

Juego de roles: fundamentos y práctica

Definición

El juego de roles (role-play) definido de manera simple es actuar. Actuar como un personaje que usted inventa o que se selecciona de una serie de personajes existentes. El ejemplo más obvio de juego de roles es visto en la televisión o en el cine, donde el actor desempeña el papel de un personaje determinado.

Otra área donde el juego de roles se usa frecuentemente es en el entrenamiento y las situaciones de aprendizaje. En ese caso se pide a los estudiantes que asuman el rol apropiado y ellos van a ser evaluados por su reacción ante una situación hipotética. En estas circunstancias es esencial que el estudiante sea capaz de desempeñar el rol del individuo elegido de forma apropiada.

Por ejemplo a una estudiante de enfermería, a un bombero o a un estudiante de medicina se le pide que participe de una situación de catástrofe. A diferencia de un examen en papel, se le pide al estudiante que reaccione y pueda ser testado en una situación mucho más parecida a las que va a encontrar en el futuro de su carrera. Un beneficio adicional consiste en que las víctimas habitualmente son otros estudiantes que son evaluados por su capacidad para representar los síntomas de su afección, puesto que representar los síntomas de forma adecuada requiere un conocimiento en profundidad.

Fundamentos

Independientemente del género, la actuación está limitada por las características de un personaje y de un escenario. Quién desempeña el rol actúa de la forma en que cree que su personaje debería actuar. Con frecuencia esto tiene poco (o nada) que ver con su propia forma de actuar. En algunos casos, al igual que en los ensayos de una obra, el actor va a recibir retroalimentación de cuán correctamente fue capaz de desempeñar su rol (como en el caso de la enfermera en el escenario de trauma). La atmósfera o escenario del juego es definido antes de que comience el juego por el director del juego. Una buena definición es importante para que los jugadores sepan si pueden participar o no. Una vez en el escenario, los jugadores son libres de crear la atmósfera elaborando su personaje dentro de los límites establecidos.

Práctica

El juego de roles es un género extremadamente amplio, que abarca desde situaciones de entrenamiento (como los estudiantes o enfermeras) a video juegos competitivos. Por ello las reglas que regulan los juegos de rol no pueden ser fácilmente definidas (ni deben serlo). A pesar de ello, estas son tres reglas básicas que generalmente aplican en todas las situaciones de juego de roles.

Reglas conocidas: todos los juegos y situaciones deben tener reglas y parámetros claramente definidos que los participantes deben seguir. Definir las reglas adecuadas es responsabilidad del organizador y es el primer paso importante para crear un juego de roles exitoso. Estas reglas pueden ser tan simples como definir el tiempo y el lugar del juego (campaña inglesa del siglo XII) a extremadamente complejas tales como calificar el daño resultante de un ataque. Lo importante aquí es que usted, como jugador sepa las restricciones definidas antes de comenzar a jugar.

Escuchar al moderador/director: cuando se trata de un estudiante que está siendo evaluado es su desempeño por su profesor en el juego de roles, es probable que sea muy fácil de moderar. Cuando el juego de roles es por recreación a veces es menos sencillo, aunque no debería ser así. Es importante que el moderador tenga el control de las reglas y modificar el juego a medida que va transcurriendo. Un buen moderador va a saber cuanta “moderación” es suficiente y no va a pasar ese límite. Los juegos sin embargo, tienden a desarrollarse en nuevos escenarios donde ocurren cosas que no se anticiparon inicialmente, y para que el juego siga desarrollándose de buena forma el director necesita desempeñar un rol directo y a veces debe cambiar las reglas.

Sea amable: si bien esto puede que no sea necesario decirlo, siempre es necesario tratar a los otros jugadores con respeto. Excepto que la falta de respeto sea algo que forma parte del guión. El punto es que debe tratarse al otro jugador de la forma que le gustaría que lo trataran a uno mismo.

Observadores:

Es frecuente que en el juego de roles se designen observadores externos que evalúen el desempeño de los roles de acuerdo a variables predefinidas. En el juego que haremos se podría evaluar, por ejemplo: forma de iniciar la relación, capacidad para colocarse en el lugar del otro, desarrollo de la consulta, lenguaje corporal, modo de formular recomendaciones, estilo de negociación, entre otras. A partir de esto se puede resaltar los aspectos destacados así como las oportunidades de mejora detectadas. Esto, junto a la auto-evaluación de los participantes suele ser umamente enriquecedor.

Fuente: www.roleplay.org

Beneficios del juego de roles

En la educación

El juego, en general, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera. Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo, es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva, por falta de motivación. Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de rol es la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro de los elementos que suele ser origen del fracaso escolar.

Aporte a determinadas actitudes

Al desarrollo de la empatía y la tolerancia; mediante estos juegos se aprende a meterse en la piel

de otro y empezar a plantearse qué sienten los demás en situaciones que pueden ser ajenas en un principio.

A la socialización: el Juego de Rol fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Como ya se ha dicho: no se trata de juegos competitivos, sino cooperativos.

A la potenciación de habilidades no explotadas y comprensión de aspectos no desarrollados de la personalidad.

Al encuentro de intereses y gustos personales.

A la toma de conciencia y responsabilidad: a lo largo del juego, los participantes se enfrentan a decisiones que llevan a sus correspondientes consecuencias. Esto es importante para crear en el individuo una conciencia más amplia de sus actos.

A la sublimación de los aspectos reprimidos de la personalidad: al ser un juego en el que cada uno interpreta un personaje, en la mayoría de los casos el personaje encarnado es una proyección de ciertos aspectos reprimidos en el jugador.

A la capacidad de trabajo en grupo y toma de decisiones, habilidades que son de gran importancia en la sociedad, y muy valoradas a la hora de buscar un trabajo.

A la capacidad de improvisación y resolución de problemas, pues se basan en plantear situaciones que han de ser resueltas en función de las habilidades del personaje.

Fuente: <http://es.wikipedia.org>

Juego de Roles

El juego de roles es una técnica mucho más utilizada en eventos educativos basados en los principios del aprendizaje experimental. Los capacitadores no siempre tienen que lograr que los principiantes se centren en su experiencia pasada; pueden ayudarles a construir experiencias en situaciones desarrolladas en los talleres. Una buena forma de hacer eso es a través del juego de roles.

El juego de roles requiere que unos participantes se pongan en el lugar de otras personas. Por un rato, ellos suspenden su identidad real y toman otro papel. Por esta razón, el juego de roles es una herramienta particularmente útil para desarrollar empatía y para llegar a comprender los puntos de vista de las personas. Es igualmente un medio adecuado para que las personas practiquen determinadas destrezas en una situación imaginaria.

Hay muchos caminos para conducir el juego de roles en un taller, los cuales van desde una completa improvisación hasta una actuación de acuerdo con un pequeño guión. Algunas veces todos los participantes pueden participar desempeñando roles similares. Alternativamente, un juego de roles puede significar que todos los participantes desempeñen papeles distintos. El propósito del ejercicio debe determinar el acercamiento más apropiado.

Ejemplos de Juego de Roles

Destrezas comunicativas.

Se puede conducir una sesión de entrenamiento sobre habilidades comunicativas. Divida a

todos sus participantes en parejas y le da instrucciones a cada pareja para que un participante actúe como padre y el otro como un hijo adolescente rebelde. Puede guiarlos hasta ahí y permitir que los participantes actúen libremente y con espontaneidad en cualquier situación que se les venga a la mente. O puede guiarlos un poco más, por ejemplo, describiendo una situación donde el adolescente insista que quiere salir con unos amigos y el padre no lo apruebe. En un juego de roles como este, no querrá que los participantes aprendan el "mal" comportamiento del adolescente, pero alguien debe jugar este rol, con el fin de darle al padre la oportunidad de practicar sus habilidades de comunicación. Es muy útil interrumpir a las parejas después de unos minutos y hacer que los participantes cambien de roles. También puede ser una buena idea formar grupos de tres (en lugar de parejas) y tener un participante que observe y comente el comportamiento de los que están desempeñando los roles.

Roles Individuales.

Al final de un taller sobre educación electoral, se puede planear una elección ficticia en la cual todos los participantes jueguen un papel diferente. Todos reciben un cartón no solo con las instrucciones que les explican el rol que tienen que desempeñar, sino también cómo lo deben hacer (por ejemplo un funcionario electoral perezoso que no chequea la identidad de los votantes o que no ingresa correctamente a los electores en la lista, o un votante ebrio que perturba la fila.) Después de que todos los participantes han leído y entendido las instrucciones, usted puede dejar que el juego comience. Hay espacio para una actuación espontánea, pero usted ha estructurado los roles cuidadosamente para asegurarse que la elección ficticia tenga un determinado curso.

Olvidar los roles

Después de jugar un papel, es muy importante que los participantes se despojen de éste. Algunas veces es suficiente agradecer a las personas por entrar en el espíritu del ejercicio y después invitarlos a retornar a sus puestos normales y retomar su identidad real. No obstante, particularmente cuando las personas han desarrollado su papel con gran seriedad y cuando las situaciones han estado muy intensas, puede ser necesario despojarse a los participantes de sus roles con mayor cuidado. Pídales a las personas que se quiten los disfraces que vienen utilizando, y que se den la mano con sus compañeros (padres y adolescentes), que realicen un ejercicio de relajación y que asuman que el ejercicio se terminó. Esta actividad es importante para evitar que un participante se apegue a un rol particular (el paso de "identificación".) Los comentarios de los observadores pueden ser particularmente útiles aquí. Luego anime a las personas a analizar lo sucedido. Posteriormente concluya cuales fueron las lecciones aprendidas y que deben aplicarse en situaciones reales similares.

Reflexión

Habiendo creado una experiencia común para los participantes de un taller, es muy importante asegurarse que el ciclo de aprendizaje se ha completado. La experiencia por sí misma no es suficiente. Se debe proporcionar el tiempo suficiente para reflexionar acerca del papel jugado. En primer lugar, los participantes deben recordar las actividades que llevó a cabo en el papel que le tocó jugar (la etapa de "identificación"). Los comentarios vertidos por observadores pueden ser de mucha utilidad en este punto. Fomentar la auto-crítica en la gente que participó en el ejercicio para analizar lo sucedido. Posteriormente hay que estudiar las lecciones aprendidas que pueden ser aplicadas en situaciones reales de la vida cotidiana.

Cosas para recordar cuando se desarrollan juegos de roles

Construya con cuidado el escenario antes de que empiece el juego. Las instrucciones en un juego como este pueden ser bastante complejas. Es importante que todos los participantes comprendan lo que está sucediendo, de lo contrario la experiencia puede generar confusiones. Si es necesario, escriba en un papel las características del escenario donde se llevará a cabo el juego de roles, o proporcione a los participantes unas tarjetas con las instrucciones. No permita que el juego se prolongue por mucho tiempo. Recuerde que las personas están actuando y que esta situación puede volverse forzada si usted pierde la noción del tiempo. En el caso de un juego de roles elaborado con partes múltiples diseñadas para ilustrar numerosos propósitos, puede ser útil usar la técnica de "pare y arranque". Pare el ejercicio después de unos minutos, discuta lo sucedido, y luego resuma la acción. Si es necesario, usted puede parar y reiniciar varias veces.

Anime a los participantes a actuar como si todo fuera real, evitando los estereotipos. Un juego de roles requiere una dosis significativa de sensibilidad, pues las personas intentan entrar en la mente y en las experiencias de otros. Los estereotipos tienden a confirmar los prejuicios, dificultando el aprendizaje. El punto no es desbordarse en actuación, sino lograr una visión del mundo desde un punto de vista distinto. Como entrenador, siempre esté atento y abierto a la forma como se desarrolla el juego. Ayude a los participantes en su reflexión sobre la experiencia (observando lo que sucedió y formulando preguntas), pero permita que las personas expongan sus puntos de vista.

Fuente: www.aceproject.org