

Recursos electrónicos en humanidades: búsqueda, selección y evaluación de la información. Una perspectiva docente

Dr. Juan GRACIA ARMENDÁRIZ*

1 Ciencias de la información e Internet: ¿una biblioteca desorganizada?

“Yo afirmo que la Biblioteca es interminable”

Jorge Luis Borges

Es ya un lugar común aludir al hecho de que las “ciencias de la información” se hallan en una situación de expansión de sus respectivos campos de conocimiento: Teoría de la comunicación, periodismo, informática documental, lingüística computacional, comunicación audiovisual, gestión del conocimiento, etc. resultan ser disciplinas cuyos ámbitos de aplicación están en proceso de cristalización y cuyos límites no resultan siempre fáciles de precisar. Sin embargo, tanto si el ámbito de aplicación de estas disciplinas es una biblioteca pública, un centro de documentación científica, un archivo o una unidad de información de una empresa a todas ellas les une un mismo vínculo: ¿Cómo organizar la información para que ésta sea relevante y genere nuevos conocimientos? La Biblioteconomía y Documentación no es ajena a esta problemática. Prueba evidente de ello es la escaso nivel de conceptualización de algunos de los contenidos de nuestras disciplinas, así como la variedad de enfoques y metodologías que admiten. Todo ello se verifica en la diversidad de criterios aplicados a la hora de organizar los planes de estudio de las diplomaturas y licenciaturas. Más allá de disputas teóricas, muchas veces estériles y que escamotean el auténtico problema, resulta evidente que en nuestro campo se están produciendo movimientos muy rápidos en torno a eso que denominamos “información” y que esos cambios nos afectan directamente, tanto a los profesionales, como a los docentes y alumnos. La gestión, y por lo tanto la organización y jerarquización de los contenidos en una unidad de información (biblioteca, archivo, centro de documentación...) dirigida a satisfacer una demanda de información por parte del usuario, comienza a ser una tarea que requiere de la participación de técnicos, (informáticos) especialistas (investigadores) y profesionales de la biblioteconomía.

37

La irrupción de Internet como herramienta de información es un hecho que avala y ejemplifica lo expuesto en las líneas anteriores. Al margen de los intereses exclusivamente comerciales que impulsan el desarrollo de la red, urge una puesta en común de las experiencias llevadas a cabo en la Universidad y en las unidades de información con el fin de esclarecer qué utilidad real ofrece Internet en las bibliotecas y qué problemas plantean este nuevo canal de

* Profesor Titular Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid

información: ¿dónde se hallan los mejores recursos de información para el usuario?, ¿cómo evaluar su contenido?

2 Localización de recursos de información: caminos, atajos e inconvenientes

“¿Cómo recuperar el conocimiento que hemos perdido en la información?”

T.S. Eliot

Uno de los aspectos más inquietantes de Internet es la experiencia, muchas veces frustrante para el no iniciado, en la localización de información. Es una evidencia, no siempre contrastada, que, de hecho, la información “está ahí”, en algún lugar de la red, y que, o bien por falta de pericia en la técnica de búsqueda, o bien a causa de las propias limitaciones de los canales más utilizados de acceso a la información, los resultados no siempre responden a las expectativas planteadas por un medio —Internet— muchas veces mixtificado por agentes sociales que en realidad desconocen las auténticas prestaciones de la red como canal de información.

En un ámbito de información especializada, como el caso que nos ocupa, el vínculo que se establece entre la información, el profesional y el usuario está condicionado, precisamente, por la naturaleza de esos contenidos. No podemos eludir el hecho de que el propio concepto de “humanidades” o “ciencias humanas”, no concita el consenso de los estudiosos. Arte, literatura, lengua y filosofía parecen ser las disciplinas básicas de lo humanístico, mientras que otros ámbitos del conocimiento, como los estudios históricos, religión, folklore o las artes escénicas —por citar algunos ejemplos— no siempre aparecen formando parte de ese encabezamiento genérico y ambiguo de las humanidades. Las clasificaciones documentales tampoco resuelven el problema y esa ambigüedad conceptual y falta de consenso, que en su día se ha trasladó a los repertorios y bibliografías, ahora se constata también en los portales de información electrónica. Por lo tanto, la búsqueda de información parte de una limitación conceptual nada desdeñable: ¿Qué áreas son las propias del conocimiento humanístico?, ¿qué vínculo hay entre humanidades y ciencias sociales? Estos problemas, propios de la filosofía de la ciencia, pueden parecer alejados de nuestro ámbito de aplicación, pero la misma indefinición terminológica y la falta de consenso disciplinar afecta directamente al modo como se presenta la información en la red y a las dificultades que entrafía la localización de los mejores recursos de información.

38

A este problema hay que añadir otro no menos importante. Actualmente es abrumadora la presencia del inglés en la red, auténtica *lingua franca* de la comunicación electrónica. Tan sólo el 2'5% de los materiales existentes en Internet están en español, para una comunidad de internautas, de la cual tan sólo el 2% es hispanohablante. Este hecho conviene tenerlo presente a fin de matizar la relevancia de la información que se presenta en Internet y que potencialmente puede ser de interés para el usuario. Por otro lado, la producción de recursos de información en estas áreas de conocimiento y realizados para el usuario de nuestro ámbito cultural sigue siendo deficitaria. Por ello, conviene tener presente que algunos de los mejores

recursos de información presentes en la red pertenecientes a las humanidades se encuentran en portales de información pertenecientes a otras áreas idiomáticas, y por lo tanto diseñados por y para usuarios de un ámbito geográfico concreto, principalmente del mundo anglosajón. Por consiguiente, dichos portales, así como los recursos que ofrecen, están condicionados por el enfoque, temas, líneas de investigación, terminología y datos que interesan en esos contextos culturales. Este efecto “localista” se acentúa en el caso de las ciencias humanas, donde la información y los conocimientos, a diferencia de las llamadas “ciencias experimentales”, disponen de menor cobertura de aplicación.

Este hecho se pone de manifiesto no sólo en la utilidad de los buscadores y metabuscadores de información (Altavista, Yahoo, Lycos, Open Text, Excite, Olé, Dónde, etc...) sino también en las herramientas que ofrecen una selección de información a partir de encabezamientos temáticos, como es el caso de los índices analíticos o directorios jerarquizados. Estas herramientas de localización de recursos ofrecen una información seleccionada, que ha sido previamente evaluada y que se ofrece dirigida, principalmente, al especialista. Sería el caso, entre otros, de Bub Link (<http://bubl.ac.uk/link>); Clearinghouse (<http://www.winwt.net/galaxy.html>) o Virtual Library (<http://vlib.org>).

Más cercano a nuestro contexto idiomático y cultural es Buscopio (<http://www.buscopio.com>) Un excelente portal de información que permite la utilización de motores de búsqueda genéricos y especializados (por temas, áreas geográficas e idiomas); así como la localización de información a partir de una selección de enlaces clasificados por temas. La actualización de la información es permanente y resulta de especial interés la valoración analítica de cada recurso seleccionado, lo que ahorra mucho tiempo y esfuerzo al usuario o al especialista en información.

39

Los directorios analíticos resultan ser excelentes recursos a fin de realizar una prospección del área que nos interese y comenzar a seleccionar aquellos portales de información especializados en un área concreta del conocimiento. A partir del rastreo de recursos en los directorios de recursos podemos empezar a establecer un mapa de las fuentes electrónicas en Humanidades¹.

3 Recursos de interés multidisciplinar en Humanidades

Vamos a incluir en este apartado aquellos lugares de la red que ofrecen información de interés para cualquier usuario de la información en humanidades y ciencias sociales realizados por bibliotecas universitarias y centros de investigación. Pasaremos por alto los recursos más

1. Para la localización y consulta de recursos de interés bibliotecario: J. A. MERLO VEGA y Á. SORLI ROJO, *Biblioteconomía y Documentación en Internet*, Madrid, Centro de Información y Documentación Científica (Cindoc), 149 p., ISBN 0-85157-433-5.

conocidos, como los catálogos en línea². A continuación, estableceremos una breve selección de aquellas recopilaciones de recursos realizadas por universidades y centros de investigación españoles que pueden ser representativas del modo como se presenta y selecciona la información especializada en estas áreas del conocimiento. A partir de dichos recursos, ofreceremos algunos ejemplos de selecciones de recursos realizadas por las bibliotecas universitarias norteamericanas.

Las bibliotecas virtuales universitarias suelen ser excelentes lugares para localizar recursos de información especializada, puesto que organizan y presentan recopilaciones de recursos (enlaces) por áreas temáticas. El desarrollo de estas selecciones es irregular en el panorama de las bibliotecas universitarias, tanto por su exhaustividad, como por la pertinencia de los recursos seleccionados y diseño de las páginas. Habitualmente, estas selecciones se localizan en la página de la propia biblioteca universitaria, bajo el epígrafe *Internet por materias* o similar. Algunas de las mejores páginas de recursos en humanidades se encuentran en las siguientes direcciones:

3.1 Bibliotecas universitarias y centros de investigación

—Universidad Autónoma de Barcelona (<http://www.uab.es>)

Presenta una amplia selección de recursos de en humanidades y ciencias sociales clasificados por áreas temáticas. Resulta muy interesante la recopilación de recursos en filosofía, tanto por la presentación, como por la organización de la información.

40

—Universidad de Barcelona (<http://www.ub.es>)

La biblioteca universitaria ofrece de una amplia muestra de recursos, con especial incidencia en biblioteconomía y documentación. No obstante resulta de interés la selección de enlaces en el área de historia, que permite acceder a algunos proyectos de información especializada desarrollados por departamentos universitarios.

—Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es>)

Aunque la oferta de enlaces varía de unas bibliotecas a otras, tanto en exhaustividad como pertinencia, las selecciones de recursos de las diferentes bibliotecas universitarias de la Universidad Complutense es una de las más amplias de las *web* universitarias españolas. En el área de humanidades son especialmente recomendables las selecciones realizadas en bellas artes, filosofía y filología.

—Universidad Nacional de Educación a Distancia (<http://www.uned.es>)

Aunque en la actualidad se encuentra en un momento de reorganización de sus páginas, la biblioteca virtual de la UNED oferta una amplísima selección de obras de consulta (directorios, manuales, guías, glosarios, anuarios, etc.) de interés tanto para el especialista como para el usuario medio y el profesional.

2. Para un análisis de los catálogos en línea: M^a Carmen MARCOS MORA, "El acceso a los catálogos en línea través de Internet", *Revista General de Información y Documentación*, v. 8, n. 2 (1998), p. 85-118.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (<http://www.csic.es>)

Además de los conocidos catálogos de la Red de Bibliotecas csic, Cirbic-Revistas, Cirbic-Libros, y las bases de datos Cindoc de artículos publicados en revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas mantiene una amplia selección de recursos especializados en la página correspondiente a la Biblioteca General de Humanidades csic. <http://www.csic.es/cbic/BGH/recinter.htm>

La selección de enlaces es muy completa en algunas áreas, pero necesitaría ser ampliada, especialmente en el campo de la filología. También sería necesario ofrecer al usuario una valoración analítica de cada uno de los enlaces.

—Red Iris (Red Nacional I + D) (<http://www.rediris.es>)

La Red de Investigación es un portal de información especializada en las diferentes áreas del conocimiento dirigido a la comunidad científica. Es muy recomendable la consulta de las *Páginas amarilla de Ciencia y Tecnología*, así como la oferta de listas de distribución de correo electrónico, que suelen ser ventanas de información muy activas, tanto para localización de recursos de información especializados, como para el intercambio de conocimientos entre los especialistas. En dicha página es posible seleccionar las listas de distribución por áreas y temas.

3.2 Bibliotecas universitarias norteamericanas

Las páginas mantenidas por las bibliotecas universitarias norteamericanas suelen ser portales que facilitan la puesta al día en información especializada. Aunque el enfoque es eminentemente anglosajón, destacan las selecciones de recursos en historia, lengua y literatura; áreas en las que no es infrecuente hallar buenos recursos electrónicos de interés para el usuario. En estas áreas destacan las amplias colecciones de textos electrónicos y de archivos digitales. A continuación se muestran algunos ejemplos que pueden resultar representativos para analizar cómo presentan y organizan la información especializada en las páginas *web* de estas bibliotecas universitarias.

—Universidad de Berkeley (<http://www.lib.berkeley.edu>)

La página de la biblioteca de esta prestigiosa universidad ofrece la posibilidad de localizar recursos por áreas temáticas (arte, historia, estudios clásicos y arqueología) o bien por tipos de recursos y soportes documentales (libros, publicaciones periódicas, revistas de resúmenes, publicaciones periódicas de información general, revistas especializadas, directorios estadísticos, glosarios, diccionarios, etc.) Permite el acceso público a los diferentes catálogos y colecciones de las bibliotecas. La selección de recursos es bastante ajustada y pertinente en las áreas de humanidades antes mencionadas. Los recursos de información seleccionados se agrupan y presentan bajo epígrafes y encabezamientos claros y descriptivos. Así, por ejemplo, los enlaces con recursos especializados en historia del arte se presentan organizados bajo los siguientes epígrafes: Índices de arte, colecciones de recursos, artistas, galeristas, subastas, obras de consulta especializadas (directorios biográficos y de instituciones), publicaciones electrónicas, directorios de imágenes, catálogos de bibliotecas especializadas, museos, orga-

nizaciones y guías de recursos. Tanto el diseño como la estructura de las páginas permite que la búsqueda de información sea atractiva y eficaz.

Esta universidad mantiene ALEX Project (<http://sunsite.berkeley.edu/alex>). Es una amplia colección de más de 400 textos electrónicos de 133 autores de la historia de filosofía occidental y literatura anglosajona. Dicho proyecto aparece referenciado en los mejores directorios analíticos de la red. Asimismo, entre otros recursos de interés para el humanista, merece la pena destacar la Berkeley Digital Library: Online Medieval and Classical Library (<http://sunsite.berkeley.edu/OMACL>); una amplia colección de textos electrónicos de literatura grecolatina y medieval traducidos, en su caso, al inglés. La localización de los textos puede realizarse a partir del catálogo de la biblioteca digital, o bien a través de los índices de autores, materias, géneros e idiomas originales de las obras. Entre los autores, obras y géneros pueden encontrarse a Ariosto, Hesíodo, Apolonio, literatura artúrica, canciones de gesta, crónicas medievales y obras clásicas de mitología grecolatina. Los textos están precedidos de una breve introducción a la obra, así como de una bibliografía selectiva. Entre las obras españolas referenciadas puede consultarse la versión electrónica a texto completo del Cantar del Mío Cid.

—Universidad de California (Santa Bárbara) (<http://www.ucsb.edu/computing.shtml>)

Una excelente recopilación de recursos, acceso a bases de datos, catálogos, y otras fuentes de información especializadas en humanidades. Dispone de un servicio de alerta que ofrece al usuario, interno o externo a la propia universidad, la posibilidad de registrarse a fin de que la biblioteca le mantenga informado de las nuevos recursos que sean seleccionados y pertenezcan a su área de interés. Las selecciones y guías de recursos son amplias y generosas en la cobertura geográfica. Baste a modo de ejemplo la recopilación de recursos en el área de literatura española y portuguesa, que compila accesos relacionados con servicios bibliotecarios, índices de recursos electrónicos, resúmenes, archivos a texto completo de obras literarias, publicaciones electrónicas, cultura, lenguaje, asociaciones profesionales, bibliotecas especializadas, editoriales y librerías.

El acceso y la navegación por las páginas resulta sencilla y bien organizada, gracias a una estructura lógica y a un diseño funcional y eficaz. La sede web de la Universidad de California-Santa Bárbara mantiene el que probablemente es el directorio más completo de la red en humanidades, *The Voice of the Shuttle* (<http://www.humanitas.ucsb.edu>)

—Universidad de Chicago (<http://lib.uchicago.edu>)

Ofrece una buena selección de recursos en arte, arquitectura, fotografía, cine, cultura clásica, literatura, música y religión, así como una excelente selección de bases de datos y catálogos especializados en humanidades. Aunque la mayoría de las bases de datos son de acceso restringido, facilita amplia información sobre el contenido y estructura de bibliografías, índices y repertorios tan populares en estas áreas del conocimiento como Periodical Contents Index, Art Index, Art Bibliographies Modern, Linguistical and Lenguaje Behavior Abstract, etc.

Esta universidad mantiene en sus páginas el ARTFL Project (<http://humanities.uchicago.edu/ARTFL.html>) (Project for American and French Research on the Treasury of the French Literature) especializado en literatura, lengua y cultura francesas. Este proyecto lo lleva a cabo el Divisions of the Humanities and Social Sciences de la Universidad de Chicago en cooperación con el

Institut National de la Langue Française (INALF) y el Departamento del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Francia. Entre otros recursos de información permite la consulta de la primera edición electrónica de la Enciclopedia de D'Alambert y Diderot, así como la consulta de un amplio catálogo especializado en literatura francesa moderna y contemporánea.

— Universidad Internacional de Florida. Escotet International Links

<http://www.fiu.edu/~escotet/index0.html>

La Universidad Internacional de Florida mantiene su página *web* con un enfoque claramente divulgativo, dirigida al mundo de habla hispana. Permite la consulta de la información en español e inglés. Aunque el recurso no está orientado hacia el ámbito académico y los recursos especializados en Humanidades son escasos, resulta una página de interés por la amplia recopilación de recursos especializados en el ámbito hispanoamericano: cultura, geografía, lenguaje, literatura, etc. El diseño es muy desenfadado y presenta gran cantidad de elementos multimedia que pueden ralentizar la búsqueda de información.

— Universidad de Princeton. Search the Net-Web Subjets Guides

<http://www.princeton.edu/index/shtml>

Una de las mejores colecciones de recursos especializados realizadas por universidades norteamericanas. Los recursos se presentan clasificados por grandes áreas temáticas, y facilita el acceso a una buena selección de bases de datos y guías de recursos. Las bases de datos y guías se muestran en formato de fichas y recuadros que permite al usuario saber con rapidez cuál es el “mapa” de recursos de información especializados que se le ofrece: qué recursos están disponibles y son de acceso gratuito, de cuales solamente están disponibles los datos de la fuente, y cuáles son acceso restringido a los usuarios de la universidad. Incluye todo tipo de fuentes: bases de datos, catálogos, bibliografías, obras de consulta y referencia, etc.

Destaca la excelente selección de recursos de información para historiadores (<http://www.princeton.edu/~pressman/history.htm>). Como resulta habitual en este tipo de instituciones la presentación es muy cuidada, pero sencilla, y organiza una amplísima muestra de recursos por áreas, países y periodos históricos.

—Universidad de Texas (Austin) (<http://www.lib.utexas.edu>)

Las universidades del sur de Estados Unidos destacan por la amplia muestra de recursos de información especializados en el mundo y la cultura hispanas

Asimismo, suelen ser excelentes portales de información para hispanistas y filólogos, ya que en sus páginas albergan algunos de los mejores recursos en literatura y lengua españolas de la red. Las páginas mantenidas por la Universidad de Texas (Austin) es un buen ejemplo. Buena prueba de ello es el portal de información LANIC (Latin American Network Information Center) (<http://www.lanic.utexas.edu>). Para hallar recursos especializados en el área de humanidades es preciso consultar el enlace de la página de la biblioteca que, a su vez, remite al enlace *Collections Subjets Guides* (<http://www.lib.utexas.edu/subjetc>). En esta guía los de recursos se adaptan a cada área de conocimiento. Baste a modo de ejemplo el apartado de

recursos de lingüística, que ofrece las siguientes áreas de consulta: Directorios de recursos (enlaza, entre otros, con uno de los más amplios y exhaustivos recursos de información en la red, Human Language Page (<http://www.june29.com/HLP/>) que recoge 1.800 recursos de todas las especialidades de la Lengua); gramática, fonética, morfología, lingüística computacional, textos electrónicos, aprendizaje de idiomas e información profesional. La presentación y diseño de las páginas es correcto y funcional

— Rutgers University (New Jersey). CETH *Center for Electronic Text in the Humanities*
<http://scc01.rutgers.edu/ceth>

La Universidad Estatal de New Jersey mantiene un excelente recurso de información dirigido a aquellos especialistas que deseen editar en la red. La página es un buen recurso para iniciarse en la edición electrónica de documentos *web* hechos por y para investigadores en humanidades. Ofrece todo tipo de información para facilitar la edición de textos y páginas *web*: formatos, lenguajes de edición, aspectos técnicos y formales, históricos, etc. Además de la información de carácter técnico ofrece un amplísimo directorio de todas aquellas universidades norteamericanas que mantienen proyectos de edición de textos electrónicos en el área humanidades. Un excelente recurso terciario de localización de selecciones y directorios de recursos realizados por universidades norteamericanas.

4 Estado de los recursos electrónicos especializados en Humanidades

44

No resulta fácil describir la situación de la información en humanidades sin incurrir en generalizaciones. Los recursos de información electrónica admiten una tipología muy amplia de formatos: publicaciones electrónicas, catálogos de bibliotecas, bases de datos, colecciones de textos electrónicos, archivos digitales, obras de consulta, directorios y selecciones de recursos, entre otros, son recursos de información presentes en mayor o menor medida en estas áreas del conocimiento. Arte, lengua, literatura, filosofía e historia se adaptan a aquellos recursos de información de la red que mejores posibilidades ofrecen a la comunicación de sus conocimientos.

4.1 Recursos electrónicos en arte

En el caso de recursos electrónicos de interés en arte, hay que señalar la proliferación de fuentes que se ocupan de la actividad artística en todas sus vertientes; tanto aquellas que se ocupan de las Bellas Artes en su conjunto, como ámbito académico e investigador, como aquellas orientadas a ofrecer información de carácter profesional, dirigidas a galeristas, artistas, instituciones, organizaciones profesionales, etc. En el caso de la información artística nos hallamos en un terreno que ha adaptado muy rápidamente las posibilidades audiovisuales de la red. El carácter iconográfico del objeto artístico en todas sus vertientes (escultura, pintura, artes aplicadas, diseño gráfico, etc.) se adapta perfectamente a la naturaleza del medio electrónico. Por ello, abundan los archivos digitales —fotografías, carteles, cuadros, etc.— así como los directorios de instituciones —museos y centros de arte, principalmente— que faci-

litan la localización de todo tipo de material. Los recursos electrónicos dirigidos a localizar a personas —galeristas y artistas— son una herramienta muy frecuente. Buenos ejemplos de ello son los siguientes enlaces:

—Surfer's List to Art on the Web (<http://www.uiah.fi/internetguide/surf.htm>)

Una amplísima lista de enlaces relacionados con el mundo del arte de todas las épocas y países. Ofrece una descripción amplia de cada recurso.

—World Wide Art Resources (<http://artresources.com>)

Uno de los portales de información electrónica más amplios y utilizados en información artística. Ofrece una amplísima variedad de consultas y localización de enlaces seleccionados por épocas, países, temas, etc.

—The Metropolitan Museum of Art (<http://www.metmuseum.org/home.asp>)

El museo metropolitano de Nueva York mantiene una excelente y hermosa página de información, no sólo institucional —fondo, publicaciones, exposiciones, etc.— sino que también permite localizar y consultar recursos relacionados con el mundo de la educación, información profesional, etc.

—International Directory of Art Libraries (<http://iberia.vassar.edu/ifla-idal>)

El directorio más amplio de la red para localizar bibliotecas, instituciones y fundaciones especializadas en arte de todo el mundo. Permite la consulta a través de un motor de búsqueda y ofrece los datos de la biblioteca (localización, teléfono, fax, responsable, fondos, horario de apertura, etc.) así como la dirección, en su caso, de acceso directo a la página web de la biblioteca.

—Art History Resources on the web (<http://witcombe.bcpw.sbc.edu>)

Un ejemplo de cómo los investigadores y profesores universitarios organizan excelentes guías y recursos de información de su especialidad. En este caso se trata un directorio de recursos en historia del arte, por épocas y periodos.

4.2 Recursos electrónicos en Lengua y Literatura

El aspecto más sobresaliente de los recursos de interés filológico es la proliferación de colecciones de textos electrónicos, así como de aquellos proyectos dirigidos a compilar grandes colecciones de obras literarias a texto completo. Habitualmente, dichos recursos son producto de proyectos de cooperación entre instituciones universitarias y bibliotecarias de distintos países. Es especialmente relevante señalar la calidad y desarrollo de recursos especializados en estudios clásicos. Algunos de los más prestigiosos son los siguientes:

—European Literature – Electronic Texts (<http://www.lib.virginia.edu/wess/etexts.html>)

Un buen directorio para localizar obras a texto completo, estudios, bibliografía y directorios especializados en literatura europea.

—Proyecto Gutenberg (<http://www.prairienet.org/pg>)

Uno de los proyectos más conocidos de la red para ofrecer al usuario la consulta de las grandes obras literarias de todos los tiempos.

—Internet Classics Archive (<http://the-tech.mit.edu/Classics/Atquery.html>)

La abundancia de recursos especializados en literatura clásica (mitología grecolatina, crónicas, poesía, etc.) puede comprobarse en este excelente portal de información que remite a otros directorios de la misma especialidad.

—Shakespeare Homepage (<http://the-tech.mit.edu/Shakespeare/works.html>)

En este enlace pueden consultarse todas las obras de Shakespeare a texto completo. Permite la localización por géneros (poemas, comedias, dramas, etc.) y títulos; así como la localización de vocablos utilizados por el dramaturgo inglés en todas sus obras.

—Proyecto Cervantes 2001 (<http://www.csd1.tamu.edu/cervantes>)

Uno de los mejores lugares de la red para ampliar la búsqueda de información sobre la obra cervantina.

—Textos electrónicos de Francisco de Quevedo

<http://.unav.es/departamentos/literatura/so/quevedo/suenos/ind.ice.html>

Un enlace dirigido fundamentalmente a especialistas en la literatura del siglo de oro.

46

4.3 Recursos electrónicos en Filosofía

Lejos de lo que pudiera parecer las disciplinas filosóficas han encontrado en la red un nuevo espacio de intercambio de información. Abundan las enciclopedias electrónicas, los directorios de filósofos y las páginas dedicadas al estudio, análisis y discusión de una obra, autor o corriente de pensamiento. Destacan por su presencia en la red las compilaciones de enlaces relacionados con Filosofía clásica y medieval, así como las enciclopedias electrónicas.

—Centro Telemático de Filosofía, Universidad Autónoma de Barcelona.

<http://www.uab.es/filosofia>

Realizado por un profesor de la propia universidad, ofrece de modo claro y conciso, una amplia muestra de enlaces y todo tipo de recursos.

—Proyecto de Filosofía en español, Universidad de Oviedo (<http://www3.uniovi.es>)

Un buen proyecto que pretende recoger todo lo disponible en información filosófica editada en español, dirigida al estudioso y al especialista.

—Guide to Philosophy on the Internet (<http://www.earlham.edu/~peters/philinks.htm>)

Una de las más exhaustivas y conocidas guías de recursos de la red con información filosófica

—Hippias, Universidad de Evansville (<http://hippias.evansville.edu>)

La Universidad de Evansville ha desarrollado diversos proyectos de recursos de información especializados en filosofía antigua y medieval. Hippias permite la búsqueda de información, tanto por áreas, como a partir de un motor de búsqueda.

—Philosophy Documentation Center (<http://www.bgsu.edu:80/offices/phildoc>)

La página web de una de las principales asociaciones profesionales en Estados Unidos en el ámbito filosófico.

4.4 Recursos electrónicos en Historia

Probablemente sea en el ámbito de las disciplinas históricas en donde más se verifican las limitaciones geográficas de los recursos y, por lo tanto, la aplicación y relevancia de la información. La calidad de la información que se ofrece en estas áreas ha de pasar por el análisis de contenido de las fuentes. En el ámbito internacional abundan los recursos dedicados al estudio y análisis de diferentes aspectos de la guerra civil española³, así como las selecciones de recursos dedicadas a Historia Antigua.

—Censo de Archivos españoles – Centro de Información Documental de Archivos.
<http://www.mwc.es>

—Archivos históricos de las Comunidades Europeas (<http://wwwarc.iue.it>)

Dada la escasez de recursos propios en las disciplinas históricas, los directorios de archivos son una buena herramienta de información para el especialista, ya que le permiten conocer cuáles son los fondos de los archivos estatales y las guías de fuentes documentales.

47

Dentro de la especialidad de historia antigua y medieval, merecen ser destacados los siguientes recursos:

—Labyrinth: Medieval Server, Georgetown University
<http://www.georgetown.edu:80/Labyrinth/subjectcs/iberia>

—Perseus (<http://medusa.perseus.tufts.edu>)

—ARHMS (American Academy of Research Historians of Medieval Spain)
<http://huhttp.cc.ukans.edu/kansas/aarhms/mainpage.html>

Un buen recurso dirigido al especialista en historia medieval española, con archivo de documentos, publicaciones especializadas, literatura científica, foros de discusión y otros canales informales de interés para el investigador.

3. Ángel GARCÍA VELASCO, "Internet e Historia Contemporánea de España", *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Contemporánea*, 1995, v. 8, p. 331-338.

5 Criterios de evaluación de los recursos en Internet: Proyecto Darwin

Para finalizar este repaso por los recursos electrónicos en humanidades resulta imprescindible establecer algunas consideraciones respecto a cómo se han de evaluar los recursos electrónicos. Ante el crecimiento y proliferación de fuentes electrónicas resulta necesario consolidar algunos criterios que permitan discernir qué recursos son más estables y relevantes en cada área del conocimiento. Para ello me referiré al Proyecto *Darwin* (Directorio Analítico de Recursos Web Informativos)⁴. Dicho proyecto comenzó a realizarse a principios del curso académico 1998/1999 de manera conjunta entre profesores de las Universidades de Barcelona, Complutense de Madrid, Extremadura y Salamanca. El objetivo primordial consistía en coordinar las prácticas y metodología docente de asignaturas relacionadas con las fuentes de información en línea. Tras un proceso de planificación se establecieron los criterios de análisis y organización de la información. Las fichas analíticas de los recursos fueron realizadas por los alumnos de las universidades participantes en el proyecto y volcadas a un servidor para poner a disposición de cualquier usuario la localización y evaluación de los recursos. Dichos criterios de evaluación se establecieron del modo que sigue:

a) Análisis descriptivo

1. Título del recurso: Título de la página principal
2. URL: Dirección de la página principal.
3. Responsable: Institución o persona que realiza el recurso
4. País de origen: País en que se realiza el recurso.
5. Idioma/s: lengua/s en que se puede consultar la información.
6. Tipo de recurso: Directorio, base de datos, página personal, directorio, etc.
7. Fecha de la información: Fecha que aparece en el recurso como última actualización.
8. Clasificación: Número de la Clasificación Darwin (adaptación de la CDU)
9. Materia: Descriptores.

48

b) Análisis cualitativo

En este apartado se comentan los aspectos relativos a la calidad de la información que contiene el recurso divididos en tres aspectos: acceso, diseño y contenido.

1. Acceso: Estudio de los aspectos técnicos, elementos multimedia, tiempo de carga de la información, etc.
2. Diseño: Análisis de la organización y disposición del contenido, apariencia, estructura, etc.
3. Contenido: Alcance, calidad, originalidad, actualidad, etc.
4. Valoración global del recurso: evaluación de 0 a 4 puntos.

4. José Antonio MERLO VEGA; Juan GRACIA ARMENDÁRIZ; Felipe ZAPICO ALONSO; Josep RODRÍGUEZ GAIRÍN, "DARWIN: Una propuesta de organización y evaluación del conocimiento accesible en línea", *Actas del IV Congreso ISKO-España, EOCOSID'99* (Granada, 22-24 abril), p. 87-95.

El Proyecto *Darwin*, así como toda la documentación utilizada en la evaluación de los recursos se encuentra disponible en (<http://www.kronosdoc.com/darwin>)

Por último, diremos que en este breve repaso a los principales recursos de información electrónica especializados en humanidades, no se ha pretendido sino ofrecer un “mapa” general de la información, e indicar cuáles son las sendas más generales para localizar y organizar la información electrónica. Por otra parte, y dada la enorme velocidad de actualización de la información en Internet, no queremos dejar pasar por alto la idea de que los enlaces ofrecidos son ejemplos, una selección de indicadores que consideramos representativos de cómo se presenta la información especializada en humanidades. La tarea de selección y organización de esta inmensa biblioteca virtual no ha hecho más que empezar.