

Impacto de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en el desarrollo local sostenible de Placetas

<http://www.monografias.com/trabajos94/licenciatura-estudios-socioculturales-y-desarrollo-local-sostenible-placetas/licenciatura-estudios-socioculturales-y-desarrollo-local-sostenible-placetas.shtml>

Enviado por [MARÍA DE LAS MERCEDES PÉREZ FACIO](#)

1. [Resumen](#)
2. [Introducción](#)
3. [Desarrollo](#)
4. [Conclusiones](#)
5. [Bibliografía](#)

Resumen

El presente [trabajo](#) presente al accionar académico y extracurricular de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Filial Universitaria Municipal (FUM) de Placetas, en el cual se pone de manifiesto su pertinencia en la formación de profesionales competitivos que inciden directamente en el [desarrollo](#) local sostenible en el lugar donde viven. Se demuestra cómo a través de ejercicio de culminación de estudios los alumnos identifican problemáticas socioculturales que afectan las comunidades y realizan propuestas de [acciones](#) que les dan solución o minimizan sus efectos.

Palabras Claves: Desarrollo local, desarrollo sostenible, trabajo comunitario, Estudios Socioculturales

Introducción

Cada vez más el tema de los municipios cobra mayor importancia en nuestro país

y en particular, la [gestión](#) descentralizada desde las instancias locales, donde ellas emergen como las principales protagonistas y destinatarias de su propio desarrollo.

Esto implica un desarrollo endógeno sustentable y sostenible para lo cual se impone viabilizar la implementación de [políticas](#) públicas en diferentes esferas sociales, propósito para el cual resulta muy válido y pertinente [procesos](#) de [descentralización](#) y autogestión por parte de los gobiernos locales, para potenciar e incrementar la

efectividad de las acciones dirigidas a resolver las demandas y necesidades sociales con [recursos](#) propios y la mínima intervención de los factores externos.

La aplicación del [concepto](#) de desarrollo local en [Cuba](#), tiene una significación relevante y diferente. Por las fortalezas con que se cuenta: a lo largo de todo el país y en cada uno de los territorios existe un fuerte [movimiento](#) institucional con incidencia comunitaria; se ha avanzado notablemente en condiciones de infraestructura y en la formación de un valioso [capital humano](#), que ha venido a complementarse con la existencia de las filiales universitarias municipales; igualmente son indudables las potencialidades de las comunidades para dar respuestas a múltiples necesidades por sí mismas, con sólidas relaciones de cooperación y participación.

Adquirir conocimientos es una de las oportunidades esenciales para alcanzar [desarrollo humano](#), a través del acceso al saber se forman capacidades en los seres humanos para que [el hombre](#), capacitado y preparado, haga uso de las mismas y sea capaz de asimilarlas, crearlas y multiplicarlas para transformar su medio. Lo anterior se ajusta a una de las dimensiones del desarrollo local, la referida a lo sociocultural, por relacionarse directamente con la conservación de los elementos patrimoniales y con la formación [ética](#) y profesional de los [recursos humanos](#).

El cumplimiento de [programas](#) especiales y priorizados constituye hoy una prioridad en la aplicación de las diferentes políticas públicas, así sucede con la aplicación de la [política](#) cultural y otra más joven aún, que data de la década anterior, y que está dirigida a la extensión de los estudios universitarios por todos los municipios del país, entre otros tantos [objetivos](#) y programas sociales. Ellos pueden favorecer e integrarse a los procesos de gestión del desarrollo local en la perspectiva del desarrollo endógeno, desde adentro y hacia arriba, como fenómeno multidimensional que concibe al territorio no como un ente pasivo sino capaz de promover acciones en [función](#) de un [desarrollo social](#) que beneficie a toda la [comunidad](#), donde se implican y articulan diferentes actores sociales.

Es evidente que el espacio comunitario y barrial constituye también un importante escenario para realizar estas experiencias, al generar propuestas conjuntas de autodesarrollo y avance encaminadas al desarrollo local, como necesaria alternativa que se orienta hacia la defensa de los [valores](#) y [principios](#) del [sistema](#) social cubano.

Dentro de estas experiencias se encuentran los [proyectos](#) comunitarios, entendidos como aquellas acciones, estratégicamente planificadas, que implican la participación y cooperación de personas interesadas en provocar cambios o transformaciones en su realidad (barrio, localidad, [comunidad](#)), para lo cual aprovechan racionalmente una serie de recursos humanos y [materiales](#), que les permiten producir [bienes](#) y [servicios](#), de beneficio social, en un [tiempo](#) determinado, con un enfoque sostenible. Los proyectos de [desarrollo comunitario](#) deben considerarse en las [estrategias](#) de desarrollo local planificadas por los gobiernos municipales, y son promovidos e impulsados por [instituciones](#) con presencia en lo local como son: el Ministerio de [Cultura](#), [Ministerios](#) de [Educación](#) y de [Educación Superior](#), Ministerio de [Salud Pública](#), Ministerio de la [Agricultura](#), INDER, entre otros; así como [organizaciones](#) no gubernamentales, asociaciones y organizaciones religiosas.

Aunque no exista una carrera universitaria que prepare a profesionales para [el trabajo](#) comunitario específicamente, se han dado pasos de avance con la formación de los

trabajadores sociales de nuevo tipo y de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales al incluírseles, en los Planes de Estudio, contenidos acordes a su futura actuación profesional a través de la cual contribuyan a la satisfacción de necesidades sociales sin comprometer la vida y el desarrollo de las futuras generaciones y puedan gestionar proyectos de desarrollo local, también sostenibles.

El presente trabajo pretende demostrar precisamente cuánto puede aportar la carrera de Estudios Socioculturales al desarrollo local y sostenible, al preparar profesionales de una formación cultural amplia, sensibles y competentes, que puedan ejercer modos de actuación responsables, según la experiencia de la FUM Placetas.

Desarrollo

Como [metodología](#) se emplearon [técnicas](#) esencialmente cualitativas mediante la consulta de [documentos](#), al revisar y analizar los Programas Analíticos de las asignaturas que conforman el [Plan](#) de Estudios de la carrera Estudios Socioculturales y las actas que constan como [evidencias](#) del trabajo metodológico realizado en ella; la [observación](#) participante a las actividades metodológicas realizadas así como las clases impartidas, en cada uno de los años académicos, para constatar el cumplimiento de la orientación dada sobre el acercamiento permanente de los contenidos curriculares a la vida y al perfil profesional de la carrera, también realizaron [entrevistas](#) grupales a los estudiantes de 6to año con el [objetivo](#) de comprobar [el estado](#) de satisfacción que tienen sobre la preparación que les brinda la formación cultural amplia de esta carrera y los talleres de la culminación de estudios en su [desempeño](#) a favor del [desarrollo sostenible](#), al [poder](#) aplicar las materias o contenidos asimilados a la futura actividad profesional de los futuros graduados.

Formar en valores y habilidades para poder trabajar conscientemente por el desarrollo sostenible local y comunitario, es objetivo esencial de [la Educación](#) Superior y especialmente de la carrera Estudios Socioculturales, así lo permite la preparación cultural general e integral que se debe lograr durante su avance académico. Por eso para los profesores implicados en el desarrollo de los contenidos curriculares está claro que en el [proceso](#) de transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales y de las relaciones que se generan en cada uno de los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativo que implique la [acción](#) coordinada de la mayor diversidad de los actores sociales, en la generación de procesos de [cambio](#) encaminados al mejoramiento de la [calidad de vida](#) se requiere primeramente de [capacitación](#) y adquisición de aprendizajes, así como de características personales adecuadas que faciliten la solución del problema principal del trabajo comunitario que podría ser definido en cómo articular de manera coherente los diferentes factores existentes en función de lograr participación y dinamizar las potencialidades de la comunidad encaminadas al logro progresivo de su autogobierno, lo que implica tener en cuenta las múltiples formas de [organización](#) de la [sociedad](#), desde las instituciones y organizaciones, pasando por [la familia](#) y otros [grupos](#) formales e informales, hasta el sujeto particular que incorpora en sí todas las relaciones vinculares descritas anteriormente.

El trabajo comunitario en ocasiones se ha desarrollado por personas con perfiles de calificación no apropiados y baja preparación, lo que ha provocado que estudios de comunidades se realicen incompletos, sin la aplicación de las técnicas necesarias e

imprescindibles para estos casos y la [planificación](#) de acciones que poco tienen que ver con sus problemáticas, ni se consideran [indicadores](#) de [medición](#) o [evaluación](#) pertinentes, todo esto trae consecuencias nefastas a la propia comunidad y se pierde su valioso aporte participativo..

Los procesos de desarrollo en las comunidades requieren de la necesaria participación de la [población](#) en el logro de un [equilibrio](#) económico, político, social y ambiental y el sujeto activo interesado en hacer trabajo comunitario, o convocado profesionalmente a ese accionar, debe estar preparado para poder lograr la [interacción](#) de determinados actores sociales como son: las organizaciones políticas, sociales, y de masas, los especialistas en estudios socioculturales, trabajadores sociales, instructores de [arte](#), promotores culturales, maestros, médicos de la [familia](#), delegados del poder popular, entre otros, existentes en la comunidad, para que en un proceso cooperado y transformador ayuden a modificar el entorno con la participación de los pobladores.

La carrera de Estudios Socioculturales prepara a futuros profesionales capaces de facilitar y enriquecer la vida cultural de los territorios a partir de su condición como agentes de cambio, conocedores del concepto holístico de cultura deben saber estudiar las obras y prácticas humanas así como el conjunto de rasgos distintivos espirituales que caracterizan a una sociedad o [grupo](#) social humano. Constituyen aspectos esenciales de su labor la [promoción](#) de la cultura y el logro de la participación activa de la población en su desarrollo; a través del desempeño de diversas [funciones](#) y áreas de la gestión cultural, al tiempo que hace énfasis en la realización de acciones de trabajo comunitario, promoción, animación, [investigación](#), [programación](#), gestión de proyectos de transformación, [docencia](#) y extensión cultural.

Esta amplitud de espacios obliga al profesional a realizar una [interpretación](#) científica e integral de la realidad, a propiciar procesos de concertación entre agentes sociales como son las instancias del [gobierno](#), instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de [interés](#). Aspecto esencial de estos procesos de [integración](#) es la identificación y desarrollo del potencial cultural en el territorio, con privilegio a artistas, [intelectuales](#) y creadores, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales por su incidencia en el desarrollo comunitario y local, sin obviar que en los diagnósticos se tengan en cuenta los [símbolos](#) y aspectos importantes de la cultura popular como [la memoria](#) histórica, las tradiciones, costumbres, saber popular o estados de las [estructuras](#) sociales concretas.

Por estas razones en la carrera Estudios Socioculturales de la FUM Placetas, se ha trabajado metodológicamente el acercamiento de los contenidos curriculares a la vida y al futuro desempeño profesional de los estudiantes para su preparación consecuente, acción evidenciada en su puesta en práctica desde la [clase](#) encuentro y de igual forma en la [estrategia](#) del Ejercicio de Culminación de Estudios (ECE) se identifican diferentes situaciones problemáticas comunitarias, como temas de las tesinas que se elaborarán para optar por la graduación de Licenciados en Estudios Socioculturales, las cuales requieren de una propuesta de acciones para poder solucionarlas o minimizarlas, como aportes de la FUM al desarrollo local y sostenible; evidenciados en [equidad](#), [justicia](#) social, preservación y cuidado del [medio ambiente](#), entre otros resultados .

Varias asignaturas incluidas en el Plan de Estudios de la carrera así lo permiten, por ejemplo, la inclusión de los contenidos de [Ecología](#) y Sociedad son un reflejo fiel de la preocupación estatal por la problemática del medio [ambiente](#), en ella los estudiantes analizan cómo cada día cobra más [fuerza](#) el reclamo mayoritario de la [opinión pública](#) internacional sobre aprender a servirse de la [naturaleza](#) sin destruirla, convivir con ella de forma armónica y resolver las grandes necesidades de la humanidad contemporánea sin comprometer la [calidad](#) de vida en plazos inmediatos y mediatos. Se reflexiona sobre la necesidad de la [Educación Ambiental](#) mediante la capacitación y la [atención](#) personalizada que debe seguirse ejecutando en nuestro país, a pesar de las acciones ambientales ya realizadas, prestándose atención a la importancia que reviste el cuidado del entorno donde vivimos y se establecen las relaciones sociales así como las múltiples implicaciones de su deterioro para los seres humanos dada la estrecha relación entre medio ambiente- calidad de vida-desarrollo sostenible, donde sobresale la posibilidad ética y la [conducta](#) responsable del [hombre](#) en la solución de los [problemas](#) medioambientales, en la que la comunidad juega un papel relevante en la identificación de las causas, y el apoyo a las instituciones responsabilizadas con su solución o dando muestras de la cultura ambiental alcanzada con acciones de saneamiento y embellecimiento de lugares afectados por el vertimiento indiscriminado de desechos sólidos, el tratamiento de residuales que contaminan las aguas marinas y terrestres así como al atención a [suelos](#) degradados, entre las problemáticas más comunes de la localidad, motivadas, en buena medida, por las indisciplinas sociales o el desconocimiento. En este sentido, varios estudiantes se interesan por las problemáticas medioambientales como temas de sus tesis.

Completando misma línea de [pensamiento](#), la impartición del tema de [Psicología Ambiental](#) en la asignatura [Sociología Urbana](#) despierta el interés por la recuperación de la [imagen](#) ambiental y la belleza del ornato que deben poseer las ciudades para propiciar una vida agradable a las personas, todos estos conocimientos de manera integrada y aplicada les permite, a los estudiantes, motivarse por temas de tesis tales como la reanimación de un depauperado parque recreativo infantil, en Placetas, la eliminación de microvertederos en la localidad y revertirlos por espacios agradables que extiendan las áreas verdes, los jardines o los parques; así como el saneamiento necesario y pertinente de una cuenca hidrográfica, que afectada por el vertimiento indiscriminado de desechos sólidos puede traer nefastas consecuencias para la irrigación de los cultivos, la [salud](#) de los seres humanos, la proliferación de [vectores](#) y hasta [la contaminación](#) del mar.

Mediante el trabajo docente educativo con asignaturas como [Antropología](#) y [Teoría Sociológica](#) de la [Comunicación](#) comprenden la actuación del hombre, como ser biopsicosocial, que es complejo y diverso al igual que la naturaleza; estudian los [métodos](#) de actuación del antropólogo donde el trabajo de campo y la experiencia in situ junto a la aplicación de otras técnicas cualitativas son la clave de su desempeño profesional, adquieren conocimientos sobre el [valor](#) del [diagnóstico](#) para recoger la [memoria](#) histórica, tradiciones, costumbres, saber popular o [estado](#) de las estructuras sociales concretas sabiendo establecer estrategias de comunicación y persuasión basados en los aportes de las diferentes [teorías](#) existentes, preparados así pueden acometer estudios, diseñar proyectos e intervenciones en las comunidades del territorio que potencien la participación de las personas en el desarrollo de su localidad.

El [diseño](#) curricular de la carrera se proyecta en la formación de recursos humanos con mayores [competencias](#) profesionales para desarrollar eficazmente una amplia gama y heterogeneidad de ocupaciones o empleos, específicamente en los relacionados con la actividad cultural los conocimientos que brinda la [disciplina Historia](#) y Cultura sobre arte y expresiones culturales, [literatura](#), [patrimonio](#), los procesos históricos y [los valores](#) que encierran, posibilitan una preparación amplia que contribuye a reforzar la [identidad](#) cultural de los graduados y a concebir proyectos desarrolladores y sostenibles sabiendo guiar a la comunidad local con [actitud](#) proactiva y emprendedora. Por eso, los problemas relacionados con el funcionamiento de la [red](#) institucional del Sectorial de Cultura también son objeto de [análisis](#) y reflexión, para contribuir a un trabajo estable y de avance en el desarrollo de la espiritualidad placeteña.

Por otra parte, desde esta carrera se inculca el gusto por [la lectura](#) y su fomento o extensión, esto justifica el interés para elaborar distintas propuestas socioculturales, por parte de los estudiantes en otras tesinas de la culminación de estudios, con la intención de abordar la temática, como otra arista importante de la dimensión cultural del desarrollo local. La [lectura](#), por ser fuente inagotable de conocimientos, desarrolla habilidades y capacidades intelectuales con una comprensión y [percepción](#) adecuadas para poder interpretar los mensajes recibidos en cualquier escenario profesional, se desarrolla pensamiento lógico, se amplía la visión del mundo y se posibilita la corrección del [lenguaje](#) y el mejoramiento de [la comunicación](#) asertiva, entre otras ventajas. Saber realizar una lectura eficiente abre las puertas de la [socialización](#) de experiencias escritas pues el hábito de remitirse a los [libros](#), como buenos amigos, da sabiduría y capacidad de acercamiento al juicio de los otros, que pueden ser los científicos, los políticos, los artistas, los críticos, los economistas a los que se consulta para localizar una técnica, una recomendación, un criterio especializado, etc.

De igual forma todas estas materias ofrecen [herramientas](#) para saber hacer una programación estable y balanceada de las diferentes expresiones de la cultura y las artes en la red institucional y analizar la utilización de los diferentes recursos o estrategias que requiere la práctica y la gestión sociocultural, por esa razón el futuro profesional que estamos formando puede identificar como posibles temáticas de sus trabajos finales la promoción de la artesanía y las manualidades como expresión de tradiciones culturales y sentido de pertenencia en función de la identidad, la extensión cultural de la [biblioteca](#) en la adquisición de nuevos lectores, la atención al adulto mayor a través de la programación cultural en el municipio de Placetas, el más envejecido de la provincia, e identificar el valor de la capacitación de los recursos humanos como factor imprescindible del desarrollo local.

El desarrollo sociocultural de una localidad está condicionado por las características y desarrollo económico alcanzado en un período determinado, por esta razón la planificación y desarrollo de la cultura en las comunidades rurales también puede llegar a tener un valor significativo como elemento relevante de la [economía](#) local sabiendo conformar la correcta optimización de los [recursos naturales](#) y culturales disponibles en estas zonas y la definición de acciones que coordinen y unifiquen la participación de sus pobladores, y propicien el mejor [conocimiento](#) de su mundo, el valor de su origen y la identidad cultural que los caracteriza, para que no solo sean para ellos " cosas viejas o anécdotas de viejos que a través de los años algunos puedan recordar". De cualquier forma se debe tratar que en el desarrollo local se incluyan estrategias para legitimar los mejores valores culturales de las zonas rurales y generar conductas participativas con

sus propios recursos y potencialidades en el proceso de implementación de los cambios que se requieran.

Asignaturas como Sociología Agraria, [Economía](#) Regional, así como Teorías del Desarrollo y el [Subdesarrollo](#) ayudan a esclarecer estas ideas y en correspondencia con ello varias tesinas de estudiantes de 6to año abordan la problemática de la promoción cultural en las comunidades rurales del municipio.

Conclusiones

La carrera Estudios Socioculturales, en la FUM Placetas, desarrolla conocimientos, habilidades y [actitudes](#) en los futuros profesionales para realizar prácticas que favorezcan el desarrollo sostenible local en diferentes aristas, tales como: el interés por la Educación Ambiental para garantizar la preservación o cuidado del medio ambiente; la preocupación por la imagen y ornato del territorio por lo que aporta al estado anímico de las personas; el fortalecimiento de nuestra identidad cultural y nacional a través de la renovación o revitalización de todas aquellas expresiones propias de la cubanía; la apreciación literaria y artística como herramientas de la promoción cultural; atención a los diferentes grupos humanos y a la forma con que se utiliza la comunicación en las relaciones sociales que se establecen, así como la visión proactiva que debe tener el Licenciado en Estudios Socioculturales para identificar oportunidades que favorezcan el desarrollo local y comunitario, preparado además para gestionar y desarrollar la capacitación que requieren los recursos humanos.

Dentro de las capacidades cognitivas y de ejecución de esta carrera, alcanza una connotación especial para el desarrollo sostenible local la promoción cultural en las comunidades rurales, la cual contribuye muy favorablemente como vía factible para elevar la calidad del nivel de vida de las personas que viven en esta zonas alejadas de la ciudad cabecera, en el municipio de Placetas. En este propósito influye el [carácter](#) educativo que tiene la actividad cultural, en cualquiera de sus manifestaciones, y su contribución el desarrollo del gusto estético en las personas, además por el efecto recreativo y de disfrute que aporta a la actividad humana mejora los estados de satisfacción, de energía positiva y de [amor](#) al hombre que trabaja [la tierra](#); de la misma manera que reafirma y divulga los profundos saberes de la cultura agraria, además de recuperar los mejores valores de la cultura campesina como pilar fundamental de identidad cultural y nacional.

Bibliografía

Colectivo de Autores. Teorías del desarrollo y el subdesarrollo: una visión [crítica](#). Editorial Félix Varela. La Habana, 2006.

León Segura, Carmen Magalys y Lourdes Miranda Valladares. Economía regional y Desarrollo. [Selección](#) de Lecturas. Editorial Félix Varela. La Habana, 2006.

Rodríguez Gómez, Rosa. La Educación Ambiental en el proceso docente educativo. (Compiladora) Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2011.

Tejeda del Prado, Lecsy: Identidad y crecimiento humano. Grupo de desarrollo sociocultural. Editorial Gente Nueva. La habana, 1999.