

Universidad de Cienfuegos

“Carlos Rafael Rodríguez”

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA

TITULO: Curso de Superación para elevar el nivel de conocimiento de los profesores habilitados de Boxeo en la Comunidad.

Autores: Lic. Modesto Morales Cantero.

MsC. Grisel Navarro Soto.

MsC. Zeida Cabrea Baró

Curso. 2010.

RESUMEN

La necesidad de una correcta coordinación es factor determinante en los resultados finales del atleta durante la competencia, es por eso que la educación y muy especialmente la enseñanza de elementos básicos, reclama de una nueva escuela, una nueva clase, un nuevo profesor, un nuevo estilo de trabajo como garantía de todo esto, es necesario que el profesores se prepare con conocimientos que le permitan lograr en sus alumnos dotarlos de una preparación tanto técnica de avanzada como física que de en el futuro mayores resultados, para eso se han diseñado programas en todos los deportes. El presente trabajo propone actividades para elevar la preparación del Profesor de edades tempranas en función de elevar los índices de coordinación muscular en jóvenes atletas mediante ejercicios que la desarrollan, por la importancia del desarrollo de esta cualidad en edades tempranas como vía de perfeccionar los reflejos condicionales e incondicionados específicos de actividades físicas, El interés de la investigación es saber cual es la preparación de los profesores habilitados de boxeo de edades tempranas en el Municipio Cienfuegos graduados en los cursos de la municipalización, y trabajan en la comunidad, pues este municipio es la base de las captaciones de la EIDE Provincial en el deporte, base de la pirámide de alto rendimiento en la provincia. Además una buena coordinación ayuda a elevar la efectividad de las personas en su trabajo.

INTRODUCCIÓN.

Desde el punto de vista terminológico a este tema de estudio se le ha venido definiendo de diversas maneras en el mundo, de algún modo, el tema de estudio (la preparación del profesor habilitado para lograr desarrollo de la coordinación neuromuscular en atletas jóvenes 11-12 de la comunidad) ha estado presente en la Cultura Física y de manera particular a través de las asignaturas del ejercicio donde se han impartido y evaluado algunos contenidos sobre coordinación, Por lo que en la actualidad no existe un programa y una bibliografía actualizada referida al tema de estudio, lo que evidencia la necesidad de concebir en el proceso docente educativo a partir de un sistema que posibilite la superación de los profesionales de la Cultura Física y el Deporte conocimientos de cómo trabajar este elemento para las actividades físico-deportivas a partir de la integración de los componentes organizacionales y didácticos, desde las opciones múltiple y la literatura docente establecidas. La educación física se ha convertido en la base de la preparación para las captaciones deportivas.

Comprender la actividad que realizan los profesores habilitados en las comunidades resulta un aporte en el desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos sobre todo de las nuevas generaciones en la actualidad todos los deportes aportan a la recreación y el Boxeo es uno de los que no escapa a eso, pues en muchas ocasiones se desconoce las funciones que estos realizan y el término comunidad no siempre es entendido desde concepciones abiertas.

Por eso que tenemos que ver la preparación de los habilitados como un aporte al programa de la recreación en la comunidad y al desarrollo de los practicantes.

El origen de las comunidades es tan antiguo como el surgimiento del hombre, teniendo en cuenta las comunidades de animales de las cuales algunas funcionan a la perfección como las abejas, hormigas, monos, etc. Gómez, Y., (2009), comunidad representa un grupo social que manifiesta cierto dinámico, tanto desde el punto de vista histórico, como cultural, que sus miembros comparten intereses, objetivos, necesidades y problemas, así como comparten el mismo espacio y en un tiempo determinado, poseedores de cierta organización estructural.

DESARROLLO

Desde las escuelas salen los prospectos del alto rendimiento y les ha tocado a los profesores deportivos de las áreas enmarcados en los distintos consejos populares o comunidades esta hermosa tarea. El estudio exploratorio permitió conocer que con la constitución del Ministerio de Educación Superior en 1976, se creó el Instituto Superior de Cultura Física (ISCF) que ha mantenido dentro de sus objetivos esenciales, el perfeccionamiento sistemático de los planes de estudio, y ha posibilitado que se conciben otros contenidos incluyéndolos dentro de los programas de las asignaturas del ejercicio de la profesión. Paralelamente a esos estudios y en correspondencia con las solicitudes de los territorios, se han efectuado Cursos de Postgrado de espacios para las actividades físico-deportivas esto propició a su vez la inclusión de otros contenidos. En la actualidad se incrementa el interés por el estudio a partir de orientaciones del organismo superior, y en correspondencia con los planes de desarrollo de la Revolución, esto ha posibilitado la impartición de cursos de superación para profesionales de la Cultura Física que viajan en colaboración internacional a países del Tercer Mundo así como los que laboran en la Universalización.

PROBLEMA CIENTÍFICO: ¿Cómo contribuir a elevar el nivel de conocimiento, de los profesores habilitados de boxeo en la Comunidad del Consejo Popular "Reina"?

Objetivo general: Validar un curso de superación para elevar el nivel de conocimiento de los profesores habilitados de Boxeo en la Comunidad.

Objetivos específicos: Determinar las necesidades de superación que poseen los profesores habilitados de boxeo ubicados en la comunidad para lograr desarrollo en la categoría infantil. Diseñar curso de superación para los profesores habilitados basado en sus necesidades de superación.

Validar el curso de superación para los profesores habilitados por criterios de expertos

Idea a Defender: La validación de un curso de superación para elevar la preparación de los profesores habilitados de boxeo en la comunidad. **Aporte Práctico:** Elevar el nivel de conocimiento de los profesores habilitados de boxeo en la comunidad. **Objeto de Estudio:** Proceso de formación de los recursos humanos la comunidad. **Campo de Acción:** Curso de superación.

Métodos Teóricos utilizados son: **Histórico-Lógico:** Permite profundizar y obtener

información científica actualizada acerca de la Fundamentación Teórica del problema; así como, conocer la existencia de anteriores investigaciones sobre el tema y resultados. Al abordar el tratamiento que se le ha dado a esta problemática en el diseño curricular de los diferentes planes de estudio de la carrera de Cultura Física y como se ha concebido teórica y prácticamente el origen y desarrollo de la proyección, construcción, transformación y mantenimiento del tema. **Análisis y Síntesis:** Permite la realización y seguimiento de todo el proceso de la información obtenida durante la revisión bibliográfica y de los resultados aportados, a partir de la aplicación de instrumentos de investigación. Partiendo de los referentes teóricos consultados se seleccionó la información fundamental y adecuada para poder llegar a la definición de los contenidos de estudio y bibliográficos necesarios en la elaboración de los Programas con un Material Bibliográfico complementario que como soportes materiales pasarían a ilustrar los componentes y elementos del sistema de superación propuesto para los profesores habilitados. **Inducción-deducción:** Se pone de manifiesto en las valoraciones, comparaciones y análisis que permiten conocer cuáles limitaciones de conocimientos presentan los profesores habilitados, así como el nivel de incidencia de las mismas en los espacios físicos para fundamentar la necesidad del sistema de superación propuesto. Posibilitará realizar análisis y formar juicios durante la investigación. Según se obtengan los datos de las encuestas y otras vías utilizadas. **Sistémico:** Permite lograr una interrelación entre los diversos elementos teóricos y prácticos que conforman el modelo metodológico para la elaboración del sistema de superación profesional propuesto y los nexos que se establecen entre los componentes de dicho sistema. **Generalización:** En correspondencia con la información obtenida permite arribar a conclusiones parciales y generales además de recomendaciones sobre el tema de estudio. **La modelación:** Favorece la construcción del modelo metodológico que responde a las necesidades de superación profesional solicitadas.

Métodos Empíricos: Observación: Permitirá comprobar el nivel de preparación Integral del Profesor en las diferentes actividades del Proceso Educativo, con énfasis en el entrenamiento mediante la observación directa de la clase. La observación a las clases de los profesores habilitados en las actividades físico-deportivas en sus diversas manifestaciones. **Encuesta:** Permite validar el estado de la propuesta de actividades aplicadas y el nivel de conocimiento de los profesores sobre el tema motivo de la investigación. La encuesta a profesores/entrenadores con alumnos de la categoría 11-12

años de la Comunidad. El **análisis de contenido**: Permitió constatar a través de la revisión de los planes de clases de las asignaturas del ejercicio el tratamiento brindado a los contenidos relacionados con la proyección, transformación y mantenimiento de la coordinación. La **entrevista** a profesores habilitados/entrenadores con alumnos de la categoría 11-12 años de la comunidad. La **consulta a expertos** para obtener información acerca de las posibles necesidades de superación y contenidos bibliográficos que con relación a los programas de estudio y el material bibliográfico, como componentes y elemento del sistema de superación entrenadores de boxeo, además para validar la propuesta.

Exploratoria: Los trabajos anteriores que se han realizado para ver la coordinación neuromuscular se han hecho en el alto rendimiento y los tiempos de reacción, no enfocados en la característica de esta investigación. Esta nos da aporte para que los atletas del área que sean captados para el deporte de alto rendimiento lleguen con mejor preparación, nos ayuda al trabajo con los discapacitados, nos ayuda a mejorar el rendimiento de las personas para ejercer cualquier tipo de labor, permite al entrenador como guía – promotor el desarrollo del trabajo para el resultado deportivo futuro y mostrar el profesor de educación física como promotor de la primera cadena en la motivación y desarrollo de capacidades coordinativas en los jóvenes de la comunidad

Tipo de Diseño: No experimental de tipo transaccional descriptivo pues la técnica es aplicada por primera vez y se quiere describir las características que integran el grupo que se estudio a través de entrevistas, encuestas fundamentalmente. Los 11 profesores habilitados, 6 de ellos solo han alcanzado el 9no grado lo que representa el 54.5 % de la muestra, 2, el 12mo grado representando el 18.1 % y solo 3 son técnico medio, lo que representa el 27.4 % de otras especialidades lo que demuestra el bajo nivel cultural de los profesores habilitados demostrando también la necesidad de enseñarle sobre elementos de coordinación. El tiempo que llevan trabajando estos compañeros como profesores frente a alumnos lo que significa que los mismos en todo ese tiempo trabajaron sin conocimiento de cómo elevar el nivel de coordinación de sus alumnos El mayor por ciento de los habilitados fueron practicantes de deportes esto los pone en una situación beneficiosa a la hora de enseñar a sus alumnos en las áreas de la comunidad, aunque no dominen metodológicamente como enseñar todas las partes de las clases.

Como resultado de las herramientas aplicadas, se pudo apreciar que la preparación del habilitado aun no logra, a pesar de los sistemas diseñados, prepararlos de manera integral, se demuestra que falta la utilización optima de todos los medios y recursos materiales que existen para tales efectos.

En las clases chequeadas se utilizan elementos de coordinación en la planificación solo o mayoritariamente en la parte principal como método de enseñanza de los elementos tec-tac. Los ejercicios para el desarrollo de la rapidez empleados son carreras de 60, 40, y de SIG -SAG por este orden. No se observan en los elementos de la escuela de boxeo, escuela de combate y aparatos, tareas específicas que ayuden a un incremento de la velocidad de reacción ni de la coordinación específica. La exigencia de los profesores se dirige solo al cumplimiento de las tareas técnicamente, no al incremento de la reacción ni a la coordinación específica (aumento de la capacidad de respuesta y disminución de los tiempos de reacción estabilización y respuesta) elementos estos que a esta edad (11-12 años) juegan un papel importante y se desarrollan vertiginosamente. Es bueno señalar que la estructura de la clase se ajustan a lo establecido por la metodología (parte inicial ,principal y final) El nivel de los profesores (11) solo graduados hay 1 los demás son provenientes de los cursos de emergentes por lo que solo cuentan para su trabajo con su experiencia como atletas (de ellos solo 4 fueron de la preselección Nacional y medallistas en torneos nacionales como playa Girón y juegos escolares nacionales) el resto aunque han participado en torneos nacionales no han sido medallistas. actualmente se encuentran estudiando en la universalización. La asistencia a clase de alumnos y profesores es buena por encima del 95%. No cuentan con medios para su auto preparación por lo que sus métodos de enseñanza son empíricos basados en su experiencia como atletas.

En la misma se comprobó:

- ❖ Insuficiencias en la preparación de los entrenadores:
- ❖ Inseguridad en la dirección de las clases hacia la preparación de los ejercicios de coordinación y rapidez entre otras.

Una gran parte de los profesores emplean como medio el uso de ejercicios no específicos por carecer de conocimientos para trabajar con ejercicios que ayudan a desarrollar la coordinación ante estímulos diversos.

CONCLUSIONES.

Teniendo presente los resultados obtenidos y la necesidad de aplicación de un sistema de superación, se propone capacitar a los profesores encargados de llevar a vías de realización el programa propuesto.

Las necesidades de superación de los profesores Habilitados de Boxeo están dadas por el poco dominio teórico en la aplicación de los ejercicios de coordinación en la categoría infantil.

BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Cuba, Ministerio de Educación: Proyecto de Escuela secundaria Básica. Ciudad de la Habana, 2003-p 2-4.
- ❖ Cuba, Ministerio de Educación- Seminario Nacional de Educadores-La Habana, 2001, p 3-5
- ❖ Irma Noledo De León. Metodología de la Investigación educacional 1ra y 2da parte (et M). La Habana, Editorial Pueblo y Educación , 2002, p-109
- ❖ Colectivo de especialistas del ministerio de educación de Cuba, Pedagogía, La Habana, Editorial Pueblo y educación , 1981, p-26, 68
- ❖ Nieves Rivero María Luisa. El diagnóstico como proceso de educación, Intervención. Una nueva concepción; Editorial Pueblo y Educación, p 40-46.
- ❖ Periódico Granma. Acto de Inicio de curso escolar 2003-2004.
- ❖ Ministerio de Educación. Material de Maestría en ciencias de la educación, modelo No 1, 1ra parte, La Habana, Editorial Pueblo y Educación 2005, p 6.
- ❖ Dra. C Fátima Addine- Didáctica: Teoría y Practica, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004, p-33.
- ❖ Arthur C. Guyton- Tratado de Fisiología Medica II –Secta Edición, Editorial- Pueblo y Educación- 1984 p-795.
- ❖ Selección de lecturas (trabajo comunitario) Nidia González y Argelia Fernández.
- ❖ Psicología General y del Desarrollo –Maria E. Sánchez Acosta y Matilde González García.
- ❖ P psicología General del Desarrollo-Editorial Deporte- ciudad habana. 1999.
- ❖ Estévez Cullell, Migdalia y col. (2004) [**La Investigación la Actividad Física: Su metodología.**](#) La Habana, Editorial Deportes.

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Coordinaci3n_muscular"[Categorías: Fisiología](#) |

[Deporte y salud](#) | [Músculos](#)[Categoría oculta: Wikipedia:Wikificar medicina](#)

-Aldo, Pérez Sánchez y col. (1997) (2003) Recreación Fundamentos Teóricos Metodológicos. Impreso en México.

- Arnot, A. (1986) Como jugar con su hijo. Ed. Kapeluz, Buenos Aires.
- Ander – Egg, E. (1989) La animación y los animadores. Ed. Norcea, Madrid.
- Aguilar, M.J. (2000) Como animar un grupo. Ed. CCS, Madrid.
- Bally, G. (1986) El juego como expresión de libertad. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Davis, M. (1971) Teoría de juego. Ed. Alianza, Madrid.
- Gutierrez, R. (1977) El juego como elemento educativo. Ed. CCS, Madrid.
- Sánchez, M., Guerrero, S. y Caballero, L. (1977) Los 100 juegos de plan de la calle. Algunas teorías sobre juegos. Ed. Orbe, La Habana.
- Santos Guerrero y Hermes Cuevas. Recreación Turística. (1981). Impreso en Combinado Poligráfico de Guantánamo.
- Rico, C.A. (2002) Del espacio público al espacio lúdico. Tercer forum internacional, junio 22 al 25 del 2002.
- Dirección Nacional de Recreación. (2004 – 2008) Manual metodológico del programa nacional de recreación física. INDER Cuba, Fdo. Humberto Rodríguez González.
- Conferencias de Animación.
- Resolución 29/2008 Proceso de Servicios ESMINAZ
- Materiales de Apoyo.