

Revista de Investigación v.1 n.61 Caracas ene. 2007

**Uso de materiales instruccionales para el desarrollo de la destreza oral en un curso de Inglés III para las carreras Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar**

Marina Meza S

[mmeza@usb.ve](mailto:mmeza@usb.ve)

Susanna Turci E

[sturci@usb.ve](mailto:sturci@usb.ve)

Universidad Simón Bolívar

**RESUMEN**

Se compara y analiza el uso de materiales instruccionales utilizados en la asignatura Inglés III en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar. Se elaboró un diseño en el que se complementan las metodologías cualitativa y cuantitativa con la finalidad de contrastar los hallazgos obtenidos. Se aplica una prueba pre-test y una de post-test de competencia oral para evaluar el desempeño de los estudiantes (entrevista individual) y la observación participante a través de anotaciones en bitácoras de clase. Las medias de los grupos y las observaciones son analizadas y contrastadas. Se derivan las siguientes conclusiones: a) Los materiales contribuyen al desarrollo de la habilidad oral ya que las lecciones incorporan diferentes tipos de actividades, las cuales dan la oportunidad de utilizar el Inglés en discusiones e interactuar en forma oral; 2) Las actividades permiten adquirir más confianza en el idioma y desenvolverse con mayor naturalidad; 3) El docente deberá asumir el papel de facilitador del conocimiento, de mediador y supervisor del proceso de enseñanza del idioma.

**Palabras clave:** inglés, materiales instruccionales, destreza oral

**The use of instructional materials for developing the oral skill in English III for Foreign Trade, Tourism and Hotel management students at Simón Bolívar University**

**ABSTRACT**

This research aims to compare and analyze the use of English III instructional materials for the development of students' oral skill at Simón Bolívar

University. A design was carried out following qualitative and quantitative methodologies in order to contrast the findings from each proposed research techniques. The instruments were a pre-test and a post-test to measure the oral skill and participant observation to evaluate the quantitative results and triangulate information sources. Means and observations were analyzed. The conclusions were as follows: 1) Instructional Materials promote the speaking skill because each lesson has activities such as: role-play, pair work, simulations and pronunciation exercises where students can practice talking. 2) The activities help to become more confident in speaking English. 3) The teacher should assume a knowledge facilitator role as a mediator and supervisor of the language teaching process.

**Key words:** English, instructional materials, oral skill

## **INTRODUCCIÓN**

En un mundo cada vez más globalizado, la habilidad y la necesidad de comunicarnos unos con otros se ha convertido en un factor fundamental y a veces hasta determinante de nuestro éxito tanto personal como profesional.

Por lo tanto, el aprendizaje de una lengua extranjera debe fundamentalmente estar dirigido al desarrollo de la interacción comunicativa (Williams y Burden, 1999) debido a que la interacción y la comunicación constituyen funciones esenciales de la lengua (Richards y Rodgers, 1998). La lengua debe ser entonces concebida como una herramienta que facilite la interacción y la comunicación con hablantes de otros países.

Las necesidades comunicativas de las personas están orientadas principalmente por intereses académicos y profesionales, éstos tienen una alta incidencia en los aspectos que se desarrollarán en el aprendizaje de una lengua extranjera.

A los fines de llevar a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua extranjera, existe una gran variedad de materiales instruccionales destinados a desarrollar las cuatro destrezas (oír, hablar, leer y escribir) presentando el idioma en situaciones de la vida real, proporcionando ejercicios prácticos y extendiendo las funciones comunicativas al aula de clases.

Cuando se habla de materiales instruccionales es fundamental determinar sus contenidos, el contexto donde serán utilizados y a quiénes van dirigidos. Éstos forman parte indispensable del proceso de enseñanza y de aprendizaje del idioma o cualquier otra disciplina, mas no son el centro del proceso son el espiral a partir del cual emergen las actividades que promueven el aprendizaje.

### **El enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo surge como resultado del estudio que una comisión de expertos designada por el Council of Europe llevó a cabo con el propósito de mejorar la situación de la enseñanza de las lenguas extranjeras en Europa (Antonini y Fernández, 1986, p.7). El objetivo de este estudio fue determinar las necesidades lingüísticas de los europeos adultos para comunicarse efectivamente en una segunda lengua, asimismo se investigaron las necesidades de estos grupos en términos de las situaciones comunicativas en

las que se verían involucrados al utilizar este segundo idioma. Los resultados permitieron determinar los componentes necesarios para obtener un nivel mínimo de habilidad comunicativa que permita al estudiante desenvolverse socialmente y comunicarse en la segunda lengua.

El enfoque comunicativo enfatiza lo funcional de la estructura del lenguaje al concebirla como un vehículo de realización de funciones comunicativas y al incluir tanto forma como función en los programas instruccionales de lenguas extranjeras. Su mayor contribución es haber cambiado el énfasis en la enseñanza de lenguas extranjeras de lo gramatical a lo funcional.

Este enfoque considera los siguientes aspectos:

- La lengua como medio de comunicación, considerando las cuatro destrezas: oír, hablar, leer y escribir. Esto significa llevar a cabo la comprensión y expresión oral y escrita
- La enseñanza centrada en el estudiante, respetando su individualidad y creando condiciones para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el cual el docente/mediador, además de enseñar, debe estimular al estudiante a ser responsable de la construcción de su propio aprendizaje
- La enseñanza significativa, que posibilita al estudiante para desarrollar el aprendizaje a partir de sus objetivos individuales;
- La clase, como medio de comunicación y punto de apoyo para el desempeño del estudiante, en concordancia con su potencialidad.

Al respecto, Johnson y Morrow (1982) señalan que el enfoque comunicativo promueve la integración de destrezas más que su separación y da importancia tanto a la competencia comunicativa como a la competencia lingüística. (p. 16)

Las características más relevantes del enfoque comunicativo se pueden resumir de la siguiente manera:

- Es un enfoque centrado en el estudiante
- El docente es un facilitador del aprendizaje y no el líder del proceso de instrucción.
- Busca desarrollar la competencia comunicativa del estudiante.
- Insiste en el uso del lenguaje auténtico.
- Da mayor importancia al contenido del mensaje que a la forma en la que éste se expresa, es decir enfatiza el qué y no el cómo.
- Da libertad al docente para utilizar lenguaje oral o escrito que esté por encima del nivel lingüístico del estudiante.
- Los contenidos programáticos son presentados en forma cíclica.

- Es más flexible en cuanto al uso de la lengua materna.
- Los hablantes demuestran su competencia comunicativa no solo al hablar y escuchar sino al leer y escribir.

Uno de sus principios teóricos más interesantes sostiene que el aprendizaje de una lengua extranjera nace o se desenvuelve primordialmente mediante la interacción comunicativa. En este sentido, el enfoque comunicativo presenta una nueva dimensión en cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras. Entre sus contribuciones podemos mencionar la incorporación del aspecto social como un componente fundamental del aprendizaje de una lengua extranjera, lo cual representa un aporte significativo a este campo de conocimiento.

### **La destreza oral e interacción comunicativa**

Se conocen las cuatro destrezas básicas de la lengua a saber: oír, hablar, leer y escribir, las cuales se relacionan entre sí a través de dos parámetros:

- el modo de comunicación: oral o escrito
- la dirección de la comunicación: receptor o emisor del mensaje.

Hablar es una destreza productiva en el modo oral, ésta como las demás destrezas involucran una serie de factores asociados que implican su complejidad. La destreza oral de la lengua constituye la forma básica de interacción lingüística (Levinson, 1989), la cual se desarrolla normalmente de forma espontánea, imprevisible, contextualizada e informal. Se aprende una lengua extranjera a través del uso real que hacemos de la misma en el momento de comunicarnos con otros hablantes mediante la interacción, es decir, cuando interactuamos comunicativamente. El aprender una lengua supone entonces aprender a comunicarse.

El proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo de la comunicación oral, es decir, se favorece el establecimiento de una comunicación recíproca entre estudiantes y docentes quienes han de comprometerse, contribuyendo activamente (Lynch, 1996).

En este sentido, la competencia comunicativa en una lengua extranjera se adquiere gradualmente a través del desarrollo de la interacción lingüística entre los estudiantes quienes participan en actividades de comunicación funcional, aprendiendo a relacionarse verbalmente. Estas tareas de interacción comunicativa proporcionan a los participantes diversas oportunidades reales de negociación e intercambio lingüístico (Larsen-Freeman, 2000).

Estas posibilidades de expresión oral contribuirán a desarrollar sus habilidades comunicativas, concretamente sus destrezas conversacionales, reforzando gradualmente su autoestima y confianza comunicativa. Las habilidades adquiridas durante la interacción oral en el aula deben ser transferidas o aplicadas posteriormente a otras situaciones comunicativas.

Por otro lado, Hedge (2000) argumenta que una de las premisas de la metodología de la enseñanza comunicativa establece la necesidad de desarrollar la habilidad oral del estudiante para participar eficazmente en

cualquier acto conversacional.

La enseñanza y el aprendizaje de la destreza oral en la Universidad Simón Bolívar ocurren bajo la perspectiva del enfoque comunicativo desplegado en dos maneras:

- Por una parte, la utilización de noción-función destinada a ampliar la enseñanza de la gramática con el propósito de incluir en la enseñanza nociones interactivas teniendo en cuenta los factores de formalidad y funcionalidad, tales como hacer peticiones, disculparse, hacer invitaciones y presentarse.
- Por otra parte, un enfoque centrado en el aprendiz enfatiza el protagonismo del mismo con la intención de aprender la lengua en situaciones reales dando preponderancia al deseo de comunicar y al trabajo que involucra expresarse.

De esta manera, una gran cantidad de integrantes pueden participar en la misma interacción teniendo los mismos derechos al hablar, o en ciertos casos asumiendo diferentes roles tales como: doctor- paciente, estudiante-alumno, adulto-niño, padre-hijo, examinador- examinado, etc.

Existe un conjunto de actividades comunicativas que contribuyen al aprendizaje de una lengua extranjera tales como: conversaciones libres, diálogos en parejas, role plays y trabajos en grupos, todas éstas tendientes a respaldar la comunicación oral. Tales actividades están centradas en la fluidez, la habilidad para abrir-cerrar conversaciones, presentar y desarrollar tópicos, tomar turnos, usar estrategias comunicativas, comprender y usar una cantidad ilimitada de expresiones idiomáticas inherentes a la lengua objeto de estudio.

Esto nos conduce a señalar que la interacción lingüística se estructura, de tal manera, que en el aprendiz surja la necesidad de comunicarse y que ésta encuentre respuesta y se vea reflejada en las actividades que se realizan en el aula de clases, aunado a esta estructuración hay que tomar en cuenta los factores asociados que influyen en la situación comunicativa de aula entre los cuales tenemos la motivación, la estimulación, la colaboración (Dudley Evans y St. Jhon, 1998).

Todos los que estamos involucrados de una u otra forma en la enseñanza para tratar de favorecer el aprendizaje, sabemos que para que haya aprendizaje se requiere de la motivación y de la activa participación al aprender como ser pensante y procesador de información, considerando al estudiante como elemento fundamental del proceso.

### **Materiales instruccionales**

En palabras de Hutchinson y Waters (1987), los materiales instruccionales proporcionan estímulos para el aprendizaje, es decir, no enseñan, sino motivan a los estudiantes a aprender. Éstos deben incluir cualquier elemento que facilite el aprendizaje de un idioma, pueden ser lingüísticos, visuales, auditivos, kinestésicos y puede ser presentados en diferentes formatos impresos, cassettes, CD-ROM, DVD o Internet (Tomlinson, 2001, pp.66, 67).

Griffiths (1995, pp.50, 51), señala que “los materiales instruccionales deben estar actualizados y adecuados socio- culturalmente según las necesidades de

los estudiantes, deben despertar interés y confianza para evitar inhibiciones o ansiedades hacia el aprendizaje del idioma". Lo anteriormente expuesto nos permite afirmar que la utilización de todos estos recursos puede incidir significativamente en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

En la actualidad, existe una variedad de materiales instruccionales para la enseñanza del Inglés entre los cuales el docente tiene la tarea de seleccionar el más apropiado a los objetivos que persigue el curso. Esta escogencia de materiales debe basarse en las destrezas a desarrollar y el análisis de necesidades. Al respecto, Robinson (1991) puntualiza "que no existe ningún texto que sea perfecto y consideraciones prácticas tales como los méritos pedagógicos deben preponderar sobre los costos". (p.127) Se debe considerar la efectividad de un material instruccional a partir de la evaluación del mismo; este criterio ayudará al profesor a determinar si el material seleccionado cumplirá con los objetivos a ser desarrollados en el curso.

Los avances en la enseñanza del Inglés han enfatizado la necesidad y el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma, tomando en consideración este enfoque, los materiales instruccionales deben estar diseñados de acuerdo a los requerimientos de las últimas tendencias de la enseñanza.

Varios autores tales como Hutchinson y Waters (1987), Jordan (1995), Nunan (1998) coinciden en que los profesores comprometidos en proporcionar actividades comunicativas prácticas deberán buscar materiales instruccionales que introduzcan diferentes tipos de ejercicios que permitan una efectiva interacción de los participantes tanto con el profesor como en situaciones simuladas.

En este sentido, Tomlinson (2001) indica que no existe un material ideal para dictar una clase y por lo tanto un profesor que quiera ser efectivo en su aula de clases debe ser capaz de evaluar y adaptar materiales que permitan asegurar una efectiva interacción entre los aprendices y los materiales a ser usados, es decir "cada profesor debe ser un productor de materiales instruccionales" (p.67)

Los cambios acelerados de la tecnología y las comunicaciones aunados a las exigencias y competitividad de la sociedad del conocimiento, conllevan a utilizar textos y actividades que contribuyan a robustecer el desarrollo de las destrezas del idioma de los estudiantes con la finalidad de convertirlos en hablantes efectivos de la lengua extranjera aprendida.

## **MÉTODO**

Esta investigación toma como campo de estudio, un grupo de estudiantes de Inglés III de Comercio Exterior, Turismo y Hotelería, de la Universidad Simón Bolívar. Dichos estudiantes cursaban Inglés III FC - 1225 y sus edades oscilaban entre 19 y 25 años. Las unidades de análisis son los estudiantes pertenecientes a los cursos de Inglés III ofertados para el trimestre Abril - Julio 2005 en período regular.

Se elaboró un diseño en el que se complementaron las metodologías cualitativa y cuantitativa con la finalidad de contrastar los hallazgos obtenidos utilizando cada una de las técnicas de investigación propuestas. Se utilizó una guía de observaciones de clase, entrevistas a los estudiantes y el instrumento "Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English" elaborado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos para

evaluar el desempeño oral durante el período de aplicación.

Para el análisis cuantitativo de los datos se aplicó el instrumento estandarizado "Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English" para evaluar el desempeño oral en el idioma Inglés. Éste consta de cinco partes (comprensión, pronunciación, gramática, orden de las palabras, vocabulario y fluidez) cada parte tiene una escala de medición del 1 al 5, en cada ítem se manejan criterios que justifican su medición. La puntuación general es de 25 puntos que multiplicado por 4 se convierte en 100%, lo cual es llevado luego a la escala del 1 al 20.

Por otra parte, se usó una guía de observación para registrar la participación oral de los estudiantes en las sesiones de clase con el propósito de monitorear las interacciones estudiante- docente / estudiante - estudiante.

Se realizó una programación de actividades para el trimestre: Role plays, simulaciones y discusiones grupales. Las actividades orales consistieron en una variedad de ejercicios tales como desempeño de roles, discusiones orales, diálogos en parejas y simulaciones que estaban contemplados en los materiales utilizados para estos cursos. Se utilizaron dos tipos de materiales instruccionales, a saber: para la sección 01 el libro Language to go 3 Intermediate level y para la sección 03 el libro New Interchange 3.

Durante la primera semana, se aplicó a ambos grupos una prueba pre-test de competencia oral a fin de determinar su conocimiento del idioma Inglés. Posteriormente, se trabajó con los contenidos de los materiales seleccionados para cada curso y las actividades correspondientes. Estas actividades fueron monitoreadas y reseñadas por cada profesor responsable y un observador participante. Estas observaciones se anotaban en la guía de observación que cada profesor llevaba de cada clase.

En la semana 11 de la programación, se realizó una prueba post- test de competencia oral, para evaluar el desempeño de los estudiantes sobre la base de los materiales usados. Estas evaluaciones fueron diseñadas por el equipo de investigadores del proyecto, tomando en cuenta las sugerencias del libro del Profesor de ambos materiales.

## **RESULTADOS**

La finalidad básica de la enseñanza de una lengua extranjera es la comunicación (Edge, 1993), el énfasis ha de centrarse, por tanto, en el desarrollo de la interacción oral. Ha de estimularse cualquier intento de comunicación desde el mismo comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que aprender una lengua extranjera supone aprender a comunicarse en ella.

Según indican Richards y Rodgers (1998), la enseñanza comunicativa de la lengua se centra en el desarrollo de los procesos interactivos de comunicación. Una de las prioridades consiste en la promoción de sesiones conversacionales para desarrollar la destreza oral del estudiante (Hedge, 2000) que ha de constituirse durante la dinámica del aula.

En esta investigación se pudo apreciar la tendencia de los estudiantes a participar con mayor intensidad y entusiasmo en las actividades comunicativas programadas para el curso. Los estudiantes como hablantes de

lengua extranjera, mostraron sus aspiraciones y la necesidad de practicar la comunicación oral teniendo como norte: expresarse con una relativa libertad y naturalidad en cada circunstancia o situación comunicativa, liberar su imaginación, indagar las diferentes posibilidades expresivas, recurrir a los distintos recursos lingüísticos disponibles, impulsando así el potencial de su creatividad lingüística y espontaneidad comunicativa. Otro rasgo observado en las interacciones fue la habilidad de improvisar, lo que implicaba una serie de riesgos lingüísticos en su intento por aproximarse a una comunicación cada vez más natural y fluida.

Por su parte, los docentes señalaron que los estudiantes relacionaban sus prácticas comunicativas en el aula con su futuro perfil profesional y cuan importante era el conocimiento y manejo de una lengua extranjera. Si bien, el docente es quien establece sus propias normas y procedimientos de trabajo en el aula, sus percepciones con respecto a la motivación del grupo deben guiar sus decisiones docentes con respecto a la dinámica de la interacción en el aula.

Sin duda, las sesiones de conversación desarrolladas en el aula permitieron la práctica de diversas funciones comunicativas partiendo de un contexto dado, proporcionando a los estudiantes diversas oportunidades reales de interacción comunicativa en las que experimentaron el uso lingüístico, estimulándose, por consiguiente, el desarrollo de sus habilidades conversacionales y fortaleciéndose así su competencia comunicativa (Littlewood, 1981).

Por lo tanto, las clases siguieron una dinámica interactiva que estimuló la participación de los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje, así como una plena reciprocidad comunicativa. En este sentido, las tareas de interacción comunicativa han de ilustrar necesariamente el uso de la lengua de forma contextualizada, nunca de forma aislada.

Además del análisis cualitativo de la información, se efectuó un análisis de los datos recogidos mediante el instrumento Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English, tomando los resultados obtenidos de las pruebas orales realizadas a ambos grupos. Una vez concluidos los contenidos programáticos de los materiales instruccionales seleccionados se realizó una prueba pre-test oral utilizando el instrumento Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English a los estudiantes durante la primera semana de clases y otra prueba oral post-test en la undécima semana. La prueba consistió en una entrevista oral individual con cada uno de los estudiantes de los cursos de Inglés III realizada por los docentes-investigadores.

A continuación, en la [tabla N° 1](#) se presentan las medias de los puntajes obtenidos en ambas pruebas aplicadas para evaluar la destreza oral de los estudiantes de los cursos mencionados, desglosando cada uno de los componentes del instrumento utilizado.

	<b>Medias Sección 01</b>		<b>Medias Sección 03</b>	
	<b>Pre- test</b>	<b>Post- test</b>	<b>Pre- test</b>	<b>Post- test</b>
<b>Comprensión</b>	3.52	4.30	3.44	3.81
<b>Pronunciación</b>	2.89	3.78	2.63	3.22
<b>Gramática y Orden de las palabras</b>	2.85	3.52	2.44	3.30
<b>Velocidad del Habla</b>	2.67	3.52	2.41	2.67
<b>Vocabulario</b>	2.59	3.41	2.33	2.93

**Tabla N° 1.**

Al comparar las medias de los puntajes de la sección 01, se puede apreciar que éstos superan en todos los aspectos evaluados las medias de los puntajes de la sección 03, se puede inferir que este comportamiento refleja de alguna forma la incidencia de los materiales instruccionales utilizados en la sección 01.

Los resultados nos permiten plantear que las actividades instruccionales del libro New Interchange 3, enfatizan el uso de la habilidad oral, la cual provee y facilita una comunicación integral al estudiante con el propósito de mejorar y reforzar su confianza en lo que expresa mediante el idioma.

En los ejercicios que planteaban situaciones de uso cotidiano, se pudo observar que los estudiantes mostraron mayor interés y un alto grado de motivación al realizarlos, evidenciándose mayor naturalidad, lo que añadió un toque de autenticidad a estas actividades. Aquellas posibilidades y oportunidades reales de comunicación oral en el aula con el fin de satisfacer las demandas o exigencias comunicativas de los estudiantes, deben maximizarse y ampliarse basados en el planteamiento de que los hablantes de lenguas extranjeras han de expresarse con una cierta libertad, soltura y confianza comunicativa en un entorno interactivo de aprendizaje lingüístico, libre de presiones o limitaciones.

Los resultados de este estudio no deben tomarse como definitivos o determinantes, se puede decir que, el material instruccional produjo cambios en el nivel oral de los estudiantes de la sección 01 y esto se ve reflejado en la diferencia entre las medias de ambos grupos así como en las observaciones coincidentes de los observadores participantes.

## **CONCLUSIONES**

La enseñanza de una lengua extranjera promueve numerosas oportunidades de interacción comunicativa en el aula. El profesor será el encargado de crear situaciones de interacción social en la clase de lengua extranjera, partiendo de las condiciones contextuales ya dadas o realidad misma del aula, o bien recurriendo a la técnica de la simulación con el fin de superar, en cierta

medida, las limitaciones o carencias del aula (Littlewood, 1981).

Por otro lado, el profesor deberá asumir el papel de facilitador del conocimiento, así como de mediador y supervisor del proceso de construcción del conocimiento. Su intervención capacitará al estudiante a interactuar comunicativamente (Montijano, 2001) de esta manera dejarán de ser meros receptores pasivos de información y convertirse en verdaderos agentes o protagonistas activos de su aprendizaje.

Para que esto se logre, se necesitará promover el desarrollo de las habilidades interaccionales de los estudiantes la competencia comunicativa interactiva (Tikunoff, 1985), así como impulsar sus habilidades conversacionales.

Con relación a los materiales instruccionales seleccionados para esta investigación, se puede determinar que contribuyen al desarrollo de la habilidad oral ya que cada una de las lecciones presenta actividades tales como role-plays, trabajo en parejas, simulaciones y ejercicios de pronunciación, además de contextualizar las situaciones, estos materiales instruccionales dan la oportunidad al estudiante de utilizar el Inglés para expresarse, ser espontáneo y creativo en una situación comunicativa.

Como lo señalan Dudley-Evans y St John, (1998), los materiales instruccionales tienen un rol fundamental en la exposición del estudiante al idioma, ya que deben reflejar el idioma real que será utilizado por éstos en un contexto determinado.

En el logro de esta tarea, es también primordial identificar los elementos que puedan influir en el desarrollo de la destreza oral como son: la motivación, el nivel de conocimiento, las actitudes hacia el aprendizaje, los aspectos lingüísticos y las actividades, entre otros.

## **REFERENCIAS**

1. Antonini, M y S, Fernández. ( 1986). El enfoque funcional. Colección Pedagógica. Serie: Técnicas Educativas. Ediciones CO-BO.
2. Dudley Evans, T. y M. St John. ( 1998). Developments in ESP: A multidisciplinary approach. Cambridge University Press.
3. Edge, J. ( 1993). Essentials of English Language Teaching. London. Longman.
4. Griffiths, C. (1995). Evaluating materials for teaching English to Adult Speaking Languages. Forum. 3 (31.) 50-51.
5. Hedge, T. ( 2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford. Oxford University Press.
6. Hutchinson, T. y Waters, A., (1987). English for Specific Purposes. Cambridge. Cambridge University Press.
7. Johnson, K . y Morrow, K., (1982). Communication in the classroom. Longman Handbooks. for Language Teachers. Longman Group limited,
8. England Jordan, R. ( 1997). English for Academic Purposes. A guide and

resource book for teachers. Cambridge University Press.

9. Larsen-Freeman, D. ( 2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford. Oxford University Press.

10. Levinson, S. ( 1989) Pragmática, Barcelona: Teide.

11. Littlewood, W. ( 1981). Communicative Language Teaching. Cambridge. Cambridge University Press.

12. Lynch, T. ( 1996). Communication in the Language Classroom, Oxford, Oxford University Press.

13. Montijano, M., (2001). Claves Didácticas para la Enseñanza de la Lengua Extranjera, Málaga, Ediciones Aljibe.

14. Nunan, D.,( 1998). Language Centered Curriculum. Cambridge University Press.

15. Richards, J. y Rodgers, Th., (1998). Approaches and methods in Language teaching. Cambridge. Cambridge University Press

16. Robinson, P., (1991). ESP Today: A Practitioner's Guide. Great Britain. Prentice Hall Internationa.

17. Tomlinson, B. (2001). Materials development. En Carter, R. y D. Nunan. (Comps. Teaching English to Speakers of other Languages. Cambridge University Press.

18. Tikunoff, W. ( 1985). Developing Student Functional Proficiency: Part I., Gainesville, University of Florida.

19. Williams, M. y R. Burden. ( 1999). Psicología para Profesores de Idiomas. Enfoque del Constructivismo Social. Cambridge. Cambridge University Press

**Uso de materiales instruccionales para el desarrollo de la destreza oral en un curso de Inglés III para las carreras Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar**

Marina Meza S

[mmeza@usb.ve](mailto:mmeza@usb.ve)

Susanna Turci E

[sturci@usb.ve](mailto:sturci@usb.ve)

Universidad Simón Bolívar

**RESUMEN**

Se compara y analiza el uso de materiales instruccionales utilizados en la

asignatura Inglés III en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar. Se elaboró un diseño en el que se complementan las metodologías cualitativa y cuantitativa con la finalidad de contrastar los hallazgos obtenidos. Se aplica una prueba pre-test y una de post- test de competencia oral para evaluar el desempeño de los estudiantes (entrevista individual) y la observación participante a través de anotaciones en bitácoras de clase. Las medias de los grupos y las observaciones son analizadas y contrastadas. Se derivan las siguientes conclusiones: a) Los materiales contribuyen al desarrollo de la habilidad oral ya que las lecciones incorporan diferentes tipos de actividades, las cuales dan la oportunidad de utilizar el Inglés en discusiones e interactuar en forma oral; 2) Las actividades permiten adquirir más confianza en el idioma y desenvolverse con mayor naturalidad; 3) El docente deberá asumir el papel de facilitador del conocimiento, de mediador y supervisor del proceso de enseñanza del idioma.

**Palabras clave:** inglés, materiales instruccionales, destreza oral

**The use of instructional materials for developing the oral skill in English III for Foreign Trade, Tourism and Hotel management students at Simón Bolívar University**

**ABSTRACT**

This research aims to compare and analyze the use of English III instructional materials for the development of students' oral skill at Simón Bolívar University. A design was carried out following qualitative and quantitative methodologies in order to contrast the findings from each proposed research techniques. The instruments were a pre-test and a post-test to measure the oral skill and participant observation to evaluate the quantitative results and triangulate information sources. Means and observations were analyzed. The conclusions were as follows: 1) Instructional Materials promote the speaking skill because each lesson has activities such as: role-play, pair work, simulations and pronunciation exercises where students can practice talking. 2) The activities help to become more confident in speaking English. 3) The teacher should assume a knowledge facilitator role as a mediator and supervisor of the language teaching process.

**Key words:** English, instructional materials, oral skill

**INTRODUCCIÓN**

En un mundo cada vez más globalizado, la habilidad y la necesidad de comunicarnos unos con otros se ha convertido en un factor fundamental y a veces hasta determinante de nuestro éxito tanto personal como profesional.

Por lo tanto, el aprendizaje de una lengua extranjera debe fundamentalmente estar dirigido al desarrollo de la interacción comunicativa (Williams y Burden, 1999) debido a que la interacción y la comunicación constituyen funciones esenciales de la lengua (Richards y Rodgers, 1998). La lengua debe ser entonces concebida como una herramienta que facilite la interacción y la comunicación con hablantes de otros países.

Las necesidades comunicativas de las personas están orientadas principalmente por intereses académicos y profesionales, éstos tienen una

alta incidencia en los aspectos que se desarrollarán en el aprendizaje de una lengua extranjera.

A los fines de llevar a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua extranjera, existe una gran variedad de materiales instruccionales destinados a desarrollar las cuatro destrezas (oír, hablar, leer y escribir) presentando el idioma en situaciones de la vida real, proporcionando ejercicios prácticos y extendiendo las funciones comunicativas al aula de clases.

Cuando se habla de materiales instruccionales es fundamental determinar sus contenidos, el contexto donde serán utilizados y a quiénes van dirigidos. Éstos forman parte indispensable del proceso de enseñanza y de aprendizaje del idioma o cualquier otra disciplina, mas no son el centro del proceso son el espiral a partir del cual emergen las actividades que promueven el aprendizaje.

### **El enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo surge como resultado del estudio que una comisión de expertos designada por el Council of Europe llevó a cabo con el propósito de mejorar la situación de la enseñanza de las lenguas extranjeras en Europa (Antonini y Fernández, 1986, p.7). El objetivo de este estudio fue determinar las necesidades lingüísticas de los europeos adultos para comunicarse efectivamente en una segunda lengua, asimismo se investigaron las necesidades de estos grupos en términos de las situaciones comunicativas en las que se verían involucrados al utilizar este segundo idioma. Los resultados permitieron determinar los componentes necesarios para obtener un nivel mínimo de habilidad comunicativa que permita al estudiante desenvolverse socialmente y comunicarse en la segunda lengua.

El enfoque comunicativo enfatiza lo funcional de la estructura del lenguaje al concebirla como un vehículo de realización de funciones comunicativas y al incluir tanto forma como función en los programas instruccionales de lenguas extranjeras. Su mayor contribución es haber cambiado el énfasis en la enseñanza de lenguas extranjeras de lo gramatical a lo funcional.

Este enfoque considera los siguientes aspectos:

- La lengua como medio de comunicación, considerando las cuatro destrezas: oír, hablar, leer y escribir. Esto significa llevar a cabo la comprensión y expresión oral y escrita
- La enseñanza centrada en el estudiante, respetando su individualidad y creando condiciones para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el cual el docente/mediador, además de enseñar, debe estimular al estudiante a ser responsable de la construcción de su propio aprendizaje
- La enseñanza significativa, que posibilita al estudiante para desarrollar el aprendizaje a partir de sus objetivos individuales;
- La clase, como medio de comunicación y punto de apoyo para el desempeño del estudiante, en concordancia con su potencialidad.

Al respecto, Johnson y Morrow (1982) señalan que el enfoque comunicativo

promueve la integración de destrezas más que su separación y da importancia tanto a la competencia comunicativa como a la competencia lingüística. (p. 16)

Las características más relevantes del enfoque comunicativo se pueden resumir de la siguiente manera:

- Es un enfoque centrado en el estudiante
- El docente es un facilitador del aprendizaje y no el líder del proceso de instrucción.
- Busca desarrollar la competencia comunicativa del estudiante.
- Insiste en el uso del lenguaje auténtico.
- Da mayor importancia al contenido del mensaje que a la forma en la que éste se expresa, es decir enfatiza el qué y no el cómo.
- Da libertad al docente para utilizar lenguaje oral o escrito que esté por encima del nivel lingüístico del estudiante.
- Los contenidos programáticos son presentados en forma cíclica.
- Es más flexible en cuanto al uso de la lengua materna.
- Los hablantes demuestran su competencia comunicativa no solo al hablar y escuchar sino al leer y escribir.

Uno de sus principios teóricos más interesantes sostiene que el aprendizaje de una lengua extranjera nace o se desenvuelve primordialmente mediante la interacción comunicativa. En este sentido, el enfoque comunicativo presenta una nueva dimensión en cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras. Entre sus contribuciones podemos mencionar la incorporación del aspecto social como un componente fundamental del aprendizaje de una lengua extranjera, lo cual representa un aporte significativo a este campo de conocimiento.

### **La destreza oral e interacción comunicativa**

Se conocen las cuatro destrezas básicas de la lengua a saber: oír, hablar, leer y escribir, las cuales se relacionan entre sí a través de dos parámetros:

- el modo de comunicación: oral o escrito
- la dirección de la comunicación: receptor o emisor del mensaje.

Hablar es una destreza productiva en el modo oral, ésta como las demás destrezas involucran una serie de factores asociados que implican su complejidad. La destreza oral de la lengua constituye la forma básica de interacción lingüística (Levinson, 1989), la cual se desarrolla normalmente de forma espontánea, imprevisible, contextualizada e informal. Se aprende una lengua extranjera a través del uso real que hacemos de la misma en el momento de comunicarnos con otros hablantes mediante la interacción, es decir, cuando interactuamos comunicativamente. El aprender una lengua

supone entonces aprender a comunicarse.

El proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo de la comunicación oral, es decir, se favorece el establecimiento de una comunicación recíproca entre estudiantes y docentes quienes han de comprometerse, contribuyendo activamente (Lynch, 1996).

En este sentido, la competencia comunicativa en una lengua extranjera se adquiere gradualmente a través del desarrollo de la interacción lingüística entre los estudiantes quienes participan en actividades de comunicación funcional, aprendiendo a relacionarse verbalmente. Estas tareas de interacción comunicativa proporcionan a los participantes diversas oportunidades reales de negociación e intercambio lingüístico (Larsen-Freeman, 2000).

Estas posibilidades de expresión oral contribuirán a desarrollar sus habilidades comunicativas, concretamente sus destrezas conversacionales, reforzando gradualmente su autoestima y confianza comunicativa. Las habilidades adquiridas durante la interacción oral en el aula deben ser transferidas o aplicadas posteriormente a otras situaciones comunicativas.

Por otro lado, Hedge (2000) argumenta que una de las premisas de la metodología de la enseñanza comunicativa establece la necesidad de desarrollar la habilidad oral del estudiante para participar eficazmente en cualquier acto conversacional.

La enseñanza y el aprendizaje de la destreza oral en la Universidad Simón Bolívar ocurren bajo la perspectiva del enfoque comunicativo desplegado en dos maneras:

- Por una parte, la utilización de noción-función destinada a ampliar la enseñanza de la gramática con el propósito de incluir en la enseñanza nociones interactivas teniendo en cuenta los factores de formalidad y funcionalidad, tales como hacer peticiones, disculparse, hacer invitaciones y presentarse.
- Por otra parte, un enfoque centrado en el aprendiz enfatiza el protagonismo del mismo con la intención de aprender la lengua en situaciones reales dando preponderancia al deseo de comunicar y al trabajo que involucra expresarse.

De esta manera, una gran cantidad de integrantes pueden participar en la misma interacción teniendo los mismos derechos al hablar, o en ciertos casos asumiendo diferentes roles tales como: doctor- paciente, estudiante-alumno, adulto-niño, padre-hijo, examinador- examinado, etc.

Existe un conjunto de actividades comunicativas que contribuyen al aprendizaje de una lengua extranjera tales como: conversaciones libres, diálogos en parejas, role plays y trabajos en grupos, todas éstas tendientes a respaldar la comunicación oral. Tales actividades están centradas en la fluidez, la habilidad para abrir-cerrar conversaciones, presentar y desarrollar tópicos, tomar turnos, usar estrategias comunicativas, comprender y usar una cantidad ilimitada de expresiones idiomáticas inherentes a la lengua objeto de estudio.

Esto nos conduce a señalar que la interacción lingüística se estructura, de tal manera, que en el aprendizaje surja la necesidad de comunicarse y que ésta encuentre respuesta y se vea reflejada en las actividades que se realizan en el aula de clases, aunado a esta estructuración hay que tomar en cuenta los factores asociados que influyen en la situación comunicativa de aula entre los cuales tenemos la motivación, la estimulación, la colaboración (Dudley Evans y St. John, 1998).

Todos los que estamos involucrados de una u otra forma en la enseñanza para tratar de favorecer el aprendizaje, sabemos que para que haya aprendizaje se requiere de la motivación y de la activa participación al aprender como ser pensante y procesador de información, considerando al estudiante como elemento fundamental del proceso.

### **Materiales instruccionales**

En palabras de Hutchinson y Waters (1987), los materiales instruccionales proporcionan estímulos para el aprendizaje, es decir, no enseñan, sino motivan a los estudiantes a aprender. Éstos deben incluir cualquier elemento que facilite el aprendizaje de un idioma, pueden ser lingüísticos, visuales, auditivos, kinestésicos y puede ser presentados en diferentes formatos impresos, cassettes, CD-ROM, DVD o Internet (Tomlinson, 2001, pp.66, 67).

Griffiths (1995, pp.50, 51), señala que "los materiales instruccionales deben estar actualizados y adecuados socio- culturalmente según las necesidades de los estudiantes, deben despertar interés y confianza para evitar inhibiciones o ansiedades hacia el aprendizaje del idioma". Lo anteriormente expuesto nos permite afirmar que la utilización de todos estos recursos puede incidir significativamente en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

En la actualidad, existe una variedad de materiales instruccionales para la enseñanza del Inglés entre los cuales el docente tiene la tarea de seleccionar el más apropiado a los objetivos que persigue el curso. Esta escogencia de materiales debe basarse en las destrezas a desarrollar y el análisis de necesidades. Al respecto, Robinson (1991) puntualiza "que no existe ningún texto que sea perfecto y consideraciones prácticas tales como los méritos pedagógicos deben preponderar sobre los costos". (p.127) Se debe considerar la efectividad de un material instruccional a partir de la evaluación del mismo; este criterio ayudará al profesor a determinar si el material seleccionado cumplirá con los objetivos a ser desarrollados en el curso.

Los avances en la enseñanza del Inglés han enfatizado la necesidad y el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma, tomando en consideración este enfoque, los materiales instruccionales deben estar diseñados de acuerdo a los requerimientos de las últimas tendencias de la enseñanza.

Varios autores tales como Hutchinson y Waters (1987), Jordan (1995), Nunan (1998) coinciden en que los profesores comprometidos en proporcionar actividades comunicativas prácticas deberán buscar materiales instruccionales que introduzcan diferentes tipos de ejercicios que permitan una efectiva interacción de los participantes tanto con el profesor como en situaciones simuladas.

En este sentido, Tomlinson (2001) indica que no existe un material ideal para dictar una clase y por lo tanto un profesor que quiera ser efectivo en su aula de clases debe ser capaz de evaluar y adaptar materiales que permitan

asegurar una efectiva interacción entre los aprendices y los materiales a ser usados, es decir "cada profesor debe ser un productor de materiales instruccionales" (p.67)

Los cambios acelerados de la tecnología y las comunicaciones aunados a las exigencias y competitividad de la sociedad del conocimiento, conllevan a utilizar textos y actividades que contribuyan a robustecer el desarrollo de las destrezas del idioma de los estudiantes con la finalidad de convertirlos en hablantes efectivos de la lengua extranjera aprendida.

## **MÉTODO**

Esta investigación toma como campo de estudio, un grupo de estudiantes de Inglés III de Comercio Exterior, Turismo y Hotelería, de la Universidad Simón Bolívar. Dichos estudiantes cursaban Inglés III FC - 1225 y sus edades oscilaban entre 19 y 25 años. Las unidades de análisis son los estudiantes pertenecientes a los cursos de Inglés III ofertados para el trimestre Abril - Julio 2005 en período regular.

Se elaboró un diseño en el que se complementaron las metodologías cualitativa y cuantitativa con la finalidad de contrastar los hallazgos obtenidos utilizando cada una de las técnicas de investigación propuestas. Se utilizó una guía de observaciones de clase, entrevistas a los estudiantes y el instrumento "Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English" elaborado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos para evaluar el desempeño oral durante el período de aplicación.

Para el análisis cuantitativo de los datos se aplicó el instrumento estandarizado "Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English" para evaluar el desempeño oral en el idioma Inglés. Éste consta de cinco partes (comprensión, pronunciación, gramática, orden de las palabras, vocabulario y fluidez) cada parte tiene una escala de medición del 1 al 5, en cada ítem se manejan criterios que justifican su medición. La puntuación general es de 25 puntos que multiplicado por 4 se convierte en 100%, lo cual es llevado luego a la escala del 1 al 20.

Por otra parte, se usó una guía de observación para registrar la participación oral de los estudiantes en las sesiones de clase con el propósito de monitorear las interacciones estudiante- docente / estudiante - estudiante.

Se realizó una programación de actividades para el trimestre: Role plays, simulaciones y discusiones grupales. Las actividades orales consistieron en una variedad de ejercicios tales como desempeño de roles, discusiones orales, diálogos en parejas y simulaciones que estaban contemplados en los materiales utilizados para estos cursos. Se utilizaron dos tipos de materiales instruccionales, a saber: para la sección 01 el libro Language to go 3 Intermediate level y para la sección 03 el libro New Interchange 3.

Durante la primera semana, se aplicó a ambos grupos una prueba pre-test de competencia oral a fin de determinar su conocimiento del idioma Inglés. Posteriormente, se trabajó con los contenidos de los materiales seleccionados para cada curso y las actividades correspondientes. Estas actividades fueron monitoreadas y reseñadas por cada profesor responsable y un observador participante. Estas observaciones se anotaban en la guía de observación que

cada profesor llevaba de cada clase.

En la semana 11 de la programación, se realizó una prueba post- test de competencia oral, para evaluar el desempeño de los estudiantes sobre la base de los materiales usados. Estas evaluaciones fueron diseñadas por el equipo de investigadores del proyecto, tomando en cuenta las sugerencias del libro del Profesor de ambos materiales.

## **RESULTADOS**

La finalidad básica de la enseñanza de una lengua extranjera es la comunicación (Edge, 1993), el énfasis ha de centrarse, por tanto, en el desarrollo de la interacción oral. Ha de estimularse cualquier intento de comunicación desde el mismo comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que aprender una lengua extranjera supone aprender a comunicarse en ella.

Según indican Richards y Rodgers (1998), la enseñanza comunicativa de la lengua se centra en el desarrollo de los procesos interactivos de comunicación. Una de las prioridades consiste en la promoción de sesiones conversacionales para desarrollar la destreza oral del estudiante (Hedge, 2000) que ha de constituirse durante la dinámica del aula.

En esta investigación se pudo apreciar la tendencia de los estudiantes a participar con mayor intensidad y entusiasmo en las actividades comunicativas programadas para el curso. Los estudiantes como hablantes de lengua extranjera, mostraron sus aspiraciones y la necesidad de practicar la comunicación oral teniendo como norte: expresarse con una relativa libertad y naturalidad en cada circunstancia o situación comunicativa, liberar su imaginación, indagar las diferentes posibilidades expresivas, recurrir a los distintos recursos lingüísticos disponibles, impulsando así el potencial de su creatividad lingüística y espontaneidad comunicativa. Otro rasgo observado en las interacciones fue la habilidad de improvisar, lo que implicaba una serie de riesgos lingüísticos en su intento por aproximarse a una comunicación cada vez más natural y fluida.

Por su parte, los docentes señalaron que los estudiantes relacionaban sus prácticas comunicativas en el aula con su futuro perfil profesional y cuan importante era el conocimiento y manejo de una lengua extranjera. Si bien, el docente es quien establece sus propias normas y procedimientos de trabajo en el aula, sus percepciones con respecto a la motivación del grupo deben guiar sus decisiones docentes con respecto a la dinámica de la interacción en el aula.

Sin duda, las sesiones de conversación desarrolladas en el aula permitieron la práctica de diversas funciones comunicativas partiendo de un contexto dado, proporcionando a los estudiantes diversas oportunidades reales de interacción comunicativa en las que experimentaron el uso lingüístico, estimulándose, por consiguiente, el desarrollo de sus habilidades conversacionales y fortaleciéndose así su competencia comunicativa (Littlewood, 1981).

Por lo tanto, las clases siguieron una dinámica interactiva que estimuló la participación de los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje, así como una plena reciprocidad comunicativa. En este sentido, las tareas de interacción comunicativa han de ilustrar necesariamente el uso de la lengua

de forma contextualizada, nunca de forma aislada.

Además del análisis cualitativo de la información, se efectuó un análisis de los datos recogidos mediante el instrumento Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English, tomando los resultados obtenidos de las pruebas orales realizadas a ambos grupos. Una vez concluidos los contenidos programáticos de los materiales instruccionales seleccionados se realizó una prueba pre-test oral utilizando el instrumento Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English a los estudiantes durante la primera semana de clases y otra prueba oral post-test en la undécima semana. La prueba consistió en una entrevista oral individual con cada uno de los estudiantes de los cursos de Inglés III realizada por los docentes-investigadores.

A continuación, en la [tabla N° 1](#) se presentan las medias de los puntajes obtenidos en ambas pruebas aplicadas para evaluar la destreza oral de los estudiantes de los cursos mencionados, desglosando cada uno de los componentes del instrumento utilizado.

	<b>Medias Sección 01</b>		<b>Medias Sección 03</b>	
	<b>Pre- test</b>	<b>Post- test</b>	<b>Pre- test</b>	<b>Post- test</b>
<b>Comprensión</b>	3.52	4.30	3.44	3.81
<b>Pronunciación</b>	2.89	3.78	2.63	3.22
<b>Gramática y Orden de las palabras</b>	2.85	3.52	2.44	3.30
<b>Velocidad del Habla</b>	2.67	3.52	2.41	2.67
<b>Vocabulario</b>	2.59	3.41	2.33	2.93

**Tabla N° 1.**

Al comparar las medias de los puntajes de la sección 01, se puede apreciar que éstos superan en todos los aspectos evaluados las medias de los puntajes de la sección 03, se puede inferir que este comportamiento refleja de alguna forma la incidencia de los materiales instruccionales utilizados en la sección 01.

Los resultados nos permiten plantear que las actividades instruccionales del libro New Interchange 3, enfatizan el uso de la habilidad oral, la cual provee y facilita una comunicación integral al estudiante con el propósito de mejorar y reforzar su confianza en lo que expresa mediante el idioma.

En los ejercicios que planteaban situaciones de uso cotidiano, se pudo observar que los estudiantes mostraron mayor interés y un alto grado de motivación al realizarlos, evidenciándose mayor naturalidad, lo que añadió un toque de autenticidad a estas actividades. Aquellas posibilidades y oportunidades reales de comunicación oral en el aula con el fin de satisfacer

las demandas o exigencias comunicativas de los estudiantes, deben maximizarse y ampliarse basados en el planteamiento de que los hablantes de lenguas extranjeras han de expresarse con una cierta libertad, soltura y confianza comunicativa en un entorno interactivo de aprendizaje lingüístico, libre de presiones o limitaciones.

Los resultados de este estudio no deben tomarse como definitivos o determinantes, se puede decir que, el material instruccional produjo cambios en el nivel oral de los estudiantes de la sección 01 y esto se ve reflejado en la diferencia entre las medias de ambos grupos así como en las observaciones coincidentes de los observadores participantes.

## **CONCLUSIONES**

La enseñanza de una lengua extranjera promueve numerosas oportunidades de interacción comunicativa en el aula. El profesor será el encargado de crear situaciones de interacción social en la clase de lengua extranjera, partiendo de las condiciones contextuales ya dadas o realidad misma del aula, o bien recurriendo a la técnica de la simulación con el fin de superar, en cierta medida, las limitaciones o carencias del aula (Littlewood, 1981).

Por otro lado, el profesor deberá asumir el papel de facilitador del conocimiento, así como de mediador y supervisor del proceso de construcción del conocimiento. Su intervención capacitará al estudiante a interactuar comunicativamente (Montijano, 2001) de esta manera dejarán de ser meros receptores pasivos de información y convertirse en verdaderos agentes o protagonistas activos de su aprendizaje.

Para que esto se logre, se necesitará promover el desarrollo de las habilidades interaccionales de los estudiantes la competencia comunicativa interactiva (Tikunoff, 1985), así como impulsar sus habilidades conversacionales.

Con relación a los materiales instruccionales seleccionados para esta investigación, se puede determinar que contribuyen al desarrollo de la habilidad oral ya que cada una de las lecciones presenta actividades tales como role-plays, trabajo en parejas, simulaciones y ejercicios de pronunciación, además de contextualizar las situaciones, estos materiales instruccionales dan la oportunidad al estudiante de utilizar el Inglés para expresarse, ser espontáneo y creativo en una situación comunicativa.

Como lo señalan Dudley-Evans y St John, (1998), los materiales instruccionales tienen un rol fundamental en la exposición del estudiante al idioma, ya que deben reflejar el idioma real que será utilizado por éstos en un contexto determinado.

En el logro de esta tarea, es también primordial identificar los elementos que puedan influir en el desarrollo de la destreza oral como son: la motivación, el nivel de conocimiento, las actitudes hacia el aprendizaje, los aspectos lingüísticos y las actividades, entre otros.

## **REFERENCIAS**

1. Antonini, M y S, Fernández. (1986). El enfoque funcional. Colección Pedagógica. Serie: Técnicas Educativas. Ediciones CO-BO.

2. Dudley Evans, T. y M. St John. ( 1998). Developments in ESP: A multidisciplinary approach. Cambridge University Press.
  3. Edge, J. ( 1993). Essentials of English Language Teaching. London. Longman.
  4. Griffiths, C. (1995). Evaluating materials for teaching English to Adult Speaking Languages. Forum. 3 (31.) 50-51.
  5. Hedge, T. ( 2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford. Oxford University Press.
  6. Hutchinson, T. y Waters, A., (1987). English for Specific Purposes. Cambridge. Cambridge University Press.
  7. Johnson, K . y Morrow, K., (1982). Communication in the classroom. Longman Handbooks. for Language Teachers. Longman Group limited,
  8. England Jordan, R. ( 1997). English for Academic Purposes. A guide and resource book for teachers. Cambridge University Press.
  9. Larsen-Freeman, D. ( 2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford. Oxford University Press.
  10. Levinson, S. ( 1989) Pragmática, Barcelona: Teide.
  11. Littlewood, W. ( 1981). Communicative Language Teaching. Cambridge. Cambridge University Press.
  12. Lynch, T. ( 1996). Communication in the Language Classroom, Oxford, Oxford University Press.
  13. Montijano, M., (2001). Claves Didácticas para la Enseñanza de la Lengua Extranjera, Málaga, Ediciones Aljibe.
  14. Nunan, D.,( 1998). Language Centered Curriculum. Cambridge University Press.
  15. Richards, J. y Rodgers, Th., (1998). Approaches and methods in Language teaching. Cambridge. Cambridge University Press
  16. Robinson, P., (1991). ESP Today: A Practitioner's Guide. Great Britain. Prentice Hall Internationa.
  17. Tomlinson, B. (2001). Materials development. En Carter, R. y D. Nunan. (Comps. Teaching English to Speakers of other Languages. Cambridge University Press.
  18. Tikunoff, W. ( 1985). Developing Student Functional Proficiency: Part I., Gainesville, University of Florida.
  19. Williams, M. y R. Burden. ( 1999). Psicología para Profesores de Idiomas. Enfoque del Constructivismo Social. Cambridge. Cambridge University Press
-

© 2009 *Instituto Pedagógico de Caracas. Universidad Pedagógica  
Experimental Libertador*

**Av. Paez-El Paraiso. Caracas  
1021, Venezuela, Coordinación General de  
Investigación. Telefono: 0212-451-37-81.**



[revistadeinvestigacion@gmail.com](mailto:revistadeinvestigacion@gmail.com)