000, min. 28 a 29.

- Goldfarb, Lyn; DeSnoo, Deborah; Owens Meyerson, Joan; *Japón, memorias del imperio secreto. Episodio 3: La apertura a Occidente*. Producido por Devillier Donegan Enterprises, 2000, min. 39.
- Gutiérrez García, Carlos. *Introducción y desarrollo del Judo en España (de principios del siglo XX a 1965): El proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. Universidad de León, León, 2004.
- Hansenne, Marcel. *El judo*. Comité Olímpico Español, Madrid, 1963.
- Heim, Jean. *El Judo*. Espasa-Calpe, Madrid, 1967.
- Herrigel, Eugen. *Zen en el arte del tiro con arco*. Kier, Buenos Aires, 2003.
- Hochmuth, Gerhard. *Biomecánica de los movimientos deportivos*. Instituto Nacional de Educación Física, Madrid, 1973.
- Holtom, Daniel Clarence. *Un estudio sobre el Shinto moderno. La fe nacional del Japón*. Paidós, Barcelona, 2004.
- Iwai, Seiichi; Iyanaga, Teizô y Ishii, Susumu (dir). *Dictionnaire Historique du Japon*. Maison Franco-Japonaise, Paris, vol. I y II, 2002.
- Juan Sancho, Gabriel. *Los 40 años del Judo Valenciano. XXV años de la Federación de Judo de la Comunidad Valenciana*. Gabriel Juan Sancho, Valencia, 1992.
- Kano, Jigoro. *Judo Kodokan*. Eyras, Madrid, 1986.
- Kishi, Yasu. *Jiu Jitsu*. Dalmau Socías, Barcelona, 1987.
- Kondo, Agustín Y. *Japón. Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)*. Nerea, Hondarribia (Guipúzcoa), 1999.
- Lagardera, F. *Una interpretación de la cultura deportiva en torno a los orígenes del deporte contemporáneo en Cataluña*. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1990. Inédita.
- Lamet. Pedro Miguel. *El aventurero de Dios. San Francisco Javier*. La esfera de los libros, Madrid, 2006.
- Lanzaco Salafranca, Federico. *Introducción a la cultura japonesa. Pensamiento y Religión*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000.
- López Mayoral, Gerardo y Ceballos Ledesma, Jesús. *Judo y Defensa Personal*. Librería General, Zaragoza, 1959.
- Mantovani, Cesarino. *Curso de Aikido*. De Vecchi, Barcelona, 1992.
- Martín, J.M. *Le Shintoïsme ancien*. Jean Maisonneuve succ., Paris.
- Marwood, Des. *Judo. Iniciación y perfeccionamiento*. Paidotribo, Barcelona, 1995.
- Matsumot, David. *The History of Judo*. Hon-No-Tomosha, Tokio, 1996.
- Mitchell, David. *El libro completo de las artes marciales*. Paidotribo, Barcelona, 1992.
- Mochizuki, Minoru. *Aikido. Méthode du Yoseikan International de Japon*. Ed privada. París, 1956.
- Monreal Sevilla, Miguel Ángel. *25 años de Aikido en Navarra*. Federación Navarra de Judo y D.A. y Asociación Cultural de Aikido de Navarra. Pamplona, 2001.
- Moreno Lara, Xavier. *Las religiones orientales*. Mensajero, Bilbao, 1980.
- Nagashima, Sato. *Aikido Básico*. Alas, Barcelona, 1982.
- Ohlson, Siri. *Historia del Japón*. Seix Barral, Barcelona, 1946.
- Olivares, José. *Judo. Manuales para especialistas de la Organización Juvenil Española*. Doncel, Madrid, 1965.
- Olivares Martínez, José. *Tesina sobre Judo*, Academia Nacional “José Antonio”, s.f. Inédita.
- Ory, Mar y Ory, J.B. *Diccionario de las Artes Marciales*. Obelisco, Barcelona, 1995.
- Otaki, Tadeo y Draeger, Donn F. *Judo, Formal Techniques*. Charles E. Tuttle Company, Tokio, 1990.

- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen I (1957-1969)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen II (1970-1974)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen III (1975-1979)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen IV (1980-1987)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen V (1988-1989)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen VI (1990-1992)*. Edición del autor, Pamplona, 1992.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen VII (1993-1994)*. Edición del autor, Pamplona, 1996.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen VIII (1995-1996)*. Edición del autor, Pamplona, 1996.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen IX (1997-1999)*. Edición del autor, Pamplona, 1999.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *El judo en Navarra a través de la prensa. Volumen X (2000-2001)*. Edición del autor, Pamplona, 2002.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Medio siglo del Judo navarro 1957 – 2007*. Edición del autor, Pamplona, 2007.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Recopilación de publicaciones en España. Judo, Ju-Jitsu y Defensa Personal. Tomo I (1950-1959)*. Edición del autor, Pamplona, 1997.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Recopilación de publicaciones en España. Judo, Ju-Jitsu y Defensa Personal. Tomo II (1960-1962)*. Edición del autor, Pamplona, 1997.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Recopilación de publicaciones en España. Judo, Ju-Jitsu y Defensa Personal. Tomo III (1962-1970)*. Edición del autor, Pamplona, 1997.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Recopilación de publicaciones en España. Judo, Ju-Jitsu y Defensa Personal. Tomo IV (1966-1970)*. Edición del autor, Pamplona, 1997.
- Oyaga Jimeno, Fermín. *Recopilación de publicaciones en España. Judo, Ju-Jitsu y Defensa Personal. Tomo V (1920-1950)*. Edición del autor, Pamplona, 1997.
- Pablo Campo de, Lino. *El deporte de la lucha*. Madrid, 1947.
- Pariset, Bernard. *Atemi-JuJitsu Moderne*. Judogi.
- Pariset, Eric. *Ju-Jitsu*. Noris Sports, Cergy Village, 1987.
- Pastor Pradillo, José Luís. *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 1997.
- Payne, Peter. *Artes Marciales*. Debate, Madrid, 1990.
- Payne G., Stanley. *El Fascismo*. Alianza Editorial, Madrid, 2001.
- Payne G., Stanley. *Franco y José Antonio. El extraño caso del fascismo español*. Planeta, Barcelona, 1998.
- Peidro Payá, Luís. *El Judo Alcoyano. Treinta años con el deporte*. Judo Club Alcoi, Alcoi, 1995.
- Pescatore, Il. “Tai-Sabakis al Vent”. Revista *El Dan Nou*, nº 7, Madrid, diciembre de 1983.
- Piojan, José. *Historia universal*. Salvat, Barcelona, vol. I, 1969.
- Pranin, Stanley A. *Encyclopedia of Aikido*. Aiki News, Tokio, 1991.
- Prevosti i Monclús, Antoni (coord). *Pensament i religió a l'Àsia oriental*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2003.

- Pujol Cayuelas, Enric. *100 anys d'Esport a Tarragona*. El Mèdol-Forum, Tarragona, 1997.
- Quidet, Christian. *La fabuleuse histoire des Arts Martiaux*. París, 1983.
- Random, Michel. *Japón: La estrategia de lo invisible*. Eyras, Madrid, 1988.
- Random, Michel. *Les Arts Martiaux. Ou l'esprit des budô*. Fernand Nathan, France, 1977.
- Ratti, Óscar y Westbrook, Adele. *Secretos de los Samurai*. Paidotribo, Barcelona, 2000.
- Repollés, J. *Aprenda a defenderse*. Bruguera, Barcelona, 1975.
- Robertson, Dirk. *Martial Arts for people with disabilities*. A. Condor Book, 1991.
- Rodao, Florentino. *Franco y El Imperio Japonés*. Plaza Janés, Barcelona, 2002.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. *O Sensei Morihei Ueshiba. Fundador del Aikido (1883-1969)*. Club de Aikido Marbella. Inédito.
- Rudek, Sandro. *Iniciación al Judo*. Sintés, Barcelona, 1964.
- S.a. 25 años. Judo Barcelona, Barcelona.
- Salmon, Pierre. *Introducción a la metodología histórica*. Teide, Barcelona, 1978.
- San Bartolomé, Alfredo. *Método de Judo del Gimnasio Bushidokwai*. Fernando Franco, Madrid, [1954].
- Sansom, George. *A History of Japan*. Standford University Press, Standford, 1958.
- Sanz, Carlos. *Primitivas relaciones de España con el Japón*. Real Sociedad Geográfica, Madrid, 1966.
- Schuon, Frithjof. *Imágenes del Espíritu: Shinto, Budismo, Yoga*. Sophia Perennis, Palma de Mallorca, 2001.
- Schütte, Josef Franz. *Archivo Documental Español. El "Archivo del Japón"*. Real Academia de la Historia, Madrid, tomo XX, 1964.
- Sierra de la Calle, Blas. *Japón. Arte Edo y Meiji*. Caja España, Valladolid, 2002.
- Sixou, Jean. *Aikido. Aspects psychologiques et socio-culturels des Arts Martiaux*. Tesis Doctoral, Universite Paul Sabatier, Tolouse, 1988.
- Sherwood, Hugh. *La entrevista*, ATE, Madrid, 1976.
- Solmi, Angelo y Fernández, Javier (dir.). *Las grandes religiones – Shinto*.
- Sota de la, Alejandro. *Bilbao y los encantos del circo. Conferencia en la Asociación Artística Bilbaína*, Bilbao, 1954.
- Stevens, John. *El libro del Aikido*. Kairós, Barcelona, 2002.
- Stevens, John. *Paz Abundante*. Kairós, Barcelona, 1998.
- Suárez Pazos, Mercedes: "La reconstrucció de la memòria escolar a través de les autobiografies" en *Educació i Història. Revistas d'Història de l'Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana. Barcelona, 2007.
- Tadema Sporry, Jacoba. "Japón antiguo y medieval" en *Historia del Mundo*. Salvat, Barcelona, vol. VI, 1969.
- Taira Shu, Herguedan Justo y Román Francisco. *Judo (I)*. COE, Madrid, 1992.
- Tamura, Nobuyoshi. *Aikido. Méthode Nationale*. Agrep, Marseille, 1975.
- Teixidó Orga, Francisco. *Jiu-Jitsu. Método completo para la defensa y el ataque*. Molino, Barcelona, 1954.
- Thomas, Raymond. *Aikido. Programa para cinturón Blanco y Amarillo*. Alas, Barcelona, 1975.
- Tusell, Javier. *La dictadura de Franco*. Altaya, Madrid, 1996.
- Universidad Complutense de Madrid. *Cátedras universitarias del tema deportivo-cultural 1973*. Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Madrid, 1974.

- Ueshiba, Kisshomaru. *El espíritu del Aikido*. Eyra, Madrid, 1988.
- Ueshiba, Kisshomaru. *Aikido*. Kizansha, Tokio, 1974.
- Uzawa, T. *Pedagogía del Judo*. Miñón, Valladolid, 1981.
- Valentí Camp, Santiago. *Las sectas en Oriente*. Alcántara, Madrid, 1999.
- Valle, Fabián V. del. *Defensa Personal*. Fernando Franco, Madrid, 1950.
- Vandier-Nicolas, Nicole, “El pensamiento prefilosófico y oriental” en *Historia de la Filosofía*. Siglo XXI, México, vol. I, 1997.
- Varios. *Anuarios*. Difusora Internacional, Barcelona, 1959-1971.
- Varios. *Atlas The Times Mundos del Pasado*. Diario Levante-RBA, Valencia, 1997.
- Varios. *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*. Espasa, Barcelona, tomo XXVIII, 1926.
- Varios. *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*. Espasa-Calpe, Madrid, tomo XLIX, 1989.
- Varios. “Japón” en *Gran Enciclopedia Ilustrada Larousse*. Planeta, Barcelona, tomo XIII, 1988.
- Varios. “Noticias”. *Anuario General de los Deportes (1959-1960)*. Alonso, Madrid, 1961.
- Varios. “Programa”. *Curso para Instructores*. Escuela Central de Educación Física, Toledo, 1959-1965.
- Varios. *Todo sobre Japón*. Kodansha, Tokio, 2003.
- Vidal, César. *Enciclopedia de las religiones*. Planeta, Barcelona, 1997.
- Vilalta Casas, Esther. *Hajime! Hechos y Anécdotas del Judo Catalán (1950-65)*. Tesina INEF de Barcelona, Barcelona, 1981. Inédita.
- Vilanou Torrano, Conrad. “Jordi Monés i el Seminari d’Història de l’Ensenyament: Quan la història de la pedagogia esdevé història social de l’educació” en *Educació i Història. Revistes d’Història de l’Educació*, nº 9-10/ 2006-2007. Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana. Barcelona, 2004.
- Villadorata, Máximo N. di. *Aikido*. Les Éditions de l’Home, Montreal, 1973.
- Vinuesa, M y Vinuesa, I. *La Escuela de Gimnasia de Toledo*. Excma. Diputación Provincial de Toledo, Toledo, 1995.
- Vindel, Francisco. *La cultura y la imprenta europeas en el Japón durante los siglos XVI y XVII. La iniciativa española, base de tan importante gesta 1548-1610*. Góngora, Madrid, 1943.
- Yribarren de Acha, J.M. *La Lucha*. Hispano Europea, Barcelona, 1965.

2.2.- ARTÍCULOS

2.2.1.- Revistas

- A. LL. “Gimnasio Gibert”. Revista *Los Deportes*, nº 507, Barcelona 30 de noviembre de 1908.
- Aguirre, Manu. “Evolución del Judo guipuzcoano”. Revista *El Dan Nou*, nº 3, Madrid, octubre-noviembre de 1982.
- Alba Alonso, Carlos. “Entrevista al maestro José Manuel García García. Creador del Jiu-Jitsu español”. Revista *El Budota*, nº 354, Barcelona, diciembre de 2005.
- Amat, Manuel. “El Club Natación Barcelona. Se funda el Club Natación Barcelona”. Revista *Vida Deportiva*, nº 308. Barcelona, 7 de agosto de 1951.

- Amat, Manuel. "El Club Natación Barcelona. Un pacto del Mediterráneo entre Picornell y Luján". Revista *Vida Deportiva*, nº 307, Barcelona, 31 de julio de 1951.
- Amat, Manuel. "¿Quiere usted que le zarandeen con toda cortesía?". Revista *Vida Deportiva*, nº 352, Barcelona, 31 de marzo de 1952.
- Andrín Alejandro. "Yo le partí la cara a Jaime de Mora y Aragón". Revista *Interviú*, nº 386, Madrid, 5 de octubre de 1983.
- Aranzadi de, Telesforo. "Un japonés y un bascongado: Raku y Eltzekondo". Revista *Bascongada Euskal-Erria*. Bilbao, 1er. semestre de 1909.
- Arbona, J.M. "Judo Club Palma-British Judo Council". Revista *El Budoka*, nº 30, Barcelona, junio de 1976.
- Arrieta, Ricardo M. "Los Deportes Atléticos". Revista *Gran Vida*, nº 75, Madrid, agosto de 1909.
- B.S. "Campeonato del mundo de lucha greco-romana, 1913". Revista *Gran Vida*, nº 123, Madrid, agosto de 1913.
- Barbosa, Rafael. "Panorama del deporte de la Lucha en España" Revista *Antorcha*, nº 32, Madrid, 15 de marzo de 1952.
- Benítez Aragón, S. "Un español en el Kodokan". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- Benítez de Aragón, S. "Cursos para Maestros Entrenadores Nacionales de Judo y Monitores y Competidores de nuestro deporte". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968.
- Benítez de Aragón, S. "El Judo en visión panorámica". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967.
- Benítez de Aragón, S. "Historia del Judo antes y después del año 1939". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967.
- Birnbaum, Henri. "Inicios del Judo en Cataluña". Revista *El Dan Nou*, nº 5, Madrid, abril-mayo de 1982.
- Brieva Ortega, Javier. "Trofeo Corpus 1977 en Granada". Revista *El Budoka*, nº 44, Barcelona, octubre de 1977.
- Burger, Roland. "Cursillos Técnicos". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 1, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1970.
- C.P. "Las chicas podrán optar a los distintos danes". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 17, Madrid, noviembre-diciembre de 1973.
- Calderón, Fernando. "El Judo en Costa Rica". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973.
- Cambra, J.M. de, "El Sport en caricatura". Revista *Stadium*, nº 21, Barcelona, 1 de abril de 1912.
- Carbonell, J. "Gala de Artes Marciales en Masnou". Revista *El Budoka*, nº 77, Barcelona, octubre de 1980.
- Colomo, Antonio y Villalón, José Manuel. "El judo, de la mano de Alfredo San Bartolomé". *Revista Kata*, nº 1, Madrid.
- COPP. "Inauguració" Mataró., 1972. Inédito.
- Dahlander Sola, Haraldo. "Córdoba, Conferencia del Presidente de la Federación Española". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 25, Madrid, marzo-abril de 1975.
- Duch, T. "El Ju-jutsu en Valencia". Revista *Los Deportes*, nº 485, Barcelona, 15 de enero de 1908.
- Ecenarro Balparda, José María. "Clubs Castellanos: Gimnasio Dojo". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 6, Madrid, marzo de 1968.

- Eizmendi. "De veraneo". Revista *La Baskonia*, nº 542, Bilbao, 20 de octubre de 1908.
- Elías Juncosa, J. "El Jiu-Jitsu". Revista *Los Deportes*, nº 481, Barcelona, 15 de noviembre de 1907.
- Elías Juncosa, J. "El Ju-jutsu o la Lluyta japonesa". Revista *La Il·lustració Catalana*, nº 277, Barcelona, 20 de septiembre de 1908.
- Elías Juncosa, J. "Festa marítima". Revista *La Il·lustració Catalana*, nº 279, Barcelona, 4 de octubre de 1908.
- Elías Juncosa, J. "Ju-jutsu". Revista *Los Deportes*, nº 482, Barcelona, 30 de noviembre de 1907.
- Elías Juncosa, J. "Lluyta japonesa". Revista *La Il·lustració Catalana*, nº 271, Barcelona, 9 de agosto de 1908.
- Febles, Juan. "Pasado, presente y futuro del Aikido en las Islas Afortunadas". Revista *El Budoka*, edición especial nº 1, Barcelona, septiembre de 2000.
- Fernández de Lara, Enrique. Rodríguez Llanos, Joaquín. "Jiu-Jitsu". Revista *Ejército*, nº 173, Madrid, junio de 1954.
- Fioravanti, M. "La Vie au grand air. Un Sport inédit en France – La lutte japonaise ». Revue *France Judo* nº 3, Francia, mayo de 1971.
- Franco, Fernando. "Fernando Franco 5º Dan". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970.
- García Martínez, Antonio. "25 Aniversario del Judo Barcelona". Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976.
- García de la Fuente, Antonio "Roland Burger". Revista *de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970.
- García de Robles, Antonio. "Aikido en Castellón". Revista *El Budoka*, nº 77, Barcelona, diciembre de 1980.
- Gasch, Sebastián. "A la luz del recuerdo. Evocación del Teatro Tívoli (VII)". Revista *Destino*, nº 1696, Barcelona, 4 de abril de 1970.
- Gayo Vázquez, Ramón. "Aikido". Revista *El Dan Nou*, nº 1, Madrid, abril de 1982.
- Gigante Anteo, El. "Deportes y Deportistas". Revista *Nuevo Mundo*, nº 785, Madrid, 21 de enero de 1909.
- Gigante Anteo, El. "El 'jiu-jitsu' en Madrid". Revista *Nuevo Mundo*, nº 752, Madrid, 4 de junio de 1908.
- Gigante Anteo, El. "Gran Festival Atlético dedicado á 'Nuevo Mundo'". Revista *Nuevo Mundo*, nº 812, Madrid, 29 de julio de 1909.
- Gigante Anteo, El. "Lucha japonesa". Revista *Nuevo Mundo*, nº 787, Madrid, 4 de febrero de 1909.
- Gilera (Gil de la Vega, Enrique). "La lucha libre". Revista *Antorcha*, nº 1, Madrid, junio de 1944.
- Gistau y Songel (capitanes): "Destreza". Revista *Técnica de la Guardia Civil*, nº 61, Madrid, enero de 1915.
- González, Modesto. "XXI Aniversario del AIKIKAI". Revista *FEJYDA Contact*, nº 4, Madrid, 1988.
- González, Modesto. "Semana de Aikido en Granada". Revista *El Dan Nou*, nº 7, Madrid, diciembre de 1983.
- González López, Manuel. "Algo sobre Judo". Revista *Española de Educación Física*, nº 104, Madrid, mayo de 1958.
- González López, Manuel: "El Judo como deporte". Revista *Española de Educación Física*, nº 100, Madrid, enero de 1958.
- González, R. "Las luchas greco-romanas". Revista *Gran Vida*, nº 106, Madrid, agosto de 1912.

- Guardia, Luís. "I Campeonato Europeo de Judo Femenino". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, Madrid, enero-febrero de 1976.
- Haltere. "Atletismo. Algo sobre la lucha". *Revista Eco de Sports*, nº 15, Barcelona, 27 de diciembre de 1909.
- Hernández del Pozo, Luís. "El Judo, deporte de aplicación. Los siete primeros Cintos Negros del Ejército español". *Revista Española de Educación Física*, nº 69, Madrid, junio de 1955.
- I.S.P. "La conferencia de don J. Pérez Acosta sobre jiu-jitsu. *Revista Stadium*, nº 380, Barcelona, 2 de diciembre de 1922.
- Ibáñez Espinosa, Miguel Ángel. "Un siglo de Artes Marciales en el Ejército de Tierra". *Revista Ejército*, nº 777, Madrid, diciembre de 2005.
- J.B. "Curso Internacional de Aikido en Málaga". *Revista El Budoka*, nº 85, Barcelona, junio de 1981.
- J.D. "La lucha libre y el 'Catch-as-catch'". *Revista Gran Vida*, nº 124, Madrid, septiembre 1913.
- Jiménez, Miguel. "Breve Historia del Judo valenciano". Valencia, 1965. Inédito.
- Judoka. "Nueva sección de Defensa Personal". *Semanario Deportivo Iluro Sport*, nº 262, Barcelona, 10 de junio de 1970.
- L.V.S. "Fiesta Sportiva en el 'Centre Autonomista de Dependents del C. y de la I.". *Revista Los Deportes*, nº 516, Barcelona, 17 de abril de 1909.
- Lago S. José, Alfonso. "9 preguntas en torno a la Federación Española de Judo". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 27, Madrid, julio-agosto de 1975.
- Lago, Alfonso. "¡Sorpresa en las elecciones presidenciales! ¡Inhibición del Judo Español!". *Revista Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978.
- Larcher, Charles. "Takeda Sogaku". *Revista Karate*, nº 26, París, 1978.
- Lemmel. "Atletismo. Ju-jitsu contra atletismo". *Revista Eco de Sports*, nº 43, Barcelona, 11 de julio de 1910.
- M. "En torno a una federación modesta". *Revista El Dan Nou*, nº 3, Madrid, octubre-noviembre de 1982.
- M.G.T. "Gran fiesta sportiva en el Frontón Condal". *Revista La Vida Sportiva*, nº 13, Barcelona, 5 de mayo de 1909.
- Maillet, Jean-Paul. "Que viva Kitaura!". *Revista Bushido*, nº 163, París, 1989, pág. 44.
- Martín Muñoz, Gregorio. "Luchas". *Revista As*, nº 106, Madrid, 18 de junio de 1934.
- Martorell, Juan. "Camilo José Cela. Un judoka de excepción". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976.
- Mathys, Friedrich Kart. "El yiu-yitsu, arte europeo". *Revista Citius, Altius, Fortius*, fasc. I, tomo I, Madrid, 1959.
- Méndez, Félix. "Todos titiriteros". *Revista Nuevo Mundo*, nº 755, Madrid, 25 de junio de 1908.
- Méndiz-Mendi. "Un Raku Donostiarra". *Revista La Baskonia*, nº 544, Bilbao, 10 de noviembre de 1908.
- Moline Giancarlo. "Japón: Ritos y Mitos Shinto. *Revista Rutas del Mundo*, nº 13, Barcelona, enero de 1991.
- Montenegro, Aurelio. "Clubs Castellanos: Gimnasio Banzai". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 4, Madrid, octubre de 1967.
- Moscardó. "El Jefe de la Delegación Nacional de Deportes". *Revista Antorcha*, nº 1, Madrid, junio de 1944.
- Nalda Albiac, José Santos. "II Cursillo Internacional en Santander". *Revista El Budoka*, nº 96, Barcelona, junio de 1982.

- Nalda Albiac, José Santos. "Stage Internacional de Aikido en Zaragoza". Revista *El Budoka*, nº 74, Barcelona, junio de 1980.
- Nogareda, M. "Reparto de premios del C.D.E.". Revista *La Vida Sportiva*, nº 15, Barcelona, 19 de mayo de 1909.
- Oñoro Fernández, Basilio. "Curso Internacional de Aikido". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 15, Madrid, abril-mayo-junio de 1970.
- Orad, Remedios. "De las lágrimas al Jiu-Jitsu". Revista *Dígame*, nº 648, Madrid, 3 de junio de 1952.
- Oyaga Jimeno, Fermín. "A través de las provincias". Revista *Actualidades Judo*, nº 1, Madrid, febrero de 1961.
- Pacheco Sánchez, Manuel. "Crónica de Salamanca". Revista *El Budoka*, nº 76, Barcelona, septiembre de 1980.
- Pardo Rey, Miguel. "De la FAJYDA". *Boletín del Stage Internacional de Aikido*, nº 1, Zaragoza, 5 de Mayo de 1980.
- Peña, H. R. de la. "El 'Jiu-Jitsu' y las luchas grecorromanas". Revista *Nuevo Mundo*, nº 1798, Madrid, 6 de julio de 1928.
- Pérez Niño, Ramón. "Aikido en Palma". Revista *El Budoka*, nº 62, Barcelona, mayo de 1979.
- Pérez Niño, Ramón. "Cursillos de Aikido y Karate". Revista *El Budoka*, nº 47, Barcelona, enero de 1978.
- Pérez Niño, Ramón. "Festival de Artes Marciales en Palma Mallorca". Revista *El Budoka*, nº 29, Barcelona, mayo de 1976.
- Pérez Niño, Ramón. "Festival de Artes Marciales en Palma Mallorca en el colegio La Salle de Palma". Revista *El Budoka*, nº 32, Barcelona, septiembre de 1976.
- Pertinaz. "El vigoroso deporte de la lucha". Revista *As*, nº 175, Madrid, 28 de octubre de 1935.
- Pescatore, Il. "Tai-Sabakis al Vent". Revista *El Dan Nou*, nº 7, Madrid, diciembre de 1983.
- Piernavieja, Carlos. "Para España, el I Campeonato Iberoamericano". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973.
- Piernavieja, M. "Bibliografía". Revista *Citius, Altius, Fortius*. Tomo II, fascículo 2º, Madrid, 1960.
- Planellas, Pau Ramón. "Minoru Mochizuki, dai sensei y Kusunoki Masashige, la fidelidad a sus ideales". *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 6, Barcelona, 2º trimestre de 1992.
- Planellas, Pau Ramón. "Origen y evolución del Nihon-Tai-Jitsu". *Bu-jitsu. Boletín de las Artes Marciales Tradicionales*, nº 3, Barcelona, 2º y 3r. trimestre de 1991
- Planellas, Pau Ramón. "Sokaku Takeda, el Tengu de Aizu". Revista *El Budoka*, nº 278, Barcelona, 1999.
- Prat, José M^a. "Una vida para el Aikido. Sensei Tomás Sánchez". Revista *El Budoka*, nº 68, Barcelona, diciembre de 1979.
- Pulido Puerta, Benito. "II Trofeo Feria de Albacete". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 9, Madrid, diciembre de 1968.
- Pulido Puerta, Benito. "V Curso Internacional de Aikido". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976.
- Quinquer, Dolors. "Historia Oral". Revista *Clio*, nº 3, Barcelona, enero de 2002.
- Quintanilla, José Luís. "El judo nació de un complejo". Revista *Actualidad Española*, nº 57, Madrid, 6 de febrero de 1953.
- Rauret, F. "Crónica de Sport. Foot-Ball en el 'Atlético Galeno Club'" - Revista *Los Deportes*, nº 483, Barcelona, 15 de diciembre de 1907.

- Regaño, Rafael. "Curso Internacional de Aikido en Madrid". Revista *El Dan Nou*, nº 5, Madrid, abril-mayo de 1982.
- Rivero. "Fiesta de la Sociedad Gimnástica Española". Revista *Gran Vida*, nº 61, Madrid, junio de 1908.
- Rodríguez Ayala, Juan. "IV Juegos Deportivos de Otoño". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967.
- Rodríguez Cuadra, Manuel. "Noemí Rodríguez 1º Dan de Aikido". Revista *El Budoka*, nº 47, Barcelona, enero de 1978.
- Rodríguez Llanos, Joaquín. "La Lucha". Revista *Ejército*, nº 79, Madrid, agosto de 1946.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. "El Aikido andaluz cumple treinta años". Revista *Cinturón Negro*, nº 110, Madrid, febrero de 1999.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. "El Aikido andaluz cumple treinta años". Revista *El Budoka*, nº 279, Barcelona, febrero de 1999.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. *O Sensei Morihei Ueshiba. Fundador del Aikido (1883-1969)*. Club de Aikido Marbella. Inédito.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. "Steven Seagal dirige en París un Stage Internacional de Aikido". Revista *Cinturón Negro*, nº 116, Madrid, septiembre de 1999.
- Rodríguez Padilla, Juanjo. "Steven Seagal dirige en París un Stage Internacional de Aikido". Revista *El Budoka*, nº 286, Barcelona, septiembre de 1999.
- Roge. "Sr. García de la Fuente Presidente de la Asociación Europea de Aikido". Revista *El Budoka*, nº 4, Barcelona, diciembre-enero de 1972-1973.
- Rosier. "El Jiu-Jitsu". Revista *Los Deportes*, nº 401, Barcelona, 28 de abril de 1906.
- Ruiz Rodrigo, Manuel. "I Gala de las Artes Marciales en Santander". Revista *El Budoka*, nº 43, Barcelona, septiembre de 1977.
- Ruiz Rodrigo, Manuel. "II Festival de Artes Marciales en Santander". Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975.
- Ruiz Rodrigo, Manuel. "III Festival Japonés de Artes Marciales en Oviedo". Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975.
- Ruiz Rodrigo, Manuel. "Primera Gala de Artes Marciales en Santander". Revista *El Budoka*, nº 18, Barcelona, abril-mayo de 1975.
- S. "Ju-jitsu". Revista *Los Deportes*, nº 485, Barcelona, 15 de enero de 1908.
- S.A.R. Príncipe Adán Czartoryski Borbón. "Karate: 'Campeonato Triangular'". Revista *de la Federación Española Judo*, nº 17, Madrid, noviembre-diciembre de 1973.
- S.a. "4 nuevos 5º Dan". Revista *de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973.
- S.a. "25 Aniversario del Judo Barcelona". Revista *El Budoka*, nº 27, Barcelona, marzo de 1976.
- S.a. "I Copa Kawaishi". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 12, Madrid, agosto de 1969.
- S.a. "I Copa Kawaishi". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969.
- S.a. "I Curso Nacional de Aiki-do". Revista *de la Federación Española Judo*, nº 33, Madrid, julio-agosto de 1976.
- S.a. "I Festival de Artes Marciales". Revista *El Budoka*, nº 8, Barcelona, agosto-septiembre de 1973.
- S.a. "I Torneo Internacional de Judo Femenino 'Ciudad de Barcelona'". Revista *de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975.
- S.a. "I Torneo Nacional de Judo Universitario". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967.

- S.a. "I Trofeo Corpus en Granada". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "I Trofeo Fallas Shidokan". *Revista Judo España*, nº 5, Madrid, 1979.
- S.a. "I Trofeo Kawaishi". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969.
- S.a. "II Curso Internacional de Aiki-Do". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971.
- S.a. "II Campeonato de España Femenino". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973.
- S.a. "II Campeonato Iberoamericano de Judo". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975.
- S.a. "II Campeonato Provincial de Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "II Campeonato Regional de Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "II Trofeo de Televisión Española en Canarias". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967.
- S.a. "II Trofeo 'Virgen Blanca'". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 4, Madrid, octubre de 1967.
- S.a. "III Campeonato de España Masculino y Femenino de Jiu-Jitsu". *Revista FEJYDA Contact*, nº 4, Madrid, diciembre de 1988.
- S.a. "III Trofeo de la Amistad". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969.
- S.a. "III Trofeo Feria de Albacete". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969.
- S.a. "IV Campeonato Internacional de España Junior". *Revista de la Federación Española Judo*, Madrid, nº 24, enero-febrero de 1975.
- S.a. "IV Festival japonés de las Artes Marciales en Palma de Mallorca". *Revista El Budoka*, nº 35, Barcelona, diciembre de 1976.
- S.a. "IV Juegos del Cantábrico". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967.
- S.a. "V Juegos del Cantábrico". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969.
- S.a. "V Trofeo Fiestas de Invierno". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "VIII Campeonatos de Europa de Judo". *Revista Española de Educación Física*, nº 104, Madrid, julio de 1958.
- S.a. "A las 12, lección de judo. Exhibiciones técnicas de movimientos de mano, pie, cadera, espalda y costado". *Marca. Semanario Gráfico de los Deportes*. Madrid, 11 de diciembre de 1951.
- S.a. "A través de las provincias" *Revista Actualidades Judo*, nº 9, Madrid, 1961.
- S.a. "A vista de pájaro por la Asamblea Nacional". *Revista Judo España*, nº 4, Valladolid, 1979.
- S.a. "Academias para la policía". *Revista Alrededor del Mundo*, nº 348, Madrid, 1 de febrero de 1906.
- S.a. "Actividades regionales". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 1, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1970.
- S.a. "Agustín Aznar Gerner". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970.
- S.a. "Aikido". *Revista El Budoka*, nº 1, Barcelona, junio-julio de 1972.

- S.a. "Aikido: Clausura del II Concurso Internacional celebrado en San Sebastián". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 14, Madrid, mayo-junio de 1973.
- S.a. "Aikido: Clausura del III Concurso Internacional celebrado en San Sebastián". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974.
- S.a. "Aikido. Depuse de setecientos años de oculto exclusivo, Morihei Ueshiba desveló sus secretos. Revista *Deporte 2000*, nº 39, Madrid, abril de 1972.
- S.a. "Aikido: Inusitado auge del Aikido en el Sant Jordi". Revista *El Budoka*, nº 63, Barcelona, junio de 1979.
- S.a. "Aikido: Stage Internacional en San Sebastián". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972.
- S.a. "Aire Libre: ¿Sabe lo que es el 'judo'?". Revista *Destino*, nº 701, Barcelona, enero de 1951.
- S.a. "Al habla la Federación Castellana Noroeste". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 13, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1969.
- S.a. "Al habla la Federación Navarra". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970.
- S.a. "Alemania Occidental-Castilla Centro (Juvenil)". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970.
- S.a. "Antonio García de la Fuente". Revista *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 9, Madrid, diciembre de 1968.
- S.a. "Antonio García de la Fuente". Revista *El Budoka*, nº 3, Barcelona, octubre-noviembre de 1972.
- S.a. "Antonio García de la Fuente. Vicepresidente de la Unión Europea de Karate". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974.
- S.a. Anuncio de *La Lucha*. Revista *Antorcha*, nº 3, Madrid, marzo de 1945.
- S.a. Anuncio de los Cinturones, kimonos y tatames 'Fortes'. Revista *Boletín del Colegio de Cinturones Negros*, nº 2, Madrid, 1963.
- S.a. Anuncio de los Gimnasios-Escuelas Samurai. Revista *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970.
- S.a. Anuncio de los Judoguis Mijiro. Revista *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. Anuncio de los Kimonos Miyen. Revista *Actualidades Judo*, nºs 8 al 13, Madrid, 1961-1962.
- S.a. Anuncio del Club Andalucía". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 9, Madrid, diciembre de 1968.
- S.a. Anuncio del Gimnasio Aylu. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967.
- S.a. Anuncio del Gimnasio Bilbao Judo Club. *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 8, Madrid, septiembre de 1968.
- S.a. Anuncio del Gimnasio de Judo y Jiu-Jitsu Bushidokwai. Revista *Judo y Jiu-Jitsu*, nº 1 y 2, Madrid.
- S.a. Anuncio del Judo-Club Aylu. *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 11, 12 y 14, Madrid, junio y agosto de 1969 y enero-febrero-marzo de 1970.
- S.a. "Artes Marciales en el ejército". Revista *El Budoka*, nº 71, Barcelona, marzo de 1980.
- S.a. "Artistas del Circo de Parish". Semanario *Actualidades*, nº 17, Madrid, 10 de junio de 1908.
- S.a. "Asamblea Nacional". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 12, Madrid, enero-febrero de 1973.

- S.a. "Asamblea Nacional de Federaciones". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 8, Madrid, enero-febrero-marzo de 1972.
- S.a. "Asociación Iberoamericana de Judo". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 23, Madrid, noviembre-diciembre de 1974.
- S.a. "Bambalins y trapecios. Teatro Circo". *Revista El Chiquero*. Valencia, 2 de noviembre de 1908.
- S.a. "Bilbao Judo Club". *Revista Actualidades Judo*, nº 7, Madrid, agosto de 1961.
- S.a. "Biografías. Víctor Manuel Gaspar Cortina". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967.
- S.a. "Bombazo final en el cierre de la asamblea general: Dimisión de Ángel Vilches". *Revista Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978.
- S.a. "Brillante inauguración de los nuevos locales del Shidokan". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 18, Madrid, enero-febrero de 1974.
- S.a. "Brillantes resultados en el curso de monitores de Judo, en Valencia". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 17, Madrid, noviembre-diciembre de 1973.
- S.a. "Cádiz. II Cursillo Internacional". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 16, Madrid, septiembre-octubre de 1973.
- S.a. "Campeonato de España de Foot-Ball: Impresiones de un espectador". *Revista Los Deportes*, nº 544, Barcelona, 15 de junio de 1910.
- S.a. "Centre Autonomista de Dependents del Comers". *Revista La Il·lustració Catalana*, nº 305, Barcelona, 4 de abril de 1909.
- S.a. "Cinturones Negros de Aikido". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 7, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1971.
- S.a. "Club Kadokan". *Revista Actualidades Judo*, nº 4, Madrid, 1961.
- S.a. "Clubs Castellanos". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro Judo*, nº 3, Madrid, julio de 1967.
- S.a. "Código de Honor y Moral Tradicional, Bushido". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 7, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1971.
- S.a. "Comentarios al III Trofeo TVE en Canarias de Judo y su futuro". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1969.
- S.a. "Comunión de judoka". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, Madrid, enero-febrero de 1976.
- S.a. "Concursos atléticos en Mataró". *Revista Stadium*, nº 30, Barcelona, 15 de agosto de 1912.
- S.a. "Conferencia en la Universidad Autónoma de Madrid". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 24, Madrid, enero-febrero de 1975.
- S.a. "Curso de Perfeccionamiento de Aikido 1976". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 39, Madrid, agosto-septiembre de 1977.
- S.a. "Cursillo de Titulación de Judo y Aikido 1976". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 34, Madrid, septiembre-octubre de 1976.
- S.a. "Cursillos de Entrenador Nacional, Regional y Monitores de Judo y Karate, de Aikido". *Revista El Budoka*, nº 2, Barcelona, agosto-septiembre de 1972.
- S.a. "Cursillos de la Escuela Nacional de Artes Marciales". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 16, Madrid, septiembre-octubre de 1973.
- S.a. "Cursos de la Escuela Nacional de Preparadores". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 11, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1972.
- S.a. "Distinción al Director Técnico de la Federación Española de Judo". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971.
- S.a. "Dos atletas vascos contra Raku". *Revista Nuevo Mundo*, nº 767, Madrid, 17 de septiembre de 1908.

- S.a. "Educación Física". Revista *Gran Vida*, nº 82, Madrid, marzo de 1910.
- S.a. "Ecos". Revista *Sports*, nº 1, Barcelona, 15 de febrero de 1908.
- S.a. "Ecos del Mundo". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 12, Madrid, agosto de 1969.
- S.a. "El Aikido de nuevo en el Club Judo Sant". Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975.
- S.a. "El Aplec Deportivo de Moncada". Revista *Los Deportes*, nº 512, Barcelona, 13 de febrero de 1909.
- S.a. "El campeón de Jiu-Jitsu en Bilbao". Semanario *Actualidades*, nº 34, Madrid, 7 de octubre de 1908.
- S.a. "El club campeón de España de la Copa de Clubs 1966". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "El Consejo Superior de Deportes ha dictaminado: Divorcio entre Judo y Karate". Revista *Judo España*, nº 1, Valladolid, 1978.
- S.a. "El creador de nuestro célebre judokita". Revista de la *Federación Española de Judo*, nº 23, Madrid, noviembre-diciembre de 1974.
- S.a. "El Festival Sportivo del C.E.C.". Revista *La Vida Sportiva*, nº 12, Barcelona, 28 de abril de 1909.
- S.a. "El Jiu-Jitsu". Revista *Los Deportes*, nº 351, Barcelona, 13 de mayo de 1905.
- S.a. "El ju-jutsu. Match en perspectiva". Revista *Los Deportes*, nº 498, Barcelona, 15 de julio de 1908.
- S.a. "El 'jiu-jitsu', arte de astucia antes que juego de violencia". Revista *Campeón*, nº 114, Madrid, 10 de febrero de 1935.
- S.a. "El 'Jiu-Jitsu' en el Ejército". Revista *Técnica de la Guardia Civil*, nº 203, Madrid, enero de 1927.
- S.a. "El jiu-jitsu hace cinco mil años". Revista *Alrededor del Mundo*, nº 412, Madrid, 24 de abril de 1907.
- S.a. "El jiu-jitsu, invención europea". Revista *Alrededor del Mundo*, nº 350, Madrid, 15 de febrero de 1906.
- S.a. "El Maestro Yeh Wu Gahm Lyh (s.i.c.). 4º Dan de Aikido en Barcelona". Revista *El Budoka*, nº 41, Barcelona, junio de 1977.
- S.a. "El nuevo arte de defenderse". Revista *Alrededor del Mundo*, nº 1, Madrid, 9 de junio de 1899.
- S.a. "El profesor Henri Birnbaum 6º Dan de Judo". Revista *El Budoka*, nº 4, Barcelona, diciembre-enero de 1972-1973.
- S.a. "El Sensei Uyeshiba". Revista *Décimo Dan*, nº 43, Madrid.
- S.a. "El Shidokan". Revista *Actualidades Judo*, nº 2, Madrid, 1961.
- S.a. "En el Centre Autonomista de Dependents del C. y de la I.". Revista *La Vida Sportiva*, nº 8, Barcelona, 21 de marzo de 1909.
- S.a. "En el Circo de Parish". Semanario *Actualidades*, nº 19, Madrid, 24 de junio de 1908.
- S.a. "Entrega de Premios en Salamanca". Revista *El Budoka*, nº 30, Barcelona, junio de 1976.
- S.a. "Entrevista con el Presidente de la federación Española de Judo: D. Antonio García de la Fuente". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 11, Madrid, octubre-noviembre-diciembre de 1972.
- S.a. "Escuela Nacional de Artes Marciales". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 6, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1971.
- S.a. "Escuela Nacional de Artes Marciales". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 20, Madrid, mayo-junio de 1974.

- S.a. "Escuela Nacional de Artes Marciales". Revista *Judo. Boletín Informativo*, nº 2, Federación Española de Judo, Madrid, s.f..
- S.a. "Espagne". Revista *Judo Internacional*, nº 1, París, 15 de noviembre de 1950.
- S.a. "Estreno europeo de la película 'Sugata Sanshiro'". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971.
- S.a. "Exámenes de Cinturones Negros". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971.
- S.a. "Federación Andaluza Oriental". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Federación Asturiana". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Federación Castellana N.O.". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Federación de Las Palmas". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Federación Las Palmas de Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 2, Madrid, diciembre de 1967.
- S.a. "Federación Melillense". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Festival de Artes Marciales en Valladolid". Revista *El Budoka*, nº 25, Barcelona, enero de 1976.
- S.a. "Festival de las Artes Marciales en Parets". Revista *El Budoka*, nº 30, Barcelona, junio de 1976.
- S.a. "Fiesta Sportiva del CADCI". Revista *Los Deportes*, nº 521, Barcelona, 30 de junio de 1909.
- S.a. "Frontó Comtal". Revista *La Il·lustració Catalana*, nº 284, Barcelona, 8 de noviembre de 1908.
- S.a. "Gala de Artes Marciales Pro-Damnificados de Guatemala". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 31, Madrid, marzo-abril de 1976.
- S.a. "Galarcón para NO-DO". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 10, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1972.
- S.a. "García de la Fuente, Presidente de la Unión Europea de Aikido". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 10, Madrid, julio-agosto-septiembre de 1972.
- S.a. "García de la Fuente, Secretario General". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 15, Madrid, julio-agosto de 1973.
- S.a. "Gimnasia: Los Gimnasios de Barcelona". Revista *Eco de Sports*, nº 165, Barcelona, 11 de noviembre de 1912.
- S.a. "Gimnasio Olímpico". Revista *Actualidades Judo*, nº 6, Madrid, 1961.
- S.a. "Gran Gala de las Artes Marciales". Revista *El Budoka*, nº 2, Barcelona, agosto-septiembre de 1972.
- S.a. "Historia del Judo". Revista de la *Federación Española Judo*, nº 2, Madrid, noviembre de 1970.
- S.a. "Historia del Judo Español". Revista del *Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.
- S.a. "Inauguración de un nuevo club 'Samurai' en Madrid". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968.
- S.a. "Inauguración del 'Club Español'". Revista *La Actualidad*, nº 127, Barcelona, 31 de diciembre de 1908.
- S.a. "Inauguración del Judo Club Vitoria". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968.

- S.a. "Informa del 6º curso internacional de Aikido". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 37, Madrid, abril-mayo de 1977.
- S.a. "Información de actualidad". *Revista Española de Educación Física*, nº 101, Madrid, febrero de 1958.
- S.a. "Inicio de nuevas actividades". *Semanario Deportivo Iluro Sport*, nº 250, Barcelona, 18 de marzo de 1970.
- S.a. "Jiu Jitsu y las mujeres". *Revista La Actualidad*, nº 70, Barcelona, 29 de noviembre de 1907.
- S.a. "José Pons Fort 5º Dan". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 14, Madrid, enero-febrero-marzo de 1970.
- S.a. "Juan Trousselot Pfeiffer". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 25, Madrid, marzo-abril de 1975.
- S.a. "Judo". *Revista del Campeonato de Europa de Judo*. Madrid, 19 de mayo de 1988.
- S.a. "Judo Club de Barcelona". *Revista Actualidades Judo*, nº 3, Madrid, 1961.
- S.a. "Judo Club de Pamplona". *Revista Actualidades Judo*, nº 5, Madrid, 1961.
- S.a. "Judo Club San Sebastián". *Revista Actualidades Judo*, nº 8, Madrid, 1961.
- S.a. "Judo en Alicante". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 1, Madrid, agosto de 1967.
- S.a. "Judo y Aikibudo en Palma de Mallorca". *Revista El Budoka*, nº 31, Barcelona, julio de 1976.
- S.a. "Judokwai". *Revista Actualidades Judo*, nº 10, Madrid, 1961.
- S.a. "Kawaishi, ha muerto". *Boletín Informativo Federación Castilla Centro Judo*, nº 11, Madrid, junio de 1969.
- S.a. "Kodokan". *Revista Actualidades Judo*, nº 13, Madrid, marzo de 1962.
- S.a. "La aparición del Judo en Europa". *Revista El Budoka*, nº 81, Barcelona, febrero de 1981.
- S.a. "La Escuela Nacional de Artes Marciales prepara sus cursos para el presente año". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 26, Madrid, mayo-junio de 1975.
- S.a. "La Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, organizó el Congreso de la Asociación Cultural Europea de Aikido en Madrid". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 30, Madrid, enero-febrero de 1976.
- S.a. "La lucha japonesa". *Revista Eco de Sports*, nº 198, Barcelona, 5 de mayo de 1913.
- S.a. "La lucha japonesa, el 'Jiu-Jitsu'". *Revista La Actualidad*, nº 68, Barcelona, 15 de noviembre de 1907.
- S.a. "La mujer japonesa en los deportes". *Revista As*, nº 102, Madrid, 21 de mayo de 1934.
- S.a. "La placa de oro al mérito deportivo". *Revista Española de Educación Física*, nº 241, marzo-abril de 1970.
- S.a. "Les nostres Entitats sportives. Atlètic Galeno Club". *Revista Sports*, nº 1, Barcelona, 15 de febrero de 1908.
- S.a. "Los Campeonatos en España". *Revista Los Deportes*, nº 502, Barcelona, 15 de septiembre de 1908.
- S.a. "Los matchs de Ju-jutsu". *Revista Los Deportes*, nº 483, Barcelona, 15 de diciembre de 1907.
- S.a. "Lucha. Un poco de historia y unos comentarios de actualidad". *Revista Campeón*, nº 118, Madrid, 10 de marzo de 1935.
- S.a. "Lucha greco-romana". *Revista Gran Vida*, nº 122, Madrid, julio de 1913.
- S.a. "Miscelánea". *Revista Los Deportes*, nº 376, Barcelona, 4 de noviembre de 1905.
- S.a. "Miscelánea". *Revista Los Deportes*, nº 389, Barcelona, 2 de febrero de 1906.

- S.a. "Miyako Fujitani. Tenshin Dojo Aikido". Revista *Cinturón Negro*, nº 128, Madrid, febrero de 2001.
- S.a. "Noticiario rápido: Quincena difusora del Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 5, Madrid, noviembre de 1968.
- S.a. "Noticias. Teatro Circo". Revista *El Chiquero*. Valencia, 26 de octubre de 1908.
- S.a. "Nueva sección de Karate". Semanario Deportivo *Iluro Sport*, nº 263, Barcelona, 17 de junio de 1970.
- S.a. "Origen e Historia". *Judo. Revista oficial de la Federación Internacional de Judo*, nº 10, Madrid.
- S.a. "Palacio Municipal de los Deportes". Revista *El Budoka*, nº 14, Barcelona, agosto-septiembre de 1974.
- S.a. "Presentació". Revista *Desposta*. Asociación Nacional de la Comunicación Humana y Ecológica (ANCHE). Mataró, abril-mayo de 1977.
- S.a. "Primer Campeonato Deportivo de Academias Militares". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971.
- S.a. "Primera Gala de las Artes Marciales". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 9, Madrid, abril-mayo-junio de 1972.
- S.a. "Quedó constituida la Federación Internacional de Aikido". Revista *El Budoka*, nº 24, Barcelona, diciembre de 1975.
- S.a. "¿Quién es usted, Antonio García de la Fuente". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 4, Madrid, enero-febrero-marzo de 1971.
- S.a. "Rakú y de Ríaz". Revista *Blanco y Negro*, nº 1.000, Madrid, 10 de julio de 1910.
- S.a. "Rakú y la 'Chelito'". Revista *Nuevo Mundo*, nº 760, Madrid, 30 de julio de 1908.
- S.a. "Rectificación de la Federación Granadina". Revista *El Budoka*, nº 46, Barcelona, diciembre de 1977.
- S.a. "Resultado del 'III' Trofeo TVE en Canarias de Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 7, Madrid, noviembre de 1969.
- S.a. "Roland Burger, Asesor de la Federación Española de Judo". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968.
- S.a. "Samurai". Revista *Actualidades Judo*, nº 1, Madrid, febrero de 1961.
- S.a. "Stage de Defensa Personal". Revista *El Budoka*, nº 68, Barcelona, diciembre de 1979.
- S.a. "Su Majestad D. Juan Carlos I". Revista *El Budoka*, nº 26, Barcelona, febrero de 1976.
- S.a. «Tao Chinois et do japonais». Revista *Judo Magazine*, nº 182, Paris, diciembre de 1999.
- S.a. "Teatro Campos Elíseos". Revista *Bilbao Gráfico*, nº 43, Bilbao, 28 de julio de 1922.
- S.a. "Teatros". Revista *La Escena Catalana*, nº 65, Barcelona, 28 de diciembre de 1907.
- S.a. "Teatros". Revista *La Escena Catalana*, nº 66, Barcelona, 4 de enero de 1908.
- S.a. "Teatros. Apolo". *Almanaque para 1908*, Valencia.
- S.a. "Tretas para vencer á los forzudos". Revista *Alrededor del Mundo*, nº 249, Madrid, 10 de marzo de 1904.
- S.a. "Tretas para vencer á los forzudos". Revista *Alrededor del Mundo*, nº 251, Madrid, 24 de marzo de 1904.
- S.a. "Trofeo Fin de Curso 1970-1971". *Revista de la Federación Española Judo*, nº 5, Madrid, abril-mayo-junio de 1971.
- S.a. "Última hora". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, enero-febrero-marzo de 1968.

- S.a. "Una lucha interesante". Revista *Nuevo Mundo*, nº 783, Madrid, 7 de enero de 1909.
- S.a. "Víctor M. Gaspar". Revista *El Budoka*, nº 8, Barcelona, agosto-septiembre 1973.
- San Bartolomé, Alfredo. "Clubs Castellanos: Gimnasio Bushidokwai". *Boletín Informativo Federación Castellana Centro de Judo*, nº 5, Madrid, diciembre de 1967.
- Sagredo, Esther. "Historia de las Artes Marciales". Revista *FEJYDA Contact*, nº 1, 2 y 3, Madrid, 1988.
- Sala, José. "José Pons 5º Dan de Judo. Director del Club Judo Sant Jordi". Revista *El Budoka*, nº 7, Barcelona, junio-julio de 1973.
- Sánchez, Modesto. "Aprenda a librarse de cuatro adversarios utilizando solo las manos". Revista *Fotos*, nº 700, Madrid, 29 de julio de 1950.
- Sánchez, Tomás. "Aikido. Crónica de Valencia". Revista *El Budoka*, nº 64, Barcelona, julio-agosto de 1979.
- Sánchez Arreseigor, Juanjo. "Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo" Revista *Dojo*, nº 319, parte I, Madrid, agosto de 2004.
- Sánchez Arreseigor, Juanjo. "Damas en el tatami. Las mujeres en el Judo" Revista *Dojo*, nº 320, parte II, Madrid, septiembre de 2004
- Sánchez-Rivero Peiró, Juan M. "1983, Centenario del nacimiento del maestro Morihei Ueshiba, fundador del Aikido. Un maestro para nuestro tiempo". Revista *El Dan Nou*, nº 7, Madrid, diciembre de 1983.
- Sanz Martín, Javier. "Crónica de Jiu-Jitsu". Revista *Judo. Castilla y León* nº 1, Valladolid de 1986.
- Sanz Martín, Javier. "Historia del Jiu-Jitsu en España". Revista *Judo. Jiu-Jitsu*, nº 1, Valladolid, junio de 1992.
- Sastre del Campillo, El. "Cosas del otro jueves". Revista *La Semana Ilustrada*, nº 61, Madrid, 27 de junio de 1908.
- Sportfilo. "Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé". Revista *Eco de Sports*, nº 28, Barcelona, 29 de marzo de 1910.
- Sportfilo. "Gimnasia. Fiesta Deportiva en el Gimnasio Solé". Revista *Eco de Sports*, nº 30, Barcelona, 1 de abril de 1910.
- Stevens, John. "Rêveries d'un homme universel". Revista *Karaté Bushido*, nº 5, France, julio de 1999.
- Telo, Jesús. "Castas de Deporte 2000". Revista *Deporte 2000*, nº 32, Madrid, septiembre de 1971.
- Telo, Jesús. "Desde Las Palmas de Gran Canaria". Revista *El Dan Nou*, nº 8, Madrid, marzo de 1984.
- Telo Núñez. "Entrevista con el judoka más veterano de la Federación Española de Judo: Ron Nilssen". *Boletín Informativo Federación Española de Judo*, nº 3, Madrid, octubre de 1968.
- Telo Núñez, Jesús. "La Escuela Central de Educación Física de Toledo cumple 50 años". Revista *Española de Educación Física*, nº 239, Madrid, 1969.
- Trullas, Albert. "El 'Jiudo' ('Jiu Jitsu')". Revista *As*, nº 74, Madrid, 30 de octubre de 1933.
- Tulloch, Christopher D. "La Cultura Japonesa desde 1945". Revista *Historia y Vida*, nº 334, Barcelona, enero de 1996.
- Valcárcel Robles, Francisco. "50 aniversario del judo español". Revista *Judo Prensa*, nº 11, Alicante, marzo de 2000.
- Valle, Fabián V. del. "II Campeonato de España de Judo". Revista *Antorcha*, nº 58, Madrid, 15 de noviembre de 1954.

- Valle, Fabián V. del. “Ante el I Campeonato español de Judo”. Revista *Antorcha*, nº 50, Madrid, 15 de enero de 1954.
- Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 38, Madrid, 15 de noviembre de 1952.
- Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 45, Madrid, 15 de junio de 1953.
- Valle, Fabián V. del. “Judo”. Revista *Antorcha*, nº 47, Madrid, 15 de diciembre de 1953.
- Villar, Narciso. “La lucha libre espectáculo de multitudes”. Revista *Antorcha*, nº 60, Madrid, 15 de enero de 1955.
- Winter. “Atletismo, Festival Atlético”, Revista *Eco de Sports*, nº 99, tomo XXVIII Barcelona, 7 de agosto de 1911.

2.2.2.- PRENSA

- Alba. Fotografía: *Mauricio de Ríaz que luchó anteanoche con el japonés Rakú sin poder vencerle*. Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910.
- Alcázar, José Félix del. “El ‘Judo’ es necesario para las personas que tienen un complejo de inferioridad y conveniente para las que no están desarrolladas físicamente, dice Jean de Herdt, campeón de Europa de todas las categorías”. Diario *Pueblo*. Madrid, 31 de mayo de 1952.
- Alfil. “Antonio García de la Fuente, Presidente de la Asociación Europea”. Diario *Hoja del Lunes*. Pamplona, 28 de agosto de 1972.
- Alfil. “Cambios de grado de cinturón negro”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de noviembre de 1969.
- Alfil. “Campeonato de España, en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 12 de abril de 1964.
- Alfil. “El equipo de Castilla ha sido designado”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 17 de noviembre de 1955.
- Alfil. “En los Campeonatos de España de judo vencieron los luchadores de Cataluña”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 22 de abril de 1959.
- Alfil. “España, centro mundial de las artes marciales”. Diario *Alerta*. Santander, 25 de octubre de 1975.
- Alfil. “España pidió los próximos Campeonatos de Europa de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 2 de diciembre de 1955.
- Alfil. “Incendio, al parecer intencionado, en la Federación Castellana de Judo”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 25 de enero de 1978.
- Alfil. “Karate. El domingo, en Bilbao. Campeonato Nacional Junior”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 19 de noviembre de 1976.
- Alfil. “Los Campeonatos nacionales de Judo se disputaron en Madrid”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 11 de abril de 1958.
- Alfil. “Primera gala de las Artes Marciales”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 18 de mayo de 1972.
- Alfil. “Toma de posesión de D. Fabián Vicente del Valle, Presidente de la Federación Española de Lucha”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 2 de febrero de 1968.
- Alfil. “Tres judokas catalanes superan las pruebas de cambio de grado”. Diario *de Barcelona*. Barcelona, 18 de noviembre de 1969.
- Almanzor. “Rakú, ó naranjas de la china”. Diario *El Mercantil Valenciano*. Valencia, 14 de noviembre de 1908.

- Almanzor. "Un contendiente que hace sudar el quilo á Rakú". Diario *El Mercantil Valenciano*. Valencia, 13 de noviembre de 1908.
- Almasqué, Alfonso. "Ju-jutsu". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908.
- Anteno. "Velada Judoka con Toshiyasu Uzawa". Diario *Madrid*. Madrid, 27 de diciembre de 1966.
- Arbayun (Urabayen, Miguel). "El judo, un deporte excepcional". Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 1 de junio de 1958.
- Arenas, Alberto. "Las delicias del 'catch-as-catch-can' tal como las presentan los noticiarios cinematográficos". Diario *Marca*. Madrid, 9 de enero de 1940.
- Ariño, Gerard. "Mataró, capital catalana de l'aikido". Barcelona, 8 de noviembre de 2002.
- Arlequín. "Los misterios del Ju-jutsu". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de noviembre de 1908.
- Armendáriz, M.J. "El aikido se da un homenaje". *Diario de Noticias*. Pamplona, 11 de octubre de 2001.
- Blanch, Ventura. "Festival Japonés de Artes Marciales". Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 14 y 18 de septiembre de 1976.
- C. "Festival Deportivo en el Frontón Condal". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de abril de 1909.
- C. "Teatros. Circo". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 27 de septiembre y 10 de noviembre de 1908.
- C.P. "Amador Ramos y el Gimnasio Busidokway. Campeones de Castilla de Judo". Diario *Marca*. Madrid, 11 de noviembre de 1955.
- C.P. "Cataluña y Aparicio, Campeones Nacionales de Judo: por equipos e individual". Diario *Marca*. Madrid, 31 de mayo de 1956.
- Camacho, Francisco. "El Judo, un deporte que se impone en España". Diario *Alerta*. Santander, 23 de agosto de 1968.
- Camacho, Francisco. "Judo". Diario *Alerta*. Santander, 20 de febrero de 1976.
- Campoy, B. "Clasificados para la final por equipos Castilla Centro y Cataluña. Para la final absoluta individual, Ojeda (Las Palmas) y Hernández (Andalucía oriental)". Diario *La Verdad*. Murcia, 29 de abril de 1967.
- Campoy, B. "El día 'grande' de Judo será mañana". Diario *La Verdad*. Murcia, 28 de abril de 1967.
- Cárcamo. "Habla Raku", Diario *La Rioja*. Logroño, 7, 10 y 11 de noviembre de 1908.
- Castro Arduenco, F. de, "Aprenda usted a defenderse ¿Es esto intelectual?" Diario *Pueblo*. Madrid, 19 de septiembre de 1951.
- Cepero, Ricardo. "En Zaragoza hay más de ciento veinticinco practicantes asiduos de judo". Diario *Marca*. Madrid, 10 de octubre de 1958.
- Cepero, Ricardo. "Gran entusiasmo por el deporte del judo". Diario *Marca*. Madrid, 4 de marzo de 1959.
- Conca, Rafael. "D. Antonio Morillo Pascual, cinturón negro de Judo". Diario *Ciudad de Alcoy*. Alcoy, 19 de octubre de 1970.
- D.S.G. "Gran Fiesta Sportiva". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 10 de agosto de 1911.
- Deportista, Juan. "Con el general Moscardó, Presidente del Comité Olímpico Nacional". *Marca. Semanario gráfico de los deportes*, nº 1, San Sebastián, 21 de diciembre de 1938.

- Don Pancracio. “El ‘pancrace’ es un deporte emocionante y violento que anoche hizo su feliz aparición en Madrid”. Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 25 de mayo de 1933.
- E.N. “Aikido Internacional en Zaragoza”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 4 de abril de 1980.
- Eme Erre. “El equipo del Club Samurai de Madrid, gran triunfador en la final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 15 de junio de 1969.
- Eme Erre. “Fase final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 14 de junio de 1969.
- Ese. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 24 de agosto de 1908.
- Espinós. “El japonés Raku”. *Diario Regional*. Valladolid, 30 de agosto de 1908.
- Espoz, Félix. “25 años de aikido navarro”. *Diario de Noticias*. Pamplona, 14 de octubre de 2001.
- Esteiro. “Ferrol cuenta con un equipo de judo que desea actuar e las próximas fiestas”. Diario *La Voz de Galicia*. La Coruña, 25 de abril de 1964.
- F.E. “El Judo Club de Bilbao inaugura mañana su nuevo gimnasio. En un sótano de Aguirre, 12 ha quedado instalado en un estilo de decoración netamente oriental”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 6 de enero de 1959.
- Fermor. “Aragón y Levante finalistas en los Campeonatos de España de Judo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 23 de marzo de 1957.
- Fermor. “Mañana se celebrará en Zaragoza el Campeonato de España de Judo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de marzo de 1957.
- Fernández, Juan José. “Aikido, otro deporte japonés”. Diario *Marca*. Madrid, 15 de septiembre de 1972.
- Fornells, F. “Bustos recogió, anoche, en París, la mayor ovación Internacional jamás conseguida por un judoka español”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de diciembre de 1955.
- Fornells, F. “Regresaron los judokas barceloneses del equipo de España”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 10 de diciembre de 1955.
- G. “Campeonato Regional de lucha greco-romana (amateurs)”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 18 de marzo de 1909.
- G. “Para los judokas granadinos, el ‘Trofeo Corpus’”. Diario *Ideal*. Granada, 16 de junio de 1977.
- G. “Victoria de Granada, en Judo, por equipos”. Diario *Ideal*. Granada, 11 de junio de 1972.
- Garrocha. “De la pista al anillo. Rakú, torero”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 12 de noviembre de 1908.
- Garrocha. “Luchas y desafíos. Rakú, Ito y Yamato Maida”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de noviembre de 1908.
- González. “También se practica judo en Gerona”. Diario *Dicen...* Barcelona, 12 de noviembre de 1968.
- González, José. “Tomó posesión el presidente de la Federación Andaluza de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 16 de junio de 1971.
- González Posadas. “I quincena difusora de Judo”. Diario *Proa*. León, 6 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “I Trofeo Interprovincial de la Junta Provincial de Educación Física”. Diario *Proa*. León, 20 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “Campaña difusora en León para el mes de noviembre”. Diario *Proa*. León, 27 de octubre de 1968.

- González Posadas. “Dos nuevas demostraciones en la quincena difusora”. Diario *Proa*. León, 9 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “Exhibición en el ‘Colegio Leonés’”. Diario *Proa*. León, 14 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “Hoy, I trofeo interprovincial”. Diario *Proa*. León, 17 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “Interesante demostración en el Colegio de los Hermanos Maristas”. Diario *Proa*. León, 13 de noviembre de 1968.
- González Posadas. “Primer Torneo Interprovincial”. Diario *Proa*. León, 16 de noviembre de 1968.
- Gorochategui, A. “Zaragozanas. Notas del día. Ante todo, dos palabras”. Diario *La Rioja*. Logroño, 10 de noviembre de 1908.
- Gorochategui, A. “Zaragozanas. Notas del día. Rakú va á Logroño”. Diario *La Rioja*. Logroño, 3 de noviembre de 1908.
- Grau, J. “La Fiesta del Club Deportivo Español”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de marzo de 1909.
- Guillen, Manuel. “Más vale maña que fuerza”. Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 2 de noviembre de 1957.
- Hernáez, José Vicente. “Un presidente que predica con el ejemplo: García de la Fuente. El más joven de España”. Diario *Dicen...* Barcelona, 7 de abril de 1971.
- Hernández, Javier. “Diálogos en voz baja. Fermín Oyaga, en los 25 años del judo en Navarra”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 17 de septiembre de 1982.
- I.G.F. “Hoy, apertura de los IV Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 23 de septiembre de 1967.
- Igarfe. “El sábado, apertura de los Juegos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 22 de septiembre de 1967.
- Igarfe. “El señor Cardenal oficiará la Misa previa a la apertura de los III Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 21 de septiembre de 1966.
- Igarfe. “En los Juegos Deportivos de Otoño participarán 2.100 atletas, de ellos 100 extranjeros”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de septiembre de 1965.
- Irache, Miguel de. “La lucha japonesa. Jiu-Jitsu”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908.
- Izco, Diego. “40 Años de Judo en Navarra”. Diario *de Noticias*. Pamplona, 22 de diciembre de 1997.
- J.B. “Cursillos de Karate durante Semana Santa”. Diario *Sol de España*. Málaga, 15 de abril de 1981.
- J.J.C. “Finalizó el 9º Cursillo Internacional de Aikido”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 9 de abril de 1980.
- J.R.V. “Inauguración de la Federación Nacional de Deportes de Defensa”. Diario *Madrid Sport*. Madrid, 12 de mayo de 1921.
- Javi. “Éxito de la primera Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 25 de enero de 1978.
- Javi. “Gran Gala de Artes Marciales”. Diario *El Adelanto*. Salamanca, 21 de enero de 1978.
- K. “Ayer se celebró en el teatro Madrid la segunda exhibición de judo”. Diario *Marca*. Madrid, 10 de diciembre de 1951.
- K.O. “Un año de Lucha Libre”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de enero de 1950.
- Karag, A. “El deporte japonés del zyuziyutu en Madrid”. Diario *Marca*. Madrid, 19 de marzo de 1951.

- Karag, A. "El fundamento del Judo es elemental". Diario *Marca*. Madrid, 13 de diciembre de 1951.
- Karag, A. "Kawamura, de la Universidad de Tokio, dará siete cursos de judo en Madrid". Diario *Marca*. Madrid, 23 de abril de 1955.
- Karag, A. "La lucha japonesa más clásica, la más antigua manifestación de la defensa propia, se llama jujutsu". Diario *Marca*. Madrid, 16 de febrero de 1947.
- Kike. "Mañana lunes comienza su actividad la delegación leonesa". Diario *Proa*. León, 5 de noviembre de 1967.
- Kodokan. "Buena actuación del Judo canario en la V Copa de S.E. El Generalísimo". Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1967.
- Kodokan. "El Gimnasio Las Palmas representará a Canarias". Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1969.
- Kodokan. "Fase Canarias de la Copa de S.E. El Generalísimo". Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de noviembre de 1969.
- Kodokan. "Gran éxito del II Trofeo de Navidad". Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1967.
- Kyu. "Inauguración del Club de Judo "Sugata Sanshiro". Diario *Mediterráneo*. Castellón, 29 de junio de 1972.
- L. de Z. "El judo en Pamplona, cumple cinco". Diario *de Navarra*. Pamplona, 1 de noviembre de 1962.
- Lasplazas, José L. "Deportes de Combate". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de enero de 1951.
- Lau, K. "Atletismo. Ju-jutsu". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908.
- Lau, K. "Ju-jutsu. Fiesta en el Frontón Condal". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 22 de octubre de 1908.
- Llorente, Tito. "Competición Internacional de Judo. El J. Club Palma se enfrenta al British Judo Council". Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 20 de abril de 1976.
- Logos. "El alcalde informó del alcance de los Juegos de Otoño y del plan municipal de instalaciones polideportivas". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 8 de octubre de 1967.
- Logos. "Resumen dominical de los II juegos Deportivos de Otoño". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 12 de octubre de 1965.
- López de la Torre, Salvador. "Pavana para un chulo difunto". Diario *Arriba*. Madrid, 13 de junio de 1952.
- Luciano. "Los Juegos Carthaginenses, al día". Diario *El Noticiario*. Cartagena, 23 de abril de 1970.
- M.C. "Castilla, quinto título nacional consecutivo venció a Cataluña (3-2) en la final". Diario *La Verdad*. Murcia, 30 de abril de 1967.
- M.G. "En Navarra se necesita una mayor divulgación del judo, aikido y taekwondo". Diario *de Navarra*. Pamplona, 14 de enero de 1979.
- M.P. "El Gimnasio Olímpico Las Palmas, dispuesto a clasificarse para la final de la Copa S.E. el Generalísimo". Diario *La Provincia*. Las Palmas de Gran Canaria, 8 de noviembre de 1969.
- M.S. "Vizcaya, en los VII Campeonatos de España de Judo. En dicho torneo participarán nueve Federaciones regionales y diez cinturones negros". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 16 de abril de 1959.
- M.V.C. "José Pons y el equipo de Cataluña, resultaron ganadores de los III Campeonatos de España de Judo". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 1 de diciembre de 1955.

- M. de U. "La velada de judo en el Frontón. Pons ganó el campeonato absoluto y Aragón fue el vencedor en la segunda serie por equipos". Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957.
- Manuel Carles. "El XV Campeonato de España de Judo". Diario *La Verdad*. Murcia, 27 de abril de 1967.
- Manuel Carles. "El Campeonato de España de Judo (de todas las categorías) se celebrará en Murcia del 26 al 29 próximos". Diario *La Verdad*. Murcia, 20 de abril de 1967.
- Marcio-Gheco. "Raku". Diario *Universal*. Madrid, 26 de mayo de 1908.
- Márquez, Enrique. "Protesta contra Raku". Diario *Las Provincias*. Valencia, 14 de noviembre de 1908.
- Martín, Pablo. "J.C. Bluming, en Zaragoza. Es el más alto grado de Karate en Europa". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de mayo de 1970.
- Martínez Torres, Jesús. "Quince años de Judo en Navarra". Diario *Norte Deportivo*. Pamplona, 6 de noviembre de 1972.
- Mascarell, Juan. "Los campeonatos de España, en Valencia". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 25 de marzo de 1965.
- Mayor Lizarbe. "El judo gana adeptos... - Guipúzcoa es la primera provincia donde ha organizado clases Educación y Descanso". Diario *Unidad*. San Sebastián, 18 de febrero de 1954.
- Méndez, Rogelio. "Siguen las fiestas en Los Dolores, Canteras y El Algar". Diario *El Noticiero*. Cartagena, 13 de septiembre de 1969.
- Mendiz-Mende. "Recuerdo de Actualidad". Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 25 de septiembre de 1908.
- Mensa, M. "Foot-ball. Fiesta del Atlétich Club Galeno". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de diciembre de 1907.
- Mercader, M. de. "La derrota del Ju-jitsu". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 7 de enero de 1909.
- Merchán. "Hoy día anual del judo charro". Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 23 de marzo de 1976.
- Merchán. "Hoy se celebra la primera jornada del III Torneo Zarza". Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 5 de junio de 1976.
- Merchán. "Se celebró el Trofeo Diputación". Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 3 de junio de 1976.
- Merchán, Martín. "Polideportivo Sindical: 1 de mayo". Diario *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 4 de mayo de 1976.
- Miedes, José M^a. "I Cita Internacional de Aikido en España. Maestros japoneses en el 'Sant Jordi'". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de marzo de 1970.
- Miedes, José M^a. "Birnbbaum, forjador de 'Ases': El Judo Barcelona ganó en propiedad la Copa del Generalísimo". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de diciembre de 1969.
- Miedes, José M^a. "Campeonato de España de Clubs. Esta mañana en el Club Sant Jordi, la fase catalana". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 3 de noviembre de 1968.
- Miedes, José M^a. "Campeonato de España de Clubs. Mañana en el 'Sant Jordi', final de zona con Aragón-Baleares-Cataluña". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 23 de noviembre de 1968.
- Miedes, José M^a. "Después de los Campeonatos de España y ante los de Europa que empiezan mañana en París". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 1 de diciembre de 1955.

- Miedes, José M^a. “El III Campeonato de España con las mejores figuras nacionales”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 28 de noviembre de 1955.
- Miedes, José M^a. “El tercer Campeonato de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de noviembre de 1955.
- Miedes, José M^a. “Historia y presente de nuestros deportes. Judo (I)”. Diario *Tele-express*. Barcelona, 3 de septiembre de 1976.
- Miedes, José M^a. “Historia y presente de nuestros deportes. Judo (II)”. Diario *Tele-express*. Barcelona, 10 de septiembre de 1976.
- Miedes, José M^a. “Hoy en San Sebastián comienzan los XII Campeonatos de España de Judo”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 10 de abril de 1964.
- Miedes, José M^a. “Un deporte por descubrir en España, el Aikido”. Diario *Dicen...* Barcelona, 28 de marzo de 1970.
- Monarcas, Gualberto. “Notas de un trapero. Raku y la puñalada trapera”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 18 de septiembre de 1908.
- Montemar. “Cinematógrafo: Los rusos. Un lunch. Debut de Rakú”. Diario *La Rioja*. Logroño, 4 de noviembre de 1908.
- Montemar. “Cinematógrafo. Raku”. Diario *La Rioja*. Logroño, 5 y 8 de noviembre de 1908.
- Motilva, Alberto. “Lo impartió en Zaragoza el maestro Nobuyoshi Tamura, principal autoridad europea de la materia”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 8 de abril de 1980.
- Moyano, E. “Ayer, más expectación que en días anteriores” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 8 de agosto de 1973.
- Moyano, E. “La esperanza del judo español está en la juventud” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 11 de agosto de 1973.
- Navarro, E. “Clamoroso éxito de Aikido en Zaragoza. Clausura del I Cursillo Internacional”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 8 de abril de 1980.
- Navarro, E. “El gran maestro de Aikido Sensei N. Tamura, en Zaragoza”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 6 de abril de 1980.
- Navarro, E. “Historia del Judo aragonés. Un deporte que está en auge y tiene también una gran utilidad psiquiátrica”. Diario *Aragón Exprés*. Zaragoza, 4 de abril de 1980.
- Nestor. “Debut de Raku”. Diario *El Radical*. Valencia, 10 de noviembre de 1908.
- O. “Despedida de Raku”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 18 de noviembre de 1908.
- O. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 17 de noviembre de 1908.
- Opavi. “Jiu-Jitsu. 10 Combates de ‘Judo’ y Jiu-Jitsu en el Frontón Lérída”. Diario *La Mañana*. Lérída, 11 de mayo de 1952.
- Orlando. “Teatros. Apolo”. Diario *La Voz de Valencia*. Valencia, 11, 13 y 14 de noviembre de 1908.
- Oyaga, Javier. “Se cumple el quinto aniversario del judo en Pamplona”. Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 1 de noviembre de 1962.
- P. “El judo se presentará”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 3 de enero de 1951.
- P. “Esta mañana en el Palacio de Deportes, los Campeonatos de Castilla de Judo”. Diario *Marca*. Madrid, 27 de marzo de 1960.
- P. “Están aquí los ‘cinturas negras’ que presentarán ‘el judo’”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 4 de enero de 1951.
- P.G. “El Aikido, un deporte exhibición”. Diario *Alerta*. Santander, 9 de abril de 1982.
- Pardo, Carlos. “El ‘judo’ presentado por ases”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 5 de enero de 1951.

- Pardo, Carlos. "El judo que trajo Birbaum". Diario *Sport*. Barcelona, 3 de agosto de 1992.
- Parris. "El día 31 Trofeo 'Virgen Blanca' de judo". Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 27 de julio de 1966.
- Peña, Eugenio. "El Club Ferrolano Jita-Kio-Ei (s.i.c.), primer club gallego que disputó una final del Campeonato de España". Diario *La Voz de Galicia*, La Coruña, 1 de diciembre de 1968.
- Perea, Paco. "Clausura del I 'Stage de Judo'". Diario *de Cádiz*, Cádiz, 15 de agosto de 1972.
- Piernavieja, Carlos. "Castilla ha de oponer serie resistencia a Cataluña en los Campeonatos nacionales de judo". Diario *Marca*. Madrid, 5 de noviembre de 1954.
- Piernavieja, Carlos. "Cataluña y Gaspar, favoritos de los Campeonatos de España". Diario *Marca*. Madrid, 9 de abril de 1964.
- Piernavieja, Carlos. "Kiyoshi Mizuno, en Madrid". Diario *Marca*. Madrid, 3 de febrero de 1956.
- Piernavieja, Carlos. "Para España, el I Campeonato Iberoamericano". Diario *Marca*. Madrid, 26 de junio de 1973.
- Piernavieja, Carlos. "Sobre 550 metros cuadrados, el Club Samurai ha construido el mejor gimnasio de Madrid". Diario *Marca*. Madrid, 12 de octubre de 1958.
- Piñero. "Exhibición de judo, karate y aikido". Diario *Patria*. Granada, 13 de junio de 1972.
- Piñero. "Exhibiciones de judo-aikido y karate". Diario *Patria*. Granada, 7 de junio de 1972.
- R. "Glenn Shoji Yoshida, una institución en Japón, ha sido contratado por 3 años como profesor de Aikido en el Gimnasio Zenbikai". Diario *Hoja del Lunes*. Pamplona, 7 de mayo de 1979.
- R. "Inminente comienzo de un curso de aikido y exámenes de kyus". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 17 de octubre de 1980.
- R.R.F. "Torneo de Luchas". Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 9, 13, 14, 15 y 17 de marzo de 1913.
- Real, J. C. "El sábado, en el Pabellón Municipal, Gala de Artes Marciales". Diario *Regional*. Valladolid, 24 de octubre de 1975.
- Redacción. "Curso Nacional de Ai-ki-do". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 24 de junio de 1982.
- Resa, Miguel A. "I Curso de Aikido". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 7 de enero de 1976.
- Resa, Miguel A. "Aikidokas alaveses, a un curso que se celebrará en Cáceres". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 17 de febrero de 1976.
- Resa, Miguel A. "Bonita jornada de fin de semana en las instalaciones del Judo Club Vitoria". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 2 de marzo de 1976.
- Resa, Miguel A. "Buenos resultados derivados del curso de perfeccionamiento en Madrid". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 16 de septiembre de 1975.
- Resa, Miguel A. "Deportistas que serán galardonados en la Gala de las artes marciales (judokas y karatekas)". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 15 de enero de 1976.
- Resa, Miguel A. "Feliz iniciación del curso de haikido". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 10 de febrero de 1976.
- Resa, Miguel A. "Laboriosa reunión de la directiva del Judo Club Vitoria. Se trató sobre confección de calendarios y de organizar la Gala de Artes Marciales". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 23 de septiembre de 1975.

- Resa, Miguel A. “Mañana, en el Pabellón Landázuri, la Gran Gala de las Artes Marciales. Amplísimo programa con judo, kárate y presentación del Aikido”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 16 de enero de 1976.
- Resa, Miguel A. “Menudencias deportivas”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 25 de octubre de 1980.
- Resa, Miguel A. “Se clausuró con gran brillantez el Cursillo Nacional de Aikido”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 27 de enero de 1976.
- Ricart. “VI Campeonato Regional de Judo”. *Diario Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1965.
- Rivadulla, V. H. “Brillante exhibición de los productores españoles. Los obreros españoles hacen deporte”. *Diario Marca*. Madrid, 2 de mayo de 1958.
- Roberto. “Un deporte que progresa en Salamanca a gran ritmo. Entrevista con el presidente de la Delegación Salmantina de Judo”. *Diario El Adelanto*. Salamanca, 26 de febrero de 1971.
- Rodríguez, Carlos. “¿Quiere vd. contarme... Qué es el ‘pancrace’?”. *Diario Heraldo de Madrid*. Madrid, 17 de mayo de 1933.
- Rodríguez, Carlos. “¡Un émulo de Rakú! El luchador español Soroa es uno de los más destacados elementos de la Inspección de ataque y defensa personal de la Policía del Brasil”. *Diario Heraldo de Madrid*. Madrid, 30 de mayo de 1934.
- Rotax. “En el Club Deportivo Español”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de febrero de 1909.
- Rotax. “Festival Sportivo organizado por el ‘Centre Excursionista de Catalunya’”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de mayo de 1909.
- Ruiz, J.L. “España en el calendario deportivo internacional”. *Diario La Voz de España*. San Sebastián, 31 de julio de 1971.
- S.a. “16 de julio. Trofeo ‘Verano’ 1966 de Judo”. *Diario Pensamiento Alavés*. Vitoria, 30 de junio de 1966.
- S.a. “I Curso de Entrenadores Regionales de Judo en Madrid”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 28 de septiembre de 1968.
- S.a. “I Curso de Maestros Entrenadores Nacionales de Judo en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 28 de septiembre de 1968.
- S.a. “I Curso Internacional de San Sebastián de Aikido”. *Diario Unidad*. San Sebastián, 30 de marzo de 1972.
- S.a. “I Curso Internacional del Aikido”. *El Diario Vasco*. San Sebastián, 29 de marzo de 1972.
- S.a. “I Curso Nacional de Aikido en Mallorca”. *Diario Baleares*. Palma de Mallorca, 30 de septiembre de 1976.
- S.a. “I Torneo Internacional de Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 6 de marzo de 1966.
- S.a. “I Trofeo Federación de Judo”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1966.
- S.a. “II Trofeo de Albacete de Judo”. *La Voz de Albacete*. Albacete, 5 de septiembre de 1968.
- S.a. “III Festival Japonés de Artes Marciales”. *Diario Ideal*. Granada, 23 y 26 de septiembre de 1975.
- S.a. “III Gran Trofeo Internacional ‘Virgen Blanca’ de judo”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 21 de julio de 1968.
- S.a. “III Trofeo Virgen Blanca de judo”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 19 de julio de 1968.

- S.a. "IV Curso de Aikido". Diario *Unidad*. San Sebastián, 26 y 27 de abril de 1975.
- S.a. "V Juegos del Cantábrico". Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 2, 4 y 5 de septiembre de 1969.
- S.a. "VIII Cursillo de verano, en el tatami universitario de la Facultad de Ciencias". Diario *Las Provincias*. Valencia, 15 de julio de 1970.
- S.a. "XV Aniversario del Judo Navarro". Diario *de Navarra*. Pamplona, 4 de noviembre de 1972.
- S.a. "XVIII Campeonatos de Cataluña". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 4 de marzo de 1970.
- S.a. "XXV Aniversario del Idoyaga". Diario *de Navarra*. Pamplona, 6 de noviembre de 1982.
- S.a. "A las ocho de la tarde, Gala de Artes Marciales". Diario *Regional*. Valladolid, 25 de octubre de 1975.
- S.a. "Aikido". Diario *de Navarra*. Pamplona, 30 de enero de 1981.
- S.a. "Aikido. El Gimnasio Club 'Nagoya' cuenta con esta actividad por el Club 'Nagoya'". Diario *Regional*. Valladolid, 5 de noviembre de 1975.
- S.a. "Algo sobre la asamblea extraordinaria de aikido celebrada en Madrid". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 27 de febrero de 1982.
- S.a. "Anaitasuna". Diario *de Navarra*. Pamplona, 21 de agosto de 1971.
- S.a. "Aniversario de la Fundación del Club 'Sant Jordi'". Diario *Dicen...* Barcelona, 11 de noviembre de 1969.
- S.a. "Aniversario del Club 'Sant Jordi'". Diario *de Barcelona*. Barcelona, 12 de noviembre de 1969.
- S.a. "Ante los X Campeonatos de España de judo en nuestra ciudad". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 16 de marzo de 1962.
- S.a. "Antonio García de la Fuente, Secretario de la Federación Internacional de Judo". Diario *de Navarra*. Pamplona, 20 de agosto de 1974.
- S.a. Anuncio: *100 lances de Jiu-Jitsu. (Ataques y quites)*. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 24 de septiembre de 1908.
- S.a. Anuncio: Gimnasio "Las Palmas" (Antes Olímpico)". Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 3, 24 y 31 de agosto de 1965.
- S.a. Anuncio: Gimnasio "Las Palmas" (Antes Olímpico)". Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 14 y 24 de septiembre de 1965.
- S.a. Anuncio: Gimnasio "Las Palmas" (Antes Olímpico)". Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre y 2 de noviembre de 1965.
- S.a. Anuncio: *Jiu-Jitsu*. Diario *ABC*. Madrid, 3 de mayo de 1952.
- S.a. Anuncio: *Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 6 de febrero de 1949.
- S.a. Anuncio: *Judo*. Diario *de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 3 y 8 de diciembre de 1960.
- S.a. Anuncio de la *III Gala de Artes Marciales organizado por el Gimnasio Hattori*. Diario *Alerta*. Santander, 28 de agosto de 1977.
- S.a. Anuncio del *II Stage Internacional de judo*. Diario *de Cádiz*. Cádiz, 9 y 11 de agosto de 1973.
- S.a. Anuncio del *IV Festival Japonés de Artes Marciales*. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 18 de septiembre de 1976.
- S.a. Anuncio del *Cinematógrafo Pradera*. Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 1, 2 y 3 de septiembre de 1908.
- S.a. Anuncio del *Gimnasio Club Hattori*. Diario *Alerta*. Santander, 13 de febrero de 1976.

- S.a. Anuncio del *Gimnasio Solarium García Alsina*. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 11 de septiembre de 1950.
- S.a. Anuncio del *Gimnasio Zenbikai*. Diario de Navarra. Pamplona, 12 de septiembre y 24 de octubre de 1976.
- S.a. Anuncio del *Gimnasio Zenbikai*. Diario de Navarra. Pamplona, 15 de octubre de 1976.
- S.a. Anuncio del *Gimnasio Zenbikai*. Diario de Navarra. Pamplona, 18 de septiembre de 1979.
- S.a. Anuncio del *Jiu-Jitsu*. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 16 de febrero de 1949.
- S.a. Anuncio del *Judo Barcelona*. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de octubre de 1968.
- S.a. Anuncio del *Judo Club Vitoria*. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 28 y 29 de febrero de 1968.
- S.a. Anuncio del *Judo y Jiu-Jitsu*. Diario *Marca*. Madrid, 26 de marzo, 19 de septiembre y 8 de diciembre de 1951.
- S.a. Anuncio del *Teatro Apolo*. Diario *La Correspondencia*. Valencia, 14 de noviembre de 1908.
- S.a. Anuncio del *Teatro Bretón de los Herreros*. Diario *La Rioja*. Logroño, 15 de octubre de 1908.
- S.a. Anuncio del *Yudo Club*. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 13 de diciembre de 1951.
- S.a. Anuncio del *Yudo Club*. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 5 de febrero y 25 de noviembre de 1952.
- S.a. “Atletismo. Fiesta del Club ‘Español’”. Seminario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 31 de diciembre de 1908.
- S.a. “Auténtico éxito en la tarde del sábado, de la Gran Gala de las Artes Marciales”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 19 de enero de 1976.
- S.a. “Avisos. Espectáculos. Para hoy. Apolo”. Diario *El Correo*. Valencia 16 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Ayer comenzaron los campeonatos provinciales de judo”. Diario *Sur*. Málaga, 24 de enero de 1965.
- S.a. “Ayer, los niños participaron en las exhibiciones” *Diario de Cádiz*. Cádiz, 9 de agosto de 1973.
- S.a. “Beneficio de Rakú”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 1 de noviembre de 1908.
- S.a. “Bilbao. 1,30 m”. Diario *La Constancia*. San Sebastián, 29 de agosto de 1908.
- S.a. “Bonish, ganador del Trofeo Corpus de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 11 de junio de 1970.
- S.a. “Brillante clausura de los IX Juegos Deportivos de la Zona Aérea de Canarias”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1963.
- S.a. “Brillante exhibición de Judo en el Colegio Salesianos”. Diario *Hoy*. Badajoz, 8 de febrero de 1976.
- S.a. “Brillante final de la Semana deportiva del Shidokan”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 23 de diciembre de 1970.
- S.a. “Campeonato de Baleares Femenino”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 12 de mayo de 1976.
- S.a. “Campeonato de Judo, esta noche en el Hogar de Juventudes”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 7 de mayo de 1966.

- S.a. “Campeonato de Luchas”. Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 7 de marzo de 1913.
- S.a. “Campeonato Regional de la Copa Clubs 1966”. Diario *El Noticiario*. Cartagena, 25 de octubre de 1966.
- S.a. “Campeonatos de España de Judo”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de abril de 1963.
- S.a. “Campeonatos de España de judo en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 18 de marzo de 1962.
- S.a. “Campeonatos provinciales de Judo”. Diario *Sur*. Málaga, 20 de enero de 1965.
- S.a. “Campos Eliseos”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 5, 6, 8, 9 y 10 de noviembre de 1908.
- S.a. “Cartelera Deportiva”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 7 y 28 de febrero de 1976.
- S.a. “Cartelera Deportiva. Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 7 y 28 de febrero de 1976.
- S.a. “Cartelera Deportiva. Aikido”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 25 de octubre de 1980.
- S.a. “Cartelera Deportiva. Judo”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 17 de enero de 1976.
- S.a. “Cartelera Deportiva. Judo”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de enero de 1976.
- S.a. “Charlas con Fabián del Valle”. Diario *Marca*. Madrid, 27 de diciembre de 1939.
- S.a. “Cinco años del Judo en Pamplona”. Diario *Arriba España*. Pamplona, 2 de noviembre de 1962.
- S.a. “Cine-Sport”. Diario *El Graduador*. Alicante, 18, 20 y 22 de noviembre de 1908.
- S.a. “Cine-Sport”. Diario *La Correspondencia*. Alicante, noviembre de 1908.
- S.a. “Circo Alegría”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 6 y 9 de agosto de 1908.
- S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 25, 26, 27, 29, 30 y 31 de mayo de 1908.
- S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 14 y 15 de junio de 1908.
- S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de junio de 1908.
- S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 17 de marzo de 1912.
- S.a. “Circo de Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 26 de junio de 1925.
- S.a. “Circo de Price”. Diario *ABC*. Madrid, 22 de junio de 1928.
- S.a. “Circo del Ensanche. Temporada de fiestas”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 17 de agosto de 1908.
- S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 25 de agosto de 1908.
- S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 1 de septiembre de 1908.
- S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 17, 18, 19, 21 y 31 de agosto de 1908.
- S.a. “Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 1, 19, 20, 21 y 23 de septiembre de 1908.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 28 de junio de 1925.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2, 8, 9, 10 y 11 de julio de 1925.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 8, 10, 13, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 26, 27 y 30 de junio de 1926.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 1, 2 y 3 de julio de 1926.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 19, 22, 28 y 31 de mayo de 1927.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 2, 3, 5, 10 y 12 de junio de 1927.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 24 y 26 de junio de 1928.
- S.a. “Circo Parish”. Diario *ABC*. Madrid, 4, 6, 8, 12, 15, 19, 22, 25 y 28 de julio de 1928.
- S.a. “Clausura de un Curso Nacional de Aikido”. Diario *Alerta*. Santander, 14 de julio de 1976.

- S.a. "Comienza la actividad en el Gimnasio de Judo". Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 14 de febrero de 1968.
- S.a. "Competiciones de Gimnasia Deportiva y de Judo". *La Voz de Albacete*. Albacete, 13 de septiembre de 1969.
- S.a. "Con demostraciones y combates. El miércoles el Yudo en Price". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 8 de junio de 1952.
- S.a. "Con Fabián del Valle, campeón de España y seleccionado olímpico". Diario *Marca*. Madrid, 27 de diciembre de 1939.
- S.a. "Convocatoria para elecciones y asamblea general extraordinaria". *El Diario Vasco*. Vitoria, 20 de junio de 1982.
- S.a. "Copa del Generalísimo para clubs". Diario *Proa*. León, 23 de octubre de 1968.
- S.a. "Curiosidades deportivas". Diario *Madrid Sport*. Madrid, 26 de febrero de 1920.
- S.a. "Cursillo nacional de Aikido". *El Diario Montañés*. Santander, 16 de junio de 1979.
- S.a. "Curso de Aikido en el Complejo". *El Diario Montañés*. Santander, 9 de julio de 1976.
- S.a. "Curso de Aikido en La Albericia". *El Diario Montañés*. Santander, 4 de julio de 1979.
- S.a. "Curso de aikido y judo en Anoeta". Diario *Unidad*. San Sebastián, 21 de abril de 1973.
- S.a. "Curso Internacional de Aikido". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 16 y 17 de abril de 1976.
- S.a. "Cursos CCC". Diario *El Noticiero*. Cartagena, 27 de diciembre de 1958.
- S.a. "Cursos de perfeccionamiento, maestros, entrenadores regionales y monitores de Judo en el Instituto Nacional de Educación Física". Diario *Las Provincias*. Valencia, 12 de septiembre de 1969.
- S.a. "Cursos especiales en la Escuela de la Policía Municipal de Barcelona". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 11 de noviembre de 1972.
- S.a. "De Bilbao. El 'Jiu-Jitsu'". Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 3 de octubre de 1908.
- S.a. "De Fiestas". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 25 de agosto de 1908.
- S.a. "De Fiestas". Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 25 y 26 de agosto de 1908.
- S.a. "Del 17 al 20, en Barcelona, los III Campeonatos nacionales de Judo". Diario *Marca*. Madrid, 6 de noviembre de 1955.
- S.a. "Don Martín Tosantos, campeón regional de judo, cinturones amarillos". Diario *Hierro*. Bilbao, 22 de mayo de 1956.
- S.a. "De Fiestas". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 25 de agosto de 1908.
- S.a. "De la reunión de Yudo, del Miércoles". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 13 de junio de 1952.
- S.a. "De Teatros.- Campos Eliseos". Diario *El Nervión*. Bilbao, 5, 6, 8, 9, 10 de noviembre de 1908.
- S.a. "De Teatros.- Circo del Ensanche". Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 17, 18, 19, 21 y 31 de agosto de 1908.
- S.a. "De Teatros.- Circo del Ensanche". Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 1, 19, 20, 21 y 23 de septiembre de 1908.
- S.a. "De Teatros.- En el Circo del Ensanche". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 31 de agosto de 1908.
- S.a. "De Teatros.- En el Circo del Ensanche". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 1 de septiembre de 1908.

- S.a. "De Teatros.- En los Campos Elíseos". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 6 de noviembre de 1909.
- S.a. "Debut de Raku". *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 21 de octubre de 1908.
- S.a. "Defensa Personal". Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 8 de octubre de 1968.
- S.a. "Del 24 al 29, cursillo de Aikido en Granada". Diario *Ideal*. Granada, 20 de junio de 1972.
- S.a. "Desde Bilbao. Escándalo en el Circo. Rakú y Onoro". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 29 de agosto de 1908.
- S.a. "Despedida de Raku". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 27 de septiembre de 1908.
- S.a. "Diario de Avisos. Espectáculos. Para hoy. Apolo". Diario *El Correo*. Valencia, 10, 11, 12, 13 y 14 de noviembre de 1908.
- S.a. "Dos judokas alaveses, al campeonato de España". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Vitoria, 23 de octubre de 1980.
- S.a. "Educación y Descanso". Diario *El Noticiero*. Cartagena, 25 de mayo de 1961.
- S.a. "El 19 y 20, II Cursillo Nacional de Aikido, en Vitoria". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 18 de marzo de 1982.
- S.a. "El Campeonato de Lucha". Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 31 de marzo de 1913.
- S.a. "El célebre Rakú". *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 20 de octubre de 1908.
- S.a. "El Circo del Ensanche". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 27 de agosto de 1908.
- S.a. "El club Kodokan ganó el Trofeo Corpus de Judo". Diario *Patria*. Granada, 12 de junio de 1969.
- S.a. "El colegio de médicos de Barcelona ha creado 'su club': Desarrollará actividades sociales, artísticas y deportivas". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 7 de noviembre de 1969.
- S.a. "El debut de anoche". *Diario Regional*. Valladolid, 6 de septiembre de 1908.
- S.a. "El debut de Raku". Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 16 de septiembre de 1908.
- S.a. "El día 28, clausura oficial de los II Juegos Deportivos de Otoño". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 24 de octubre de 1965.
- S.a. "El domingo, en Judo-Club Vitoria, 'III Premio Virgen Blanca'". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 16 de julio de 1968.
- S.a. "El domingo se clausuró la II Stage Internacional de Judo". *Diario de Cádiz*. Cádiz, 14 de agosto de 1973.
- S.a. "El equipo extremeño, tercero en el Campeonato de España de Selecciones Regionales". Diario *Hoy*. Badajoz, 26 de noviembre de 1975.
- S.a. "El Gimnasio de Las Palmas, venció al Grupo de la Escuadra Francesa". Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 1965.
- S.a. "El 'Jiu-Jitsu'". Diario *Las Provincias*. Valencia, 11 y 13 de noviembre de 1908.
- S.a. "El Jiu-Jitsu. La lucha de ayer". Diario *El Pueblo*. Valencia, 12 y 14 de noviembre de 1908.
- S.a. "El Judo Barcelona, campeón zonal". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 25 de noviembre de 1968.
- S.a. "El Judo-Club de Málaga, campeón de Andalucía por equipos". Diario *Sur*. Málaga, 17 de marzo de 1964.
- S.a. "El Ju-jutsu". Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 6 de septiembre de 1908.
- S.a. "El Ju-jutsu". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 26 de diciembre de 1907.

- S.a. "El Ju-jitsu. Lucha emocionante". Diario *El Radical*. Valencia, 13 de noviembre de 1908.
- S.a. "El 'Judo Club Vitoria' disputa mañana el V Trofeo de La Blanca". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de julio de 1970.
- S.a. "El 'judo' es, no hay duda, un gran deporte". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 6 de enero de 1951.
- S.a. "El luchador Raku". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 16 y 18 de septiembre de 1908.
- S.a. "El maestro Ischizawa dirigirá el cursillo de aikido en nuestra ciudad". Diario *Ideal*. Granada, 22 de junio de 1972.
- S.a. "El presidente nacional de Judo: 'Estas instalaciones constituyen las mejores de España'". Diario *Norte Deportivo*. Pamplona, 11 de octubre de 1976.
- S.a. "El Sábado inauguración oficial del Gimnasio Escuela 'Judo Club Vitoria'". Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 25 de mayo de 1966.
- S.a. "El Shidokan, club más destacado de España". Diario *Las Provincias*. Valencia, 22 de noviembre de 1970.
- S.a. "El 'Yudo Club' de Zaragoza. Una entrevista con su director; M. Van Dyck. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 9 de marzo de 1952.
- S.a. "El Yudo es un deporte completo". Diario *La Gaceta del Norte*. Bilbao, 29 de junio de 1954.
- S.a. "Eltzekondo y Raku". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 23 de septiembre de 1908.
- S.a. "Emilio Serna se proclamó campeón de España en Santander. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 30 de abril de 1961.
- S.a. "En el Circo". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 22 de septiembre de 1908.
- S.a. "En el Circo". Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 19, 21 y 23 de septiembre de 1908.
- S.a. "En el Circo del Ensanche". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 29, 30 y 31 de agosto de 1908.
- S.a. "En el Circo del Ensanche". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 1 y 9 de septiembre de 1908.
- S.a. "En el Yudo Club de Zaragoza se celebra un festival deportivo con motivo de la bendición e inauguración de sus locales". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 18 de abril de 1952.
- S.a. "En fecha próxima comenzará a funcionar el gimnasio de judo". Diario *El Ideal Gallego*. La Coruña, 31 de enero de 1968.
- S.a. "En los 25 años de la Federación". Diario *de Navarra*. Pamplona, 11 de noviembre de 1983.
- S.a. "En los Campos Elíseos". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 6 de noviembre de 1909.
- S.a. "En Tolosa. Raku y el Burrucalari de Urrestilla". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 13 de septiembre de 1908.
- S.a. "En Tolosa. Rakú y Eltzekondo, de Hernani". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 14 de septiembre de 1908.
- S.a. "Escándalo en Parish". *El Diario Español*. Madrid, 28 de junio de 1910.
- S.a. "Escándalo previsto pero no evitado". Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 29 de agosto de 1908.
- S.a. "Espectáculos". Diario *de Alicante*. Alicante, 12 y 13, de noviembre de 1908.
- S.a. "Espectáculos. Apolo". Diario *El Mercantil Valenciano*. Valencia, 12 y 15 de noviembre de 1908.

- S.a. “Espectáculos. Apolo”. Diario *El Pueblo*. Valencia, 16 de noviembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Cine Sport”. Diario *de Alicante*. Alicante, 17, 19, 21 y 23 de noviembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 6, 10 y 11 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. *El Diario Montañés*. Santander, 8 y 10 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Circo Alegría”. Diario *La Atalaya*. Santander, 7, 8, 10 y 11 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Circo del Ensanche”. Diario *El Nervión*. Bilbao, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 31 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Circo del Ensanche”. Diario *El Porvenir Vasco*. Bilbao, 20, 22, 24, 27 y 28 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Para hoy. Teatro Apolo”. Diario *El Radical*. Valencia, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y 16 de noviembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Plaza de toros”. *El Diario Montañés*. Santander, 6 de agosto 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 29, 30 y 31 de julio de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *El Cantábrico*. Santander, 2, 3, 4 y 5 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 29, 30 y 31 de julio de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. Diario *La Atalaya*. Santander, 2, 3, 4, 5 y 6 de agosto de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 30 y 31 de julio de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Salón Pradera”. *El Diario Montañés*. Santander, 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de agosto 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro Circo”. Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 15, 17, 20, 23, 24, 25 y 26 de septiembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro Circo”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 7 y 14 de septiembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 25 de septiembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro Circo. Compañía Alegría”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 22 de septiembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro de Apolo”. Diario *El Pueblo*. Valencia, 12 de noviembre de 1908.
- S.a. “Espectáculos. Teatro de Apolo”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Esta tarde, exhibición de Aikido en el Polideportivo”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 10 de abril de 1974.
- S.a. “Exámenes para cinto negro y dan, en Madrid”, Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 22 de diciembre de 1969.
- S.a. “Exhibición de Aikido”. Diario *Extremadura*. Cáceres, 24 de Febrero de 1976.
- S.a. “Exhibición de aikido en el Gimnasio ‘Ruiz de Alda’”. *Diario de Navarra*. Pamplona, 28 de marzo de 1978.
- S.a. “Exhibición de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 19 de marzo de 1976.

- S.a. “Exhibición de Judo”. Diario *Unidad*. San Sebastián, 29 de noviembre de 1954.
- S.a. “Exhibición de Judo, en Benifairó de Valldigna, por la Federación Valenciana”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 8 de agosto de 1969.
- S.a. “Exhibición de judo en el gimnasio Bushidokwai”. Diario *Marca*. Madrid, 14 de noviembre de 1953.
- S.a. “Exhibición de ‘Judo’, en Madrid”. Diario *ABC*. Madrid, 18 de septiembre de 1951.
- S.a. “Éxito de la III Demostración de Artes Marciales”. Diario *Ideal*. Granada, 28 de septiembre de 1975.
- S.a. “Éxito de Valencia en el cursillo de Maestros y Entrenadores Regionales celebrados en Madrid”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 21 de septiembre de 1969.
- S.a. “Éxito del Campeonato de Judo”. Diario *Extremadura*. Cáceres, 3 de octubre de 1975.
- S.a. “Éxito económico y deportivo en la exhibición de Artes Marciales”. Diario *Alerta*. Santander, 2 de septiembre de 1977.
- S.a. “Fabián del Valle, en Bilbao. Mañana pronunciará una charla sobre judo en los locales de la Delegación Vizcaína”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 20 de abril de 1956.
- S.a. “Federación Murciana de Judo”. Diario *El Noticiero*. Cartagena, 5 de abril de 1966.
- S.a. “Festival de Artes Marciales”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 17 de septiembre de 1976.
- S.a. “Festival del XIV Aniversario del Gimnasio Marín. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 14 de noviembre de 1968.
- S.a. “Festival deportivo en favor del Beti-Onak”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 28 de octubre de 1961.
- S.a. “Festival Gimnástico”. Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 3 de junio de 1909.
- S.a. “Finalizó con gran éxito el Curso Internacional de Aikido. Diario *Sol de España*. Málaga, 22 de abril de 1981.
- S.a. “Finalizó el I Campeonato de Cataluña de Yudo”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 9 de mayo de 1953.
- S.a. “Finalizó el torneo internacional de judo, con nuevos triunfos del equipo ‘Samurai’”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 11 de octubre de 1964.
- S.a. “Folletos de Sport”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 24 de septiembre de 1908.
- S.a. Fotografía: *Rakú, el campeón japonés de ‘jiu-jitsu’ (s.i.c.), vencedor del suizo de Ríaz en el Circo de Parish*. Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910.
- S.a. “Frontón Condal”. Diario *de Barcelona*, nº 201, 202, 203, 204, 205, 213, Barcelona, 19, 20, 21, 22, 23 y 31 de julio de 1908.
- S.a. “Fue clausurado el cursillo de Aikido”. *El Diario Montañés*. Santander, 13 de julio de 1976.
- S.a. “Gala de artes marciales en el Anitasuna”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 5 de octubre de 1979.
- S.a. “Gala Internacional Artes Marciales”. Diario *de Navarra*. Pamplona, 5 de octubre de 1979.
- S.a. “Gala de artes marciales en el Anaitasuna”. Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 5 de octubre de 1979.
- S.a. “Gen Tilly, un formidable campeón de lucha japonesa. Esta noche en Las Arenas”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 26 de julio de 1950.
- S.a. “Gerardo Poncela participará en los Campeonatos de España de la OJE en Granada. El Premio Virgen Blanca, cobrará categoría internacional. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 27 de agosto de 1966.

- S.a. "Gimnasio Zamacois.- El festival de hoy". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 5 de junio de 1909.
- S.a. "Gimnástica. Fiesta en el Gimnasio Solé". Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 31 de marzo de 1910.
- S.a. "Gran éxito de la Gala de Artes Marciales, organizada por el Club 'Nagoya'". *Diario Regional*. Valladolid, 26 de octubre de 1975.
- S.a. "Gran éxito de la reunión de Judo". *Hoja del Lunes*. San Sebastián, 29 de noviembre de 1954.
- S.a. "Gran éxito del judo malagueño en los campeonatos de España celebrados en Valencia". Diario *Sur*. Málaga, 30 de marzo de 1965.
- S.a. "Habrá por fin cursillo de Aikido". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Vitoria, 24 de octubre de 1980.
- S.a. "Hoy, III Festival de las Artes Marciales". Diario *Ideal*. Granada, 27 de septiembre de 1975.
- S.a. "Hoy, Judo". Diario *La Gaceta del Norte*. Bilbao, 19 de marzo de 1958.
- S.a. "Hoy en Chamartín, clausura de los Juegos Sindicales". Diario *Marca*. Madrid, 1 de mayo de 1958.
- S.a. "Hoy, en el Complejo Municipal de La Albericia. Comienza el I Curso de Verano de Aikido". *El Diario Montañés*. Santander, 25 de julio de 1981.
- S.a. "Hoy, festividad del Santo Ángel, Patrón del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada". Diario *Odiel*. Huelva, 2 de marzo de 1969.
- S.a. "Hoy los judokas visitarán Jerez. El día 12 comienza la competición" *Diario de Cádiz*. Cádiz, 10 de agosto de 1973.
- S.a. "Hoy se celebran los campeonatos navarros junior y absoluto. Cursillos de judo y aikido". *Diario de Navarra*. Pamplona, 29 de marzo de 1980.
- S.a. "Hoy, solemne acto de apertura de los Juegos Deportivos de Otoño". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de septiembre de 1964.
- S.a. "Hoy torneo de grecorromana, y mañana, de judo internacional en el Casino de la Exposición". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 8 de octubre de 1964.
- S.a. "Interesante torneo de Judo". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de octubre de 1967.
- S.a. "Jim Pantobe fue una víctima más de las victorias de Gen Tilly" Diario *Marca*. Madrid, 14 de julio de 1950.
- S.a. "Jon Bluming, holandés, sexto dan en karate y judo ofrece 700.000 pesetas contra 70.000 a todo el que acepte su reto y lo pueda vencer". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 6 de mayo de 1970.
- S.a. "Jornada importante, la final del 'Trofeo Corpus' de Judo". Diario *Ideal*. Granada, 13 de junio de 1972.
- S.a. "José Tarrés contra Gen Tilly. Mañana en Price". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 1 de diciembre de 1949.
- S.a. "Judo". Diario *El Adelanto*. Salamanca, 11 y 17 de diciembre de 1970.
- S.a. "Judo". Diario *El Telegrama de Melilla*". Melilla, 29 de marzo de 1969.
- S.a. "Judo". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 24 de marzo de 1957.
- S.a. "Judo". Diario *Las Provincias*. Valencia, 7 de junio de 1968.
- S.a. "Judo". Diario *Las Provincias*. Valencia, 25 de agosto de 1970.
- S.a. "Judo". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 30 de agosto de 1975.
- S.a. "Judo. Seis nuevos cinturones negros en los exámenes celebrados en Valencia". Diario *Las Provincias*. Valencia, 5 de julio de 1969.
- S.a. "Judo en el Frente de Juventudes". Diario *Unidad*. San Sebastián, 18 de noviembre de 1954.

- S.a. “Judo en Las Palmas”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 5 de febrero de 1959.
- S.a. “Judo Nacional. El Club Herca de Torrente, subcampeón de España de clubs, en el Trofeo Kawaishi, celebrado en el Hotel Aguadulce de Almería”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 18 de julio de 1969.
- S.a. “Judo superior en Madrid”. *Diario Marca*. Madrid, 13 de junio de 1954.
- S.a. “Judo Universitario”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 31 de julio de 1968.
- S.a. “Ju-Jutsu. Raku y Martín”. *Diario El Radical*. Valencia, 14 de noviembre de 1908.
- S.a. “La actuación de los yudocas aragoneses en los Campeonatos de España”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 23 de diciembre de 1953.
- S.a. “La Asamblea de la Federación Española: Nuevas orientaciones”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 3 de julio de 1932.
- S.a. “La compañía Alegría”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 2 de octubre de 1908.
- S.a. “La Copa Navidad de Judo, los días 8 y 10”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 6 de diciembre de 1967.
- S.a. “La Delegación Catalana de Yudo”. *Diario El Mundo Deportivo*, Barcelona, 26 de enero de 1952.
- S.a. “La demostración Sindical de ayer”. *Diario El Noticiero*. Cartagena, 2 de mayo de 1967.
- S.a. “La Federación Alavesa de Judo no autoriza el cursillo de aikido (por el momento)”. *Diario Norte Expres*. Vitoria, 21 de octubre de 1980.
- S.a. “La Federación Atlética”. *Diario El Noticiero Bilbaino*. Bilbao, 6 de junio de 1909.
- S.a. “La fotografía deportiva exaltada en el I Salón Europeo de Reus”. *Diario El Mundo Deportivo*, Barcelona, 1 de junio de 1968.
- S.a. “La intervención de Soroa en el torneo de Price”. *Diario Heraldo de Madrid*. Madrid, 30 de mayo de 1934.
- S.a. “La lucha entre Bonada y Cinci terminó en tablas”. *Diario Marca*. Madrid, 22 de febrero de 1947.
- S.a. “La maña y la fuerza: Las llaves de Rakú”. *Diario Heraldo de Madrid*. Madrid, 28 de Junio de 1910.
- S.a. “La Organización Juvenil, escuela de formación de los muchachos españoles”. *Diario Pensamiento Alavés*. Vitoria, 5 de agosto de 1966.
- S.a. “La próxima temporada”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de octubre de 1908.
- S.a. “Las luchas de Rakú”. *Diario El Porvenir Vasco*. Bilbao, 28 de agosto de 1908.
- S.a. “Las luchas del Frontón”. *Diario ABC*. Madrid, 17 de marzo de 1913.
- S.a. “Las veinticuatro horas de Judo del Shidokan. Reunión en el colegio de los dominicos”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 6 de junio de 1970.
- S.a. “Legido, campeón de España, cree que la lucha es el deporte más completo”. *Diario Marca*. Madrid, 20 de julio de 1945.
- S.a. “Los III Campeonatos de España se disputarán en nuestra ciudad”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10 de noviembre de 1955.
- S.a. “Los III Campeonatos de Judo se disputarán el día 29”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 25 de noviembre de 1955.
- S.a. “Los III Campeonatos vizcaínos de Judo”. *Diario La Gaceta del Norte*, Bilbao, 16 de marzo de 1958.
- S.a. “Los III Juegos Deportivos de Otoño”. *Diario El Correo de Andalucía*. Sevilla, 16, 18, 22, 23 y 25 de octubre de 1966.

- S.a. “Los VI Juegos Deportivos de Otoño”. Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla. 9 de octubre de 1969.
- S.a. “Los X Campeonatos de España de judo se disputaron en nuestra ciudad”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 20 de marzo de 1962.
- S.a. “Los Campeonatos de España de judo finalizaron en Bilbao”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 27 de abril de 1960.
- S.a. “Los campeonatos de España se celebrarán en San Sebastián”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 9 de abril de 1964.
- S.a. “Los Campeonatos de Europa de Judo se disputaron en París”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 6 de diciembre de 1955.
- S.a. “Los Campeones de Judo. El Miércoles en el Ring de Price”. Semanario *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 7 de junio de 1952.
- S.a. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 9 de septiembre de 1908.
- S.a. “Los competidores de Raku”. Diario *Las Provincias*. Valencia, 13 de noviembre de 1908.
- S.a. “Los matches de ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 23 de julio de 1908.
- S.a. “Los matches de ju-jutsu”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 30 de julio de 1908.
- S.a. “Los orígenes del Yudo. Deporte que veremos el miércoles en Price”. Semanario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 9 de junio de 1952.
- S.a. “Los rivales de Rakú”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908.
- S.a. “Luchas”. Diario *Heraldo Deportivo*. Madrid, 5 de marzo de 1921.
- S.a. “Luchas japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 9 de marzo de 1912.
- S.a. “Luchas japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 9 de marzo de 1913.
- S.a. “Lucía Mañes, María Rosa Planas y Josefa Costa, campeonas de Baleares”. Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 19 de mayo de 1976.
- S.a. “Mañana, a la una, será inaugurado por el embajador del Japón el Judo-Club Vitoria”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 29 de febrero de 1968.
- S.a. “Mañana, documental sobre técnica de Judo”. Diario *Ideal*. Granada, 9 de enero de 1969.
- S.a. “Mañana, en el Frontón Vitoriano, se disputa el ‘Trofeo Virgen Blanca’ de Judo. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 24 de julio de 1967.
- S.a. “Mañana, fase final del ‘Trofeo Kawaishi’ de judo, en Almería”. Diario *La Voz de Almería*. Almería, 13 de junio de 1969.
- S.a. “Mañana, festival de Yudo y Jiu-Jitsu”. Diario *Marca*. Madrid, 8 de diciembre de 1951.
- S.a. “Mañana se inaugura el ‘Bilbao Judo Club’. Bendición de locales y entrega de ‘cinturón amarillo’ a los mejores alumnos”. Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 17 de marzo de 1956.
- S.a. “Mañana, ‘Trofeo Corpus’ de Judo”. Diario *Patria*. Granada, 15 de junio de 1968.
- S.a. “Maruja Díaz, cinturón blanco”. Diario *Pueblo*. Madrid, 12 de febrero de 1966.
- S.a. “Maruja, judoka”. Diario *Pueblo*. Madrid, 12 de febrero de 1966.
- S.a. “No hay medio de sustraerse á lo que constituye en los presentes momentos la actualidad en San Sebastián”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 17 de septiembre de 1908.
- S.a. “Noche de moda”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 19 de septiembre de 1908.

- S.a. "Normas sobre la apertura de nuevas salas de Judo en Valencia y provincia". Diario *Las Provincias*. Valencia, 17 de julio de 1969.
- S.a. "Nota de la Federación. Judo, taekwondo y aikido". *El Diario Montañés*. Santander, 6 de julio de 1978.
- S.a. "Nota de la Federación Alavesa de Judo". Diario *Norte Expres*. Vitoria, 23 de octubre de 1980.
- S.a. "Notas de 'Sport'". Diario *ABC*. Madrid, 20 de septiembre de 1908.
- S.a. "Noticias". *Diario de Alicante*. Alicante, 10 de noviembre de 1908.
- S.a. "Noticias Generales". Diario *El Correo*. Alicante, 20 de noviembre de 1908.
- S.a. "Nueva Federación Vasca de Lucha". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 27 de febrero de 1957.
- S.a. "Nuevo Club en Barcelona, en el Colegio de Médicos". Diario *El Noticiario Universal*. Barcelona, 17 de noviembre de 1969.
- S.a. "Nuevos entrenadores titulados, en Cataluña". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 25 de septiembre de 1969.
- S.a. "Obra de actualidad". Diario *El Norte de Castilla*. Valladolid, 5, 7, 8 y 9 de septiembre de 1908.
- S.a. "Ochoa. Salesa y Tarres. Gen Tilly el viernes en Price". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 30 de noviembre de 1949.
- S.a. "Once Federaciones concurren a los X Campeonatos de España". Diario *Unidad*. San Sebastián, 21 de marzo de 1962.
- S.a. "Parish". Diario *ABC*. Madrid, 19 de junio de 1909.
- S.a. "Parish". Diario *ABC*. Madrid, 17 y 28 de junio de 1912.
- S.a. "Parish". Diario *ABC*. Madrid, 1 de julio de 1912.
- S.a. "Parish". Diario *El Diario Español*. Madrid, 27 y 28 de junio de 1910.
- S.a. "Parish". Diario *El País*. Madrid, 29, 30 y 31 de mayo de 1908.
- S.a. "Parish". Diario *El País*. Madrid, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de junio de 1908.
- S.a. "Parish". Diario *Heraldo de Madrid*. Madrid, 26 de junio de 1910.
- S.a. "Pascual Olmos, presidente de la Federación Española de Judo". *Diario de Navarra*. Pamplona, 21 de noviembre de 1979.
- S.a. "Pons y el equipo de Cataluña vencedores del III Campeonato de España de Judo". Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 30 de noviembre de 1955.
- S.a. "Primer Campeonato Provincial de Judo". Diario *El Telegrama de Melilla*. Melilla, 8 de abril de 1967.
- S.a. "Primer Campeonato Vizcaíno". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 25 de mayo de 1956.
- S.a. "Primer Cursillo Internacional de Aikido". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 4 de abril de 1980.
- S.a. "Primer Cursillo Nacional de Aikido". Diario *Baleares*. Palma de Mallorca, 19 de septiembre de 1976.
- S.a. "Primer curso para preparadores—entrenadores regionales". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 2 de noviembre de 1969.
- S.a. "Primera hornada del Trofeo Internacional de Judo". Diario *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 10 de octubre de 1964.
- S.a. "Problemas para el curso de 'Aikido'". Diario *El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Vitoria, 21 de octubre de 1980.
- S.a. "Programa de las fiestas deportivas de invierno". Diario *Sur*. Málaga, 22 de enero de 1966.

- S.a. "Programa de las terceras XXIV horas del Shidokan". Diario *Las Provincias*. Valencia, 13 de junio de 1970.
- S.a. "Próxima exhibición de profesores". Diario *Unidad*. San Sebastián, 24 de noviembre de 1954.
- S.a. "Proyección de documentales". Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 31 de diciembre de 1969.
- S.a. "¿Qué es el Judo?". Diario *Norte Deportivo*. Pamplona, 2 de junio de 1975.
- S.a. "Quedó inaugurado el Gimnasio Escuela del Judo Club Vitoria". Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 30 de mayo de 1966.
- S.a. "Rafael y Manuel Bermúdez, campeón y sub-campeón respectivamente del 'I Trofeo Feria de Albacete de Judo'". Diario *La Voz de Albacete*. Albacete, 14 de septiembre de 1967.
- S.a. "Rakú". Diario *ABC*. Madrid, 29 de junio de 1910.
- S.a. "Rakú". Diario *de Alicante*. Alicante, 19 y 20 de noviembre de 1908.
- S.a. "Rakú". Diario *El Radical*. Valencia, 11 de noviembre de 1908.
- S.a. "Rakú". Diario *La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 13 de noviembre de 1908.
- S.a. "Rakú". Diario *La Rioja*. Logroño, 10 y 13 de octubre de 1908.
- S.a. "Rakú acobardado". Diario *El Correo de Galicia*. La Coruña, 6 de noviembre de 1909.
- S.a. "Rakú el invencible". Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 22 de octubre de 1908.
- S.a. "Rakú en el Circo". Diario *La Constancia*. San Sebastián, 29 de agosto de 1908.
- S.a. "Rakú en Tolosa". Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 7, 11 y 12 de septiembre de 1908.
- S.a. "Rakú en Tolosa". Diario *El Correo de Guipúzcoa*. San Sebastián, 11, 12, 13 y 14 de septiembre de 1908.
- S.a. "Rakú en Tolosa". Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 11 de septiembre de 1908.
- S.a. "Rakú no es campeón". Diario *El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 28 de agosto 1908.
- S.a. "Rakú y De Ríaz". Diario *ABC*. Madrid, 10 de julio de 1910.
- S.a. "Rakú y los del Arrabal". Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908.
- S.a. "Rakú y sus émulos". Diario *El Nervión*. Bilbao, 29 de agosto de 1908.
- S.a. "Rakú y uno del Arrabal". Diario *El Noticiero*. Zaragoza, 31 de octubre de 1908.
- S.a. "Resultados correspondientes a la final de la liguilla". Diario *de Cádiz*. Cádiz, 12 de agosto de 1973.
- S.a. "Reto aceptado". Diario *El Pueblo*. Valencia, 11 de noviembre de 1908.
- S.a. "Reto aceptado". Diario *El Radical*. Valencia, 12 de noviembre de 1908.
- S.a. "Ruiz especializado en la lucha japonesa, se enfrentará a Asensio, esta noche, en Las Delicias". Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946.
- S.a. "Salón Pradera". Diario *El Cantábrico*. Santander, 27 y 28 de julio de 1908.
- S.a. "Salón Pradera". Diario *La Atalaya*. Santander, 27 y 28 de julio de 1908.
- S.a. "Salón Pradera". Diario *La Atalaya*. Santander, 1 de agosto de 1908.
- S.a. "Saludes y Mouchet hicieron combate nulo, anoche, en la Ferroviaria". Diario *Marca*. Madrid, 13 de julio de 1946.
- S.a. "Santiago Ojeda vencedor de la Primera jornada del Trofeo Gimnasio Las Palmas". Diario *Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1965.
- S.a. "Se celebraron los Campeonatos Militares Regionales de Judo". Diario *Ideal*. Granada, 3 de junio de 1977.

- S.a. “Se celebró la I Gala de las Artes Marciales Japonesas”. Diario *ABC*. Madrid, 18 de mayo de 1972.
- S.a. “Se ha fundado en nuestra capital, el Club de Judo de Pamplona”. Diario *El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 4 de agosto de 1960.
- S.a. “Se ha inaugurado este mediodía el Judo-Club Vitoria”. Diario *Norte Expres*. Vitoria, 1 de marzo de 1968.
- S.a. “Se intensifica la práctica de esta modalidad deportiva”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 8 de abril de 1960.
- S.a. “Sección de Espectáculos. Funciones para hoy. Apolo”. Diario *La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 10, 11, 13, 14, 16 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Sección de Espectáculos. Funciones para mañana. Apolo”. Diario *La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 11, 13 y 14 de noviembre de 1908.
- S.a. “Sensacional victoria de Gen Tilly sobre Minissini por k.o.”. Diario *Marca*. Madrid, 5 de julio de 1950.
- S.a. “Siete judokas vitorianos obtuvieron ayer el Cinturón Amarillo”. Diario *Pensamiento Alavés*. Vitoria, 23 de junio de 1966.
- S.a. “Siguen las exhibiciones en el ‘Fernando Portillo’”. Diario *de Cádiz*. Cádiz, 7 de agosto de 1973.
- S.a. “Tarres ante el duro Pirock y la presentación de Gen-Tilly mañana en Price”. Diario *El Mundo Deportivo*. Barcelona, 27 de octubre de 1949.
- S.a. “Teatralerías. En Apolo”. Diario *El Correo*. Valencia, 9, 10, 12, 13, 14 y 16 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatre Principal”. Diario *de Barcelona*, nº 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208 y 210, Barcelona, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 28 de julio de 1908.
- S.a. “Teatre Tívoli”. Diario *de Barcelona*, nº 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181 y 182, Barcelona, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de junio de 1908.
- S.a. “Teatre Tívoli”. Diario *de Barcelona*, nº 183, 184, 185, 186, 187, 188 y 189, Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de julio de 1908.
- S.a. “Teatro Catalá”. Diario *de Barcelona*, nº 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364 y 365, Barcelona, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de diciembre de 1907.
- S.a. “Teatro Catalá”. Diario *de Barcelona*, nº 1, 2, 3, 4, 5 y 6, Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de enero de 1908.
- S.a. “Teatro Catalá”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 24, 25, 27, 28, 29, 30 y 31 de diciembre de 1907.
- S.a. “Teatro Catalá”. Diario *La Vanguardia*. Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5 de enero de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 19, 22, 23, 24 y 31 de octubre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 4, 19 y 24 de septiembre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 24 y 31 de octubre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 2 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 27 y 28 de septiembre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 22, 23, 24, 25 y 26 de septiembre de 1908.
- S.a. “Teatro Circo Gran Compañía Alegría”. Diario *La Voz de Guipúzcoa*. San Sebastián, 4 de septiembre de 1908.
- S.a. “Teatro de Novedades”. Diario *de Barcelona*, nº 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333 y 334, Barcelona, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1907.

- S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario de Barcelona*, nº 335, 336, 337, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 353, 354, 355, 356, Barcelona, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 de diciembre de 1907.
- S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de diciembre de 1907.
- S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 19, 20, 21 y 22 de diciembre de 1907.
- S.a. “Teatro de Novedades”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1907.
- S.a. “Teatro Olimpia”. *Diario El Nervión*. Bilbao, 4 y 5 de agosto de 1908.
- S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario de Barcelona*, nº 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324 y 325, Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de noviembre de 1907.
- S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de noviembre de 1907.
- S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 1907.
- S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9 de octubre de 1911.
- S.a. “Teatro Tívoli”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de octubre de 1911.
- S.a. “Teatro Tívoli-Circo Ecuestre”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 19, 20 y 21 de noviembre de 1907.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario El Mercantil Valenciano*. Valencia, 7, 9, 10, 11, 16 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario El Pueblo*. Valencia, 8, 9, 10, 14 y 15 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario El Radical*. Valencia, 9, 13 y 16 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario La Correspondencia de Valencia*. Valencia, 7, 11 y 14 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario La Voz de Valencia*. Valencia, 9, 10 y 16 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Apolo”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17 y 18 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 30 y 31 de octubre de 1908.
- S.a. “Teatros. Circo”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 11 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Circo”. *Diario Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 5, 16 y 30 de octubre de 1908.
- S.a. “Teatros. Pignatelli”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 13 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros. Principal”. *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 7, 13 y 17 de noviembre de 1908.
- S.a. “Teatros y sociedades. Circo del Ensanche”. *Diario El Noticiero Bilbaíno*. Bilbao, 23 de agosto 1908.
- S.a. “Terminaron los III Campeonatos Provinciales de Judo”. *Diario Sur*. Málaga, 26 de enero de 1965.

- S.a. "Tívoli". *Diario de Barcelona*, nº 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290 y 291, Barcelona, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 1911.
- S.a. "Torneo de luchas". *Diario Heraldo Deportivo*. Madrid, 25 de febrero de 1921.
- S.a. "Tres nuevos 'Cinturones negros'". *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 29 de enero de 1971.
- S.a. "Triunfo del equipo de Málaga en Judo". *Diario Sur*. Málaga, 8 de marzo de 1966.
- S.a. "Trofeo Corpus de Judo". *Diario Patria*. Granada, 10 de junio de 1972.
- S.a. "Trofeo de Navidad 1970 organizado por la Delegación Salmantina". *Diario El Adelanto*. Salamanca, 12 de diciembre de 1970.
- S.a. "Última exhibición de judo". *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 11 de enero de 1951.
- S.a. "Un calendario magnífico para 1971". *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 18 de diciembre de 1970.
- S.a. "Un curso de Aikido se celebra estos días en Santander". *Diario Alerta*. Santander, 16 de junio de 1979.
- S.a. "Una concentración de Campeones. Esta noche en el Ring de Price". *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 11 de junio de 1952.
- S.a. "Una víctima de Raku". *Diario Regional*. Valladolid, 5 de septiembre de 1908.
- S.a. "Vicente Zarza y el equipo 'Salamanca A' vencedores en el 'I Trofeo Navidad de Judo'". *Diario El Adelanto*. Salamanca, 18 de diciembre de 1970.
- S.a. "Victoria del Gimnasio Las Palmas en Judo sobre el Club de Judo de Tenerife". *Diario Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre de 1964.
- S.a. "Victoria del Shidokan sobre el Club Yokohama de Albacete". *Diario Las Provincias*. Valencia, 29 de junio de 1968.
- S.a. "Visita del R. Madrid, campeonato N. de judo y patinaje artístico, en el programa de festejos primaverales". *Diario La Verdad*. Murcia, 22 de marzo de 1967.
- S.a. "¡Ya era hora! Se ha constituido la Federación de Deportes de Defensa". *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 20 de enero de 1921.
- S.a. "Yto y Rakú". *Diario de Avisos de Zaragoza*. Zaragoza, 3 de noviembre de 1908.
- S.a. "Yudo. José Pons, campeón de Cataluña". *Diario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 9 de mayo de 1953.
- Salaverría, José M^a. "El culto de la fuerza en los vascongados. *Diario Madrid Sport*. Madrid, 21 de marzo de 1918.
- Salaverría, José M^a. "El Japón y Europa. Raku y Eltzekondo. *Diario El Pueblo Vasco*. San Sebastián, 24 de septiembre de 1908.
- Santamaría-Ilundain. "Son noticia: Roland Tardy. Profesor de Aiki-do y alumno del maestro Tamura". *Diario de Navarra*. Pamplona, 22 de octubre de 1976.
- Santamaría-Ilundain. "Una completa instalación para artes marciales. El Gimnasio Zenbikai, próximo a inaugurarse, obra a nivel europeo en nuestra ciudad". *Diario de Navarra*. Pamplona, 26 de agosto de 1976.
- Serna, Pedro. "Aikido: el camino de la unificación". *Diario La Verdad*. Murcia, 17 de febrero de 1999.
- Suárez. "Nuevos deportes para el Judo-Club Vitoria: karate, aikido, sambo y kendo". *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 23 de noviembre de 1972.
- Subiran. "La selección de judokas se ha supeditado a la clasificación final". Dicen Fabián del Valle y Salvador Benítez". *Diario Marca*. Madrid, 2 de diciembre de 1955.
- Suez. "El equipo catalán campeón de España". *Diario Ya*. Madrid, 10 de abril de 1958.

- Suez. “Esta noche, las finales del VI Campeonato de España”. *Diario Ya*. Madrid, 9 de abril de 1958.
- Sutemi. “El I Trofeo T.V.E. de Judo”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 y 8 de octubre de 1966.
- Sutemi. “El equipo de Judo de Las Palmas, logra clasificarse en 4º puesto en los Campeonatos Nacionales”. *Diario Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 6 de abril de 1965.
- Sutemi. “En el encuentro de Judo entre las Selecciones de Dakar y Las Palmas, resultó vencedora la primera”. *Diario Las Palmas Deportiva*. Las Palmas de Gran Canaria, 15 de junio de 1965.
- Sutemi. “Santiago Ojeda, ganador del I Trofeo T.V.E.”. *Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1966.
- Torre, S. de la “Los burgaleses del Sol Naciente”. *Diario Hoja del Lunes*. Burgos, 25 de Marzo de 1985.
- Trabal, José A. “La situación atlética catalana y las futuras Olimpiadas”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 21 de abril de 1921.
- Trilogy. “Objetivo cumplido. Navarra una medalla de oro y una de bronce”. *Diario El Pensamiento Navarro*. Pamplona, 24 de octubre de 1976.
- Tutor Larrea. “Los ‘judokas’ nos presentan un difícil problema”. *Diario El Correo Español. El Pueblo Vasco*. Bilbao, 23 de marzo de 1956.
- V. “III Festival Japonés de las Artes Marciales en el Palacio de los Deportes”. *Diario Ideal*. Granada, 25 de septiembre de 1975.
- V.A. “El Judo, en Valencia”. *Diario Las Provincias*. Valencia, 8 de junio de 1954.
- V.C. “La inferioridad del Ju-jitsu”. *Semanario El Mundo Deportivo*. Barcelona 5 de agosto de 1909.
- Valls, Mario. “III Campeonatos de España de Judo en individual y por equipos serán Disputados”. *Diario La Vanguardia*. Barcelona, 29 de noviembre de 1955.
- X. “De Teatros”. *Diario El Porvenir Vasco*. Bilbao, 26 de agosto de 1908.
- X. “La fiesta”. *Semenario El Mundo Deportivo*. Barcelona, 1 de abril de 1909.
- X.Y.Z. “Raku y el Jiu-Jitsu”. *Diario El Norte de Castilla*. Valladolid, 4 de septiembre de 1908.
- Yo. “Moritz I”. *Diario Regional*. Valladolid, 6 de julio de 1909.
- Yokohama. “El debut de Raku”. *Diario Regional*. Valladolid, 4 de septiembre de 1908.
- Yokohama. “Los cinematógrafos. El de Pradera”. *Diario Regional*. Valladolid, 7 de septiembre de 1908.
- Un botones. “Despedida de Rakú”. *Diario Regional*. Valladolid, 8 de septiembre de 1908.
- Zeda, Carlos. “Alfredo San Bartolomé trajo el Judo a España”. *Diario Ya*. Madrid, 1974.



Encarna Planells nació en Valencia un siete de julio y desde joven se dedicó a la actividad deportiva. Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Valencia y Doctora por la Universidad de Barcelona. Entusiasta de las Artes Marciales, consiguió su primer Dan en Aikido, al que en años sucesivos añadiría otros tres más, convirtiéndose en la primera española que alcanzó el grado de 4º Dan. También fue la primera mujer de nuestro país en alcanzar el título de Maestra-Entrenadora Nacional de Aikido, rango de Especialista. Por añadidura es cinturón negro de Judo primer Dan.

Además de su amplia experiencia deportiva y docente, ha publicado el libro **“Aikido. Una guía para la prevención y la recuperación de lesiones”** traducido a varios idiomas. Su figura ha sido glosada en un reportaje del conocido programa de TV “Sportwoman” (Ep. 29/ serie 8ª; año 2003).

Esta obra fue presentada como Tesis Doctoral en la Universidad de Barcelona en julio de 2009, obteniendo con la misma la calificación de Cum Laude. En este libro se describen los inicios del Ju-Jutsu, Judo y Aikido en toda España.

