

Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Facultad: Ciencias sociales y humanísticas. Departamento de
idiomas.

Título: TALLERES EVALUATIVOS: UN ESPACIO PARA LOS PROCESOS DE
AUTOEVALUACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ATENDIENDO LA
DIVERSIDAD.

Autora: Lic. Milena Becquer Borrell

Universidad de Cienfuegos. Cuba

RESUMEN

Abordar la evaluación educacional en estos tiempos nos obliga a generar espacios de reflexión con el objeto de buscar alternativas que articulen los intereses y necesidades de estudiantes y profesores. Este trabajo aborda el tema de la evaluación del aprendizaje, ubicándolo en el contexto de una sociedad en la cual el conocimiento adquiere cada vez mayor importancia. Basarnos en su carácter participativo y desarrollador nos permitirá diseñar una propuesta de talleres evaluativos basados en la autoevaluación para perfeccionar la evaluación del inglés como lengua extranjera (EFL). Con la siguiente propuesta se espera lograr modificar los modos de actuación dentro del proceso evaluativo donde el estudiante tenga un mayor protagonismo.

Palabras claves: evaluación, talleres, autoevaluación.

INTRODUCCIÓN.

El constante perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba impone la necesidad de que se efectúen ajustes en los distintos componentes del proceso docente-educativo sobre la base de las experiencias obtenidas y los más recientes avances de la Pedagogía Socialista. Dentro de esta lucha por elevar la calidad de la enseñanza sobre la base de un mayor nivel de exigencias en todos los órdenes, se ha prestado una particular atención al perfeccionamiento del sistema de evaluación que debe ir aparejado a una elevación gradual de la calidad de las clases, a una mejor aplicación de los métodos de enseñanza, de los medios, etc. (Castro, 1999)

El presente trabajo constituye una reflexión sobre la evaluación del aprendizaje en un espacio para hacer realidad los procesos de autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad.

La evaluación siempre ha estado de una manera más directa y explícita orientada hacia la valoración de las apropiaciones de conocimientos y habilidades, quedando rezagada su comprensión personológica, en tanto no se ha tenido en cuenta que el que aprende, es sujeto psicológico que posee personalidad única e irrepetible y que es capaz de autoevaluarse, evaluar a los demás y su actividad. (Bernaza.G, 2000:90)

Con el propósito de profundizar en la realidad del proceso de evaluación del aprendizaje del Inglés como lengua extranjera se realizó todo un trabajo de constatación inicial en la Universidad de Cienfuegos. A través de observación a clases, entrevista, encuestas a estudiantes y profesores y de la experiencia profesoral se obtuvo en esta búsqueda las consideraciones siguientes:

En sentido general, los instrumentos aplicados arrojaron las siguientes irregularidades:

No se potencia en los estudiantes la autoevaluación y la coevaluación, por lo cual los mismos no logran monitorizar, regular y emitir juicios de valor sobre su aprendizaje o sobre el aprendizaje de otro compañero, viendo la evaluación sólo en su función de acreditación y no en su función formativa.

Los profesores consideran conveniente para evaluar la expresión oral los exámenes individuales no los exámenes a grupo taller donde el estudiante tenga un rol protagónico por lo que todas estas percepciones hablan a favor de una concepción tradicionalista dirigida fundamentalmente a evaluar los

objetivos propuestos.

1. El proceso de Evaluación del aprendizaje.

El proceso de evaluación se desarrolla de manera compleja y multidimensional. Tiene como eje la comparación entre el resultado y el objetivo, aún cuando el resultado se tiene que evaluar respecto a las restantes configuraciones del proceso, evidenciándose el carácter multidimensional de la evaluación. Cuando consideramos el eslabón de la evaluación a partir de las configuraciones del proceso docente educativo, esto es, problema, objeto, objetivo, contenido, método y resultado, se considera al resultado como la categoría que sintetiza el proceso en la evaluación.

Para G. Molnar (2001), la evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Un elemento clave de la concepción actual de la evaluación es no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

2.-Algunas pautas de intervención para afrontar la diversidad a través de la autoevaluación.

La **Autoevaluación** se desarrolla a un nivel cualitativamente superior, en la que se regresa a la evaluación de cada sujeto pero vista ahora desde una perspectiva que supera el patrón concebido inicialmente, cuando los sujetos se reconocen a sí mismos y son capaces de cuestionar dicho patrón.

De esta manera tendríamos que considerar en este eslabón, la evaluación que hace el profesor desde una mirada crítica, del proceso de formación que desarrolla y la que hace cada estudiante de su propio proceso formativo.

La autoevaluación es una estrategia que ayuda al alumno a tomar conciencia de su progreso de aprendizaje y, además, facilita al docente comprender cuál es el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado por el discente, en relación con las dificultades acontecidas, los objetivos conseguidos, etc. (Calatayud, 2002).

A continuación presentamos un listado de técnicas que podemos utilizar para hacer realidad los procesos de autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad.

1. Bloc de autoevaluación: Se trata de una actividad en la que el estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración del trabajo conseguido (¿qué sabía?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué se yo ahora?), en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, cuáles han sido las mejores ideas, los logros conseguidos en los distintos ámbitos de conocimiento.

2. Hoja de Plan Semanal: El objetivo de esta actividad es motivar al alumno para que sea responsable de sus acciones. Él sabe que tiene una semana para realizar determinadas actividades y el mismo ha de responder de su realización.

3. Herramientas de auto reflexión elaboradas por el profesor: Se trata de actividades que el docente diseña con el objeto de evaluar y comprender cómo el alumno va consiguiendo los aprendizajes. Para ello se elaboran cuestionarios, listas de control, escalas de estimación, protocolos, etc. para recoger las informaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.

4. El diario del estudiante: Desde nuestro punto de vista, el diario es uno de los instrumentos más útiles para llegar al conocimiento, análisis, comprensión y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que realiza el estudiante, así como también para conocer y respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

5. El portafolio, instrumento para la evaluación formativa del estudiante: El portafolio es una colección de trabajos, actividades, etc. que el alumno ha realizado durante un curso. Pero quizás, lo más importante de esta selección de actividades radique en que éste ha de estar compuesto por aquellas actividades que han permitido al discente tanto la posibilidad de valorarse más a si mismos, como de sentirse más seguros de sí mismos.

Indudablemente, estas formas de practicar la evaluación brindan la oportunidad de conocer cómo piensa cada uno de los estudiantes y cómo es su proceso de razonamiento. Así como también, recoge información no sólo de los productos sino, sobre todo, de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, facilita que todas las actividades de enseñanza y aprendizaje que realiza el alumnado a lo largo del curso se vayan organizando de manera coherente y constituyan piezas ordenadas en su papel de construcción de los contenidos de

la asignatura. Y es, sin lugar a dudas, una de las estrategias mejores de conocimiento de los diferentes ritmos de estudio según las características de los alumnos.

3.- El taller como forma de organización de la docencia.

El taller como forma de organización de la docencia puede tomar elementos de otros tipos de clases ya conocidas (conferencias, clase práctica, seminarios, consulta, etcétera) pero las trasciende en un proceso de hibridación donde el equilibrio y el tono lo aportan los objetivos, actividades, métodos seleccionados, niveles de asimilación y estructura metodológica, que es siempre flexible y abierta. La Res. 210/07, al respecto, establece que la clase “es una de las formas organizativas del proceso docente educativo, que tiene como objetivos la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores e intereses cognoscitivos y profesionales en los estudiantes, mediante la realización de actividades de carácter esencialmente académico”.

Es una actividad cuyo objetivo es ejercitar y consolidar habilidades prácticas e investigativas a partir de la ejecución de determinadas tareas con determinada complejidad que requieran el apoyo del profesor, el análisis y evaluación de resultados.

En la **INTRODUCCIÓN** se ofrece una breve información de la tarea a desarrollar, el objetivo del programa al cual se orienta y la metódica a desarrollar en la actividad como pasos fundamentales.

En el **DESARROLLO** se ofrece una presentación del tema que es objeto de estudio y se procede a la ejecución de la actividad donde los estudiantes realizan determinadas tareas prácticas con apoyo de herramientas. Se produce el debate, la evaluación de los resultados individuales y grupales, se responden dudas y se fijan o amplían sobre conceptos, principios y leyes identificados en la actividad de preparación de los estudiantes. Se hacen recomendaciones.

En las **CONCLUSIONES** lo importante es precisamente hacer las mismas con un carácter orientador para el estudiante en la formación de los fundamentos teóricos y metodológicos de un determinado objeto de estudio y /o de las herramientas que le pueden facilitar la investigación o el desempeño laboral en su relación con dicho objeto u otros en su actuación profesional.

Es necesaria la conciliación de los componentes teóricos, cognoscitivos y prácticos profesionales, con la formación de valores en el ámbito de la

pedagogía contemporánea, se privilegia el aprendizaje participativo, aprender haciendo, resolviendo problemas profesionales, preparando al hombre para la vida.

La tendencia democratizadora ha llegado a la escuela como un ideal a alcanzar, el cual supone vencer múltiples obstáculos de diversa índole: sociales, institucionales y personales. Ante este reto muchos educadores se preguntan si realmente sus alumnos están preparados para asumir esa libertad que implica también la asunción consecuente de una mayor responsabilidad que la que exige del alumno la pedagogía tradicional.

3.1-Descripción de las actividades para el desarrollo de los talleres.

Las actividades que se desarrollan, como toda influencia educativa, son la expresión de la unidad entre lo instructivo y lo educativo, esto explica que se defina el objetivo y se atienda la forma de organización en que estas tendrán lugar, las características de los alumnos, apreciándose en ellas la influencia, desde diferentes perspectivas, que inciden en el sujeto: el alumno.

En el presente epígrafe se pretende abordar la propuesta de talleres, formas de organización, nivel de influencia del profesor, cada actividad y hacia qué aspectos se orienta el trabajo de autoevaluación.

Actualmente la bibliografía básica orientada corresponde al Spectrum. Dicho programa se hace acompañar de cuatro libros para la enseñanza del idioma Inglés; este está concebido para la educación en un contexto anglófono.

Todas las temáticas seleccionadas estimulan la discusión, argumentación y el análisis de los temas evaluados y permiten desarrollar habilidades para enfrentarse a situaciones de la vida diaria, la búsqueda de soluciones a temas debatidos y dar sugerencias.

<u>N</u> <u>o</u>	<u>Titles</u>	<u>Level</u>	<u>Time</u>	<u>Themes</u>
1	I'm new in Town	beginners	half an hour	-Greetings -Introductions -Self identification
2	I just call to say	beginners	half an hour	-Telephone calls

3	Where are they?	beginners	half an hour	-Ask about the location of cities -Ask where people are from -Introduce people
4	Come to visit me	beginners	half an hour	-Give locations in a neighborhood
5	The perfect job	beginners	half an hour	-Talk about jobs and occupations -Talk about your job
6	Timeline	beginners	half an hour	-Talk about birthday and birth dates -Give information about people
7	Let's make a date	beginner/ intermediate	half an hour	-Make a business telephone call -Leave a message
8	How can I help you?	beginner/ intermediate	half an hour	-Talk about clothing and personal belongings

CONCLUSIONES

Los talleres evaluativos propuestos facilitan la posibilidad de crear, y es donde profesores y estudiantes pueden influir de manera positiva en la realidad educativa y modificarla hacia un estado cualitativamente superior a la realidad del proceso docente-educativo. La propuesta de talleres que se propone constituye una alternativa para que el alumno tome conciencia de su progreso de aprendizaje y, además, facilita al docente comprender cuál es el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado por el discente, en relación con las dificultades acontecidas convirtiéndose en una herramienta de trabajo y para los estudiantes, la oportunidad de un mayor protagonismo dentro del proceso.

BIBLIOGRAFÍA

Bernaza, G. (2000). *La evaluación desde una perspectiva personológica*.

Revista Cubana de Educación Superior, ISSN. 0257 – 4314, Vol. XX,
No 2, C. Habana.

Calatayud Salom. A. (2002). La cultura autoevaluativa, piedra filosofal de la
calidad en educación, (204), pp. 357-395.

Castro Pimienta, O. (1999). *Evaluación integral. Del paradigma a la práctica*.
La Habana: Pueblo y Educación.

González Gómez, Ana Lina. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en
inglés con fines específicos en los estudiantes de Gastronomía del
MINCIN en Cienfuegos. Sistema de tareas*. Tesis de Maestría en
Teoría y Práctica de la enseñanza del Inglés contemporáneo, UCF
Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos.

Molnar, G. (2004, de Enero de 6). Evaluación criterial y normativa. Retrieved
from [http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacióneducativa/
evaluación.03.html](http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacióneducativa/evaluación.03.html).

Resolución Ministerial No. 269/91: Reglamento del Trabajo Docente
Metodológico en la Educación Superior. (1991). Ministerio de
Educación Superior.