

Utopía y Praxis Latinoamericana



Utopía y Praxis Latinoamericana

Universidad del Zulia

utopraxis@luz.ve

ISSN (Versión impresa): 1316-5216

VENEZUELA

2001

Gabriel Vargas Lozano / Roberto Hernández Oramas

NOTICIAS E INFORMACIONES

Utopía y Praxis Latinoamericana, septiembre, año/vol. 6, número 014

Universidad del Zulia

Maracaibo, Venezuela

pp. 132-139

VEINTICINCO AÑOS DE DIALÉCTICA.

Gabriel Vargas Lozano, Director.

Roberto Hernández Oramas, Co-director.

En julio de 1976, se publicó el primer número de *Dialéctica*, como órgano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. El grupo que lanzaba esta iniciativa estaba integrado por Juan Mora Rubio, Gabriel Vargas Lozano, Oscar Walker (dirección); Angelo Altieri Megale, Oscar Correas, Raúl Dorra, Hugo Duarte, Víctor M. Fernández, Roberto Hernández Oramas, Rafael Peña y Alfonso Vélez Pliego (consejo de redacción) y contribuían con la corrección Martín Pérez Zenteno y Elizabeth Alcalá. El Rector de la UAP y entusiasta admirador de la revista era el Ing. Luis Rivera Terrazas.

La revista se fundó, entre otros, con los propósitos siguientes: primero, defender a la Universidad del ataque que le dirigían la derecha y el gobierno por haber adoptado una postura crítica y democrática; y segundo, el de publicar textos de la mejor factura académica, en el campo de la filosofía, la historia, la literatura y la psicología.

El primer número de la revista contenía notas sobre la muerte de Martín Heidegger, el pensamiento engelsiano, la *Introducción general de 1857* de Karl Marx, el Polifemo de Góngora, El sujeto de la historia, la influencia del positivismo, la filosofía latinoamericana, Aristóteles, Neruda, sobre epistemología y se publicaba un documento poco conocido de Georgy Lukács sobre el joven Marx. Este contenido denotaba una mayor influencia de la filosofía aunque también había interés por la historia, la literatura y la psicología. En números posteriores, *Dialéctica* amplió su radio de acción a las ciencias sociales.

Durante su primera etapa que va de julio de 1976 a diciembre de 1988, la revista publicó, entre otros, textos de Louis Althusser, Angelo Altieri, Oscar del Barco (que también formó parte de la redacción) Perry Anderson, Nicola Badaloni, Sergio Bagú, Néstor Braunstein, Jacques Bidet, Federico Campbell, Luis Cardoza y Aragón, Umberto Cerroni (de quien, por cierto, se dio a conocer una larga entrevista sobre la crisis del marxismo traducida por Roberto Hernández Oramas) Biagio de Giovanni, Michel Foucault, Nestor García Canclini, Enrique González Rojo, José Luis Balcárcel, Ricaurte Soler, Pablo Guadarrama, Jürgen Habermas, Carlos Illescas, Georges Labica, Jaime Labastida, Jacques Lacan, Ernest Mandel, Herbert Marcuse, Iztván Mészáros, Raúl Páramo, Carlos París, Manuel Sacristán, Pablo González Casanova, Adolfo Sánchez Vázquez,

Adam Schaff, Giuseppe Vacca, Perry Anderson, René Zavaleta, Gustavo Vargas, Nestor García Canclini y muchos otros autores más. Estos nombres dan una idea de la calidad que pronto alcanzó la revista. Particularmente importante fue la entrevista que concedió Pierre Vilar a su discípulo haitiano e investigador de la UAP, Benoit Joachim.

En esta primera época, la revista organizó numerosas mesas redondas para la discusión de sus números, algunas de ellas en la Ciudad de México, otras en Guadalajara, en Chilpancingo, en Toluca, en Monterrey y en Puebla, con un gran éxito de público. Agradecemos a todos nuestros amigos su muy estimable apoyo. *Dialéctica* tuvo también la iniciativa de realizar una serie de actividades en torno a la Conmemoración del centenario de la muerte de Karl Marx en 1983 y para ese motivo, se conformó un comité organizador más amplio. Estas actividades culminaron en un extraordinario acto que se celebró en el Palacio de las Bellas Artes de la Ciudad de México, con un lleno a reventar y en el cual intervinieron, entre otros, Luis Cardoza y Aragón, Wenceslao Roces y Adolfo Sánchez Vázquez con textos magistrales que después se publicaron en *Dialéctica*.

De igual forma, en abril de 1987, se realizó un importante coloquio titulado "Marxismo y cultura política en la crisis actual" en el que participaron, entre otros, Adolfo Sánchez Vázquez, Pablo González Casanova, Sergio Bagú, Juan Castañón, Miguel Concha, Horacio Cerrutti, Enrique de la Garza y Marcela Lagarde. Las ponencias de este coloquio se publicaron en el número 19 (especial) de julio de 1988. En aquel momento, figuraban ya como co-directores Gabriel Vargas Lozano y Roberto Hernández Oramas. Posteriormente la revista organizó en la UAP un coloquio titulado "Ilusiones y desilusiones de la democracia" con la participación de muchos de los mencionados además de Sergio de la Peña, Silvia Gómez Tagle y Arnoldo Martínez Verdugo. El cuidado de la edición en toda esta etapa, estuvo a cargo del profesor Javier Torres Oyarzún.

A partir del número 21 que se publicó en 1991, la revista ingresó a una segunda época, con la misma dirección mencionada; un Consejo editorial integrado por Alfonso Vélez Pliego, María Teresa Colchero, Dora Kanoussi, Carlos Figueroa, Lucio Oliver y Mario Salazar Valiente; un amplio consejo asesor formado por destacados especialistas y un amplio consejo de colaboración nacional. La revista adoptó también un formato más atractivo debido a la creatividad de Susana Abundis y el cuidado de edición quedó a cargo de Ernesto Vargas y la distribución a cargo de Diego Vargas Gil.

La segunda época de *Dialéctica* se publicaba en medio de un ambiente muy desfavorable para las posiciones críticas. En efecto, en 1985, el gobierno había adoptado las posiciones neoliberales y éstas se habían reforzado con el gobierno de Carlos Salinas de Gortari. Por otro lado, de 1989 a 1991, sobrevino del derrumbe del llamado "socialismo realmente existente" en Europa del Este y la URSS y en México cundió el desaliento, la desorientación ideológica y el abandono por parte de muchos intelectuales y militantes de posiciones de izquierda. Esta situación se tradujo en un silencio represivo en contra de nuestra publicación por parte de algunos medios culturales influyentes. Afortunadamente, conservamos nuestros lectores y agradecemos los artículos en que se ha ponderado nuestra labor. En especial, nos gustaría agradecer especialmente a Jaime Labastida, director de *Plural*; Eduardo Camacho, jefe de la sección cultural de *Ex-celsior*; Enrique Semo y Federico Campbell, de la revista *Proceso*; Humberto Mussaccio del periódico *Reforma*; Paco Ignacio Taibo I, coordinador de la sección cultural de *El Universal* y en la ciudad de Puebla, Alfonso Yañez, de la dirección de información de la UAP en un período; Mariano Morales, director de *Síntesis* y otros periodistas de radio.

A pesar de este ambiente adverso y contra de la claudicación de la actitud crítica, *Dialéctica* dedicó su número 21 al "colapso del socialismo real" con colaboraciones de Adolfo Sánchez Vázquez, Enrique Semo, Michel Löwy, Carlos Figueroa, Enrique de la Garza, Gabriel Vargas Lozano y Mario Salazar Valiente. En ese número se abordaron también los temas de la democracia, las alternativas para el pensamiento crítico y la problemática de Cuba con textos de Pablo Guadarrama y Lucio Oliver.

En el número 22 se publicaron textos sobre América Latina y la crisis de los paradigmas sociales; liberalismo y socialismo; reflexiones sobre el atraso mexicano y las opciones de Cuba socialista. Aquí queremos agradecer muy particularmente, el apoyo permanente que hemos tenido de intelectuales como González Casanova, Sergio Bagú, Adolfo Sánchez Vázquez, Adam Schaff, István Mészáros, Luis Villoro, Juan Brom, Ramón Eduardo Ruiz, Enrique Semo o Agustín Cueva que son parte del pensamiento social más destacado de América Latina.

En el número 23-24 se abordó la problemática de las señas de identidad de la izquierda; un análisis detallado de cómo se falsificaron los libros de texto de historia; un análisis de la izquierda norteamericana y un texto muy interesante sobre el "trauma de la conquista". En el número 25 se publicaron ensayos sobre la rebelión de Chiapas; el 25 aniversario del 68; la tragedia yugoslava y el problema de la relación entre marxismo y nación. Son destacables las aportaciones de José María Laso y Francisco Fernández Buey. El número 26 estuvo dedicado, en forma monográfica, a examinar la obra de Antonio Gramsci, como clásico de la filosofía política

contemporánea. Este número se editó en colaboración con el Instituto Gramsci de Roma, dirigido por Giuseppe Vacca. El número 27 fue un volumen dedicado al examen de México, nación en crisis; capitalismo y explotación, América Latina frente a la globalización; Filosofía, técnica y moral; marxismo analítico, socialismo y democracia y el conflicto palestino-israelí.

El número 28 publicó un texto que nos envió el filósofo polaco Adam Schaff sobre el nuevo socialismo. El Dr. Javier Mariátegui nos entregó una colaboración sobre la obra de su padre, José Carlos Mariátegui; Alfred Schmidt publicó un texto sobre el materialismo ecológico y una serie de autores reflexionaron sobre la obra de Gabriel Vargas Lozano, *Mas allá del derrumbe*.

El número 29-30 dio cuenta de la "Conferencia internacional de filósofos y científicos sociales México, Estados Unidos y Canadá" que organizó dialéctica en la BUAP junto con la Radical Philosophy Association. Publicó los textos de Sánchez Vázquez sobre "La utopía del fin de la utopía"; de Ramón Eduardo Ruiz sobre "La revolución que no fue"; de Héctor Díaz Polanco sobre "La autonomía de los pueblos indios" y de Gabriel Vargas Lozano sobre "La cuestión de la democracia". De igual manera, se publicó un importante ensayo de Frigga Haug sobre "Marxismo y feminismo".

En el número 31, se publicaron, entre otros, textos de González Casanova (sobre la democracia de todos); Samir Amin (sobre la alternativa al pensamiento neoliberal), Wolfgang Fritz Haug, sobre el marxismo fordista; Fernando Quesada sobre la democracia, Ana María Rivadeo, sobre la violencia neoliberal, Renato Prada Oropeza, contra una razón totalizante, Nestor Kohan, El Che y la filosofía de la praxis y Ruperto Retana, Revolución y modernidad en América Latina. En ese número se reflexiona también sobre el libro de Sánchez Vázquez, *Filosofía y circunstancias*.

El número 32 publica un texto muy interesante de González Casanova titulado "Kanankil 1998. Conversación entre muchos" que es un diálogo que tienen Marx y Engels en medio de la selva Lacandona para examinar lo vigente o no de su teoría. Se publican también textos de Ramón Eduardo Ruiz (sobre la frontera norte); James Petras (sobre capitalismo y democracia); Raúl Páramo (ética y psicoanálisis) Gabriel Vargas Lozano sobre democracia liberal y radical y otros textos de Fracoise Houtart; Roberto Follari; José Ramón Fabelo; Stefan Gandler y Marcos Winocour. También se incluye el documento: "La revolución cubana" de Adolfo Sánchez Vázquez.

Por último, en el número doble 33-34, se publican textos de Pablo González Casanova sobre la dialéctica del progreso y el progreso de la dialéctica; Georges Labica, quien rinde un homenaje al filósofo francés Henri Lefebvre; Roberto Follari hace un balance de la obra de Jacques Derrida; Gabriel Vargas

Lozano habla de la filosofía latinoamericana y su negada identidad; Francisco José Martínez hace un balance de la aportación de Bertold Brecht; Lucio Oliver sobre democracia y sociedad civil; Wolfgang Haug habla sobre la trascendencia del Diccionario histórico crítico del marxismo que se edita en 13 volúmenes en Alemania; de Stefan Gandler se publica la introducción a su libro *Peripherer Marxismus* en donde aborda la aportación de filósofos como Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría. De igual forma, el filósofo norteamericano y fundador de la Radical Philosophy Association, Richard Schmitt, nos habla de "racismo y democracia".

Por último, se encuentra ya en prensa el número 35 que recogerá una fiel y bien cuidada transcripción de los importantes debates que se llevaron al cabo en la "Primera Reunión de intelectuales de Izquierda en México, celebrada en la Universidad Autónoma de Puebla bajo la dirección de Enrique Semo en el año 2000.

Sin ninguna duda, la revista *Dialéctica* ha publicado a muchos de los mejores pensadores de izquierda de América Latina, los Estados Unidos y Europa. Su labor ha sido reconocida en Estados Unidos, Alemania, Francia, Inglaterra, Cuba, Colombia, Panamá, Brasil, Argentina y Uruguay. En próximos días circulará en París un libro publicado por Presses Universitaires de France titulado *Dictionnaire Marx Contemporain*, editado por Jacques Bidet, director de la revista *Actuel Marx*, con testimonios de las diez más importantes revistas culturales de izquierda y *Dialéctica* está dentro de ellas.

Todo lo anterior ha sido posible por la conjunción de varios factores: el inestimable patrocinio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y de sus diferentes Rectores; el entusiasta apoyo de los directores de la Fac. de Filosofía y Letras de la misma Universidad; la colaboración de una serie de intelectuales universitarios que han formado parte del Consejo Editorial pero sobre todo, la desinteresada colaboración de muchos autores que han confiado sus valiosos materiales a nuestra revista, sin mediar pago alguno a sus contribuciones debido a que nuestro medio no tiene un fin comercial. A todos ellos les damos las gracias y renovamos nuestro compromiso de publicar un medio de alta calidad teórica pero siempre comprometido con las mejores causas de la humanidad.

III SIMPOSIO INTERNACIONAL "LA OBRA HUMANA DEL CHE"

La Cátedra Ernesto Che Guevara de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, en coordinación con el Museo Memorial Nacional Comandante *Ernesto Che Guevara* y el Archivo Personal del Che, convocan al III Simposio Internacional *La Obra Humana del Che*, que se realizará del 5 al 7 de diciembre del año 2001 en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV).

Coauspiciadores

- Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba.(ANEC)
- Dirección de Extensión Universitaria del Ministerio de Educación Superior de Cuba.

Objetivos

- Divulgar y estimular el estudio de la obra humana del Che, así como la transmisión oral de testimonios que puedan enriquecer el conocimiento de su vida y obra.
- Conmemorar el 40 aniversario de la designación del Che como Ministro de Industrias de Cuba.

Temáticas

- Humanismo y desalienación en la obra y el pensamiento del Che.
- Presencia y permanencia del Che en la Historia contemporánea de África y América Latina.
- El pensamiento económico del Che y su trascendencia contemporánea.

Actividades profesionales

El evento se desarrollará mediante Comisiones de Trabajo donde serán presentadas y discutidas las Ponencias por sus autores. Además, como parte del evento se realizarán:

- Mesas redondas.
- Conferencias magistrales.
- Paneles especiales.
- Cursos de Postgrado.

Sesionará además una comisión especial, donde participarán jóvenes estudiantes universitarios que debatirán acerca de la obra formadora del Che y sus relaciones con la vida académica y cultural actual de las universidades.

Ponencias y resúmenes

La recepción de los resúmenes se realizará hasta el 1º de septiembre, confirmándose la aceptación de los trabajos antes del 10 de octubre

Los trabajos completos se recibirán hasta el 10 de noviembre. Los que se entreguen posterior a esa fecha, no se garantiza su inclusión en el CD-ROM.

Los trabajos serán enviados a la Comisión Técnica del evento en soporte magnético, respetando los siguientes requisitos generales: procesador de textos Word, formato A4, Tipo Times New Roman, 12 puntos, máximo de 15 cuartillas. Resumen en 1 cuartilla. Acompañar el trabajo con un mini curriculum vitae del autor principal, de no más de 15 renglones.

Visitas especializadas

- Recorrido por fábricas fundadas por el Che en la ciudad de Santa Clara.
- Recorrido por la ciudad y visitas a lugares de interés histórico y cultural.

- Encuentro con personas que estuvieron vinculadas a su vida y obra.
- Visita al Museo Memorial Nacional Comandante "Ernesto Che Guevara".

Cuota de inscripción

- Profesionales: 50.00 USD
- Estudiantes: 25.00 USD

Esta cuota solo da derecho a participar en el evento y a recibir el Programa del mismo, así como el Certificado de participación.

Los nacionales realizarán el pago del equivalente en Moneda Nacional. En el caso de los estudiantes, deberán presentar debidamente legalizado el carné que los acredita como tales. El pago de la cuota se hará efectivo en el momento de la inscripción.

Comité organizador

- Presidente: Msc Felipe González Gallo. Decano de la Fac. de Ing, Industrial-Economía.
- Vicepresidente. Comisión Profesional: Dr. Roberto Muñoz González. Presidente de la Cátedra Ernesto Che Guevara. UCLV.

Correspondencia

Dr. Roberto Muñoz González
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas,
Carretera a Camajuaní, km. 5 ½, Santa Clara, Villa Clara. Cuba CP 54830
Tel. (53) (42) 281272, 281059 y 281519
Fax. (53) (42) 281608

La Agencia de Viajes "UniversiTUR S.A." operadora exclusiva para el Intercambio Académico con las universidades cubanas, ofrece todas las posibilidades para su viaje a Cuba y participación en el Simposio.

Puede contactar sus servicios a través de: Ing. Amado González Mirabal. Gerente Sucursal UniversiTUR. en Villa Clara. Fax: 53 422 28 1449
Tf: 53 422 28 1528. E mail: mercadu@ip.etcscu.cu

CURSOS DE POSTGRADO

Los días 3 y 4, previos al Simposio, se desarrollará un curso de Postgrado con la temática: *El Che Sujeto y Objeto de la Historia*, que tendrá como objetivo general, el análisis del lugar y papel del Che en los acontecimientos de la historia contemporánea.

En el curso serán abordadas las cuestiones siguientes:

- La obra del Che en el contexto de las ciencias históricas.
- Concepción del Che sobre la historia.
- Metodología para el estudio de la obra del Che:
 - * ejes articuladores que integran el conjunto de su obra,
 - * los textos y otros materiales elaborados por el Che, su clasificación como fuentes históricas,

* la relación temporo-espacial en el contexto de su obra.

* los puntos de vertebración ideológica de su pensamiento,

* el análisis del discurso narrativo desde la perspectiva léxica.

La cuota de inscripción en el Curso será de la manera siguiente: Nacionales: \$80.00 MN. Extranjeros: \$80.00USD. Estudiantes: \$40.00USD

Estos precios incluyen además: la visita a las montañas del *Escambray*, lugar donde el Che estableció su primera Comandancia al llegar a la región central de Cuba.

Derecho a los textos y otros materiales que serán distribuidos a los cursistas matriculados.

ACERCA DE LAS IMPLICACIONES FILOSÓFICAS Y EPISTEMOLÓGICAS DE LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD.

Primer Seminario Bienal Enero 7 al 11 de 2002 Instituto de Filosofía- La Habana, Cuba.

Tópicos sugeridos:

Complejidad y las ciencias Naturales. Implicaciones. Complejidad y las ciencias Sociales. Implicaciones. Complejidad y las ciencias Técnicas. Implicaciones. Complejidad: Herramientas, métodos, aplicaciones. Implicaciones.

Programa:

Se trabajará en Sesiones Plenarias por las mañanas (de 9 a.m. hasta el mediodía) y en Paneles por la tarde (hasta las 4 p.m.)

Ponencias:

Se recibirán ponencias hasta Octubre 15 del 2001 para su consideración con vistas a su presentación. Sólo se aceptaran ponencias en formato electrónico. Formato de las Ponencias: Aproximadamente 10 cuartillas a doble espacio. La primera sección de la Ponencia debe ser un Resumen de no más de 200 palabras.

El formato electrónico preferible es .doc o .rtf de Microsoft Word.

Las Ponencias deben ser enviadas por correo electrónico a: filosof@ceniai.inf.cu con Asunto: COMPLEJIDAD 2002-LA HABANA y deben venir acompañadas de los datos del ponente (Apellido, Nombre)

Cuota de Inscripción: 45\$ U.S.

Cuota de Inscripción para estudiantes a tiempo completo: 30\$ U.S.

Hospedaje: Hotel St. John's, Calle "O", entre 23 y 25, Vedado, Ciudad de La Habana. (Tarifas de hotel para los participantes en el Seminario (por persona y por noche): Habitación Sencilla 45\$ U.S.D. Habitación Doble 35\$ U.S.D. El Hotel está aproximadamente a 40 metros del sitio del Seminario. Adicionalmente podrían organizarse paquetes turísticos que incluyan transfer in/out, hospedaje y recorrido de ciudad.

No es necesario dirigirse directamente al hotel desde los lugares de residencia de los participantes. Simplemente comunique a los organizadores del Seminario al inscribirse el tipo de habitación que desea.

Líneas aéreas: Cubana de Aviación vuela a La Habana desde España, Canada, Méjico, Argentina, entre otros países. También hay vuelos a La Habana de Mexicana, Iberia, LTU Internacional, Aeroflot, MartinAir, etc. Desde los E.U. existen sólo vuelos charter.

Para información de viajes existen los sitios web: <http://www.cubatravel.com> <http://www.cubalinda.com>

Coordinador del Seminario:

Dr. Pedro L. Sotolongo.

Instituto de Filosofía. Calzada No. 251 esq. a J Vedado, La Habana. Cuba.

e-mail: filosof@ceniai.inf.cu

V TALLER DE PENSAMIENTO CUBANO

Tema: “La interacción entre el pensamiento cubano y el pensamiento latinoamericano”.

El Rector de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, (UCLV) Santa Clara Cuba, a través de la Cátedra de Pensamiento Latinoamericano “Enrique José Varona” con motivo del 50 Aniversario de la fundación de esta universidad convoca a los especialistas afines a las ciencias sociales y las humanidades para que participen en el VIII Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano a celebrarse en la UCLV entre los días 9 y 11 de enero de 2002. Además en coordinación con el Ministerio de Educación Superior, el Ministerio de Cultura y La Unión de Escritores y Artistas de Cuba convocan al V Taller de Pensamiento Cubano a celebrarse los días 7 y 8 de enero 2002 en esta misma sede.

Objetivo

Promover y organizar la colaboración entre instituciones y organizaciones dedicados a estas problemáticas y favorecer la divulgación de resultados relevantes.

El tema central del VIII Simposio será: **“La filosofía ante la globalización y la integración latinoamericana”.**

Podrán presentarse intervenciones en las siguientes temáticas:

1) Repercusiones del pensamiento cubano en América Latina.

2) Recepción del pensamiento latinoamericano en el pensamiento cubano.

3) Particularidades de la articulación entre intelectualidad y cultura popular en el pensamiento cubano y en el latinoamericano.

La solicitud de inscripción como ponente debe ser enviada antes del 30 de noviembre de 2001. El resumen de la ponencia (alrededor de una cuartilla) debe enviarse a la comisión organizadora antes de la misma fecha para su inclusión en el programa. Los participantes que no deseen presentar ponencias pueden inscribirse el día del inicio del Simposio, pero para garantizar las condiciones de traslado y alojamiento deben enviar su solicitud en la misma fecha. Los idiomas oficiales de los eventos son el Español y el Portugués. No obstante se aceptarán trabajos en otros idiomas siempre que se solicite el servicio de traducción.

Podrán presentarse trabajos en las siguientes temáticas:

- *La filosofía de la cultura ante la globalización y la integración.*
- *El Pensamiento Latinoamericano ante el desafío científico, tecnológico y ecológico.*
- *Herencia cultural e Identidad,*
- *Pensamiento Social y Conciencia histórica.*
- *La intelectualidad iberoamericana ante la condición humana.*
- *Principales corrientes y rasgos de la filosofía latinoamericana del siglo XX.*
- *La filosofía de la ciencia en América Latina.*
- *Filosofía política en América Latina.*
- *Filosofía en América Latina y Liberación.*
- *Filosofía cristiana en América Latina.*
- *El marxismo en América Latina.*
- *El desarrollo de la axiología en Latinoamérica.*
- *Los estudios de ética en América Latina.*
- *El lugar de la estética en el pensamiento filosófico latinoamericano.*
- *Problemas metodológicos del estudio de las ideas en América Latina.*

Los días posteriores al simposio del 14 al 18 de enero se ofrecerán los siguientes cursos:

Historia de la Filosofía en América Latina

- 1-Humanismo en el pensamiento Amerindio.
- 2-La reflexión antropológica en la escolástica latinoamericana
- 3-Humanismo en la ilustración Latinoamericana
- 4-Filosofía e ilustración en Simón Bolívar
- 5-Humanismo práctico en José Martí.
- 6-El positivismo sui géneris de América Latina
- 7-La reacción antipositivista en América Latina

8-Humanismo socialista y pensamiento Latinoamericano

9-Humanismo y filosofía latinoamericana de la liberación

10-Bosquejo histórico del marxismo en América Latina.

Problemas teóricos de la cultura y la modernidad.

I. Esferas de aplicación de los conceptos de cultura y modernidad.

II. Presupuesto metodológicos generales para el estudio de las ideas filosóficas.

III. Reflexiones contemporáneas sobre la esencia de la cultura y la posmodernidad.

IV. Principios de tipologización de la cultura.

V. Significación teórica de la determinación del concepto de cultura.

VI. Rasgos de una filosofía de la cultura

VII. Modernidad, humanismo y alienación

VIII. La malograda modernidad latinoamericana y el fin de la historia

IX. El conflicto modernidad vs postmodernidad?

X. Rescate postmodernista o rescate del posmodernismo?

XI. El tema de la cultura en el pensamiento latinoamericano.

XII. Identidad cultural y autenticidad cultural latinoamericana.

XIII. Herencia filosófica cultural y posmodernidad.

XIV. Desafíos culturales de la globalización.

Inscripción en el Simposio: 80.00 USD

Inscripción en cursos de postgrado: 80.00 USD

Inscripción en el Taller de Pensamiento Cubano: 40.00 USD

Las cuotas de inscripción en los eventos y/o en los cursos de postgrados, deben ser abonadas en efectivos, directamente en la UCLV. No se aceptan pagos de inscripciones a través de agencias de viaje.

Precios en USD precios en USD por persona

	Hab. Doble		Hab. Sencilla	
	CP	MAP	CP	MAP
Alojamientos				
Oferta I	190,00	235,00	220,00	265,00
Oferta II	185,00	230,00	225,00	270,00
Oferta III	235,00	280,00	280,00	335,00
Oferta IV	270,00	245,00	355,00	430,00

CP Incluye Alojamiento y Desayuno

MAP Incluye Alojamiento, desayuno y cena

OFERTA I / Hotel Universitario de La Habana- Residencia de Postrado de la UCLV

OFERTA II / Villa Panamericana** Habana- Residencia de Postrado de la UCLV

OFERTA III / Villa Panamericana ** Habana- Hotel Santa Clara Libre**

OFERTA IV / Hotel Neptuno*** (u H. Veda-do***) Habana - Hotel Los Caneyes***

Los precios incluyen:

- Recibimiento en el Aeropuerto José Martí
- Transfer in / out en La Habana.
- Dos noches en La Habana y cuatro noches en Santa Clara
- Transfer Habana – Santa Clara. 8 de enero. Hora: 14:00 hrs.
- Transfer a las actividades oficiales del evento
- Recorrido especializado por la ciudad de Sta. Clara.
- Confirmación de boletos aéreos
- Transfer Santa Clara – Habana vía Varadero. 12 de enero. Hora: 08:00
- Servicio de guía especializado

No se incluye: Tasa aeroportuaria 20,00 USD (Se paga en el aeropuerto a la salida)

Comisión Organizadora del VIII Simposio sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano y V Taller de Pensamiento Cubano. Dr. Cs. Pablo Guadarrama González. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Dpto. de Filosofía. Clara, Cuba. Teléfonos: 53(42)281519 y 281660 (Dpto. Filosofía) guadarrama@uclv.etecsca.cu jaimed@uclv.etecsca.cu Relaciones Internacionales 281410 y 281682 MERCADÚ. mercadu@ip.etecsca.cu 8 8 815 Fax: 53(42) 281449, 2 81608, y 281130.

DECLARACIÓN DE LOS INTELECTUALES LATINOAMERICANOS POR UNA MUNDIALIZACIÓN HUMANISTA

IV Encuentro del Corredor de las Ideas, a los diez años de la creación del MERCOSUR en Asunción, Paraguay.

En el antiguo territorio de la República de las Misiones Guaraníes, área histórica donde la utopía tuvo una de sus expresivas concreciones, la red de estudiosos y estudiantes del pensamiento latinoamericano procedentes –especialmente- de la franja que va entre la costa central de Chile y la sur del Brasil, reunidos en Asunción, San Ignacio Guasu y Trinidad en

el IV Encuentro del Corredor de las Ideas del Cono-sur acuerdan emitir la siguiente Declaración:

La región atraviesa actualmente por un acelerado proceso de mundialización que, además de afectar los aspectos económicos y financieros, se manifiesta especialmente en el ámbito simbólico. Este proceso es el resultado del flujo masivo de símbolos a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que socializan y difunden nuevos paradigmas, sistemas de pensamiento, valores y modelos de comportamiento. Dicho fenómeno posee rasgos paradójicos y muchas veces contradictorios. Observamos la formación de nuevos imaginarios sociales, desprovistos de referentes históricos, geográficos y temporales, caracterizados por una fuerte presencia de la cultura de la imagen con elementos artificiosos, aparentes, virtuales, frívolos y cargados de efectos especiales. Esta tendencia homologa toda diferencia, procurando estandarizar nuestra cultura.

Al propio tiempo, de manera sincrónica, reconocemos también que surgen movimientos de resistencia que buscan recuperar los rasgos identitarios de nuestro continente, rescatando tradiciones, idiomas, manifestaciones artísticas, etc., como valiosos aportes a la diversidad de la cultura universal. Sin embargo, nos preocupa que esta doble tendencia no se manifieste de modo equitativo, sino más bien con grandes asimetrías. El predominio de una concepción economicista de la cultura hace que se impongan los modelos simbólicos, fomentados por las industrias de cultura de masas de los centros hegemónicos.

Esta situación ha suscitado, desde el ámbito intelectual latinoamericano, controversias entre los que aprueban y los que cuestionan este modelo vigente que refleja, también, una flexibilización laboral en el ámbito académico. Estos cambios demuestran, asimismo, la vigencia en la mundialización de instituciones intermedias que amplían las posibilidades de participación en la sociedad civil.

Esta mundialización, en cambio, se encuentra sobredimensionada en cuanto a su verdadera realidad en la esfera económica (las exportaciones latinoamericanas retrocedieron del 9% al 4.5% entre 1951 y 2000). Pese a las prédicas, de las corrientes neoliberales, el producto interno bruto de los países del sur continúa generándose en el mercado interno y no a partir de las transacciones internacionales.

Sin embargo, los organismos económicos multinacionales presionan a nuestros países para implementar medidas favorables a la libre circulación de bienes y capitales y a la disolución del poder del Estado como articulador de políticas de desarrollo. En consecuencia, nuestras economías se alienan de sus fuentes reales de crecimiento para subordinarse al humor especulativo de los mercados financieros o

a la opinión interesada de algunos funcionarios de las megacompañías transnacionales.

En otras importantes áreas de desarrollo, como la robótica, la telemática y la biotecnología, consideramos que las innovaciones no se suman a una dinámica globalizadora. Los últimos avances de la ciencia y la tecnología tienen una difusión restringida y controlada en cuanto a sus usos sociales. Así, por citar sólo algunos ejemplos, hay una medicina para ricos y otra para los pobres; se corre serio peligro de generar enormes brechas entre "info-ricos" e "info-pobres" o de restringir el acceso a los nuevos descubrimientos científicos a las minorías que pueden pagarlos.

En vista a estos hechos, los intelectuales sostenemos que esta globalización posee esencialmente un carácter selectivo, uniformizante y antihumanista, donde predominan los intereses de unos pocos. En respuesta a ello, proponemos pensar en un concepto multidimensional de mundialización, lo que significa incorporar con firmeza las dimensiones humanística, política, social, cultural y educativa a este proceso de integración mundial y así, insertarnos de forma constructiva y asertiva en el concierto mundial.

Por estos motivos, consideramos pertinente recomendar:

1. *Que gobiernos, instituciones culturales y educativas promuevan proyectos educativos y culturales que permitan una educación democrática, abierta a la universalidad y concebida como aprendizaje permanente, instrumento de desarrollo sustentable para todos, superadora de los prejuicios y estereotipos sociales y de las antiguas visiones sectarias y xenófobas, que tienda puentes para la integración reescribiendo una historia común para "crecer juntos" en nuestro espacio regional, y apuntalar gestión de una ética global sobre valores solidarios.*
2. *El apoyo los esfuerzos de la UNESCO y de los gobiernos para poner en marcha políticas culturales que preserven la diversidad cultural en un marco de interacción armónica y mutuamente constructivo con el desarrollo sustentable, la capacidad crítica y las experiencias más elevadas de la cultura nacional y universal.*
3. *El cambio de paradigma para el estudio de la naturaleza y la cultura latinoamericanas buscando nuevas alternativas que atiendan la realidad local, nacional o regional, a partir de modelos originales o resignificados.*
4. *La democratización del acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que favorezca la circulación de la información y la formación de los valores culturales y educativos consonantes con la dignidad humana, el sentido de la paz, la fraternidad y la solidaridad.*

En consonancia con estas recomendaciones, nos comprometemos a:

- *Avanzar más allá de la cooperación, promoviendo la integración de nuestras universidades y de sus claustros docentes y estudiantiles. Estamos decididos a promover la articulación de redes universitarias regionales y la creación de cursos internacionales y postgrados sobre nuestra realidad, el pensamiento latinoamericano y las posibilidades de avance de la sociedad civil, de modo a asumir un protagonismo, en los modos de pensar y realizar la integración.*
- *Ofrecer a la sociedad nuevas maneras de pensar y conceptualizar los fenómenos inspirados en la trayectoria del pensamiento latinoamericano, intentando desenvolver las relaciones entre las identidades y los procesos de globalización.*
- *Brindar nuestras aportaciones a la integración de las instituciones ciudadanas y las ONGs, que movilizan la sociedad civil e impulsan la democratización y los derechos humanos, además del desarrollo integral de nuestros pueblos.*

- *Reconocer el surgimiento de utopías post capitalistas como las que se están articulando en el Foro Social Mundial de Porto Alegre, el cual retoma las múltiples experiencias de los nuevos movimientos civiles alternativos frente a la globalización y el neoconservadurismo.*

Por tanto, proclamamos nuestro anhelo de poner en marcha la nueva utopía latinoamericana frente a las fórmulas de articulación regional propuestas por el neoliberalismo (ALCA y el NAFTA); esto es, promover la integración de los pueblos suramericanos, sobre la base de tres principios: democracia, identidad y derechos humanos. Para ello, instamos a todos los intelectuales del mundo a superar la pasividad o conformidad del medio académico en estos tiempos posmodernos, a fin de que se comprometan a promover la construcción de un pensamiento fuerte que sirva para dar nuevas respuestas a los problemas que nos plantea la mundialización con una actitud crítica y comprometida, convencidos de que otro mundo es posible en este mundo, un mundo para todo el mundo.

Trinidad (Paraguay), 14 de Julio de 2001