

Título: SISTEMA DE TAREAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS EN LOS ESTUDIANTES DE GASTRONOMÍA DE LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN DE CIENFUEGOS

Autores:

MsC. Ana Lina González Gómez, aabreus@ucf.edu.cu Escuela Provincial de Capacitación de Comercio, Gastronomía y Servicios “Hermanos Gómez”. Master en Ciencias de la Educación (2010) Profesor instructor.

MsC .Adrian Abreus González, aabreus@ucf.edu.cu Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Master en Ciencias de la Educación (2009), Master en Teoría y Práctica de la Enseñanza del Inglés Contemporáneo,(2010) Profesor Asistente. Profesor Certificado TESOL

MsC .Ana Vázquez Cedeño avazquez@ucf.edu.cu Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Master en Teoría y Práctica de la Enseñanza del Inglés Contemporáneo (2001), Profesora Auxiliar, Departamento de Idiomas, Universidad de Cienfuegos

Resumen

La preparación de los estudiantes de gastronomía de la Escuela Provincial de Capacitación de Cienfuegos exige de un capital humano con más capacidades y habilidades para brindar un servicio de excelencia a los clientes. Por lo que se hace necesario para los docentes que imparten la asignatura de Inglés en el centro buscar alternativas que respondan a los intereses, necesidades y motivaciones de estos estudiantes que demandan de una comunicación más eficaz con los turistas que visitan las cafeterías y restaurantes de la provincia, constituyendo una prioridad la enseñanza de las habilidades básicas del idioma inglés haciendo énfasis en el desarrollo de la expresión oral por la importancia que la misma reviste para su desempeño laboral.

La investigación que se desarrolló estuvo dirigida a la elaboración de un sistema de tareas que proporciona vías para dar un enfoque metodológico a la enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de gastronomía en la Escuela de Capacitación.

Resulta, por tanto, una necesidad elaborar tareas que no solo coadyuven al desarrollo lingüístico sino también profesional del estudiante teniendo en cuenta las funciones y tareas llevadas a cabo en su actividad laboral cotidiana.

Se utilizaron diferentes métodos desde un enfoque dialéctico - materialista, tanto del nivel teórico como empírico que permitieron realizar el estudio diagnóstico del estado del desarrollo de la expresión oral y elaborar un sistema de tareas con enfoque metodológico, fundamentado en la aplicación de los componentes de la taxonomía SPEAKING que integran, a su vez, la taxonomía de Hymes, enfocados en función de la expresión oral y la aplicación del algoritmo del aprendizaje basado en tareas, propuesto por Iglesias (1998), constituyendo su significación práctica una vía eficaz para el desarrollo de esta habilidad.

Palabras claves: Expresión oral, inglés con fines específicos, habilidades comunicativas, sistema de tareas

Introducción

En los últimos años el sector educacional ha implementado cambios sustanciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educacionales, partiendo de las regularidades de las corrientes y tendencias pedagógicas contemporáneas.

La enseñanza del inglés en Cuba ha retomado un lugar importante en el sistema educacional brindando a los estudiantes la posibilidad de comunicarse coherentemente en el idioma extranjero y tener acceso a gran parte de la información científico-técnica que hoy se publica en el mundo.

Según Pérez Viñas (2001), aprender a comunicarse en la lengua extranjera entraña un gran reto acompañado de algunos riesgos que el educando asume o no, en dependencia de su propósito y las condiciones del contexto en que este aprendizaje se produce. La supremacía de la comunicación oral es uno de ellos.

Por esta razón, se fortalece la enseñanza del inglés en las escuelas de capacitación, encargadas de la formación y desarrollo de las habilidades en la lengua extranjera de aquellos adultos cuyo perfil laboral así lo demanden.

El centro de Capacitación de Comercio, Gastronomía y Servicios de Cienfuegos diseña cursos de formación de técnicos medios en Comercio, Gastronomía y Belleza, además de cursos de capacitación técnica en diferentes especialidades y otros cursos de superación que contribuyen a elevar el nivel cultural de los trabajadores del sector en correspondencia con las necesidades de capacitación de las empresas.

Los técnicos medios de Gastronomía en dicho centro reciben la asignatura de inglés como ejercicio de la profesión y su objetivo esencial es que los estudiantes se comuniquen con el personal extranjero que visita los establecimientos gastronómicos, además de comprender información oral y escrita, expresarse oralmente sobre temas generales, familiares y laborales, así como la redacción de mensajes breves y sencillos. Una vez egresados del centro pueden desempeñarse como dependiente gastronómico y como capitán de salón básicamente en restaurantes y cafeterías.

La carrera de Técnico Medio en Servicios Gastronómicos (Gastronomía) tiene una duración de dos años y medio; según su plan de estudio se concibe la enseñanza del inglés durante todo el período lectivo. En los dos primeros años reciben la asignatura Idioma Extranjero, basada en la aplicación de las cuatro habilidades básicas del idioma, a saber: la expresión oral y escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora, así como la asimilación de vocabulario y estructuras gramaticales que facilitan la comunicación sobre temas generales de la vida cotidiana con énfasis en la habilidad de expresión oral, especialmente en el trabajo dialogado, mientras que en el último semestre de la carrera reciben inglés con fines específicos.

El objetivo esencial al impartir este programa es preparar a los estudiantes para brindar un servicio con mayor calidad y eficiencia sobre la base del dominio del vocabulario técnico relacionado con la especialidad de gastronomía, pues no poseen un adecuado conocimiento de la lengua extranjera inglés, tan importante y necesaria para brindar un servicio eficiente.

La inexistencia de un programa de inglés con fines específicos que responda a los intereses de los estudiantes de esta especialidad, la deficiente base lingüística con que arriban los estudiantes al centro, básicamente en la expresión oral, a pesar de haber recibido la asignatura de inglés en los niveles primario, medio y medio superior, el desarrollo de la expresión oral solamente en el contexto del aula y la insuficiente expresión oral en inglés de los estudiantes de gastronomía son limitantes que

obstaculizan la impartición de las clases con la calidad que el momento actual demanda y, por consiguiente, no se garantiza la enseñanza del inglés en función del desempeño laboral como una necesidad latente en los trabajadores del sector gastronómico.

Por estas razones el presente trabajo persigue como objetivo elaborar un sistema de tareas para el desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos en los estudiantes de gastronomía.

Fundamentos teórico-metodológicos de la expresión oral en inglés con fines específicos en la formación del profesional de gastronomía

Se abordan los fundamentos teórico-metodológicos esenciales que sirven como punto de partida para la elaboración del sistema de tareas en función de desarrollar la expresión oral en inglés con fines específicos en estudiantes de gastronomía de la Escuela de Capacitación de Cienfuegos teniendo en cuenta: las barreras de la comunicación que impiden el desarrollo de la expresión oral de estos estudiantes y las mejores condiciones en que este aprendizaje se debe llevar a cabo, el enfoque comunicativo y su aplicación en la enseñanza de la lengua extranjera mediante la integración de las cuatro habilidades básicas del idioma, especialmente el desarrollo de la expresión oral que constituye un requisito indispensable para brindar un servicio más eficiente.

Resulta necesario destacar que el inglés con fines específicos (IFE) es un enfoque para el aprendizaje de un idioma que se basa en las necesidades del educando. Según Leontiev (1981) el IFE satisface las necesidades de los individuos de forma tal que estos se sientan motivados a cumplir con sus funciones sociales.

Por otra parte, la taxonomía de Hymes (1972), sustento teórico que fundamenta el sistema de tareas, centra su atención en un modelo que defiende la comunicación como medio eficaz para aprender un idioma extranjero basado en ocho componentes que contiene la taxonomía denominada SPEAKING, aplicándose a través de las tareas docentes. Para la elaboración de estas tareas se seleccionaron temas motivantes vinculados a las realidad de los aprendices que propicie la comunicación tanto dentro como fuera del contexto escolar.

Sistema de tareas para el desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos en la escuela de capacitación de Cienfuegos

El sistema de tareas constituye una de las vías para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y dar soluciones a problemas que se presentan en el mismo. Está encaminado al desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos debe, por tanto, tenerse en cuenta el tránsito de la actividad de los estudiantes por la práctica controlada, semicontrolada y libre, que les permita explorar cada fase del desarrollo de la lengua y la comunicación oral.

Las características de estas tareas son:

- Durante la *práctica controlada*: los estudiantes deben pronunciar correctamente, corroborar el nivel de comprensión de la lengua, corregir errores importantes, ya sea de significado o pronunciación, y retener formas lingüísticas.
- Durante la *práctica semicontrolada*: los estudiantes deben intercambiar información a un nivel elemental de comunicación, familiarizarse con situaciones reales en las que existe un vacío en la información. Los estudiantes tienen cierta libertad en esta etapa para determinar lo que quieren decir y cómo quieren

expresarlo. La información proporcionada por uno de los emisores confirma la respuesta del otro, lo que en términos metodológicos se denomina: retroalimentación. El intercambio tiene un objetivo comunicativo y no solo una práctica formal del aspecto lingüístico (Albuquerque 1990)

- Durante la *práctica libre*, por otra parte, los estudiantes evalúan sus capacidades para utilizar recursos lingüísticos que han practicado en el intercambio o negociación de la información. En esta etapa, la interacción comunicativa juega un papel fundamental en la adquisición de la lengua extranjera.

El que proponen los autores fue elaborado sobre la base de la aplicación de la “etnografía del habla” o “etnografía de la comunicación” que sustenta la taxonomía de Hymes.

Para llevar a cabo la etnografía del habla se ofrecen en ella siete orientaciones claves:

- la estructura o sistema del habla.
- la función como una prioridad.
- la lengua organizada en términos con diversidad de funciones.
- los elementos lingüísticos y mensajes adecuados.
- diversidad de funciones de diferentes idiomas y otros medios de comunicación.
- la comunidad o el contexto social como punto de partida de la comunicación.
- las funciones en sí misma que deben ser tratadas en el contexto, el lugar, la organización del habla y otros medios de comunicación.

Para desarrollar la expresión oral con fines específicos en los estudiantes de gastronomía de la Escuela de Capacitación, se consideró importante remitirse a los ocho principios descritos por Hymes en su taxonomía. Estos principios están en consecuencia con las definiciones propuestas por Gumperz, J y Hymes, D (1972), citados por Garbey, (2003) en la taxonomía denominada SPEAKING, en la cual se plantea que el trabajo con la etnografía del habla ha conllevado a varias especificaciones de los componentes situacionales involucrados en la comunicación entre individuos.

La teoría de Hymes considera fundamental las nociones de la forma del habla, la fluidez del hablante, la comunidad del habla, la situación, el evento y la acción del habla, reglas del idioma como funciones del habla. Por otra parte analiza otros componentes del habla como son: el mensaje, la escena, el lugar, los participantes, el propósito, la clave, los canales, la norma y el género del habla.

Esta taxonomía comprende los siguientes componentes: Setting/Scene, Participants, Ends, Acts, Keys, Instrumentalities, Norms and Genres, siendo estos en su totalidad considerados importantes para el proceso comunicativo, aun cuando existen algunos que son más relevantes que otros.

Partiendo del análisis de cada uno de los aspectos contenidos en la taxonomía se define como principios metodológicos los siguientes:

1-**Speaking**: El habla y la forma de conducirse en los establecimientos gastronómicos al desarrollar situaciones comunicativas que favorezcan la comunicación en el contexto.

2-**Participants**: El nivel de formalidad del idioma que debe expresarse en el intercambio con el personal extranjero proveniente de diversos países de habla inglesa. Las sugerencias y propuestas que se ofertan deben realizarse de manera cortés, aspecto esencial al elaborar micro situaciones o situaciones comunicativas con el fin de desarrollar la comunicación.

3-**End**: El fin o propósito del acto comunicativo lo que se traduce en la prestación de un servicio eficiente al cliente de manera tal que el mismo quede satisfecho con la atención brindada.

4-**Act sequence**: Las variantes o formas más comunes de comunicarse con personas de diferentes edades, gustos sexo e intereses. Deben emplearse los términos más generales del idioma de forma tal que no se provoque malentendidos u ofensas al cliente.

5-**Key**: La forma de transmitir el mensaje al cliente, lo cual puede cambiar el entendimiento por parte del interlocutor.

6-**Instrumentalities**: Que los canales comunicativos son usualmente diferentes, por tanto, el nivel de formalidad y empleo del vocabulario técnico de la especialidad serán predominantes en el personal gastronómico con un dominio adecuado en la prestación de los servicios.

7-**Norms**: La opinión especializada del gastronómico debe estar explícita en la situación comunicativa a la que se enfrenta, de manera que el cliente quede satisfecho con la explicación recibida.

8-**Genre**: Los patrones estándares reflejan de forma escrita los pedidos o solicitudes realizados por los clientes para que esta actividad sea breve y no existan incomprensiones por parte del personal especializado que la lleva a cabo.

Estas tareas se estructuraron teniendo en cuenta el contexto del idioma, las habilidades profesionales y las funciones comunicativas a emplear en la comunicación oral con los clientes de habla inglesa durante la prestación de los servicios.

Este tipo de tareas supone en su mayoría actividades que poseen un carácter lúdico e interactivo, tales como:

- Juegos de roles.
- Dramatizaciones.
- Preguntas y respuestas.
- Transposiciones.
- Descripciones de láminas, objetos, etcétera.
- Trabajo con tarjetas.
- Canciones.
- Juegos.
- Reporte oral.
- Otros propuestos por el profesor.

Para favorecer la expresión oral se sugiere emplear tareas docentes que permitan la interacción entre los estudiantes, a la vez que desarrollan en ellos hábitos comunicativos esenciales para lograr comunicar ideas de forma coherente y precisa.

Es válido destacar que estas actividades no solo favorecen la interacción alumno-alumno, sino que propician una relación más estrecha entre el docente y los alumnos, por cuanto supone la participación activa de todos los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo y sistematización de la expresión oral en un idioma extranjero está estrechamente relacionada con la producción oral, vista esta como el punto de coincidencia donde se manifiesta la vinculación de los aspectos teóricos con la práctica en la medida en la que los estudiantes son capaces de producir oralmente un lenguaje que responda al planteamiento de situaciones determinadas en función del aprendizaje.

Para dar cumplimiento a este objetivo, existen un sinnúmero de tareas que propician el desarrollo gradual de la comunicación oral, algunas de ellas utilizadas específicamente para los estudiantes de bajo, promedio o lento aprendizaje del idioma extranjero. El profesor podrá, en dependencia de las características del grupo, seleccionar qué tareas son más factibles para medir el progreso de sus estudiantes en la expresión oral en inglés.

En el sistema se concibe el protagonismo de los estudiantes como oportunidades que tienen para participar de forma consciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de establecer una atmósfera favorable que propicie el desarrollo del carácter colectivo a través del trabajo en parejas y el trabajo grupal, permitiendo establecer la relación alumno-alumno y alumno-profesor.

Estas tareas se estructuraron teniendo en cuenta el contexto del idioma, las habilidades profesionales y las funciones comunicativas a emplear en la comunicación oral con los clientes de habla inglesa durante la prestación de los servicios.

Para la ejecución de las tareas se utilizan tres etapas propuestas por Iglesias León, M (1988).

1. Orientación de la tarea docente por parte del profesor.
2. Ejecución de la tarea docente por parte del estudiante.
3. Control de la tarea docente.

En la primera etapa se proporciona la base orientadora para la acción desarrollando la motivación y la comprensión del contenido, pues a través de la actividad orientadora es que el sujeto realiza un examen de la nueva situación y se determina el contenido concreto de las acciones que debe ejecutar para alcanzar el objetivo previsto.

La etapa de ejecución puede materializarse en el aula y fuera de ella, en la cual el alumno procesa, elabora, organiza y estructura toda la información. Galperin (1982) afirma que durante el proceso de realización de la actividad el estudiante lleva a cabo un control de la acción de acuerdo con las indicaciones previamente orientadas, además se le exige aplicar los conocimientos ante nuevas situaciones problémicas.

El control se basa en un alto componente de auto evaluación de intercambio entre alumno y profesor. El profesor evalúa para rectificar los errores en el proceso de aprendizaje lo que constituye un eslabón básico en la planificación de nuevas actividades. El control de las acciones y operaciones es una actividad sistemática que se lleva a cabo con el objetivo de mejorar y comprobar en qué medida el proceso logra los objetivos fundamentales.

Si se tiene en cuenta que cada tarea presupone los momentos claves enunciados anteriormente, se puede plantear que la estructura de la tarea pone especial énfasis en la base orientadora de la actividad, el seguimiento y la evaluación para poner en práctica los ocho principios que se aplican en el sistema de tareas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de gastronomía que los autores describen.

En ese sentido, las tareas comunicativas descritas se concibieron de manera tal que en las situaciones dialogadas y monologadas que se presentan, se involucre: el habla y la forma de conducirse en los establecimientos gastronómicos, el nivel de formalidad del idioma que debe expresarse en el intercambio con el personal extranjero proveniente de diversos países de habla inglesa, el fin o propósito del acto comunicativo, para prestar un servicio eficiente al cliente, así como las variantes o formas más comunes de comunicarse con personas de diferentes edades, gustos, sexo e intereses.

Por otra parte, la forma de transmitir el mensaje al cliente, y la opinión especializada del gastronómico se tuvo en cuenta para lograr niveles de satisfacción elevados en el cliente en relación con el servicio prestado por el dependiente gastronómico.

Para la puesta en práctica del sistema de tareas que se describe teniendo en cuenta la aplicación de la taxonomía de Hymes y el enfoque comunicativo en la enseñanza de inglés con fines específicos en los estudiantes de gastronomía, se tomaron en consideración una serie de tareas comunicativas que permitieron sistematizar la práctica controlada, semicontrolada y libre de los aspectos lingüísticos esenciales de la expresión oral en inglés.

Para la adecuada implementación del sistema de tareas que se propone, es de vital importancia que el docente preste atención a un grupo de sugerencias metodológicas que los autores consideran necesarias para desarrollar el proceso comunicativo:

1. Los profesores deben determinar las funciones comunicativas esenciales que serán empleadas por los estudiantes en el proceso comunicativo.
2. Los estudiantes deben conocer con anterioridad los elementos lingüísticos que serán utilizados en las situaciones monologadas o dialogadas en las que tendrá lugar la comunicación.
3. Los profesores prestarán especial atención a la presencia de los ocho principios contenidos en la Taxonomía de Hymes, a la cual se adscribe la investigación, para la elaboración de las tareas comunicativas que permitirán desarrollar la expresión oral en inglés con fines específicos.
4. El profesor debe determinar con anterioridad a la implementación de las tareas, la forma de conducirse en los establecimientos gastronómicos, de manera tal que el discurso que se emplee por los estudiantes favorezca el proceso comunicativo en ese contexto. (SPEAKING)
5. Los profesores deben cerciorarse de que los estudiantes utilicen un nivel de formalidad del idioma extranjero adecuado de acuerdo al encargo social que tienen, de modo que las tareas que se empleen reflejen la cotidianidad de situaciones que se dan en los establecimientos gastronómicos. (PARTICIPANTS)
6. Los estudiantes y profesores deben conocer con anterioridad a la ejecución de la tarea, el fin u objetivo específico por el cual se utiliza el idioma con fines específicos. (END)
7. El profesor debe introducir los elementos o variantes comunes para comunicar ideas similares a personas de diferentes edades, procedencias y religiones, respetando las formas de expresión para evitar malentendidos en la lengua extranjera. (ACT SEQUENCE)
8. El profesor prestará especial atención a la forma de transmitir el mensaje al cliente, dando la posibilidad al estudiante de utilizar aspectos lingüísticos diferentes con un mismo uso y significado. (KEY)
9. El profesor y los estudiantes deben emplear el vocabulario técnico de la especialidad para elaborar o ejecutar las tareas comunicativas respectivamente. (INSTRUMENTALITIES)
10. Los estudiantes deben emplear las formas usuales de sugerir especialidades gastronómicas a fin de propiciar la práctica controlada de situaciones similares a las que pueden darse en la vida real en un establecimiento gastronómico. (NORMS)

11. El profesor y los estudiantes prestarán cuidadosa atención a la utilización de los patrones estándares de comunicación que reflejan los pedidos o solicitudes de los clientes en los establecimientos gastronómicos. (GENRE)
12. El profesor organizará las tareas comunicativas teniendo en cuenta los mecanismos psicológicos para el desarrollo de la expresión oral referidos al: mecanismo de combinación, el mecanismo de anticipación, y la retroalimentación.

Para ello se tomó en consideración el algoritmo propuesto por la misma autora referida a la presencia de los elementos siguientes: tema, objetivo, acciones, operaciones y evaluación.

El sistema de tareas consta de un total de 9 tareas docentes y 13 tareas comunicativas correctamente estructuradas por el empleo de las funciones comunicativas en IFE en los estudiantes de gastronomía, simulando las situaciones que se presentan en su actividad laboral. Las tareas diseñadas no solo se vinculan a las necesidades del aprendizaje sino que su solución es necesaria para responder a las demandas que, como futuros profesionales, pone la sociedad ante ellos.

Además se determinó desarrollar este grupo de tareas en el aula especializada de gastronomía, (ubicada en el centro) con el objetivo de propiciarle a los estudiantes un contexto similar a la realidad a la que se enfrentan cotidianamente, utilizando como material auxiliar un glosario de gastronomía que contiene los productos fundamentales que se ofertan en los restaurantes así como un grupo de cócteles que se preparan en los bares.

Validación práctica del sistema de tareas

Para validar el sistema de tareas se decidió aplicar instrumentos de validación cualitativa que permitieron valorar la efectividad del mismo desde el punto de vista práctico. Para ello, se implementaron en las clases de inglés de la especialidad de gastronomía la totalidad de las tareas comunicativas propuestas.

Para medir el grado de satisfacción de los estudiantes una vez aplicado el sistema de tareas, concibiendo en las tareas docentes la aplicación de la taxonomía de Hymes como elemento director, se procedió a aplicar una encuesta final que permitió a describir los siguientes resultados:

De los 28 estudiantes que representan la muestra, el 92,8 % consideran que después de la aplicación del sistema el proceso de expresión oral en inglés mejoró considerablemente, aumentando su participación en clases, manifestando además que les gustan más la aplicación de las tareas comunicativas para el desarrollo de esta habilidad basada en situaciones de la vida cotidiana.

Por otra parte, se procedió a realizar una serie de registros anecdóticos para observar el comportamiento de los estudiantes ante la realización de tareas comunicativas que favorecieron su expresión oral desde un contexto similar a la vida real, permitiéndole enfrentar situaciones que pueden presentarse en la práctica cotidiana.

El comportamiento de los estudiantes durante los registros anecdóticos fue positivo, en la mayoría de los casos por las vivencias personales que tuvieron desde el inicio de la aplicación del sistema de tareas en relación con el desarrollo de la expresión oral en inglés y la puesta en práctica de los elementos metodológicos que en él se sugiere a los docentes relacionada con la aplicación de la taxonomía de Hymes.

Por otra parte, para la realización de la validación práctica del sistema se determinó tomar como criterios comparativos las tareas comunicativas correspondientes a los temas 2, 5 y 9, haciendo coincidir las mismas con controles iniciales, intermedios y finales respectivamente.

Durante la aplicación de la tarea comunicativa del tema 2, o **control inicial**, se pudo apreciar que los estudiantes poseían un nivel elemental de idioma que les permitía poner en práctica las funciones comunicativas solo a un escaso nivel aplicativo, de los 28 estudiantes evaluados, solo 4 fueron capaces de dar solución a la situación comunicativa presentada.

En el **control intermedio** se puso en práctica la aplicación de las funciones comunicativas referidas a la realización de sugerencias en la cafetería, así como ofrecer un servicio completo en este establecimiento, del total de los evaluados, 15 fueron capaces de realizar la actividad.

Una vez aplicado el **control final** tomando como referente la tarea comunicativa del tema 9, se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes aplicó de manera certera las funciones comunicativas requeridas, pues 25 fueron capaces de ofrecer un servicio de restaurante completo, lo que representa un 89.2 % de efectividad en el proceso comunicativo.

A partir de la aplicación de los instrumentos para la validación del sistema de tareas se puede concluir que:

- Los estudiantes de Gastronomía refieren que el desarrollo de la expresión oral en inglés mejoró después de aplicadas las tareas comunicativas contenidas en el sistema de tareas, en las que el fin específico permitió la interacción efectiva simulando situaciones comunicativas reales.
- El desarrollo de las tareas comunicativas en contextos similares a los establecimientos gastronómicos (aulas especializadas) permitió poner en práctica los elementos lingüísticos de la comunicación oral acompañados de vivencias similares a la realidad.
- Los estudiantes evalúan de positiva la vinculación de los aspectos lingüísticos del idioma a partir del desarrollo de la expresión oral en inglés y el vocabulario técnico de la especialidad que estudian.
- Los estudiantes refieren que gustan más de las tareas comunicativas que permiten el vínculo con el perfil ocupacional que estudian.
- Se pudo constatar que las relaciones interpersonales, emociones y actitudes de los estudiantes en el proceso de comunicación oral durante la aplicación del sistema de tareas mejoró considerablemente.

Después de haber conducido una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos en los estudiantes de gastronomía de la Escuela de Capacitación de Cienfuegos, se concluye lo siguiente:

- La necesidad de desarrollo de la expresión oral con fines específicos demanda del profesorado una preparación metodológica constante para la aplicación de tareas docentes que coadyuven a enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés desde una perspectiva motivadora para sus estudiantes.
- El sistema de tareas que se propone constituye una vía eficaz para el desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos si se tiene en cuenta las

posibilidades de interacción en el idioma extranjero que proporciona la aplicación de la taxonomía de Hymes en las tareas comunicativas que la sustentan.

- Las tareas comunicativas que contiene el sistema combinan los elementos lingüísticos con las acciones y operaciones diarias que realizan los estudiantes de gastronomía en los establecimientos donde laboran.

Bibliografía

- Abreus, A.; González, A. L. y Cuellar, J. (2008) *La producción oral en las clases de inglés de noveno grado en la secundaria cubana actual*. Publicado en Revista Electrónica "Conrado". Vol. 13 <http://www.cfq.rimed.cu> Cienfuegos.
- Antich de León, R. (1986) *Metodología de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brumfit, E. (1983) *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford:Oxford University Press.
- Byrne, D. (1976) *Teaching Oral English*. London:Longman. UK.
- Canale, M. (1983) *Theoretical bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching*. Oxford University Press.
- Cepero Pérez, L. (2004) Propuesta Metodológica para desarrollar competencia comunicativa en los estudiantes de segundo nivel de inglés en la escuela de idiomas William Shakespeare. *Tesis de Maestría*. Cienfuegos, Cuba.
- Domínguez, P. V. (1999) La aceleración del aprendizaje del idioma inglés en adultos profesionales de la medicina. *Tesis doctoral*. Santa Clara: ISP Félix Varela.
- Finocchiaro, M.Y. y Christopher Brumfit M (1989) *The Fuctional-Notional Approah:From Theory to Practice*. Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba.
- Garbey Savigne, E. (2003) *Approach: A journal of English Language Teaching in Cuba*. Ed ALC-GELI Annals. (pág.64)
- González Machín, B. (2007) Sistema de Tareas Docentes en la Enseñanza del Inglés, su Contribución a un Enfoque Integrador en el Ciclo de las Ciencias Básicas. *Tesis de Maestría*. Cienfuegos, Cuba.
- Hymes, D. H. (1972) *On Communicative Competence*. Harmondsworth: Penguin Education.
- Iglesias León, M. (1998) La Auto Preparación de los Estudiantes en los Primeros Años de la Educación Superior. *Tesis doctoral*. Cienfuegos, Cuba.
- Leontiev, A. N. (1981) *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marín Pérez, C. (2004) Propuesta para el desarrollo de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras en los profesionales de la educación superior en Cienfuegos. *Tesis de Maestría*. Cienfuegos, Cuba.